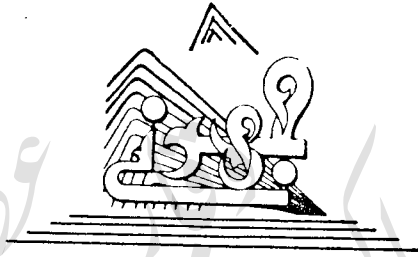


# جھڑنے

ایم اے راحت





## نیلے

نیلے کی سہسہ سنی اسٹیشن کے پارکنگ  
لاٹ پر جا کھڑی ہوئی اور شہاب شیشے پر ٹھاکر  
نیچے اتر آئے دروازہ لاک کیا اور چال بھلاتے ہوئے پہلے تھے قدیموں  
سے اسٹیشن کی طرف چل پڑے۔ ٹرین کے آنے میں تھوڑی سی  
دیر باقی رہ گئی تھی۔ وینٹک ہال میں کچرا گھر بنا ہوا تھا۔ کپڑوں کی  
گٹھریاں ہولڈال، اینجی کیس، مین کے صندوق ان پر بیٹھے ہوئے  
کالے پہلے بچے گڈریاں چوستے ہوئے، کیلے کھاتے ہوئے  
چھلکے پھینکتے ہوئے۔ شہاب صاحب ایک بے نیاز مسکراہٹ  
لے ساتھ آگے بڑھے اور گیٹ سے اندر داخل ہو گئے... انھیں  
پلیٹ فارم ٹکٹ خریدنے کی ضرورت نہیں تھی۔ محنت چیکر ایسے  
لوگوں سے محنت یا پلیٹ فارم نہیں مانگتے۔

تفسیر کی مجبوری وہ سمجھتے تھے حالانکہ انھوں نے کہا تھا  
تغیر سے کہ وہ جہاز سے کراچی آجائے یہاں سے اُس کی مطلوبہ  
جگہ کار سے جایا جاسکتا ہے لیکن تفسیر نے جواب دیا تھا کہ یہ ممکن  
نہیں ہے اُسے ٹرین ہی سے سفر کرنا پڑے گا کچھ ایسی ہی اہم باتیں ہیں۔  
تفسیر شہاب صاحب کا بگڑی دوست تھا اگر اُسے اسٹیشن پر  
وسیع کر کے تو بچھا تا اس نے نہ جانے کتنے عرصے کے بعد انھوں  
نے ریلوے اسٹیشن پر قدم رکھا تھا۔

پلیٹ فارم میں اسی قسم کے لوگوں سے بھرا ہوا تھا شہاب صاحب  
ان حضرات الا میں سے نہتے ہوئے آگے بڑھتے رہے مگر کھڑے  
قیستی سوٹ میں اُن کی شخصیت ایک انوکھی بہادر کھاری تھی۔ ان کے  
کے گوٹھ قدیم کی ٹینک ٹاک پر جمی ہوئی تھی۔ ایک جگہ رک کر انھوں  
نے کلاں پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ٹرین شاید لیٹ ہے ہوئے  
کا سگریٹ کیس نکال کر انھوں نے سگریٹ نکالا اور سگریٹ کیس کے  
ایک کونے سے بن ہوئے دلے شعلے سے سگریٹ نکالتے جیب میں  
رکھ دیا ابھی سگریٹ کے دو تین کش ہی لئے تھے کہ ایک شکل نظر آئی۔  
یہ اعتشام سالک تھا۔ جیم نکالے کا شٹنا سا سالک نے ہی شہاب  
صاحب کو دیکھ لیا تھا مسکراتا ہوا قریب پہنچ گیا۔  
”شہاب صاحب آپ یہاں؟ اُس نے انھیں جھپکاتے  
ہوئے کہا۔

”میلو سالک! شہاب صاحب نے مسرور ہوتے میں کہا۔

”خیر تیرے تو بھنے؟“

”تم پریشان کیوں ہو؟ شہاب صاحب بڑے مسرور لہجے میں ہنسے  
”نہیں یہ!“ مطلب ہے کہیں جا رہے ہیں یا کہیں سے آ رہے ہیں؟  
”لو بھنے کی پیڑوں پر بیٹھنے والے ان ذہنوں میں نہیں آتا  
”ہوں نہ کہیں جاتا ہوں۔“



”اے روکو! روکو... اوپے دتوف آدمی روکیں تو بھول گئی تھی تمہارا داغ بھی خراب ہو گیا ہے۔“ ڈانیا نے پھرتی سے کار کو بریک لگا دیا تھا۔

”یہ گھوڑا کم بخت ستیاناس اُس کا۔ میں تو اتنا اچھلے روگام چھوڑ کر اُس کے لئے بھاگ ہی بول وہ آئی ہی نہیں۔“ انکل نے کہا تھا کہ وہ نہیں آئی کیونکہ تمہارا کیا خیال ہے کیا گھوڑا نہیں آئی یا انکل جھوٹ بول رہے تھے؟ اُس نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی بے بسی سے اُس کی صورت دیکھ کر وہ کئی مہینے چھوڑ آہستہ سے بولی۔

”میں نہیں جانتی گھوڑا کو میں بالکل نہیں جانتی۔“  
”اوہ...“ انکل تھا کس کی شکایت پر وہ بولے آئی ہوئی ہے۔  
”ان دنوں سات کالا ام اور دوسرے علاقوں کی سیر کر لگی ہوئی تھی۔ مجھے ٹیل گرام یاد تھا کہ آری ہوں۔ ٹرین اور دقت بھی کھاتا لیکن ابھی تک تو اُس کا پتہ نہیں ہے۔ سنوئم سنو۔“ ڈانیا نے اُس کو میں ایک نظر ٹیٹ فام پر دیکھ آؤلی ممکن ہے وہاں موجود ہو اُس نے بچے کو سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کی گود میں سے دیا اور روزانہ کھول کر بیچے اُترنے لگی لیکن پھر رک رک گئی اور بیچنے ہوئے انداز میں بولی۔

”لیکن لیکن... میرے کپڑے تو بالکل خراب ہیں۔ شاید گھوڑا آئی ہی نہیں ورنہ انکل مجھے مس گا پتہ نہ کرتے۔“ چند لمحات وہ خود کلائی کے انداز میں اسی قسم کی باتیں کرتی رہی اور پھر جھنجھکا کر اندھیتی ہوئی بولی۔

”جتن... اگر آج ہی گئی ہے تو پہنچ جائے گی۔ کس۔ کس طرح۔ میں جھوٹ تھوڑا ہی بول رہی ہوں اُسے لینے اسٹیشن آئی تھی۔ جب وہ ملی ہی نہیں تو میں کیا کروں۔“ اصغر چلو؟ اُس نے دروازہ بند دار آواز کے ساتھ بند کر لیا۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی کے گلابی ہونٹوں پر مسکراہٹ کی چمکی سی کیمچر نمودار ہوئی تھی اُس کے بعد معدوم ہو گئی تھی شاید ابھی اُس کے مسکرانے کے دن نہیں تھے چنانچہ اس اچانک اچانے دان مسکراہٹ کو اُس نے اپنے ہونٹوں میں ہی دفن کر لیا۔ ڈانیا نے گاڑی اسٹیشن سے باہر نکال لی اور سیاہی سڑک پر دوڑنے لگا۔ دفعتاً شاگرد کچھ لڑکی کا خیال آگیا اور اُس نے کہا۔

”ہاں... اتم نے کہا تھا میں تمہاری کچھ مدد کروں۔“ بولو بولو کیا چب رہی ہو؟

”مجھے کس من سب سے ہوش میں پہنچا دینے۔ دراصل کراچی کے ہونٹوں کے ہمارے میں میں کچھ نہیں جانتی۔ میں کوئی لڑکا ہوئی ہو جہاں میرے لئے کوئی ہر شائی نہ ہو۔ پیسے وغیرہ یہ سے پاس

موجود ہیں اس کی کٹھن وقت نہیں ہوئی آپ کو؟“ شائے نے چونک کر لڑکی کو دیکھا اور پھر بولی۔

”ذرا یہ یاد تو تھوڑی سی پیچھے کر دیکھ گھونٹ سا نکال رکھا ہے۔ قدیم زمانے کی بیگمات کا زمانہ؟ چادر سے جو چہرہ نمودار ہوا اُسے دیکھ کر شادا انھیں چھا ڈگر رہ گئی تھی۔“ ڈانیا نے زافا موٹی سے سڑک پر نگاہیں جمائے ڈانیا غومگ کر رہا تھا کئی منٹ کے بعد شائے نے کہا۔

”تم اکیلے ہوش میں تھرو گئے؟“

”ہاں! مجبوری ہے۔“ لڑکی نے غور منہ لیچے ہی کہا۔

”کیا مجبوری ہے؟“ شائے نے پوچھا اور وہ ایک ڈیوہ کبوتری۔

”کچھ نہیں کچھ نہیں۔ بس میں میرا مطلب ہے میں اس بچے کے ساتھ تنہا ہی ہوں یہاں میرا کوئی شناسا نہیں ہے۔“

”ہوں... میں جی نہیں ہوں؟“ شائے لب سے بچنے سے بول۔  
اور لڑکی نے چونک کر اُسے دیکھا۔

”میں نہیں سمجھتی؟“  
”میں آپ کی شناسا نہیں ہوں جب انکل آپ کے شناسا

ہیں تو پھر میں نہ ہوں؟“  
”وہ آپ کے انکل تھے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں انکل شہاب! ڈیڑی کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بچپن سے غیر شادی شدہ ہیں۔ اور شاید پڑھنا چاہے مک۔ شادی شدہ ہی رہیں گے۔ بڑے مزے کی چیز ہیں۔ معرتم ہوں میں نہیں سمجھتی۔ میرا یہی مشورہ ہے میرے ساتھ ہونا؟“

”تمہارے ساتھ...؟“ لڑکی کی آواز لرز گئی۔  
”ہاں! میں بھیڑیا نہیں ہوں جو تمہیں کھا جاؤں گی اور پھر اتنی خوبصورت لڑکیوں کو تو جھینپنا بھی نہیں کھائے گا۔“ جلا کس دل سے کھائے کھا صفر چلو؟ شائے نے خود ہی فیصلہ کر لیا لڑکی کے ہونٹ بے بسی سے ایک لمحے کے لئے کھلے اور اس کے کچھ بند ہو گئے تھے شاید اُس نے شاید ہوس کر کیا تھا۔

دیکھا، ڈیوہ کی ایک خوبصورت کوشی کے گیت سے اندر داخل ہو گئی۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی لڑکی نے باہر قدم رکھا۔ اُس کے وجود پر لرز شائے غارتھیں۔

”لاؤ اس سیر کو مجھے دے دو۔“ اُسے ہاں نا کہا یہ اس کا۔ شائے نے سوتے ہوئے بچے کو گود میں لے لیا۔

”تمہارے...“ لڑکی کی آواز بھری۔  
”اور تمہارا...؟“

”روا...؟“ اُس نے جواب دیا۔

”مرا...؟“ ڈانیا نے ہاڈ۔ اس وقت میں تمہیں کسی سے نہیں ملاؤں گی کل صبح سب کو سہا نوٹوں کی۔ اُدھر سے نہیں اس طرف سے آؤ۔ میں نے کچھ چور داندے بنا رکھے ہیں۔ اسے یہ محسوس کہاں سے آئے؟

ایک نوجوان لڑکا اس طرف اُردھا تھا شاگرد کچھ کہہ رک گیا۔  
”وہ شابی بی بی نے۔“

”فانوس کے فیوز بلب بدل دے؟“ شائے نے اُس کی بات اچانک لی ساتھ ہی وہ تیزی سے اُس کے بڑھی جا رہی تھی اور سیاہ چادر میں لپیٹی لڑکی اُس کا ساتھ دے رہی تھی۔

”نہیں جی وہ...“ لڑکا بولا۔  
”بلب نہیں بدلے؟“ شادا انتہا میں کر بولی۔

”بدل دے تو جی وہ؟“  
”دفغان ہو جاؤ۔“ شادا ڈری اور لڑکا رک گیا۔ دونوں آگے

بڑھ کر ایک بٹلی راہدار سے اندر داخل ہو گئیں۔ سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی ردا اس کو بھی کی شان و شوکت دیکھ رہی تھی اور راہدار خشک گلابی ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی اُس کی بڑی بڑی آنکھوں میں ہراس تھا۔

شائے اپنے بیڈروم میں لے آئی۔ باب یہ چادر کا ردا اُس نے کہا۔ اور لڑکی نے جھکتے ہوئے چادر کا ردا ہی۔ شاجس و جمال کے اس بیک کو دیکھتی رہ گئی۔ دودھ اور میدے کی آمیزش سے تشیل پایا کتا پی چہرہ۔ بڑی بڑی باوا می آنکھیں چہرے کے نقوش میں شکست۔ ساتھ ہی پریشانی کی لکیریں اخرونی رنگت کے اُبھے اُبھے بال۔

”بہرہ کو کوئی نیا ڈرل ہے؟“ شائے نے پوچھا۔  
”نہیں... میں نے سہا تھا کہ میں خرید لوں گی؟“ ردا کی آواز اُبھری۔

”تم غسل کر لو ردا! میں کچھ انتظام کروں گی۔ جاؤ فیضراب اس کی فکرت کم۔ وہ نوٹ لٹ ہے۔“ شائے نے کہا۔ اور ردا غسل خانے میں داخل ہو گئی۔ شائے نے کول جیسے کھلے ہوئے بچے کو گویا اٹھایا اور اُسے جھلاقی ہوئی باہر نکل آئی۔ حویلی راہدار سے گھوم کر سب وہ سامنے کے صف میں پہنچی تو شامت کی ماری عازدہ بیگم سناٹا لیں عازدہ بیگم کوشی کا پشیمن شیدا رنگت تھیں پان کھائے اور ادھر کی اُھر کرنے کے علاوہ اُٹھیں اور کوئی کام نہیں تھا۔ اُس وقت میں چھالیوں کی پڑیا باغ میں لے جا رہی تھیں۔ بچے کی آواز اُس کی کرک

گئیں۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُسے دیکھا اور قریب آ کر بولیں۔

”کس کا بچہ ہے؟“ شابی اس کا بچہ ہے؟  
”میرا...“ شائے نے اُسے پختے ہوئے کہا اور چھالیوں کی پڑیا عازدہ بیگم کے ہاتھ سے گر گئی۔

”خدا عازت کرے تجھے شوکت جہاں سوتے سوتے بڑھائیں اور کسی کی آواز نکال کر اٹھ بیٹھیں۔ پینڈی اور گھٹنے کے جوڑ کے پاس ایک ہونٹا سا دودھ لڑا چڑ گیا تھا۔ دیر تک سنا آئی آنکھوں کو پتے ہوئے دودھ سے کوکھا کر رہیں پھر مجرم کی تلاش میں ہنگامہ ہو گیا لیکن مجرم انا ہی نہیں تھا کٹ کر فوراً اٹھ بیٹھے بالوں میں گھس گیا ہوگا۔ لاکھوں پناہ گا میں تیس اُس کے لئے۔ بدن کے مختلف حصوں میں کھلے ہوئے کئی توہرے جلا کر مجرم کو بہت دیر سے دارا تیں کر رہا ہے۔ نیند کھائے اسی گہری تھی کہ تیس پل سکا لیکن اب انتقام کا وقت تھا۔ اُنکھوں کئی تو ان مجرموں کی سرکوبی ضرور تھی۔ اُنکھوں نے جھک کر باقی پڑی ہوئی جوتی اٹھائی۔ پدنگ سے نیچے اُتریں اور اُس کے پائے پکڑ کر زور سے زمین پر دے مارے پورا خاندان نیچے گر پڑا اور وہ جوتے کے تلوں پر گھسے گئے۔ خون کی ندیاں بہہ گئی تھیں لیکن معلوم نہیں ان دنوں کل جرم تھا یا نہیں یہی ہوتا ہے واردات کرنے والا تو ہوشیار ہوتا ہے۔ بے گناہ مارے جاتے ہیں لیکن ان میں کوئی بے گناہ نہیں تھا سب کے سب خون تھے۔

حالانکہ بدن چھاپا ہوا یاں دھوپ میں بڑی رہتی تھیں لیکن غریب گھر کے کھل بھی موسم کی شدت کے عادی ہو جاتے ہیں اپنا ٹھکانہ کن بچوڑے۔ گھر کے کمپن روکھی سوکھی کھار گوارہ کرتے تھے وہ بے پارے گمنام جن پر دھوپ کھاتے مات کوہ تلابانی میسا خون چوس کر گوارہ کر لیتے۔

شوکت جہاں کی نیند اُڑ گئی تھی۔ اُنکھوں نے گہری سانس لی۔ ایک دیوار پر لیجا سا اُجالا دیکھ کر چونک پڑیں۔ قتب ہے ان کچھتوں پر پھر لائین۔ جھٹا بھول گئیں کس قدر لہروا میں باپ کی پریشانی کا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔ دل تو چاہے کہ دونوں کی پونیاں بھیج کر اٹھا دیں لیکن زمانے کیا سوچ کر رک گئیں۔ ایک کراہ کے ساتھ دوبارہ چار پالی سے نیچے اُتریں اور دلالان کے تحت کی طرف بڑھ گئیں۔ تحت کے برابر نمٹائی لائین کا مہرہ اٹھا کر کھینک ادی تاریکی کھ اور بڑھ گئی پھر وہ لائین رکھ کر انداز سے تہہ اٹھائی ہوئی چار پالی کی طرف بڑھیں تو اس وقت عازدہ بیگم کی آواز سناں پڑا۔



”وہیں کیا لائین تم نے کھائی ہے؟“  
”ہاں اماں بی! یہ لکڑیاں تو کسی بات کا خیال ہی نہیں کھیتیں۔“

”میں نے کہا تھا ان سے کہ لائین میں چھوڑ دیا کرو مگر تمہیں کہاں لگا رہا ہے۔ رات میں اٹھتی ہوں تو کتنی شوکرین کھاتی ہوں۔ مگر پڑی تو نامک ٹوٹ جانے کی یہی پتا چلتی ہوتا ہے؟“  
”تیل کی بوتل ہوا دھپلک ہو گئی ہے اماں بی۔ رات بھر میں تھاک ہو جاتی ہے۔ اتنی دولت کہاں سے آئے؟“  
”ہاں ساری دولت مجھ پر ہی تو خرچ ہو جاتی ہے۔ یہیں کہیں لڑائی لڑی ہو مجھ کو دیکھی ہے۔ اسے نہ مڑا نہ کھنڈا۔ بے بہت سے خرچ ہو جائیں گے۔“ اماں بی نے کراہتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اماں بی! تم نے اسے ایسا بائیں نہ کریں مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ نے لائین ملانے رکھنے کے لئے کہا تھا میں ابھی پیلانے دیتی ہوں۔ شوکت جہاں خود بھی ادھیل کی طرح ٹوٹتی ہوئی دوڑتی کھلتے گئیں۔ ماچس لائیں اور لائین روشن کر کے بیٹھ لائیں سرکاری باغیچہ غلام احمد کا خیال تھا جن کے خزانے ابھر رہے تھے۔ جاتی ہیں کہ اگر اماں بی شروع ہو گئیں تو ساری رات جاری رہیں گی اور غلام احمد کی نیند اڑو ہو رہی رہ جائے گی۔ ان کی شکایت لگ رہی شوکت جہاں کے بدن میں بھیجی رہیں گی غلام احمد کی زبان بند ہو گئی تھی میسکن انہیں بولنے کی حق میں مال کی زیادتی ہوئی تو ان کی شکل نکتے بہتے ہوئی جھلدا جاتی تو ان کی آنکھوں میں شکایت ابھرتی رہی غلام احمد تھے۔ غفلت کی جان۔ جن کے قبضے مگن گرج ہوتے لیکن وقت نے انہیں خاموش کر دیا تھا۔

لائین کی دھندل روشنی میں انہوں نے غلام احمد کی چارپائی کی طرف دیکھا جسے سدھ ہو کر سو رہے تھے۔ دن کے بارہ گھنٹے ڈیوٹی دیتے ہیں۔ صبح پانچ بجے اٹھتا ہوتا ہے۔ باہر بی بی گھر والوں کی لائین گئی ہوتی ہے۔ نول میں ہال پانچ بجتا ہے اور اسی وقت سے گھر کے کمرے میں شروع ہوجاتے ہیں۔ ذرا دیر ہو جانے تو دس بجے تک نہیں آئے۔ اس نے غلام احمد کو ٹھیک پانچ بجے اٹھ کر پانی بھرنے کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔  
”خدا اہلکار کوئے مال کی کا خاموش ہو گئی تھیں... شاید نیند میں بول اٹھی تھیں اگر بوری حراج جاگ گئی ہوتی تو جی جلدی زبان بند نہ ہو جاتی۔ وہ دوسرے تھوڑے چارپائی پر جاتیں۔“

○

”باجی! ندرت نے عصمت کے بدن میں انکلی جھپٹ اور عصمت

وہ باس مائل میں تھے۔ اُس کے باسی بن گئے تھے۔ اور نئی ٹاؤن میں پناہ گزینوں کے لئے جھوپڑیاں پڑی تھیں۔ غلام احمد کو بھی تھوڑی سی زمین مل گئی تھی اور اُس نے نہ ملنے کا کیا کیا کیا کر کے اس جھوپڑی کو دلیرانہ اور شکرانہ کی چھت دے دی تھی۔

۱۔ عرصہ دراز تک تو وہ بے روزگاری رہا تھا پھر ایک جگہ ڈرائیور کی نوکری مل گئی تھی۔ اپنی کار چلاتا رہا تھا۔ اس وقت یہ تجربہ ہی کام آیا تھا۔ صبح سویرے رات کو آٹھ بجے تک ڈیوٹی ہوتی تھی۔ ایک گھنٹہ آنے جانے میں خرچ ہو جاتا تھا پھر زندگی کے دوسرے مسائل۔ یوٹھی مال بیوی اور دو بیٹیاں مشرقی پاکستان سے آیا تھا تو ندرت صرف دو سال کی تھی اور عصمت بارہ سال کی۔ چہرہ روز میں یہ سوکھی کلیمیاں اب سرسبز پتوں سے لہج گئی تھیں۔ جوانی ان کا تصور نہیں تھی لیکن یہ غلام احمد کا تصور نہ تھا۔ بھری آنکھوں دیکھا بھی نہیں تھا انہیں۔

عصمت کو بھی بڑی ہوش تھا لائین ندرت۔ اُس کے وجود میں پارہ بھرا ہوا تھا۔ شرارت کی پتیلی عمر کے بوٹھ کو خاطر میں نہ لانے والی۔ دادی اماں بی اماں بی اور ادائی کی کوئی نگاہ نہ ہوتی تو اب تک اس محلے میں دیواروں پر لٹے ہوئے تھیں۔ دو دنوں کے تجربے اس کی سرکلی کو روکے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود کچھ نہ کچھ ہوتا ہی رہتا تھا۔ سامنے سونے رنگ پر ایلے تھکے اور حسین نقوش جاگتے تھے کر دیکھنے والوں کی آنکھ نہ کھینچی تھی۔ یوں زندگی گزر رہی تھی۔ قلیل آمدنی میں ان بیلوں کو سٹھہ چھ چڑھانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا اور غلام احمد ان سے بڑی طرح خوفزدہ تھا۔ جھپٹ بھی لگھوٹیلوں پر پڑ جاتی تو بان کا نچنے لگتا تھا۔ کیسے اور کہاں سے یہ درد بوجھ سر سے اتارے گا۔ زمانہ خراب تھا جس علاقے میں رہتا تھا۔ وہاں کے ماحول میں خطرات ہی خطرات تھے۔ ماں اور بیوی فرض نہ تھا تو یہ بھی ہیں۔ صبح کے پانچ بجے پورا گھر جاگ گیا۔ باہر تڑپ برتن کھڑکے لگے تھے۔ شوکت جہاں نے بھاڑو نہ تھا لائین عصمت گھل جھکیاں سلگنے لگی مثال والا ان کلیموں کی آبیاری کرتا رہتا تھا تاکہ ان کا وزن بڑھ جائے جلائے والوں کی بیٹیاں جاتی رہے۔ اُس کی بلا سے۔

دودھ دانے کی آواز سنائی دی تو ندرت نے برتن اٹھا لیا۔ اور دروازے پر پہنچ گئی۔ اُس نے ہاتھ آگے بڑھایا تو دودھ دانے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے ناپ کے برتن کو واپس دودھ کے برتن سے ڈبے میں پلٹ لیا اور سائیکل سے لٹے چھوٹے ڈبے سے دودھ نکال کر برتن سے پیرا۔ یہی بات نہیں تھی۔ عموماً

دودھ شربت جہاں ی لیتی تھیں لیکن جب بھی کسی ندرت دودھ لیتی تو دودھ کا مزارا کی کچھ اور ہوتا تھا۔

”آج چائے مزے لیا ہے؟“ اماں بی نے کہا۔

”یہ دودھ والا میں خوب ہے۔ کبھی چکاپانی میسا دودھ لانا ہے۔ اور کبھی یہ گناٹا۔“

”مجھے وہ میٹھ چھوٹے ڈبے سے دودھ دیتا ہے؟“ ندرت بول رہی اور غلام احمد کے اوپر اٹھتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔

”کیا مطلب؟“

”آج بھی مجھے دیکھ کر اُس نے بڑے ڈبے کا دودھ ڈال دیا۔ پلٹ لیا اور چھوٹے ڈبے سے دودھ نکال کر دیا۔ ندرت نے سادگی سے کہا۔ غلام احمد نے بیوی کی طرف دیکھا پھر باہر جاتے ہوئے اس نے کہا۔

”آندہ صرف تم دودھ لیا کرو۔“

غلام احمد زنا شناس تھا۔ وقت نے اُسے بڑا تجربہ دیا تھا۔ اپنی نذر نہیں تھی لیکن اپنے گھر کو زمانے کے ہاتھوں بغیر محفوظ رکھتا تھا غریب کی عزت تو لوگوں کے ہاتھوں میں کھلنا ہوتی ہے۔

عصمت نے ندرت سے کہا تو باہر لڑکی بھی ہے ندرت؟

”کیوں باجی؟“

”دودھ کی بات آج ابھی کے سامنے کیوں کی تھی؟“

”کوئی خاص بات ہو گئی باجی؟“ ندرت نے جواب دے پوچھا۔

”اس کھوپڑی میں صرف شرارتیں بھری ہیں اور کچھ نہیں۔“

عصمت نے دانت پیس کر کہا اور ندرت پر خیال انداز میں کھوپڑی گھمائے گی۔

اسی شام غلام احمد کچھ جلدی واپس آ گیا۔ گل میں داخل ہوا تو مٹھا کر سوٹ مرنٹ کے سامنے لوگوں کا ہٹ دھرمی آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان کے قریب پہنچا۔ بیچ کے درمیان جن دو ڈاڑ بٹھا۔

”سہرا جانو ایک ایک سرھ جاو۔ اپنی کھوپڑی پہیلے سے زیادہ گڑ ہو گئی ہے۔ اوٹھا کر سارا کڑھائی تو چھوٹ گئی میں نے سارا دواور ادر نہ نہ کیا۔“

”ادھ پانی کا ایک قطرہ دیکھا تو دکان میں آگ لگا دیں گا کیا کھاتا؟“

”خیال کھوں گا جن جہاں! آپ کا حکم نہ مانوں یہ کیسے ہوسکتا ہے؟“ سوٹ مرنٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر کڑھائی میں دستوں سے ایلے لڑکے کی کمر پلٹ جتا کر بولا۔ آگے سارا کڑھائی

”چھپے چھپے کا پیسہ سن آگیا ہے اس کا حکم مانو! خدا کڑھائی!“

”جیسے میں نے ایک رنگہ بچن کو دیکھا تھا۔ اُس کی نظریں غلام احمد

پہنچ گئیں۔ اور اس کی باتیں کھنکھنیں: "اسلام علیکم درابنوری، اپنے مال میں۔ یہ ہاتھ رکھو جہاں دعاؤں سے ایک پہنچنے کی کم ہوتی میرے لاف کوئی نہ دے؟"

غلام احمد کا تھوڑا سا انداز میں سخن کے سر پر پہنچ گیا، کچھ کہنے کے لئے اس نے کہا: "تمہاری صحت تمہارے لئے ہے کونسی ہے دین؟" "بس تمہاری دعا میں ہی ہے، تمہارے غلام نے غلام احمد کا ہاتھ پکڑا اور اس کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ بس بہت کچھ سوچا جہنم چلا۔ والدین کی قسم اللہ تعالیٰ نے نیک ہدایت دے دی ہے۔ اب فیصلہ کیا ہے کہ سارے دھندے چھوڑ دوں گا کل سے نماز میں شروع کر رہا ہوں۔ گزارے کے لئے ہر بھی لگاؤں گا۔ چار پیسے کمانا اچھا ہے۔ ویسے اللہ کا دیا اپنا پاس سب کچھ ہے؟"

جن غلام احمد کے ساتھ ساتھ مسلسل آگے بڑھ رہا تھا حالانکہ غلام احمد کو اس کا ساتھ چلنا ناگوار لگتا تھا، بشکل تمام اس نے کہا: "ہاں! بہت اچھی بات ہے دین! محنت کی کمائی میں سہاگہ۔" "اس بات میں ایک مولوی صاحب سے ملاقات ہو گئی، بڑا کھلیا انھوں نے مجھے، بڑے پیٹے ہوئے تھے۔ بس بڑا انا کی دعا ہوئی۔ اب میں بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں، سوچ رہا ہوں کہ ہاں کوئی نیک بہت آئے گی تو دے داری میں آپ سے کی سہاگہ پر اور پھر کسی بڑے دھندے کے بارے میں سوچوں گا، جس میں والدین کی قسم بڑا اچھا خیال ہے کہ ابھی گھر میں رشتہ کرو۔ غلام احمد نے ہاں چھوڑنے کے لئے کہا۔ مکان قریب آ گیا تھا اور جن ساتھ نہیں چھوڑ رہا تھا اس نے وہ لوگ لیا۔ جن سے عقیقت سے ہوتے ہوئے کہا: "ہاں چلا! بس تم ہی بڑے ہونے سے زیادہ۔ سننے اور کون سے رشتہ جوئی کہتا ہے؟ وہ کروں گھمے لگا۔"

"اچھا! جن میاں! بڑی خوش ہوئی تمہارے خیالات سن کر تمہاں میں ہدایت دے اب اجازت دے دو!"

"ابھی تو چچی کو سلام کرنا ہے۔ دو مہینے کے بعد آیا ہوں، کچھ دیکھیں گی تو حیران رہ جائیں گی۔ جن سے جانتے ہوئے کہا، اور غلام احمد کی انھیں عجیب سے انداز میں اس کی طرف گھٹیں ان انھوں میں بے بسی تھی وہ خاموشی سے گھر کے اندر داخل ہو گیا گھر کے مداخلت میں کئی تہیں نہیں تھیں اس نے اشارے سے شوکت جہاں کو قریب بلایا اور وہ نیک تر بن گئی۔

"وہ رتن! اب تمہیں سلام کہنے؟ انھوں نے مزہ سے پہلے میں کہا۔

کون، جن پر ہنس نہ لگا؟

"ہاں! تین مہینے کی سزا ہوئی تھی دو مہینے میں پھوٹ گیا ہے کم بہت گئی میں لگ گیا تھا۔ پیچھے لگ گیا تھا وہ دس کے پیچھے ت اس سے سلام دیا کر نو ہوشاوری سے مال دینا؟"

"میں نے تو کبھی بات بھی نہیں کی اس خوش سے۔ اب کیا کروں تم کیوں ساتھ لگائے اسے؟ شوکت جہاں نے پریشانی سے کہا: "خوب گناہ ہے بہت، اس لیے بن گھٹو کر کے مال دو۔ غلام احمد نے کھینچنے ہوئے لیجیں کہا، اور شوکت جہاں پریشانی سے دے کے قریب پہنچ گئیں۔

"کیسے جو جن؟ انھوں نے بڑی شکل سے کہا۔ "اوہ... پانی! سلام علیکم۔ بس سلام کرنے چلا آیا تھا، یوں کی بات بنے بالکل اپنا تھا، یوں۔ اب لوگوں کو کوئی تکلیف ہو پانی تو مجھے کراہی ہو، جن سے اجازت سے کہا۔

"تمہاری سہاگہ ہانی ہے جیتا؟" "نہیں چاچی! میں تو تمہارا پانا، بچہ ہوں اب۔ یہ دو کبھی کبھی آجایا کروں بہت بہت ہے مجھے تمہارے گھر سے۔ جن نے کہا۔ اس دوران شوکت جہاں بنی بار عموں کو کئی تھیں کہ جن بار بار اندر جھانک کر کوشش کر رہا تھا انہوں نے زور سے کہنا: "اچھا جیتا... ذرا اندر چلے پر بھی ہے، اللہ تعالیٰ خوش رکھے۔ یہ کہہ کر پردے کے پاس سے ہٹ آئیں۔ غلام احمد اسے قریب دور نہیں تھا، شوکت جہاں اور جن کی باتیں سن رہا تھا۔ آہستہ سے کہا۔

"چلا جانے کا خوبی؟"

"مگر یہ سارا مال آیا کیوں تھا؟" "بس کیا بات ایسے لوگوں ہاں جن سے نہ سہاگہ کر رکھو، بچوں کو کبھی دروازے پر کھڑا نہ ہونے دیا کرو؟ غلام احمد نے کہا اور اندر چلا گیا، میں اس رات اسے نیند نہیں آئی تھی۔ لائین کی منجی روشنی میں کئی بار شوکت جہاں نے میری محسوس کیا تھا کہ غلام احمد جاگ رہا ہے، لیکن کیا کرتی؟ کیا کہتی؟

دوسرے دن غلام احمد کو جن کی ایک اور غناہیت سے دوچار ہونا پڑا۔ دن کو دس گیا رہے نیک چار پانی پر اینٹوں والے جن نے جانے کس طرح صبح چار بجے اٹھ کر نکل کر آ گیا تھا، چارہ غلام احمد کی باری کے انتظار میں کھڑا تھا کہ وہ قریب پہنچ گیا۔

ارے وہ نہ ہو رہا تھا کیسے؟ اس نے سوال کیا۔

"پانی کے لئے کھڑا ہوں، جن؟ غلام احمد نے جواب دیا۔

کام سے باہر نکلا تھا۔ اس نے سلام کیا تو بڑوسی کے ہونٹوں پر ہنسی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کچھ ناراض ہیں معظم جانی! غلام احمد نے پوچھا۔ "ارے میاں! تم سے ناراض ہو کر کیسے زندہ رہتے ہیں تمہاری تولی تری نکل آئی ہے؟"

"میں نہیں سمجھا، غلام احمد نے تعجب سے کہا۔

"میاں!... بڑا تو مانو گے لیکن یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ ننھے کے ایک غنٹے کا سہارا کے تم نے جو سول پر حکومت شروع کر دی ہے۔ رحمان کی کیا ہے آج باہر سے کل اندر چلا جانے کا سڑ تم سے یہ آئیہ نہیں تھی۔ بیٹیاں بوجھ ضرور ہوتی ہیں لیکن ایسا بوجھ بھی نہیں کر انھیں گھور سے پرہیز کیا جانے؟"

"بیٹیاں!... غلام احمد کے بدن میں سرسراہٹیں دوڑنے لگی تھیں۔

"غلام احمد! سب کو معلوم ہے تمہاری دو بیٹیاں ہیں، رحمان تمہارے گھر کو عملی الاعلان کس سال کرتا ہے؟ معظم نے کہا اور غلام احمد کی رگوں میں خون چم گیا، معظم جانی تو آگے بڑھ گئے تھے۔ لیکن غلام احمد یا گلوں کی طرح دو رنگ دودازے پر کھڑا رہا، اس کے وجود میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔

گھر کے اندر پہنچ کر اس نے آہستہ سے کہا۔

"شوکت... کیا کبھی میری نیند موجودگی میں رحمان گھر میں آیا ہے؟"

"اندز...؟ شوکت جہاں نے پوچھا۔

"اندز... یا دروازے پر...؟"

"سامنے دالے گھبے کے نیچے اکثر بیٹھا رہتا ہے۔ دو دن دن سے دو چار مہینے بھی ساتھ ہوتے ہیں مگر کوئی خاص بات ہے کیا؟ شوکت جہاں نے غلام احمد کی پریشانی محسوس کر لی تھی۔ غلام احمد نے پوری تفصیل انھیں سنائی اور شوکت جہاں کا رنگ بھی اتر گیا۔

"اس کا مطلب ہے... اس کا مطلب ہے کہ اوہ... رشید عادل کی بات اب میری سمجھ میں آئی؟ شوکت جہاں نے کہا۔

"کیا کہہ رہی تھیں؟ غلام احمد نے پوچھا۔

"رحمان کی تعریفیں کر رہی تھیں کہ بہت اچھا ہے کوئی سرپرست نہیں تھا! اس لئے غلام راستوں پر چڑ گیا۔ شادی ہونے کی تو تھیک ہو جانے کا اور پھر انھوں نے ندرت اور رحمت کے بارے میں پوچھا تھا۔ مجھے یقین ہے رحمان ہی نے انھیں بھیجا ہوگا؟"

"والدین کی قسم نعمت ہے رحمان پر۔ وہ زندہ ہو اور اس کو چھاپا پانی کے لئے کھڑا رہے۔ کون سے گھر سے میں تمہارے بچے؟ رحمان نے گھڑوں کی لائن پر لنگہ ڈالی اور بے اختیار غلام احمد نے پہلے گھڑوں کی طرف اشارہ کر دیا۔

رحمان نے آگے بڑھ کر دونوں گھڑے اٹھائے اور انھیں لائن سے نکال کر نکل کے پاس پہنچ گیا۔

"ہٹا بے بیٹا...؟" اس نے کہا اور جو شخص اپنی باری پر پہل چھ رہا تھا اس نے جلدی سے تل کے پیچھے سے اٹھا ہوا گھوڑا کھینچ لیا۔

رحمان نے گھڑیوں کے پیچھے لگا دیا۔

"ارے نہیں رحمان! غلط ہے جس کا نمبر ہے اسے جہرے دو۔ غلام احمد آگے بڑھ کر ہوا۔

رہتے ہو چلا، والدین کی قسم یہ نہیں ہو سکتا۔ جمال ہے دوسرے پانی بھریں اور منتظر کرو۔ سن لو، بھلے گل سے جو چا کا پانی ان کے گھر پہنچے گا اپنے گھڑوں کی خیر چاہتے ہو تو سب سے پہلے چمکے گھڑے بھر کر ان کے گھر پہنچا دیا کرو۔ والدین کی قسم تم سب کو ایک کپڑا دکھا دوں گا۔ رحمان کا یہ جملہ سن کر کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ غلام احمد نے کوشش کی کہ رحمان باز آجائے لیکن اسے باز رکھنا ناممکن تھا اس نے دونوں گھڑے بھر کر اٹھائے اور غلام احمد کے گھر کی طرف چلا۔

"ارے... ارے رحمان! اب اتنا شرمندہ مت کر دلاؤ، مجھے دیکھو۔ لاؤ رحمان! غلام احمد نے کہا۔

"والدین کی قسم ایسا نہیں ہو سکتا چچا! رحمان دروازے پر پہنچ گیا اور پھر اس نے آواز دی۔

"پردہ کر لو چچی! میں اندر آ رہا ہوں۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ پردہ اٹھا کر اندر داخل ہو گیا۔ گھر میں جھگڑا مچ گیا تھی جس کو جہاں بگڑ ملی گھس گیا اور رحمان نے گھڑے گھڑو چچی پر کھڑک دینے اور پھر گھڑاں بٹھکانے پر تیار ہو گیا۔

غلام احمد لنگ ہو گیا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہنے کیا کرے۔ رحمان نے احسان کیا تھا اس کا شکر یہ ادا کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا لیکن یہ احسان اس کے لئے عذاب بن گیا۔ اب وہ بڑبڑیوں کی نفرت کا شکار ہو گیا تھا۔ صبح کو اس کے گھڑے سب سے پہلے چلے جاتے رحمان کے بہت سے پیچھے تھے۔ خواہ اس کی ہدایت پر عمل کرتے لیکن اب لوگوں نے غلام احمد سے دعا سلام بھی چھوڑ دی تھی۔

چھین کے دن ایک پڑوسی سے ملاقات ہو گئی، غلام احمد کی

اسے کہ تو نہیں بھاگا۔ کوئی خرابی ہو رحمان میں تو بتائی نہیں نہ کہیں تو تم ان کی شادی کرو گے؟

"ہوں... ٹھیک کہتے ہو... ٹھیک کہتے ہو... غلام احمد نے کہا اور خاموشی سے گھر واپس آ گیا۔ یہ راستی چلتے ہی گوری تھی۔ دوسرے دن صبح جب وہ احسان صاحب کو ان کے گھر سے دفتر لے جا رہا تھا تو دو تین جہاز اس کا ہاتھ اسٹیمپنگ پر بہکا۔ احسان صاحب نے چونک چونک کر غلام احمد کو دیکھا تھا پھر جب وہ دفتر کے دروازے پر اترے تو انھوں نے آہستہ سے کہا۔

"کل دن میں بھی دو تین بار میں نے محسوس کیا تھا آج بھی اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ تم پریشان ہو جاؤ گی چلا تے ہوئے تم نے دو تین بار غلطی کی تھی۔ کیا بات ہے غلام احمد؟ غلام احمد کے دل میں ایک لمحے کے لئے دو فٹنی تھی۔ اس نے عجیب سی آنکھوں سے احسان صاحب کو دیکھا اور پھر ان آنکھوں میں نمی آ گئی۔ احسان صاحب بہت متحمل مزاج آدمی ایک سیرت انسان تھے۔ آج تک انھوں نے کسی غلام احمد سے سخت بات نہیں کہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر ان کے حیرت پر ہمدردی ابھر آئی۔

"تم ہمارے ایک اچھے ساتھی ہو کوئی پریشانی ہو تو مجھے بتاؤ۔ مجھے تمہارے کام آ کر خوشی ہوگی۔"

"جناب... اے انتہا پریشانی کا شکار ہوں۔ اورنگی ٹاؤن میں رہتا ہوں۔ جس جگہ رہتا ہوں وہاں ایک غنڈے سے جان آفت میں آتی ہوئی ہے۔ عزت بچانا مشکل ہو گئی ہے۔ دو جوان بیٹھوں کا باپ ہوں۔ ایک سال اور ایک یومی میرے ساتھ ہے۔ صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ اب میرے لئے زندگی وال بن گئی ہے۔ کچھ مجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔"

"مکان ایسا ہے؟ احسان صاحب نے پوچھا۔

"جی ہاں! بڑی مشکل سے دیواریں کھڑی کر کے چھو بھڑی بنائی ہے۔"

"جس چار دیواریں میں عزت خطرے میں ہو غلام احمد اس کی کوئی وقعت نہیں ہوتی تم اگر پریشان ہو تو میری کوئی میں آ جاؤ۔ ملازموں کے کوارٹرز میں سے ایک کوارٹر قیص دے دیا جائے گا شاید تم جب ملازمت کے لئے آئے تھے تب بھی میں نے تمہیں یہ پیش کش کی تھی تم ایک اچھے انسان ہو میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ غلام احمد کے سر سے جیسے ایک دم بھاڑ پڑ گیا ہو

غلام احمد خاموش ہو گیا۔ یہ خاموشی تمام دن اس پر طاری رہی ساری رات وہ ایک لمحے کے لئے بھی سو نہ سکا۔ شوکت جہاں صاف محسوس کر رہی تھیں لیکن خود ان کے گھر میں نہیں آ رہا تھا کہ شوہر سے کیا کہیں۔ البتہ اس صبح غلام احمد نے رحمان کے کسی پیچھے کو گھر سے نہ اٹھانے دئے۔ دوسروں سے بھی اس نے بات نہیں کی تھی بدولت سے کچھ پہلے ہی گھر سے نکل گیا اور شام کو واپس ہی جلدی آ گیا۔ رحمان اس کے گھر کے سامنے نکل کے گھر سے نکلا مادھ آ کر گن بجا رہا تھا۔ غلام احمد کو دیکھ کر اس نے ہاتھ مار کر کہا کہ آگن جلدی سے: جب میں ڈال لیا۔

"سلام چچا... آج اس وقت کیسے نظر آ رہے ہو؟ اس نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

"تم سے بات کرنی ہے ان لوگوں کو واپس صبح دو غلام احمد نے دوسرے لوگوں کی طرف اشارہ کیا۔

"پلو بے! ہچکے بات کرنی ہے پلو نہ رحمان نے کہا اور دوسرے اس کے چہرے پر ہنس گئے۔

"میرے گھر چلو چچا! یہاں دھوپ میں..."

"یہیں بات کروں گا رحمان؟ غلام احمد کے پیچھے میں سختی تھی۔ کیا بات ہے چچا؟ رحمان نے انہیں گہری نگاہوں سے دیکھا۔

"کیا یہ حقیقت ہے رحمان کہ تم میرے گھر کو کسٹرس ل کہتے ہو؟ رحمان ایک لمحے کے لئے ہنسا کر گیا پھر بولا۔

"دل کی بات تم کس بچے کی ہی ہے تو اب مجھے اپنا بیٹا بنا ہی لو۔ والدین کی قسم زندگی بھر غلام رحمان کو گائیں گا تو تم کھانا گھر بھر دوں گا ایسا دلو تمہیں دوسرا نہیں لے گا چچا۔ ریزھی بن گئی ہے دو ایک روز میں مل جانے کی اور میں کا دیوار شروع کروں گا غلام احمد کے دماغ میں آگ روشن ہو گئی تھی۔ شیشے نکل رہے تھے اس کی آنکھوں نے اس کی انگلیاں شیش کا شکار ہو گئی تھیں۔ دل پاہ رہا تھا کہ رحمان کی گردن دبا دے۔ اس کی آنکھیں باہر نکال دے لیکن اس کے بعد کیا ہوگا سارا گھر بے سہارا ہو جائے گا۔ بوڑھی جان ٹھوکر کھا کر گرے گی اور بے جا سنگ۔ شوکت جہاں انھی جویاں کی اور ان کی عزت ان کی عزت درودھو کرین کھاتی بھرے گی... نہ رت عصمت ٹھوکر مزدوری کریں گی۔ یہ سارے مناظر غلام احمد کی نگاہوں میں ٹھوکر گئے اور اس کی انگلیوں کا تشنج کم ہو گیا۔ اس نے ٹھنڈی نگاہوں سے رحمان کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

"کسی کی عزت کو بول اچھا نا اچھی بات ہے رحمان؟" دیکھو چچا... رحمان شادی کرنا چاہتا ہے۔ تمہاری بیٹی سے

اس کی آنکھوں میں مسرت چھوٹ آئی۔

"کیا یہ ممکن ہے جناب؟ کیا یہ ممکن ہے؟"

"ہاں! بیکول نہیں۔ آج ہی شام اپنا سامان اٹھا کر گھر آ جاؤ بیو میرا خیال ہے اب تمہیں کر کو اور شام تک اپنے سامان کے ساتھ میرے پاس پہنچ جاؤ غلام احمد خوشی سے دیوانہ ہو گیا تھا۔ ہاگولا کے سے انداز میں آگے بڑھا۔ اس نے احسان صاحب کے ہاتھ پکڑ کر پکڑ لئے۔

"معافی چاہتا ہوں۔ آپ نے مجھے اور میرے خاندان کو کوئی

زندگی دی ہے۔ نہ چلنے کیا کیا ہو جاتا۔ نہ چلنے کیا ہو جاتا۔

"کوئی بات نہیں جاؤ اور یہ کچھ پیسے رکھ لو میں نے ضرورت پیش آئے احسان صاحب نے جب سے سو سو کے دونوں نکال کر غلام احمد کے ہاتھ میں تھا دیئے۔ غلام احمد دڑتا ہوا باہر نکلا تھا گھر پہنچ کر اس نے سلمان باندھا شروع کر دیا۔ شوکت جہاں ہوتی سی ہو گئی تھیں انماں لی ہی پریشان تھیں دونوں بیٹیاں قہقہے سے باپ کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ غلام احمد مسرت سے دیوانہ ہو جا رہا تھا۔

"تیار کرو تیار کرو۔ چہاری ساری مصیبتیں ختم ہو گئیں۔

ہمارے سارے عذاب دور ہو گئے۔ تیار کرو۔ ایک گھنٹے بعد وہ

ایک ٹرک میں بیٹھے ہوئے احسان صاحب کی کوٹھی کی طرف

جا رہے تھے۔ سارا سامان ٹرک میں لدا ہوا تھا۔ رحمان شاید اس

وقت محلے میں موجود نہیں تھا ورنہ مشکلیں پیش آئیں اور ریغنی

امداد بھی جو غلام احمد کو حاصل ہوئی تھی ورنہ زندگی کے اس عذاب

سے نکلنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

● اس ناچار کے اس المیہ دور میں جب رشتوں ناتوں

کا تصور صرف دلائل حیاتیت میں رہ گیا ہے ایسی ہی مل کر کوٹوالوں

کی سرزمین ہی کہا جاسکتا تھا جہاں رشتوں میں آتی لگا نکت ہو

جہاں دولت محبتوں کے آگے نہ آتی ہو۔ احسان احمد کی یہ حسین

کوٹھی ایسی ہی مثالوں کی این تھی۔ اس کی تعمیر یہ شاہانہ عیالوں کی

بنیاد پر کی گئی تھی... دسین و عیض فقط زمین میں ایک بہت

بڑا عاقل تھا اس عاقل کے ہاں آخری حصے میں ایک حسین

علمت بنی ہوئی تھی اور اس کے دونوں بازوؤں سے منسلک دو

منزل عمارت دروازے تک پہنچ آتی تھی جس میں اوپر نیچے چار چار

کمروں کے مکانات تعمیر کئے گئے تھے اور ان مکاؤں میں احسان احمد

کے وہ رشتے دار بستے تھے جو کہ بھی طور پر کمزوروں کا شکار تھے۔

احسان احمد نے ان پر دل کے دروازے کھول دئے تھے۔ خاصا

بڑا خاندان تھا ان میں جو خوشحال اور صاحب حیثیت تھے وہ اپنی مرضی سے کہیں بھی زندگی گزار سکتے تھے لیکن جنہیں ذرا بھی مالی

مشکلات درپیش ہوتیں وہ احسان احمد کی طرف رخ کرتے تھے

اور احسان احمد نے اس سے بڑے فائدے حاصل کئے تھے۔

بے شمار افاد کی تقریریں ان سے والہ ہو گئی تھیں جن کی

بنیاد پر کادیا میں دن دو گئی اور ذات پختی ترقی ہو رہی تھی اچھے

بڑے ہرقم کے لوگ ہر خاندان میں ہوتے ہیں۔ احسان احمد کا

خاندان بھی ان انسانی کمزوریوں سے بیزا نہیں تھا۔ کچھ چلنے

تھلنے والے بھی تھے جو احسان احمد کی اس مادی طبیعت پر طنز

کرتے رہتے تھے۔ اپنوں ہی میں کچھ بڑے لوگ بھی شامل تھے

جو دل میں کیڑا رکھتے تھے لیکن احسان احمد ان تمام باتوں سے

بے نیاز انسانی حقوق کی ادائیگی کے لئے کوشاں رہتے تھے۔

کوٹھی میں رہنے والے اپنے اپنے طور پر اپنی زندگی میں

آزاد تھے جس کا بوجھل چاہتا تھا کیا یہاں ایسے ہی تھے جو تنگ

جگہوں پر سر کارنی اور غیر سرکاری ملازمتیں بھی کرتے تھے جسے

کوئی ملازمت نہ ملتی اور وہ احسان احمد کے ساتھ کام کرنے کا

خواہش مند ہوتا تو احسان احمد آتے خوشی سے خوش آدیا کرتے۔

سب کو اپنے اپنے طور پر زندگی گزارنے کی اجازت تھی روشن

خیال آتی تھی اور گھر میں ہاں ہی دقتا نوی ماحول نہیں تھا ہاں

جو بالکل قریبی تھے ان کے لئے کچھ ہدایات تھیں۔ مثلاً قریب النساء

خانوں اس گھر وادعرا سے اور ڈیلے ڈھلے کرتے ہیں نظرات

جو اس خاندان کی عورتوں کا قدیم لباس تھا ان سے کم عورتوں خواتین

شوارادل اور کچھ غارادل میں بلوس ہوتیں۔ عیم احسان ساڑی یا

شوار قریب میں نظر آئیں۔ لڑکیاں بالیاں اپنی اپنی پٹنے کے ہرید

فیض کے لباس پہن لیتیں لیکن خاندان کی کچھ روایات کو ضرور

ملاحظہ رکھنا چاہتا تھا۔

پدر سے کا دواج نہیں رہ گیا تھا اس لئے اب یہاں کی

پاریوں میں خواتین بھی بے دھڑک شرکت کرتی تھیں اور ان کے

والوں سے بے تکلف ہوجاتی تھیں لیکن یہ بے تکلفی ادب کے

دائرے میں تھی کوئی لوکی بے لگام نہیں ہوتی تھی۔

جہاں یہ زیب النساء خانوں نے خواہ احسان احمد اور

شہاب احمد کی والدہ تھیں کہیں اپنی بزرگی کا غلط استعمال نہیں

کیا تھا اور بچوں کے لئے دروس نہیں بن تھیں۔ ان کی خوشی میں

خوشی سے شریک ہوتی تھیں۔ دوسروں کے لئے اپنی دولت کے

دروازے کھول دینے والے احسان احمد بھلا اپنے بھائی

شہاب احمد کو گول نہ چاہتے کا دربار میں برابر کا شریک کر رکھا تھا گو شہاب احمد کچھ معنی ہیبت نہ لکھتے تھے اور ان کی حرکات پر اسرار تھیں لیکن بھائی کے سامنے سر اٹھانے کی بجائے نہیں رکھتے تھے اور اپنی پوشیدہ تقریرات کو صرف اپنے بھائی سے پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے غالباً ان کی تربیت اس سرکشی کے باوجود ان پر بھائی تھی۔ شادی نہیں کی تھی انھوں نے۔ اور اس سلسلے میں بڑی عاجزی سے بھائی سے درخواست کی تھی کہ انھیں مجبور نہ کیا جائے۔ اس کے لئے انھوں نے ایک کہانی گھڑی تھی جس میں کسی رومان کا قصہ تھا جو ہرے ہرے قد و قامت اور فیشن سے کہیں بھی یہ اخبار نہ ہوتا کہ ان کی زندگی میں کوئی روگ ہے۔ سرخ و سفید وجود چھ پر یا بدن خوش لباسی انتہا پہنچی ہوئی دیکھنے میں نہایت اسرار نظر آتے تھے۔ بھائی کی نسبت کسی قدر مغرور تھے۔ اور زمین کے دوسرے لئے والوں کو ناظر میں نہیں لاتے تھے لیکن یہ ساری باتیں ان کی اپنی ذات میں پوشیدہ تھیں۔ کبھی احسان احمد کے کسی اقدام پر کچھ مبینی نہیں کی خاندان کے کچھ پابند یہ لوگ بھی کوٹھی میں آکر رہنے لگے تھے لیکن چونکہ احسان احمد انھیں لانے تھے اس لئے شہاب صاحب نے ان پر کوئی انگلی نہیں اٹھائی تھی اور جب بھی گھٹنے ملنے کا کوئی موقع آتا وہ اپنی طبیعت پر جبر کر کے ان میں شامل ہو جاتے کہ بھائی کو ناگوار مگر دخل کی آقاہ گھڑائیوں میں اگر کوئی بات ہو سو ہو۔ وہ کبھی زبان پر نہیں آتی تھی اور نہ ہی روہنے اس کا اظہار ہوتا تھا۔

اس بھول کی تخیل میں احسان احمد کے سینے میں کون سے جذبے پوشیدہ تھے اس کا اندازہ کسی کو نہیں تھا احسان احمد صاحب خود بھی اچھی صحت اور تندرستی کے مالک تھے اور خوش و خرم نظر آتے تھے۔ ہاں ذہنی خاتون کو کبھی بھی اُداس نہ دیکھا جاتا تھا اور اس اُداس کی وجہ یہ تھی کہ ان کا کوئی بیٹا نہیں تھا۔

احسان احمد تو بار بار کہنے لگا وہ پریشانی ذہن پر لا دینے کوئی فائدہ نہیں۔ شیا جہاں سے لے بہت کچھ ہے خاندان ہی کے کسی ایک کے اس کی شادی کریں گے اور وہ اسی کوٹھی میں رہے گی پھر تردد کی کیا ضرورت ہے۔

لیکن تردد تو تھا یہ دوسری بات ہے کہ ذہنی خاتون کبھی بھی نہ کہے میں اُداس ہو جاتا کرتی تھیں اور جب سے شوہر کو اس بات کا پتہ چلا تھا انھوں نے امتیاط شروع کر دی تھی۔ احسان احمد کا ماضی بہت خراب نہیں تھا یہ دوسری بات ہے کہ ابتدا ایک بچہ نہ مرنے کا وہ بارے ہوئی تھی جس میں زیب النساء کے زیورات اور کئی خاتون

کے جیہڑی تمام قیمتی چیزیں شامل کر دی گئی تھیں۔ احسان صاحب نے منت و ذہانت سے اُنہیں کچھ کر لیا تھا کہ چند ہی سالوں کے اندازداریاں اور جیوی کا قرضہ ادا کرنے کے بعد انھوں نے ایک نہایت شاندار زندگی کا آغاز کر لیا تھا۔ کاروباری آدمی تھے ذہانت بھی رکھتے تھے۔ تعلقات بنانے میں ملکہ حاصل تھا چنانچہ ترقی کے تمام راستے کھلے ہوئے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے ڈیفنس کے اس خوب صورت علاقے میں یہ کوٹھی وجود میں آگئی تھی اور اس کے بعد وہ جو بے اعتنائی کہتے تھے وہ جو توجہ نہیں دیتے تھے احسان احمد کے بھی خواہ اور مزاج بن گئے لیکن ان کے لئے احسان احمد نے دل کے دروازے کھول دیئے تھے۔ یہ تھا اس کوٹھی کا تعارف یہاں ہر اس مظلوم کے لئے جو جیسی جہنم کے مذہب میں گرفتار ہو جس ان کا احسان احمد کبھی پہنچنا شرط تھا شہاد کی فطرت میں شوخی کوٹ کوٹ کبھری ہوئی تھی خاندان کے بے شمار لڑکے لڑکیاں یہاں موجود تھے۔ شہاب ہی سے گھل جی رہتی تھی۔ احسان احمد نے بیٹی کو خاص طور سے سمجھایا تھا کہ خود کو کبھی کسی سے مغرور نہ سمجھے۔ خدا اس سے ناراض ہوتا ہے جس طرح دوسرے لوگ بہتے ہیں۔ اس طرح وہ بھی بہے گا۔ انہیں شاکو یہ باتیں سمجھانے کی ضرورت نہیں تھی اس کی طبیعت میں خود قسم کی کوئی چیز تھی ہی نہیں۔

شوہر کھنڈی زندگی میں دیکھ پیا لینے والی منت سننے لیا سوں کی شوخیاں اور پھر جب سے شہاب کے غیر ملکی دوست قاضی کی بیٹی گھوڑیا، اننگنگ دور سے پر ہال آئی تھی۔ شاکے ذہن میں کچھ فی فی باتیں پیا ہونے لگی تھیں۔ گھوڑیا کے خوب صورت ترانے ہونے ہال اُسے بے چارہ چلنے آئے تھے۔ اس کے اپنے ہال بے لہجے گھنے اور کسی شاعر کی نگاہ میں کالی گھٹاؤں کی مانند تھے لیکن یہ کالی گھٹاؤں اب ہر وقت اس کے ذہن پر برکتی رہتی تھیں۔ گھوڑیا کے ساتھ کچی اور اس کے فوای مقامات کی تو خوب یہ ہوتی تھی لیکن گھوڑیا اس سے زیادہ کی خواہش مند تھی وہ پاکستان کے دوسرے علاقوں کو بھی دیکھنا چاہتی تھی اور جب اس نے اس کی فرمائش کی تو احسان صاحب نے اپنے اوصول کو توجہ نظر رکھتے ہوئے اس کے ساتھ وہ ملازم اور ایک خادمہ کر دی۔

گھوڑیا اس بات کی خواہش مند تھی کہ یہاں سے وہ شاکو اپنے ساتھ لے جائے کچھ دوسرے لوگ بھی ساتھ ہوں تو زیادہ اچھا ہے لیکن احسان صاحب نے اس کی اجازت نہیں دی تھی اور بیارے گھوڑیا کو کچھ دیا تھا کہ ان کے ہال کے کچھ اوصول ہیں۔ جن کی پابندی سب پر لا رہے ہیں پنا پنا ان دنوں گھوڑیا سرحدی علاقوں کی سرکے

لے گئی ہوئی تھی اور اس رات اس کی واپسی متوقع تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ پرنس آدھی ہے۔ دوسرے لوگوں کو اس سلسلے میں ہوا نہیں گئی تھی شاکو ہی اس کو لینے پہنچ گئی تھی لیکن اس کے بدلے وہ ردا کو لے آئی تھی۔

اپنی شرح فطرت کی بنا پر اس نے ملا کے سنبھلے بچیگی سے نہیں لیا تھا بلکہ ایک خوب صورت لڑکی جو ریشاڑیوں کا شکار تھی۔ اُسے لینا اُن کی تھی اور وہ ورٹے میں ملنے والے ہمہ روی کے جدول کی بنیاد پر لدا کو لے آئی تھی۔ کسی اور سے اس کا تذکرہ اس لئے نہیں کیا تھا کہ لطف لینا چاہتی تھی۔ عارفہ بیگم، شاکا زبانی یہ عجیب و غریب انشائات سننے کے بعد بیٹ بیٹے پر کسے پھر رہی تھیں باسی خاندان کی ایک خاتون تھیں ان کو دروں کا شکار جو اکثر مورتوں میں ہوتی ہے۔ شاکے بارے میں زبان کھولتے ہوئے بدشت زدہ بھی تھیں لیکن بیٹ بیٹ کا کچھ نہ تھا۔ یہی چلا جا رہا تھا نہ جانے کس طرح رات گزاری۔

صبح کو ان کے شوہر نے ان کی شکل دیکھی تو پریشان بیچے میں بوئے۔

”یکہ بھار جو بچہ ہدی کی طرح زرد ہو رہے ہے۔“  
”یکہ نہیں کہ نہیں... کچھ بھی تو نہیں۔ کیا کہیں؟ کیا بتاؤں تم سے کیا ہو گیا؟“

”ارے ارے خیر یہ تو ہے ایسی کیا بات ہو گئی جس نے تمھاری یہ حالت بنا ڈالی ہے؟“  
”تم... تم کسی سے کوئے تو نہیں۔ وعدہ کرو، یہ بات کسی سے کہی تو نہیں جانے گی اگر ایسا ہو گیا تو خواہ مخواہ میں پریشانیوں اٹھائی پڑیں گی۔“ ناصر صاحب متحیرانہ انداز میں بیوی کی شکل دیکھنے لگے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسی کیا بات ہو گئی۔ بمشکل تمام بیوی کو بھینچ پھیلایا اور اس سے حقیقت حال پوچھنے لگے۔

”شاکو...! شاکو کہنے کی ہاں ہے۔ انشائات واقعی ایسا بدست تھا کہ ناصر صاحب بھی گنگہ گئے۔ بیوی کو کھوئے رہے۔ حالات پر غور کرتے رہے اور پھر بھلا کر بولے۔  
”بالکل ہی کھسکتی ہو گیا؟ وہاں کی کچھ نہیں دھیل ہو گئی ہیں۔ ابھی ایسا بڑھاپا تو نہیں ہے کہ کس کا باؤ کیا فضول جو اس کر رہی ہو؟“  
”اُس نے... اُس نے... اُس نے دوبار بتایا تھا مجھے۔“

”کیا مطلب؟“ نفیس بتاؤ ناصر صاحب سخت لہجے میں بولے اور عارفہ بیگم نے رات کا واقعہ سنایا۔ ناصر صاحب کے جہر سے ہر طبقے کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ انھوں نے نفرت زدہ نگاہوں سے بیوی

کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم جیسی عورت سے ایسی ہی عاقبتوں کی توقع کی جاسکتی ہے۔ بے وقوف عورت میں تو ہمیشہ تیری طرف سے خوف زدہ رہتا ہوں کہ کہیں کوئی مصیبت نہ کھڑی کر دے۔ تیرے مت میں شاکو میرے علم میں ہیں خود اگر شادی نہیں کی تو کیا بڑا پس بھی نہیں دیکھیں۔ کتنا بڑا تھا وہ بچہ؟ بیوی شوہر کی بدعت و ملامت سے کسی قدر خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ سوچ کر بولیں۔

”میں نے اندازہ نہیں لگایا۔ چارچہ جیسے کا ضرور ہوگا۔“  
”اے زیب النساء چارچہ جیسے کا۔ بچہ ہے ادب ایک کسی کو یہ نہیں چلا تو یہ معمول بچی پر لازم لگا رہی ہے؟“

”میں لگا رہی ہوں الزام۔ اُس نے خود ہی مجھے کہا تھا۔“  
”ہول... تم سے کہا تھا اور اس دوران وہ کوٹھی میں نہیں تھی۔ ارے خدا کی بندی احسان بھائی نے کیا تو کیا کہیں گے سوچیں گے کہ اپنی عفتوں کا یہ صلہ ملا ہے انھیں۔ کیا ایسی کوئی بات ہوئی تو اس عمارت کے دوسرے لوگوں کو پتہ نہیں چلتا۔ شاکو عین ان سے بچے کو کھلاتی ہوئی میدان میں آجاتی اور لوگوں سے کہتی کہ یہ اُس کا بچہ ہے۔“

”مگر وہ... بچہ... بالکل اجنبی ہے کیا کوٹھی کے رہنے والوں کو میں نہیں جانتی؟“

”تو ایک اجنبی بچہ صرف شاہی کا ہو سکتا ہے کیوں؟ اُس شوہر لڑکی کی شوخیوں سے تم واقف ہو عارفہ بیگم۔ اور کسی سے کہنے کی حماقت بھی نہ کرنا۔ ان ارے کہیں اور کسی سے کہہ تو نہیں دیا تم نے کچھ؟“  
”نہیں... نہیں۔ میں نے نہیں کہا۔ تم... مگر آخر وہ بچہ کہاں سے آیا؟“

”ہاں...! تحقیقات کرو! اُس کی جاسوس اعظم ہونا۔ جاؤ۔ جاؤ۔ کافوں میں کھسک پھر کچی پھر اور اُس کے بعد کان پڑ کر یہاں سے نکال دی جاؤ گی۔ ٹھیک ہے ٹھیک ہے اس شاندار کوٹھی سے دل بھر گیا ہے میں کہتا ہوں زبان نکال کر کہہ دے کہ وہاں گاہ... اگر کسی کے سامنے مڑ بھی کھولا۔ عارفہ بیگم سر تھکا کر خاموش ہو گئی تھیں۔ شوہر سے ہمیشہ ڈرتی تھیں کہیں اُن کے سامنے زبان کھولنے کی جرات نہیں ہوئی تھی۔ بڑی سخت گیر طبیعت کے مالک تھے ناصر صاحب۔

ہر طور پر بیوی کو بدعت ملامت کر کے چلے گئے لیکن عارفہ بیگم نے اپنا جتس نہیں روک سکی وہاں سے نکلیں۔ کوٹھی پہنچ گئیں خاندان کی خواتین کھینچنے کوٹھی میں آئے جانے کی کہانی پابندی نہیں تھی

بس کا دل جانتا اندر پہنچتا تھا اور اپنی اپنی مصروفیات میں مچ رہتا۔  
 شائستگی شاید ہی شہر اس توجہ کی تھی۔ کوئی اور شغل نہیں  
 تھا ان دنوں تو وہ اپنی بات آگئی تھی۔ اس نے ردا کو اطمینان سے اپنے  
 سینہ دم میں سمایا تھا۔ ابھی تک کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں  
 بتایا تھا۔ بچے کے سسلے میں کچھ بچوں کا حصول اس کے لئے  
 مشکل نہیں ہوا تھا کیونکہ کوشی کے منسلک مکانوں میں چھوٹے چھوٹے  
 بچے بھی موجود تھے اور ان کے لباس پہلی راہداری کی انگلیوں پر لٹکتے  
 رہتے تھے۔ بس شلہ کو ان میں سے اپنی پسند کے دو چوڑے چڑانے  
 پڑے تھے۔ خود ہی استری کر کے یہ دونوں جوڑے اس نے تیرو کے  
 لئے محفوظ کر لئے تھے۔

تھوڑی دیر کے لئے تو کام آئی سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ قلعہ  
 ہو گئی تھی۔ کمرہ اندر سے بند کر لیا تھا ردا سے رستہ بائیں ہوتی رہی  
 تھیں لیکن روانے نے اسے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور شلہ یہ  
 سوچ کر خاموشی اختیار کر گئی تھی کہ ہر طرف اب نہ بھی نہ دیکھنے والے  
 بارے میں بتلنے پر مجبور ہو جائے گی۔  
 دوسری صبح جاگ کر اس نے ردا کو کچھ پایا کہ جب تک وہ نہ کہے  
 اسے کہہ سے نکلے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس کے کا روزہ اندر سے  
 بند ہی رکھے یہ ضروری ہے ردا نے پریشان لہجے میں کہا۔

"شہادتم میرے لئے اتنی پریشانیوں کیوں اٹھا رہی ہو یقیناً کو  
 مجھے اپنی زندگی گزارنے میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ تمہاری اس  
 مہربانی کا شکر یہ کرتے مجھے رات کو در بدر نہ ہونے دیا۔ بس اب  
 میرے لئے یہ انتظام کر دو کہ کسی مناسب ہوٹل میں مجھے ایک کمرہ دیا  
 دو باقی کام میں خود سنبھال لوں گی" شلہ نے سختی سے کہا۔  
 "دیکھئے میں ردا سے شک آپ بڑی ہراساں ہیں۔۔۔ بڑی  
 خوبصورت ہیں لیکن یہ خوبصورتی آپ کے لئے مصیبت بن گئی ہے  
 میں آپ پر عاشق ہو گئی ہوں اور کسی میں حرج آپ کو اپنے چنگل  
 سے نہیں نکلنے دوں گی۔ کان دبا کر یہاں بیٹھی رہئے۔ میں آپ کے  
 لئے ملنے دیکھ کا انتظام کرتی ہوں۔ ردا اٹھ کھول کر گئی تھی۔ ہر طور  
 شلہ کی باتوں پر اسی توکل کرنا ضروری تھا وہ خود ہی اپنی حیثیت کی  
 نہیں معلوم ہوتی تھی کہ اپنے طور پر کوئی فیصلہ کرے۔ شلہ باہر نکل کر یہی  
 کچن میں پہنچی۔ باورچی سے ناشتہ طلب کیا۔ شلہ کی بات سنی اس نے  
 باورچی نے انکار نہیں کیا اور شلہ خود ہی کھانے پینے کی اشیاء ٹرل میں سما  
 کر اپنے کمرے کی طرف مائل پڑی۔

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اصل تفریح کا وقت شروع  
 ہوا تھا اس نے دل سے پوچھا۔  
 "میں اس ہیر کو کسے ہاؤں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔  
 ردا خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔ شلہ نے باہر نکلنے ہوئے اس سے  
 کہا کہ کہہ کا روزہ اندر سے بند کرے اور پھر وہ خود بصورت تیرو کو  
 گود میں کھلاتی ہوئی شان بے اعتنائی کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔  
 بد قسمتی سے پہلی ملاقات شہاب صاحبہ سے ہو گئی تھی۔  
 شہاب صاحب اپنے کمرے سے نکل رہے تھے کہ ان کی نگاہ شلہ  
 پر پڑ گئی۔ عام حالات ہوتے تو کوئی بات نہیں لیکن شلہ کی گود میں  
 بچہ دیکھ کر وہ بڑی حرج آچھل پڑے۔ تیزی سے پلٹے ہوئے وہ اس کے  
 قریب آئے اور بچے کو غور سے دیکھنے لگے۔  
 "میرے... یہ کون ہے؟  
 "تیرو ہے اس کا نام" شلہ نے جواب دیا۔  
 "کیا ہے... یہ... وہی بچہ ہے میرا مطلب ہے وہ لڑکی وہ  
 فاقون کون سے ہوٹل میں کھڑا تھا تم نے انہیں؟  
 "ہوٹل میروپول میں کیوں؟  
 "اوہ... تم... مگر یہ بچہ کس کا ہے؟  
 "میرا ہے... شلہ نے سادگی سے جواب دیا۔  
 "جھوٹ مت بولو مجھے بتاؤ کیا تم اس لڑکی کو یہاں  
 لے آئی ہو۔  
 "اے ارے بھلا مجھے کیا ضرورت تھی اسے یہاں لانے  
 کی خواہش نہ اٹھ اٹھل آپ بے کاریاں کرتے رہتے ہیں۔ اب اس  
 گھر کو پڑا گھر تو بنانے سے ری۔ شلہ بولی اور آگے بڑھ گئی۔  
 شہاب صاحب پریشانی سے اسے دیکھتے رہ گئے تھے۔ حالات  
 پر غور کیا تو یاد آیا کہ گھر کے کی کوئی بات نہیں ہے۔ لڑکی سے انہوں  
 نے کوئی ایسی بات تو کہی نہیں تھی جو تباہی گرفت ہو سکر شلہ اسے  
 لے کر آئی ہے تو کوئی ایسی بات نہیں۔ شلہ کا ہول سے ادھیل  
 ہو گئی تھی۔ وہ چند لمحات کھڑے کچھ سوچتے رہے پھر اپنے ہاتھ  
 چل پڑے۔  
 شلہ بڑبڑا کر اپنے بچے کو سینے سے لگاتے آگے بڑھتی  
 رہی اور بد قسمتی سے اس بار بھی عارفہ بی بی سامنے آئیں۔ ان  
 کی نند فرزانہ بی بی ان سے تھوڑے فاصلے پر موجود تھیں۔ انہوں  
 نے جس شلہ کو دیکھ لیا۔ دل میں کوئی خیال نہ آیا آگے بڑھ کر شلہ کے  
 پاس پہنچ گئیں۔  
 "کون ہے یہ شلہ؟ کتنا پیارا بچہ ہے۔ دکھاؤ تو...  
 "باپ کے نقوش ہیں بچہ وہی ہیں اس انہیں بچہ پڑی ہیں  
 شلہ نے بچے کو سامنے کر کے ہونے کہا۔

"کس کا ہے، کوئی آیا ہے کیا؟  
 "ارے آپ اس کی شکل نہیں دیکھ رہیں بچہ تو ان میں سے  
 میرے بچے کو آپ...  
 "اے... فرزانہ بی بی بھی بوقت ہو گئیں۔ ایک لمحے بچی رہیں  
 چہ جس پڑیں کے بارے میں شلہ انہیں کی سوچ بھی رہی  
 ہے کہ کیا کہہ رہی ہے؟  
 "نہیں بچہ تو انہاں اپنی سرے اوجھا ہو گیا ہے۔ آج عزت اور  
 امارت کے دریاں یہ دیوار ڈھال ہے مجھے بے چارہ عالم کب  
 تک زمانے کی روایتوں کا شکار رہے گا وہ عزیز کس قدر پریشان  
 ہے۔ آپ لوگ کیا جانتی؟  
 "کون صاحب؟ کیا کہہ رہی ہو؟ فرزانہ بی بی بچہ کو کھانگیں لیکن شلہ کے  
 چہرے پر ایک سنجیدگی تھی۔  
 "اس بچے کا باپ۔ اور کون...؟  
 "تھا اس سے کیا تعلق ہے؟  
 "یہ بچہ میرا ہے اور صاحب اس کا باپ ہے تعلق کا اندازہ آپ  
 خود لگائیں۔ شلہ نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ فرزانہ بی بی بے وقوفوں کی  
 طرح کھڑی رہ گئی تھیں۔ ان پر نہانے کی بات رہی تھی۔ اس  
 وقت جب عارفہ بی بی نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھا۔  
 "میں نے اسے رات کو دیکھا تھا وہ اپنی اہمیت بڑھانے  
 لگیں۔  
 "کے...؟  
 "بچے کو... اس نے رات ہی کو مجھے بتا دیا تھا۔  
 "مگر...؟  
 "بڑا وقت آیا ہے اس کو شہر پر۔ ہونا ہی تھا۔ احسان بھائی  
 نے لڑکیوں کی طرف سے انہیں بند کر رکھی ہیں۔ آزادی کی ایک  
 حد ہوتی ہے۔ ان پر پارنیاں ہوتی ہیں۔ بلکہ جتنے ہیں اور سب  
 لڑکے لڑکیاں لڑکے بچاتے پھرتے ہیں۔ اس کا نتیجہ اور کیا ہوتا؟  
 "عارفہ بی بی نے اسے دیکھا۔  
 "خدا کا خوف ہی تو نکل گیا ہے لوگوں کے دل سے میں تو اپنے  
 مالک سے ڈر کر رہی ہوں سب کچھ کہہ رہی ہوں۔ بی بی پوری کوئی جوان  
 لڑکیوں سے بھی بڑی ہے۔ سب کا مستقبل سامنے ہے۔ ایک بار  
 کوئی دہان ہو گئی تو ہر آنہ میں شہر ہو گا کوئی لڑکی پاک دامن...  
 "نہانے آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میری کھ میں تو کچھ نہیں آ رہا؟  
 فرزانہ بی بی نے مجھلائے ہوئے ہنسنے میں کہا اور آگے بڑھ گئیں۔  
 عارفہ بی بی بولیں۔

"نہ سوچو میری کون سی لڑکیاں بیٹھی ہیں بائینوں کے بارے  
 میں سوچو...  
 فرزانہ بی بی نے ہانہ سارہ تھیں۔ جو کچھ سنا تھا اس سے دل ہل رہا  
 تھا۔ جاسکی اور اس سے رہی تھیں لیکن وہاں سے سیدھی زیب اسلہ  
 بی بی کے پاس پہنچیں۔  
 "سہانی جان! کچھ کہنے آئی ہوں۔ انہوں نے کسی سید کے بغیر کہا۔  
 "کیا بات ہے فرزانہ؟  
 "یہ شانہ جانے کی کیا لغویت بھی پھر رہی ہے۔ آپ اسے  
 بلا لیںے ذرا!  
 زیب اسلہ بی بی مسکلا دیں۔ تمہارے بارے میں کچھ کہہ رہی ہے  
 خودی ڈانٹ دیتیں تمہاری بچی ہے۔  
 "بات یہی نہیں ہے۔ آپ بس اسے ملنے کس سے فرزانہ  
 بی بی نے پریشانی سے کہا۔  
 "اچھا کس کو بلاؤ تو۔ دیکھو باہر کون ہے؟ زیب اسلہ بی بی  
 کہا اور فرزانہ بی بی باہر نکل گئیں ایک خادمہ سلسلے ہی نظر آئی تھی۔  
 کو اندر لایا۔ شلہ جان کہیں بھی ہوا سے بلاؤ۔ زیب اسلہ بی بی نے کہا  
 اور خادمہ گردن خم کر کے باہر نکل گئی۔  
 شلہ اہر لان پر بی جہاں اور محمد بن کو بچے کے لئے فیہ اور  
 دوسری چیزیں لانے کے لئے بیٹھ رہی تھی۔ زیب اسلہ بی بی کو بیٹھا  
 سن کر اس نے گردن جلا دی اور پھر بچے کو شانہ سے لگائے لڑکی  
 ہوئی اندر پہل پڑی۔ عارفہ بی بی چھپ کر اس کا پیچھا کر رہی تھیں۔  
 شلہ اندر داخل ہو گئی۔ زیب اسلہ بی بی نے اسے دیکھا اور پھر  
 بچے کو دیکھ کر چونک پڑیں۔  
 "کس کا بچہ ہے شلہ؟  
 "آپ ہی کا ہے دادی جان! دیکھئے کس کا ہے؟ شلہ نے بچہ  
 ان کے سامنے کر دیا۔ دادی جان دیکھو۔ بچہ کی بے بیار کرتی  
 تھیں۔ بے اختیار بازو پھیلا دیئے اور بچہ آؤش میں لے لیا۔ ایک  
 لمحے کے لئے فرزانہ بی بی باتوں کو بھول گئی تھیں۔  
 "ہے فرزانہ! دیکھو کس کا بچہ ہے؟ کس کا ہے شلہ بی بی تو  
 کبھی نہیں دیکھا اسے۔ دادی جان خوش ہو کر بولیں۔  
 "میں نے اسے زمانے کی نگاہوں سے چھپا کر رکھا ہے دادی  
 جان۔ یہ نہایت عالم ہے...  
 "تہے کون دواؤ؟  
 "آپ تو بہ دادی ہوئیں اس کی۔ کیوں بچہ جان؟  
 بہر دادی... بچہ فرزانہ بی بی کے بچائے دادی جان بول اٹھیں۔



ان کا منہ تعجب سے کھل گیا تھا۔

"میں نے اس کا نام تیسور رکھا ہے دادی جان۔ کس نام ہے؟"

"بچہ کس کا ہے؟ دودی جان پر شانی سے بولیں۔"

"میرا..."

چند لمحات دودی جان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

اسی وقت فرزانہ بیگم بولیں۔

"مجھے بھی اس نے ہی کہا تھا۔ عارفہ نے بھی سنا تھا آپ تو جانتی ہیں عارفہ کیا پیڑ ہیں؟"

"میں کب تک اپنے من کو زمانے کی نگاہوں سے بچھپانے رکھوں۔ چھپو جان اس کو بھی میں اسے بھی اس کا حق دیتا چلا بیٹے۔"

میرے لائق اور کوئی خدمت دودی جان تیسور کے دودھ کا دوت ہو گیا ہے۔ میں چلتی ہوں۔" شائلی نے کہا اور دودھ کے طرف متوجہ ہو گئی۔

"شرارت کر رہی ہے تم تو بسے جاتی ہی ہو۔ دادی جان جیسے خود سے بولیں۔"

"مجھے سے کچھ اور بھی کہہ رہی تھی؟"

"کیا...؟ دودی جان نے پھوٹے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔"

"کہہ رہی تھی... کہہ رہی تھی۔ پانی سر سے اُٹا ہو گیا ہے آج عزت و امارت کے درمیان۔ دیوار ڈھانی پڑے گی۔ بے پناہ صاف کب تک زلزلے کی رولتوں کا شکار رہے گا؟"

"صاف...؟"

"ہاں؟ میں نے تو بچا تو بکنے لگی۔ اس بچے کا باپ۔ میں نے پوچھا کہ تمہارا اس سے کیا تعلق ہے تو بکنے لگی۔ صاف اس بچے کا باپ ہے اور میں مال تعلق کا اندازہ آپ خود لگ لیں۔"

"ہیں... دودی جان آپ جیسی آواز میں بولیں۔ جھوٹ بول رہی ہوگی، مذاق کر رہی ہوگی۔ وہ شیطان ہے میں ایسی نہیں ہو سکتی۔ واہ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ دودی جان کی آواز زلزلہ کی تھی۔ تم بتاؤ فرزانہ لایا جو سکا ہے کبھی؟ انھوں نے انھوں سے نکل پڑنے والے آنسوؤں کو پوچھتے ہوئے کہا۔"

"ہاں یہ نہیں ہو سکتا ممانی جان۔ کیا کروں۔ بچے بتائے کیا کروں؟"

"دودھ کر دیکھو گا لادو کچھ کہنا نہیں۔ اس فتنی کو روکو معلوم کرو گھر میں کون آیا ہے۔ چچے چچے یہ سب کچھ کہنا فرزانہ زائے اللہ رحم کر!"

اے مہود! زبیب انسان خائون کا بدن کاٹنے لگا۔ فرزانہ بیگم باہر نکل گئی تھیں تھوڑے فاصلے پر عارفہ بیگم کی سوئیاں لے رہی تھیں فرزانہ بیگم کے پیچھے چکیں۔

"کیا ہوا؟ انھوں نے پوچھا۔"

"اس وقت آپ اپنے فلیٹ میں چلی جائیے عارفہ بیگم درناپ کے حق میں اچھا نہ ہوگا؟ فرزانہ بیگم نے غصے سے کہا اور تیز قدموں سے آگے بڑھ گئیں۔"

شائلی نے کونگھل چھری تھی پھر جب اس کا فنیہ روئیدہ لایا تو وہ دلیس اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ ردا نے اس کی ہدایت کے مطابق دودھ بند رکھا تھا۔ شائلی آواز پر اس نے دوا زلزلہ کھول لیا اور شائلی اندر نکل کر دودی کو کھٹی کھٹی گھاسی دے کر تیسور کو لیتھنا لائیں پلندہ آئی ہوگی۔

تھیں دودھ بنانا آتا ہے؟

"ہاں میں ہی تو جانتی ہوں؟"

"تو پھر جلدی کرو میرے تیسور پر سے پرندوں کی آوازیں نکال رہے ہیں۔" شائلی نے کہا اور دودھ صوف ہو گئی۔ اب اس کی حالت بہت سہمی ہوئی جا رہی تھی۔ شائلی اس کے سارے کاموں میں ابھرتا رہی تھی ردا نے تیسور کو دودھ پلاتا ہے ہوئے کہا۔

"میرے بارے میں آپ نے اپنے گھر والوں کو کیا بتایا؟"

"پاگل نہیں ہوں کہ کچھ بتاتی پھرتی؟" شائلی نے بنا کر بولی۔

"اے... کیوں؟"

"کچھ معلوم ہے مجھے؟"

"ناراض ہو اس بات پر؟ ردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"ایک تو ردا نے تمہاری فعل ایسی بنادی ہے کہ غصہ پھری نہیں آتا تم پر پوچھ رہی ہیں ناراض ہو؟ شائلی نے بنا کر بولی۔"

"ناراض نہ ہوتا بیٹیز۔ ردا نے ہجارت سے کہا۔"

"تو پھر کیوں پوچھ رہی ہو کہ میں نے اس کے بارے میں کس کو کیا بتایا۔ آخری کیا بتائی؟"

"لوگوں نے پوچھا تو ہوگا؟"

"پوچھا تھا؟"

"کیا کیا کہنے؟"

تسودل جا کر دیا۔ شائلی نے جواب دیا اور دودھ خاموش ہو گئی۔ رات کو بھی شائلی اس کے بارے میں کچھ دیتی رہی تھی لیکن ردا نے معذرت کر لی تھی۔ اس نے کہا تھا۔ شائلی کہا کیا حال ایسی ہوئی ہیں تمہیں نہ سنا تا ہی بہتر ہو جائے مجھے میری ذات میں رہنے دو۔ تمہارا دوسرا احسان ہوگا۔ اس نے کہا تھا۔ شائلی دن میں میں یہاں سے چلی جاؤں گی اور کوکھش کروں گی کہ دوبارہ تمہارے سامنے نہ آؤں۔ مسیری اتہائی کہانی کی شناسا تم ہی جو اس کے بعد لوگ مجھ سے کچھ پچھیں گے۔ شائلی نے جڑ کر کہا۔

"پچھل پیری دیکھی ہے تم نے۔ میں اس سے بھی زیادہ خطرناک

دیا۔ کتنا سزاوارا ہوگا اُسے۔ دیکھ لو آئی نہیں۔ خوب گھوم رہی ہوگی مجھے پینڈی سے فون کیا تھا کہ فلاں دن فلاں ٹرین سے پہنچا ہلے گی۔ رات کو میں اُسے لے بیٹھی تو کوئی تھی۔"

"سگر صاف...؟"

"سوری... میں نے تیسور کے ٹیوی کا نام صاف رکھ دیا ہے تم محسوس نہ کرنا؟"

"کیا...؟ ردا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔"

"میری مرضی۔ تم نے کچھ بتایا ہی نہیں تھا میرے طے میں جو کچھ آج میں نے سب کو بتا دیا؟"

"کیا بتا دیا...؟ ردا رو دینے والے انما میں بولی۔"

"یہی کہ تیسور میرا بیٹا ہے۔ میں نے پچھ کر شادی کر لی ہے اور صاف میرے شوہر ہیں دینیہ... ایمان سے اب باہر کھلی گئی رہی ہوگی تم دہر تک دوا زلزلہ نہیں کھولیں گے کوئی اُنے تو تم خاموش رہنا روا..."

"خدا کی پناہ... ردا کے حلق سے گھٹی گھٹی آواز بھری... وہ پریشان نگاہوں سے شائلی کو دیکھ رہی تھی۔"

باہر راضی کھلی گئی ہوئی تھی۔ دودی جان نے یہ داستان دیکھ کر کونساں تھی اور دیکھ کر انھیں دیکھتی رہ گئی تھیں پھر انھوں نے کہا تھا۔

"کیسی باتیں کر رہی ہیں اتنی؟ شائلی کو تو آپ جانتی ہیں؟"

"جانتی تو ہوں مگر... وہ بچہ کس کا ہے کوئی اُسے نہیں جانتا میں نے پہلے ہی نہیں دیکھا کہ معلوم تو کرو دیکھ۔ کون بائوں کا ذرا بھی تردد نہیں تھا۔ شائلی مال تھیں۔ خدا پر اور پھر خود پر اعتماد تھا اُن کی تربیت اُن کا خون ایسا نہیں ہو سکتا تھا پھر ہی صورت حال معلوم کرنے کے لئے چل پڑیں۔ شائلی باتیں نہیں اور پھر وہاں سے ہٹ گئیں۔ اب وہ کوئی دوسری ترکیب سوچ رہی تھیں۔"

کھلی چائے والی عارفہ بیگم تھیں جو منٹے ہات میں نہیں نکالنا چاہتی تھیں لیکن پیٹ کا درد بھی دہلے نہیں رہ رہا تھا۔ بے چاری دیکھ بے حد پریشان ہیں؟ انھوں نے شرعاً غلام سے کہا۔

"اللہ خیر کیا ہو گیا؟"

"شائلی کچھ کر رہی ہے۔ اب دوا زلزلہ بند کرنے کی تیاری ہے۔ دیکھ بیگم بھی دوا زلزلہ نہیں کھلو سکیں۔"

"اے خدا یا... کیا کر رہی ہے؟ بڑی شرعاً غلام نے پوچھا۔"

"کیا پتہ؟ میں تو غیر سمجھا جاتا ہے۔ کوئی بتلے تو پتہ چلے..."

ہوں جس سے بحث جاتی ہوں۔ آسانی سے نہیں چھوڑتی تم کچھ نہ بتاؤ ایک دن تمہاری کہانی میں خود تھیں سناؤں گی؟"

"شائلی...؟ تھوڑی دیر کے بعد ردا نے اُسے پکارا۔"

"منہ رانی؟"

"اپنے بارے میں اس گھر کے بارے میں میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔"

"پس جگہ سے تمہیں چلے جانا ہے اُس کے بارے میں پوچھ کر کیا کر دگی؟"

"یاد رکھوں اپنی عہدہ کو۔ اگر تقدیر نے میرا ساتھ دیا تو واپس بھی آؤں گی۔"

"میں جانتی ہوں تم کسی نہیں آؤ گی۔ شائلی نے کہا۔"

"نہیں شائلی اتنی ناہاس نہیں ہوں؟"

"لیکن میں دعویٰ کرتی ہوں تم کسی نہیں آؤ گی۔ شائلی نے پُر اعتماد ہجے میں کہا۔"

"آخر کیوں؟ کیوں نہ آؤں گی میں؟"

"جب جاؤ گی ہی نہیں تو آؤ گی کیسے؟ شائلی نے کہا اور ہنس پڑی۔"

ردا پچھلے کے انما میں مسکراتی تھی اُسی وقت باہر دنگ سناں دنی اور شائلی چل کر کھڑی ہو گئی۔ اُس نے باہر طرف دیکھا اور پھر کوئی فیصلہ نہ کرتے ہوئے دروازے کے پاس پہنچ گئی۔

"کون ہے؟"

"دوا زلزلہ کھولنا۔ آواز دیکھ کر میں تھی۔"

"کیا بات ہے اتنی؟"

"دوا زلزلہ کھولو؟"

"سوری اتنی؟ تیسور دودھ پی رہے؟ انھوں نے گویا جگہ جگہ؟"

"دوا زلزلہ کھولتی ہو کہ نہیں؟ دیکھ بیگم ڈیٹ کر بولیں۔"

"افہ... آہستہ بولنے اتنی؟ صاف رات کو دیر تک جاگے رہے ہیں اُن کی آنکھ کھل جائے گی۔ پتھر ابھی جائے؟ باہر شائلی چلا گیا تھا پھر دوبارہ دنگ اُبھری۔"

"ایک بار کہہ دو دوا زلزلہ نہیں کھولوں گی بس۔ شائلی دروازے کے پاس سے ہٹ آئی وہ منہ بنا کر جس رہی تھی۔ دنگ پھیسر نہ سہلی دی؟"

"کون تھا؟ ردا نے سرگوشی کی۔"

"انجی..."

"تم نے اُن سے کیا کہا تھا صاف سو رہے ہیں؟ ردا بولی اور شائلی کھنکھار کر ہنس پڑی۔"

"تنگ کروں گی انھیں۔ مجھے گھوریا کے ساتھ نہیں جاتے

عارفہ بیگم نے کہا۔

"میں معلوم کرتی ہوں ابھی شہزادہ علی پڑیں پھر شہزادہ خالد سے زبانی بیگم اور صانی بیگم سے وقیعہ خاتون اور رفتہ رفتہ سب کو پتہ چل گیا کہ شہزادہ کی کبریائی ہے۔ لیکن رام راستہ ذکیہ بیگم یا زینب خاتون سے پہلے پتہ چھن کر جنت کسی میں نہیں تھی۔

ذکیہ بیگم نے زینب النساء سے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں اتنی میں اسے جانتی ہوں اس کی آواز اولیٰ پھر جانتی ہوں کوئی شہزادہ سوار ہے ذہن پر اور کبھی نہیں؟

"تھیں کب بتایا؟

"دروازہ ہی نہیں کھول دی ہے کبھی ہے صائم سورہے ہیں اور تیمور ڈوڈھ پی رہا ہے؟

"اے اللہ رحم۔ یہی نام اس نے فرما کر مجھے بتایا تھا کچھ کوڑا اس سے دروازہ تو کھولا تو پتہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔" ہاپ کی سرخ چٹائی ہوتی ہے۔ یہ کیا کرد؟

"تھیں فدا بھی تو نہیں ہے؟

"نہ جانے آپ کیوں اتنی پریشان ہیں۔ اسے جانتی نہیں ہیں؟

ذکیہ بیگم نے کہا۔

"مگر... بچہ کہاں سے آیا؟

"وہ بھی پتہ چل جائے گا؟

"میری مالتو حسان کو فون کر کے بلا لو۔ میرا تو دل بول رہا ہے۔

دادی جان لے کہا۔ ذکیہ بیگم بولیں میں پانی تھیں کہ شہزادہ آگے

بھائی وہ...

"ہات سٹو شہزادہ ایک پریشانی ہے۔ بیٹے! میں کہہ دوں۔

زینب النساء خاتون نے کہا۔

"اے واہ... مجھے کیا پوچھ رہی ہیں؟

"خیریت اتنی جان؟ شہزادہ نے حیرت سے کہا۔

"جیسے وہ... شہزادہ جانے کیا کر رہی ہے۔ اس نے سب کو پریشان کر ڈالا ہے۔ نہ جانے کیا اور فون کیا کر رہی ہے۔ ایک بچہ اٹھالائی

ہے کہیں سے۔ کہہ رہی ہے یہ سارا سچ ہے اور...

بچہ...؟

"ہاں ایسا خوبصورت بچہ ہے۔ گولی ٹوٹ چاندیسا اور اس

کے نقوش اسے اللہ اس کی آنکھیں تو بالکل شگاف تھیں سب

کو بتا رہی ہے کہ وہ اس کا بچہ ہے؟

"اوہ... شہزادہ بے اختیار سٹو پڑے۔ لیکن پھر فدا بھی

تجربہ ہوئے۔

"دروازہ نہ کئے میٹھی ہے کہہ رہی ہے۔ صائم سورہے ہیں

ہاگ جائیں گے۔ دادی نے کہا۔

"صائم... شہزادہ صاحب نے تجب سے کہا اوجھڑے اختیار

ہیں پڑے۔

"ارے تم دانت پھاڑ رہے ہو یہاں سب کی جان پر بنی

ہوتی ہے؟

"اور وہ دروازہ نہیں کھول رہی؟

"ہاں ذکیہ! خود کو گھسیٹ کر رہی ہیں؟

"آئے... شہزادہ نے کہا اور دادی جان جلدی سے آگے

کھڑی ہوئی۔ کیا کرو گے؟

"دروازہ کھولوں گا۔ بچہ کو اور صائم صاحب کو دیکھوں گا۔

شہزادہ نے کہا۔ ان کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے دادی جان نے

سر سے لیے ہیں کہا۔

"ذہن کو فدا کیا تو میں دیکھنا بیٹے۔ ابھی خیر ذکیہ بیگم بھی ساتھ

تھیں۔ دوسرے لوگ کافی کی طرح چھٹ گئے تھے جب کہ اس سے

قبل شہزادہ کے کمرے والے راہداری میں کسی خاتون کھڑی ہوئی تھیں۔

شہزادہ صاحب دروازے پر پہنچ گئے۔

"شہزادہ... دروازہ کھولو شہزادہ صاحب کمرے میں بولے چند

لمحات اندر خاموشی طاری رہی پھر شہزادہ آواز دروازے کے پاس

سنا دی۔

"یہ نہیں کس قسم کے لوگ ہیں آپ میں بتائی ہوں صائم

سورہے ہیں۔ سچ سے پہلے دروازہ نہیں کھلے گا۔

"میں کہہ رہا ہوں دروازہ کھولو۔

"ایشی بر... میرے بڑے پاس۔ انکل شہزادہ کسی مظلوم کی

مدد کر رہے تھے۔ اندر سے آواز آئی اور شہزادہ صاحب ایک لمحے

کے لئے بے ہوش گئے۔ انکھوں نے گہرائی میں نگاہوں سے سال اور

جہاں کی طرف دیکھا۔ دونوں کو کچھ نہیں معلوم تھا اس لئے وہ کچھ نہ

کچھیں شہزادہ صاحب نے خود کو بھٹال اور پھر بولے۔

"شہزادہ... وہ جاؤ باہر پولیس ایکٹر آیا بیٹھا ہے۔ تم نے

کل اپنی کار سے ایکسٹنٹ کہہ کر باہر بڑھ کر کوئی کیا تھا وہ

اسپتال میں پہلے سب سے ڈرائیو تھے تھارے خلاف بیان لئے تھے؟

دروازے کا پتہ پوری قوت سے کھلا تھا۔

مرحبت! شہزادہ بھی آواز سنائی دی پھر س نے سامان

نگاہوں سے ماں اور دادی جان کو دیکھا شہزادہ صاحب بائیں

سنبیدہ چہرہ منانے ہوئے تھے۔

"اوپری پوٹ نہیں تھی لیکن پسی لٹ کر دل میں گھر

گئی تھی جس کی وجہ سے موت واقع ہو گئی۔ چلو اس پکڑ کو بیان

دیدو! انھوں نے پوری سنبیدگی سے کہا۔

"میں... میں کیوں دوس کی بیان۔ وہ خود ہی مر گیا

ہوگا۔ اور پھر گاڑی... گاڑی تو خان محمد چلا رہا تھا شانہ بھی

آواز میں بولی۔

"پریشانی تو یہی ہے خان محمد نے بیان دیا ہے کہ اس وقت

گاڑی تم چل رہی تھیں اور تم نے زبردستی اسے ٹکے بٹھا دیا تھا۔

وہ غریب بھی اپنی جگہ درست ہے اگر وہ یہ جرم اپنے سر لے لے گا

تو پھانسی اسے ہوگی؟

"مر گئے پھانسی دینے والے میں پھانسی وانسی نہیں چڑھوں

گی بھگا دو اس پکڑ کو۔ اس سے کہہ دو یہاں کوئی شہزادہ نہیں ہے؟

"تم یوں کرو ڈرا اپنے شوہر کو باہر بھیجو؟

"کسے؟ شہزادہ جیسے ہوئے میں بولی۔

"ابھی میں نے سنا ہے۔ ڈرا اس سلسلے میں میں صائم صاحب

سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ شہزادہ صاحب نے کہا۔

"اللہ قسم کوئی صائم قائم نہیں ہے یہاں تو میں سو رہا ہے۔

آپ دیکھ لیں وہ تو میں نے..."

"مگر سب تو یہی بتا رہے ہیں۔ یہ نہیں بچہ۔ صائم کیا کیا؟

"ارے وہ دھوکا دے رہا ہے آپ لوگ فود دیکھیں اور وہ ایکٹر

میں پھانسی پر نہیں چڑھوں گی۔ لمٹے اللہ گردن کا ستیاناس

ہو جائے گا جتنا نہ روئے ہوئے کہا۔ شہزادہ صاحب نے گردن

خم کی اور ماں اور بھائی سے بولے۔

"جائے اپنا سنا مل کر لینے خادم نے اپنا فرض پورا کر دیا؟

اور پھر وہ واپس مڑتے ہوئے بولے۔ اور اگر وہ کوئی جوانی کا ردائی

کمرے تو بارگرم کمرے ہے۔ لکھتے۔ فدا حافظہ وہ تیری سے آگے بڑھ گئے۔

زینب النساء میگا اور ذکیہ بیگم اندر داخل ہو گئیں۔ انھوں نے

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کمرے میں دیکھا اور انھیں ردائ نظر آئی وہ خاموش

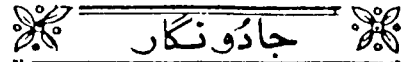
رہی ہوئی تھیں۔ ایسے سین چہرے کو دیکھ کر ذکیہ بیگم کو ششدر رہ

میں۔ آگے بڑھیں اور اس کے قریب پہنچ گئیں۔

مکون ہوئی تم؟

مراد؟

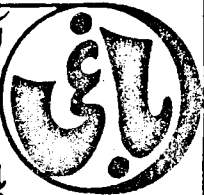
مکون؟



جادو نگار

ایم۔ اے۔ راحت

کے قلم کی جادوگری



ایکے بیٹے کی کہانی

جہر نے ماں کے

توہین کرنے والے

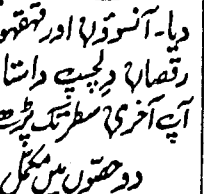
بابے کو انوکھا ستون

دیا۔ آنسو ڈھلا اور مقہور کیا آغوش میں

رقصاں دلچسپ داستان جسے شروع کر کے

آپے آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیاں گے

دو حصوں میں مکمل فی حصہ ۳۵/-



اپنی تلاش میں سرگرداں

ایک سر پھرے کا

فسانہ عجیب

عشق، جرم اور جنون کی سنگامہ خیزیاں

مکمل ۴۰/-



ایم۔ اے۔ راحت

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں

ڈاک خرچ کی کتاب ۱۶/- بڑے۔ تینوں کتب اکٹھی ۳۰/-

پروڈاک خرچ بندرادرہ ہوگا۔ (نٹ) رقم پیشی ارسال کریں

ناشر

علی میاں سیلی کمیشنرز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار

۴۲۳۸۵۳ فون

اشاکٹ

علی ملک شال چکر مرہو سپتال۔ نسبت روڈ لاہور

فون ۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

۴۲۳۸۵۳

”زدا سے میرا نام؟  
”یہ بچہ تمہارا ہے؟  
”جی ہاں!“

”خدا زندگی دے۔ اتنا ہی مسئلہ حل ہو گیا، گیش آپ؟  
ذکر بیگم نے سگراتے ہوئے کہا۔  
”اس شکار کو تم پولیس کے والے کر رہی دو۔ بلو اسکپ کو اندر۔  
وادا جان نے دانت کے بجائے سوڑھے پیسے ہوئے کہا۔ ان کا دل  
ابھی تک چل رہا تھا۔

”اے واہ۔ کوئی بلکر تو دیکھو وہ مزدور تھا یا جو ہاں دلا سی ٹکرتو  
لگی تھی۔ مگر گیش کی کرول۔ اتنی دو گنچے چھاسی دیدل گئے شش پانچ بیوی  
مال سے لپٹ گئی۔

”گڈی چلائی تھی تم نے؟  
”تھوڑی ہی چلائی تھی بس۔ اٹے خدا خات کرے اس خان بھگو  
ہمارے لئے دلا سی چھاسی تھی نہیں چڑھ سکتا اسے فوراً نکلا دوں گی  
مگر چھاسی...“

”چلو میں معاملہ برابر کروں گی تم فکرت کرو۔ ذکر بیگم نے  
اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور دھننا شکار کو قتل لگی۔ اگر پولیس اسکپ  
آیا ہوتا تو یہ لوگ اتنے مطمئن نہ ہوتے پھر بحالات اس کے دفاع  
میں آگئے اور اس کے ہونٹ بھی گئے۔ اس نے شہتہ نگاہوں سے مل  
اور لاد کی دیکھا پھر سرد لہجے میں بولی۔  
”یہ انکل شہاب کہاں گئے؟“

”گئے ہوں گے کہیں۔ زدا بیٹی آؤ باہر آؤ۔ اس نے شاید تمہیں  
یہاں غیر مکر رکھا ہے۔ آؤ بیٹی نہ جانے کیسے کیسے یہ تمہیں پریشان کرتی  
پھری ہوگی؟“

شش تیر تیر قدموں سے باہر نکل گئی وہ اسکپ اور شہاب صاحب  
کو تلاش کر رہی تھی۔ دوسری طرف ذکر بیگم زدا کے ساتھ باہر نکل آئیں۔  
تیو کو وادی اتان لے آئے تھا لیا تھا۔  
ذکر بیگم جھک کر بھتی زدا کو لے کر اپنے کمرے میں داخل ہو گئیں۔

زدا نے کہا۔  
”شکار شہادت سے آپ لوگوں کو بیت پریشانی ہوئی؟  
”جان ماجر ہے اس سے۔ اور اس گھر کے لوگ... بس کیا  
کہیں انہیں۔ اسے جانتے ہیں اور پھر بھی اس کی باتوں میں آجاتے  
ہیں اتنا جی آپ بھی؟  
”نئی زندگی ہی ہے مجھے تو دھن۔ اٹے اس شیطان نے تو

جان ہی نکال لی تھی۔ اتنا جی ہنستے ہوئے پولیس اور پھر تھور کے  
نرسا۔ پر پسا کر کے پولیس۔ اسے ذکر اس بچے کو دیکھو مجھے دیکھ کر  
مسکراتے جا رہا ہے۔  
”تم کون ہو۔ زدا۔ پہلے کبھی ہمارے ہاں نہیں آئیں؟ ذکر بیگم  
نے کہا۔

”زمانے کی سٹائی ہوئی ہے خدا نے مجھے فرشتہ بنا کر بھیجا اور نہ  
نہ جلنے کیا ہو جاتا۔ پوچھنا اس غلطی سے کیا کہہ رہے تھے انکل شہاب  
اس سے پوچھتے پوچھتے تم بھی دے دیجیے تاکہ بھوت نہ بول سکے۔ شش  
آدمی طوفان کی طرح اندر داخل ہوئی تھی اور بہت طیش میں نظر آ  
رہی تھی۔  
”آگیا طوفان۔ وادی اتان پولیس۔“

”طوفان تو اس جہاز کی زندگی میں آئے والا تھا کیوں  
زدا کا خوش کیوں ہو اس شہنشاہ کے واقعات بتاؤ؟ مگر ایک شریف  
لوگ زباں کیے کھول سکتی ہے مجھ سے بیٹھے۔ انکل شہاب کا شکار ہے  
”وکی تو بالکل ہی دلاوی ہو گئی ہے کیا۔ کبے جاری ہے زدا بیٹی  
تم بتاؤ اپنے بارے میں؟ ذکر بیگم نے کہا۔

”جی وہ... میں لاہور سے آئی ہوں۔ زدا نے آہستہ سے کہا۔  
”غوب۔ وہیں رہتی ہو۔ شش سب ملاقات ہوئی؟  
”جی پچھلی رات میں میٹھن سے اتنی تھی کر پانی پسی بدلتی ہوں  
کسی ہول میں قیام کرنا چاہتی تھی لیکن...“

”انکل شہاب انہیں اپنی کار میں جھاکر بول لے جانا چاہتے  
تھے کہ میں پہنچ گئی اور میں نے انہیں پچالیا۔ پھر میں انہیں اپنے ساتھ  
لے آئی۔ اور اس وقت سے...  
”کیا ہے سچ ہے زدا؟ ذکر بیگم نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ زدا نے جواب دیا۔  
”کوئی زباں دسی بات کی شہاب نے؟ وادی جان نے پوچھا۔  
”ایک دم کیسے کہہ دیتے۔ پہلے بول لے جلتے پھر ہلکے کوشش  
کرتے۔ ارے آپ کیا بھی ہیں اپنے لالچ لے کر؟ شہانے کہا۔  
”شش باہر جاؤ؟ ذکر بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔

”گویا انصاف نہیں ہوگا۔  
”شش باہر جاؤ؟ اس بار ذکر بیگم کا بوجھ سخت ہو گیا شش تیری  
سے آگے بڑھی تیو کو وادی جان کی گود سے جھپٹا اور باہر نکل گئی۔  
ذکر بیگم نے نامت سے زدا کو دیکھا اور پولیس۔  
”تم خیال نہ کرنا زدا اس لڑکی سے تو لکھ ماجر ہے بس کتنی رتی  
ہے کچھ کچھ سوچتے ہوئے میرا وہ شہاب کی دشمنی ہو رہی ہے چونکہ

بدلہ ملے لے گی سکون سے نہ بیٹھے گی اس نے اس پکڑ کے نام سے جڑا  
دیا تھا۔  
”جی؟ زدا نے آہستہ سے کہا۔

”اس سے پہلے کبھی شش ملاقات نہیں ہوئی؟  
”جی نہیں۔ بس رات کا وقت تھا اور میں کراچی سے ناواقف  
ہوں اس لئے آپ لوگوں کو زمت دی۔ بس میں ابھی ملی جاؤں گی؟  
زدا نے کہا۔

”اس گفتگو میں جانے کا ذکر کیاں سے نکل آیا۔ ایسی کوئی بات  
تو نہیں ہوئی کیوں اتنی؟ ذکر بیگم نے زباں لپٹ کر کہا۔  
”جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی میں... زدا گھبراہٹ  
ہوئے انداز میں بولی۔

”ضرور چلی جانا تھی۔ بلکہ جہاں تم ہوگی ہم خود پہنچا دیں گے اگر  
اپنے بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہیں تو نہ بتاؤ پریشان کیوں ہو رہی  
ہو؟ ذکر بیگم نے ہمدردی سے کہا۔  
”شہاب نے واقعی آپ سے بدتمیزی کی تھی اسٹیشن پر...؟  
وادی جان کے دل میں بات سمجھ رہی تھی۔

”جی... جی نہیں۔ بالکل نہیں۔ زدا نے جواب دیا۔  
”آپ شکار بات پر جاری نہیں آتی۔ چھوٹے ان باتوں کو وہ  
آپ کی سر چڑھائی ہوئی ہے۔ مجھے اجازت دیجئے دو دن میں تھیک  
کر دوں؟ ذکر بیگم نے کہا۔

”خدا کا احسان ہے۔ وادی جان نے آہستہ سے کہا۔ پھر وہ  
زدا سے پولیس بیٹی۔ ابھی تم نے کہا ہے کہ تم کراچی سے ناواقف۔ بھولا  
ناواقف اور واقف دونوں کے لئے خطرناک ہے۔ اگر تم یہاں کی شہتہ  
کے ہاں آئی ہو تو بتا دو تمہیں وہاں پہنچا دیا جائے گا۔ سنا سفر کرنا یا  
کسی کو تلاش کرنا تمہارے لئے پریشان کن ہو سکتا ہے؟

زدا نے گردن جھکا لی۔ وہ اپنی سنیلانچی ٹیچل کو منظر باز  
انداز میں مسل رہی تھی۔

”اپنی الجھن جہم سے کمرو بیٹی! ہم لوگ بھی صاحب اولاد ہیں  
پریشان ہو تو بتا دو انسان کو ایک دوسرے کی مدد لینا ہی ہوتی ہے۔  
کوئی شہتہ دار ہے کراچی میں...؟

”نہیں۔ زدا کی آنسو بھری آواز ابھری۔ اور سچے ہوئی اس کے  
رخساروں پر پھسلنے لگے ذکر بیگم نے ہمدردی سے اس کے لمبے ریشی  
بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بالکل فکر نہ کرو کراچی کیسے آتا ہوا؟  
”میرے خیال میں ابھی کچھ نہ پوچھو ذکر بیگم سے آرام کرنے دو دل  
چاہے گا تو خود بتا دے گی۔ ہاں لیکن ایک بات کان بھل کر سن لو۔  
جب تک میں تمہاری صبح جگ نہیں معلوم ہو جائے گی، تم نہیں یہاں  
سے چلے نہیں دیں گے۔ اس گھر کے بارے میں تم نہیں جانتیں لیکن  
بس متناہجہ کو کہہ دیاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی تمہیں صرف اس  
لئے روکا جا رہا ہے کہ کراچی کی نفسیاتی تباہی کے لئے سازگار نہیں ہے؟  
”عدالت کی کارروائی ختم ہو گئی ہو تو میں اندر آ جاؤں؟ دروازے  
سے شش کی آواز سنائی دی۔ اور کسی کا جواب نہ دیکر وہ اندر داخل ہو  
گئی۔ تیو نے خوبصورت سوٹ میں بلوس تھا۔  
”ظلم کو لے جا سکتی ہوں؟ شش نے پھر پوچھا۔  
”زہر ہل لڑکی اتیرے سترے کبھی کوئی شش بات بھی نہ کہتی ہے؟  
وادی جان نے سگراتے ہوئے کہا۔

”میدان چھوڑ کر جھاک گئے ہیں آپ کے نورما۔ میرا نام بھی  
شش ہے ضرور بتا دیں انہیں؟ شش نے کہا۔ ”آؤ زدا۔ وہ بولی اور زدا  
کا اٹھ کھڑا ہو کر باہر نکل گئی۔ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے کہا۔  
”زدا تمہیں پھر بھروسہ نہیں ہے؟“  
”جی... وہ... زدا چونک کر بولی۔

”دیکھ میں بہت اچھی لسان ہوں۔ بس ذرا راج کی بہت تیز  
ہوں ورنہ دل اندر سے اسکل موم ہے۔ میں تمہارے لئے ذرا جی نقصان  
نہیں ثابت ہوں گی۔ پھر پراعتما کر دو؟  
”شش اٹھ کر آپ پراعتما ہے۔ واقعی آپ بہت اچھی ہیں؟  
زدا نے کہا۔  
”دوسری بات، مجھے منافقت بالکل پسند نہیں۔ مجھ سے جو  
بات کہو دل سے کہو وہ وہ اچھی ہو یا بری؟ اس نے اسے کمرے کا  
دروازہ کھولا۔ اور اندر داخل ہو گئی۔ برابر کے کمرے سے گھرے سر کی  
آوازیں آ رہی تھیں شش نے کہا۔  
”براہر کا کمرہ تمہارے لئے درست ہو رہا ہے۔ میں نے فلازیوں  
کو ہایت دے دی ہے۔“  
”م... میرے لئے...؟ زدا نے فحشکے ہوئے کہا۔  
”ہاں۔ تمہارے لئے۔ تم میرے برابر والے کمرے ہی میں۔ ہوگی  
اگر یہ کہہ پسند بھی نہ آئے تو کچھ دن یہاں ضرور قیام کرنا۔ پہلے میں  
تمہیں اس گھر سے روشناس کرادوں اس کے بعد تمہاری مرضی ہے  
جہاں دل چاہے رہو۔ شش نے لاپرواہی کے انداز میں کہا اور  
پھر تیو کو پوچھتی ہوئی بولی۔  
”اور ستر تیو کو ہم آدھا آدھا بانٹ لیتے ہیں؟“  
”جی... زدا چونک کر بولی۔

”بھئی تم چاہو بون کے چند حصے کر لو اور اگر تم چاہو تو دعا  
دن میرے پاس اور آدھ لہون تمہارے پاس لیکن رات کا شملہ  
رہ جا آئے چلو اس کا فیصلہ یوں کر لیتے ہیں کہ ایک رات یہ میرے  
پاس اور ایک رات تمہارے پاس ہے۔  
”نواں کھانے بغیر وہ رہ سکی۔  
”میکوں کیا تمہیں یہ منظور نہیں ہے۔ بھئی دیکھو تیرا تمہارا  
بیٹا ہے لیکن نچا ہے یہ تھوڑا بہت ہمارا بھی ہو گیا ہے بہت سے  
لوگوں کو تو اب تک شاید پتہ بھی نہیں چل سکا ہو گا کہ کس کا...؟  
”شناہ نے اختیار ہنسنے لگی پھر بولی۔  
”خاص طور سے ماہرہ بیکم۔ اللہ بچائے۔ پیٹ کی بڑی مٹی تیر  
نچا لے گیا کیا کیا ناں گڑھ کرنا پڑی ہو گی؟  
”رڈا لکھ دیکھ لے لے اپنی پریشانی بھول گئی تھی مسکرا کر بولی۔  
”شناہ آپ نے بھی تو...  
”ہاں... ہاں میں نے بھی تو... میں نے بھی تو کیا کیا بولینے  
ذرا شنناہ نہ کہا۔  
”نہیں نہیں کچھ نہیں۔ میرا قصد ہے کہ آپ نے یہ محسوس نہیں  
کیا کہ آپ کے یہ الفاظ تو لوگوں کو کتنا پریشان کر دیتے ہیں؟  
”لہئے۔ میرا دل تو چاہتا ہے کہ یہ سارا گھر ہر وقت بے معنی  
پریشانیوں کا شکار رہے۔ شنناہ آنکھیں بھیج کر بولی۔  
”جی۔ یو ذرا حیرت سے دیکھنے لگی۔  
”جی ہاں۔ بڑے کامیاب لوگ ہیں یہاں کے اور انکے شہاب  
خدا کی قسم تم رڈا لکھنا رڈا انکے شہاب کو ناگوں چنے نہ چھو دینے تو  
میرا بھی شنناہ نہیں۔ شنناہ دانستہ ہنس کر بولی۔  
”انھوں نے آپ کو انیکٹر کے نام سے ڈرایا تھا؟  
”بھئی۔ ان پولیس والوں کی اتنی کہانیاں سنی ہیں میں نے  
کر ان سے واقعی ذرا شک ہے آپ تم دیکھو ناہیل میں بند کرتے ہیں۔  
مار لگاتے ہیں اور پھر مار بھی ڈالتے ہیں۔ اب آدمی آسانی سے رات تو  
پنہ نہیں کرتا۔  
”لیکن آپ کیوں ڈر رہی ہیں؟  
”کیا آپ آگ لگی ہے؟ تم ہمیں کہہ سکتیں۔ خواہ خواہ مجھے  
پوچھا جانتے دے رہی ہو بات دراصل یہ ہو گئی تھی کہ یہ جو ہلری  
دادی اتناں ہیں نا کیا کہوں ان کو درختوں کے دودھ کی انسان ہیں۔  
انھیں تو بیڑوں اور غاروں میں ہونا چاہیے تھا۔ لڑکیوں پر  
پابندیاں لگانے کی بہت خفین ہیں۔ یہ نہ کر دو وہ نہ کرو الیسا نہ  
کر دو یہاں نہ کرو۔ لکھنا نہیں چلائے دی جاتی لیکن انھیں پڑھتی

”چلیے... آپ دونوں کو معاف کر دیجئے شنناہ کیا قافلہ؟  
”مخبر تمہیں معاف نہیں کروں گی پھر نہ کہنا چاہیے۔“

”سوری“  
”ٹھیک ہے اب تم ایک بات سن لو۔ پہلی بات یہ ہے کہ مجھے  
اپنے بارے میں پوری تفصیل بتا دو میں ہوں آدمی ذرا دوسری قسم  
کی۔ نہیں بتاؤ گی تو ناراض ہوجاؤں گی تم سے، اور تمہارے اس  
تبیور کو یہاں سے لے کر فرار ہوجاؤں گی۔ دوسری بات یہ کہ  
حاکم جھپوں کی کو کوئی بھی تجھے لکھنا نہیں دے گا۔ یہی تمہاری سزا  
ہے کہیں؟  
”نہیں... نہیں اتنی جڑی منزل مجھے نہ دینیے شنناہ۔  
”تو پھر آپ کو میں اپنے بابت میں بتانا ہو گا کتنی رزا دھا جبر  
ہاں کہ وعدے کیے جا سکتے ہیں آپ سے کہ آپ کے بارے میں  
کسی کو کچھ نہیں بتایا جائے گا آپ کا راز صرف ہمارے پاس  
رہے گا۔  
”اب آپ مجھے آپ کہنے لگیں شنناہ۔  
”جی ہاں۔ جولائی کا رزوائی بھی ہو سکتی ہے؟  
”چلو ٹھیک ہے میں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی۔  
مگر کچھ انھوں کا شکار ہوں دادی اتناں کہہ رہی تھیں کہ میں  
اس وقت تک یہاں سے نہیں جاسکوں گی جب تک کہ انھیں  
میرے رشتے داروں کے بارے میں معلومات حاصل نہ ہوجائیں۔  
”یہ کہہ رہی تھیں دادی اتناں۔ شنناہ آنکھیں نکال کر بولی۔  
”جی ہاں۔ میں اس کی وجہ سے انھیں کا شکار ہوں۔  
”دادی اتناں سے بھی غمٹ لیا جائے گا۔ مجال ہے کسی کی  
جو تمہیں یہاں سے چلنے دے سہی اگر رشتہ داروں کا پتہ چل بھی  
جائے گا تو کیا تمہارے خیال میں، میں تمہیں یہاں سے جانے دوں گی؟  
”شناہ بولی۔

”نہیں شنناہ۔ پلیز میرے یہاں رہنے کا کیا جواب ہے؟  
”جواز پیدا کر لیا جائے گا۔ آپ اس موضوع کو ذہن سے  
نکال دیں۔“

”سنو تو یہی شنناہ! میں آج ہی جانا چاہتی ہوں دراصل  
دادی اتناں کی اس بات سے مجھے اختلاف ہے میں یہاں کیسے  
رہ سکتی ہوں آپ لوگوں پر ایسی پریشر بار نہیں بنانا چاہتی۔  
”بلیب طبیعت کی انسان ہو کسی کی محبت کو قبول ہی نہیں  
کرتیں۔ ناراض ہو گئی تو سوچ لینا زندگی بھر مرنی رہیں پھر بھی نہیں  
منو گی۔ میں تمہیں اپنے بارے میں بتا چکی ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تم خود بتاؤ کیا ایک لڑکی کا تہلہ سے  
یہاں رہنا مناسب ہے جس کا نہ تو تم سے کوئی رشتہ ہے اور جے  
تم نے پہلی بار دیکھ لیا ہے میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟ اس بارے  
میں تمہیں کچھ نہیں معلوم۔ ممکن ہے میں غلط ہوں۔ ممکن ہے میرے  
نام کے ساتھ کوئی ایسی بات والی ہو جو تمہارے خاندان کی  
برنامی کا باعث بن جائے بہت سی باتیں ہو سکتی ہیں۔ یہ بھی ہو  
سکتا ہے شنناہ کہ میں یہاں سے تمہاری قیمتی چیزیں میٹھیں اور  
نکل جاؤں۔ ایسی حالت میں تم لوگوں کو کسی اجنبی انسان پر اتنا  
بھروسہ نہیں کر لینا چاہیے۔ کوئی عقل کی بات تو نہیں ہے۔“

”آپ میں عقل رکھنا آئی ہیں جی۔ اب ہم اتنے بے وقوف  
ہیں کہ انسانوں کو بھی نہیں سمجھ پاتے۔ ٹھیک ہے ہم اس بات کے  
لئے تیار ہیں کہ آپ یہاں سے ہماری قیمتی ترکان جیزر لے کر  
چلیں نہیں۔ میں آپ کو بہت جلد ان تمام قیمتی چیزوں کی جگہوں  
کے بارے میں ایک معلوماتی فہرست فراہم کر دوں گی اور اگر ممکن ہو  
سکا تو ان انتہائی قیمتی چیزوں کی چابیاں بھی آپ انھیں اٹھائیں  
اور یہاں سے روتھ کر جوجاؤں لیکن میں اس بارے میں نہ بتاؤں  
ہم نے جب آپ پر اعتماد کیا ہے سس رڈا! تو آپ یوں کچھ نہ کر  
یہ اعتماد ہمیشہ قائم رہے گا آپ اپنے تو نے کئے جانے چاہئے تھوڑے  
ہی کیوں نہ استہلال کریں۔ تو نہیں یس یاں گی۔“

”رڈا کا سر جھک گیا اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی غمی  
تیرنے لگی تھی چند لمحوں کے بعد اس نے گردن اٹھا لی تو شنناہ اس  
کی آنکھوں میں آنسوؤں کو کرک کر چوم گئی۔

”رو رہی ہو وہ جلدی سے اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔  
”شنناہ... شنناہ... میں بے بہار ہوں۔ شنناہ میرا اس دنیا  
میں کوئی نہیں ہے۔ میں تنہا ہوں بالکل بالکل تنہا ہوں۔ میں  
میں کسی اتنی کمیتوں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتی تھی جانے دو پلیز مجھے

جانے دو۔“

”شنناہ خاموشی سے اُسے دیکھتی رہی پھر کہنے لگی۔

”دیکھو رڈا! میں کبھی روتی نہیں ہوں اگر تم مجھے نہ زلا  
دیا تا تو پھر ساری دنیا سے تمہیں چھپنے چھپنے پھر ساری دنیا کو  
ایک ایک سے کر ہاں میں کمزور دل کی مالک ہوں میں روتی تھی۔  
تم میرے اس مان کو مت توڑو۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔ میں بہت  
اچھے الفاظ میں اپنا آپ کا ہر نمبریں کر سکتی لیکن صرف چند  
نمبروں میں اپنا مفہوم واضح کرنے کی کوشش ضرور کر دوں گی۔ یہ  
بتاؤ کیا دنیا اتنی ہی سخت ہے کیا دنیا اتنی ہی بے رحم ہے کہ کسی  
انسان کے بارے میں یہ جاننے کے باوجود کہ وہ تنہا ہے اس کی  
طرف سے آنکھیں بند کر کے لے رڈا پلیز اس بات کو انسانی ہونے کی  
محنت کے جذبات، یا انسانی کردار کی کچھ بھی کچھ جو تمہیں اچھی زندگی  
دے سکتے ہیں تمہارے پاس اس کی گنجائش ہے۔“

”اس گھر کے بارے میں جان لو پیسے میرے ڈپٹی کا نام  
احسان علی ہے جارا بہت اچھا کاروبار ہے اس گھر میں تمہیں جتنے  
پرندے چلتے ہوئے نظر آتے ہیں وہ ہمارے پاس کے اور دور کے  
رشتے دار ہیں۔ وہ رشتہ دار جو بہت اچھی حیثیت نہیں رکھتے۔  
ڈپٹی نے انھیں اپنے پاس رکھا ہے۔ ڈپٹی کا کہنا ہے کہ یہ بہ طور  
پر سب سے پہلا قریبی عزیزوں اور پیرونیوں کا ہوتا ہے جتنا بچہ  
جو کچھ ہم سے جو سکتا ہے ہمارے لئے کر رہے ہیں یہ سارا گھر ان  
لوگوں سے بھرا چلے یہاں انسانوں کے لئے بہت گنجائش ہے رڈا۔  
اگر تم واقعی بے سہارا ہو تو اس غریب خانے کو قبول کر لو۔ جب  
تمہیں اپنی زندگی کا کوئی عریض مل جائے جب تم محسوس کرو کہ تم اپنے  
باؤں پر کھڑی ہو گئی ہو تو ہم پر دست بیچ دینا اس وقت تمہیں  
نہیں رکھیں گے۔ یہ میرا قہر ہے وعدہ ہے اور اس سے زیادہ جذباتی  
گفتگو شاید میں زندگی میں کبھی نہیں کر سکتی۔ میں تمہاری اس  
بات پر تم سے ناراض ہو گئی ہوں کہ تم ہم لوگوں کی جتنوں کو قبول  
نہیں کر رہیں۔ یہ شک جتنی کرنے کے لئے شاید ملی شنناہ! اور  
طویل عرصہ درکار ہوتا ہے لیکن کیا ایسے واقعات نہیں ہوتے کہ  
ایک لمحے میں انسان اس طرح آنکھوں کے راستے دل میں آجاتا  
ہے کہ پھر نکالے نہیں نکلتا۔ رڈا تمہاری حیثیت بھی میرے لئے یہی  
ہے میں تمہیں اپنی بہن کی مانند جانتی ہوں اس سے زیادہ شنناہ  
میں کوئی لفظ ادا نہ کر سکوں شنناہ یہ حد سنو یہ ہو گئی تھی اس نے  
منہ پھل لیا تھا رڈا چند لمحوں کے بعد اس نے آنکھوں سے آنسو نکلتے رہی۔  
ایک دھنس پڑی۔

”ثناء، پلیر، تم مجھے سے ناراض نہ ہو“

”اسے کیوں ناراض نہ ہوؤں۔ اتنی خوشامدیں کر رہی ہوں، اتنی محبت کر رہی ہوں اور یہ تمہارا ہیرو ہے نہ یا یہ بس یوں کچھ لو کہ میرا ہیرو ہے۔ میری زندگی میں یہ پہلا مرد آیا ہے جسے اپنا تک ہی میں چاہنے لگی ہوں اسے چھین کر لے جاؤ گی مجھے۔۔۔ وثناء نے مجھے تیمور کی طرف دیکھ کر کہا اور زردا ایک بار پھر اس پڑی۔

”تو یہ تمہاری زندگی کا پہلا مرد ہے“

”سو فیصدی پہلا، دوسرا ثابت کر دو گی تو جو چور کی سزا دیتی رہی۔ میں قبول کر لوں گی۔ وثناء نے کہا اور پھر بے اختیار ہنس پڑی۔

”ہیرو! تم مجھے چھو چاؤ گے؟ نیچا سا تیمور کو شکر دیا تھا زردا منونیت کی نگاہ سے وثناء کو دیکھ رہی تھی پھر وہ بولی۔

”ثناء! اگر کچھ دن کے لئے مجھے اس گھر میں سہارا مل جائے تو یوں کچھ کمیری تقدیر میں روشنی پھیل جائے۔ میں واقعی تمہارے

اس شہر سے ناواقف ہوں۔ یہاں اپنے قدم جمانا چاہتی ہوں اور اپنی زندگی کے لئے کچھ کرنے کی خواہش مند ہوں میں نے

نی اسے تک تعلق حاصل کی ہے۔ اس کے بعد تعلیمی سلسلہ جاری نہیں رکھ سکی میں کوئی ٹیوٹر سی ملازمت کر دوں گی اور اپنی زندگی کو ایک راستے پر لگا دوں گی۔ اگر مجھے یہاں واقعی تمہارا مضبوط سہارا مل جاتا ہے

وثناء تو یوں کہہ کر مجھے تقدیر سے کوئی شکایت نہیں رہے گی۔ بہت سے شکوے ختم ہو جائیں گے میرے اس دنیا سے زردا بانی

انڈاز میں کہہ رہی تھی۔

”تو پھر ٹھیک ہے دنیا سے اپنے تمام شکوے ختم کر دو تم یہیں رہو گی۔ یہیں، میں تمہیں اپنے ڈیڑی کے بارے میں بتا رہی تھی لیکن

جذبات کی رد میں ہنس گئی۔ مقصد کہنے کا یہ ہے کہ مارا خاندان مجھے ہاں رہتا ہے اس کے علاوہ میں اپنے ڈیڑی کی اکلوتی بیٹی

ہوں بس ذرا غلط طبیعت کی انسان ہوں بہت سے لوگ میں یہاں اور ان میں تمہارا بابا سنی گوارا ہو چکے گا۔ چنانچہ اس بارے میں

مت سوچو جان اگر تمہیں اپنی زندگی کے لئے کچھ راستے تبدیل کرنے پڑے تو میں تمہارے شانہ و شانہ رہوں گی۔

”ٹھیک ہے وثناء۔ میرے لئے اپنے اس گھر میں جگہ پیدا کرو“

زردا نے ہتھیار ڈال دیئے۔

”جگہ تو لہ ہو چکی ہے، برابر کا کہہ آپ کے لئے صاف کیا جا رہا ہے۔ آپ وہیں قیام کو کر سکیں گی۔ اور ہاں وہ اپنے بارے میں

نانے والی بات ہے۔

”اس کے لئے مجھے کچھ بہت دے دو“

”بہت دی جاتی ہے، وثناء نے کہا اور تیمور کو گود میں لے کر بلانے لگی۔

★★

غلام احمد کی زندگی کو گویا نیا سہارا مل گیا تھا۔ احسان احمد صاحب اہم باجی تھے انھوں نے واقعی آتشاڑا احسان کہا تھا غلام احمد پر کہ وہ زندگی بھر ان کے احسان سے ہمہ تن نہیں اٹھا سکتا تھا کم از کم یہاں محفوظ کاما حول تو مل گیا تھا۔

”نوٹ جہاں۔ اتنا بی۔ عصمت اور ندرت اس نئے

گھر میں اگر بے حد خوش تھیں جو ہر لحاظ سے اس مجموعہ سے بد رہا۔ بہتر تھا جس میں انھوں نے گزرا بسکرتی تھی۔ زندگی کے وہ

تمام حسن ان کی نگاہوں سے دور ہو گئے تھے۔ سن میں انھوں نے ہوش سنبھالا تھا کیا نہیں تھا گھر میں لوگ جا کر بہتر مین زندگی۔

خوبصورت مکان، لیکن تقدیر کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ہر چند کہ لڑکیاں اس وقت پوری طرح باہوش نہیں تھیں لیکن کچھ

مٹے مٹے سے نفوش و حسن میں دماغ تھے۔

البتہ ندرت تو بالکل ہی مصروف تھی اس وقت جب وہ شرتی پاکستان سے یہاں آئے تھے غلام احمد قبول گئے تھے کہ کبھی وہ بھی

آتی ہی حسین زندگی گزار چکے ہیں جو یہاں کے لوگوں کو سیر تھی۔

بہر طور اس ماحول میں انھوں نے اپنے آپ کو پوری طرح ضم کر لیا تھا۔ بیوی، ماں اور بیٹیوں کو چند مہینوں کی تعلیم دی تھیں کہ کس

طرح انھیں یہاں زندگی گزارنی ہے۔ سرورق کو ان میں مین کر کے تھے مین تھا۔ باجی، بانی قدرت کی تمام چیزیں تھیں۔ اتنا بی باہر

کے ماحول کو دیکھتیں تو آہیدہ ہو جاتی۔

”مٹھن! اپنا سا گھر، میں گتا، نصف ہمارے رہنے کی جگہ مل گئی ہے۔ پہلے ہمارے ملازم بھی ایسے ہی کواٹروں میں رہتے تھے۔ وہ لڑکی

یاد ہے تھیں نہ؟“

”سب کچھ ہمارے اتنا بی۔ لیکن خدا کا احسان ہے اس جنم سے نجات ملی۔ اگر یہاں کاما حول تو چاہیے۔“

”ہاں شکریہ ہو کہ جس حال میں بھی رکھے۔ وہاں رہ کر یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ جاری دنیا اتنی بلی گئی ہے۔ یہاں اگر

سب کچھ یاد آگیا ہے۔ اتنا بی نے کہا۔

”وقت سے ٹھیک کر کے اتنا بی۔

ندرت یہاں اگر سب سے زیادہ خوش تھی۔ باجی یہ سب

لوگ کتنے خوش و خرم رہتے ہیں۔ وانا ہے نا وہاں لڑکیاں نہیں

کھلیں گی میں کتنی آزاد ہیں وہ۔ جب ہم یہاں رہتے ہیں باجی تو ان

سے دوستی کیوں نہ کی جاسکے۔

”فرق ہے آٹ میں اور میں ندرت۔ ایسی کوئی کوشش نہ کرنا اپنا یاں کی مہارت بھول گئیں۔“

”وہ فرق بھلا جس باجی مان لوں گی۔“

”اب اتنی بچی نہیں ہو، سب کچھ باجی ہو۔“

”گویا ہم ملازم ہیں اور میں ملازموں کی طرح رہنا چاہیے۔“

”ہاں۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔“

”نہیں باجی مجھے اس سے اختلاف ہے۔ یہاں صرف ابیا مار ملازم ہیں ہم سب کیسے ہو گئے۔ نہ تمہارا نام بی خبر اتن ہے نہ میرا۔۔۔

الذکر۔ ہم آزاد شہری ہیں اور میں بھی آزاد بی چاہیے۔“

”ابیا مار سے بات کر لینا یہ عصمت نے نہیں کر کہا۔“

”آن ملک پہنچنے کے لئے پوری گنگا اور چمکے پل عبور کرنے پڑتے ہیں۔“

”کیا...؟“

”اتنا بی... اور اتنی۔ اتنا بی گنگا کا پل ہیں لہذا جوڑا جس پر چلتے ہوئے پاؤں دکھ جائیں اور اتنی پر مار کا چھوٹا سا پل ہیں

جو ملتا تو نہیں لیکن پل تو ہے۔“

”کہدوں ان دونوں سے؟“

”بجی باجی! اس سے تو وہ ملتا چھٹا کچھ بھی کچھ تاک بھانک کا مرقہ تو مل جاتا تھا۔“

”اس تاک بھانک کی وجہ سے تو وہاں سے بھاگنا پڑا۔ بجی گئی

ورنہ زمین میاں کے لئے بندھ جاتی۔“

”میں؟ ندرت! انھیں بھاگنا پڑا بولی۔“

”اور کیا میں؟“

”ایک لمحہ کہہ رہی ہو۔ بڑی تم ہو۔ پہلے تمہاری باری آتی۔ ملے

دو بھائی کی کوٹھیں۔“

”دیکھو کون ہے دروازے پر؟ عصمت نے دروازے پر ہونے والی دستک مٹ کر کہا۔ اور ندرت دروازہ کھولنے چلی گئی۔ برابر کے

کواڑ کی خاتون تھیں۔

”جی۔ فرمائیے؟“

”وہ... وہ وہ... میں تو اس گھر کے لوگوں سے ملنے آئی تھی۔ وثناء یہاں ڈیوڑ صاحب آگئے ہیں؟ خاتون نے کہا۔“

”آپ کون ہیں؟“

”جن کی ماں ہوں تین نمبر میں رہتی ہوں۔“

”آئیے۔ ندرت نے کہا۔ شکل سے وہ کسی ملازم کی بیٹی نہیں

نظر آتی تھی اس لئے جن کی ماں جھوکا کھا گئی تھیں۔

”تم کون ہو بیٹا؟“

”الذکر۔ ڈیوڑ صاحب کی بیٹی ہوں۔ اتنی نے ماحول کا پہلا

پہیں سنبھالنے، ندرت نے کہا اور اتنی ہوتی واپس عصمت کے پاس پہنچ گئی۔ ویریکر دوپل آن خاتون پر ہنسی رہی تھیں۔

دوسری طرف جن کی ماں کہہ رہی تھیں، شکلیں تو بالکل بڑی بیٹیوں کی کسی پائی ہیں اللہ رکھے کتنی بیٹیاں ہیں؟

”وہ؟ اتنا بی نے کہا۔“

”اللہ رکھے نہ دروازہ کھولا تھا۔ میں تو حیران رہ گئی ایسا لگا

تھا جسے بڑی بیٹیوں میں سے کوئی ہو؟“

”کون اللہ رکھی؟“

”اسے تو تمہاری بیٹا اور کون۔ اس نے تو دروازہ کھولا تھا۔“

اتنا بی حیرت سے شوکت جہاں کو دیکھنے لگیں۔

”وہی چھوٹی بولی اتنا بی؟ شوکت جہاں نے کہا۔ ندرت کے بارے میں وہ جانتی تھیں۔“

”لہذا جن باورچی سے کچھ میں۔ اٹھائیس سال کا ہے ابھی مگر

دستی اور ولایتی سادے کھانے پر کا لیوے ہے۔ بس اب شادی کرنی ہے اس کی بڑے سے سکرانے بھی کہہ دیا ہے خرچہ وہ کر سکتے۔“

”مرو کر بس شوکت جہاں نے کہا۔“

”بس بی بی! وہ مار کوئی اچھی سی لڑکی مل جائے۔ ذرا نگاہ رکھنا۔“

”جی؟ شوکت جہاں نے کہا۔ اُن کا منہ بگڑ گیا تھا تھوڑی دیر کے بعد بڑی دن چلی گئیں۔“

”کچھ غور کیا شوکت جہاں؟ اتنا بی نے کہا۔“

”ہاں اتنا بی۔ اب تو دماغ پھٹنے لگا ہے۔ شوکت جہاں نے غمزدگی سے کہا۔“

”ایک ہی طریقہ ہے کسی کو منہ ہی نہ لگاؤ۔ دروازے سے بات

کر دو اور ٹال دو ہماری اوقات اب یہی رہ گئی ہے۔“

”ی اتنا بی۔ شوکت جہاں نے ہست سے کہا۔“

”جن کی ماں اللہ! اپنے دل میں بہت سے خیالات لے کر

گئی تھیں۔ اللہ نے گھر بیٹھے ایسی خوبصورت بہو دے دی تھی۔ رات

کو یہ خوشخبری انھوں نے جن کو سنا دی۔“

”ڈیوڑ صاحب کو جانے ہے؟“

”کون ڈیوڑ اتنا بی؟“

”اسے وہی بڑے صاحب کے ڈیوڑ اپنے برادر دو نمبر میں

رہتے ہیں۔“



ہاں مسلمان تو میں نے بھی مانتے ہوئے دیکھا تھا پھر کیا ہوا؟  
 "بڑی خوبصورت عورت تھی ہے ان کی اللہ رکھی ہے۔"  
 "اوہ۔ ابو! اچھا اتناں کب دیکھا تو نے؟"  
 "آج ہی۔ بھتیجی نہیں ہے کسی ڈیوڑھی کو لٹکایا ہے۔ میں

نے کچھ سوچا ہے اس کے بارے میں۔"  
 "مفروضہ سوچ اتناں اچھے دکھا دے ایک میری۔"  
 "ممبر کراچی جلد بازی بڑی ہووے ہے۔ تیرے آبا سے بات  
 کرو گی پتہ تو گئے ہیں کہاں کے رہنے والے۔ ابھی تیل دیکھ تیل  
 کی دھار دیکھ۔"  
 "تو تین تیری دھار لگا بیگبے اتناں۔ اس بار تو کچھ کوری  
 لے۔ جتن نے کہا۔"

"بس اب جان مت کھا میری تجھ سے تو کتنا ہی غضب ہو گیا ہے  
 جتن کی ماں نے کہا۔"  
 "لیکن اب تیل میں کیا تیل اس میری تو اپنا کام کوری لے  
 اتناں۔ جتن ماں کی خوشامد کرنے لگا۔"

دوسرے دن جتن کی ماں بہت سے لوازمات لے کر نہر  
 کے گھر پہنچی۔ یہ کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ جتن نے پکا کی تھیں۔  
 "دوڑھن اکی کا بوتل ہے گھر دیا ہے اس نے تو۔ اے دنیا جہاں  
 کی چیزیں اٹھا لانا ہے خواہ تو بس نام کی ہے آٹا سبز یا پھل  
 بھرے دہتے ہیں گھر میں اور پھر گھر آتا کہ پوچھو۔ باورچی خانے  
 کا دیکھا ہو وہ ہے ٹھنڈا کمنے والا۔ اے دو روغنیہ صدقہ دیا  
 ہووے ہے۔"

"ذیپ فریڈرہ شوکت جہاں نے بتایا۔"  
 "اے ہاں بھاڑ میں جلنے یہ موٹی گٹا پٹ۔ وہی انگریزی ڈیڑ  
 تو جتن نے خراب کر دیا اے۔ اس کا ہاتھ لگ جائے اور چیز ٹھیک  
 ہو جائے سارے سہی تو کمرہ گھر گئے بڑے صاحب نے کہا۔" میاں  
 جتن باہر پھینکوا اے دوسرا آجائے گا۔ اور بی بی تھا راجن اسے اٹھا  
 لایا سگری گھائی اور ٹھیک کر لیا۔ اب دنیا جہاں کی چیزیں  
 بھجھ رہے ہیں اس میں۔ جو لٹکایا اٹھنگی میرے گھر میش کریگی،  
 راج رچی گی۔"

"بی۔ مگر یہ چیزیں آپ یہاں کیوں لائی ہیں۔ اتناں بی نے  
 کھو دے مجھے میں کہا۔"  
 "ارے وہ۔ اپنی اللہ رکھی کے لئے لائی ہوں۔" جتن کی ماں  
 نے کہا۔  
 "جتن کی ماں! ہم لوگ چوری کی چیزیں کھاتے تھے۔"

خدا کے فضل و کرم سے ہم کوشش کرتے ہیں کہ کوئی مرم مال ہمارے  
 سینوں میں نہ آتے رہے۔ آپ باہر مرم ان تمام چیزوں کو لکھائیے  
 اور ایک بات کان کھول کر سن لیں آئندہ آپ ایسی کوئی حرکت  
 نہیں کریں گی۔"

جتن کی ماں کا منہ حیرت سے کھلکا کھلکا رہ گیا کچھ دیر وہ  
 معتقہ انداز میں اتناں بی کو دیکھ رہی تھیں پھر بولیں۔  
 "اے لوبی بی انگریز کی نعمت کو ٹھکرادی ہو۔ بڑی آن بان  
 والی بنتی ہو۔ چوری کا مال ہے۔ بی بی آؤں جہاں کا کرتہ ہے  
 وہاں کی چیزیں پر اس کا حق ہووے ہی ہے۔ بھلا۔ تو خود کہاں  
 سے بھوئی۔ ایک بار ہمارے گھر تو آؤ انھیں کھل جائیں گی تیرے  
 جتن کو کوئی گرا پڑا کھڑکھا ہے۔ اس سے تو کبوں گھر میں کوشش  
 کروں تو بڑی بڑی پڑھی لکھی لڑکیاں مل جائیں گی میرے جتن کیلئے۔  
 اتناں کل لوگ گھر نہیں ہیں اور کھڑکھے ہیں۔"

"یقیناً یقیناً۔ ہم جاہلوں کو تو آپ معاف ہی کیے جتن کی  
 ماں۔ ہمارا یہ چھوٹا سا گھر دار میں جو کچھ ہے وہی جاسے لے  
 کافی ہے اور ہمارا کوئی تین دو رچی نہیں ہے۔ شوکت جہاں نے  
 جواب دیا۔"

"ہوا۔ اتناں نے تو یہ سوچا تھا کہ اچھی بیٹیاں ہیں ایک میرے  
 گھر میں ڈھک جائے گی بس لے لی تھی وہ اللہ رکھی سو دل میں  
 خیال آگیا لیکن تمھارے تو رخے ہی تھے اٹھکے۔ بی۔ بی تیرے بھی  
 تو ڈیوڑھی پہنی ہو۔ ہمارے ہی جیسے نوکر و نوکر میں رہتی ہو  
 تو پھر نوکر میں جیسا کر میں دراز بان کی کھڑی ہوں۔ بڑی  
 بات نہر داشت ہووے کوں ہی مرم کی کمانی ہے۔" جتن نلکا گ  
 تو دوسرے لوگ لے آئیں گے لے میں کبوں ڈیوڑھا صاحب کو سب  
 بکھل جائے گا تو کیا وہ چھوڑیں گے سوچ لو۔ اچھی طرح سوچ لو،  
 ابھی مجھے خبر نہیں آتا ایک بات اور بھی سوچ لو کہ جتن بڑے  
 صاحب کا منہ دکھ ہے ایک بار جوابات زبان سے نکال دیوے ہے  
 پوری کراہیو ہے۔ بڑے صاحب بھی بڑی جان چھڑکیں ہیں اس  
 پر خواہ وہ ڈیوڑھا صاحب نے کڑبڑ کی تو ان کی نوکر و نوکر بیگی  
 ہاں۔ جتن کی ماں مسلمان اٹھا کر دروازے سے باہر نکلیں تو نہر  
 کا پاؤں ان کے پاؤں میں لپکتا اور وہ بڑی سی شے سمیت اوڑھ  
 منہ زمین پر آدیں۔"

"اسے ارے خالہ جان! کیا ہو گیا؟" نہر نے ان  
 کے بال پکڑ کر انھیں زور سے کھڑکھڑایا اور خالہ جان کی پیٹھ فضا  
 میں لہرا گئی۔ وہ جتن کو نہر نے منہ ملنے سے انھیں پھر چھوڑ دیا۔

سیٹھ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں سیٹھ ہی سالن کے ڈونکے میں جا گئیں۔  
 اور انھوں میں مرم میں بھرتیش۔

"اے خالہ نہر کرے۔ اسے تیرا ستیا ناس۔" ہائے کوئی کلہوٹی  
 ہائے میری آنکھیں۔" ہائے میری آنکھیں۔" لوگ دوڑ پڑے شوکت جہاں  
 نے بائی کے چھینٹے جتن کی ماں کی آنکھوں میں ماسے سے مورچا لے دریافت  
 کی کئی تو نہر نے روک لے لیجی کہنا۔

"مجھے کیا سلام تھا کہ خالہ جان باہر نکل رہی ہیں۔ میں نے  
 جلدی سے دروازے سے اندر داخل ہونا چاہا۔ تو ان کے پاؤں میرے  
 پاؤں میں اٹھ گئے اور پڑ گئے۔ میں نے یہ سوچ کر اٹھا لیا کہ میں  
 چوٹ نہ لگ گئی ہو تو بدحواسی میں ان کے بال میرے ہاتھ میں آ گئے۔  
 اور جب یہ یقین ہو چھڑکے تو ان کے بال چھوڑ دیئے اور ان کا  
 منہ سالن کے ڈونکے میں جا پڑا۔ اب مجھے بتاؤ میرا کیا قصور ہے؟  
 "ہائے میرے تو پورے چہرے میں آگ لگ رہی ہے ارے مگر۔  
 پکڑو۔ تمھارے لے لے کر دو۔"

اتناں بی کے کہنے پر جتن کی ماں جتن کی اتناں کے چہرے سے پر  
 کی گئی سالن انھوں میں گیا اور پورے کپڑے شور سے میں بھیک گئے  
 بدن میں بھی جگہ جگہ میں لگ۔ جتن تھیں۔ بہ طور مشکل تمام انھیں  
 ان کے گھر پہنچا لیا کھانے پینے کی چیزیں تو زمین بوس ہوئی گئی  
 تھیں۔ نہر نے بڑی شرمناک کاغذ پر کوری مٹی لیکن اتناں بی  
 شوکت جہاں اور عصمت نے بات جاتی تھیں کہ نہر کا پاؤں ہلا  
 ہی آگے نہیں بڑھا تھا اور جتن کی ماں زبردستی سالن میں نہیں  
 جا رہی تھیں۔ لیکن سب یہ خاموش رہے اور کسی نے اسس کو  
 مزہ نش نہ کی۔ ات کو عصمت نے نہر سے پوچھا تو وہ کہنے لگی۔

"نہیں بائی۔ میں جڑگوں کے ساتھ ایسا مذاق نہیں کرتی؟  
 "ارے تو... تو مجھے زبردستی ہے۔ میری ہی قسم ہی بچ بتا۔  
 عصمت نے کہا اور نہر تشرارت آمیز لگے ہوں سے اُسے دیکھنے لگی۔  
 "آپ نے کمرے میں ہونے والی گشت نہیں سنی بائی جو وہ  
 اللہ رکھی کے ہائے میں کوری تھیں۔ جیسے جتن میاں شاہی باورچی  
 ہیں ذیپ فریڈرہ کا گرا۔ اے آئے ہیں باورچی چلنے سے اور وہ اب  
 ان کے گھر میں ہے بقول ان کے گھر بھر دیا ہے۔ بائی! کیا اس کھڑکے  
 رہنے والے اندھے میں جو اس باورچی کو اس طرح من مانی کا موٹہ  
 دے رہے ہیں۔"

"تو پھر تو اس بات کا اقرار کرتی ہے کہ جتن کی ماں کے ساتھ یہ  
 سلوک تو نے ہی کیا تھا و عصمت بولی۔  
 "بائی جتن کی ماں! مگر کہنے پھاڑ کر پوری کوئی میں نہ رہتی تھی۔"

تو یہ اتناں بھی نہر ت نہیں ہے کیا بھابھا بواب لکھے آپ نے وہ تو  
 لایا میاں نے مجھے گھوٹ کر رکھا ہوا ہے مگر ذرا سی آزادی مل جائے تو  
 پھر تمھارے دکھاؤں آپ کو۔ نہر ت دانت بھیج کر لپوٹ در نہر ت  
 نہنے لگی پھر اس نے سنیوہ ہو کر کہا۔

"دیکھ نہر ت! کیا مال ہے تے لوگ میں اگر ہاں یہ ٹھکانہ  
 جی میں گیا تو اپنا پیرم صیتیں آدیں گی۔"

"مگر بائی! یہ کیوں نا تو تیرے دن پہلے وہ گھر کی کچھ دوسرے  
 کے پکڑ کھانے لگا تھا اس سے پہلے وہ دودھ والے کے ہونٹوں پر کھڑکے  
 پھیل جاتی تھی اور وہ کھانت چمٹے تھے بے دودھ سے جاتا تھا۔  
 دوسرے کے بعد یہ تین باورچی کیا ہماری نقد پری اتنی سہا ہو گئی  
 ہیں بائی۔ ایک بات ذہن نشین کرلو حالات کچھ ہی ہوں کیسی  
 بی شکل اختیار کر جائیں گی کسی جتن تھوڑا خیال تھی کہ گھر میں جاتے  
 لایا بی کو اپنے ذہن سے یہ خیال نکال ہی رہے گا کہ ہم دونوں ان  
 پر بارگراں جی ہوئی ہیں۔"

عصمت پُر خیال انداز میں گردن ملانے لگی تھی۔

★★

زوانے حالات سے بھر پور کر لیا گو یہ عارضی سمجھوتہ تھا اس نے  
 دل سے فیصلہ کر لیا تھا کہ میاں پاؤں نہ کرنا کہ باہر کی دنیا کا جائزہ  
 لے گی اور پھر اس جگہ کو بغیر باورچی کے۔ اس نے اذعانہ دیا تھا  
 کہ میاں کے رہنے والے اچھے لوگ ہیں۔ میش و نہر ت کے گھارے  
 میں ٹھونکے والے نہر ت ماننے کی انھوں سے بے نیاز۔  
 اس کا کہہ نہر ت کے کمرے کے دروازے پر تھا۔ تیور زیادہ تر شہنا کے  
 پاس رہتا تھا۔ شہنا اس کے لئے پاگل ہو گئی تھی۔ ڈیوڑھا سوٹ  
 آگئے تھے تیور کے اور زوا کو شرمندگی ہوئی تھی۔

"شہنا پلیر! اتناں کے نہر ت اس کے لئے۔"

"نہر ت میرے مستقبل کی زندگی کا مالک ہے آج لے جاؤ گی  
 تو کدہ مجھے چاہے گا۔"

"مستقبل کی زندگی کا مالک۔"

"ہاں نہر ت فیصلہ کر لیا ہے۔"

"کیا...؟"

"یہ کہ۔" جون ہو جائے گا تو اس اس سے شادی کر لو گی  
 و یہ میری ساس بن جاو گی۔"

"مجھے تم شہنا! تمہی زبان کے کچھ کچھ نہیں نے نہر ت نے  
 نہر ت سے ہونے لگا۔"

"ہاں میں نہیں ہے ساس صاحبہ! نہر ت نے تیور سے جوئے

ہوئے کہا۔  
"نکل تم اسے اپنا بیٹا کہہ رہی تھیں۔"  
"زمانے نے میرے نیک جذلوں کی قدر نہیں کی میں کیا کروں۔ چنانچہ میں نے اپنا خیال بدل دیا۔ شہناہ بنتی ہوئی بولی۔  
اسی وقت ایک ملازم نے فون کی اطلاع دی۔  
"اوہ۔ یہ آؤ دیکھیں کون ہے؟ شہناہ نے کہا اور اپنے کمرے میں فون سننے چلی گئی۔

"عجیب کھلندہ روی لڑکی ہے بے شک ان بولتی ہے جو منہ میں اتارہے ایک دہتی ہے۔ دروازے سوچا۔ شہناہ کے زور زور سے ہاتھ کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد شہناہ واپس آگئی۔

"کیوں گھبراہٹ فون تھا۔ آج آرہی ہے۔ مگر میں نے کبہر دیکھا اب مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔"  
"کون ہے گھبراہٹ...؟"

"میری دوست سے۔ اندرونی ملاقات گھنٹہ گئی تھی۔ اس رات میں اسے لینے ہی تو تھی مگر لیکن وعدہ کر کے نہیں آئی۔ مجھے جھوٹے وعدوں سے سخت نفرت ہے۔ خوب نا اطمینان ہوئی اس پر۔"  
"چلو صاف کر دو ہے چائی کو۔ تمجاری زبان بے زبانی ہے۔"  
"بڑی سوٹ ہے۔ مجھے اس کی دو چیزیں بہت پسند ہیں۔"

"کیا کیا...؟"  
"گہری نیلی آنکھیں اور سنہری بال۔ اس نے بال اتنے خوبصورت سیٹ کرائے ہیں کہ میں کیا بتاؤں۔ ایک ہماری دادی انہاں میں کہتی ہیں لوگوں کو لڑکوں کی طرح بال نہیں کٹوانے چاہئیں۔"  
"میرا تو خیال ہے کہ تم لوگوں کو یہاں کافی آزادی ہے بڑے

بدیہ لباس نظر آتے ہیں سب کے بدن پر۔"  
"دادی انہاں کا پرہیز شوٹ نہیں دیکھا۔ زرا بچی بتاؤ یہ غرارہ پیر شوٹ ہی کی ایک شکل نہیں ہے۔ اگر کوئی غرارہ خاتون ایسی جبار سے پیچھے گر پڑے تو آسانی سے زمین پر آجائیں گی بے نا۔ زرا ایسے اختیار نہیں پڑی۔ تو بہرہ سے شہناہ اس نے جیسے ہوئے کہا۔

"مجھے دادی انہاں پر بہت محنت آتا ہے۔ یہ چوبیس بجے صبح ہوئے ہیں۔ میں اس لڑکی کو دے رہی ہوں وہ دادی جان تو اس گھر کو سوسال پہنچے لے جائیں۔ اب تم گھبراؤ۔ زرا میرے بال اتار دیا۔ غریب لہجے ہوئے۔ نہیے۔ نہیے۔ نہیے۔ انہیں گھبراہٹ میں کٹواؤ۔ فون تو... اودہ گھور مامی اس سے نا اطمینان ہوئی مگر کینٹ

بہت اچھی گاتی ہے مجھے یقین کرو زرا۔ مجھے غریب میں وہ پسند آتی ہے اور شہناہ میں تم۔"  
"میں جی...؟ زرا نے کہا۔  
"ہاں تم زرا قدیم کائنات پیش کرتی ہو پھر مکتبہ قراقرظ لائبریری کی مشکلات مغربی چہرہ چنتائی آرٹ کاشیکار اور وہ..."  
"میں خدا کے لئے نہیں... زرا نے جیسے ہوئے کہا۔  
"بہرہ وہاں بنادو ہم جھوٹ نہیں بولتے۔ ارے وہ گھوریا پھر رہ گئی اب کینٹ کے لئے کچھ اہتمام تو کرنا ہی ہوگا۔ میں ذرا فون کو کچھ دیا ہوں دے آؤں۔ پس ایک منٹ۔ وہ تھوڑے کھالے باہر نکل گئی۔

زرا اس کے پاس میں سوچتی رہی۔ معصوم اور بے باک لڑکی اندر باہر سے یکساں نظر کرنے والی۔ وہ قابل قدر تھی۔ لیکن وہ خود...؟ شہناہ کو گھنے دیر ہوئی تھی۔ زرا باہر نکل آئی عموماً کمرے میں رہتی تھی ابھی وقت ہی کتنا بوجھا تھا یہاں آئے ہوئے کسی سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ باہر نکلے تو سب سے پہلی ملاقات مارفہ بیگم سے ہوئی۔ مارفہ بیگم کو ایک ہی شوق تھا۔ اچھا دھڑکے تو وہ گانے کا۔ اس ارادے سے تو اس طرف نہیں آئی تھی لیکن زرا نے ناظر پر مبنی تو کہاں چھوڑنے والی تھیں۔ پہلے تو بڑے پیار سے مسکرائیں پھر زرا کے پاس پہنچ گئیں۔

"کیا کر رہی ہو بیٹی...؟"  
"جی کچھ نہیں۔ پس ایسے جی۔"  
"آؤ میں تم کو فون دکھاؤں۔ بیٹھے بیٹھے آؤ بھگتی ہوگی باہر نکل کر۔ آؤ۔"  
"آپ میرے کمرے میں ہی آجائیے۔ تیمور اتنا ہوشیار اس کے دودھ کا وقت ہے۔"  
"مارفہ بیگم نے شہناہ کے کمرے کی طرف دیکھا اور بولیں۔ شہناہ کہاں ہے؟"

"وہ موجود نہیں ہیں اپنے کمرے میں۔"  
"آؤ...؟ مارفہ بیگم نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔ شہناہ اس پورے گھر کے لئے سخت خطرہ تھی اور یہاں کے بڑے لوگ صرف اس سے کانپتے تھے۔ اس وقت وہ موجود نہیں تھی اس لئے مارفہ بیگم زرا کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئیں۔

"شہناہ لاہور سے آئی ہو؟"  
"جی ہاں۔ شہناہ ایف رکھنے۔"  
"شہناہ کی پرانی سیلی ہوگی؟"

"نہی ہوں۔ زرا نے ساگ سے کہا۔

"کہاں میں ملت ہوئی؟"

"ریلوے اسٹیشن پر۔"

"کب...؟"

"جی پیر ہوں۔"

"اچھا اسی دن ملی تھیں؟"

"اچلی آگیش بھلاں جو۔ ست مياں ساتھ نہیں آئے۔"

"جی نہیں۔"

"کیا کرتے ہیں؟"

"ہاں اپنا کاروبار۔"

"خدا خوش رکھے۔ یہاں کچھ شے دار بھی بول گئے؟"

"جی کوئی نہیں ہے۔"

"اہ۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے ملی تھی پھر یہاں کیا کرتے آئی تھیں؟"

"تو کمری کرنے زرا نے جواب دیا۔ اور مارفہ بیگم مارفہ لہزار میں آئے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی مياں سے لڑکے آئی ہو۔"

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی انٹرویو لے چکیں آپ میرا اور۔"

"کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بوجھ شک ہو گیا تھا۔"

"لے لو پور میں کیوں انٹرویو لیتی ہیں...؟ اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہناہ اندر آئی۔ اس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکول لیکن مارفہ بیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"میلو...؟ اس نے شہناہ کو آہٹ انداز میں مارفہ بیگم سے کہا۔

"اکیلی... اکیلی باہر گھر میں رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی بہلاؤں۔ عارفہ بیگم انھیں نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہناہ نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ رہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ عارفہ بیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی بے بسی کرنی ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟"

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔"

"شام گھوریا آرہی ہے اس کے بعد گھونٹے پھر نے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرورت سے زیادہ بچھ رہی ہے۔ زرا کے دل پوچھ لوں؟"

"جی کوئی نہیں ہے۔"

"اہ۔ کوئی نہیں ہے۔ شہناہ پرانی سیلی بھی نہیں ہے اتفاق سے ملی تھی پھر یہاں کیا کرتے آئی تھیں؟"

"تو کمری کرنے زرا نے جواب دیا۔ اور مارفہ بیگم مارفہ لہزار میں آئے دیکھنے لگیں۔ پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہوں کچھ گئی مياں سے لڑکے آئی ہو۔"

"جی نہیں۔ میرا خیال ہے کافی انٹرویو لے چکیں آپ میرا اور۔"

"کوئی خدمت میرے لئے۔ زرا کا بوجھ شک ہو گیا تھا۔"

"لے لو پور میں کیوں انٹرویو لیتی ہیں...؟ اسی وقت دروازے پر آہٹ ہوئی اور شہناہ اندر آئی۔ اس نے کچھ کہنے کے لئے مڑھکول لیکن مارفہ بیگم کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

"میلو...؟ اس نے شہناہ کو آہٹ انداز میں مارفہ بیگم سے کہا۔

"اکیلی... اکیلی باہر گھر میں رہی تھی۔ میں نے سوچا پتی کا کچھ دل ہی بہلاؤں۔ عارفہ بیگم انھیں نکال کر بولیں۔

"خدا حافظہ شہناہ نے کہا۔

"ہاں جاری ہوں۔ جاؤ رہی ہوں۔ اللہ حافظہ۔ عارفہ بیگم نے کہا اور چھپک سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"یہ اس چڑا گھر کی ایک دلچسپ مخلوق ہیں لیکن ان سے ہوشیار رہنا ضروری ہے کسی بات کی بے بسی کرنی ہو تو ان کے سامنے کبھو کیا باتیں کر رہی تھیں؟"

"کوئی خاص نہیں مجھ سے میرے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔"

"شام گھوریا آرہی ہے اس کے بعد گھونٹے پھر نے کے پروگرام بنائیں گے۔ ایک بات تو میرے ذہن میں ضرورت سے زیادہ بچھ رہی ہے۔ زرا کے دل پوچھ لوں؟"

"جی کوئی نہیں ہے۔"

"پوچھ لو؟"

"لاہور سے تمہاری آمد کچھ ایسے ہی حالات میں ہوئی ہے۔"

"تمہارے پاس کوئی سالانہ بھی نہیں تھا۔"

"ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔ زرا نے جواب دیا۔

"دیکھو زرا اپنا دل کھول کر تمہارے سامنے کچھ کہے ہوں۔ میں نے تمہیں ملت دیدی ہے تم سے تمہارے بارے میں پوچھنے کا ارادہ ترک نہیں کیا اور مجھ میں ایک اور خاتی بھی ہے کسی کو بہت کم چاہتی ہوں لیکن جب چاہتی ہوں تو پھر صرف وہ کرتی ہوں جو میرا دل چاہتا ہے۔ میرے تو فیہری زندگی وابستہ ہے لیکن تمہاری ہونے کے ناطے تمہارا بھی کچھ خیال کرنا پڑے گا۔"

"کہنا کیا چاہتی ہو آخر...؟"

"اپنے لباس بناؤ اور جب تک ان کا انتظام نہیں ہو جاتا تمہارے کمرے پر نہیں شہناہ نے کہا۔ اور خوف زدہ نگاہوں سے زرا کو دیکھنے لگی۔

"یہن لوں گی۔ زرا آہستہ سے بولی۔

"ایمان سے۔ اس نے میں کتنا ڈر رہی تھی کہتے ہوئے۔"

"یہ سب کچھ... یہ سب کچھ میری ضرورت ہے شہناہ۔ میں حقیقت پسند ہوں۔ خود پر طبع نہیں رکھ سکتی کہہ کر۔ لیکن اس طبع کو نباہ نہیں سکتی۔ تمہارا میرا کوئی رشتہ نہیں ہے تمہاری فطرت اس گھر کی پرستش ہے مجھے تمہارا دیا ہے میں نہیں بتاؤں

شہناہ میرے پاس چھ ہزار روپے ہیں صرف میرا پروگرام تھا ایک ماہ ہوئی میں رہوں گی اور کوئی ملازمت تلاش کروں گی۔

کراچی میں ایسے بہت سے اداروں کے بارے میں شہناہ سے پوچھتے ہیں کی پروشس کرتے ہیں۔ تیمور کو میں ایسے ہی کسی ادارے کے سپر وڈر کرنا چاہتی ہوں۔ ملازمت سے واپس پر میں تیمور کو وہاں سے لے لوں گی۔ اور پھر میری مکان میں ہے۔ اننگ گیٹ کی حیثیت سے رہنے لگیں گی۔ اسی طرح مجھے تیمور کی پروشس کرنی ہے۔ یہی میری زندگی کا سب سے بڑا اور نمونہ شہناہ بیان اگر میں بہت خوش ہوں اسے تقدیر کی دین بھتی ہوں۔ اجنبی کراچی میں مجھے ایک ایسا گھر مل گیا جہاں چند روز تک مجھے کرائی کو مجھے کا موقع ملے گا۔

کچھ خرچ بھی نہیں ہو رہا میرا یہ سب کچھ میں تمہارا احسان بھتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کبھی یہ احسان اتنا نہیں سکتی۔ میں اس پوزیشن میں ہوں شہناہ کہ ہر امداد قبول کر لوں رقم تو مجھے دو گئی میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

"ہاں زرا خدا کی قسم میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر میں

میں ضرور لے لوں گی؟"

تھیں اپنی بہن سمجھتی ہوں؟  
”یہ تمہاری بڑائی ہے؟  
”تم نے یہ سب کچھ کیسے سوچ لیا؟  
”کیا...؟

”ہوئی ملازمت، بچوں کی دیکھ بھال کرنے والے ادارے اور  
پھر پے ایک گیسٹ وغیرہ؟

”خوب غور کیا ہے میرے اس سلسلے میں؟  
”اتنا سب کچھ تمہیں یقین تھا کہ یہ سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق  
کر لوں گی...؟

”ہاں میں کروں گی شہناہ! زدانے کہا۔  
”جی چاہو! مجھے کچھ سے کم سے ملاوڑ کی بہت سی باتیں پڑھیں۔

لیکن معاہدہ معاہدہ ہے؟  
”جلدی زکرنا اس سلسلے میں، ورنہ میں جھوٹ بولوں گی  
صرف جھوٹ؟

”ٹھیک ہے میں جلدی نہیں کروں گی؟  
”شکر ہے شہناہ! اس کے لئے صرف ڈراما میں دے سکتی ہوں  
جن کی کوئی کمی نہیں ہے میرے پاس۔ مجھے اپنے کپڑے دے دو  
البتہ ایک درخواست ضرور کروں گی؟

”ہاں کیا...؟ شہناہ نے پوچھا۔  
”مجھے صرف سادہ روپے دینا، خوش یا قیسی پڑے میں نہیں لوٹی؟

زدانے جواب دیا۔  
”تمہارے انداز گفتگو میں میں نے ایک بڑی پیاری بات  
پائی ہے۔ کچھ کہتے ہوئے تمہارا الجھن آخری ہوتا ہے جیسے اس کے بعد تم  
کچھ سنو گی؟ شہناہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں شہناہ! شاید اب ایسا نہ ہو سکے۔ زدانے عجیب سے انداز  
میں کہا۔

”کیا مطلب...؟ شہناہ نے پوچھا۔  
”میرا مطلب ہے تمہیں پیاری لڑکی اور دوست کے سامنے  
اب میں کوئی بات آخری بار نہیں کہہ سکتی زدانے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

شام کو گھوڑا آگئی شہناہ نے سردہری سے اس کا استقبال  
کیا تھا لیکن گھوڑا یا اس سے لپٹ گئی واقعی حسین خدوخال کی  
مالک تھی۔

”مجھے وعدہ خلافوں سے نفرت ہے، شہناہ نے کہا۔  
”تمہاری سردہری سے اندازہ ہو رہا ہے۔ بس کیا بتاؤں

بالکل اچانک ڈنڈی کے ایک دوست کے خاندان سے ملاقات  
ہو گئی وہ بھی سیاحت کے لئے آئے ہوئے میں کی لڑکیاں وغیرہ بھی  
تھیں کیونکہ انھوں نے کبھی مجبور ہو گئی؟

”گھر فون نہیں کر سکتی تھیں؟  
”کیا تھا لیکن زدانے کون تھا فون پر میری بات ہی نہیں کہ  
سکا کچھ اوٹ پٹانگ اس نے بکا کچھ مٹنے اور پھر فون بند کر دیا گیا؟  
گھوڑا نے جواب دیا۔

”یہ زدا ہیں؟  
”ریٹا۔ ہیلو، گھوڑا نے کہا۔

”مرکز نہیں۔ یہ زدا ہیں اور زدا میں گی تم انھیں میڈیا میں  
بناؤ گی، اگر سب سے نام لے سکتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ خبردار جو کہیں  
نام بھی لیا؟

”بہت خوبصورت ہیں یہ بالکل ایٹرن پرنسس کی مانند؟  
”جی ہاں بات پر میں خوش ہو گئی اور تمہیں معاف کر دیا۔

زدانے نے گھوڑا کے بارے میں کیا کہا تھا؟  
”ہاں جی کیلئے تو مکمل حسین ہیں زدانے شہناہ سے انگریزی میں  
کہا اور شہناہ ایک لمحے کے لئے چونک بڑی گفتگو انگریزی میں ہو  
رہی تھی اور شہناہ کو اس لئے ایک لمحے کے لئے بھی خیال نہیں آیا  
تھا کہ زدا انگریزی جانتی ہے کہ نہیں۔ لیکن اب جو اس نے زدا کی  
بات اور اس کا انگریزی کا بولنا سنا تو حیران رہ گئی۔

گھوڑا کی آمد کی وجہ سے کچھ غصہ میں اہتمام کے تھے۔ اُس  
کی پسند کے مشرقی کھانے پکانے کے تھے۔ رات کو شہناہ نے زدا سے غصہ کی  
طور پر کہا کہ وہ ڈنڈی میں ٹھیک ہو۔

”سب لوگوں کے ساتھ...؟ زدانے آہستہ سے بولی۔  
”کون سب لوگ؟ اتنی ہوں گی ابو ہوں گے کچھ لڑکیاں جو گئی  
اور میں؟

”تم کہہ رہی ہو تو ٹھیک ہے؟  
”شکر ہے زدا! اور اس میں کوئی عجز نہیں ہے۔ اب تم یہ  
اجنبیت تو زور و زدا۔ تم میرے ایک ہو۔ یہاں کے ماحول میں  
تھیں کوئی گھٹن نہیں ہوگی۔ بس ابتدائی عجز ہے۔ جب تک خود  
کو لئے دیے رکھو گی قائم رہے گا؟

”ہاں؟ زدانے کہا۔ دل میں اس نے سوچا تھا کہ اچھے لوگوں میں  
تم پر کیا حق ہے تم میری منزل کی ابتداء کے ساتھ تھے تمہارے غلوں نے  
مجھے درد بردی ہے، لیکن میں تمہاری اس شرافت سے کوئی  
ناجائز فائدہ نہیں اٹھاؤں گی۔

”شہناہ! یہ کون ہیں؟  
”زدا میں الجھن میری وہ ہے جانے کا روبرو گرام طے پا گیا تھا۔  
”پہلی بار دیکھا ہے اس کا خاں شہناہ! جتن کونٹھو میں  
تو ہیں؟

”جی۔ زدانے آہستہ سے جواب دے میں دو گھنٹے کے اندر اندر  
کی شخصیت میں کچھ ایسی ہی بات نظر آئی ہرے پر نیاز مندی کے آثار  
”کراچی میں رہتی ہو بیٹے؟

”جی آؤ۔ صرف کراچی میں۔ بلکہ ہمارے شہناہ دو گھنٹے کی ڈیڑھ  
”اوہ۔ اچھا۔ مجھی کیا باتیں زدا بیٹے؟

کی حیثیت رکھتے ہیں۔ کبھی آگئے تو لوگوں سے تعارف بہر کے کھانے  
معلوم ہو گئیں ورنہ اس کا روبرو چلانے کے لئے ہماری ڈیڑھ کے  
دی گئی سے کہا زدا اور دولت کا ماؤ، احسان صاحب نے کہا اور  
پھر کھانے میں مصروف ہو گئے۔ شہناہ کی نگاہیں بار بار شہاب کی  
طرف اٹھ جاتی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کینہ پروری کے  
اشارات نظر آتے گئے تھے۔ شہاب صاحب نے ایک بار بھی اس  
کی طرف نہیں دیکھا تھا جب سے اُسے لیس کی دھمکی دے کر کھانے  
تھے گھر میں نہیں گئے تھے اگر گھسے تھے شہناہ کے سامنے نہیں آئے  
تھے شاید انھیں بتا دیا گیا تھا کہ شہناہ ان کے انتہام میں باہر ہو چکی  
شہاب صاحب اتنی آدمی نہیں تھے زدا کو دیکھ کر ان کے  
چہرے نے زدی رنگ بدلے تھے لیکن کھانے کی میز پر وہ یہ تاثر نہیں  
دینا چاہتے تھے کہ وہ مصروف طور پر زدا کی طرف متوجہ ہیں البتہ وہی  
دل میں انھوں نے زدا کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔  
کھانا خاموشی سے جاتی رہا اور اس کے بعد احسان صاحب  
نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھی ہم اجازت چاہتے ہیں اور ہاں شہناہ! ہماری زدا لڑکی  
کو ہمارے گھر میں کوئی تکلیف ہوئی تو اس کا حساب ہم تم سے لیں گے  
اس نپے سے کبھی تشددی تعارف حاصل کر کے لیکن لڑکی کو کہہ  
ہمارے دل کو چاہی ہے، یہ کہہ کر احسان صاحب باہر نکل گئے۔

کھانے کے بعد کانی کا ڈور ضرور چلنا تھا لیکن احسان صاحب  
کانی نہیں بیٹے تھے کوئی کھانے کی میز سے نہ ملا زماؤں نے البتہ  
برتن اٹھانے شروع کر دیے تھے۔

شہناہ کو موقع مل گیا اور اس نے شہاب صاحب کی طرف دیکھتے  
ہوئے کہا۔

”آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے انکل کہ آپ کی وہ  
دکات آپ پر قرض ہے میں اس کا بدلہ لے لیتی ہوں وہ مکمل گئے

شہناہ! اتنی نہیں تھی۔ کھانڈی اور بے پاک ضرور تھی مگر  
لیانا سے نقل تھی زدا کے اندر اس نے ایک انوکھا لکھ لکھا ایک  
انوکھی نمکنت پائی تھی وہ جانتی تھی کہ زدا ضرورت سے زیادہ عنایات  
قبول نہیں کرے گی۔ اس کا جی چاہا تھا کہ زدا ڈنڈی کے لئے نئے کپڑے  
قبول کرے لیکن بہت نہیں بڑی تھی۔ ویسے جو سادہ کپڑے اُس نے  
پسند کئے تھے ان میں بھی وہ بے حد حسین نگ رہی تھی۔ کھانے کی  
میز پر گھوڑا چمک رہی تھی اور پاکستان کے اندر زنی ملا توں کے  
حسن کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار کر رہی تھی۔ ابو ا بھی  
نہیں آئے تھے اتناں بی ایک گوشے میں بیٹھی ہوئی لڑکیوں کے  
چہرے دیکھ رہی تھیں ملازمین کھانا گارہے تھے۔

دوسری پینڈ لڑکیاں جو ابھی میں رہتی تھیں رشک بھری  
نگاہوں سے بھی زدا کو اور کبھی گھوڑا کو دیکھ رہی تھیں گھوڑا انگریزی  
حسن کا نور تھی اور یورپ کی نمائندگی کرتی تھی تو زدا کو مشرقی مہر  
سے بھر لیا کہ جاسکتا تھا اس کے لانے لائے گھنے بالوں کی بوٹی سی  
چوٹی پینڈوں تک اتنی تھی بڑی بڑی سین آنکھوں میں ایسی انوکھی  
نکشی تھی کہ ایک بار جس کی جانب اٹھ جائیں وہ عجز زدہ ہو جائے۔  
چہرے کی بناوٹ میں درحقیقت خلتی آرٹ جھلکتا تھا اس طرح سے  
اس کے نورے و جھوڑ میں کشش تھی۔

حسین شہناہ! مجھی لیکن اس کے چہرے میں ایک شوخی ایک  
کھانڈی رین پاجامہ کا داوی اتناں کی نگاہ میں خاص طور سے کئی بار  
زدا کی طرف اٹھی تھیں تو کواں وقت کھانے کی ایک ملازمہ کی تحویل میں  
دے دیا تھا اور شہناہ نے اسے ہدایت دے دی تھیں کہ اس کے تیرہ  
لوگوں کی تکلیف نہ ہونے پائے۔

تھوڑی دیر میں احسان صاحب کے سرے میں داخل ہوئے لیکن  
اُن کے عجب میں شہاب صاحب بھی تھے۔ ڈنڈی میں بلکوس  
نفیس ترین تراش کے لباس میں شہاب کی شخصیت نکھری ہوئی  
تھی بڑے باقاعدہ آدمی معلوم ہوتے تھے حالانکہ گھر کے ماحول میں  
تکلف نہیں ہوتا لیکن وہ ہمیشہ گھر کے ڈنڈی میں بھی ڈنڈی میں  
کر رہی آتے تھے۔ کمرے میں داخل ہو کر انھوں نے بڑی بے تکلفی سے  
ہیلو گور یا کہا۔ اور پھر سب پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالتے ہوئے  
میز کی جانب بڑھ گئے لیکن جب اُن کی نگاہ زدا پر پڑی تو وہ ایک  
لمحے کے لئے زکے تھے اور پھر وہ چلا گیا کہ خود کو سنبھال کر کرسی  
گھسیٹ کر آ بیٹھے تھے احسان صاحب نے گھوڑا کی فیئریت پوچھی  
اور پھر انھوں نے بھی زدا کو دیکھا ایک لمحے کو دیکھتے رہے اور پھر  
شہناہ سے بولے۔

تھیں اپنی بہن سمجھتی ہوں۔  
 "یہ تمہاری بڑائی ہے۔" اسی جو ہم تو بھول ہی گئے۔  
 "تم نے یہ سب کچھ کیسے سوچا؟"  
 "جیسے انجی طرح غور کر لینے میرا کیا...؟"  
 "بول، ملازمت، بچہ..."  
 پھر بچے ایک گھنٹہ وغیرہ دے دیں تو؟ شہاب صاحب نے کہا۔  
 "خوب غور کیا ہے؟ کو بہت کچھ کرنا ہوگا؟"  
 "اتنا سب کیا سہا سکتی ہے کیوں اتنا ہی؟ انھوں نے کر لوگی...؟"  
 "ہاں، جانو، کچھ کیوں بھی میں گھسیٹ رہے ہو، ہادی امان بہن دیا۔"  
 "یہ تو ٹھیک ہے تو بھی میں اپنی حرکت کا کیا معاوضہ ادا کرنا ہوگا جس شہادہ اسان؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔  
 "آپ نے جس بات پر مجھے لیک میل کیا تھا اب اس کی ذمہ داری آپ پر عائد ہوتی ہے میں باقاعدہ ڈرائیونگ سیکھنا چاہتی ہوں اور اس کا انتظام آپ کو کرنا ہوگا؟"  
 "اگر بھائی جان اور اتنا ہی اجازت دے دیں تو بھلا نہیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ یہاں بہت سے ڈرائیونگ اسکول ہیں۔ جن میں لینڈ انسٹرکٹر ہوتی ہیں۔ سینکڑوں لڑکیاں ڈرائیونگ سیکھ رہی ہیں اب باقی معاملات آپ کی اتنی جان اور دلی پر نہیں؟" "بیٹا، سینکڑوں لڑکیاں کار میں چلا رہی ہیں کراچی کی سڑکوں پر کیا حرج ہے۔ مگر احسان کی بیٹی کو ذرا مضبوطی ہونا چاہیے۔ بھائی کار چلانے کے اگر یہ سڑکوں پر گھوڑے دوڑانے تو کیا حرج ہے۔ تم لوں کرو بیٹا اسے ایک گھوڑا خرید دو ذرا اونچا سا ٹنڈ سا... اور چھوڑ دو کراچی کی سڑکوں پر۔ اسے میں کہتی ہوں تم لوگ فیض کی زد میں آکر کیا دلوانے ہو گئے ہو۔ لڑکیاں کار میں چلائی پھر میں گی اور لوکے ان کے پیچھے کار میں دوڑائے پھر مل کے میں کہتی ہوں یہ ماحول ہے یہاں کا... مجھ بڑھی کو باہر نکلتے ہوئے شرم آتی ہے۔"  
 "ارے ارے دادی اتناں اب ایسا بھی کیا آپ خواہ مخواہ غلط فہمیں کا شکار ہو رہی ہیں؟" شہانہ نے کہا اور ہنسی لگائی۔  
 "دیکھ لو، میں دو مختلف ہوں لاڈلی ہوگی تو اپنے باوا کی مجھے عزت ملانا۔"  
 "تو یہ تو دادی اتناں آپ سے منہ بڑا کرکھا مجھے جہنم میں جانا ہے۔ میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ آپ دیکھیں نا آخر وہ بھی تو لڑکیاں ہی ہیں جو کار میں چلائی ہیں؟"  
 "ہاں ہاں بی، چلائی ہیں اور حادثے بھی خوب کرتی ہیں۔"

"زاد بھی بس بلی باکر لیں آئی ہیں۔ اور کراچی کے چنے چنے کا معائنہ کیا جائے گا۔ اور وہ ڈرائیور ارے اب اس کم بہت پر بھی تو میرا حساب باقی ہے۔ ٹھیک ہے کل نٹ لوں گی۔ شہادہ کو ڈرائیور ادا کیا تھا جس نے لہجہ شہاب صاحب کو یہ بات بتائی تھی کہ شہادہ نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایک بڑے ٹرک مار دی تھی۔ شہادہ کا ذہن کچھ اس قدر کا تھا جتنا تو بھول جاتی اور اگر یاد رہتا تو پھر جان کے پیچھے بڑھ جاتی تھی۔"  
 "بہر طور دوسرے دن کا پروگرام طے ہو گیا تھا کافی پینے کے بعد گھر لوٹنے کا۔"  
 "بھئی۔ آج میں زیادہ دیر تک تھا اساتھ نہیں دے سکوں گی شہادہ۔ میں نے سفر میں مزہ تو آتا ہے لیکن تکلیف بہت ہو جاتی ہے۔"  
 "ٹھیک ہے۔ تیور سے بل لو اس کے بعد چلی جانا۔ تو ٹی وی کے بعد ملازمہ تیور کو گود میں لے ہوئے ان کے قریب پہنچ گئی۔ حسین بچے کو دیکھ کر گھوڑا کو بھی بہت خوشی ہوئی تھی۔  
 "کون ہے یہ...؟ کتنا سوٹ ہے؟ اس نے تیور کے گال تھپھپاتے ہوئے کہا۔  
 "زاد کا بیٹا ہے؟ شہادہ نے جواب دیا۔  
 "اوہ مافی کا ڈ۔ اس کا مقصد ہے کہ زدا شادی شدہ ہیں۔ میں تو اب تک انھیں یونی بھئی تھی۔ تیور کے فادر کہاں ہیں کیا نام ہے ان کا۔؟"  
 "وہ لاہور میں ہیں اور مصروف آدمی ہیں۔ شہادہ نے فوراً ہی بات بنائی۔  
 "زدا کے ساتھ نہیں آئے؟ گھر لوٹنے تو چاہا۔ زدا کا لفظ طالب وہ صبح ادا کرتے تھی اور شادی اس دوران میں منقش کرتی رہی تھی۔  
 "ہاں۔ میں نے کہا نا مصروفیت کی وجہ سے وہ ساتھ نہیں آئے۔ شہادہ نے جواب دیا۔  
 "زدا کے دیر پہنچنے کے بعد تیوروں وہاں سے اٹھ گئیں شہادہ تیور کو گود میں لے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ پھر اس نے زدا سے کہا۔  
 "شہادہ تم بھی کچھ تکلف محسوس کر رہی ہو زدا۔ آرام کرو اسے میں اپنے پاس ہی ملا لوں گی۔"  
 "اگر سوچا ہے تو ضرور ملا لو زدا مسکرا کر بولی۔  
 "مراٹی کرتی ہوں اگر گزرتی تو پھر تمہارے حوالے کر دوں گی۔ شہادہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور زدا اپنے کمرے میں آگئی۔"

دوسرے دن ہاگس بے جانے کا پروگرام طے پا گیا تھا۔ دوپہر کا کھانا چوک دوپہر کا کھانا اس نے شہادہ، جن کو غصہ کنس ہدایات دینے کے لئے باورچی خانے میں پہنچ گئی۔  
 "جن میں گوگ کینک پر جا رہے ہیں دھنکے کے اندر اندر ہمیں بہتر مین کھانا چاہیے۔ جن کے چہرے پر نیاز مندی کے آثار ابھر گئے اس نے بڑی مستعدی سے کہا۔  
 "ہاں بی۔ آپ حکم تو دیکھ کر کیا لے لیا ہے دھنکے کیا ڈرینڈ گئے ہیں پکار کر کھ دوں گا جن سے میرا نام؟"  
 "تو پھر نوٹ کر لو؟ شہادہ نے کہا اور اسے دوپہر کے کھانے کے بارے میں ہدایات دینے لگی جن سے تمام ہدایات سننے کے بعد کہا۔  
 "دوبلی بی جی، آپ سے ایک کام تھا؟"  
 "نہے...؟"  
 "جی بی جی بی؟"  
 "کیا پیسے چاہئیں؟"  
 "نہیں چھوٹی بی بی۔ آپ کا یہ دیا کھاتا ہوں خدا کے فضل سے صاحب ہی مجھے اتنا دے دیتے ہیں کہ پیسوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔"  
 "تو پھر کیا بات؟"  
 "جی پوری زندگی کا سوال ہے۔ جن نے سہی سی شکل دینا ہے ہوئے کہا۔  
 "ارے ارے کیا ہو گیا تیری زندگی کو اچھا خاصا بٹا کٹا تو ہے۔" بی بی بٹا کٹا ہوں۔ مگر اب بڑا ہو گیا ہوں۔"  
 "اچھا۔ تو پھر بڑے تعجب کی بات ہے میں نے تو کبھی یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ تو بڑا ہو گیا ہے؟" شہادہ نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 "ہو گیا ہوں نا بی بی، اب میرا کام کراچی دیں؟ وہ بولا۔  
 "تیرا کام ختم ہو کر آیا جاسکتا ہے باقی کیا کام ہے؟ یہ مجھے نہیں معلوم۔ شہادہ بولی۔  
 "شادی کرنی ہے جی؟"  
 "ہاں۔ شہادہ اچھل پڑی تھی۔...؟"  
 "ہاں بی بی۔ بہت محسوس میں کون سی بی بی بات کر رہا ہوں۔ تو کمرے بھائی میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں تو بچو مجھے سے چاہے گا وہ میں کر دوں گی تو اطمینان رکھ۔"  
 "وہ مدد کرتی ہیں بی بی بی؟"  
 "ہاں۔"

”تو بچہ رداوی اتنا کوتاہ کر لینے۔ میرا کون ہے اس دنیا میں  
آپ لوگوں کے ہوا“

”ارے ارے۔ اپنے ماں باپ کو کیوں کوس رہا ہے۔ شہناہ بولی۔  
”کون نہیں رہا۔ مگر رداوی اتنا اس کی اجازت کے بغیر یہ  
سب کچھ کیسے ہو سکتا ہے اس کو بھی میں وہی ہو سکتا ہے جس کی  
اجازت رداوی اتنا دے دیں“

”ٹھیک ہے۔ میں رداوی اتنا اس سے تجھے اس کی اجازت دلوادو گی۔  
”صرف اجازت ہی نہیں بی بی جی۔ بلکہ اور کام بھی ہے۔  
”اب منہ سے چھوٹ لے ورنہ چہرہ میرا پاپا پڑھ جائے گا۔ جو کتنا  
بے جلدی تک دے مجھے دیر ہو رہی ہے تیاریاں کر رہی ہیں“  
”وہ بی ڈھور صاحب کے گھر جاتا ہے ان سے بات کرنی ہے؟  
”ڈیور صاحب۔ کیا چیز ہیں؟“

”وہ بی غلام احمد صاحب جو میں ان کی بیٹی سے میں شادی  
کرنا چاہتا ہوں“

”ہوں۔ تو گل کھلائے جارہے ہیں۔  
”نہیں بی، اللہ قسم کوئی گل نہ کھلے گا۔ بس اتنا کہہ رہی  
تھی کہ وہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے تو بی بی انھیں تیار کرنا آپ ہی کا  
کام ہے۔ اتنا کہہ رہی تھی کہ بات کر لیتو بڑے صاحب سے مگر  
بی بی ایس تو آپ کا خادم ہوں نا آپ بھڑپھیرنا میں کرتی رہتی  
ہیں۔ جتن لجا رہے ہوں گے لیجئے بی بی۔“

”اچھا۔ اچھا کھن مت بگاڑو غلام احمد کی لڑکی۔ مگر وہ...  
”میں تو رتی تھی بی بی۔ دو مہینے میں“

”ارے ہاں۔ سنا تو تھا کہ غلام احمد کی بیٹی ہمارے گھر میں ہی  
آگئی ہے۔ کبھی بی نہیں ہوں میں ان لوگوں سے لڑکی واقعی خوب  
صورت ہے؟“

”میں نے نہیں دیکھا بی بی۔“

”اچھا۔ اچھا جیل ٹھیک ہے آج شام کو ہی اس سلسلے میں کچھ  
کارروائی کی جائے گی مگر ایک شرط ہے کہ کھانا اتنا اچھا ہونا چاہیے  
مگر گھور یا کمزور آجائے۔ سمجھ گئے؟“

”یہ بات طے ہو گئی بی بی۔ ایسا ہی ہوگا۔ جتن خوش ہو  
کر کہا اور شہناہ باہر نکل گئی۔“

بہندہ رو رہا تھا لڑکیاں تھیں اور ایک بزرگ خاتون  
جنھیں رداوی اتنا کی طرف سے خصوصی بلا بات دی گئی تھیں بچپوں  
کو پالی میں دے جانے دیا جانے ایک ایک لڑکی کی نگہانی کی جائے وغیرہ۔  
لیکن شہناہ کو سندر سے متعلق بھلا سندر کے کنارے جا کر

پانی سے دھو کر رکھے رہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ان بزرگ خاتون کے لئے  
اس نے مشغول بندوبست کر لیا تھا۔ قسمت کے مارے خان محمد کو بھی  
اس پکنک کے لئے ٹھہر کر لیا گیا تھا۔ شہناہ بھی یہی چاہتی تھی بہر حال  
لیڈر دور و فاصلے طے کرتی ہوئی بالآخر گل ہاں تک پہنچ گئی شہناہ اس  
دوران تھوڑو گھوڑوں میں بٹھائے تھے اس سے اور بھی دوسرے لوگوں سے  
باتیں کرتی رہی تھی گل ہاں سے کچھ اچھے نکل کر اس نے خان محمد سے کہا۔  
”خان محمد گاڑی کنارے بگاڑو۔“

”انچاہی۔ خان محمد نے تمہیں کی۔“

”چلو پیچھے جاؤ۔“

”آپ... آپ جیلا میں...؟ خان محمد گھر کر لولا۔  
”سنا نہیں تم نے۔ شہناہ رداوی اور خان محمد جلدی سے لڑنے لگا  
سید سے پیچھے آکر لگا۔ رداوی اس کا جواب دیا۔“

”یہ اتنا پسند ہے بھگور لینے ردا کے کان میں کہا۔ شہناہ نے  
گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ خان محمد پیچھے سے لڑا۔  
”شہناہ بی! پیچھے آگے جھالیں۔ کوئی ٹکڑ بڑ ہوگئی۔ تو معصیت  
بن جائے گی۔“

”تم یہی بات کا جواب دو اس بات جب ہم سٹی اسٹیشن  
جارہے تھے اور ایک ٹوکھا سامنے آگیا تھا یاد ہے نا...؟“

”بی بی؟“

”انکل شہاب کو اس بارے میں کس نے بتایا تھا؟  
”بی بی وہ... انھوں نے... انھوں نے کہیں دیکھ لیا تھا۔ خان محمد  
کی آواز گہرائی ہوئی تھی۔“

”صرف سچ بولو خان محمد چھوٹ کی نمرالنگ دونوں کی شہناہ  
نے بدستور فرمائے ہوئے لیے میں کہا۔“

”بی بی وہ... انھوں نے کچھ ایسے بوجھا تھا مجھ سے جیسے انھیں اس  
کے بارے میں پہلے سے معلوم ہو میں نے بھی سمجھا تھا بی بی۔ ورنہ  
میں آپ کے خلاف زبان نہ کھولا۔ خان محمد نے کہا۔“

”جو اس کرتے ہو۔ وہ اتنے ذہین کہاں سے ہو گئے۔ تم نے  
اگر انھیں یہ بتا دیا تھا کہ میں نے گاڑی پلائی ہے تو یہ کہنے کی کیا ضرورت  
تھی کہ میں نے کسی بڑے آدمی کو مکر بھی ماری تھی۔ یہ بتاؤ اس راز کو  
کوئی کی قیمت کیا تھی تمہیں؟“

”بی بی آپ... آپ...؟“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ شہناہ نے جواب دیا اور خاموش  
ہو گئی۔“

خان محمد کی جان پریشی ہوئی تھی۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں لیڈر رو

کسی نئی بس وغیرہ سے ٹکرا جائے۔ مگر کبھی بھی اور راستہ نظر نہ آیا۔  
لیکن شہناہ اپنے طور پر گاڑی چلانے کی خاصی مشق کر چکی تھی۔ بس  
اتنا سا فرق تھا کہ وہ پوری طرح مشق نہیں ہو چکی تھی۔ گل ہاں  
پر پہنچنے کے بعد اس نے گاڑی روکی اور ٹیکس کی برقی لے کر ایک بار  
پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ تھوڑا سا ایک فرلانگ چلنے کے بعد اس نے  
گاڑی روک دی۔

”خان محمد اچھا آؤ۔ اس نے کہا اور خان محمد جلدی سے دروازہ  
کھول کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔“

”یہاں سے جو کس نے تک کا فاصلہ بہت زیادہ نہیں ہے  
اور میں تمہارے ساتھ صرف اتنی رعایت کر سکتی ہوں کہ اس مڑا  
پر بات ختم کر دوں۔ خبردار یہاں سے واپس کی کوشش تمہارے  
لئے جس قدر خطرناک ہو سکتی ہے تم جانتے ہو۔ پیدل وہاں تک  
پہنچو، ہمارا ہٹ نہیں اچھی طرح معلوم ہے سیدھے وہیں آجانا۔“

”بی بی شہناہ بی بی خدا کی قسم میرے پاؤں میں تکلیف ہے۔  
مرجاؤں گا۔“

”اور تم نے جو تکلیف مجھے پہنچائی ہے اس کا کیا حساب ہو  
گا؟ شہناہ نے کہا اور گاڑی گیر میں ڈال کر آگے بڑھا دی خان محمد  
چوڑھا رہا گیا تھا۔ لیکن شہناہ ان چیلوں سے متاثر ہونے والی نہیں  
تھی۔ ردا نے خان محمد کی سفاکاری کی۔“

”ارے شہناہ نہیں، پلیر نہیں، یہ نہیں کتنا فاصلہ ہے۔  
کیسے پہنچے گا وہاں...؟“

”ارے ردا تم نہیں جانتیں، اس شخص نے معصیت کر دی  
تھی میرے لئے اگر سچ بچ لو لیس آگئی ہو تو کیا ہوتا۔ بھلا یہ بات  
انکل شہاب سے کہنے کی تھی؟ شہناہ نے جواب دیا اور خاموش ہو گئی۔  
دوسرے لوگ ہنستے رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد سب سندر کے  
کنارے پہنچ گئے۔“

”یہاں احسان صاحب کا ایسا خوبصورت ہٹ موجود تھا۔  
جس میں تمام سامان بار کیا گیا۔ رشتہ دار لڑکیاں وہ تھیں جو شہناہ  
سے کسی قدر بے تکلف تھیں اور شہناہ انھیں اسے ساتھ شامل کر  
لیا کرتی تھی، لیکن ان کی بے شکایتی نہیں تھی کہ وہ کسی طور شہناہ  
کے لئے گنہگار نہ تھیں۔“

تھوڑی دیر تک وہ کنارے پر چہل قدمی کرتی رہیں سندر  
کی شائق لڑکی بھلا سندر سے دور کیسے رہ سکتی تھی اس نے شہناہ سے  
کہا تو شہناہ اپنے ہاتھ کی کلانی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھتے ہوئے  
کہنے لگی۔“

”کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا میں...“

”کیا مطلب...؟“

”ہر بات کا مطلب بتایا نہیں جاتا۔ بس تھوڑا سا انتظار کرو۔“

کنارے پر چہل قدمی کرتے ہوئے وہ تھوڑا سا فاصلہ  
کے کھٹ پر پہنچ گئیں، مگر ان خاتون مسلسل آن پر نگاہ رکھتے ہوئے  
تھیں۔ اور انھیں شہناہ سے یہ شکایت نہیں ہوئی تھی کہ اس نے  
پانی میں پاؤں بھی رکھا ہے۔“

”جائے گا وہ چلے گا۔ شہناہ نے کہا اور فوراً ہی جائے کی  
تیاریاں شروع ہو گئیں۔ شہناہ نے اپنے ہاتھ سے اپنی مگر ان خاتون  
کو چاہتے ہوش کی اور وہ مزے لے کر چاہتے بیٹھے لیکن ابھی  
شہناہ چائے کی پیالی پوری تم بھی نہیں ہوئی تھی کہ انھیں چمکر  
آنے لگے اور انھوں نے پیالی زمین پر رکھ دی۔“

”مجھے... مجھے بچہ آئے ہیں۔“  
”کوئی بات نہیں، آپ آگے سے لیٹ جائیے۔“  
”مگر مجھے کون سے بچے لگ رہے ہیں؟ ان کی آنکھیں بند ہوئی جا  
رہی تھیں۔ ایک رشتہ دار لڑکی نے اس سلسلے میں سوال کیا تو  
شہناہ نے کہا۔“

”ان کا سونا ضروری تھا۔ میں نے ان کی چائے میں خواب آور  
گوئیوں کا سفوف ابھی خامی مقدار میں ملا دیا تھا۔ تاکہ یہ ہماری...  
تقریرات میں غلط نہ ہو سکیں۔ شہناہ نے جواب دیا۔“

بزرگ خاتون تھوڑی دیر کے بعد ہی انشا فیل ہو گئیں اور  
اس کے بعد سائل سندر پر وہ دھمکے ہوئے لڑکی کھڑکی پناہ، صرف  
ایک ردا تھی جو تھوڑے سے پانی میں شہناہ کے ساتھ تھی۔ اور  
اس کے بعد اس نے انتہائی عاجزی سے معذرت کی تھی کہ چونکہ وہ  
سندر سے واقف نہیں ہے۔ اس لئے اسے مجبور نہ کیا جائے۔ البتہ شہناہ  
نے تھوڑو کہیں چھڑا تھا... وہ اسے پانی میں اپنے ساتھ شامل کرنے  
رہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد سندر سے ایسا خوش ہو کر اس کی گفتگیاں  
فضائیں گونجتی رہیں۔ خان محمد معصیت کا مارا اور گھٹ میں پہنچا تھا  
اور ہٹ کے کنارے بیٹھ کر ہانپنے لگا تھا، وہ بڑی طرح تنگ تھا  
تھا اور اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ کسی سے کچھ کہے۔  
تھوڑی دیر تک سندر میں تھلنے کے بعد کھانے کا ردا گرام  
بنا جمین نے واقعی کہاں کہا تھا شہناہ نے خان محمد کو کھانا دیتے ہوئے کہا۔  
”مگر چاہو تو اس بات کی شکایت بھی کسی سے کر سکتے ہو لیکن  
اس کے بعد بات میں ختم نہیں ہو جائے گی۔“



سوار ہو گیا ہے !  
 ”بس بی بی جی آپ ہی یہ کام کلا سکتی ہیں۔ ورنہ غریب کی

وہ دوبارہ بولی۔

”واہ زدا خوش کر دیا میں چاہتی ہوں کہ تم اسی طرح رہو۔“  
”توکل ہم لوگ بھربہاں جن کی شادی کا بیانیہ لیکر آئیں گے۔“  
”وہ زدا نے ہنسنے ہوئے کہا اور شتا نے تہقید لگایا۔ دونوں پائین باغ میں پہنچ گئیں۔

”آؤ اصراف! یہیں گے تھوڑی دیر شتا بولی اور زدا اس کے ساتھ بیچ کی جانب پڑ گئی۔ ان کی نگاہیں کوہار ترکی طرف گئی ہوئی تھیں۔ چند لمحات کے بعد جن کی ماں بڑے احوال پر زنگیں بال بچے ہوئے تھے، حلیہ خراب تھا۔ وہ غراب سے تین فیٹس کھس گئیں شتا نے پھر قبضہ لگایا تھا۔

دیر تک دونوں پیٹ پکڑ پکڑ کر رہی رہیں اور پھر اعتدال پر آگئیں۔ تیمور گھاس پھیلنے لگا تھا۔

”گرمی ملنا خاصا مجھے زدا کیا خیال ہے تمہارا؟“  
”سو فیصد بلکہ دوسو فیصد زدا نے جواب دیا۔

”گویا تم مجھے سے متفق ہو؟“  
”میں نے کہا ناں!“

”مگر بات پر؟“  
”اس بات پر جو تم سوچ رہی ہو۔۔۔ زدا نے جواب دیا۔

”ہوں یہ شتا یہ خیال انداز میں گردن ملانے لگی پھر بولی ”ڈراما غلام احمد کو میں نے دیکھا ہے سجدہ تین سا

آدمی ہے کبھی غور نہیں کیا اس پر کہ اس کی شخصیت کیا ہے لیکن آج اس کا گھر دیکھنے کے بعد میرے دل میں کچھ عجیب

سے احساسات پیدا ہوئے ہیں“  
”یقیناً۔ وقت کے مارے ہوئے لوگ ہیں شتا“

”دونوں لڑکیوں کا چہرہ دکھا تھا تم نے۔ وہ لڑکی تو ماضیٰ نوخیز نظر آ رہی تھی جس نے جن کی اماں کی ڈاڑھی سیدھی

کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دوسری لڑکی کیسے بیچہ سے کی تاک تھی خاصی مشتعل تھی۔ اور پھر دونوں بزرگ

خواتین میں نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔“  
”یہ تو گ کیلئے تھے ہیں یہاں پر؟“ زدا نے پوچھا۔

”ہاں۔ میں نے کسی سے سنا تھا کہ وہ فیک کے کوارٹر میں غلام احمد کے گھر والے آگئے ہیں۔ لیکن کوئی تو نہیں دیکھی تھی۔

میرا خیال ہے انھیں آنے ہوئے ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ سے زیادہ نہیں گزرا“

”یہی وجہ ہے۔ بہ طور میں تمہیں بتاؤں شتا کیہ سارا

ڈراما تھا اور وہ لڑکی خاصی تیز و طرار معلوم ہو تی ہے۔ تم نے جن کی ماں کی گفتگو بھی سن لی تھی۔ بھلا کسی کو مجبور کر کے

کبھی رشتے ہوئے ہیں۔ اب تم دیکھو نا جن کی ماں نے تو میں اپنے گھر میں بیٹا دیا تھا کہ پہلے انھوں نے جب رشتے کی

بات کی تھی تو ان کے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا گیا اور اب وہ ماکوں کا سہارا لے رہی تھیں۔ اس سلسلے میں تو میرا خیال

ہے کوئی بھی ان لوگوں کو مجبور نہیں کر سکتا۔“  
”ارے وہ جن باورچی گد جاہیں کا بھلا وہ ان لڑکیوں

کے قابل ہے؟ وہ دونوں میں سے ایک بھی اس کے لئے موزوں نہیں ہے۔ خواہ خواہ کی دوسروں پر مصیبت ڈالنا، ان فوسس

پر بھی اس میں شریک ہو گئے۔“  
”چونکہ بات نہیں ہے تھوڑی سی تفریح ہو گئی۔ اب

پروگرام کیلئے؟“  
”پچھ نہیں۔ اندر چلے میں اب، یا پھر کیا خیال ہے

جن کی ماں کی خبر لے لیں۔“  
”کیا مناسب ہوگا؟ زدا نے پوچھا۔

”ارے آؤ تفریح ہی رہے گی۔ ویسے اس گھر میں ابھی نہیں جائیں گے۔ جب تک کہ صورت حال معلوم نہ ہو جائے

ایک باغیچہ وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کر جن کی ماں کے گھر چلی گئیں۔ دروازہ پر دستک دی تو جن نے ہی دروازہ

کھولا تھا۔ اس کا چہرہ بولتی نظر آ رہا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”آئیے آئیے۔ ان کم سخت لوگوں نے تو اماں کا مارا مار کر بڑا شکر کر دیا۔ جن نے کہا۔

”ارے تو یہ تو بہت سارا عجیب ہے، یہی معافی کرنا جن ہم تمہاری ماں کی کوئی مدد نہیں کر کے لیکن تم نے نہیں تو بتایا ہی نہیں

تھا کہ اس گھر میں کوئی پاگل لڑکی بھی رہتی ہے۔ شتا نے بھی ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی کیا معلوم، اللہ کی قسم، اماں کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے۔ غور ہی کھتی پھرتی ہے دوسروں کے گھروں میں۔ اب بھلا

دیکھو ایک پاگل خاندان میں میرا رشتہ لگتی تھیں مگر یہ زدا ڈراما غلام احمد کو جانیں مجھے، گھر سے باہر غانا نہیں ہے یہاں

کسی پاگل کو نہیں رکھا جاسکتا۔ جن بھلائے ہوئے لیے میں لڑا۔“  
”یہ بات تو پہلے تمہاری اماں کو سوچنی چاہیے تھی۔ نہیں بھی

خواہ خواہ پریشان کر لیا، شتا غصیلے انداز میں بولی۔  
جن کی ماں سلتے ہی برآمدے کے تخت پر بیٹھی ہوئی اپنا

مخیر درست کر رہی تھی۔  
”مرگئی بی بی! اسے میرے ملازمہ کی کم سخت نے بڑیاں توڑ

کر رکھیں میری۔ ہاتھ خدا ستا ناں کرے اس کا۔ اسے کوئی پاگل کب ہو جی مجھے تو پتہ ہی نہ چلا، پہلے تو ٹھیک ٹھاک تھی۔

ابھی خاصی مستند تھی، میں نے تو سوچا جی نہیں تھا۔“  
کیا کہہ رہی تھیں وہ لوگ، کسی نے آپ کو پچھلے کی کوشش

نہیں کی؟  
”اسے تو اس مستند سے کیا بچا سکتی تھیں وہ تو بڑھیاں

تھیں کوشش کرتی رہیں۔ مگر اس نے تو میرا چوڑا پیٹ ہی ڈالا۔“  
کم سخت کہہ رہی تھی یہ ڈاڑھی سے اسے ہونے کی جن کی

ماں نے اس طرح کہا کہ شتا، اور زدا نے اختیار میں پڑیں۔  
”اسے تم نہس رہی ہو بی بی۔ میرے سر میں جگہ جگہ خون نکل

کیا ہے؟“  
”مگر جن کی اماں آپ کو پہلے سوچنا چاہیے تھا کہ وہ لوگ

کیسے میں کیا ہیں؟“  
”لو بی بی! ایک تو ٹھیک تھی آج ہی یا گل ہو جی۔ مگر

پڑھتی کم سخت کو۔ ارے مار مار کر میری بڑیاں توڑ دالیں۔ اللہ

غارت کرے نہیں دے دوں گی ان کو اب اس کو اصراف میں

باسک نہیں رہنے دوں گی۔“  
”کیسی باتیں کر رہی ہیں جن کی اماں۔ اب آسٹیاں نے انھیں

اجازت دی ہے رہنے کی۔ آپ کیسے نکال سکتی ہیں انھیں۔“  
شتا نے غصیلے لہجے میں کہا اور جن کی اماں سنبھل گئیں۔

”اسے بی بی! مگر یہ حال تو دیکھو“  
”ٹھیک ہے آپ کا حال دیکھ لیا۔ ان لوگوں سے بھی معلوم

کروں گی رہے جاری لڑکی پر پتہ نہیں کہ ہے۔ یا گل ہیں

کے دور سے پڑتے ہیں۔ ویسے آپ نے کون سی لڑکی کا انتخاب

کیا تھا؟“  
”اب تو لغت بھیجی بی بی! گھر میں ایک پاگل ہو تو دوسرے

بھی ہو سکتے ہیں۔ کیا کہا جاسکتا ہے۔“  
”تو گویا آپ نے لغت بھیج دی۔ میرا خیال تھا کہ اس دوسری

لڑکی کے بارے میں آپ بڑی کرکریں۔“  
”اے اللہ کی پناہ اب تو دوبارہ کے سامنے سے گزرنے والے

پر بھی لعنت ہے۔ یمن کی ماں نے کہا۔

بہ طور کافی دیر تک یہ لوگ نہ تھے۔ دروازے سے باہر نکلے ہوئے شہداء نے ردا سے کہا۔

”کیا خیال ہے ردا! ایک چکر اس گھر کا بھی لگا لیا جائے۔“

”نہیں بیٹی میں ڈرڈر لوک ہوں اس مسئلے میں۔ اگر وہ واقعی پاگل ہوئی تو کہیں اس بار وہ جاری ڈارٹیاں سیدھی کرنے کی کوشش نہ کرے۔“ ردا نے کہا اور شہداء ہنسنے لگی۔

دونوں واپس کوٹھی میں آگئیں۔ بھگوریا انھیں تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

”شہاء! میں تمہارے رویے میں نمایاں تبدیلی پا رہی ہوں اس لڑکی سے رقابت ہوتی جا رہی ہے فیصلے تم میری ہی جانب متوہج ہیں لیکن اب؟“

”اے انگریز لڑکی! ہم مشرقی ایک دوسرے سے نفرت کرتے ہیں۔ تم تو پھر بھی غیر ہو۔“ شہاء نے کہا اور ردا عجیب سی نظروں سے

شہاء کو دیکھنے لگی۔ لیکن بھگوریا نے اس بات کا بڑا نہیں مانا تھا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے ہم بھی کسی دیکھی سے دوستی کر رہی ہیں

مجھے بلکہ کوشش کریں گے کہ کھادی اس ردا کو ہی تم سے چھین

لیا جائے۔“ بھگوریا نے ہنسنے ہوئے کہا اس نے شہاء کی بات کا بالکل

بڑا نہیں مانا تھا۔

○

عارف بیگم فطرداد و مونی تھیں۔ ادھر کی ادھر لگانا ان کی عادت تھی۔ گواس سے کوئی فائدہ حاصل کرنا مقصود نہیں ہوتا تھا لیکن بس اپنی طبیعت کو کیا کر تیں۔

ردا کا انڈر ویلڈ کرنے کے بعد انھوں نے اپنے دل پر ہاتھ

سے خیالات قائم کئے تھے اور اب پیرت پیرت سے کپڑے بچھ رہی

تھیں، کچھ اسلامیات اٹھا چاچا جی تھیں جو نو ترہو اور جس سے کچھ بات

بن سکے۔ اپنی اجمیت بے شیش رنگہ دیکھی تھیں جو معلومات

اس وقت انھوں نے حاصل کی تھیں اس کے تحت اپنی یہ عظیم

تفیش و کسی مولوی آدمی کو نہیں بتانا چاہتی تھیں بلکہ ان کی

نگاہ انتخاب لیے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی جن کے ذریعے

پوری پوری داخل سکے۔ اور آخری فیصلہ داوی اتناں کے

مقصد میں ہوا۔

زیب النساء بیگم اس وقت بڑا سا پاندان سانے کھے

ہوئے چھایہ کترے میں مصروف تھیں کہ عارف بیگم ان کے پاس

پہنچ گئیں۔

”سلام مانی جان۔“

میں سوچا بھی نہیں۔“

”اس لئے تو میں پریشان رہتی ہوں۔ ایک بات ہے اگر اجانت ہو تو کہوں؟ عارف بیگم نے کہا۔

”ماں! کہو پریشان کیوں ہو؟ زیب النساء بیگم نے

ان کی دکھائیں بندھاتے ہوئے کہا۔

”اس لڑکی ردا کے بارے میں کچھ سوچا ہے آپ نے؟ عارف بیگم

نے معنی خیر لہجے میں کہا۔

”کیا سوچنا ہے اس بے جا رہی کے بارے میں؟“

”کون ہے یہ کہاں سے آئی ہے؟“

”مثلاً کہتی ہے کہ لاہور سے آئی ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن یہ پتہ سچا کس کی بیٹی ہے۔“

”کیا لاہور سے کیوں آئی ہے بچے کا باپ کون ہے؟“ عارف بیگم نے

کچھ معلومات حاصل میں آپ کو اس بارے میں؟

”ضرورت نہیں محسوس کی گئی اس کی بچی شکل سے مقصود

اور شریف نظر آتی ہے اور تم تو جانتی ہی ہو تم لوگوں کی عادت،

جب بتانا چاہے گی اپنے بارے میں بتا دے گی ہم نے اسے مجبور

کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”مانی جان! میں جی جی اس سے اور بچی بات ہے کہ مل

کر شکوک ہو گئی ہوں۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”مانی جان! شہاء بیگم نے اس دنیا میں

دیکھی کیا ہے، مقصود محسوس ہو رہا ہے ہمیشہ ہوا کہ مانی جان۔ ردا جتنی

مقصود نظر آتی۔ ہے اتنی مقصود ہے نہیں۔ کیا کل کھلا کر آئی ہے۔

لاہور میں اللہ تعالیٰ نے جانتا ہے۔ بچہ بھی ہے ایک شادی

ہو گئی ہے یا نہیں، ماں باپ کا جو بڑا کٹا کر آئی ہے، یا کسی

کے ساتھ بھاگ کر، جو اس کا ماں باپ وغیرہ کے فرار ہو گیا ہو وہیں

نے سلسلے مانی جان کو اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ کل

کلاں کو اگر پولیس میں اس کے بارے میں رپورٹ درج کر

دی جاتی ہے تو آپ کچھ لیں کہ کیا ہو گا؟ وہ یہاں سے برآمد ہوگی

ہمارے اوپر کیا الزامات آئیں گے۔ احسان احمد جانی کی

ساری عزت خاک میں مل جائے گی یہ تمام چیزیں آج کل

مجھے پریشان کئے ہوئے ہیں۔ بہت خود غرض کیا اس بارے

میں یہ بھی سوچا کر کہیں میرے اس غلوں کو غلط شکل نہ

دے دی جائے لیکن مانی جان دل نہ مانا اور آپ کے پاس

بتلی آئی۔ معافی چاہتی ہوں مانی جان صرف ملک کا حق ادا

کر رہی ہوں میں۔“

زیب النساء کا منہ پان چباتے چاتے رک گیا مارڈ بیگم

کی باتیں قابل غور تھیں واقعی یہ بات تھی تو ہو سکتی تھی۔ ردا

کی حیثیت شکوک ہے، چھوٹا سا مقصود بچہ تو مولود نہیں ہے۔

اس کی ایک سال کی عمر ہے۔ لیکن اس کے حالات کیا ہیں

یہ بات تو نہیں سوچی جا سکتی کہ ردا بچے کو جنم دیتے ہی لاہور

سے فرار ہو کر یہاں پہنچ گئی ہے۔ اس کے باوجود کم از کم اس

کے شوہر اس کے گھرانے کے بارے میں معلومات تو حاصل ہوئی

چاہئیں، کہیں واقعی کوئی آدمی بچی بات نہ ہو جائے تھوڑی

دیر تک سوچنے کے بعد انھوں نے کہا۔

”تم نے ٹھیک کہا عارف بیگم! اچھا ہوا تم نے یہ بات میرے

کانوں میں ڈال دی۔ بات کروں گی ذکیہ بیگم سے اس سلسلے

میں اور کہوں گی کہ ردا سے اس کے بارے میں کم از کم معلوم

تو حاصل کر لی جائیں۔ شہاء کو تم جانتی ہو آفت کی ہر کال

ہے۔ ردا پر جان چھڑکتی ہے، کہیں یوں نہ ہو کہ اس پوچھ کچھ

کا وہ بڑا مان جائے۔ میں ترکیب سے کام کروں گی، البتہ اس

دوران تم ردا پر نگاہ رکھنا اور اگر ہو سکے تو اس سے اس

مسئلے کی رپورٹ کرنا۔“

”اے مانی جان! اپنی بات ہے میرے تو بوش گم ہوتے

میں شہاء سے۔ اللہ رکھے مزاج کی تیز ہے۔ کوئی بات مانی کے

خلاف ہو گئی تو پھر میرا اللہ تعالیٰ حافظ۔“

”ارے نہیں وہ شوخ ضرور ہے لیکن بدتر نہیں ہے

اور نہ ہی وہ اپنے رشتے داروں کو نقصان پہنچانا پسند کرے گی۔“

اس سے زیادہ کچھ عارف بیگم کے لئے ممکن نہیں تھا۔

بہ طور زیب النساء بیگم سے اس بات کی اجازت مل گئی تھی

کہ ردا پر نگاہ رکھی جائے چنانچہ انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس

مشغلے کو ہاتھ سے نہیں جانے دیں گی۔

♦♦♦

ندرت نے جی بھر کے دل کی جھڑاس نکالی تھی وحقیقت

اس وقت یمن کی چھٹی دیوار سے اس نے اور عصمت دونوں

نے یمن کی ماں کی محبت گوسل لی تھی۔ ان دونوں کو یہ اندازہ

نہیں ہو سکا تھا کہ جن کی ماں کے ساتھ آنے والیاں کون ہیں

لیکن یہ گفتگو سننے کے بعد ندرت نے دانت پیستے ہوئے

عصمت سے کہا تھا۔

”باقی کیا اب بھی نہیں خاموشی اختیار کر لینی چاہیے؟“  
”مطلب یہ عصمت نے کھڑے ہوئے انداز میں پوچھا تھا۔“  
”دیکھو باجی! اس زمانہ میں جسے لے کے ایک ہی انسان کو ہر طرح کے بوجھ تلے نہیں دینا چاہیے، اب ہم لوگ اتنے بوجھ بھی نہیں ہیں کہ یہ بات ہمیں معلوم نہ ہو جسے کالوئے وہ مکان کیوں چھوڑا تھا؟ اس کم نعت رحمن برعاش کی وجہ سے جو ہم تم دونوں میں سے کسی ایک سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اگر یہاں بھی ہم جن کا شکار ہو گئے تو پھر بتاؤ ابو ہمیں لے کر کہاں جھانکے گئے؟ کیا ساری زندگی انھیں اس بات پر بخیر ہو گیا جانا رہے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے رہیں۔ اس قسم کے تلوں کا مژدہ تو جواب دینا ضروری ہو گا باجی۔ اور یہ دہرازی اب ہمیں سنبھالنی چاہیے۔“

”اسے نہ دت۔ رتی سے باندھ دو، آخر ہو کیا میری بیٹی کو کیا ہو گیا میری بیٹی کو؟“  
عصمت کو اندازہ تھا کہ ان کی بیٹی کو کچھ نہیں ہوا۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے باہر آکر دروازہ بند کیا اور پھر اس کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ جس میں ابھی تک شوکت جہاں نہ دت کو پکڑے ہوئے تھیں پھر اس نے کہا۔  
”اتنی جان! چھوڑ دیں اسے، اب میں اس کا بھوت اتاروں گی۔“

شوکت جہاں نے نہ دت سے عصمت کی طرف دیکھا۔ عصمت اپنے آپ پر جانے کی طرح قابو پائے ہوئے تھی اس کے بعد سے جو اس نے منہ اندر لے لیکے تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور یہ منہ رخ ہو گیا نہ دت ایک گوشہ میں جا چکی تھی۔ اٹال بی انکھیں پھاڑتا رہا کہ اسے دیکھ رہی تھیں۔ دونوں ہی بے چارہ بی مری طرح بول گئی تھیں۔ اتال بی آہستہ سے نہ دت کے پاس پہنچیں اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”نہ دت! بیٹی کسی طبیعت سے ہے؟“  
”ٹھیک ہوں اتال بی اللہ کے فضل سے! نہ دت نے پیار بھرے لیے میں کہا اور اتال بی چونک پڑیں۔

”لگ: کیا مطلب؟“  
”مطلب یہ کہ ہمارے نئے نئے والے رشتہ داروں کی کنیت آپ نے دیکھ لی۔ میرا خیال ہے یہ دونوں کے لئے کافی ہوگا۔“  
”تو تو... تو تو...“ شوکت جہاں نے نہ دت کو متحیرانہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”دیکھئے اتنی جوتی اٹھائے اور اس سے میرے سر پر مار دیجئے۔ لیکن میرا قصور بتا دیجئے۔ آپ نے کتنی رنایت سے کہا تھا جن کی اتال سے کہ آپ کو اس قسم کی کوئی حماقت منظور نہیں ہے، کہا تھا نا آپ نے؟ شوکت جہاں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب نہ دت دوبارہ بولی۔

”اس کے بعد انھیں کتنے پڑتا تھا کہ اپنے مائیتوں کو لیکر یہاں آئیں۔ دراصل اتال بی میں نے دوسرے کو اپنے میں ہونے

میلان محل میں آگئی سے کھیں آپ نہ دت نے میرے بھوک کر کہا اور عصمت ہنسنے لگی۔ تھوڑی دیر تک دونوں بیٹوں میں باتیں ہوتی رہیں پھر نہ دت نے منسل خانے میں جا کر اپنا چلہ درست کیا اور بال و غیرہ سنبھل کر باہر نکل آئی۔ عصمت کمرے میں چل گئی تھی اور کمرے کی صفائی وغیرہ میں مصروف ہو گئی تھی نہ دت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”باجی! اب بھی اس کوٹھی سے باہر بھی نکلتا چاہیے میرے خیال میں تمام ہی ملازمین کی خواتین بڑی آزادی سے چھوڑ چھوڑتی ہیں کوئی پابندی میں ہے ان پر؟“

”کمرے کی کیا باہر نکل کر کیا پروگرام ہے تیرا؟“  
”بس کچھ نہیں باجی۔ ظاہر ہے میں کمرے کی کھنی، ہڈی۔ لیکن ہم اپنے گھر کو اتنا مفلوم نہیں بننے دیں گے جیسے دوسرے گھروں سے شائستگی حاصل کرنی چاہیے۔ میرا مطلب ہے میں بھی آزادی کی زندگی بسر ہونی چاہیے اپنا چاہا اپنی آزادی، اپنا رکھ رکھاؤ قائم رکھیں گے اور کم از کم ایسا محول یہ کہ اس کے لئے لے کر کہیں اور یہ خوشیاں کہ ہماری طرف آنکھ اٹھائے کی عزت نہ ہو سکے۔ دیے باجی ان دونوں لڑکیوں کو دیکھا تھا تم نے خدا کی قسم چاند سورج کی چوڑی تھی۔ واقعی اس سلسلے میں کم از کم نہ کی اتال نے غلط نہیں کیا تھا وہ پھر کتنا پیارا تھا اس لڑکی کی مودت میں نہ نہیں ان دونوں کا نام کیا تھا۔ ایک نے کیلئے تو میرا بی چاہا تھا کہ جن کی ماں کو چھوڑ کر ذرا ان سے گفتگو کروں۔ نہ دت بولی اور عصمت نے بے اختیار قہر لگایا۔

”ان دونوں کے تو خلیے ہی خراب ہو گئے تھے۔ آئی تھیں جن کی ماں کی حاجت بن کر لیکن خود ایسی پلٹ کر بھاگیں کہ حوکر جی نہ دیکھا۔“

”پتہ نہیں کون تھیں؟ کیا کیا نام تھے؟ لیتا کوٹھی کی کہنے والی ہوں گی۔ جن کی ماں انھیں مانگوں میں سے کمرے کی تھی مگر باجی! شہر حسین لوکاں تھیں کیا خیال ہے میں ان کی دوستی حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے؟“

”نہیں نہ دت۔ دیکھو اس سلسلے میں میں تھیں ہدایت کرتی ہوں کہ خواتین کی دنیا میں جانے کی کوشش نہ کرنا۔ فرق ہیڈ قائم رہتا ہے انھیں وہ حیثیت بھی نہیں مل سکی گی جو ان لوگوں کے دوستوں کی ہو سکتی ہے۔ بلاوجہ بدولت ہو جاؤ گی اور دکھوں کا شکار ہو گئی۔“

”باجی! میں ذرا مختلف قسم کی لڑکی ہوں۔ اپنی حیثیت بھی

والی باتیں سن لی تھیں۔ جن کی ماں ایسی ہی باتیں کر رہی تھی کہ میرا غصہ عروج پر پہنچ گیا۔ میں نے سوچا اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔ لڑائی جھگڑا ہم برفیوں کا کام نہیں ہے چنانچہ میرے اوپر بھوت آجایا جائے۔ چنانچہ اب جو یہ بھوت میرے سر پر آیا ہے نہ یہ جن کی ماں کو جہنم کے لئے درست کر کے رکھ دیا؟“

”اسے کچھ خدا کی نہ دت، تو یہ سب ڈراما کیا تھا تو نے؟ بیٹی تو اتنی تیرے بھوتی؟ اسے دیکھ رہی ہو شوکت جہاں کیا اس نے سب کو پاگل بنا کر نہیں رکھ دیا؟“

”میں تو سوچ رہی ہوں جوتی آتا کر اس کی پٹائی شروع کر دوں۔“

”نہیں نہیں اتی! یہ بھوت کافی خطرناک ہے اگر دوبارہ آگیا تو آپ ہی لوگوں کو پریشانی ہوگی۔ سیدھی جن کی اتال کے گھر جا گھس گئی۔ اتی! آپ خود سوچئے ان لوگوں کو کیا حق ہے کہ میں گائے کے پیراں کچھ کھ جاؤں؟ ہماری گردن میں رسی ڈالنے کی کوشش کریں۔ ابو بھی انسان ہیں جیسا کہ آپ لوگ بتاتے ہیں ہم اپنے حالات کا شکار ہیں تو کیا ہماری حیثیت اتنی گر گئی ہے کہ یوکیڈا اور اوریو جی ہمارے ہاتھ پکڑنے کی کوشش کریں اتال بی! آپ کچھ اجازت دیجئے کہ میں باہر نکلوں اور ابو کا ہاتھ بٹاؤں بہت عرصہ ہو گیا انھیں انھوں کی طرح زندگی گزارتے رہے۔ ہمارے دل میں مٹی ہو گئی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، شاید مگر نام احمد کی نوکری بھی قائم رہی چاہیے کہ میں اسانہ ہونچا رہی وجہ سے کوئی اور بیچ جو ملے۔“

”بس اتال بی! خدا کے لئے تھوڑی سی اجازت دلو اور مجھے ہم لوگ بہت عرصے تک قید کی زندگی گزارا کیجئے۔ میں ہمارے دل ہمارے دماغوں میں بہت بہت کچھ سے کہنے کے لئے۔ اب اتنا تو نہ بیس ہیں کہ ہم اپنی ساری صلاحیتیں کھو بیٹیں۔“

شوکت جہاں کی آنکھیں دھڑکیاں تھیں، لیکن روتے روتے اچانک وہ ہنس پڑیں جو بخدا ہی کچھ ہے۔

”گوا اجازت! نہ دت نے پھنسی پھلتے ہوئے کہا اس کا شمع چہرہ لگنا اور ہاتھ عصمت کا ہاتھ پکڑ کر وہ باہر نکل آئی۔

”آپ نے دیکھا باجی! اتال بی اور اتی تیار ہو گئی ہیں اور کچھ لیتے ہیں کہ وہ ابو کو سنبھال لیں گی۔“

”اس کے باوجود نہ دت، ہمیں احتیاط سے کام لینا ہے۔ ابو کے مسائل جتنے نہیں چاہیے، عصمت نے کہا۔

”اسے اب تو ابو کے مسائل گھٹنا شروع ہوں گے نا نہ دت

باجی ہیں اور دوسروں کی بھی۔ مجھے بھی کسی سے کسی مراعات کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ تم اہل خانہ رکھو۔ اگر دوسروں کی ہی بیشمار تو تھک ہے ورنہ اپنے کام سے کام کیا خیال ہے آج شام کو ذرا پائیں باغ میں ٹہلے نہیں، ہلے نہیں تو بصورتِ نیک ہے میرا تو دل ترستا ہے وہاں جانے کیلئے جب کہ سارے عینِ عجلت و ملال تھے رہتے تھے۔

اس کے لئے انسانی اور ان کی اجازت ضروری ہوگی، تو پھر اپنی اس سلسلے میں تم بھی کچھ مدد کرو یا میری ضرورت سے عاجز نہ رہنا۔

”مجھے سیدھی سیدھی بات کر لیں گے انساں سے۔ وہ بھی کبھی اس بات کی اجازت نہیں دیں گی کہ ہم یہاں زیادہ عرصہ نہ رہیں۔ بات اگر بہن کی مال کیلئے ہوتی تو اس سلسلے میں بھی تمہاری اچھی خاصی کھجالی ہو جاتی لیکن بہن کی مال سے حرکت ہی ایسی کی تھی جہاں بھی زبردستی کو ایسے کاموں کے لئے نہ کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے انساں بنی اور ان کی خاموشی ورنہ ضرورت شامت ہی نہ جاتی تھی۔“ تم کو شمشاد کو روکنا پانی پینے کی ضرورت نے کہا اور عصمت نے گردن ہلا دی۔

شباب صاحب اس پوری کوٹھی میں کافی دیر بٹے ہوئے انسان تھے۔ احسان احمد کی فطرت میں سادگی اور بہت کثرتِ محبت کر بھری ہوئی تھی۔ ہر شخص کو پیار کرنا دیکھنے والا ہوا دل میں بہت کٹھن لائے ہوئے پیدا ہوا تھا کسی بھی پریشان حال شخص کو وہ پریشان نہیں دیکھ سکتا تھا جو کسی اس کے سامنے آجاتا احسان احمد اس کی مدد کرنے کی کوشش کرتا لیکن شباب مختلف انسان تھے۔

اکٹھ کوئی تو دولت کے انبار دیکھے باپ کے انتقال کے بعد بڑا بھائی ہی باپ کی جگہ تھا۔ شباب صاحب نے عبیر احسان احمد کا احترام کیا تھا لیکن میں ان کی تربیت ہوئی تھی اس نے انھیں خود سر اور مغرور بنا دیا تھا۔ احسان احمد کے عکس وہ بہت مختلف طبیعت کے مالک تھے کسی کہ حیثیت انسان کو اپنے قریب کھڑے دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ ہمیشہ نفیس لباسوں میں لپٹے رہتے۔

عظمت انسان کا رو بار میں سے انھوں نے کچھ دتر دیاں اپنے لئے رکھی تھیں۔ احسان احمد نے تو کبھی نہیں پایا تھا کہ بھائی کو

کبھی قسم کا بوجھ اٹھانا پڑے ہر طرح کی سہولتیں شباب صاحب کو مہیا تھیں لیکن شباب صاحب نے اپنی اندک کے مطابق کچھ شعبے خود ہی منتخب کر لئے تھے۔ کمانے پینے کے دلدادہ اور سیر سپاٹے اور مطلق جانے کے شائق تھے چنانچہ چند ایسے دوستوں کی صحبت بھی حاصل تھی جو باپ کی دولت پر پیش کر رہے تھے۔ اس میں ایک تفسیر بھی تھا۔

تفسیر ایک بڑے باپ کا بیٹا تھا لیکن اس بہت بڑے باپ کا نام سوسائٹی میں کچھ نہ تھا۔ حیثیت رکھتا تھا۔ ہر چند کہ تفسیر کے والد تفسیر صاحب کے تعلقات شہر کے اعلیٰ کام سے تھے اور بڑے مالِ نشان تینتے کے مالک تھے وہ لیکن دیرینہ زمانہ کے بارے میں بیات مام تھی کہ وہ اس سنگ جیسے کاروبار میں مبتلا تھا اور اس سلسلے میں ان کی کاروبار میں ایک بڑا سرمایہ شباب صاحب کو بھی ان راستوں کی ہوا تو نہیں تھی تھی لیکن زندگی کی تمام تر پیچیدگیوں میں وہ مصروف رہتے تھے۔ کاروبار کا جو شباب انھوں نے سنبھال لیا تھا اس میں بھی انھیں باہر جانے کے مواقع ملتے رہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کاروبار میں دلچسپی لیتے تھے چنانچہ ٹرانسپورٹنگ کی دکانوں کو انھوں نے بھی طرح دیکھا تھا اور وہاں خوب کھل کھیلے تھے۔ ان کی فطرت میں ادبائی تھی لیکن ذرا رکھ رکھاؤ کے آدمی تھے چنانچہ ہر کام میں احتیاط برتنا چاہتے تھے۔

اس رات جب وہ تفسیر کو لینے اسٹیشن پر گئے تھے تو ان کی فطرت کی بناء پر ہی ان کی توجہ ردا کی جانب نہیں ہوئی تھی بلکہ ردا کے روپ میں انھوں نے جس حسین صورت کو دیکھا تھا وہ ان کے لئے قابلِ توجہ تھی۔

ردا کے بارے میں فوراً ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گھر سے بھاگ جاتی یا کسی حادثے کا شکار کوئی لڑکی ہے چنانچہ شباب صاحب نے فوراً ہی اس سے ہمدری جتا کر اس کے لئے آسانیاں فراہم کرنے کی پیشکش کر دی تھی۔ وہ کسی قسم کے فوری اقدام کے قابل نہیں تھے لیکن ایسے سنجیدہوں سے ردا کو قابو میں کرنے کی کوشش ضرور کرتے جو غلط کسی کی توجہ میں نہ آئے۔ یہ تو ان کی بدقسمتی تھی کہ شام عین وقت پر اپنی دوست گھوڑا کو ٹکرائش کرتی وہاں پہنچ گئی اور ردا اس کے ہاتھ لگ گئی۔

مہر طور شباب صاحب اس بات پر ہی خوش تھے کہ انکم شام کو کسی بات کا احساس نہیں ہو سکا لیکن شام کی اس وقت کی گفتگو سے انھوں نے یہ اندازہ ضرور لگایا تھا کہ کسی حد تک

گھوڑا کا معاملہ تھا اس کی جودوست اس کے ملک سے آئی ہوئی تھی اسے اس رات واپس بھی جانا تھا اور گھوڑا کچھ پیغام اسے اپنے گھر کے لئے دینا چاہی تھی۔ اس لئے شام کو اس کے ساتھ جانا پڑا۔

ردا تھوڑا گھوڑا کو گود میں لئے پائیں باغ میں نکل آئی تھی۔ اتفاق کی بات کہ شباب صاحب نے اوپری منزل سے ردا کو تباہ کیا تھا۔ گھوڑا کے بارے میں انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ اور نہ ہی شام کی خبر موجودگی کے بارے میں کچھ علم تھا البتہ انھوں نے ردا کے اطراف میں دور دور تک نگاہیں دوڑائیں کوئی نہیں تھا چنانچہ اس موقع کو غنیمت جان کر وہ پھرتی سے نیچے اتر آئے۔

وہ بڑی احتیاط کے ساتھ ٹہلنے کے سے انداز میں لان پر آگئے اور اس طرح آگے بڑھے جسے ردا کی موجودگی کا انھیں علم ہی نہ ہو۔ پھر تھوڑی قلمکاریاں کن کر وہ اس طرح چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے جیسے ابھی انھوں نے اسے دیکھا ہو۔ ردا اتفاق سے ابی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

شباب صاحب آہستہ سے مسکرائے اور آگے بڑھ کر تھوڑے قریب پہنچ گئے۔

”ہیلو کیا ہو رہا ہے؟“ انھوں نے تھوڑے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہا۔ تھوڑی سی کٹائی لگا ہوں سے انھیں دیکھنے لگا۔ اس نے اپنی مسکرائی انگلیاں شباب صاحب کے چہرے کی طرف اٹھائیں اور شباب صاحب تھوڑے سے جھجک گئے تھوڑے ان کے گال پر پٹکی بھر لی تھی۔

”مجھے واہ۔ ردا، آپ کے صاحب زادے تو بہت تربیت یافتہ معلوم ہوتے ہیں؟“ شباب صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہرگز نہ۔ سوری شباب صاحب۔“ ردا نے آگے بڑھ کر تھوڑا اٹھایا۔

”اسے ارے۔“ بھی کچھ گولوں پر سب کے متعلق ہوتے ہیں۔ تنہا کسی ایک کے نہیں اور پھر بچے تو اس کا نکات کے وہ خوشنما پھول ہیں جن کی طرف ہر شخص ہی راغب ہوتا ہے آپ نے مجھے اس پھول کو الگ کر کے زبردستی کی ہے زدا صاحب۔“ نہیں بدتمیزی کر رہا تھا آپ کے ساتھ اس لئے پھر غور سے نہ کیجئے۔

”ارے نہیں بھی۔ آپ خود بخود سنبھال ہو گئیں۔“ ردا۔

”وہی ہماری بدتمیزی ہے۔“ ردا کو آپ کے چہرے سے کدو روشتی نہ

ان کی وہ بری شخصیت سے واقف ہے اور ان کے لئے اپنے دل میں کچھ شکوک و شبہات رکھتے ہیں۔ ورنہ وہ ایک میٹنگ کے وہ الفاظ اپنی زبان سے ادا کرتی جو اس نے کہے تھے۔

”شباب صاحب کو بھی میری بھی پیار تھا لیکن میں اپنی فطرت کے رکھ رکھاؤ کو وہ سب سے زیادہ اہمیت دیتے تھے اور اس سے زیادہ کسی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ ردا کو اس وجہ سے انھوں نے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا کہ وہ شام کی پناہ میں آچکی تھی لیکن اس رات ڈنر میں ردا کو دیکھ کر ان کے دل پر پھر ایک بوجھ سا پڑا تھا۔ سادہ لباس میں وہ لڑکی اتنی حسین لگ رہی تھی کہ شباب صاحب کو اپنی اب تک کی زندگی کی محنت محسوس ہونے لگی۔ انھوں نے سوچا کہ ملک میں اوپر مالک میں جو حسن انھوں نے دیکھا ہے وہ ردا کے سامنے کچھ نہیں تھا چنانچہ ردا کے لئے وہ اپنے دل میں کچھ عجیب سا چور پائے لگلا۔ اس بات کو ذہن سے نکال نہیں سکے کہ ردا کو ان کی طرف متوجہ ہونا ہی چاہیے۔

البتہ شام کی وجہ سے وہ ایک ایک قدم پھونک پھونک کر اٹھنا چاہتے تھے کیونکہ شام کے بارے میں ابھی طرح جانتے تھے کہ زہر کی پڑیا ہے اگر تک گئی تو شباب صاحب کے لئے مصیبت بن جانتے گی۔

بہت غور غوض کر رہے تھے ان دنوں وہ ردا کے بارے میں اپنی شخصیت کو بائیں کی تبدیلی کے کہہ رہے تھے کہ وہ ردا کے سامنے آتا چاہتے تھے بلکہ ردا کو اپنا شام کو کوئی شہر نہ ہو سکے۔

بار بار انھوں نے سوچا کہ کوٹھی میں اس سلسلے میں کسی کو راز دار بنائیں لیکن پہلے کسی اس کی ضرورت نہیں پیش آتی تھی انھوں نے ہر قدم احتیاط کے ساتھ اٹھا اٹھا اور ان کی شخصیت کسی کی نگاہوں میں مٹ سکے نہیں ہو سکی تھی ان کچھ ایسی باتیں گھوڑا والوں کے علم میں ضرور تھیں جن کی بناء پر ان کی طبیعت کے بارے میں کچھ گولوں کو تھوڑا بہت اندازہ تھا لیکن اتنا نہیں کہ شباب صاحب کو ردا انسان لگتا جیسے۔

اس شام اتفاق سے گھوڑا کو اپنی کسی غیر ملکی دوست سے ملے مٹوے ملاؤں جانا پڑا شام کو وہ مندر کے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ ملاؤں شام ردا کو لے کر جانا چاہتی تھی لیکن ردا نے انتہائی معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ شام ابھی میں ان تمام معاملات میں براہِ راست حصہ نہیں لے سکتی کچھ وقت گزر جائے تو میں ہر قدم پر تمہارا ساتھ دوں گی۔“

دے سکے جو اس کا حق ہے پر نہیں کرن اٹھوں کا شکار ہیں آپ۔ معاف کیجئے گا جس زردا میں آپ سے ذرا بھی ایسے تکلف نہیں ہوں غالباً آپ سے ایک بار دو سہ سہ سی ملاقاتیں ہوئی ہیں لیکن اپنے بارے میں آپ کو چند باتیں ضرور بتا دوں اس لئے کہ آپ بھی اس گھر کی ایک فرد ہیں۔ میں ذرا بے تکلف اور سڑے چٹ قلم کا آدمی ہوں کسی گفٹنگو کرتے ہوئے کچھ سوچتا نہیں ہوں اگر دل چاہتا ہے تو کہہ بھی کر دیتا ہوں، بلا تخریر میری یہ عادت آپ کو پسند نہیں آئے گی لیکن کیا کیا جائے ایک انسان کی کمزوری کچھ معاف کر دیں۔

میں کبھی نہیں شہاب صاحب پر زدانے کہا۔

اب دیکھتے ناہتیں بنے نکلی ہے آپ سے مخاطب ہو گیا ہوں حالانکہ میں محسوس کر رہا ہوں کہ آپ میری آمد سے کچھ بھگ کر رہی ہیں۔

نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے! زدانے مضبوطی سے کہا۔

میں۔ ٹھیک ہے اگر آپ کچھ نہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زدا میری وہ بات اب بھی رہ گئی، ہم ایسی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے ہمارے

لئے پس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خانا نہ کہتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔

آپ یہ باتیں مجھے کیوں کہہ رہے ہیں شہاب صاحب میں محسوس کرتی ہوں۔

محسوس کرتی ہیں مگر قبول نہیں کرتیں شہاب نے نہایت چلائی کے اپنا کام شروع کر دیا۔

اب دیکھتے ناہم تو اتنی اہمیت محسوس کرتے ہیں آپ ہیں اور آپ اپنے آپ کو ابھی تک ایک بند کتاب کی مانند دیکھتے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کا کوئی ورق ایک بار بھی نہیں کھلا۔ اس پر کبھی جولی تھوڑے دیکھی جاسکے۔

زدا کی گردن جھک گئی وہ جو تے کی ٹھوکر سے گھاں کر رہی تھی شہاب صاحب نے کہا۔

سو رہی زدا یقیناً یہ باتیں تمہیں پسند نہیں آئی ہوں گی لیکن ان میں صرف غلوں ہے۔

نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے! زدانے مضبوطی سے کہا۔

میں۔ ٹھیک ہے اگر آپ کچھ نہیں تو مانے لیتا ہوں لیکن بس زدا میری وہ بات اب بھی رہ گئی، ہم ایسی کون سی کوشش کریں کہ آپ کو ایک شاداب زندگی دے سکیں۔ آپ کے حالات آپ کی زندگی کچھ بھی ہو میں اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے ہمارے

لئے پس اتنی ہی بات کافی ہے کہ آپ ہمارے گھر کی ایک فرد ہیں ہم میں سے ہیں اور آپ یقین کیجئے اس سلسلے میں اس کو بھی کو آپ باگ خانا نہ کہتی ہیں۔ ہم سب ٹوٹ کر چاہتے ہیں جسے بھی چاہتے ہیں اور بھی اسے اجنبی نہیں سمجھتے۔

آپ یہ باتیں مجھے کیوں کہہ رہے ہیں شہاب صاحب میں محسوس کرتی ہوں۔

محسوس کرتی ہیں مگر قبول نہیں کرتیں شہاب نے نہایت چلائی کے اپنا کام شروع کر دیا۔

اب دیکھتے ناہم تو اتنی اہمیت محسوس کرتے ہیں آپ ہیں اور آپ اپنے آپ کو ابھی تک ایک بند کتاب کی مانند دیکھتے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کا کوئی ورق ایک بار بھی نہیں کھلا۔ اس پر کبھی جولی تھوڑے دیکھی جاسکے۔

زدا کی گردن جھک گئی وہ جو تے کی ٹھوکر سے گھاں کر رہی تھی شہاب صاحب نے کہا۔

سو رہی زدا یقیناً یہ باتیں تمہیں پسند نہیں آئی ہوں گی لیکن ان میں صرف غلوں ہے۔

آپ میری کچھ مدد کر سکیں گے! زدانے کہا۔

کمال ہے اب تک یہی پیشکش تو کر رہا ہوں آپ کو کیا چاہتی ہیں آپ؟

شہاب صاحب! درحقیقت کراچی میرے لئے اجنبی ہے آپ لوگوں کے درمیان بیچنے کے بعد اس اجنبیت کا احساس ختم ہو گیا ہے لیکن اس گھر کی حد تک۔ باہر کی دنیا میں ابھی ناواقف ہوں۔ بہت جلد میں اس سلسلے میں اقدامات کرنے والی ہوں۔ آپ کو علم ہو گا کہ جب اسٹیج پر میری آپ سے ملاقات ہوئی تھی تو میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں کسی ہوش میں قیام کرنے کی خواہش مند ہوں۔

جی ہاں مجھے بلو ہے اس لئے تو آپ میری نگاہوں میں پڑا ہوا ہیں زدا! میں نہیں جانتا کہ ایک چھوٹے سے مصروف بچے کے ساتھ آپ ہوئی ہیں کیوں رہنا چاہتی تھیں۔ دوسرے لوگ ساتھ کیوں نہیں ہیں یعنی آپ کا شوہر آپ کے والدین آپ کے سسرال والے۔ دیکھیں نا انسان تو انسان ہی ہے کسی بھی شخصیت کے بارے میں اس کے ذہن میں یہ محسوس پیدا ہو سکتا ہے۔

میں پہلے ہی آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ مجھے اس کا احساس ہے لیکن وقت سے پہلے میں کسی کو کچھ بھی بتا ہوا

نہیں کروں گی۔ میری کچھ مجبوریاں ہیں جن کی وجہ سے میں اپنے آپ کو ابھی تارکین میں رکھنے پر مجبور ہوں۔

تو نہ! آپ سے یہ بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ آپ کو کوئی اس سلسلے میں مجبور نہیں کر سکے گا آپ کیا مدد چاہتی ہیں مجھے؟

میں کوئی ملازمت کرنا چاہتی ہوں شہاب صاحب! زدانے کہا اور شہاب گہری دنگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔

کیوں! اس گھر میں کوئی تکلیف محسوس کر رہی ہیں آپ۔۔۔

جی نہیں۔ اس گھر سے میرا صرف منت کا شتر ہے اور یہ محبت شاید زندگی کی آخری سانس تک کے لئے میرے دل و دماغ میں محفوظ ہو چکی ہے لیکن انسان کی اپنی ایک آنا بھی ہوتی ہے۔ ایک ذات بھی ہوتی ہے میرا آپ لوگوں سے محبت کا شتر ہے۔ جون کا شتر نہیں ہے یہاں جو لوگ رہتے ہیں وہ

کسی نہ کسی طرح آپ کے عزیز و اقارب ہیں یا پھر آپ کے ملازم۔ میں ان دونوں میں سے کوئی حیثیت نہیں رکھتی چنانچہ رشتے قائم رکھنے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ انسان کسی پر مسلط رہے۔

میں اپنی ایک الگ دنیا چاہتی ہوں ان محبتوں کے نائے

آپ۔۔۔

جو آپ لوگوں کے دلوں میں میرے لئے ہے میں آپ سے یہ امداد قبول کرنے میں عاجز نہیں محسوس کرتی کہ آپ ملازمت کے حصول کے لئے میری مدد کریں۔ میں تو کڑی کرول کی کوئی چھوٹا سا مکان

لے کر رہوں گی اور اس کے ساتھ ساتھ میں آپ لوگوں سے محبتوں کے رشتے قائم رکھوں گی۔ اس میں مجھے زیادہ مٹف آئیگا

اس وقت جیسا کہ آپ فرماتے ہیں کہ میرے چہرے پر وہ نبی بوہ مل گئی نہیں ہے جو ہونی چاہیے تو اس کی وجہ یہی ہے

کہ میں اپنے آپ کو یہاں ایک عجیب سی کیفیت میں محسوس کرتی ہوں۔ شہاب! بہت اچھی ہے دادی ماں اورانی اور تمام

لوگ بہت اچھے ہیں اور آپ بہت اچھے ہیں! اسان احمد صاحب! بہت نفیس انسان ہیں۔ میں ان کی فراخ دلی اور ان کی عظمت

کو ابھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ لیکن شہاب صاحب! میں بھی انسان ہوں میری اپنی ذات میں بھی ایک چھوٹی سی نا پوری ہے

یہ کیا آپ اس آنا کو مردہ دیکھنا پسند کریں گے؟ کیا میرے دل میں لڑی ذات کے لئے کوئی وقار ہے! نہیں ہو سکتا! کیا میں یہ

نہیں چاہ سکتی کہ آپ لوگوں سے بے عرض ہو کر دلوں آ بیٹا۔

پلیز جواب دیجئے۔

شہاب صاحب کسی گہری سوچ میں ڈوب جئے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا: اس سلسلے میں شہاب سے شورہ کیا ہے آپ نے؟

”جی نہیں! آپ نے اتنی گفتگو کی تو میری یہ بہت بڑی گنجی ورنہ شہاب سے میں اس بارے میں کچھ نہیں کر سکتی میں جانتی ہوں کہ وہ اس کے جواب میں کیا یا نہیں کہے گی لیکن شہاب صاحب!

اپنی ذات میں زندہ رہنے کے لئے یہ سب کچھ ضروری ہے یہ عارضی سہارا میرے لئے بہت قیمتی ہے اور آپ لوگوں کے اس احسان کو میں زندگی کی آخری سانسوں تک نہیں بھول سکوں گی۔

لیکن میری آنا زندہ رکھنے کے لئے آپ میری مدد ضرور کیجئے۔

ہوں تعلیم یافتہ ہیں آپ! شہاب صاحب نے پوچھا۔

جی ہاں۔ بی ایس کیا ہے میں نے؟

گلز۔ بہر طور بس زدا! جو ذمہ داری آپ مجھے سونپنا چاہتی ہیں ان میں مجھے ہونے ضرورت کا جائزہ لے لیتے ہیں آپ نے؟

خطات! زدانے عجیب انداز میں پوچھا۔

جی ہاں۔ سب سے پہلا اور سب سے بڑا خطہ دشنا۔ ہے۔

میں نے اگر اس سلسلے میں اپنے طور پر کوئی قدم اٹھایا اور شہاب کو اس بات کا علم ہو گیا کہ اس سلسلے میں میری خدمات شامل ہیں تو جانتی ہیں کہ وہ میری بدترن دشمن ہو جائے گی۔

شہادہ مسکرا دی۔ اس نے کہا: ہاں۔ میں جانتی ہوں لیکن آپ اب اس کو رس کرنا اس سلسلے میں کچھ دیتا میں۔ میرے لئے کوئی ایسی ہی ملازمت تلاش کر کے مجھے بتا دیں۔ شہادہ سے میں خود بات کروں گی۔

بہتر ہے۔ لیکن میرا خیال ہے اس سے قبل آپ کراچی سے روشناس ہو جائیں جیسا کہ آپ نے کہا۔ یہاں گھوٹنے پھرنے ان لوگوں کو ایسی طرح دکھائے، اس سلسلے میں میری جو خدمات ہو سکتی ہیں حاضر ہیں۔ شہادہ کے علم میں لا کر وہی درپردہ میں آپ کو کراچی کے صنعتی علاقوں سے روشناس کراؤں گا، اگر آپ پسند کریں گی۔

آپ کے ساتھ میں باہر نکلتا بالکل برا نہیں مجھے شہاب مہا آپ انتہائی شریف النفس انسان ہیں۔

تو ٹھیک ہے آپ خود کر لیجئے۔ اس کے بعد اس سلسلے میں جو کوئی پروگرام ترتیب دے لیں گے آپ جب بھی حکم دیں گی میں آپ کی اس خدمت کے لئے حاضر ہواؤں گا۔ لیوں تو ہمارے اپنے ہیں بے شمار کہیں نکل سکتی ہیں لیکن زردا، ہم آپ کا احترام کرتے ہیں۔ آپ کو اپنے ہاں ملازم رکھنے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتے ہم۔ میں آپ کے شاہان شان کوئی ملازمت تلاش کر دوں گا۔ میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہوگا لیکن اس سے پہلے میں نے جو آپ سے کہا ہے آپ وہی کریں گے۔ میں بہت جلد آپ کو اپنے پروگرام سے آگاہ کر دوں گی۔

زردا نے کہا۔

”مجھے اجازت دیجئے۔ زیادہ دیر آپ کے پاس رکنا میرے خیال میں ٹھیک نہیں ہے۔ یہ شہادہ نے کہا اور وہاں سے واپس چلا آیا۔

دل ہی دل میں وہ مسکرا رہا تھا۔ بات بڑے شاندار پہلے پر بن گئی تھی۔

زردا کا قریب حاصل کرنے کیلئے اس کی آنا جاگنے رکھنا بے حد ضروری تھا کہ وہ ان کے ساتھ بے روک ٹوک آجائے۔

شہادہ گھور کے ساتھ واپس آگئی۔ وہ کچھ آداس تھی۔ اور اس کی وجہ گھور کو ملنے والا ایک پیغام تھا۔ گھور کو اپنی دوست کبھی کو اپنے ڈیڑی کیلئے پیغام دینے لگی تھی لیکن کبھی سے منسوب ہو کر گھور کے ڈیڑی کی صحبت کافی خراب ہے۔ انھوں نے گھور کو اس لئے اظہار نہیں دی کہ وہ دیریشان ہو جائے گی۔

انھوں نے سوچا کہ کیوں کے بعد تو گھور واپس آجائے گی۔ کبھی نے بتایا تھا کہ گھور کے ڈیڑی کا پیشل میں داخل ہیں اور گھور اپنے تئیں واپس کا پروگرام بنایا تھا۔ زردا کو اس نے یہ تمام تفصیل بتائی تو زردا بھی آداس ہوئی۔

”واقعی میں گھور کے ساتھ تو ہم لوگ ذرا بھی وقت نہیں گزار سکتے۔“

”سوری ڈیڑی موت یاب ہو جائیں گے تو ایک بار پھر میں یہاں آؤں گی۔ مجھے تم سب لوگ اور تمہارا یہ علاقہ بے حد پسند آیا ہے۔ جیو رہی ہے کیا کیا جاسکتا ہے۔ گھور یا نے جواب دیا۔

رات گئے تک تینوں ساتھ رہی تھیں اور گھور کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی تھی۔

رات کے کھانے پر احسان احمد صاحب کو اس بات سے آگاہ کیا گیا اور احسان صاحب بھی افسوس کا اظہار کرنے لگے۔ دوسرے دن گھور کے تمام کام مکمل کر دیئے گئے تھے۔ تیسرے دن دوپہر کو ایک بچے کی غلاٹ سے اس کی سیٹ بھی بک کر ادھی گئی تھی۔

اور پھر شہادہ زردا اور دوسرے لوگ ایئر پورٹ پر گھور یا کو پھوٹنے آئے۔ جلتے ہوئے شہادہ نے گھور یا کی پشانی پر پورے دیتے ہوئے کہا۔

”گھور یا! میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گی۔“

گھور یا کی آنکھوں میں بھی نمی نظر آ رہی تھی جب اس کا ہتھارہ فضا میں بلند ہو گیا تو شہادہ ٹھنڈی سانس لے کر زردا کے ساتھ واپس چل پڑی۔

”جین لڑکی تھی۔ مجھے بہت متاثر کیا تھا اس نے؟“

زردا خاموش رہی تو شہادہ دیر کے بعد وہ کبھی بھی نہیں تھیں۔ شہادہ اور زردا ساتھ ساتھ ہی کمرے میں گئی تھیں۔ شام کو باجی بچے کے قریب وہ بیوروکران پر چہرل قدمی کرانے کے لئے باہر آئے۔ اتفاقاً قطر پر ہی ان کی نگاہیں ملازموں کے کوارٹر کی طرف اٹھ گئیں اور دفعہ ثانی رطوبت کی مار سے شہادہ ادھر دیکھو اٹھ کر شہادہ نے زردا کیلئے اشارے کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔

”اللہ رکھی اور اس کی بہن دونوں ہی اس کی سمت میں آ رہی تھیں۔“

”بلاؤ بلاؤ۔ انھیں ادھر بلاؤ۔ باہر تو رکھیں یہ لوگ۔“

”جو اس کا تصور کرے گا اسے ہی کوٹھی سے نکال دیا جائے گا۔“

شہادہ نے سیدہ سان کر کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو ہم لوگ جن کی ماں کے گھر دفن کی تیاری کر لو ساتھ ساتھ آغاز جنگ کیوں مالک کی بیٹی؟ قدرت نے گمردن تیرے ہی کر کے شہادہ کو دیکھا۔

”باہل اللہ رکھی۔ شہادہ نے بھی اسی انداز میں کہا۔ زردا اور عصمت ہنسی رہی تھیں کافی دیر تک چاروں ساتھ رہیں اور اس کے بعد کچھ پروگرام پر تیر عصمت نے اجازت مانگ لی۔ زردا اور شہادہ انھیں جلتے دھنکی رہی تھیں۔

”کیا خیال ہے زردا۔۔۔؟“

”واقعی بے چاریوں کے ساتھ زیادتی جو رہی تھی بہت نفیس لڑکیاں ہیں۔“

”میں ڈیڑیوں کو ظلم احمد کے بارے میں سوچ رہی ہوں یوں لگتا ہے جیسے غائبے ایسے لوگ ہوں۔ لیکن بے کسی حادثے کا شکار ہو کر اس حال کو پہنچے ہوں۔“

”سو فیصدی ایسی ہی بات ہے۔“

”کبھی موقع ملتا تو پہلے قدرت سے پوچھوں گی۔ ویسے زردا! شاندار لڑکی ہے۔“

”ہاں۔ مام زردا کی سچی اپنے سے بڑے لوگوں سے اس طرح بے تکلف نہیں ہو سکتیں۔ بہر حال وہ اتنی میاں ہے کہ بغیر کسی وقت کے سب کچھ بتا دے گی۔“

”ہاں! کسی اور نے بھی ہم سے کچھ وعدہ کیلئے شہادہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور زردا کی طرف دیکھنے لگی۔

\*\*\*

شہادہ زردا کے کمرے میں داخل ہوئی تئیں کے ساتھ وہ اپنے کمرے میں سو رہی تھی۔ کچھ گلی کی گلی میں جاکر کچھ دھوا اور پھر کچھ اور سوچا تو زردا کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ شام کے چار بجے تھے۔ لیکن زردا کمرے میں نہیں مل سکا۔ وہاں جھانکا اور باہر نکل آئی۔ اور پھر اس کے بارے میں پوچھ پچھ کرنے لگی۔

لیکن زردا کا کہیں پتہ نہیں چل سکا تھا کہ کہاں گئی یہ زردا؟ اس نے پریشان سے سوچا۔

”جی وہ دو بجے کے قریب باہر گئی تھیں۔ ایک ملازم نے کہا۔“

”باہر؟ کہاں باہر؟“

”کوٹھی سے باہر۔ تیسرے انھیں کمرے میں بیٹھنے دیکھا تھا۔“

”ملازم نے جواب دیا۔ شہادہ تیران رو گئی تھی۔ لیکن ملازم سے اس بارے

میں کچھ نہیں کہا کسی اور نے بھی نہیں پوچھا۔ واپس تئیں کے پاس پہنچ گئی۔ وہ کسی قدریشان ہوئی تھی۔ زردا نے پہلی بار اس کا ہاتھ آٹھنے لگے۔ بعد زردا واپس آگئی وہ سیدھی شہادہ کے کمرے میں گئی تھی۔ پسینے میں ڈوبی ہوئی تھی ہاتھ میں شاہنگ بیگ دے ہوئے تھے۔

”زردا! شہادہ نے توبہ تبت کیا۔“

”کچھ خرابی کر رہی تھی؟“

”کیس کیوں گئی تھیں؟“

”اس لئے کہ تم کچھ دے دینا تو میں جو میں چاہتی تھی زردا نے سسکا کر دے ہوئے کہا۔

”سمجھ رہی ہوں لیکن کمرے لے جانے کی کیا ضرورت تھی۔ راستہ بھٹک جائیں تو کیا ہوتا؟“

”کیوں تم اتنی گستاخو احسان صاحب ایسے اجنبی ہیں اس شہ کے لئے کہ میں یہاں پہنچ سکتی۔ زردا نے سسکا کر دے ہوئے کہا۔ اور شہادہ سس پڑی۔

”زردا! بی۔ زردا نے بی۔ یہاں ہر دوسرے مکان میں ایک احسان احمد رہتے ہیں۔ یہ اس شہ کی شان ہے۔ روایت ہے کہ لوگ ایک دوسرے سے بے تعلقی کو بھی اپنی عظمت سمجھتے ہیں۔

اس بھول میں زردا نہ کہ صرف احسان احمد صاحب کا نام لے دینا کافی ہوگا۔“

”میری پیاری سی شہادہ! اب تو چھوڑ دوں گی ہوں کراچی آباد کرنا ہے مجھے۔ اس سے واقف ہو نا ضروری ہے کہ میں تم۔ دو چار بار بھٹکوں گی پھر سب راستے یاد ہو جائیں گے۔“

”بعض اوقات بھٹکنے والے مشکلات کا شکار بھی ہو جاتے ہیں۔ شہادہ نے کہا۔

”زندگی مشکلات کا دوسرا نام ہے۔“ زردا نے کہا۔

”لیکن آئندہ آپ جائیں تو گاڑی میں جائیں جب گاڑی موجود ہے تو۔۔۔ شہادہ نے کہا۔ زردا کے الفاظ نے اسے ایک لمحے کے لئے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ لاہور چھوڑ چکی ہوں کراچی آباد کرنا ہے کیا تب۔۔۔ لیکن اس نے کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ زردا کو وہ بہت چاہنے لگی تھی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ زردا جب تک خود اپنے بارے میں نہیں بتائے گی وہ کچھ نہیں کہے گی۔

”کیا خرید لائیں؟“ اس نے کہا۔ اور زردا نے ساتھ لائے ہوئے بنڈل اس کے سامنے کھول دیئے۔ یہ سارے ہوئے لباس تھے سادہ لیکن اسٹائلشن۔ شہادہ زردا کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی۔



**منشی پریم چند**  
**بیوہ - ۲۰/-**  
**شعلہ حسن - ۲۰/-**  
**بازار حسن - ۵۰/-**  
**علی میاں یکسیلرز - اردو بازار لاہور**

تھا۔ میرے پریشان حال انوجن کی صرف ایک آواز تھی کہ ان کی بیٹیوں کے ہاتھ چیلے ہو جائیں کون بھانے شنا۔ ان کو ان کو کبابی اطلاع دی بھی بھروسہ کرو۔ انھیں میس دان محل میں لاؤ۔ وہ اب صرف پوٹو میں چلنے والی کبرا نہیں ہیں۔ وہ تھاری دست راست ہیں وہ تھارا ساتھ سے سکتی ہیں وہ تھارے مسائل میں نہیں مشورہ دے سکتی ہیں لیکن ماضی کی آگ میں چلے ہوئے حال کی راکھ میں لٹھ لٹاؤ لے ہوئے ڈٹے ہیں کراس میں بھی چنگا دیاں چھپی ہوئی۔ ندرت بول رہی تھی اور شنا اور زدا تعجب سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

خاموش ہو گئی چند لمحات یہ خاموشی سب ندرت پر طاری رہی، پھر شنا نے کہا وہ تمہارے تعلیم کتنی حاصل کی ہے ندرت؟

”اگر یہ سوال ان الفاظ کی روشنی میں کیا گیا ہے شنا تو یوں کچھ لو کہ احساسات تعلیم کے تابع نہیں ہیں۔ میں ہوں اور عصمت باقی ہیں۔ ہم لوگ اور کئی ملاؤں کی ایک بھونپڑی میں رہتے تھے۔ اس جگہ کو بھونپڑی کہنا ہی مناسب ہے جہاں نہ بجلی کی روشنی تھی نہ پانی کی سہولت جہاں ایسے لوگوں سے رابطہ رکھنا پڑتا تھا جو انسان ہی تھے لیکن انسانی اقدار سے نا آشنا لیکن کچھ لوگوں کے درمیان ہم ان جیسے نہیں تھے ورنہ شاید کبھی اس ماحول کے بارے میں نہ سوچتے۔ طویل عرصہ ہم نے وہاں گزارا لیکن مصمت باجی کی دوستی اور اہل خاندان ہی انانہ بی اورانی کی سوج میں یہ احساس پایا کہ ہم اس علاقے سے مختلف ہیں۔ اور ہم مختلف ہے اپنے باپ کی اگلیوں اور پریشانیوں کو دیکھ کر یہ خیال بھی رہتا تھا کہ ہم کسی انفرادیت کا اظہار نہ کریں۔ ہمارا تعاون جاری تھا کہ قدرت نے ہمیں ان مصائب سے نکال لیا۔ اس وقت تک ہم کچھ نہیں تھے شنا ہم زندہ ہیں۔

اور زندگی اگر زندگی کی طرف لوٹ رہے ہیں۔ زدا تم نے ایک بات محسوس کی؟ شنا بولی۔

”کیا...؟ زدا چونک پڑی۔

”آپ کا جواؤ کیا ہے ہونا یا ندرت نے راستے میں پوچھا۔  
 ”ایک گشتہ برا نظر ہوں ہے ابھی دریافت نہیں کیا جا سکا۔  
 ”بڑے کمزوری میں ہم۔ واسکو ڈی گاما کی ایک تہی ندرت نے کہا۔  
 ”دونوں لان پر پہنچ گئیں۔  
 ”عصمت کہاں ہیں؟ زدا نے پوچھا۔

”بائی میری کبواس سے بالائیں ہیں ڈکے مارے دم نکلتا رہتا ہے اُن کا۔ ان کے خیال میں بڑے لوگوں سے گفتگو کے آداب ہونے چاہیے احتیاط رکھنی چاہئے مان کے سامنے بھلا امیروں اور مہربوں کا کیا جوڑا اب دیکھو نازا دم میرے سامنے اپنی ساری دولت کے اتار رکھا۔ اور میں حقارت سے کہوں۔ جی میں صرف ایک پیالی چائے۔ تو کیا میں بھولی ہوں...؟

”ہرگز نہیں؟ زدا نے کہا۔  
 ”میں ایسی ہی ہوں بس۔ ندرت بولی۔ سامنے سے شنا تھوڑا کھانے ہوئے آ رہی تھی۔ دونوں اسے دیکھنے لگیں۔  
 ”اعز و ملو شروع تو نہیں ہو؟ اُس نے آتے ہی پوچھا۔  
 ”نہیں، تمہارا انتظار تھا دلے شنا ندرت نے ایک بڑی پیاری بات کہی ہے۔

”کیا تم شنا نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔ اور زدا ندرت کی ہکی ہوئی بات بتانے لگی۔ شنا نے سنجیدہ ہو کر کہا۔  
 ”ہاں ندرت میں تم سے سو فیصدی متفق ہوں۔ خدا کے فضل سے یہ گھر ابھی جانوروں کا بازار نہیں بنا۔ یہاں صرف انسان رہتے ہیں کبھی یہ خیال دل میں نہ لانا۔  
 ”تم کون ہو ندرت؟ زدا نے پوچھا۔  
 ”اللہ رکھی۔“

”پلیز سنجیدہ ہو جاؤ چند لمحات کے لئے۔ شنا نے لجاجت سے کہا۔  
 ”میں صرف ندرت ہوں شنا۔ اور کچھ نہیں غلام احمد ڈرائیو کی کٹی گزرے ہوئے کل کی روشنی میں صرف کہاں ہوتی ہیں۔ ہم آج نہیں صرف آج۔ اور آج اہمیت رکھتا ہے۔ چکر گیا سو کل مہر سید لوگ کل کی کچھ پیٹ کو سوگ مناتے ہیں مگر میں نے صرف آج دیکھا ہے۔ میں آج کی قابل ہوں۔ ہاں آئے والے کل کے لئے میرے دل میں انگلیں ہیں اور میں آئے والے کل کے استعدا پر دھنچا جاتی ہوں۔ میرے کمرے ہوئے کل میں پریشان حال غلام احمد کی کہاں ہیں۔ جو چھوٹے ڈبے سے دو دو دینے والے سے خوفزدہ تھے ہو رہا ان غنڈے سے دہشت زدہ تھے جس نے بڑے کام چھو کر رہی تھی۔ زدا نے کہا۔  
 ”نہیں، تمہارا انتظار تھا دلے شنا ندرت نے ایک بڑی پیاری بات کہی ہے۔“

”خدا حافظ۔ ندرت کھدی ہو گئی۔  
 ”مجھو بھی تمہاری ڈرامائی مصداقتیں کے تو ہم پہلے ہی قابل ہیں۔ شنا نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر چلتے ہوئے کہا۔  
 ”مونا لیزا! تم صرف مسکراتی ہو کچھ اور کام بھی کر لیتی ہو؟

”اس بار ندرت زدا کی طرف دیکھ کر بولی۔  
 ”میں اس آفت النساء کو دیکھ رہی ہوں جس کی زبان کے سامنے قیمتی شراقتی ہے۔ زدا نے کہا۔  
 ”شکر یہ بنی کس قابل ہے۔ ندرت نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔  
 ”شناؤ ندرت تمہاری ہونے والی ساس کا کیا حال ہے؟

”انہی تک یہ نہیں چل سکا۔ دراصل میرے وسائل محدود ہیں کام چالو کرنے کے لئے کچھ اوزار درکار ہیں لیکن۔“  
 ”اوزار...؟ شنا نے پرس کر بولی۔  
 ”کچھ شنا۔ درکار ہوں گی خبیہ کالے بکرے کی سرنگی بھری غبرہ؟  
 ”ان کا کیا کرو گئی؟

”ساس صاحبہ کی خدمت میں پیش کر دیں گی۔ بھوتوں کی تمہیں دلچسپی ہوتی ہے ان چیزوں سے۔ مگر یہ خود شنا کا کھیل دیکھنا ہو تو ان چیزوں کی فہم ضروری ہے۔“

”منگواؤ باجی کی بٹانہ لے کر۔  
 ”کیا فائدہ شنا؟ باب و مے جاری تو بہر چکی ہیں تو پھر انھیں کیوں پریشان کرتی ہو جو کوئی حرکت کریں تو دوسری بات ہے۔“  
 ”اسے واہ۔ رنگ رنگا لیں خود کو۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھتے بیٹیں۔ کل کوئی ملی نہ آٹھا ہے جلا آئے گا۔ دشمن کو شہر ہنڈا کے دروازے سے دوسری روک دو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔ ندرت بولی۔  
 ”میں تمہارا اثر و لوکر چاہا جاتی ہوں ندرت؟ زدا نے کہا۔  
 ”میرے گھر چلوں کچھ چائے ذیہ پلو اؤں۔ اس خشک جگہ سے کچھ نہیں ملے گا۔ ندرت نے میاں کی کہا۔  
 ”تو ہے۔ یہ لوگوں کو واقعی پڑی منہ چٹ ہے۔ جلوزا باہر چلیں لان پر ہی چائے پیئیں گے۔ ڈھوپ ڈھل چکی ہے۔“

”تھوڑا دیر لے آؤ گی؟  
 ”میں جنگلوں کی تم دونوں چلو۔ میں اسے لیکر اور جانے کے لئے کھڑی ہوں۔ شنا نے کہا۔ زدا اٹھ کھڑی ہوئی۔ شنا اور زدا کچھ سنجیدہ ہو گئی تھیں لیکن ندرت کی آمد نے یہ سنجیدگی یکدم نمر کر دی تھی۔ زدا ندرت کے ساتھ باہر لان پر آ گئی۔

”اس کے پاس سینکڑوں ایسے جوڑے بڑے ہوئے تھے جہاں کپڑوں سے کہیں قیمتی کہیں خوبصورت تھے انہیں ایک آہوار بہن کراس نے جھینک دیا تھا لیکن زدا کی اپنی دنیا تھی وہ اسے اُترن کیسے دے سکتی تھی۔“

”خوب۔ لا جواب تمہاری پسند شنا دار ہے۔“  
 ”یہ...؟ میں تمہارے لئے۔“ زدا نے ایک پیکٹ نکالا۔ اور اس کی زبان لٹکھ کر دیکھی۔ شنا نے ایک لمحے میں محسوس کر لیا تھا کہ زدا کی ایک کیفیت ہے۔  
 ”جل رہی تھی اب تک بھٹس رہی تھی ان کپڑوں کو دیکھو۔ دلاتیں میرے لئے کچھ پیر تیار نہ دیکھیں۔ ایک بھی جو پینے دیتی ان میں سے نہیں۔ بٹانہ لے کر اور بٹنل جھٹ لیا۔ اسے کھلا۔ اُن تمام لباسوں سے خوبصورت ایک سوٹ تھا شنا نے اسے اپنے بدن سے نکل کر کچھ اٹھانے کے سامنے کئی اس کی آنکھوں سے سرت چمک رہی تھی۔

”کرم نوازش۔ شکر یہ۔ اس نے گردن خم کر کے کہا۔ زدا اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ شکر یہ قبول فرمائیے خاتون! شنا بھر بولی اور زدا مسکرائی۔  
 ”بہت بڑی ہو شنا۔ واقعی بہت بڑی ہو۔ تم نے ایک گھٹیلے

تھکے کی پڑائی کی ہے۔“  
 ”نہیں زدا۔ بہت چھوٹی ہوں۔ بہت گھٹیا ہوں کہ ابھی تک تمہارا اعتماد نہیں حاصل کر سکی۔ شنا نے جواب دیا۔ اور زدا چونک پڑی۔ اسی وقت ایک ملازمہ کی آمد نے ماحول بدل دیا۔  
 ”جی وہ۔ اللہ رکھی آپ سے ملنے آئی ہے۔ ملازمہ نے اطلاع دی۔  
 ”اللہ رکھی۔ شنا نے کہا اور پھر ہنس پڑی کہہاں ہے وہ؟  
 ”باہر کھڑی ہیں۔ دروازے سے آؤ اؤ۔ اور شنا۔ جلدی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔  
 ”ارے آؤ ندرت۔ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ آؤ بیٹہ۔ شنا نے کہا۔

”مالک کی بیٹی۔ میں چھوٹے کوچنگ سے پہنچنے کی قابل ہوں دوستی کا دعویٰ کر کے اس طرح غائب ہو گئیں کہ شخص بھی نہ دیکھا۔ کیا غلطی کا احساس ہو گیا؟  
 ”اے یہ عیونوف لڑکی عرف اللہ رکھی۔ اس کے بعد ایسی کوئی فضول بات نہ کرنا سنا پائے گی۔ شنا نے کہا۔  
 ”پھر یہ پراسرار گشت کی کیا معنی...؟ ندرت نے کہا۔  
 ”آئے والے تھے ہم شام کو تمہارے گھر شنا نے کہا۔“

”کیا یہ لڑکی ہے بڑا صلاحیتوں کی ملک نہیں ہے؟  
”وہ تو ہے لیکن اس وقت تم کو کسی صلاحیتوں کا ذکر  
کر رہی ہو؟“ رونا نے کہا۔  
”میں نے اس سے سوال کیا تھا کہ ندرت تم کیا ہو؟“

”یقیناً“  
”اور اس کے جواب میں یہ سلسل بول رہی ہے لیکن کیا  
اُس نے ہماری بات کا جواب دے دیا؟“  
”وہ کچھ سوچنے لگی پھر ہنس پڑی۔“ نہیں یہ ندرت بھی مسکراتے  
لگی تھی۔ اس نے کہا۔

”دیکھو مالک کی بیٹی۔ میں نے اپنے بارے میں سارے  
جوابات دے دیئے جو بات دوسروں سے تعلق رکھتی ہے اس کے  
بارے میں نہ تو میری معلومات زیادہ ہیں اور نہ میں کچھ بتا  
سکتی ہوں۔“

”تھرا تعلق کہاں سے ہے؟“  
”مشرق پاکستان سے آئے تھے ہم لوگ۔ مگر اس وقت میں  
بہت جھوٹی تھی۔ اس لئے مزید کچھ نہیں جانتی۔ ندرت نے جواب دیا۔  
”خدا ارحمہاں کیا کرتے تھے؟“  
”کار چلاتے ہوں گے ورنہ اس لائن کا تجربہ کیسے ہوتا؟“  
”اے بیٹی...؟“ رونا نے کہا۔

”خدا جلانے؟“  
”جیو، رونا۔ تم جی بس ایک بات کہ مجھے پڑ جاتی ہو ندرت  
سے واقف ہو چکے ہیں اتنا ہی کافی ہے۔ یہ ہماری دوست ہے۔  
دوستی کے قابل ہے اس لئے درست ہے۔ باقی سب عجیب ہے۔“  
”روانے کہا۔

”نہیں۔ رونا۔ بس مجھے حیرت ہے اس لئے پوچھ رہی تھی۔ چلو  
ٹھیک ہے یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میرے سامنے اس سے بڑے بڑے  
مسئلے ہیں۔ شہناز سے شہزادہ آئین گزیر ہوں گے رونا کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
اور رونا نے پھپھٹے ہوئے انداز میں گردن ہٹا لی۔

۵

”روانہ! اٹھیں میں تھی۔ شہناز کی شخصیت اور اس کی کوٹھی  
کے ٹوکوں سے وہ اپنی طرح واقف ہوتی جا رہی تھی۔ اب یہاں  
بننے والوں کے بارے میں یہ آسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا انسان  
بڑے پرنس مین ہونے کے باوجود نیک فطرت انسان تھے۔ اہل  
خاندان کو فتح کر کے اُن کی ہر طرح امداد کرنا اس دور کی بات نہیں  
تھی لیکن اس کو بھی میں بلا تفریق ایسا ہو رہا تھا۔ شہناز کی ہم عمر بہت

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شہناز اتنی اچھی طبیعت کی مالک  
ہوگی۔ اس نے وقتی طور پر یہ سوچا تھا کہ چلو اگر موٹل میں نہ  
ہی، اگر کسی میں اسے ایک رات کے لئے پناہ مل جلتے تو دوسرے  
دن وہ اپنے مقصد کے لئے کام کرے گی، لیکن یہاں اگر وہ  
کچھ ایسی پستی تھی کہ نکلنے کو کسی اس کا ذریعہ نہ ملے پانی تھی۔  
اس نے پہلا قدم اٹھایا تھا کہ تنہا اپنے کپڑوں کی خریداری کے لئے  
نکل گئی تھی۔

شہناز کی محنت کو ٹھکراتا اُس کے پس کی بات نہیں تھی۔  
شہناز نے اُس کی ذات پر کوئی پوچھ نہیں ڈالا تھا اُس وقت  
اُس کے پاس کوئی کپڑے نہیں تھے تو نئے بن کے ایک جوڑے  
کے جب شہناز نے اپنا لباس اُسے دیا تھا، رونا اچھی طرح جانتی  
تھی کہ اگر وہ داسی چھوٹ دے تو شہناز اُس کے سامنے لباسوں  
کے انبار لگا دے۔ لیکن یہ سب کچھ جان کر تو نہیں تھا۔ رونا  
پر تو شہناز نے اپنا حق چلایا تھا کہ اب رونا کو اس کے بارے  
میں کچھ کہتے ہوئے بھی ندامت ہوتی تھی اور تیمور کے لباس وغیرہ

کی مشکل کو شہناز نے خود ہی حل کر لیا تھا۔ بہ طور رونا کے دل  
میں اب یہ خواہش شدت پکڑی جا رہی تھی کہ کسی بھی طرح ممکن  
ہو سکے اپنے مقصد کی تکمیل کرے۔ بعض معاملات میں وہ خاصی  
ٹھوس طبیعت کی مالک تھی اور اگر کوئی قدم اٹھانے کا فیصلہ کر  
لیتا، تو پھر حالات کی یہ واہ کہ بغیر اُس پر عمل کر داتی تھی نتیجوں  
کے معاملے نہ ہوتے تو شہناز اب تک وہ کچھ جھوڑ کر جا چکی ہوتی  
لیکن یہاں تو شہناز کے پیانے نیچے دل میں زنجیریں ڈال رکھی  
تھیں۔ اس زنجیر کی کچھ ٹہریاں ڈھیلی کر کے کم از کم ملازمت کا  
بندوبست تو کر ہی لینا چاہئے شہناز صاحب نے جو کچھ کہا تھا  
وہ بھی بالکل درست تھا، بلاشبہ اُن کے دل رونا کو بہتر بنانے کو  
مل سکتی تھی۔ لیکن ان حالات میں رونا خود بھی نہیں جانتی تھی  
کہ وہ شہناز کے پاس کی ملازمت کرے۔ چنانچہ اب وہ اس موقع  
کی تلاش میں تھی کہ کسی بھی طرح شہناز صاحب سے کہہ اپنے  
لئے ملازمت کا بندوبست کرے۔

ابھی تک وہ اس سلسلے میں شہناز صاحب سے دوبارہ  
رابطہ قائم نہیں کر سکی تھی۔ معمولات جوں کے توں چل رہے تھے  
اُس شام شہناز نے اپنی شہری دوستوں کو بلا کر ایک  
چھوٹی کوٹھی میں پارٹی کا بندوبست کیا تھا۔ لانا پر رنگین کرسیاں  
بچھا کر ان کے درمیان میزیں ڈال دی گئی تھیں۔ جتن لپٹے  
ماٹھوں کے ساتھ کھانے پکانے میں مصروف تھا۔ ندرت اور

عصمت کو خاص طور سے اس پارٹی میں دعوت دی گئی تھی اور  
شام کو بھی خاصی مگنا مرغیہاں ہو گئی تھیں۔ شہناز کی شوخ  
طبیعت کیساں بھی اظہار ہو رہا تھا۔ تیمور کو اپنا بچہ بکرہ دیکھ کر  
کو حیرت میں ڈال رہی تھی۔ اس پارٹی میں بزرگوں کو شرکت کی  
اجازت نہیں تھی چنانچہ شہناز کو کھل کر کھیلنے کا موقع مل گیا تھا۔  
مندیر ابراہیم علی نے جس کی شادی ابھی چند ماہ پہلے ہوئی  
تھی تیمور کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے شہناز کس کا بچہ ہے؟“ کتنی عجیب بات ہے کہ  
اس کے نقوش تم سے ملتے جلتے ہیں۔“  
”اسے شہناز آپ ہی کا بچہ ہے۔ یہ شہناز نے گردن خم  
کر کے کہا۔

”مالک کیا مطلب...؟“  
”جی ہاں باتیں ایسی ہوتی ہیں۔ جو وقت سے پہلے کسی  
کو نہیں جانی سکتیں لیکن اب تم نے پوچھ ہی لیا ہے تو انھیں  
یہ سن کر خوشی ہوگی کہ میرا بھلا بچہ ہے۔“ مندیر ابراہیم علی قہقہہ  
کر رہے پڑے تھی۔

”سمجھنا اللہ گویا آپ نے شادی سے پہلے ہی اس شوق  
کی تکمیل کر لی؟“

”بی بی! ہاں۔ میں ذرا متوجہ طبیعت کی مالک ہوں۔  
بہ طور مجھے اُمید ہے کہ آپ اس سلسلے میں تفصیلات کے لئے  
پریشان نہیں ہوں گی۔ شہناز نے تیمور کے رخسار پر کوسہ دیا اور  
وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

”لوگوں نے شہناز کو گھر لیا تھا کیونکہ مندیر ابراہیم علی نے چند  
اور لڑکیوں کو بھی یہ بات بتادی تھی۔

”جی شہناز کیا بد مزید ہے یہ تم کو واہ خواہ اپنا کچھ خراب کر  
رہی ہو۔“

”اتنے فوب صوت بچے کے لڑکے کی زندگی خراب کی جاسکتی  
ہے۔ تم کو اس کی کار رہی ہو شہناز نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
بہ طور بندہ کرشمے کی تو بہ کار گزار بنا کر کچھ لڑکیوں نے مذاق  
ہی مذاق میں تیمور کو پیسے دینا بھی شروع کر دیئے اور شہناز نے خوشی  
کے ساتھ ان کی وہی ہوتی رومات قبول کر لیں۔ اُس نے ان کو ایک کسی  
کو یہ نہیں بتایا کہ بچہ رونا کا ہے۔ ندرت اور عصمت بھی خاموشی سے  
مسکراتی رہی تھیں۔ اس پارٹی میں وہ پوری طرح سے دلچسپی لے  
رہی تھیں۔ مصمت تو پھر بھی کچھ بھیجی بھیجی ہی تھی۔ لیکن ندرت کے  
انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس قسم کی پارٹیوں کی پوری

لباس پہنا ہوا تھا، اس نے اور بالوں کی تراش... بس کیا کہوں ان دادی اماں کو۔ انھوں نے میرے لئے بہت سے مذابہ پیدا کر دیئے ہیں۔

• کیا مطلب۔ دادی اماں نے کیا کیا ہے؟ زوانے سوال کیا۔  
• جی ردا! میں تم سے پہلے بھی کہتی ہوں کہ اگر بال تیار ہے جسے ہوں۔ تو انسان ضرور اٹھیں اپنے شانے پر بوجھ بنائے رکھ سکتے ہیں۔ لیکن اگر میرے جیسے بال ہوں تو ان کے ساتھ یہ زیادتی ہے کہ انھیں ان کی اصل شکل میں چھوڑ دیا جائے۔ میں بار بار اس خواہش کا اظہار کر چکی ہوں کہ مجھے بالوں کو تراشنے کی اجازت دی جائے۔ لیکن دادی اماں، دادی اماں کہتی ہیں کہ زمین آسمان ایک ہو جائے لیکن میرے بال نہیں کٹیں گے، کوئی لہجی بات تو ہیں ہے نا؟

• لیکن شہناش نے تو یہاں کئی لوگوں کے بال کٹے ہوئے دیکھے ہیں۔ جو تم لوگوں میں رہتی ہیں، عذرت کہنے لگی۔

• ہاں بے شک، ظاہر ہے دادی اماں ہر شخص پر تو پابندی نہیں لگا سکتیں اور پھر ہمارے ابو جان نے ایک درخواست کی ہے کہ ان سے کہیں رشتہ داروں کو انھوں نے عزت و احترام کے ساتھ لاکر یہاں رکھ لے۔ ان سب کا یہاں رہنا باعث برکت ہے ان پر کوئی ایسا بوجھ نہ ڈالا جائے، جو انہیں ناگوار کر دے، ورنہ وہ دوسرے گھر گئے کہ ہم ان پر احسان کر کے انھیں اپنا مطیع کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ دوسروں کے معاملے میں دادی اماں کی مداخلت کر سکتی ہیں؟  
• ہاں، تو تم بال کٹوانے کی خواہش مند ہو؟ عذرت نے پوچھا۔  
• پیرانی صاحبہ آپ ہی کوئی ترکیب بتائیے، آپ کی کھوپڑی ان معاملات میں خاصی تیز چلتی ہے؟

• جو چاہئے گا وہ چاہئے گا، تیرا کام ہو جائے گا، عذرت نے شان بے اعتنائی سے کہا اور شہناش اس کے قریب آئی۔  
• اے عذرت! کوئی ایسی حرکت مت کر جیسا کہ جس سے کسی کو نقصان پہنچ جائے، تم واقعی خطرناک لڑکی ہو، زوانے کہا۔  
• مینا زوانہ! بس تم صرف شکر لاتی رہا کرو۔ تمہارا نصیب تین کرنا اچھا نہیں مگنا، عذرت بولی اور زوانہ ہنسنے لگی۔ عذرت نے شکر اتے ہوئے کہا۔

• شہناش! زوانہ آپ نے اس لڑکی کو اتنا مزہ چھالیا ہے کہ اب یہ بے گام ہو گئی ہے، کہیں ایسا نہ ہو کہ...

• کچھ نہیں ہوگا باجی، آپ کیوں پریشان ہیں۔ اور سنیے آپ ملاوچہ خود کو اتار لے دیئے رہتی ہیں۔ کیوں خود کو اتار لے اپنی عمر بڑھا رہی ہیں۔

سے واپس ملٹ کر ایک ستون کی آڑ میں ہو گئی۔ وہ مناشہ دیکھتا جا رہی تھی۔ لیکن جتن بے چارے میں اتنی ہمت کہاں تھی کہ وہ باہر نکل کر عذرت کا پیچھا کرنا۔ خود ہی دیر کے بعد شہناش عذرت کے قریب پہنچ گئی۔

• تیرا ستیا ناس اللہ رکھی، مار دیا تو نے بے چارے جتن کو؟  
• ارے اسے کیا تمنا تھی کیوں پریشان ہو؟

• مسٹر جتن، خدا کی پناہ! اُسے زندگی میں کبھی کسی نے اتنی جیت سے مخاطب نہیں کیا ہوگا اور پھر تو وہ غیر کا حوالہ بھی دے آئی ہے۔

گیارہ چارہ جتن، مارا گیا؟  
• ٹھیک ہے، ان دونوں ماں بیٹے کو تو ایسے مارا جائے کہ انھیں مزہ ہی آجائے، عذرت نے دانستہ ہنسنے شروع کیا۔

آج کی پاداش میں شہناش کی لپٹی اچھی دوست آئی ہوئی تھیں۔ ان میں سے بعض تو نہایت ماڈرن لباسوں میں ملبوس تھیں۔

شہناش تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد لالان پر ہی چلے گئے پینے کا پیرا گرام بنایا۔ پاداش سے کچھ ٹھکان ہو گئی تھی۔ چائے کی اس

مخل میں زوانہ شہناش، عذرت اور مصمت کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ دوسری لڑکیاں ان لوگوں میں بہت زیادہ ٹھٹھنے لپٹنے کی کوشش نہیں کرتی تھیں...

• ہاں ان کی دوسری بات تھی ہمیں شہناش خود ہی اہمیت دیتی تھی۔ چنانچہ اس وقت ان چاروں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

• کیا خیال ہے عذرت مزہ آیا کیوں زوانہ؟  
• ہاں واقعی۔ بڑی اچھی دوست میں تمہاری؟

• جی نہیں صاحبہ۔ یہ سب فیشن شو میں شریک ہوئی تھیں۔  
• بلاشبہ یہ سب شو میں لڑکیوں کی بیٹیاں ہیں لیکن اس قسم کی تقلید میں مل کر...

• ہاں ان کے ذہن میں کسی سے لینے کا احساس نہیں ہوتا بلکہ یہ سب اپنے اپنے لباسوں کی نمائندگی اور انھیں کے اظہار کے لئے اس قسم کی پاداشیں انہیں ملتی ہیں؟

• غیر یہ تو اس طبقے کا معمول ہے شہناش! کوئی خاص بات نہیں؟  
• زوانہ جواب دیا۔

• وہ مسٹر طاہر و فرقان کو دیکھا تھا تم نے؟ شہناش زوانہ بولی۔  
• کوئی؟ وہی آخر وہی رنگت کے بالوں والی؟

• ہاں بلکہ وہی تمہیں کروا رہی تھی کہ لڑکیاں کھلیاں اپنے آپ کو شادی کے بعد طاہر سے میری بہت زیادہ دوستی تو کبھی نہیں رہی۔ لیکن میں نے اُس کے انداز میں ہمیشہ ایک سلیفہ

ہو گیا ہے۔ آج بھی واقعی پوری عقل کی جان لگ رہی تھی بہت مہین

• اوکے مالک کی بیٹی ٹھیک ہے۔ میں اس کا خصوصاً شکریہ ادا کروں گی۔ عذرت کے ذہن میں شہناش کی شرارتیں پروان چڑھ چکی تھیں۔ بہر طور مسلمان ہونے والے وہ نہیں پہنچ سکتی۔ جتن واپس موجود تھا۔ عذرت نے اسے نہیں پہچانی تھی، لیکن ایک بار اس نے جتن کو تین

نمبر سے نکلے ہوئے دیکھ لیا تھا اور دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ یہی جتن ہو سکتا ہے۔

جتن نے شہناش عذرت کو پہلے نہیں دیکھا تھا۔ عذرت جتن میں اُس کے قریب پہنچ گئی۔

• آج تو... آپ نے کمال ہی کر دیا مسٹر جتن! اس نے نرم اور شیریں لہجے میں کہا اور جتن منہ چھٹا کر اسے دیکھنے لگا۔

• جی بی بی جی میں نہیں بگھا؟  
• میں بی بی جی نہیں ہوں۔ عذرت نے کہا اور جتن کے ساتھ سے کنگریہ چھوٹ گیا۔ وہ اچھل کر کچے ہٹ گیا تھا۔ عذرت خاموشی سے کھڑی اُسے دیکھتی رہی۔

• کیوں آپ پریشان کیوں ہو گئے مسٹر جتن؟  
• مسٹر جتن... جتن ہکا بکا ہوئے لہجے میں بولا۔

• ہاں؟  
• آپ آپ۔ دو نمبر میں رہتی ہیں؟

• ہاں جی۔ کمال ہے۔ میں تو آپ کو روز چھپ چھپ کر دیکھا کرتی ہوں۔ اور آپ مجھے پہچانتے بھی نہیں؟

• اللہ... اللہ؟  
• کیا اللہ اللہ لگا رہی ہے؟ کیا ہو گیا آپ کو؟

• تم میرا مطلب ہے آپ اللہ بھی نہیں؟  
• میں نے خود آپ کو اپنا نام بتا لیا ہے؟

• اور دو نمبر...؟ جتن نے جواب دیا۔  
• ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کھانوں کا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس محفل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھا دیا ہے۔

خدا حافظ! عذرت نے کہا اور جتن کو ہکا بکا چھوڑ کر واپس چلی۔  
• ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کھانوں کا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس محفل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھا دیا ہے۔

خدا حافظ! عذرت نے کہا اور جتن کو ہکا بکا چھوڑ کر واپس چلی۔  
• ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کھانوں کا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس محفل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھا دیا ہے۔

خدا حافظ! عذرت نے کہا اور جتن کو ہکا بکا چھوڑ کر واپس چلی۔  
• ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کھانوں کا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس محفل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھا دیا ہے۔

خدا حافظ! عذرت نے کہا اور جتن کو ہکا بکا چھوڑ کر واپس چلی۔  
• ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کھانوں کا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس محفل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھا دیا ہے۔

خدا حافظ! عذرت نے کہا اور جتن کو ہکا بکا چھوڑ کر واپس چلی۔  
• ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کھانوں کا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس محفل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھا دیا ہے۔

خدا حافظ! عذرت نے کہا اور جتن کو ہکا بکا چھوڑ کر واپس چلی۔  
• ہاں۔ بہر حال میں صرف آپ کے کھانوں کا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی۔ آج کی اس محفل میں آپ نے اپنے فن کا کمال دکھا دیا ہے۔

طرح اپنی ت رکھتی ہو اور یہ سب کچھ اُس کے لئے اجنبی نہ ہو۔ بعض اوقات تو عذرت کی یہ کیفیت دیکھ کر مصمت کو بھی تعجب ہونے لگتا تھا۔ اور کئی بار ان کے ایک جھوٹے بد نما مکان میں ہوش

سنبھال کر وہیں پرورش پانے والی یہ لڑکی ان آداب سے کس طرح واقف ہو گئی۔ لیکن شاید کئی سال اس کا معاون تھا۔ پھر مصمت کی دوستی کیونکہ مصمت نے اُسے زندگی کے رکھ رکھاؤ کے بارے میں تمام باتیں بتائی تھیں۔ اپنے بارے میں بھی بتایا تھا اور اُسے یہ احساس

دلایا تھا کہ وہ اس ماحول کی تخلیق نہیں ہے۔ جس میں سانس لے رہی ہے۔ لیکن ان تمام باتوں کا عذرت پر اس قدر خوش گوار اثر ہو گا۔ اس کی عصمت کو کبھی توقع نہیں تھی۔

• عذرت! اس ہول میں رہنا بلا کچھ کر دہ بڑی بہن کی حیثیت سے ہے یا نہ خوش تھی کہ کم از کم اس کی بہن کی یکساں ہتکار نہیں ہے اور کسی بھی جگہ ان لوگوں سے کتنے نظر نہیں آ رہی۔ شہناش نے اس کے شانے میں پینٹی لیتے ہوئے کہا۔

• زوانہ! اس عذرت کو دیکھ رہی ہو۔ کیا کیسی محسوس ہوتا ہے کہ وہ کسی ڈرامہ کی ہیٹ ہے؟

• جی ہاں! یہ ہے کہ میں اس لڑکی کو دیکھ دیکھ کر حیران ہوں آخر غلام احمد صاحب کی زندگی کیلئے اس کے بارے میں معلوم کرنا ہی پڑے گا؟

• شہناش نے اُس کی بھر پور تائید کی، رات گئے یہ ہنگامہ خیزیاں ختم ہوئیں۔ عذرت اور مصمت تمام کام کو شہناش میں مصروف تھیں۔

• شہناش نے عذرت کو پکارا۔  
• اللہ رکھی یہ ساری ذمہ داریاں تمہارے شانوں پر ہیں۔ تمام کام ضرورت کے مطابق ہی کرنا اور ان میں ایک خاص بات کی طرف

تمہاری توجہ مبذول کرنا چاہتی ہوں؟  
• ارشاد اور اشارہ... عذرت نے کہا۔

• جتن آج کی اس محفل کا ہیرو ہے؟  
• سبحان اللہ! اور تیرے ذہن کون ہے؟

• اب ہم اس بارے میں کیا کہیں؟ جھوٹا نہ پڑی بات ہوگی۔ لیکن واقعی کھانے پکھانے کے سلسلے میں اُس نے کمال کیا ہے۔ میرا خیال ہے تم خصوصی طور پر اس کا شکریہ ادا کرو؟

• میں نے عذرت نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔  
• تمہارا شکریہ بڑی اہمیت رکھتا ہے عذرت! شہناش نے شرارت آمیز انداز میں کہا اور عذرت اُسے بخور دیکھنے لگی۔ پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

اب مراد آئے گا ایمان سے، ولی خواہش تھی، لیکن میں جانتی تھی کہ روادی جان قیامت تک اس کی اجازت نہیں دیں گی اور مجھے اسی طرح رہنا پڑے گا اب یہ بال تو اسی طرح ترشتے رہیں گے بس ایک بار اجازت مل گئی کانی ہے ورنہ جانتی رہی تھی۔ کوئی کے معاملات میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ تمام کام جس کے توں چل رہے تھے فیور شہانہ کے پاس رہتا تھا اور اس سے پوری طرح مانوس ہو گیا تھا۔ ردا کو ہر طرح کی آزادی حاصل تھی مازہ بیگم اگر ردا کی نوہ میں تھیں۔ تو اتنی کامیابی سے اپنا کام انجام دے رہی تھیں کہ ردا کو ابھی تک کسی قسم کا شبہ نہیں ہو سکا تھا اور نہ ہی کوئی اور اس بات کو سمجھ سکا تھا۔

فطرتاً مازہ بیگم تحسین تھیں اور جس کے چھپے چھپائیں اس کی نوہ میں زمین آسمان ایک کر دی تھیں بہ طور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ردا کے ذہن میں یہ تاثر پیدا ہوتا جا رہا تھا کہ اب اس کا اس خاندان پر جو بھروسہ رہنا مناسب نہیں ہے۔ اس کی اپنی ذات پری طرح پاشش ہوئی جا رہی ہے۔

شباب صاحب نے بھی اس کے بعد ردا کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی وہ اپنے کھلاڑی تھے اور شکار کو آرام آرام سے ہاک کرنے کے قابل تھے وہ جانتے تھے کہ جو بھلے بھلی افسوں نے چھوڑی ہے وہ رنگ لائے گی۔ ردا خود بھی اُن کی جانب متوجہ ہو گئی یوں جی اُن کی زندگی میں تفریحات کی کمی نہیں تھی پتا چڑھتی کسی بڑے خطرے کو مول لینے کے قابل نہیں تھے۔

زمانے ابتدائی قدم کے طور پر اخبارات کا خصوصی مطالعہ شروع کر دیا تھا۔ خاص طور سے وہ ضرورت ہے کہ اشتہارات دیکھتی رہتی۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنا یہ عمل بھی جاری رکھے ہوئے تھی کہ کبھی کبھی موقع پر باہر نکل جاتی کہ نہ میں بیٹھی اور کسی بھری پری سرنگ پراتر جاتی وہاں سے پیدل سفر کرتی رہتی۔ اور اب اسے کراچی کی سڑکوں کا بخوبی اندازہ ہوتا جا رہا تھا وہ یہ جان چکی تھی کہ اسے یہاں کہہ سکتی ہیں میں زندگی گزارنا ہوگی۔

شہانہ کوئی بار معلوم ہو چکا تھا کہ ردا ابھی کبھی باہر نکل جاتی ہے لیکن اب اس نے ردا سے اس ممنوعہ پر گفتگو کو پانچوڑی تھی۔ وہ ردا پر بہت زیادہ بوجھ نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ مدت کے ساتھ اس کی تفریحات جاری رہیں کبھی کبھی ردا ابھی اس میں شریک ہوجاتی تھی لیکن جن زمانے فطرتاً شباب صاحب کو تلاش کیا۔

ذرا سرتو دکھاؤ مازہ بیگم پولیس اور پھر مرن کر پوری دس جوش انھوں نے شہانہ کے سر سے نکال کر مار دیں۔

”یہ تمھارے سر میں جوش کہاں سے ہو گئیں؟“ دیکھ بیگم نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”پتہ نہیں آئی آپ خود دیکھتی ہیں میں تو ذرا بھی گندی نہیں رہتی“

دو دن کے وقفے کے بعد تیسرے دن پھر دس روپے کا نوٹ معہ زبان بندی کے دس روپوں کے فضل خان کی بیوی کے پاس پہنچ گیا اور پھر دوسرا نوٹ کھلی کا بن تھا۔ وہ چوتھی چلائی مازہ بیگم کو تپا شش کرتی پھر رہی تھی۔ دیکھ بیگم اور ردا دی جان نے بھی اپنی آنکھوں سے دس جوڑوں کی گرفتاری کا منظر دیکھا اور متعجب رہ گئیں۔

غرض چار پانچ دن کی کوششوں کے بعد ان فریڈی فیملی کی گلیاں مرن کے بال چھوٹے کرادیے جائیں۔ کس اصل تھا اس لئے ردا دی جان بھی خاموش ہو گئیں اور ردا کو آٹھ بجے شہانہ سترت سے سٹکاری ہوئی ردا کے کمرے میں پہنچ گئی۔ ردا کو صبح صورت حال کا علم نہیں تھا۔ شہانہ کے لئے ہونے والے دیکھ کر وہ ششدر رہ گئی۔

”یہ... یہ...“

”کیسی لگ رہی ہوں ایمان زاری سے تاؤ ردا تم شہانہ نے شکر لے ہوئے کیا۔“

”خدا کی قسم بے حد حسین۔ بڑی خوب صورت تراش ہے بالوں کی تم تو بالکل ہی تبدیمل ہو گئیں۔ ردا خوش ہو کر بولی۔

”آداب۔ آداب۔“ خدایمیرانی کو زورہ سلامت رکھے؛

”مدت سے ردا نے تعجب سے کہا۔ یہ مدت کا کمال ہے؟“

”یقیناً پیرانی کی جو تیرہ چھ دن چلا گیا خدا کے فضل سے اتفاق ہو گیا۔“

ردا بس پڑی یہ کیا کیا۔ یہ تو بتاؤ؟

اور شہانہ اسے اپنی کارروائی کے بارے میں بتانے لگی۔

”خدا تمھیں کبھی شہانہ۔ اود یہ مدت، اس آفت کو تو میں لہجی طرح جان گئی ہوں قیامت ہے پوری قیامت“

”جی ہاں پیرانی کا دل سے قائل ہونا پڑا ہے۔ واقعی دیکھو اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب ہو سکتی تھی تم خود بتاؤ ردا“

”نہیں، واقعی۔ مدت آفت کی پرکال ہے۔“ ردا نے جواب دیا۔

بڑی موزی چیز ہوتی ہے دماغ کا سارا فون جس جاتی ہے۔

”مجھے بوجھ کی ضرورت ہے جی جان۔ شہانہ نے کہا۔ اور فضل خان کی بیوی حیرت سے نہ کھول کر رہ گئی پھر وہ بس پڑی۔

”اسے نی۔“ مجھے شہانہ کر رہی ہو، جی رہو“

”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ بالکل درست ہے جی جان۔ آپ ایک روپیہ کی چوں کے حساب سے روزانہ دس جوش میرے ہاتھ میں دیا کریں۔ یہ میں دس روپے کا نوٹ دس جوڑوں کی ایڈوانس رقم بہ شہانہ نے دس روپے کا نوٹ نکال کر فضل خان کی بیوی کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”لیکن بی بی! کیا کرو گی ان جوڑوں کا؟“

”دیکھئے دس روپے دس جوڑوں کی ایڈوانس رقم اور یہ مزید دس روپے اس بات کے کہ آپ اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھیں گی۔“

”خمول کر بھی کبھی کسی سے تذکرہ نہیں کروں گی کہ جس نے آپ سے جوش خریدی ہیں۔ شہانہ نے ثابت کی۔

”تمھاری جتنی مروت ہے کرو گی کیا...؟“

”میں کچھ بھی کروں۔ میں نے کہا آپ کو اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیئے۔“

”تو پھر بتاؤ۔ میں کیا کروں؟“

”دس جوشیں۔ شہانہ نے کہا اور فضل خان کی بیوی نے فوراً ہی دس جانور اپنی جاگیر سے بڑھ لئے۔ شہانہ نے خاموشی سے سر ہٹھا کر دیا

تھا اس نے ایک آنکھ بند کر کے اشارہ کیا کہ جوش اس کے سر میں چھوڑ دی جائیں۔ بے جا رہی فضل خان کی بیوی پاگل ہوئی جا رہی تھی اس نے چکی بٹ کا مظاہرہ کیا تو شہانہ نے سخت لہجے میں کہا کہ وہ ایڈوانس رقم وصول کر چکی ہے چنانچہ اپنا کام کرے

فضل خان کی بیوی نے دس جوشیں مرن کر اس کے سر میں چھوڑ دیا

”دو پیر کھانے کی چیز پر شہانہ بڑی طرح مسرہم جا رہی تھی۔

حالانکہ وہ نفاست پسند تھی اور شرارتیں اپنی جگہ لیکن اس قسم کی بدسلوکی کا مظاہرہ اس سے قبل اس نے کبھی نہیں کیا تھا۔

دیکھ بیگم اور زیب الشاہ بیگم نے متحیرانہ انداز میں اسے دیکھا بہ طور اتفاق تھا اس لئے خاموش ہو گئیں لیکن شام تک شہانہ نے اپنا سر نہیں کر رکھا تھا خاص طور سے وہ آج ردا کی اتناں اور دیکھ بیگم کے سامنے رہی تھی۔

”کیا ہو گیا شہانہ؟“ سر میں بہت کھلی ہو رہی ہے تمھارے؟“

”پتہ نہیں آئی، میں کھلی ہوئی جا رہی ہے،“ اُس وقت مازہ بیگم سامنے آ گئیں اور انھوں نے بھی یہ باتیں سنیں۔

ہم لوگوں میں شریک ہو جائیں۔ سال دو سال کا ہی تو فرق ہوگا ہماری اور آپ کی مرنوں میں کہنے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ آپ کو ان تمام تکلفات کی اجازت دی جائے۔ کھیں آپ۔ شہانہ بولی اور صدمت منسنے لگی۔

”دوسرے ہی دن شہانہ صبح ہی صبح مدت کے گھڑ گئی۔ اُسے مدت کی طرف سے کسی ایکم کا انتظار تھا۔ مدت گھر کے کاؤں سے خارج ہونے کے بعد غسل کے تیار ہوئی تھی کہ شہانہ کی آمد کی اطلاع ملی اور وہ اس کے استقبال کے لئے گئے گھر گئی۔ گھر کی رہی بالوں کے بعد شہانہ مدت کو ساتھ لے کر ایک کمرے میں گھس گئی۔

”کیوں پیرانی جھانچے؟“ کچھ سوچا اس خادم کے بارے میں؟

”ہم نے کہا تھا مجھ سے کہ لڑکی کام ہو جائے گا تیرا؟“

”کب ہوگا؟“ شہانہ نے نہ بھلائے ہوئے کہا اور مدت آہستہ آہستہ اُسے کچھ بتانے لگی۔ شہانہ کی آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ اُسے مدت کی یہ جو تیز پسندانی ہے، بعد میں جب وہ مدت کے کمرے سے نکلی تو اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک تھی۔

دوسرے دن صبح ہی صبح وہ فضل خان مالی کے گھر کے رولے پر پہنچی تھی۔ فضل خان نے رسالت میں رہتا تھا فضل خان کی بیٹی خیرن کے سر میں جوڑوں کا کھیت تھا۔ اور اکثر اس کی بیوی اس کھیت میں شکار کرتی رہتی تھی۔ شکار کے دوران میں وہ دھم دھم خیرن کو تھپتی جاتی تھی اور جوش نکالتی جاتی تھی۔ اس وقت خیرن کی بھوں بھوں قابل دیدہ ہوئی تھی۔ یہ منظر اپنی بارشاد کی نگاہوں سے گزرتا تھا لیکن اُس نے کبھی توجہ بھی نہیں دی تھی۔

البتہ مدت کی اس کو توجہ پراس نے حیرت سے یہ بات سوچی تھی کہ مدت اطراف کے ماحول پر بھی پوری پوری نگاہ رکھتی ہے۔

فضل خان کی بیوی مدت کو دیکھ کر خیرن کو چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے جی جان...؟“

”اسے بیٹھنی صدمت میں واری۔ اور کیسے آئیں؟“ بس

کیا بتاؤں اس کم محنت خیرن کے سر میں توپوں معلوم ہوتا ہے۔ جیسے جوش اگتی ہیں۔ اسے صبح وشام دیکھتی ہوں۔ مرنی ہوں مگر جوڑوں کی جتنی پیداوار اس کے سر میں ہے میں نے کہیں اور نہیں دیکھی۔ فضل دین کی بیوی نے جواب دیا۔

کمال ہے جی جان، میں نے اپنی کوشش کی لیکن میرے سر سے کبھی ایک جوش بھی نہیں نکلتی۔

”اسے اللہ دے کہ تمھارے سر میں جوش کیسے پڑیں گی بی بی

شباب صاحب اس وقت نہ ملے لیکن رات کو اٹھ بیٹھے قریب  
رہا تو ان کو چاہا۔

”آپ شاید اپنا وعدہ بھول گئے شباب صاحب“ وہ بولی۔  
”اوہ رُدا! آپ سے پتہ کون سے وعدے کی بات کر رہی ہیں

آپ؟“  
”آپ نے کہا تھا کہ آپ ملازمت کیلئے میری مدد کریں گے۔“

”ہاں۔ کہا تھا لیکن آپ نے فرمایا تھا کہ آپ خود ہی اس  
سلسلے میں مجھے اس وقت سے آگاہ کریں گی جب میں اس کی

کوشش کروں؟“  
”تو آپ کچھ پیچھے کریں اس وقت آپ کو آگاہ کرنے نہ

ہوں۔“  
”رُدا! آپ نے شہناز وغیرہ کو اپنے خیالات سے آگاہ کر

ہے؟“ شباب صاحب نے پوچھا۔  
”شہناز صاحب! میں آپ کو اپنے خیالات بتا چکی ہوں

اس برصغیر ماحول میں کون کاغذ ہے جو خوش نہ رہ سکے لیکن  
روح کی خوشی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ کسی کی ذات پر بوجھ نہ

جائے۔ آپ براہ کرم میری مدد کیجئے، خدا آپ کو اس کا اجر دے گا۔“  
”تو پھر میری پوزیشن کا بھی آپ کو خیال رکھنا پڑے گا۔“

اگر کسی کو یہ پتہ چل گیا کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے تو آپ باقی  
میں کو میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟

”نہیں پتہ میری آپ اس بات سے بالکل مطمئن رہیں میں کہ  
کو اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی“ رُدا نے کہا۔

”تو پھر کل گیارہ بجے آپ کو کون سے نکل جائے توڑے ہی  
فاصلے پر خیابان شمشیر ہے وہاں میں آپ کا انتظار کروں گا۔ آپ نے

وہ جگہ دیکھی ہے؟“  
”جی ہاں۔ اچھی طرح، آپ کو علم ہے یہاں سے نکلتی

رہتی ہوں۔“  
”تو پھر آپ تشریف لے آئیے گا۔ میں آپ کو ملے جاؤں گا اور

ہاں ذرا لباس وغیرہ پہن کر دیکھئے نماز اس قسم کا ہے؟“ شباب صاحب  
نے کہا اور رُدا نے گردن ہلا دی۔

دوسرے دن بونے گیارہ بجے وہ پورے گیارہ بجے تک آئی۔  
تھوڑی دیر تک پہلے سفر کرتی رہی اس کے بعد ایک رکشہ میں بیٹھ کر

مطلوبہ جگہ کے لئے چل پڑی۔  
خیابان شمشیر کے سامنے شباب صاحب کی مسٹر سڑک پر پہنچی

تھی۔ رُدا نے رکشہ روکوا دیا۔ نیچے اتر کر مسٹر سڑک کی جانب بڑھ گئی۔ رکشہ

رُدا یورو میں فیزنگاہوں سے یہ منظر دیکھتا رہا تھا شباب صاحب نے  
مسٹر سڑک کا دروازہ کھولا اور رُدا اندر بیٹھ گئی۔ مسٹر سڑک اشارت ہو

کر چل پڑی تھی۔ شباب صاحب نے رُدا کو گہری نگاہ سے  
نہیں دیکھا تھا لیکن یہ دیکھ کر وہ بہت مسرور ہوئے تھے کہ رُدا ایک

حسین مادہ مگر مرقہ دار لباس میں بیٹھیں ہے اور اس لباس میں  
اس کی شخصیت نہ دیکھائی ہے۔

مسٹر سڑک چل پڑی۔ شباب صاحب رُدا کو لے کر ایک خوب  
صورت ہوٹل میں پہنچ گئے تھے۔ یہ ہوٹل خاصی اچھی ٹہرت رکھتا تھا۔

اس کے اندر کئی نشستہ مال کے ایک گوشے میں انھوں نے رُدا کو  
بیٹھنے کی پیشکش کی۔ رُدا کی طبیعت میں کچھ الجھن تھی لیکن اس وقت

وہ سب کچھ برداشت کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔  
”ہاں، شباب صاحب...؟“

”ہاں رُدا، بہت ساری باتیں کرنی ہیں آپ سے کچھ تفصیلی  
گفتگو اب ہوگی۔“ شباب صاحب نے کہا اور کچھ کھانے پینے کا ارادہ

دے دیا۔ وہ رُدا کے ساتھ بہت نرمی اور شفقت سے پیش آ رہے تھے۔  
”سب سے پہلے میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں رُدا کہ

آخر آپ کیسے حالات کا مشاہدہ ہیں کچھ تو کم از کم اپنے بارے میں  
بتائیے۔ اصل میں یہ ساری باتیں میں اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ

آپ کھارے میں فیصلہ کرنے میں مجھے آسانی ہو۔“  
”ان تمام باتوں کے جواب میں ایک بار پھر اتنا ہی عرض

کر دوں گی شباب صاحب کہ یوں کچھ لپیٹے میر اس دنیا میں کوئی  
نہیں ہے۔ بالکل تنہا ہوں۔ بس ایک بچہ ہے جس کی ذات کیلئے

میں سب کچھ کرنا چاہتی ہوں مجھے اس کا مستقبل سوارنا ہے۔“  
”آپ کے شوہر؟“ مطلب ہے معاف کیجئے گا کیا وہ زعفر ہے؟

”نہیں۔“ رُدا نے جواب دیا۔  
”افسوس ہوا یہ سن کر۔“ بہر حال آپ کس قسم کی ملازمت چاہتی

ہیں؟“ شباب صاحب اس کی بیوی کا سن کر کچھ مطمئن سے ہو  
گئے تھے۔

”میں آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ میں نے بی ایس کی کیا ہے۔“  
”دیکھئے رُدا بی ایس کے لیے تو کسی دفتر میں کلرک وغیرہ کی ہی

ملازمت مل سکتی ہے کیا آپ کو یہ ملازمت پسند ہوگی؟“  
”بالکل پسند ہوگی میں جانتی ہوں کہ اس سے زیادہ میری

کوئی اہمیت نہیں ہے۔“  
”غیر اہمیت تو آپ کی بہت زیادہ ہے رُدا، آپ کی شخصیت

میں کچھ ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو اپنی طرف کھینچتی ہیں۔ میں

خود بھی آپ سے بے حد متاثر ہوں اور اس جذبے کے تحت آپ  
کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“ آخری الفاظ میں شباب صاحب نے

اپنے کپے بونے الفاظ کو نوم میں لپیٹ دیا تھا۔ رُدا نے کوئی خیال  
نہیں کیا تھا وہ اپنی ہی دماغ میں بولے تھی۔

”میں نہیں کہہ سکتی کہ ملازمت حاصل کرنے کے بعد کیا کیفیت  
ہوگی۔ یقیناً شہناز سے نا اہل ہو جائے گی لیکن میں اسے مثالوں

کی میں کہہ دوں گی کہ تیسروں کو میں اپنی ملازمت سے پرورش کرنا  
پڑا ہے۔ میں نہیں یوں کہہ سکتی کہ تیسروں کو وہ یہ سوچے کہ میں نے اُسے

بھی دوسروں کے رحم و کرم پر ڈال دیا تھا اور اس کی پرورش میں  
میرہ کوئی باج نہیں ہے۔“

”یقیناً یہ ایک بڑا نفاذ بات ہے مگر رُدا اگر آپ چاہیں تو  
میں آپ کے لئے قیام گاہ کا بندوبست بھی کر سکتا ہوں میں آپ

سے استاثنائت کروں کہ میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کے لئے سب کچھ  
کر دوں۔“

”تو پھر آپ سب سے پہلے میرے لئے ملازمت کا بندوبست  
کر دیں اس کے بعد رفز وغیرہ میں سب لوگوں کو اس کے لئے تیار کر

لوں گی کہ مجھے الگ رہنے کی اجازت بھی دے دی جائے۔ جہاں  
تک اس گھر سے تعلق کا سوال ہے تو میرا خیال ہے شہناز اور

دوسرے تمام لوگوں کو مجھ پر آپ میرے لئے ممکن نہیں رہا ہے۔  
ضروری تو نہیں ہے کہ میں ان کی خود میں بیٹھ کر رہی ان سے پیار

کرتی رہوں۔“  
”یقیناً۔ میں آپ کو بند بگھوں پہلے چلا ہوں آپ

بالکل اس چیز کا اظہار دیکھیں گے گا کہ آپ کو ملازمت کی ضرورت ہے۔  
بس میں ایک دوست کی حیثیت سے آپ کو ان سب سے

روشناس کروں گا پھر آپ جگہ کا تعین کریں اور اس کے بعد میں  
آپ کو وہاں فکس آپ کر دوں گا۔“

رُدا نے اثبات میں گردن ہلا دی۔  
پھر کچھ دیر بعد وہ رُدا کو لے کر وہاں سے اٹھ گئے تھے۔

ان کے دوست تفسیر کا یہاں ایک باقاعدہ دفتر موجود تھا۔  
جس میں وہ رہتا تھا۔ فرم تو قریب شباب صاحب کی تھی شباب صاحب

نے بی بی سوچا تھا کہ رُدا کو تفسیر کے ہاں ملازم کرنا چاہئے اور اس  
کے بعد وہ دونوں رُدا کو شیشے میں آٹا کرنے کی کوشش کریں۔

پتا تو تفسیر سے پہلے وہ ایسی دو تین جگہوں پر رُدا کو لے  
گئے جہاں ان کے ملاقاتی موجود ہوتے تھے وہاں رُدا کو ماحول

دیکھانے کے بعد آخر میں شباب صاحب اسے تفسیر کے پاس لے گئے۔

تفسیر کا یہ دفتر نہایت شاندار تھا۔ پورا دفتر اندر کئی نشستہ اور  
صاف و شفاف تھا۔ جس کیمین کے سامنے شباب صاحب رُدا کو

لے کر رُدا کے اس پر بیٹھ کر شیشے کی تختی کی ہوتی تھی شباب صاحب نے  
پے کھائی سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے تفسیر کو انھوں

نے پہلے سے صورت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا کیونکہ یہ سب کچھ  
اچانک ہی ہوا تھا۔

تفسیر نے پرورش انداز میں شباب صاحب کا استقبال  
کیا تھا اور شباب صاحب نے انھوں ہی انھوں میں اُسے

ہوٹل پر رہنے کے لئے کہا۔  
”یہ میری مقررہ رُدا ہیں۔ ملازمت کی مستلامتی ہیں۔ اور

ان کے لئے کسی بہتر ملازمت کا بندوبست کرنا نہ صرف میرا بلکہ  
تھارا بھی فرض ہے تفسیر۔“

”شہناز کہہ رہے ہیں شباب صاحب۔ آپ کی کوئی مقررہ  
اور ملازمت کے لئے پریشان ہوں۔ ہو ہی نہیں سکتا۔“

”بہر حال یہ کچھ مجھے آپ سے تفسیر کہ رُدا ملازمت چاہتی ہیں۔“  
”کیا علیحدہ ان کی؟“ تفسیر نے پوچھا۔

”نہا ایس ہی کیا ہے۔“  
”ملازمت کیا کرنا چاہتی ہیں؟“

”یعنی اس کا فیصلہ کیا مجھے کرنا ہوگا؟“  
”نہیں۔ میں کہہ لیتا ہوں۔ لیکن رُدا کو میری پیشکش پسند

ہو جائے تو...“  
”میں صرف ملازمت کرنا چاہتی ہوں میری پسند یا نا پسند کا

کوئی سوال نہیں ہے۔“  
”یہ فرم آپ نے دیکھی بس رُدا۔ آپ کو یہاں ملازمت کرنے

میں کوئی وقت تو نہیں ہوگی؟“  
”جہاں میں نہ رُدا نے جواب دیا۔

”تو پھر میں آپ کو پھر آئیسیر کی پوسٹ پیش کر سکتا ہوں۔“  
اتفاق یہ طور پر ہمارا پھر تفسیر ملک سے ہر جگہ لایا ہے۔ اور میں

اس کی جگہ آئی کی ضرورت میں میں اشتہار دینے والا تھا لیکن  
اب آپ شباب صاحب کے ساتھ تشریف لائی ہیں تو یہ ضروری

آپ کو کوئی جگہ جاسکتی ہے معاف کیجئے کہ جب شباب صاحب نے یہ  
بات کہہ دی کہ آپ کو ملازمت کرنا ہی ہے تو میں آپ کو دوسرے

کو الف سے بھی آگاہ کر دوں۔ آپ کی ابتدائی خواہش میری آواز سے  
تین ہزار روپے ماہوار ہوگی۔ اس کے علاوہ اگر آپ اپنی صلاحیتیں

سے کچھ حاصل کر لیتی ہیں تو فرم کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

آپ کو ایک اسٹوگرافر اور ایک اسٹنٹ لڑکی دی جائے گی جو آپ کے ساتھ کام کرے گی۔ وہ سامنے آپ کا الگ کیبن ہے ہمارے ہاں آپ کو کسی قسم کی کوئی وقت نہیں ہوگی۔  
 "زدا نے تمام باتیں سن کر رنگ رہ گئی تھی۔ وہ تو کسی ہزار بار سو روپے کی کمز کے خواب دیکھ رہی تھی لیکن یہاں جو صورت حال اس کے سامنے آئی تھی وہ اس کی توقع سے کہیں زیادہ بڑھ کر تھی۔ اس نے چوہے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

"معاف کیجئے گا ایک بات میں آپ سے عرض کرنا چاہتی ہوں یہ میری زندگی کی پہلی ملازمت ہے مجھے کسی چیز کا کوئی تجربہ نہیں ہے اگر میں اپنی ذمہ داری ابتداء میں بخوبی نہ سمجھ سکوں تو کہیں مجھے شرمندگی اٹھانا پڑے؟"

زدا صاحبہ! آپ میرے عزیز ترین دوست کے ساتھ تشریف لائی ہیں۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔ جو کچھ آپ نہ سمجھ پائیں گی وہ آپ کو سمجھا دیا جائے گا۔ تعزیر نے جواب دیا۔

"تب میں اس کے لئے آپ کی اور شہاب صاحب کی مشکور ہوں۔"

"آج سائیس تاریخ ہے مرس زدا بہتر ہے ہوگا کہ آپ بلی تاریخ سے اپنی ذمہ داری سنبھال لیں اس دوران میں آپ اپنے آپ کو مکمل طور پر تیار بھی کر لیں گی؟"

"یقیناً۔ ذرا دینے جواب دیا۔  
 "میرے لئے اور کوئی خدمت شہاب صاحب؟ تعزیر نے سزا کر شہاب سے پوچھا۔

"نہیں بھئی۔ میں جانتا تھا کہ زدا کو یہ جگہ پسند آئے گی دو تین جگہ اور بھی لے گیا تھا میں انھیں، لیکن میں نے غصہ کر لیا تھا کہ ان کے دل میں وہاں کے لئے پسندیدگی نہیں ہے اب میں یہ نہیں کہوں گا۔  
 "بڑے تعزیر کہ آپ خصوصاً ان کا خیال رکھیے گا آپ کی اپنی بھی کچھ ذمہ داریاں ہیں۔"

"آپ اطمینان رکھیں شہاب صاحب۔  
 "تھوڑی دیر تک یہ لوگ تعزیر کے پاس بیٹھے رہے اس نے انھیں کافی بلانی تھی اور اس کے بعد شہاب زدا کو لے کر وہاں سے اٹھ گیا۔ باہر نکل کر زدا نے کچھ سانس لی بولی آواز میں کہا۔

"میں تو... میں تو سوچ رہی تھی کہ میں کتنی تھی شہاب صاحب کہ مجھے اتنی اچھی ملازمت مل جائے گی؟"

"مجم سے خدمت لیتی رہیں زدا صاحبہ۔ ہم آپ کے بہت اچھے ساتھی ثابت ہوں گے۔"

"میں آپ کا کس بندے سے شکریہ ادا کر دوں شہاب صاحبہ؟  
 "جی نہیں۔ صرف شکریہ سے کام نہیں چلے گا وقت آنے دیجئے ہم آپ سے اپنی ان کاوشوں کا صلہ بھی مانگ لیں گے۔ شہاب صاحب نے کہا اور زدا ایک نگاہ انھیں دیکھ کر خاموش ہو گئی۔  
 "شہاب صاحب نے زدا کو ہرگز نہیں میں چٹایا اور کہنے لگے۔

"اب کیا کرے؟  
 "بلند، مجھے کسی ایسی جگہ اتار دیجئے جہاں سے میں رکتہ کر کے گھر چلی جاؤں۔"

شہاب صاحب نے گردن ہلادی آج کے لئے وہ صرف اتنا ہی کافی سمجھتے تھے چنانچہ انھوں نے ایک مناسب جگہ زدا کو اتار دیا۔ زدا نے مشکورانہ انداز میں شہاب صاحب کو دیکھا اور پھر ایک رکتہ کی طرف بڑھ گئی۔

۵

قیامت ہی ہوئی تھی یہ نہیں زدا کی قسم تھی یا شہاب صاحب کی۔ یا مارو کی خوش قسمتی تھی کہ عارف بیگم نے مین اس وقت جب زدا شہاب صاحب کی کار سے اتر کر رکتہ کی طرف بڑھ رہی تھی اُسے اور شہاب صاحب کو دیکھ لیا وہ اپنی کسی ہلنے والی کے گھر کی ہوئی تھیں۔

یہ گھر اسی علاقے میں تھا جہاں والی ایک فلیٹ میں رہتی تھیں۔ وہاں عارف بیگم کے رکتہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑا رہی تھیں کہ ان کی نگاہ ایک خالی رکتہ پر پڑی لیکن ابھی وہ اس کی طرف بڑھتے بھی نہیں پائی تھیں کہ انھوں نے شہاب صاحب کی کار پہچان لی۔

وہ کار زکی اور اس سے زدا اپنے اترائی اور اس سے قبل کہ عارف بیگم خود اس رکتہ کو پہنچیں۔ زدا اس رکتہ میں بیٹھ گئی۔ شہاب صاحب زدا کو جاتے ہوئے دیکھتے رہے تھے۔

عارف بیگم نے دونوں ہاتھوں سے دل بہک لیا اور ان کے منہ سے بروا کی سلام میں نکلا۔

"ملنے میرے خدا۔ یہ... یہ تو شہاب میاں تھے اور یہ زدا۔ لو وہی جوان جس کا خدشہ تھا۔ ایک راگبیر چلتے اُن کے پاس رگبیر۔"

"اتناں آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟  
 "کیا... کیا۔ دماغ خراب ہے تیرا۔ اتناں گئی ہوں تجھے شکل سے جا چل ایا کا کہ عارف بیگم بھولنے ہوئے انداز میں بولیں اور راگبیر انھیں عجیب سے انداز میں دیکھتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

عارف بیگم کے سامنے سے کئی خالی رکتہ گزر گئے لیکن وہ کچھ اس طرح بدحواس ہوئی تھیں کہ رکتہ بھی نہ روک سکیں ان کے ذہن میں

طرح طرح کے خیالات آرہے تھے بجائے کیا سوچ لیا تھا انھوں نے۔ بہر حال ہوش آیا تو انھوں نے ایک رکتہ روکا اور کوٹھی کی جانب چل پڑیں۔ لیکن راستے میں بڑے بڑے بے خیالات اُن کے دل میں آرہے تھے۔

"تو یہ معاملہ ہے۔ زدا بی بی۔ میں اصل میں اسے میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ وال میں کچھ کالا ہے اب لیکر ناچائے؟ خیالات میں ڈوبی ہوئی وہ گھر تک پہنچی تھیں اور پھر رکتہ والے کو کراہ دیکر وہ اپنے رہائشی حصے کی جانب چل پڑیں۔ اس سلسلے میں خوب سوچ کچھ کر فیصلہ کرنا تھا۔

شوہر گھر میں موجود نہیں تھے ایکلی ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی رہیں پھر پان کھایا اور پان کھانے کے دوران بھی اُن کے ذہن پر مسل ہی سوچ طاری رہی۔ دادی اتناں نے ان کی ڈیوٹی لگا لی تھی کہ زدا پر نگاہ رکھیں کوٹھی میں تو اسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی جس پر انھیں کوئی شبہ نہ تھا۔

زدا شہاب کے ساتھ نظر آتی تھی اور کوئی ایسی خاص بات نہیں ہوئی تھی جس کی اطلاع دادی اتناں یا دیگر بیگم کی پہنچانی جاسکے لیکن یہ گل کھلانے جا رہے ہیں تو یہ پکڑ شہاب میاں کا چھپایا ہوا ہے۔ اُن کے ذہن نے بہت کچھ سوچا۔ یہ بھی خیال آیا انھیں کہ کہیں شہاب جی نے یہ پکڑ جلا کر اپنی کسی مکی کو اس طرح کوٹھی میں لاکر نہ رکھا ہو۔ اور یہ پکڑ... یہ پکڑ شہاب کا بھی ہو سکتا ہے۔

عارف بیگم طبیعت کی بہت مکی تھیں خیالات کے تانے بانے بنانا ان کا بہترین مشغلہ تھا ایک لمحے کے لئے انھوں نے سوچا کہ شوہر سے بھی اس بارے میں شورہ کر لیا جائے لیکن شوہر کی عادت کو جاننا تھی۔ وہ بھی کہیں گے کہ نیک نیت کیوں سر نہ پھپھانے کی جگہ چھیننا چاہتی ہے۔ غبر و کسری سے یہ بات کہی تو لیکن ایسا تو نہیں ہو سکتا تھا عارف بیگم کا فرض تھا کہ وہ سب لوگوں کو بل کر کوٹھی کے علاوہ دیگر کون کون حالات سے آگاہ کر تیں۔

اگر شروع میں ہی زبان بندی کر دی تھی تو کچھ کچھ کتنا شوہر کی نافرمانی کرنا ہوگا اس لئے بہتر یہی ہے کہ شوہر کے آنے سے پہلے ہی تمام کام کر لیا جائے۔ بہت سی باتیں سوچیں انھوں نے۔ بہت نہیں کیا کیا خیالات آگئے تھے ان کے دل میں۔ فیصلہ یہ کرنا تھا کہ اس سلسلے میں نشانہ سب سے پہلے کس کو بنایا جائے۔ دیگر بیگم بلاشبہ بہت زیادہ موثر خیالات کی مالک نہیں تھی لیکن اس کے ساتھ ہی ان میں زرا زور کرنے کی عادت بہت زیادہ تھی۔ کسی بھی مسئلے کی بہت زیادہ گہرائی تک نہیں پہنچتی تھیں۔ البتہ دادی

اتناں کو خاندان کے وقار اور اس کی آن بان کا پورا پورا خیال رہتا تھا۔ اور یہی سبب تھی کہ زدا بیگم کو دیوڑھے کی بجائے ہونجی نہیں سکتی تھی جو شہاب صاحب کی ماں کو اپنے بیٹے سے ہوتی۔

چنانچہ فیصلہ یہ کیا عارف بیگم نے کہ براہ راست دادی اتناں تک ہی پہنچا جائے۔ زیب النساء بیگم کو اس سلسلے میں قیامت حالات سے آگاہ کرنا اُن کا فرض تھا۔ اور ہونا یہ چاہیے تھا کہ اُس وقت وہاں کوئی اور نہ ہو۔

چنانچہ وہ کوٹھی کی جانب چل پڑیں اور تھوڑی دیر کے بعد اندر داخل ہو گئیں اُن کی خوش قسمتی تھی کہ زدا بیگم اسی وقت باہر نکلیں اور کالہ میں بیٹھ کر زرا زور کے ساتھ جلی گھسیں۔ گوجا میلن صاف ہے۔ شہلا کے کمرے کو کھانک لینا بھی ضروری تھا انھیں ایسا نہ ہو کہ شہلا راستے میں اُڑا رہی ہو۔ شہلا اس وقت اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی وہ شاید ندرت کے ساتھ کسی جگہ میں مصروف تھی۔ البتہ زرا کو انھوں نے اپنے کمرے ہی میں دیکھا تھا۔ تیور اُس وقت اُسی کے پاس تھا۔

چاروں طرف سے اطمینان کرنے کے بعد عارف بیگم زیب النساء بیگم کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ وہ آرام سے لیٹی ہوئی تھیں۔

"آؤ عارفہ کو خبریت؟  
 "آپ آرام کر رہی تھیں مانی جان یہ عارفہ بیگم نے کہا۔  
 "اُن کوئی کام نہیں تھا لیت تھی مجھے صبح سے کمر میں کچھ درد سا محسوس ہو رہا ہے۔"

"میں دباؤوں سے عارفہ بیگم نے کہا۔  
 "تمہاری زہریالی، آؤ تھوڑا سا دباؤ۔ زیب النساء بیگم نے عارفہ بیگم کو یہ اعزاز بخشا تھا۔ عارفہ بیگم کو اس وقت ان کی تمام ہمدردیاں حاصل کرنے کی خواہاں تھیں۔ چنانچہ کمرہ بانے بیٹھ گئیں لیکن کمرہ بانے دباؤے اچانک اپنی جگہ سے اٹھیں اور دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

"خبریت تو ہے؟  
 "کیا بتاؤں مانی جان میرا تو دل ہول رہا ہے۔ آپ دیکھیں ہاتھ کیسے کچک رہے ہیں۔ انھوں نے اپنے دونوں ہاتھ دادی اتناں کے سامنے ملاتے ہوئے کہا۔

"کیوں خبریت تو ہے بیٹھو کہو کہو نہ دو کسی ملازمہ سے دلواؤں گی؟"

"نہیں نہیں یہ تو میرا فرض ہے۔ خراس گھر نے مجھے بھی بہارا

”ہاں مالی جان، وہی جلتے جا رہی تھی۔ فلیڈ سے اتر کر رکشہ کی تلاش میں نکلیں دو ڈارہی تھی کہ میں نے شہاب میاں کی گفٹ دیکھی، کڑی رکھی۔ اور اس میں سے ردائیچے اتر آئی۔“

”کیا تم زب النہال بیگم کے سہارا لے کر آئے تھیں۔“

”ہاں ان گنگار گھٹیلے اپنے ہوش و حواس کے ساتھ دیکھا ہے۔ ردائیچے اتری شہاب میاں نے ہاتھ ہلا کر اسے الوداع کہا وہ مسکراتی ہوئی رکشہ میں بیٹھی اور گھر گئی۔“



اُسے اس بات پر آمادہ کر کے کہ وہ ردا کو ملازمت کی اجازت دے۔ دفعتاً اُس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس کے بھٹوں پر شکریہ پھیل گئی۔ ندرت کا شیطانی ذہن کسی پیچیدہ مسئلہ کے حل کی تلاش میں بہت تیزی سے کام کرتا تھا کیوں نہ اس معاملہ میں بھی ندرت سے ہی مدد لی جائے۔ ندرت واقعی اس سلسلے میں کامیاب ثابت ہو سکتی تھی اور سب سے بڑی بات یہ کہ خود بھی صاحبِ ظرف تھی اور ردا کے مسائل کو کچھ سکتی تھی اس سے قبل کہ شہادہ اس تک پہنچ جائے بہتر ہے کہ ندرت نے غصہ ٹھکرا کر لی جائے چنانچہ فوراً ہی کمرے سے باہر نکل آئی شہادہ اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ یہ تو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں گئی ہے لیکن بہر حال کسی بھی طرح چچی بچائی ندرت تک پہنچ گئی۔ دو نمبر کے دروازے پر دستک دی تو عصمت نے دروازہ کھول دیا۔

”ارے آپ آئیے، عصمت خوش ہو گئی تھی۔ ردا بے تکلفی سے اندر داخل ہو گئی۔

”ندرت ہے؟ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ اندر موجود ہے۔ آپ آئیے تاہم وہ ردا کے ساتھ اماں جی کے کمرے میں پہنچ گئی شوکت جہاں کن میں کچھ بیکاری تھیں۔ ردا نے اماں جی کو سلام کیا اور عصمت اس کا تعارف کرانے لگی۔ چند منٹ ہی امتاں جی کے ساتھ گزرے تھے کہ باہر سے ندرت کی آواز سنائی دی۔

”بابی دروازہ کس نے بھائی تھا؟

”اندر آؤ ندرت دیکھو کن آیا ہے؟ عصمت بولی اور ندرت اندر آ گئی۔

”اے مونا لیزا تم؟ وہ مسرت سے چونک پڑی۔ اور پھر وہ امتاں جی سے بولی۔ ”امتاں جی پکا شوکی مونا لیزا کیا اس سے زیادہ خوب صورت ہے اور ادا فرمائے گا؟

”سن رہی ہیں آپ اماں جی اس کی باتیں۔ لاکھ مانع کر سکتی ہوں کہ گفتگو میں آداب کو بدرنگ نہ رکھے لیکن اس کے بولنے کے انداز میں بے ہوشی ہی گشتی ہوتی ہے؟

”کیا نام بتایا تم نے بیٹی کا؟ امتاں جی نے پوچھا۔

”روا ہے میرا نام، ردا نے خود جواب دیا۔

”بیٹی، اس کی گشتاکی کی سزا ہم سب کو دینا ہے۔ گام ہے جو دل میں آتا ہے کرتی ہے؟

”نہیں لازم خانوں، آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ندرت تم ذرا میرے ساتھ آؤ ایک ضروری کام ہے تم سے۔ ردا نے کہا۔ اور پھر

عصمت کی طرف دیکھ کر بولی، ”بابی پھر آپ مانتے نہ کریں؟“

”نہیں۔ بیٹی۔ مگر باہر نہیں جانے دوں گی چائے بناتی ہوں تمہارے اس کمرے میں علی جاؤ۔“

”تھک لیا ہوں بابی، ردا نے کہا۔ ندرت اسے لئے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ اس نے ردا کو بیٹھنے کی پیشکش کی پھر کمرے کی چوڑائی پر

”قصور ہمارا نہیں مونا لیزا۔ اب جیسی بھی ہو گئے تھیں وہاں سہا لے گئے۔“

”دیکھو بیٹی مجھے اعتراض ہے کہ تمہارے سامنے میری زبان کچھ نہیں۔ مجھے پھر عجب ڈالنے کے بجائے اس وقت ایک منٹے میں میری زبرد کر دی تھی تمہاری ضرورت ہے۔“

”میں سنجیدہ ہوں، ندرت نے کہا۔

”ندرت! میں ایک مصیبت میں گرفتار ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ تمہیں میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ اور اس کی وجہ شہادہ ہے۔ بتاؤ کیا تم جانتی ہو کہ شہادہ سے میرا کیا رشتہ ہے؟“

”جانتی ہوں، ندرت نے شکرت کرتے ہوئے کہا۔

”بتاؤ...؟“

”تم اس کی محبوب ہو؟“

”غلط۔ وہ میری محبوب ہے اس لئے کہ وہ اتنی ہی ابھی ہے؟“

”زوانے کہا۔

”غیر مجھے تو ہم بھی نہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ابھی منظر عام پر نہیں آئے۔“

”میں تمہاری عزت کرتی ہوں ندرت اس وقت تمہارے پاس آنا اسی کا اظہار ہے؟“

”خوش ہونے پر کہہ کیا بات ہے؟“

”ندرت! ایک اتفاق مجھے شہادہ تک لے آیا ہے۔ چند پریشانیاں کا شکار ہو کر میں لاہور سے کراچی آئی تھی۔ ہوش میں قیام کرنے کا ارادہ تھا کہ شہادہ مل گئی اور مجھے اپنے ساتھ لے آئی شہادہ بہت پیاری ہے۔ ندرت نے چھوڑے فرشتوں کا گھرانہ ہے لیکن مجھے تیار محبت کے سوسے انا کی قیمت پر کہنے جاسکتے ہیں۔“

”ادبی جملے مگر بہیم، ندرت نے کہا۔

”شہادہ کے پیار نے مجھے بنا دی ہے لیکن کیا ساری زندگی بہت کی قیمت وصول کرتی رہوں یہاں خدا کا دیا بہت کچھ ہے یہ لوگ بغیر کسی دقت کے میری اور تمہاری پرورش کر سکتے ہیں لیکن کیا یہ میرے لئے جائز ہے؟ اس طرح میں اپنی نگاہ میں ہی دیکھ چلائی تھیں اپنے منہ سے ندرت ندرت تم نے کہا تھا کہ ایک بیالی چلانے کے

”ملاوہ تمہیں کائنات کی کسی دولت سے دوپٹی نہیں ہے میرے لئے تم کیا فیصلہ کرو گئی؟“

”اوہ، ندرت واقعی سنجیدہ ہو گئی پھر بولی، ”تو تم کیا چاہتی ہو؟“

”ملازمت کرنا چاہتی ہوں، ردا نے کہا۔ ندرت سوچتی تھی

”دوب جی پھر بولی۔

”میں مصیبت حال بگھڑی ہوں مجھے معاملہ ہے تمہارے خیال میں شہادہ اس کی اجازت دے سکتی؟“

”نہیں دے گی؟“

”اور تم اجازت حاصل کرنا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔“

”نصف نصف پر فیصلہ ہو سکتا ہے ردا؟“

”کیا مطلب...؟“

”تو میری کہاں کرو گئی؟“

”شہادہ کے آلو کے ملاوہ مجھے بھی؟“

”جی جی رہو۔ متعجب ہے کہ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ تم کو کوئی کہیں بھی کر رہو۔ ہوا کی جگہ کم از کم اس وقت تک جب تک مضبوط پوزیشن نہ حاصل کر لو۔ رفتہ رفتہ شہادہ کو اس کے لئے بھی تیار کیا جاسکتا ہے۔“

”ندرت نے کہا۔

”عجب نہیں لگے گا ندرت، ردا پریشان لہجے میں بولی۔

”نہیں بالکل نہیں۔ اس میں عجیب لگنے کی کیا بات ہے تم اس وقت تک یہاں رہو گئی جب تک اپنے لئے کسی بہتر رہائش گاہ کا بندوبست نہ کر لو۔ شہادہ کسی قیمت پر تمہیں ملازمت کی اجازت نہیں دے گی اور جب یہ سنے گی کہ تم یہاں سے جانا چاہتی ہو تو وہ ظاہر ہے کہ تو کچھ نہیں سکتی صرف تم سے ناراض ہو جائے گی۔ میں بہت زیادہ ہمدردی کا مظاہرہ نہیں کر رہی لیکن شہادہ جیسی لڑکی کے بارے میں، میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ اگر وہ ناراض ہو گئی تو اسے منانا تمہارے لئے مشکل ہو گا۔“

”زدا گہری سوچ میں ڈوب گئی تھوڑی دیر تک وہ گردن جھکا کر کچھ سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔

”چلو تھک ہے۔ اس حد تک معاملہ کر لو۔“

”میں کرتوں گی؟“ ندرت نے جواب دیا۔

”پورے وثوق سے کہہ رہی ہو یہ بات؟“

”ہاں ظاہر ہے۔ ندرت کبھی کوئی کیا بات نہیں کرتی۔ تم اطمینان رکھو تمہارا یہ کام میں کروں گی ویسے ملازمت تلی شش کرتی ہے کوئی؟“

”ہاں۔“

”جی جی رہو۔ دوبارہ جی جی رہو کہاں ملازمت حاصل کی ہے؟“

”بس کر رہی ہے ابھی اس بارے میں نہیں بتاؤں گی۔“

”غیر۔ بتایا تو تم نے کسی بھی بارے میں نہیں ہے لیکن میں پوچھنا بھی نہیں چاہتی۔ بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ لوگ کسی اپنے قریب ترین انسان کو بھی بتانا پسند نہیں کرتے تم نے جو کچھ مناسب سمجھا مجھے بتا دیا۔ جو نہیں بتایا اس کے لئے مجھے تمہیں پوچھ رہی نہیں کرنا چاہیے؟“ ندرت نے کہا۔

”ندرت! تم واقعی آنکھوں کے راستے دل میں اترتی جا رہی ہو؟“

”کانوں کے راستے کہو فی الحال۔ میرا خیال ہے اس وقت تم صرف میری گفتگو پر غور کر رہی ہو؟“

”میں نے کہا تھا ابھی لفظوں میں تم سے میں نہیں جیت سکتی؟“

”شہادہ سے ذرا اور دو دو آٹھ کر لوں دیکھتی ہوں کہ وہ لفظوں میں لکھ کر کس طرح جیت جاتی ہے؟“

”تو میں اطمینان رکھوں؟ ردا نے پوچھا۔

”ہاں۔ انشاء اللہ میں تمہیں کوئی مناسب جواب دوں گی۔“

”ندرت نے کہا اُنسی وقت عصمت چائے لے کر اندر آ گئی۔

”معافی چاہتی ہوں خواتین ملازمت کی ہے اس وقت؟“

”شکریہ، شکریہ، عصمت آپا۔ ویسے آپ جاہلیں تو اپنی چلانے کی پیالی بھی نہیں لاسکتی ہیں؟“

”نہیں جی جب تک مجھے اپنی گفتگو میں دعوت نہیں دی جائے گی میں نہیں آؤں گی آخر میرا بھی کوئی مقام ہے کوئی وقار ہے؟“

”عصمت بولی۔

”اوہ۔ سوری عصمت آپا۔ بات اصل میں یہ نہیں ہے ندرت سے ایک خاص سلسلے میں ایک شورہ کا ناتھا؟“

”تو کوہو۔ جی۔ ہم کم تنگ کرتے ہیں میں تو تم لوگوں نے آپا، بابی کہہ کر ہوڑھا کر دیا ہے؟“

”عصمت نے ہنستے ہوئے کہا اور باہر چلی گئی۔

”ندرت تمہاری بابی بہت شاندار ہیں؟“

”لو۔ ابھی حالے بارے میں صحیح فیصلہ ہوا نہیں اور بابی کو شاندار قرار دے دیا گیا۔ تم کو کافی کھن باز بابی نے چائے پلا دی تو بابی کو کھن لگانے لگیں۔“

”حالات کا شکار ہوں ندرت جی چاہتا ہے ساری دنیا کو کھن

کاٹوں تاکہ وہ مجھے اپنے درمیان بگڑے دیں، " رڈا نے دیکھ بھرے لیے میں کہا۔

" اے سوانیرا! صرف سکراتی رہو اگر تھاری آنکھوں سے دیکھو تو تمہاری ساری تصویر غراب ہو جائے گی۔ قدرت نے کیا اور رڈا شکرا دی۔

" شکریہ ادا کرنا۔ دیکھو نا کہ اٹھانے والی بچیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ ویسے یہ شہنا ہے کہاں؟

" یہ نہیں کہاں جی میں ذرا گئی ہوتی تھی۔  
" ٹھیک ٹھیک کوئی بات نہیں ہے میں یقینی طور پر شہنا سے آتی ہوں اس سلسلے میں بات کروں گی تم بائبل فکر نہ کرو چلنے پھرنے کے بعد رڈا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" اچھا اب میں چلتی ہوں۔  
" خدا حافظ! لیکن بھواتورات ہی کو ملاقات ہوگی، " قدرت نے جواب دیا اور رڈا ایک باہر پاس کا شکر سے ادا کر کے باہر نکل گئی رڈا جاتی تھی کہ قدرت نے یقیناً اس معاملے کو سنبھال لے گی اور قدرت کو پناہیں سوچنے کے بعد وہ خامی حد تک مطمئن ہو گئی۔

★★

اپنے کمرے میں رڈا کو بستر پر لیٹ گئی۔ تیمور کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ شہنا بھی غائب تھی۔ تیمور کو لے کر رہی کہیں نہ گئی ہو گی۔ مگر ایسا ہوتا تھا اس نے رڈا کو تیمور سے تقریباً نے ناز کر دیا تھا۔ بہت زیادہ دیر نہیں گزری تھی اے اپنے کمرے میں آئے ہوئے کرشنا تیمور کے ساتھ اندر داخل ہو گئی اس کے چہرے پر بھی سی مٹنی چھائی ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ کہیں دور سے آئی ہے تیمور کو ایک صوفے پر بٹھانے کے بعد وہ خود دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔

" تیمور! ہم کسی نہیں پوچھیں گے کوئی کہاں گیا تھا تم بتاؤ کیا تم اس کی ضرورت محسوس کرتے ہو؟

رڈا پاس پار بھیڑی لگا ہوں سے شہنا کو دیکھ رہی تھی شہنا نے اس وقت رڈا کا ایک لباس پہنا ہوا تھا وہ لباس جو رڈا خرید کر لائی تھی، اور جو اس نے خود اپنے استعمال کے لئے الماری میں ڈانگ لیا تھا یہ نہیں کب شہنا نے یہ لباس اس کی الماری سے نکالا اور پہن لیا تھا۔ لیکن اس اپنا بیست پر رڈا کی آنکھوں میں آنسو آئے جا رہے تھے شہنا نے رڈا بھی اس بات کی پروا نہیں کی تھی کہ وہ رڈا سے اس کے لباس کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔  
" درحقیقت اس اپنا بیست کے جواب میں رڈا شہنا کو کچھ نہیں دے

" ذرا سی۔ میں کہتی ہوں تم بہت پریشان ہو اور انسان کو پریشان ہونا چاہیے کم از کم اپنے آپ میں بندہ کر انسان کسی سے اپنے لئے ہمدردیاں نہیں حاصل کر سکتا مجھے بتاؤ تو یہ کیا مصیبت نازل ہوئی ہے تم پر یہ کیا پریشانی ہے؟

" جاؤ قدرت سے مل لو، " رڈا نے کہا۔  
" اہ۔ اس کا قدرت کو کوئی تکلیف ہو گئی ہے؟ شہنا نے اس انداز میں پوچھا کہ رڈا نے اختیار مسکرا پڑی۔

" نہیں۔ وہ تمہیں تلاش کرتی ہوئی وقتیں دفعہ یہاں آئیگی جے کوئی ایسا ہی مسئلہ ہے۔

" ایمان سے کیا ہوا؟ کیا جتن نے کوئی گڑبگڑ دی؟ شہنا چونک کر بولی پھر اٹھ کر کہنے لگی۔

" آؤ تیمور! رڈا کہیں آؤ رڈا تم بھی آؤ۔  
" نہیں میں نہیں جاؤں گی کچھ مصروف ہوں۔

" ہاں۔ ہاں لیٹنے میں مصروف تھیں۔ شاید تم مگر تعجب کی بات ہے قدرت پر کوئی مصیبت پڑی ہے اور تم ایسے وقت میں اس کا ساتھ چھوڑ رہی ہو؟

" میں کہتی ہوں تم جاؤ قدرت سے مل لو۔ قدرت سے بات کرو۔  
" کوئی تمہارے سلسلے میں بات ہے؟ شہنا نے حالات کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

" ہاں۔ ہے بس میں کہتی ہوں جاؤ قدرت سے مل لو۔  
" لعنت ہے مجھے۔ آؤ تیمور! جیسے شہنا نے تیمور کو گود میں اٹھایا اور رڈا کو گھورتی ہوئی باہر نکل گئی۔ رڈا گہری گہری سانس لینے لگی تھی۔

شہنا کو کافی دیر تک واپس نہیں آئی۔ رڈا بے چینی سے اس کا انتظار کرتی رہی۔ اسے طوفان کا انتظار تھا لیکن ٹھوڑی دیر کے بعد قدرت اور شہنا دونوں ہی واپس آ گئیں۔ رڈا نے ہنسی ہوئی لگا ہوں سے قدرت کو دیکھا لیکن قدرت مسکرا رہی تھی۔

" فکر مت کرو سوانیرا! ہم تمہارے لئے خوشخبری کے علاوہ اور کیا لے سکتے ہیں؟

" سچ؟ رڈا مسرت سے اُجھل پڑی۔ شہنا کے چہرے پر ہر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

" یہ بات اتنی اہم نہیں تھی جس کے لئے آپ اتنی مگ و دو کرتیں ہیں رڈا۔ ایک بار ذرا ترش لے لیں یہ کہہ دیا ہوتا کہ شہنا اپنے کام سے کام رکھو میں کیا پڑتی تھی جو وہاں خود کسی کو پریشان کرتے؟

" عشاء میری بہن پلیر! قدرت نے پوچھ کھلے کہ تم نے اس

آخری شب کے مسافر۔ قرۃ العین حید

قیمت -/ ۱۰۰ روپے

نتھ کا غرور۔ واجبۃ تبسم

قیمت -/ ۳۰ روپے

بروپیٹا۔ کرشن جینہ

قیمت ۱۲/۵۰ روپے

شکست کے بعد۔ کرشن چندر

ملنے کا پتہ

علی میاں بکسیرز۔ اردو بازار لاہور

پر غور کر لیا ہوگا؟

" دیکھو شہنا! تم وعدہ کر چکی ہو کہ اگر تم نے خود کا مظاہرہ نہیں کرو گی میں حالات پر پوری طرح نگاہ رکھتے ہوئے سوچنا۔ ایسے۔۔۔ سچ کہتی ہیں رڈا! بے شک یہاں تم ہوا احسان احمد کے بارے میں، میں زیادہ نہیں جانتی لیکن اس گھر کو دیکھ کر ان کے بارے میں اندازہ لگا سکتی ہوں بلاشبہ یہ حسین دل والے لوگوں کی بستی ہے لیکن سب کو زندہ رہنے کی اجازت دے جانے۔ قدرت نے کہا۔

" تو تو ان کا گلہ گھوٹے دے رہا ہے۔ شہنا نے غصیلے لیے میں کہا۔

" شہنا! تم نے میری اس خواہش کا برا تو نہیں مانا؟

" نہیں رڈا! میں تمہیں رڈا نہیں دیکھنا چاہتی میری محبت تمہاری زندگی کی خواہش مند ہے شہنا نے بہت زیادہ سنبھ

لیجے میں کہا! لیکن دوسری بات کو میں کسی طور نہیں مانوں گی کہیں کسی قیمت پر یہ نہیں ہوگا کہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔ جب اس قسم کا مقدمہ آئے گا تو میں تم سے بات نہ کروں گی۔ فی الحال یہ نہیں ہونا چاہیے۔

" نہیں ہوگا! رڈا نے گردن جھکا کر جواب دیا۔



اتنے دنوں میں تم نے کم از کم ایک اندازہ ضرور لگایا ہوگا۔ وہ یہ کہ یہاں کوئی بھی تمہارے حق میں برا نہیں ہے یا برا نہیں رہا۔

”آپ نے درست فرمایا اسی جان، ”زدانے کہا۔  
”اس کے علاوہ زدا اس گھر کے کچھ اصول ہیں یہاں یہاں بٹار لوگ رہتے ہیں اور خدا کے فضل و کرم سے احسان و امداد کی اس کوئی کمی کسی کی حق تلفی نہیں ہوتی کسی کو نقصان نہیں پہنچایا گیا کسی بھی طور ہمارے لئے ناقابل قبول نہیں ہو۔ ہم سب بخوشی تمہیں یہاں رہنے کی اجازت دیتے ہیں۔ لیکن زدا ہمارے حق ہے کہ تم سے تمہارے پاس سے پوچھیں۔ یہ جان لیں کہ تم کو کون ہو۔ یہاں جتنے لوگ آرام و آسائش سے زندگی بسر کر رہے ہیں وہ سب ہم پر عیاں ہیں۔ ہم جانتے ہیں کون کیا ہے کس کا ذریعہ معاش کیا ہے کس کی زندگی کیلئے، اگر کوئی شخص اس میں ایسا ہو جس سے ہمیں اختلاف ہو یا ہم یہ اندازہ لگا لیں کہ اس کی وجہ سے حملے خاندان کی نیک نامی پر حرف آسکتا ہے تو پھر ہمارا یہ حق ہے کہ ہم اسے یہاں سے جادیں۔ زدا، تم تمہارے بارے میں جاننے کے خواہشمند ہیں۔“

”جی...“  
”اب۔ تم اپنی طرف سے میں مطمئن کرو ہمارے سارے گھر خیر ہو جائیں گے لیکن اگر تم ایک بند کتاب کی مانند رہیں اور ہم پر ہر کھل سکیں تو ہم اس بات کے لئے مجبور ہوں گے کہ تمہیں یہاں رہنے کی اجازت زدیں۔“

”اسی جان، زدا کو اس کے لئے ابھی کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔“

”تیزی سے بولی۔  
”میں مجبور کر سکتی ہوں تو کچھ کیا ہے خود کو دیکھ بیگم نے کہا۔“

”نتیجہ جاتی ہیں آپ نے شائد نے انوار سے کہا۔“

”ذکرہ ذیاد کیا انداز ہے بھی اپنے آپ کو قابو میں رکھو میں گفتگو کر رہی ہوں خاموش ہو جاؤ تم سب، ”فری ہوں میں تم سب“  
زیب النساء بیگم نے درمیان میں مداخلت کی اور ذکرہ بیگم کو کھانکھان کر دیا۔  
”کیوں شائد، ”زدا تمہاری دوست ہے تو تم نے ہمیں دشمنوں میں کیوں شمار کر لیا؟“

”داوی جان، ”زدا سے جو کہ پوچھا جانے وہ اس کی مرضی پر منحصر ہے کرو بتائے یا نہ بتائے۔“

”نہیں شائد، اس گھر میں غلط کاروں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے، خواہ اس کے لئے ہم کتنی ہی جڑی قربانی کیوں نہ دینی پڑے۔“

”زدا غلط کار ہے؟ شائد دانت پیستے ہوئے بولی۔  
”نہیں ہرگز نہیں، لیکن اپنے آپ کو پھیلنے ہوئے کیوں ہے؟“

زیب النساء بیگم بولیں۔

”مجھے بولنے کا موقع دیا جائے، ”زدانے آہستہ سے کہا۔ اس کے اندر ایک سختی بھی پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اب غم و اندوہ کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے بلکہ تھوڑی سی سرخنگی تھی تب اس نے کہا۔

”میں آج تک اس لئے خاموش رہی کہ اپنے آپ کو یوں نہیں کرنا چاہتی تھی۔ آپ لوگ، اسی جان آپ اور داوی جان آپ دونوں

میں لیں کہ ایشین پر یہی ملقات شہاب صاحب سے ہونے لگی۔ انھوں نے اپنے آپ کو انتہا سیر کا ایک فرد ظاہر کر کے مجھ سے میری

تنبہائی کی وجہ پوچھی تھی کیونکہ میں تنہا ایشین پر تیار تھی۔ میں نے انھیں بتا کر کہ کسی بھول میں قیام کرنا چاہتی ہوں اور انھوں نے

مجھے پریشان کر کے ایک دفتر دیا۔ افسر ہونے کی وجہ سے وہ میری مدد کرنے کے خواہشمند ہیں وہ مجھے اپنی کاروبار لائے کھانا مل گئی۔

اور اس کے بعد شائد مجھے یہاں لے آئی۔ رات کا وقت تھا میں نے سوچا تھا کہ اس بہرہ ور کی کی بہرہ ریزی سے فائدہ اٹھانا چاہیے رات

گزار کر دان کی روشنی میں اپنے لئے کوئی مناسب رانش کماؤش کروں گی لیکن یہ بات آپ شائد سے پوچھ سکتی ہیں کہ انھوں نے انتہائی

اعزاز کر کے مجھے یہاں سے جانے سے روک دیا اور ان کے بہت بھرے اصرار نے مجھے مجبور کر دیا کہ اس بات مان لوں ایک، ”جی، ”مگر

میں رہنے کے لئے نہیں تھی اسی جان اور کسی اجنبی جگہ میں اپنے بارے میں کچھ بتانا بھی نہیں چاہتی تھی شائد کی محبت، آپ لوگوں کا

پیارا پیار تھا لیکن انسان کی اپنی ذات میں کچھ ایسی چیزیں ہوتی ہیں جنہیں وہ دوسروں کے سامنے نہیں لاسکتا۔ میرے بارے میں

پوچھنا چاہتی ہیں تو ان چند لوگوں کی رفاقت اور ان کی محبت کی محبت کی بنا پر میں آپ کو اس سے لاعلم نہیں رکھوں گی۔ ”میں نے داوی

جیسا کہ میں آپ لوگوں سے عرض کر چکی ہوں، ”میرا تعلق لاہور سے ہے، لہ جو کہ ایک غریب خاندان سے ہے۔ ہم لوگ اچھے خاندان سے تعلق رکھتے تھے

لیکن ہمارا شاذ و غریب لوگوں میں ہوتا ہے حالات کی ستمگنی نے میں ایک سے خاندان سے روشناس کر لیا جو میرے ذلیل و صاب حیثیت

تھا۔ ”میری شادی اس خاندان میں کر دی گئی۔“

میرے شوہر بہت اچھے انسان تھے۔ اس گھر میں کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ لیکن تقدیر نے ہمارا ساتھ نہیں دیا۔ میرے شوہر ایک

حادثے کا شکار ہو کر مر گئے۔ تیمور بہت چھوٹا سا تھا۔ میرے اوپر اس کی پرورش کی ذمہ داری آ پڑی تھی۔ جبکہ میرے والدین موجود نہیں تھے۔

میرے والد کا انتقال تو بچپن ہی میں ہو چکا تھا۔ میری ماں زندہ تھیں لیکن بیماری کی وجہ سے وہ بھی چاہتے نہ ہو سکیں اور میں صرف سسرال

کے ہم و کرم پر رہ گئی۔ شوہر کے انتقال کے بعد ان لوگوں کا وہ میرے ساتھ بہتر نہیں رہا۔ وہ اپنی دولت اور امارت کے زعم میں تھے۔

”سسرال میں میرا ایک چھوٹا بھائی تھا جو میرا لگ بھگ تم کا دھندلے کی شادی اس وجہ سے نہیں ہوئی تھی کہ اس کا دماغی توازن موسم گرما

میں شدید غلاب ہو چکا ہے۔ چنانچہ میرے لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ میری شادی میرے اس چھوٹے بھائی سے کر دی جائے۔ میں نے اس فیصلے کو

قبول نہیں کیا۔ اور وہ لوگ حق پر آمادہ ہو گئے۔ میرے ساتھ انتہائی سخت گیری کا سلوک کیا گیا اور مجھے اس بات پر مجبور کیا جا رہا کہ میں

اپنے چھوٹے شادی کروں۔“

”میں نے جب صورت حال ناگزیر پائی اور اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھر نہیں دیا کہ میں وہاں سے بے بار و مدد گاری کے

عالم میں غلام و جلاوتی ہو کر رہنے والی بن گئی۔ میں نے خاموشی سے تیمور کو اٹھایا اور ریلوے اسٹیشن پہنچ گئی۔ وہاں سے بے

سرو سامانی کے عالم میں کرپٹ آنے والی ٹرین میں بیٹھ گئی۔ اور کرپٹی جی جی میرے دل میں سی خیال تھا کہ کراچی آئے کے بعد

میں کسی بھول میں قیام کروں گی۔ پھر کہیں ملازمت مل سکتی ہوگی اور اس طرح اپنے رہنے کے لئے جگہ ملے گی۔ یہ میری کہانی۔ اس

کہانی میں جتنے سمر و سو زو زید و بین نیلے گرد واری جتنی برغان اس میں واضح ہے آپ کے سامنے آچکی ہے۔ فیصلہ آپ کر لیں گے۔

”وہ کہ لے میں آئی ہے اسی ماف کوئی تھی کہ دادی جان اور ذکرہ بیگم کے تمام تر خیالات مدھر چمکے۔ وہ دو دو تیرا جی سے ایک

دوسرے کی صورت دیکھ کر دیکھ کر شائد خاموش بیٹھی ہوئی تھی اس کے چہرے پر غیب سے تاثرات تھے۔ ان تاثرات میں انتہائی سختی تھی۔

”میں زیب النساء بیگم نے کہا۔  
”اس بات کا کیا ثبوت ہے زدا کہ تم نے کچھ کہا ہے سچ

کہا ہے؟  
”کوئی ثبوت نہیں ہے میرے پاس۔“

”لیکن تم ثبوت بتا کر سکتی ہو۔“  
”کس طرح؟“

”اس خاندان کا رتہ بتا کر جہاں کی تم بھوتھیں۔“

”ایسا بھی نہیں ہو سکتا اس طرح آپ ان لوگوں سے تصدیق کر لیں گی اور میری صورت حال واضح ہو جائے گی میں کسی قیمت

پر آپ لوگوں کو اس کا حق دینے پر تیار نہیں ہوں داوی جان کہ آپ میری تقدیر پر سیاسی غیور دم آپ صرف اس لئے مجھ سے یہ

سوالات کر رہی ہیں تاکہ میں آپ کے گھر میں رہ رہی ہوں شائد

سے بات کیجئے اس سے پوچھئے کہ میں نے کب یہاں رہنا چاہا۔ اس نے کس طرح مجھے مجبور کیا یہاں رہنے پر اور میں بالکل

مجبوری کے عالم میں آپ کی اس کوٹھی میں رک جی۔ ”ورد معاف کیجئے گا کوٹھیوں میں رہنے کا شوق نہیں ہے۔“

”ایک آخری بات اور زدا، ”داوی جان نے کہا۔  
”جی جی، ”فرمائیے آپ کو کتنی حاصل ہے میں اتنے دن کے

قیام شائد کی محبت، آپ کی عنایتوں اور آپ کے ملک کی پوری پوری محبت ادا کرنے کے لئے تیار ہوں، ”زدانے کہا۔

”اس انداز میں نہ ہو پو، ”خو کو بھاری جگر تو کھیں یا نہ کھیں ہو جانے لگا کہ جو کچھ ہم کہہ رہے ہیں وہ اتنا غلط نہیں ہے کہ اس

پر جرح پیا ہو جاؤ۔“

”جی نہیں، ”میں آپ کو غلط نہیں سمجھ رہی۔ میں آپ سے پہلے بھی عرض کر چکی ہوں کہ آپ کو اس کا حق ہے۔ ”زدانے کہا۔

”تم شہاب کے ساتھ کہاں کوٹھی بھرتی ہو؟ ”داوی جان نے براہ راست سوال کیا اور ذکرہ بیگم کی طرح سرخ ہو گئی۔

”مطلب...“

”تمہیں شہاب کی کار میں دیکھا گیا ہے؟“ ”داوی جان نے کہا اور زدا نے گردن خم کر دی۔

”دھیک ہے جس نے مجھے شہاب صاحب کی کار میں دیکھا ہے اس نے آپ سے غلط نہیں کہا۔ لیکن معاف کیجئے گا داوی جان، یہ سوال آپ مجھ سے کیوں کر رہی ہیں؟“

”داوی جان کا منہ حیرت سے ایک لمحے کے لئے کھل گیا۔ انھوں نے سختی سے مجھ سے دیکھ کر کھنکھانے لگے۔

”کیا مطلب...“

”یہ سوال کیا آپ شہاب صاحب سے نہیں کر سکتی تھیں؟ ”زدا نے تلخ لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں کیوں نہیں۔ اس سے مجھ پوچھا جائے گا۔“

”تو پھر اس سوال کا جواب آپ کو شہاب صاحب ہی دے گئے۔“

”جی نہیں آپ کو دینا ہو گا زدا صاحب، ”ذکرہ بیگم نے زہریلے لہجے میں کہا اور شاداؤٹ کوٹھی ہوئی اور زدا سے بولی۔

”کیا تم انکلی شہاب کی کار میں اس کے بعد بھی تھیں؟“

”اب سچا سچ زدا نے جواب دیا۔  
”کب...“  
”کب صرف کب...“  
”کیوں...“

میں نے کہا اب اس کا جواب میں نہیں دوں گی یہ زوال ہے  
میں بولی۔

"اس کا جواب ذرا مشکل ہی سے دیا جاسکتا ہے شاید یہ ذریعہ گلاب  
ذہنی سے بول رہی تھیں۔

"مطلب اُنی؟

اور یہ کہانی ہے، ذریعہ بیگم نے کہا۔

اور واقعی، انکل شہاب اس سلسلے میں بہتر طور پر جواب  
دے سکیں گے، ردا کو اس کا جواب دینے پر کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔

"وہ تمہارے سامنے اقرار کر چکی ہے کہ وہ شہاب کی بات میں تھی؟

میں جانتی ہوں کہ ردا نے جو کچھ کہا ہے غلط نہیں کہا، وہ اگر

چاہتی تو آخر حرف بھی کر سکتی تھی لیکن آپ لوگ جس انداز میں سوچ

رہے ہیں، جسے معاف کیجئے گا، یہ پرائی سوچ کا جیتا جاگتا ثبوت ہے۔

آپ لوگوں کے ان کی بڑی کو کسی مدت سے دیکھ کر صرف میں سوچا جاتا

تھا کہ ان دونوں کے۔ میان کوئی مزید شہید ہے، شاید کہ ابچا خاصا

گستاخا تھا یا تھا، اور میرے ساتھ چلو، اس نے ردا کو مخاطب کیا۔

"ردا، سوچ لینا ابھی طرح سے سوچ لینا جلد سے گھر کو کوئی نقصان

آسان ہے، یہ سب سچا یا جاسکتا ہے، ذریعہ کیگم آہستہ سے بولیں۔

زدانے دروازے کی طرف دیکھا۔ شاید دروازے میں کھڑی ہوئی

تھی۔

"تم باہر نہیں نکلی، ردا! ردا کو لیں، موس بول رہے ہیں، اگر اس نے

شہاب کی بات نہ مانی تو کوئی بری بات نہ ہو جائے چنانچہ وہ اٹھی اور ناش

کرتا رہی زندگی ایک پگل کے ساتھ مشوب کرنے کی بجائے اپنے طور پر

تہا کرتا اور میں اگر یہ بات سن لیتی تو اس میں کون سا نقصان ہو

جاتا۔ کیا تم مجھے لستے جھوٹے دل کا مالک سمجھتی ہو میں تمہاری مظلومیت

کی اس داستان کو سن کر میں تمہارے بارے میں کوئی بری رائے قائم

کرتی۔ زردیے بناؤ تو سہی۔ ایسا کیوں سوچا تم نے۔ چلو چھوڑو۔ اب

یہ بھی نہیں بناؤ گی مجھے کہ انکل شہاب کے ساتھ کار میں کیوں گئی تھیں؟

"ملازمت کے لئے شاید، میں جانتی تھی کہ تم اس سلسلے میں مجھے

کبھی اجازت نہیں دو گی، لیکن شاید، جیسا کہ میں تم سے کہہ چکی ہوں

اور بار بار نہیں دو رہا تھا، چاہتی تھی کہ میں محبت کرنے والی بہن کی ذات

پر میں کوئی آغے نہیں دیکھنا چاہتی۔ شاید میں ملازمت کروں گی۔ تم

سے ملتی رہوں گی، میری تمہاری محبت میں بھی کوئی رشتہ اندازی نہیں

ہوگی۔ اب دیکھو، اچانک سے اس طرح یہ بات منظر پر آئی اور اس شکل

میں آئی۔ وادی جان اور وادی جان اتنی بری انسان نہیں ہیں لیکن

کئے والے نے کچھ اس انداز میں کہا ہے کہ وہ برکت ہے، جو کچھ میں

تم یہ بات اپنے انکل شہاب سے پوچھ سکتی ہو۔ میں نے ان سے درخشا

کی کہ میرے لئے وہ کوئی ملازمت تلاش کریں اور انھوں نے کل

مجھے اپنے کچھ دوستوں سے ملایا اور بالآخر ایک ملازمت میرے لئے نصیب

کر دی تھی۔ میں پہلی تاریخ سے اپنی اس ملازمت پر جا رہی ہوں۔ شاید

تھیں اس سلسلے میں میری مدد کرنی چاہیے۔

"مگر تم نے انکل شہاب سے یہ بات کہی کی؟

"انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ میری کچھ مدد کرنا چاہتے ہیں۔

چنانچہ میں نے سوچا کہ اس بے بار و مدد کاری کے عالم میں کم از کم اس

عالم میں جب کہ تم نہیں سمجھتے ہو کوئی کام کرنے دو گی جس طرح بھی

ممكن ہو سکے میں پہلے کوئی ملازمت تلاش کروں۔ تم جانتی ہی ہو کہ سب

کچھ اتنا آسان نہیں ہوتا چنانچہ میں نے شہاب صاحب کے روئے کو

فہمیت جانا اور ان کے ذہنیے نوکری حاصل کر لی۔

"اول بات تو یہ ہے کہ ردا کہ انکل شہاب بہت اچھے انسان

نہیں ہیں۔ میں انھیں یہ بات کھل کر بتا دینا چاہتی ہوں کہ وہ مجھے

گھر کے ایک بڑے فرد ہیں۔ ان کے نام کے ساتھ کوئی بدنامی تو وابستہ

نہیں ہے۔ لیکن میں لوگوں میں اور میری نگاہ میں تو وہ بھی نہیں ہے

کوشش م کے جہ سے پرمیٹھلی ہوئی کیفیات کے مجھ سکوں۔ انکل مجھ سے

بہت محبت کرتے ہیں۔ وہ اس گھر کے لئے بہت اچھے انسان ہیں۔

لیکن باہر کی دنیا میں وہ اچھے انسان نہیں ہیں، ردا، اس بات کو

اچھی طرح ذہن نشین کر لینا، انکل شہاب کی زیادہ قربت تمہارے لئے

نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ یہی بات ہے کہ انی اور وادی جان بھی اس قدر

برکت ہے، میں اگر تم یہاں کے کسی اور فرد کے ساتھ دیکھ جائیں تو شاید

لوگ اس انداز میں نہ سوچتے، انکل شہاب کا ریکارڈ بہت اچھا

نہیں ہے۔ یہی شکایتیں ان کی انی اور وادی جان کے کانوں تک پہنچی

چکی ہیں۔ صرف اس بات پر میرے۔ رویتے میں ذرا سی بری پیدا ہو گئی ہے

کہ معاملہ انکل شہاب کا ہے اور جو کچھ ان سے کہا گیا ہے وہ اتفاق سے غلط

نہیں ہے تمہاری بات میں باطل کی جگہ مافی ہوں، لیکن ایسا ہی ہوا ہوگا۔

لیکن ایک نصیحت میں نہیں کرتی ہوں۔ وہ کہ اگر شہاب انکل شہاب پر

بہت زیادہ بھروسہ کرتا، بلکہ بہتر تو یہ ہوگا کہ یہ ملازمت ہی نہ کر دے۔

تاکہ انکل شہاب کا احسان تم پر نہ ہے۔

"نہیں شہاب، بلکہ ان حالات میں میں بھی تم ہی حساب کرتی ہو کہ میں

میں رہوں؟ تمہیں معلوم نہیں ہے کہ ان لوگوں نے کیا کہی ہے؟

"ٹھیک ہے اگر تم اس گھر میں نہیں رہو گی تو شاید، میں نہیں رہے

گی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ یہ شاید کہ اور آٹھ کر تیرہ دنوں سے باہر

نکل گئی۔

"شہاب، منو تو میری زکو تو سہی، زدانے آئے۔ ردا جان لیکن شاید باہر

چلی گئی تھی۔

شہاب، شہر پر غصے کا شکار تھی، شہاب نے باہر نکلی تھی۔ ردا کے

ساتھ جو تھی، کچھ بھی اس کے لئے، وہ اس میں ناک مفع اور حساس لڑکی کہنے

واقعی اس کو بھی میں کرنا مشکل تھا، شاید کہ ردا کے ایک ایک نظر پر تعین

تھا وہ جانتی تھی کہ زدانے صرف حالات کے تحت شہاب صاحب

سے رابطہ قائم کیا ہوگا، لیکن شاید یہ تھا کہ اس کی ماں اور وادی جان بھی

تک ردا کی طرف سے مشکوک تھیں، شاید کہ سب سے زیادہ تنویر

اس بات کی تھی کہ یہ گناہ کی بجائے کہنے ذہن میں لاہلہ خیالات

آئے تھے اور اس نے بہت کچھ سوچا تھا اس موضوع پر، وہ دلان میں

جا کر بیٹھ گئی تھی اور سوچ رہی تھی، اچھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ

نڈرت نظر آئی اور شہاب، چونکہ پڑی۔ اس نے، شاید کہ اشارے سے

نڈرت کو قرب بلایا اور نڈرت جلدی سے اس کے باطن پہنچی۔

"مالک کی بیٹی، کیا کہہ رہی ہو یہاں؟

"بات بہت بڑی تھی، نڈرت صورت حال بہت خراب ہو

گئی ہے۔

"ارے اسے تمہارے جہ سے پر تو قاعدہ تنویر کے آنا نظر

آئے ہیں لیکن ہر چیز کی دوا ہے کہ بولید جاری ہوئی ہے تم کو مالک

کی بیٹی؟

"مجھے سنیدگی، اس وقت باطل مذاق پر ردا نڈرت نہیں کیا جا سکتا،

چلو فیک ہے مالکوں کا حکم ماننا فرض ہے کہ بولید معیت متاقل

ہوئی ہے تم پر؟

"نڈرت، زردا خطرے میں پڑ گئی ہے؟

"کیوں کیوں۔ غیر بہت کچھ غلام حق ہو چکے ہیں، نڈرت نے

پوچھا اور شہاب نے ساری کہانی اسے سنائی، نڈرت بھی کبھی تنویر کا

شکار ہو گئی تھی۔

"بات اتنے بڑے گولوں کی ہے مالک کی بیٹی کہ کوئی کہانی بڑی

مثلاً یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کون بدبخت ہے جس نے فوراً ہی اگر

یہ خبر سچ ہو کر دی۔ ردا کا غلط نہیں ہو سکتا، میرا پناہ تجرہ مجھے ہے۔

بعض لوگوں کے بارے میں۔ مونا یہ اجس معصومیت سے شکار تھی ہے

اُس کے تحت یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اُس کے کہے ہوئے الفاظ غلط

نہیں ہوں گے لیکن ان بزرگوں کو کون کھلائے؟

"میں نے بھی کئی بدتمیزی کر لی ہے، ان سے تھوڑا سا انصاف بھی

ہو رہا ہے، مگر ردا کے ساتھ میں کوئی سختی پر ردا نڈرت نہیں کر سکتی اب سوچنا

ہے کہ اُس کے گناہوں کا اور وادی جان کو تو میں اچھی طرح سنبھال

سکتی ہوں، ذرا آج آج آج رات کے کھانے پر میں اس کا فیصلہ

کر دوں گی، اتنا مختلف قسم کے انسان میں وہ ساری باتیں ٹھیک کر

لیں گے لیکن سب باتوں کے باوجود وہ اکابر سب سے مشکل ہے

زدان حالات میں یہاں کیسے رک کے گئے، اسے روکنے کوئی ترکیب

بناؤ، نڈرت۔ دیکھیں تمہاری ذہانت کی کھل کھلائی ہے، نڈرت بہت

دیہ تک سوچتی رہی اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"ترکیب ذہن میں آئی ہے، لیکن اُس کا سوا وہ کیا...؟

"جو تم کہہ سکو؟

"تو پھر کان ابھر لو، وہ لوگوں کے بھی کان ہوتے ہیں میں زور سے

یہ بات نہیں کر سکتی، نڈرت نے کہا اور شہاب نے اپنا کان نڈرت کے

جہرے سے قرب کر دیا، نڈرت اسے کچھ بھائی رہی، شاید کہ انکھوں

میں دلچسپی کی چمک تھی۔

"امید! اب انہیں ہے اللہ بھی، تجھے اللہ کی بات واقعی کام کی ہے۔

کیا خیال ہے ڈیڈی کے سامنے یہ معاملہ لے کے بھلنے میں خود ہی یہ

کارروائی کر ڈالوں؟

"رات کو کھانے کی میز پر یہ آہدہ کیا ہے؟

"ذرا ڈیڈی کے سامنے کوئی ڈرامہ کرتے ہوئے دھمکتا ہے، وہ

دوسری طبیعت کے انسان ہیں؟

"تو پھر رات کا پروگرام ملتوی کر دو، کل دن میں یہ کھیل ٹھیک

رہے گا، لیکن ردا کے سامنے نہیں آئے دوسرے ہی ذرائع سے پتا

چلنا چاہیے۔"

اُس معصوم لڑکی پر یہ الزام لگایا میرا اس سے کوئی شرت نہیں ہے  
میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے مجھیں آپؐ شہاب صاحب  
نے تلخ لہجہ میں کہا۔

”تو پھر کل تمہارے ساتھ کار میں کیا کر رہی تھی؟ زیب النساء  
بجگنے شہاب صاحب کے جہرے کے بغور دیکھتے ہوئے کہا شہاب صاحب  
اوپر کھڑی تھی جھلکان معصوم ہی بزرگ خاتون کو وہ کیا خاطر ملتا،  
اُن کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ چمک رہی تھی اپنا پتا منوروی  
سمجھا بیٹا بچہ بننے لگے۔

”اُس نے مجھے لوگری کی درخواست کی تھی۔ اُس نے مجھ سے کہا تھا  
کہ وہ اس گھر پر رہنا نہیں چاہتا جتنی شہاب اُسے کچھ دکرے دے  
گی۔ شہاب بھی یہ پسند کرے گی کہ وہ ملازمت کرے اس لئے وہ مجھ سے  
درخواست کرنے پر مجبور ہوئی تھی اُن اور میں نے صرف انسانی ہمدردی  
کی بنیاد پر اُس کے لئے ایک ملازمت تلاش کر دی ہے۔ پہلی تاریخ  
سے وہ اپنی لوگری پر چلے گی۔ اُس کی خواہش ہے کہ اُس کے لئے کسی  
اگ مکان کا بندوبست بھی کر دیا جائے تاکہ وہ آرام و سکون سے  
رہ سکے۔

”اور اس خواہش کا اظہار اُس نے صرف تم سے کیا کیوں؟  
زیب النساء بیگم لہجہ میں۔

”خدا کے خوف سے ڈرتے اُنی۔ خدا بھی کوئی چیز ہے آپ کسی  
باتیں کر رہی ہیں بزرگ میں آپ اپنی بزرگی کو اس طرح فخر جوڑ  
کئے خدا کی قسم اُس کے علاوہ اُس نے مجھ سے اور کچھ نہیں کہا صرف  
انسانی ہمدردی کی بنیاد پر صرف انسانی شہوتوں کی بنیاد پر... اور  
میں نے بھی جو کچھ کیا ہے وہ اس ہمدردی کی بنیاد پر کیونکہ خدا کی طبیعت  
کو میں ابھی طرح جان بچا ہوں۔ لیکن جس ذلیل انسان نے آپ  
سے اس سلسلے میں بات کی ہے۔ اُس نے انتہائی کینکلی کائنات دیا  
ہے۔ مجھے اس کا نام بتائیے؟ ذکیہ بیگم اور زیب النساء بیگم کا ذرا  
گھر گئی تھیں۔ شہاب کے لہجہ میں بھی سچائی جھلک رہی تھی اور ذرا  
جھکی ہوئی قدر بے گناہی، ناپائیدار ہوئی تھی چنانچہ انھیں شہزادی ہونے کی  
بے چاری عارفہ بیگم نے بھی غلط تو نہیں کہا تھا۔ دای جان  
کی بی کو شہزادہ تھیں جن کی بناء پر عارفہ بیگم کو ردا کے نیچے لگایا گیا تھا  
لیکن اُس کے نتائج بڑے اُٹے نکل آئے تھے۔

”خیر چھوٹو شہاب ان باتوں کو لیکن اُس کے لئے اتنی زیادہ  
ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں دراصل ہم لوگ غلط فہمی کا شکار  
ہو گئے تھے۔

”عجب ہے، سخت تعجب ہے مجھے اور نہایت افسوس شہاب

میں بات کر لیں۔“  
”ذرا کھواؤ کسی سے وہ اپنے کمرے میں ہے یا نہیں؟“

”میں کو شش کرتی ہوں۔“ ذکیہ بیگم نے کہا۔  
”شہاب صاحب اُس وقت تو مومنو دے لے لیکن وہ پہر کے کھانے  
پر وہ آئے تھے اُن کی کار جیسے ہی داخل ہوئی ملازم نے جا کر ذکیہ بیگم  
کو اس بارے میں اطلاع دے دی اور ذکیہ بیگم نے زیب النساء بیگم  
کو پناہ پر شہاب صاحب کو فوراً ہی کمرے میں طلب کر لیا گیا وہ تعجب  
سے اندر پہنچے تھے۔ چنانچہ اور ماں کو عجیب سے معاملہ میں دیکھ کر اُن کا  
مناظرہ ہو گیا۔

”غیریت اُن کیسے صاب کیا آپ نے مجھے؟“  
”بیٹھا جاؤ۔ زیب النساء بیگم نے کہا اور شہاب صاحب بیٹھے۔  
”کیا بات ہے؟“  
”شہاب! میں ماں ہوں تمھاری جو کچھ پوچھوں گی کیا فرمائیے  
ایک بار اس کا صحیح جواب دے سکتے ہو۔“  
”ایک بار میں کوئی ترجیح نہیں ہے اُنی پوچھئے۔ شہاب صاحب  
نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

”رہا ہے تمھارا کیا شرت ہے؟“  
”کس سے؟ شہاب صاحب چونک کر پڑے۔  
”مجھے کو شش شرت۔ کہ ردا سے تمھارا کیا شرت ہے؟“  
”غیریت اُنی۔ آپ کو چاہنا کیسے خیال آ گیا کہ ردا میں کوئی  
شر دار ہو سکتی ہے؟“

”شہاب! ماں ہوں تیری۔ جو کچھ پوچھ رہی ہوں صحیح جواب دے  
ورنہ خود کسی کو لوں گی۔“  
”ارے ارے خدا کرے اُنی سنجیدہ کیوں ہو گئیں آپ۔ معاملہ  
کیا ہے؟“

”میں تو مجھ سے صرف ایک سوال کرنا چاہتی ہوں کہ ردا سے تیرا  
کیا شرت ہے وہ جو کچھ کس سے؟“  
”مطلب یہ آپ کا؟ شہاب! حیرتوں تک پڑے۔  
”کیا ردا میں کوئی مشکوہ نہیں ہے؟ کیا وہ پختہ رانی نہیں ہے...؟“  
زیب النساء بیگم نے بڑا دست سوال کیا اور شہاب صاحب تائے  
میں رو گئے۔

”کیا کہا۔ بی بی آپ؟“ بکس نے کئی یہ بات آپ سے۔ اُنھوں  
نے سر دلیج میں کہا۔

”مجھے صرف جواب چاہیئے۔“  
”اُنی فضول بات آپ نے کیوں سوچی کس ذلیل انسان نے

معاملات میں ذرا شکوک و شبہات پیش آتی رہیں گی یہاں وہ آرام سے  
رہ سکتی ہے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ایسا ممکن نہیں ہے۔ شرت کسی بھی طور خدا کی  
قسم میں نہیں آئے۔ ہونٹوں کا دیر دہتی ہوں اور نیچے یہ اچھا نہیں  
لگتا کہ تم یہاں رہو لیکن چہرہ میں سوچتی ہوں کہ تمھارے لئے بڑی  
مشکلات پیش آجائیں گی۔“

”نہیں شہنا۔“ پھر اس سلسلے میں کچھ غور مت کرنا میں یہاں  
بلا پیش ہوں تم دیکھو نا تم سے البتہ جو میں نا وہ میں بہت ہی صاف  
تبیعت کے مالک ہیں کسی بھی موہ و وسوسے سے زیادہ مراعات لینا پسند  
نہیں کرتا۔ تم مجھ سے اس میں ایسا سوچو نہیں اور پھر چارویں  
دستی زندہ رہے۔ کھانوں کا کیا ہے؟ شرت نے کہا اور شہاب صاحب  
جو کچھ تو کھیں وہ تنگ دلوں باتیں کرتی رہیں۔ ردا اس کے بعد شہنا  
بخصت ہو گئی۔

”ذکیہ بیگم اور زیب النساء اُن دونوں کے نکل جانے کے بعد دیر  
نکل خاموش رہیں۔ ردا تھیں دونوں کے دلوں میں عجیب سے احساسات  
تھے۔ ردا بھی یہ معلوم ہوتی تھی اور اس کی باتیں مشکوک بھی تھیں۔ یہ  
بات ثابت ہو گئی تھی کہ عارفہ بیگم نے غلط نہیں بولا تھا کہ عارفہ  
بیگم کی عداوت اس سلسلے میں صاف ہو گیا تھا۔ تو شری دیہنگ عارفہ  
بیگم کے بعد زیب النساء بیگم نے کہا۔

”کیا کتنی ہو ذکیہ؟“  
”میں اس شہنا کی تندی پر غور کر رہی ہوں۔ یہ خیال ہے مجھے  
شہنا کے سلسلے میں مزید سخت ہونا پڑے گا۔ کھانوں سے تو کیا... باپ  
کی لاڈلی ہونے کی وجہ سے اُس نے ہم سب کو پاؤں کے خونی کھلایا ہے  
تو کیا نہیں کہہ سکتی ہیں۔“ تمام بزرگوں کو ذلیل کر رہی ہے۔“

”اوندہ۔“ پھر ردا نے باتوں کو اُس کی زبان کے آگے لگا کہاں ہے  
مجھے میں ایک ہی سبب تھا کہ اُس پر کیا توجہ دینا؟  
”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اب ردا کے سلسلے میں کیا کیا جانے؟“  
”اُس کی باتوں کے بدلے میں تمھارا کیا خیال ہے؟“ اُن شہزادہ جانا  
ہے اب یہ کیسے معلوم ہو کہ اُس نے جو کچھ کیلئے وہ چاہے؟“

”میرا خیال ہے شہاب سے پوچھ لینا بھی ضرور ہے۔ ردا نے  
یہ بات تسلیم کر لی کہ شہاب اُسے کار میں لے کر کہیں گیا تھا لیکن کیوں  
بھی تھا شہاب کو اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ یہ بات تو ابھی تک  
غیبہ میں ڈال رہی ہے نا؟“  
”اُنی اگر آپ مناسب محبت میں تو شہاب سے بھی اس بارے

لو کہ ایسا ہی ہو گا لیکن شرت ایک ڈیوٹی اور ہے  
تمھارے پھر دے۔“

”کیا...؟“  
”یہ کیسے بتا کر لیا جائے کہ کس نے اُنک شہاب والی بات دہرائی  
اور اُنی جان تک پہنچائی ہے؟“

”یہ تمھارا کام ہے۔ شہنا۔ تمھارے لوگوں کا جاننا کہ وہ اسی کے  
بارے میں اندازہ لگاؤ جو ردا کے سلسلے میں زیادہ ہی پریشان ہوں۔  
شرت نے کہا اور دفعتاً شہنا چونک کر پڑی۔ اُس کے چہرے پر کئی رنگ  
آگئے تھے۔

”بڑا کیا بڑا کیا شرت، بڑا کیا...؟“  
”کون ہے؟ شرت نے چونک کر پوچھا۔“  
”صرف ایک ہی ہیں جو سکتا ہے ایسا اور وہ میں خیر عارفہ بیگم  
ردا کا انشورہ کر رہی تھیں یعنی ظہیر انھیں ردا کی اتالی اور اُنی جان  
کی طرف سے جاسوسی پر مامور کیا گیا ہے۔ خدا کی قسم اُن کے علاوہ اور کوئی  
نہیں ہو سکتا۔ بات میں دھو سے کر سکتی ہوں۔“

”ہوں۔ کہ وہ اس مطلب کی خاتون ہیں؟“  
”وہ صرف اسی مطلب کی خاتون ہیں۔ اس کے علاوہ وہ خاتون  
ہیں ہی نہیں۔ لیکن اگر انھوں نے یہ حرکت کی ہے تو یقیناً شرت کے  
چھٹی کھوڑو اور دلاؤں کی اُن کو میرا نام بھی شہنا ہے۔“

”ساتویں اُتھو! کارو دھڑیل یاد لاؤں گی تم بائبل نکرست کر دو۔  
میں تمھارے ساتھ ہوں۔ شرت نے سینہ تان کر کہا۔  
”تو چہرہ عارفہ بیگم کے خوف کا رونا شروع کی جاتی ہے، دونوں  
نے ایک دوسرے سے ہاتھ لایا اور پھر ادھر ادھر دھڑکنے لگیں۔ شہنا  
نے کہا۔

”ردا کو سنبھالنا بہت ضروری ہے اگر تم سے ملاقات ہو جائے  
اور وہ تم سے اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا چاہے تو تم اس سے یہی کہنا  
کہ اگر وہ یہاں سے چلی گئی تو شہنا کی ملک شہاب ہو جائے گی لیکن ہے  
وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے۔“

”ابھی یہ سب کچھ کہنا مناسب نہیں ہے۔ ویسے میرے خیال  
میں اسے ملازمت کرنے دینی چاہئے۔ یہاں سے چلنے کا سوال  
ہے تو ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گی؟“  
”ارے تم کو تو شہنا کے اندر کتنی تمھاری بات کا اور برلانا جانیے؟“  
شہنا نے خوش ہو کر کہا۔

”اگر تم پسند کرو اور ردا مناسب سمجھے تو اُسے یہاں ملازمتوں کے  
کوڑ میں بھیج دو۔ میرا غریب غنا اُس کے لئے حاضر ہے کوئی کے

صاحب نے کہا اور غصیلے انداز میں باہر نکل آئے۔ ذکیہ بیگم اور زیبا لٹا بیگم چہرہ ایک دوسرے کی شکل دیکھتی رہ گئی تھیں۔  
 "یہ تو کچھ نہ نکلا کیا خیال ہے تمہارا ان تمام باتوں کو سچ مان لیا جائے؟"

"اب اس کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں؟"  
 "کھیل تو بگڑ ہی گیا ہے اس بے چاری لڑکی کو خواہ مخواہ ہم نے اتنا سخت و سخت کاہذا حالات پر غور کر لیتے تو شاید ٹھیک ٹھاک ہو جاتا آتی جلد بازی کرنا مناسب نہیں تھی۔"

"میں کیا کہوں آتی؟"  
 "ٹھیک ہے بھئی اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔"  
 رات کے کھانے پر سب لوگ جمع ہوئے تھے احسان احمد کے بارے میں شام کے پانچ بجے چلی فون لگا کر ذکیہ کی کام سے اسلام آباد جا رہے ہیں اس لئے گھر واپس نہیں آئیں گے۔ چنانچہ احسان احمد صاحب تو رات کے کھانے پر موجود نہیں تھے باقی تمام لوگ جمع ہو گئے تھے۔  
 رات بھی رات کے کھانے میں شریک ہوئی تھی شاد بھی ہوتی تھی لیکن ان دونوں کا کہیں پتہ نہیں تھا توڑی دیر انتظار کرنے کے بعد کھانا شروع ہو گیا ذکیہ کی بخت پڑی تھی کہ شاد کو بلا نہیں اور نہ ہی زیب النساء۔ بیگم کا کھانا بدلی سے کھا گیا۔

شاد نے رات کا کھانا پیے کر سے ہی میں منگو الیا تھا اور اس کے بعد اس نے رات کو بھی طلب کر لیا۔ رات اسکرانی ہوئی اندر آئی تھی اس کے چہرے پر اب "نارنگی" تھی۔ شاد نے اسے لبور دیکھا اور اس کے بعد کھانے کا اشارہ کیا۔

"میں جانتی تھی کہ آج تم کھانے میں شریک نہیں ہو گے۔ رات بولی۔"  
 "ان لوگوں پر شدید غصہ آ رہا ہے۔ شاد نے کہا۔"  
 "شاد انتہائی پائی پی پی چیز نہیں ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ اتنی اور ادوی جان کے ذہن میں ایسی بڑی بات کیوں آئی؟"  
 "تعجب کی بات نہیں ہے۔ رات میں چور کڑھکی ہوں۔"  
 "لگ... کون... ہے چور...؟"

"عارف بیگم۔ اور ان مارد بیک کا مقدر اتنا خراب ہو گیا ہے اب کرنے والے وقت میں تم دیکھ لو گی۔"

"چھوڑو۔ چنانچہ نہیں کیوں۔ انھیں ہم سے شنی ہو گئی بہر طور ان تمام باتوں کا ایک حل موجود ہے ہم کیوں اس سے پورا رافا لیا تھا۔ انھیں تم خود کیونچو آج یہ بات نکلی ہے خدا کرے ان لوگوں کے ذہنوں سے یہ خیال دور ہو جائے لیکن کوئی اور بات نکل سکتی ہے۔ شاد! کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم میری ایک مدد کر دو؟"

"کیا...؟ شاد نے پوچھا۔"

"کوئی ایسی جگہ منتخب کر دو جس سے لے کر تمہاری بیٹی سے دور بھی نہ ہو۔ ہم روز طیں ساتھ آئیں گے۔ میں اپنی ملازمت انجام دوں اور تم اپنے کام کرو اور اس کے بعد ہماری اور تمہاری ملاقات ہو کر اسے بڑی اچھی بات رہے گی۔ شاد! تم ان لوگوں کے ذہنوں سے یہ کوفت دور ہو جائے گی اور میں بھی شاد! اگر میں رہنے پر مجبور نہیں ہوں گی یہاں شکوک و شبہات ہوں تمہاری محبت سزا کھوں پر یہ سب لوگ بھی میرے لئے اب اجنبی نہیں بن سکتے۔ شاد! مجھے میری ذات میں زندہ رہتے دو۔"

"دیکھو۔ رات میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ ساری باتیں میں نے مان لیں لیکن یہاں سے جانے کی بات میں نہیں مانوں گی۔"

"شاد! پلیز۔"  
 "میں رات نہیں دیکھتا۔ شاد نے آخری لمحے میں کہا رات سے عیب سی نکالوں سے دو کچھ رہی اس کے چہرے پر بے چہرہ ملا جلا نظر آیا تھا۔  
 تھوڑی دیر تک خاموش رہی کھانا خانہ خوش سے ختم ہو گیا اور اس کے بعد کافی پیے ہوئے شاد نے کہا۔

"کیا تم نے اپنی جو کہانی سنائی تھی وہ سچ تھی۔ رات کیا واقعی تمہارے ساتھ یہ دشنام سلوک ہوا تھا؟"  
 "ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوا یہ رات نے مسکرتے ہوئے کہا۔"  
 "کیا...؟ شاد چونک پڑی۔"  
 "وہ کہانی ایک افسانہ تھی۔"

"مطلب...؟"  
 "مطلب یہ کہ میں نے ان لوگوں کو ایک افسانہ سنایا تھا۔"  
 "تو... تو... یہ سب کچھ...؟"  
 "ہاں۔ یہ سب کچھ افسانہ تھا۔"  
 "اوہ حقیقت کیا ہے؟"  
 "وہ ابھی نہیں بتائی جا سکتی۔ رات نے جواب دیا۔"

"مجھے بھی نہیں؟"  
 "ہاں تمہیں بھی نہیں؟ رات نے جواب دیا اور شاد چڑھی۔"  
 "ٹھیک ہے ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کرتی رہو اور حقیقتی رہو مجھے... میں بھی... میں بھی... اس کے بعد اس نے کچن پر کھانا رو ہانسی سی جو گئی۔ رات تھوڑی دیر تک اس کی شکل دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"اب مجھے اجازت دو گی شاد۔"  
 "جان سکتی ہو یہ شاد غصیلے انداز میں بولی اور وہ اٹھ کر کمرے

سے کس حد تک بد دل ہو جاتی ہے کاش وہ مجھے یہاں سے نکل جانے کی اجازت دے دے۔ اس نے سوچا اور صوفے کی پشت سے ہرگز کا کمرہ انھیں بند کر لیں۔

دادی اتال اور ذکیہ بیگم کی باتیں کافی سخت تھیں انھوں نے جس طرح شبہات کا اظہار کیا تھا وہ رات کے لئے بہت زیادہ تھکانا تھا لیکن بہر طور رات نے اپنے آپ کو ان تمام چیزوں کے لئے جیل سے تیار کر لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ کل کی دنیا میں قدم رکھنے کے لئے ایک مضبوط شخصیت کی ضرورت ہے اگر یہ مضبوط شخصیت ٹوٹ گئی تو پھر کچھ بھی باقی نہیں رہے گا اس کے سامنے توہ کا مستقبل تھا ایک طویل مستقبل وہ بیوہ کو ایک بہتر زندگی دینا چاہتی تھی ایک ایسی زندگی جس میں بیوہ گردن اٹھا کر جی سسے اس کو اپنی زندگی پر۔  
 دوسرا دن کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ صاحب صبح ہی صبح نکل گئے تھے احسان احمد اسلام آباد گئے ہوئے تھے گھر کے تمام لوگ معمول کے مطابق تھے لیکن شاد کی اپنی کارروائیاں جاری تھیں وہ اپنے طور پر اس ڈرامے کے لئے تیار ہو چکی تھی جو اس کے ہاتھ تھا۔  
 دن کو گیارہ بجے کہ قریب ایک ملازمہ باہنی کا پیکی ذکیہ بیگم کے کمرے میں پہنچی۔

"وہ... بیگم صاحبہ... شاد بی بی... شاد بی بی! اس نے وحشت زدہ لہجے میں کہا اور ذکیہ بیگم چونک پڑیں۔"  
 "کیا ہوا؟ کیا ہوا؟"  
 "جی وہ اپنے کمرے میں عیب سی حالت میں پڑی ہوئی ہیں فرش پر فرش پر پڑی سی سی پڑی ہیں اور ان کے منہ سے سفید سفید تھک بھر رہا ہے۔"  
 "خدا! ذکیہ بیگم ہول اٹھیں۔ وہ دوڑتی ہوئی باہر نکلیں اور زیب النساء بیگم کے کمرے کا دروازہ پیٹ ڈالا۔ زیب النساء بیگم جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئیں۔

"کیا ہوا؟ کیا ہوا؟ انھوں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔"  
 "شاد! شاد! جلدی آئے۔ ذکیہ بیگم نے کہا اور دوڑتی ہوئی شاد کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ شاد کے ہاتھ پاؤں مڑے ہوئے تھے اس کے منہ سے جھانک بھر رہا تھا انھیں بند تھیں اور وہ لہجے سانس لے رہی تھی گھڑے گھڑے سانس۔

"خدا! خدا! کیا ہوا؟ شاد! شاد! بی بی! ارے ڈاکٹر کو بلاؤ جلدی سے ڈاکٹر کو بلاؤ۔ زیب النساء بیگم بڑی طرح ہول رہی تھیں ذکیہ بیگم بولا تھیں ان دونوں کے ہاتھوں کے طوطے اڑے جا رہے تھے، یہ کیا ہوا۔ یہ کیا ہو گیا۔"

بہر حال اس نے ایک مگر اس نے ایک صوفے پر دراز ہو کر انھیں بند کر لیں کہ ان کے لئے ایک بیک بک کر لیا تھا۔ شاد کو اس نے حقیقت میں بتائی تھی لیکن جو کہانی اس نے ان لوگوں کو سنائی تھی اس کی تصدیق بھی نہیں کی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اسے اور کم از کم اس نے شاد سے ایک ایسا انداز ہی پر تھی کہ اسے دوسرے لوگوں میں شمار نہیں کیا جاتا تھا اس وقت دل ڈال کر اس کا سوال تھا اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ شاد کے دل میں اپنے لئے کچھ نفرت پیدا کرنا چاہتی تھی۔ شاد کو پتا چلتا تھا کہ اس بات پر کہ وہ اب بھی شاد پر اعتبار نہیں کر رہی اور اسے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا رہی۔ شاید اس طرح شاد اسے اس گھر سے دور جانے کی اجازت دے دے۔

درحقیقت وہ اس ماحول میں نہیں رہنا چاہتی تھی۔ بہت بڑے لوگ تھے یہ... بہت اچھا ماحول تھا بہت اچھی زندگی تھی۔ یہاں کی لیکن رات کو اپنی الگ زندگی دیکھ کر اسے اپنے بچنے کے راستوں کا انتخاب کرنا چاہتی تھی۔ یہاں رہ کر وہ مغل ہو گئی تھی۔ دوسروں کے رحم و کرم پر بڑے رہنا کہاں کی دانش مندی ہے۔ جب وہ محل کی دنیا میں آئی ہے تو اسے محلی طور پر بھی پچ کرنا تھا اور شاد اس سلسلے میں اس کی کاوش تھی۔

وہ جانتی تھی کہ شاد کی محنت پر اسے یہاں سے نکلنے کی اجازت نہیں دے گی۔ ہر چند کہ اس نے شاد کی یہ بات وقتی طور پر مان لی تھی لیکن حالات کا یہ رخ اس کے لئے معاون تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ انھیں حالات کے سہارے یہاں سے نکل جائے۔ شاد کی محنت اس کے دل میں بھی تھی اس کا پیار اور اس کی یک لخت رات کو خوابوں کی وادی میں لے جاتی تھی لیکن جب خواب ٹوٹتے تھے تو رات کو احساس ہوتا تھا کہ اس کے سامنے ایک وسیع مستقبل ہے جس کی تکمیل کے لئے اسے شاد کے گھر کا سہارا نہیں لے۔ بنا جیسا پانی علی علی میں جی جی قدم کھٹا اس کے لئے ضروری تھا چونکہ اس کا یہی وقت تھا جسے والے وقت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ حالات کا یہ رخ اختیار کر لیں اگر اچھی سے وہ اپنے سیر دل کو مضبوط کر لے تو اس کے مستقبل کے لئے بہتر ہوگا۔

چنانچہ اس چیز کا سہارا لے کر وہ یہاں سے نکل جانے کی خواہش مند تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ شاد اس کے اس وقت کے دینے



ذرا سی دیر میں پورا گھر شہادہ کے گرد جمع ہو گیا۔ زوا بھی تھی۔  
 دوسرے تمام لوگ تھے۔ مارڈ بھیگ بھیگ تھیں سب کے سب تھے شہادہ  
 کو اٹھا کر بستر پر لٹا گیا۔

ڈاکٹر کو فون کر دیا گیا تھا چنانچہ چند ہی منٹوں میں ڈاکٹر  
 بھی پہنچ گیا اس نے شہادہ کی بعض دھیمی دلی کی دھڑکنوں کو چیک کیا  
 اس کے منہ سے ہستے ہوئے جھاگوں کا جائزہ لیتا نہ کھولنے کی کوشش  
 کی گئی تو شہادہ کے دانت مضبوطی سے ایک دوسرے پر جھپٹے ہوئے تھے  
 ڈاکٹر اس سلسلے میں باکام رہا اس نے پریشان کن لمبے میں تسلی دیتے  
 ہوئے کہا۔

”تو بیش کی کوئی بات نہیں ہے آپ لوگ اطمینان رکھئے۔ میں  
 ذرا ایک انکشٹن دے دوں۔“ انکشٹن دے لایا اور شہادہ کی سانسیں متزل  
 ہونے لگیں۔ سب لوگ مری طرح سے خوف و ہراس کا شکار ہو گئے  
 تھے۔ پوری کوششیں نہ کر رہے تھے۔

ڈاکٹر دھمکتے ہوئے شہادہ کے پاس بیٹھا بلکہ بار اس کی بعض  
 دیکھتا رہا اس کی کچھ مٹی شایہ ضرورت حال نہیں آرہی تھی پھر اس  
 نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”سیمہ خیال ہے اب حالت تشریشٹاک نہیں ہے ہوش میں  
 آجائیں تو مجھے اطلاع دینے کا۔ اگر وہ کھٹے تک ہوش نہ آئے تب بھی  
 براہ کرم مجھے بتا دینے۔ ڈاکٹر کے جانے کے بعد لوگوں کی بھیڑ بٹانی جانے  
 لگی ہمارے کھٹے کو بڑا ہوش دے۔ زوالی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی  
 مٹی ہوئی تھی۔ ڈیکر بکر اور دادی جانے سے حد پریشان تھیں۔ ان کے  
 چہروں پر خالیت کے آثار تھے وہ جانتی تھیں کہ یہ سب کچھ کیوں ہوا۔  
 آہستہ آہستہ تمام لوگوں کو جلا دیا گیا۔ لیکن زوا کو یہاں سے نہیں ہٹایا  
 گیا تھا۔ زوا شہادہ کے پاس بیٹھ ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ ہلکی سی طرح زرد  
 ہو رہا تھا۔ تھوڑا سا تھکے ہوئے مگر میں تھا اور زوا کو اس کی خبر بھی نہیں تھی۔  
 دادی جان نے زوا کی طرف دیکھا اور آہستہ سے لپٹیں۔

”تم جانتی ہو کہ ایسا کیوں کیا گیا ہے؟  
 زوانے آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی آنکھیں ان کی طرف اٹھائیں  
 اور دادی جان کا دل کچھل گیا۔

”نہیں بیٹی۔ تم سے غلطی ہوئی ہے میں معاف کر دوں تمہارے  
 ساتھ زیادتی ہوئی۔ میں نے بہت کچھ سوچا اس بات میں بڑی  
 شرمسار ہوں میں شہادہ جانے کے لئے مجھے معاف کر دو۔“

”نہیں دادی جان۔ آپ کسی باتیں کر رہی ہیں۔ ذلیل کر رہی  
 ہیں آپ مجھے۔ آپ بزرگ ہیں جو آپ چاہیں کہ میں اپنے خدا کے  
 لئے ایسی باتیں نہ کر سکوں۔“

”شہادہ! اچھا نہیں کیا یہ سب کچھ تم نے۔ میں بس کیا کہوں تم سے؟“  
 ”دیکھو زوا! میں نے تم سے ہر طرح کا کتاوا دل کیا۔ تم خود سوچو کہ  
 طبیعت کے بارے میں اندازہ لگاؤ کیا میں اس ٹائپ کی لڑکی ہوں کہ  
 کسی کے بارے میں جاننے بغیر اس پر مکمل اعتماد کر لوں مگر میں نے اپنی  
 زندگی کا ہر لمحہ انھیں سونپ دیا۔ میں نے اپنی ساری جتنیں تمہارے  
 لئے وقف کر دیں بس تم سے پیار ہو گیا ہے مجھے۔ اور مارڈ بیکم سے تو  
 میں خوب نمٹوں گی؟“

”نہیں شہادہ۔ وہ ہمارے اپنے نہیں کچھ بھی ہو جائے وہ سب  
 ہمارے اپنے ہی تو ہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ گزریوں کو بھی تو دوسروں کے جذبات کا  
 خیال رکھنا چاہیئے اپنی بزرگی ہم پر کیوں ٹھوستے ہیں میں انھیں بالکل  
 بے قصور سمجھتی ہوں۔ زوا! میں تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں بس کافی ہے۔  
 مقصد کہنے کا یہ ہے کہ میری اتنی سی چاہت کا احترام نہیں کیا جا سکتا  
 تھیں یہاں رہنا ہو گا کوئی بھی نہیں اس جگہ سے نہیں نکال سکتا۔“  
 ”ٹھیک ہے اور جب تمہاری شادی ہو جائے گی تب؟“

”تب تم میرے ساتھ جاؤ گی؟“ شہادہ نے کہا اور پھر وہ ایک دم  
 ہنس پڑی۔  
 ”یہ بتاؤ تم نے کہا کیا تھا؟“  
 ”سو ڈانٹا کھیر۔“  
 ”کیا...؟ زوانے تعجب سے پوچھا۔  
 ”ہاں۔ جھگ پیدا کرنے والی گولیاں اور بس۔“  
 ”گگ... کیا مطلب...؟ اور وہ بے ہوش اور وہ کیفیت؟“  
 ”میں نے کیا نا۔ یہ تو صرف دیر پر لگی اداکاری کی تھی دل نہ۔  
 اپنی بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے تم دیکھو لو اکثر صاحب بھی  
 بے وقوف بن گئے۔“

”مجھے میری قسم جھوٹ تو نہیں بول رہی؟“  
 ”تمہارے کچھ قسم جھوٹ نہیں بول رہی شہادہ نے جواب دیا اور زوا  
 نے دونوں ہاتھوں سے سر کچھ لایا۔  
 ”خدا تمہیں نیک ہدایت دے شہادہ تو نے ہم سب کو ادھر لے لایا۔“  
 ”ہاں۔ میں نے دیکھا تھا۔ تم سب سب کسک کر رو رہی تھیں۔  
 کیوں رو رہی تھیں میرے لئے؟ شہادہ نے آنکھیں نکال کر کہا اور زوا  
 نے شہادہ کو سینے سے پیچ لیا۔

”شہادہ! میں بھی تو... میں بھی تو کمزور ہو گئی ہوں میرے سامنے  
 میں بھی تو محتاج ہو گئی ہوں میری۔ میں کیا بتاؤں مجھے ایک بیباک نہ  
 ہوں۔ میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

”شہادہ! میں بھی تو... میں بھی تو کمزور ہو گئی ہوں میرے سامنے  
 میں بھی تو محتاج ہو گئی ہوں میری۔ میں کیا بتاؤں مجھے ایک بیباک نہ  
 ہوں۔ میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

”شہادہ! میں بھی تو... میں بھی تو کمزور ہو گئی ہوں میرے سامنے  
 میں بھی تو محتاج ہو گئی ہوں میری۔ میں کیا بتاؤں مجھے ایک بیباک نہ  
 ہوں۔ میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

”شہادہ! میں بھی تو... میں بھی تو کمزور ہو گئی ہوں میرے سامنے  
 میں بھی تو محتاج ہو گئی ہوں میری۔ میں کیا بتاؤں مجھے ایک بیباک نہ  
 ہوں۔ میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

”شہادہ! میں بھی تو... میں بھی تو کمزور ہو گئی ہوں میرے سامنے  
 میں بھی تو محتاج ہو گئی ہوں میری۔ میں کیا بتاؤں مجھے ایک بیباک نہ  
 ہوں۔ میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

”شہادہ! میں بھی تو... میں بھی تو کمزور ہو گئی ہوں میرے سامنے  
 میں بھی تو محتاج ہو گئی ہوں میری۔ میں کیا بتاؤں مجھے ایک بیباک نہ  
 ہوں۔ میں تو پھر ٹھیک ہے ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے محتاج

”دیکر بیکم نے کہا۔“ شہادہ نے تمہاری وجہ سے یہ سب کیا ہے۔  
 خدا اے معاف رکھے یہ نہیں کیا تھا کیا اس نے خدا کے لئے زوا  
 واقعی میں معاف کر دو۔ بڑی غلطی ہوئی ہے۔ لیکن ہمارے  
 مشکوک و شبہات۔“

”آپ اپنی جگہ حق بجانب ہیں۔ لیکن انی خدا کی تمہارے یقین  
 کر لینے کی میں غلط انسان نہیں ہوں۔ میں نے آپ کے گھر میں زوا  
 بھی تنگ کرانی نہیں کی۔ شباب صاحب میرے لئے میرے چچا کی  
 مانند ہیں۔ آپ خود سوچئے میں صرف ان کا احترام کر سکتی ہوں اس  
 کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔“

”معاف کر دو بیٹی۔ خدا کے لئے معاف کر دو۔ میں حق میں لگتا ہے  
 ”بار بار یہ الفاظ دہرا کر آپ مجھے شرم دے رہی ہیں۔ زوا نے کہا۔  
 وہ غاسی لڑکھی تھی شہادہ۔ یہ سب کچھ کرتی گئی ہے۔“  
 اب اس کے لئے مشکلات پیدا ہو گئی تھیں بھر پور شہادہ کی حالت بدتر  
 جانے اس وقت اس کے ملا دو کسی اور چیز کی پروا نہیں تھی اس  
 نے دادی اتانے کہا۔

”آپ لوگ آرام کر لیجئے میں شہادہ کے پاس موجود ہوں۔ دلی لگان  
 اور دیکر بیکم ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔ اور اس کے بعد  
 دادی اتانے کہا۔

”دیکر تم ہمیں دیکھو کہ میں ہے زوا کو تمہاری ضرورت پیش آجائے  
 دیکر بیکم نے گردن ہلا دی اور دادی اتانے باہر نکل گئیں۔ تقریباً  
 پندرہ منٹ تک یہی عالم رہا اور اس کے بعد آہستہ آہستہ شہادہ کے  
 ہونٹ ہلنے لگے تھے۔

”زوا! وہ دیکھو کہ تم نہیں جاؤ گی۔ وہ دیکھو کہ زوا۔ وہ میں م  
 جاؤ گی۔ میں... میں مری ہوں۔ میں مری ہوں۔ زوانے بے  
 اختیار ہو کر شہادہ کے سینے پر ہنر کر دیا۔

”میں میں جاؤ گی شہادہ! تیرے قسم میں نہیں جاؤ گی خواہ میرے  
 ساتھ کچھ بھی ہو کچھ بھی کیا جائے میرے ساتھ میں نہیں جاؤ گی۔ شہادہ تو  
 ہوش میں آجا۔ تو جھپٹک ہوا کچھ بھی نہیں جاؤ گی۔ تیو کی قسم زوانے  
 بے اختیار ہو کر کہا۔ اور شہادہ نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ دیکھ کر گناہوں  
 سے ادھر ادھر دھڑکتے لگی۔ دیکر بیکم بھی اس کے بے الفاظ شرمیلی تھیں اور  
 ان کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل پڑے تھے انھوں نے شہادہ کے بازو پر ہاتھ  
 رکھ کر کہا۔

”زوا! کہیں نہیں جانے گی تم ٹھیک ہو جاؤ شہادہ۔“  
 ”انی۔ انی۔ آپ نے زوا پر بہت برا الزام لگایا ہے۔ بہت کچھ کہا ہے  
 آپ نے زوا کو۔“

میں ساری باتیں اسی خیرہ پیشانی سے برداشت کرتی ہوں گی تھیں جس کی ضرورت پیش آنے کی چیز کو غلط میں نہیں لاؤ گی۔ میرے ساتھ ہوگی۔ میرا ساتھ نہیں چھوڑو گی باقی سب کچھ حالات پر چھوڑ دیتے ہیں ہم لوگ۔ حالات جو کچھ بھی کہیں گے وہی دیکھا جائے گا لیکن کم زخم فی الحال تو مجھ سے اور اپنے درمیان فاصلے مت پیدا کرو۔

”ٹھیک ہے۔ وعدہ کرتی ہوں۔ اب یہاں سے جانے کا نام نہیں لوں گی۔ زوانے ٹھیکے ٹھیکے لیجے میں کیا حقیقت یہ تھی کہ اس نے بہت کچھ کیا تھا لیکن شہناز بڑی ثابت قدم تھی بہت سخت گیر تھی وہ۔ دو واقعہ سب کچھ کر سکتی تھی۔ ابھی اس نے صرف اداکاری کی تھی۔ تو آئندہ بے اداکاری کی حقیقت کی شکل بھی اختیار کر سکتی تھی اور زدا کسی بھی قیمت پر شہناز کی زندگی کا خطرہ مول نہیں لے سکتی تھی۔ اس نے دل میں سوچا کہ ٹھیک ہے میں اپنے پروگرام میں کچھ تبدیلیاں پیدا کر دوں گی لیکن شہناز کو نقصان نہیں پہنچے دونوں کی۔ زدانے سوچا۔ شہناز تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر اس نے کہا۔

”جو بات تم نے نہیں بتائی ہے اس کا تذکرہ دوسروں سے نہیں ہونا چاہیے۔“

”بہیں ہوگا۔ اب کیا تذکرہ ہوگا کسی سے... لیکن تم نے یہ حرکت“

”اُستاد اللہ رکھی زندہ بلوڑ شہناز نے کہا اور داہل چلی پڑی۔

”کیا مطلب...؟“

”مطلب یہ کہ مرض کی دوا میں اُستاد اللہ رکھی۔ انھوں نے ہی

یہ شور مچا دیا تھا۔“

”نذرت نے بڑا چیخ پڑی۔

”سو فیصدی۔ اس قسم کے حالات میں اس کی کھوپڑی سب سے زیادہ زخمیہ چیز ہے چنانچہ یہ سارے اختلاطات اسی نے کئے تھے۔“

”اس نذرت کی بچی کو تو میں خود بھی اچھی طرح دیکھ دوئی سب کو ہل کر رکھ دیا۔ کھٹی میں۔ اسی لئے اس نے ابھی تک ادھر کا رخ بھی نہیں کیا ہے۔ ٹھیک ہے تم وہوں۔“

”تم دونوں کو بھی طرح دیکھو۔ میں نے زدا کو مسکراتی ہوئی بولی۔

”شام تک اچھی خاصی فٹ کرتی پڑی تھی اُسے اپنی ادھاری کے لئے سب لوگ بار بار آئے دیکھتے آتے رہے تھے فائدہ کو اطلاع دے دی گئی تھی کہ اب اس کی حالت بہتر ہے تاہم شام کو آنکھ کے قریب ڈاکٹر پھر آیا اور شہناز کو اس سے ایک انکیشن لینا پڑا۔ انکیشن لیتے ہوئے اُس نے بڑی شہیت آمیز نگاہوں سے زدا کی طرف دیکھا تھا اور زدا کے چہرے پر شہناز کی کے آثار ابھرتے تھے۔ گھر کے لوگ اب شہناز کی کیفیت سے مطمئن ہو گئے تھے۔ دادی اماں اور ذکیہ بیگم کو بات بنانی شکل ہو

کو شور سے دے سکتا ہے بھی مجھ سے جو اپنی مشکلات کا حل پوچھے گا میں اُسے اس کا جواب دوں گی۔ اس میں نا راض ہونے کی کیا بات ہے۔ نذرت نے کہا۔

”خدا کی قسم نذرت! کون تو یہی کہتے تھے ہم سب لوگ“

”اپنی کھوپڑی سے تو کبھی قسم کھالی ہے“

”ہوں۔ تو رپورٹ تیرے کا دل تک پہنچ گئی“

”یار زدا۔ دراصل بات میرے کہ میں خود بھی انتہا پسند نہیں ہوں دیکھو جہاں۔ دنیا کو اتنے جذباتی انداز میں مت دیکھو مگر جگہ جگہ دل تو نا پڑے۔ ہر شخص اپنی اپنی سوچ رکھتا ہے، اپنا اپنا مزاج رکھتا ہے، ہمیں زندگی میں سب ایسی ہی نہیں مل سکتے جو ہماری سوچ سے مطابقت رکھتے ہوں میں خود سے مختلف لوگوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا ہے اور قدم قدم پر میں اس کا سامنا کرنا پڑے گا تو اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کیوں نہ کیا جائے۔ پتہ نہیں تھا میرے متغی ہو یا نہیں زدا میں تو یہ جانتی ہوں کہ دنیا میں ہر شخص سے تعاون کیا جائے جو میرے لوگوں سے بھی اچھے لوگوں سے بھی۔ اپنی ذات کو برا بھلا سے بچایا جائے

اور الجھنوں میں نہ پڑے نہ دبا جائے باقی اگر کوئی کسی بات سے خوش ہوتے تو ہمارا کیا جاسا ہے طرح طرح کی باتیں ہوتی ہیں اس دنیا میں۔ لوگ اگر لازم تراشی بھی کرتے ہیں بڑے انداز میں بھی دیکھتے ہیں۔ کیا فرق پڑتا ہے اس سے۔ ہماری اپنی ذات اگر ان برائیوں سے پاک ہے تو کم از کم ہم اندر سے مطمئن ہوتے ہیں۔ اس دنیا کو باہر کی نگاہ سے دیکھو اور اپنے آپ کو اندر کی نگاہ سے دیکھیں۔ بس یہی ایک چیز اس دنیا میں رہنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہے۔“

”مجھے تعجب ہے یہ نظریات کی روح مجھ میں کہاں سے سما گئی زدا نے تعجب سے کہا۔

”اور کوئی مشکل یا تیز کسی اور مشکل کا حل پوچھنا تو تو پوچھ لو۔ یہ ذکیہ بیگم نے نذرت نے گردن خم کر کے کہا۔

”اُسے شہناز آتی ہوئی نظر آئی وہ اُن دونوں کو گھورتی ہوئی جلی رہی تھی۔

”مجھے طوفان ٹانڈل ہو گیا ہے۔ نذرت نے کہا۔ شہناز اُن کے قریب پہنچ گئی۔

”مجھ کوئی منصوبہ بندی ہو رہی ہے۔ نذرت تو سب کے لئے ہی خوف ناک چیز ہے۔ شہناز نے کہا۔

”چھا۔ ہماری بیٹی اور ہمیں سے میاؤں۔ یعنی ہم خوف ناک ہو گئے اب جب معیت پڑتی ہے تو سب لوگ اللہ رکھی کے گھر کی ہی نہ کرتے ہیں میں بھی ہوں آخر ہم لوگوں نے نذرہ کو دیکھا کیا رکھا ہے۔ نذرت نے

کہا اور شہناز نے اختیار نہیں پڑی۔

”اس گھر کا نام نذرہ و خوب پڑا ہے“

”کیوں نہ پڑے۔ واہ۔ ہماری سانس نے رکھ لے۔ نذرت گردن شکا کر بولی۔

”ارے اب اس سانس کا کیا کیا تو نے...؟“

”ابھی تک کچھ نہیں کیا۔ کیس پڑنگ میں ہے۔ نذرت نے جواب دیا۔ ہوں اس وقت تو کئی کس پڑنگ میں چلے گئے ہیں سب سے پہلے عارف بیگم کا تینا پانچ کرنا ہے۔ اس کے لئے۔ تمہارے۔ نیز ذہن سے کوئی تجویز...؟“

”یارو۔ کم از کم یہ بات ثابت ہو جائے کہ عارف بیگم ہی اس داستان گوئی کی محرک تھیں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ قصور نکلیں۔“

”سوال یہ نہیں پیدا ہوا تو ایسے تمہارا گناہی درست ہے۔ ایسا کرتے ہیں پہلے ان عارف بیگم کا حساب کتاب کیا جائے کیوں؟

”میری ماں شہناز۔ تو چھوڑو ان سے چار دیواری بزرگ ہیں۔ تمہاری ماںیں جب ملے کم کیوں ماںیں تمہاری۔ تم جو آخر کیا چیز تھے شہناز نے زدا کو گھورتے ہوئے کہا۔ اور زدا ہنسنے لگی پھر بولی۔

”بہر طور میری سفارش ہے کہ اُن کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہ کی جائے۔“

”پہلے تو یہ ملو کہنا ہے کہ عارف بیگم نے یہ تمام تر کارروائی کی کس طرح...؟“

”اس کے لئے کوئی ترکیب ہے تمہارے ذہن میں؟ نذرت نے پوچھا۔

”کمال ہے جب اللہ رکھی موجود ہو تو کم کیوں سوچیں ان تمام باتوں کے بارے میں۔“

”ہوں۔ تو سب سے پہلے اُس دن کے سلسلے میں عارف بیگم کی معروفیات معلوم کرو جس دن زدا شہناز صاحب کے ساتھ تھی اگر عارف بیگم گھر میں رہتی ہوتی ہوں تو اس کا منصوبہ کر دو۔ یہ قصور میں اور اگر ان کا باہر جانا ثابت ہو جائے تو پھر...۔ تو پھر...۔ میرا خیال ہے شہناز اس سلسلے میں تم ہی بہتر اقدامات کر سکتی ہو۔“

”وہ کیا...؟“

”تم بڑی جاہت بڑے پیارے عارف بیگم سے اس بارے میں معلومات حاصل کرو۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری ذرا سی کوشش ان کا منہ کھلوادے گی۔“

”ہوں۔ شہناز بڑ خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر بولی۔

”کام بن جائے گا دوستوں... میں عارف بیگم کی زبان کھلو

”اُس کی بس ذرا یہ بات معلوم کر لوں کہ وہ اس دن گھر میں موجود ہیں یا نہیں؟“





سہاگ بے اور تم اس کی فائجہ بخود ہی ہو، نہ تو مدت ہے بڑا سانسے ولے  
اندر اس کہہا۔ دریک قیقعہ کوئی ہے۔ مدت اس دوران میں  
چلنے مانے کی تھی۔ ہاں کل سیرہ نظر آری تھی اور اس کی اس  
سیرگی کو دیکھ کر ان دنوں کا روز یادہ تھی آری تھی۔  
دریک ہے درجہ شغل جاری رہا، پھر دوسرے مضمون پر لکھو  
شروع ہوئی۔ شناہ کہہا۔

”ہائی اس کو کافی میں چند وقت قابو پزیر ہوئے ہیں۔ مثلاً  
 مُدّت اور حین کا شفع، رُدا کی ملازمت اور ملافہ تیک کے شامت۔ یہ  
 بیٹوں واقعات ہمہ تن افراسے منہمک ہیں، رُدا کی کوکبی سے  
 تو بھینے نہ کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جو کہ اسے کیا ہے مجمع منوں میں  
 وہ دوست کے اصولوں کے خلاف ہے۔ یہ کچھ بھی کہتی رہے میں اس بات  
 سے ہمیشہ خوف رہوں گی کہ ملازمت اس کی کوئی اہم ضرورت ہی بحال  
 ہم ہم شخص کو اپنی پسند کے مطابق نہیں دھال سکتے۔ مرنے سے سوچ  
 کر یہ ساری باتیں برواشت کر لی ہیں کہ ابھی رُدا پر میرے بہت زہر  
 اثرات نہیں ہیں۔ جب میں اس قابل ہو جاؤں گی کہ اس سے اپنی بات  
 منوا سکوں تو سب سے پہلے کام اسے ہی کرنا ہو گا کہ یہ مُدّت چھوڑے؛  
 رُدا سے کچھ نہ کہنے کے لئے مُرکز کوں، تو تنہا جلی سے پوئی۔

”یہ اس ایک مذکورہ تھا، اس پر تبصرہ نہیں چاہتی سو دوسری اہم  
خبر یہ کہ مرثیے وہ جو پھر دلیا ہے ندرت، جس نے یہ سارا کچرہ  
کے خلق جلایا تھا۔“

• کیا وہی اے تجھے اللہ قسم، سارا دن بزم کئے رہی اس بات کو۔  
میں جانتی ہوں کیوں۔ مونا لیرا کے انتظار میں تانتا پندرہ گئے۔ کہا۔  
”ہاں جی! اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں بتا  
دیتی ندرت، لیکن میں نے سوچا کہ تم بائیں دلوں کے سامنے ہی ہوں!“

• کون تھا وہ؟

"نہ لے سکی ہوں، مارنے پر تم پہلے بھی شہرہ تھا لیکن اب کوئی  
 شہرہ نہیں ہے۔"  
 "کیسے پتہ چلا؟" "ردائے دلچسپی سے پوچھا اور شام نے سادہ تخیل  
 آسمے بتا دی۔  
 "ردائے مسکونے لگی تھی۔ بُرّت تھوڑی کھجی لڑی تھی۔ پھر ردائے کہا۔  
 "وہ پھر شہادہ جیسے حریف کیمرے کا توڑ ہوا۔ اُس نے چارے کو توڑ پھوڑ  
 پر لگا دیا گیا تھا۔ وہ تو صرف تنگ حلی کی رہی تھیں؟"  
 "میں انھیں ملال کر دوڑوں گی۔ کہ تم کوئی تو رہو جو مائتاؤ شام نے کہا۔  
 مدد نہیں شاہد ہلیر، صاف کر دو انھیں، وہ تمھاری اپنی میں خواہ مخواہ  
 انھیں تنگ کرنے سے کیا فائدہ؟"

”میں آپ سے شورو نہیں مانگ رہی کہ مذاہب آپ مجھے  
قانون نہیں کر سکتیں۔ تو پھر میں آپ سے کہوں کہ کسی قسم کا قانون کرکول  
ہاں بھی اُستادگار کی مارا دیجئے کہ لے لے کر لائو جنک جاتی ہے؟  
”دیکھو جینی، تو ہم مفت کے وکیل ہیں۔ کسی کو کسی قسم سے  
میں شورو دینے میں عار محسوس نہیں کرتے۔ سوچتے ہیں کہ سب  
اپنے ہیں۔ اے، اصل جیتوں کو ان پر فتح کروا جائے تو کوئی جیت نہیں  
ہے۔ لیکن مارا دیجئے کہ ہمارے میں کھڑے ہوئے ذلیل سب مانگ  
کیونکہ مالک کی بیٹی کے رشتے سے ہم ان کا احترام کرنے پر مجبور ہیں۔  
”غیر اب تم جو اداکاری کر رہی ہو۔ میں اس کی تحمل نہیں کر  
سکتی۔ خود ہی کوئی پروگرام بنالو۔ ادا خود ہی کوئی کام کروں گی کہ تم  
لوگ اٹھ کھینچے ہو مجھے بالکل ہی ناکارہ ہو گیا۔“ شام نے کہا۔  
”نہیں بھی نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ بہتر ہے ہوگا شام! اور انھیں  
معاف کر دو۔“ دیکھو میرا کیا بول گیا۔ بس اتنی اور وادی اقبال نے ذرا  
سی چٹان میں ہی تو کی تھی۔ میں نے بتا دی کہ ان کے ساتھ کوئی نہ جانی ہو  
ہے، چھوٹی کہانی منار کو انھیں الطہین دلا دیا ہے۔ بات تو بہرہ روبرو  
رہنے کہا اور شاد و دانستہ ہیں کہ اسے گھونٹنے لگی۔  
”دیکھو جینی، جی جی شک میں ہیں۔ بس یاد رہے کہ اپنی جی  
تو میں محسوس ہوتی ہے۔“  
”داناے خاموشی سے گردن جھکا لیتی تھی۔“

دوسرے دن خدا حسبِ معمول اپنی ذلیلوں پر چلی گئی، شاہد کوچکے  
 ضروری کام کرنے تھے، بتایا پڑھ بھی باہر نکل گئی، غلام اخصا میر کے  
 گھر میں اماں بی بی اور شوکت جہاں پر کچھ کھسہ بھسہ بوری تھیں۔  
 عصمت گھیکے کاموں میں مصروف تھی نہ تشریف حسبِ معمول اس بکا  
 لٹھ چار دیوئی عصمت نے کہا۔  
 "تیرا تو یہاں خوب دل لگ گیا ہے نہرت۔ میں نے ایک پوچھا  
 بتایا ہے۔ میرے خیال ہے تو اس کی تائید کرے گی۔  
 "کیا نہرت نے سوال کیا۔

”کیونکہ میں اپنی تعلیم کا سلسلہ دوبارہ شروع کروں۔ میرے دل میں بڑی آنگ تھی بڑھنے کی۔ لیکن حالات نے ساتھ نہیں دیا تھا۔ اب ہم کسی حد تک بہتر بلوریشن میں آگے ہیں۔ یہاں پہنچے ہیں۔ بہت سے فائدے ہوئے ہیں۔ سب لوگ خوش ہیں۔ چنانچہ کیوں نہیں اس میں فائدہ اٹھاؤں؟“

”خیال تو یہاں نہیں ہے باجی، کیا کالج ائینہ کر رہی گی؟“ حضرت نے پوچھا۔۔۔

”ہاں، ابھی سوچ رہی ہوں۔“

”کوئی ہرج نہیں ہے، ایاتی کی اجازت ہے؟“  
 ”اجازت لے لوں گی، تجھے بھی میری مدد کرنا ہوگی۔“

”پڑھنے کے بعد لکھ دو گی؟“  
 ”بھئی دیکھا جائے گا۔ اب اگر تو سوچ رہی ہے کہ میں شرمناک رہ  
 کہوں گی کہ جو مال باب چاہا گئے۔ تو یہ تیری حماقت ہے، آخر تیرے زہنی  
 بہن ہوں۔ شرم و خجاستے میرا کیا واسطہ؟ اگر ابھی سے طاعت کی اجازت  
 دے دی تو طاعت کر لیں گی اور اگر شادی کر دی۔ تو بچہ شادی کر لیں گی۔  
 ”اے ماں! بے نیکی تھامی شادی میں کتنا شرم آئے گا۔ نہ رات سے نہ رات  
 ہے۔ نکاحیں نہ نکاتے ہوئے کیا۔ اسی وقت امتان میں کی اور نہ ان کی ذی  
 ”صحت چنچ، ذرا لک لک ٹھنڈا پانی پیو۔ اور وضعت پانی لکھ  
 ان کے کمرے میں چلی گئی۔ چند لمحات کے بعد واپس لوٹی تو نہ رات سے  
 کہنے لگی۔

”اساں نے ادنیٰ حق جان کسی پر سہارا قسم کی گندگو میں مسخرف میں۔“  
 ”غیر بہت کچھ اندازہ ہوا؟“  
 ”نہیں، بس ہم دونوں نے زیرِ بحث نہ بنے۔“  
 ”اؤ نہ رہا، نہ دونوں کو اس کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں  
 ہے۔ میں ذرا جنتی ہوں باقی۔“  
 ”کہاں؟“

”بس ایسے ہی، ذرا شام کی طرف جا رہی ہوں، مڑتے مگر یہ  
حالات نکمے معلوم تھکا رہا، گھر میں موجود نہیں ہے، لیکن میں شہریت  
ذہن میں دروازے تھی۔ جن کے سلسلے میں کچھ کرنا چاہتی تھی اس لئے  
یہ وقت اتنے قیمت نظر آیا تھا۔“

تین نمبر کے سامنے سے گزرتے ہوئے اُسے جن کی مالا یا ڈاڑھی اور مُدّت کے پیٹ میں قہقہے حملے لگے، لیکن ابھی ان قانون کو ٹکڑا کر نامناسب نہیں تھا۔ جانتی تھی کہ جنم باورِ بیخلف میں ہوگا۔ اور وہ پہرے کھلتے کی تیاریاں کر رہا ہوگا کہ کونجی میں اُس کے اُسے جلنے کو کرنی پابندی نہیں تھی اور نہ ہی اب وہ اُس میں جھجک محسوس کرتی تھی۔ سب لوگ بہت اچھے تھے یہاں پر۔۔۔ اور دمِ مُقیت مُدّت کو اس بات کا پوری طرح احساس تھا کہ احسان چر صاحب کا گھر نہ انتہائی شریف لوگوں کا گھر نہ ہے اور یہ لوگ قابلِ عزت ہیں۔

خودت پر اطمینان قدموں سے چلتی ہوئی باورچی خانے کے دروازے پر پہنچی تھی۔ اندر محسن موجود تھا متنبائی نئی اور بچگی میں کنگیر ملار اٹھا۔

نکال آیا۔ شاہد، مجھ میں تھا کھنڈہ اس طرح نکالنے سے گھی کی چھٹی نہ  
 اڑیں اور مقنن اپنے جگر تلخ کر رہا لیکن نہ دت کو دیکھا کہ اس کی بچھیا  
 کھل گئی تھیں وہ بھی کھیل بھول گیا جس کی چھتھیں مہس کے جسم کے  
 مختلف حصوں پر پڑی تھیں اور اس کی آنکھوں میں کیف و سرور ستایا۔  
 ”نُدرت، نُدرت، بی بی!“

”اے مجھ تھیں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“  
 ”کک کیوں نہ معلوم ہوتا تھا تد فی لی۔ انسان جس چیز کے بارے  
 میں معلوم کرنا چاہتے ہیں، کک کیوں نہ معلوم کرے گا۔“ مجھ نے بہت دیر  
 کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”جوں تیب تو تھیں بہت سی باتیں معلوم ہوں گی جن میں  
 کیسی باتیں جن میں نہ کیا۔ اور پھر دفعتاً وہ دوازہ کی جانب  
 بڑھ گیا۔ دروازے سے باہر اگر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور چیز نامہ  
 آگیا۔“

”کیسی باتیں ہاؤس نے پھر سوال کیا  
”چھوڑو مجھے شرم آتی ہے، نڈرت بولیں۔“

”اسے نہیں بخش شرم کی کیا بات ہے، یہاں میرے ملاوڑے ادبے کون؟“  
 ”بس جتن اے سی تمہاری اقدارے ہمارے گھر کھتاں کی تعمیر۔“

”ہاں کی تھیں۔ کیا میرے کو یہ نہیں ہے؟“ جمن نے کہا اور پھر چونک کر بولا۔ ”لیکن... لیکن آپ کی طبیعت اب کیسی بہ ندرت بی بی...؟“

”کوئی طبیعت کے نامے میں پوچھ رہا ہوں۔  
 وہ وہیں آتا ہے انماں نے انماں کے کچھ غیب غیب ہی باتیں کی تھیں۔  
 اُس قسم کرنے تو آپ کو دکھائیں تھا میں انماں ہی نے دیکھا تھا  
 اور جب میں نے دیکھا تو تھے۔ بس کیا تھیں انوں کو میں نہیں  
 آتا۔ آسمان کے نیچے لٹا ہوا ہے گشتا رہتا ہوں ایک دو میں چار پانچ چھ۔“

میں کبریاں ہوں بلبلے میں نے تمہیں دیکھا نہیں تھا اگر میں تمہیں دیکھ لیتا تو کبھی یہ بے نیاز نہ کرتی۔ دراصل میں کسی ایسے شخص سے... میرا مطلب ہے... میرا مطلب ہے قدرت نے زبان روک لی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”اے میرے باپ۔ تب تو... تب تو میرے ساتھ بڑی زانیہ ہوئی۔ اب تو اتناں ایسے بزرگ گئے کہ اُسے سنبھالنا ہی مشکل ہو گیا۔“  
”حالات خود بخود اپنے لئے راستہ تلاش کر لیتے ہیں حق میرے اور تمہارے سامنے ہمیں بڑی روکاؤں ہیں۔“

”نہاں! ہرگز کاوت کو روکو کرو گے۔ میں یہاں ہوں برسے چھ لاکھ لگے دو گے۔ زمین کو پست کر دینا میں دباؤں کا کام ایک بار تم ایک بار مجھ کا ایمان تو تو... مجھ نے ان ملک کی دیکھی ہوئی فلموں کے سامنے دیکھا کہ وہ کدو دینے، قدرت، مشکل تمام تھیہ، منہ کر پا رہی تھی۔ اُس نے ٹھیکیدار سے منہ کے چہرے کا جائزہ لیا۔ جو بوجھش جذبات سے منہ ہوا تھا پھر سیدھی سے بولی۔

”استان دو گئے حق؟“  
”لگ کوئی گلاس کا پتھر تھیں نہ گھر کر پوچھا۔“  
”کلاس کی بات کر رہے ہو یا جنت کی؟“  
”میں میں جنت کی بات ہی کر رہا تھا۔ قدرت ہی نہ۔“

”یعنی ابھی اپنی اپنی کسی جی بات کا ذکر کرتے ہو میرے خزاؤں کی تعمیر تو میں جاؤ۔ پہلے اپنے آپ کو اس شکل میں تو میرے سامنے پیش کرو۔ جس شکل میں میں اپنی زندگی کے ساتھی کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ قدرت نے سنبھال لیا۔“

”حق کے جوش خراب ہو گئے تھے۔ بلندی میں چڑھ جاتی تھیں۔ جہاں کر سید ہو جاتی تھیں۔ اور اس سے بڑا اور حق ہی۔ قدرت نے حق کو جان بوجھ کر اس کی جانب متوجہ نہیں کیا اور کہنے لگی۔

”میں تمہیں ایک ایسی شکل میں دیکھنا چاہتی ہوں حق میرے خوبرو میں ہی ہوئی تھی۔“

”لگ کوئی شکل ہے وہ۔ مجھے بتاؤ۔ حق نے کہا۔“  
”میرے خزاؤں کا تھوڑا ایک حسین ٹوٹا۔ تب میں ایک مٹی سونے کی کھربا۔ اور حق میں اُسی کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا۔“  
”نت تو پھر میرے کو کون دھوکے سے رتبہ جو نہ جان سے خون ٹھونک کر آواز نکال رہا ہوا۔“

”دھوکہ قدرت نے سنبھال لیا۔ اعجاز میں کہا۔“  
”میں تو... میں تو باورچی ہوں قدرت ہی نہ اور میں نہ۔“  
”باورچی ہی۔ ہوں گا۔“

”میں تمہیں باورچی نہیں ہوتے۔ دونوں گے۔ میں تمہیں وہ بناؤں گی۔ حق، جو میں چاہتی ہوں۔“

”میں نے بناؤں گی حق نے تبت سے کہا۔“

”اب تم تو سادہ سادہ نکالنا روایت لئے بھی کیا ساری زندگی تم تو یہی چھوٹے پاس کھڑے کھڑے گزار دو گے یا تیرا بیٹہ کرو۔ افسوس میں جاؤ۔ افسوس مجھے کے آداب کیونکہ مجھے تمہاری دوست سے دلچسپی تھی ہوگی میں تو تمہاری شخصیت کو بنانا چاہتی ہوں۔“  
”پاپ پارٹی میں جاؤں۔ مگر میں جو پہلے ہوتی ہے اس میں تو ضرور شامل ہونا ہوں۔“

”اب۔ لیکن ایک باورچی کی حیثیت سے قدرت نے کہا اور حق کے چہرے پر شرمیلی کے سلسلے پھیل گئے۔

”تو پھر کیا کرنا چاہتے تھے۔ کم از کم تم ہی بتاؤ۔ حق تو دھبی سے مختلف آدمی معلوم ہوا تھا۔ قدرت تو دھبی سے کم کہ چوبیس رہی۔ پھر اس نے کہا۔“  
”جو کہ میں بتاؤں گی حق وہ کدو ہے؟“  
”کیوں نہیں کر دیا۔ بالکل کدو نہ گاتا۔“

”تو پھر میں تمہیں کوئی بہتر پرگرام بتاؤں گی۔ لیکن تمہیں کرنا دہی ہوگا۔ جوش کہوں۔“

”اب تو... اب تو میری زندگی تھیل ہوئی ہے۔ ایک یا کھلتے اس جہنم میں۔ بلنے میری تیا تیا کیسے پائے گی۔ حق نے سر ہاتھ کر کر بچت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”اس وقت قدرت نے باہر کی کدو کی آواز سن کر، پناہ خانہ خاوشی سے دروازے سے باہر نکل آئی۔ لیکن کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ اب واپس حق کے پاس جانا مناسب نہیں تھا۔ آج کے لئے ہی خوراک کافی تھی! حق کی باتیں یاد کے پیٹ میں تھیں۔ جابہ تھے۔ لیکن خود کو سنبھالے ہوئے دل سے نکل آئی اور پھر اپنے کدو میں ہی آکر رہ گیا۔ بھوت کو اس سلسلے میں جانا مناسب نہیں تھا۔ وہ دراصل ہی نہ تھی۔ اس نے قدرت اپنے معاملات کو اس سے پوشیدہ رکھنا چاہتی تھی۔

”زاد کو فرماتے ہوئے ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ اب وہ زیادہ مطمئن اور زیادہ پرسکون اعلاز میں پڑی ہوئی تھی۔ خداوند کو اس نے ابھی طرح سنبھال لیا تھا۔ کدو کے معاملات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ دادی اماں اور عیب النساء بھی اس کے بعد بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔ عار دیکھ لیا۔ اس چکر میں تمہیں کدو کے شادمان کے سامنے کوئی ترکیب پیش کرے۔ اور کدو کا کچا پھانسا لے لیا۔ دادی اماں اور کدو کے بیٹے نے اُن سے کچھ کہا نہیں تھا۔ لیکن عار دیکھ

بانی تھیں کہ یہ ناکامی اُن کے حق میں بہتر نہیں ہوئی۔ شام نے انہیں اچھا طرح احمق بنایا تھا۔

”بہر طور زاد اب اپنی زندگی سے کسی حد تک مطمئن نظر آتے تھے۔“  
”دفتری معاملات اس نے انتہائی خوش اسلوبی سے کچھ لئے تھے۔ اُس دوران میں تفسیر کے پاس ایک بار جی شہاب صاحب کی شکل نظر نہیں آئی تھی۔ البتہ تفسیر کی بار بار وہ بل چکا تھا۔ لیکن اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں ہوتی تھی جو کدو کو پریشان کرتی۔ اُس نے ایک انتہائی شریف آدمی کی حیثیت سے ردا کی نگاہوں میں اپنا مقام بنایا تھا۔ البتہ اپنے طور پر اب وہ کچھ غمگین ہو گیا تھا۔ یہ غم تنہا اُس کی بہن تھی۔ کدو اس کے والد کے دوست تھا۔ اُس میں حسد دانتے

اور زیادہ مہربان تھی۔ کدو کا بوجھ تھا۔ تفسیر کو اپنے باپ کی طرف سے یہ غم سنبھالنے کی بات تھی اور بہر طور اپنے کاروبار کے سلسلے میں لے کوئی پردہ بھی درکار تھا۔ اور یہ غم اُس کی بہن پر دوڑتی کرتی تھی۔ ردا کا اپنا افسوس سو فیصدی اُس کی اپنی کوشش تھی۔ کدو اس نے اُس کے دانتوں کو کافی حد سے وہ خود ہی سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اس بارے میں اُس سے کوئی پوچھ گچھ ہو جائے تو وہ بڑے اطمینان سے بات بنادے گا۔ چونکہ تمام کارروائی باقاعدہ تھی۔

اور یہ شہد نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ردا کو کسی خاص وجہ سے یہاں رکھا گیا ہے۔ لیکن اب تفسیر کے سلسلے میں کسی قدر بے چین ہو گیا تھا۔ شروع شروع میں جب ردا اس کے ساتھ آئی تھی تو کچھ اسرار طبع گھبراہٹ ہوئی تھی کہ اس کی اصل حیثیت اور شخصیت تفسیر کے ہول میں نہیں آسکتی تھی۔ لیکن اب جب وہ مطمئن تھی تو اُس کے چہرے پر بھول ہی پھول کھلے ہوئے تھے۔ اور اُس کے گستاخانہ و غرض مند کرنا تفسیر کے شغف کے لئے ممکن نہیں تھا۔ کئی دن سے وہ شہاب صاحب کے گفتگو کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا، لیکن اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ شہاب ہے، ار۔ وضوح پر کسی طرح گفتگو کی جائے۔

”دو پھر کدو کھانے کے بعد وہ اپنے کدو میں آرام کر رہا تھا کہ شہاب اندر داخل ہوئے، تفسیر انہیں دیکھ کر سنبھل کر بچ گیا تھا۔“

”کمال ہے! یاد تو ابے غائب ہو گئے جسے کسی کے سر سے وہ شہاب صاحب نے بھی گھٹ کر چھینے ہوئے تھا۔“

”میں بھائی۔ میری اپنی مفروضات بھی ہیں۔ ظاہر ہے ان سے بھی پتا ہو چکا ہے۔ تم سناؤ۔“

”تھک گیا ہے۔ وہ تمہاری مقررہ باتا مدد کے کا کردار ہی ہیں اُن کے بارے میں ذرا بھین میں ہوں۔“

”کیوں؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔“

”مجھے تم نے ایک مہینے کی جو پابندی لگا دی ہے اُس پر عمل کر رہا ہوں۔ لیکن یار شہاب، صاف کرنا اور بڑا زمانہ بہت میں سو رہا ہوں۔ ایسی شکست ایسا وقتا راسا بالکل ہے اُس میں کہ جب بھی آتے دیکھتا ہوں تو سوچتے پوچھتے ہو جانا ہوں۔“

”جوش میں آؤ۔ شہاب صاحب نے وہ میری امانت ہے تمہارے پاس۔“  
”دو تو... وہ تو تھک ہے۔ لیکن تم بہت ہی قیمتی چیزیں مجھے بخش دیکر رہے ہو۔ پہلے مجھے اُس کدو دار بوجھتاؤ۔ یہ بتاؤ کہ تمہاری ذہن میں اُس کے لئے کیا جذبات ہیں۔ کیا رشتہ ہے تمہارا اُس سے؟ کم از کم اُن باتوں کا اندازہ لگنے کے بعد تم سے دنیات و کجالات۔“  
”فصلوں باتیں بالکل منطقی نہیں کروں گا۔ ویسے تمہیں غور پر چاہو تو اُس سے رادو ہم بڑھانے ہو لیکن۔“

”او۔ زندہ باد۔ زندہ باد۔ یہی تو چاہتا تھا میں اتنا ہی چاہتا تھا۔ اب ضروری تو نہیں ہے کہ میرے سیدہ ردا کی طرف دوڑ لگا دی جائے۔“

”تھک ہے اُس کے بدلے میں تم سے بھی کچھ طلب کیا جائے گا۔“  
”جو کچھ خدا کے پاس ہے حاضر ہے۔ تفسیر نے گردن تم کے لئے کہا۔“  
”دراصل میرے لئے وہ وہ خطرناک ہو گئی ہے، بات معمولی بیان پر ہوئی تو کوئی حرج نہیں تھا۔ دراصل اُن جان اور ایمان صاحبہ دونوں ہی کو ایک عجیب و غریب شہید ہو گیا تھا۔ وہ یہ کہ اُس لڑکی سے میری کوئی بہت گہرا تعلق ہے، اور میں اُسے کسی تعلق کی بنیاد پر ہی کوئی ملایا ہوں۔ جبکہ ایسی بات نہیں تھی تفسیر نہیں تو بتائی چکا ہوں۔“

”اب۔ تھک ہے تھک ہے۔ میں اُس سے اُس کے بدلے میں جانتی کو کوشش کروں گا۔ تفسیر نے سکھاتے ہوئے کہا۔“

”لیکن... ایک بات کا خیال رکھنا کہ رادو تم میرے لئے ہی ہوا۔“  
”مگر وہ اپنی ٹانگ بیچ میں نہ چھینا بیٹھنا۔“

”عجیب آدمی ہو چکا ہے۔ کچھ کچھ ایک بات پر جتنے ہی نہیں۔“  
”تفسیر اس کے لئے چلنے لگتی۔“

”نیا حاصل ہو سکیں گے اُس کے؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔“  
”ارے اب کیوں نہیں۔ ایک منٹ رگ جیادو۔ میرا خیال ہے۔“

”یہ پیالیاں دھواؤ۔ چلے دو بارہ اُس کے ساتھ، یہی چلے گی۔“  
”تفسیر نے کہا اور پیالیاں کو جو کدو پہلے پیالیاں دھوا لیں چائے اور مکھی لگی اور اُس کے بعد تفسیر نے ردا کو دیکھ لیا۔“

”میں زاد! برا تو اُس آپ ذرا تشریف لے آئے۔“  
”ردا کے دل میں کوئی بات نہیں تھی تفسیر نے اُس دوران

میں ایک بار بھی اسے نہیں بلایا تھا، بلکہ اس کے رونے کی دوائیوں کو قہر بنا کر وہ سادگی سے اٹھی اور تفسیر کے آتش میں بیٹھ گئی۔ زبان شباب صاحب کو دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”بیولو ردا“

”یہاں آگئے تھے آپ کے شباب صاحب؟“ دنانے والے کیا۔  
”بھئی خفک ہوں کونجی میں تو تم سے ملاقات ہی نہیں ہوئی میری اپنی ضروریات تھی یہ پتا۔ اور پھر وہاں تم سے ملنے میں ذرا ٹوف جی محسوس ہوتا ہے، جرات سے گھر کے لوگ ڈر دیا تو ہی نہیں، چھوڑنے سے جو کہ تمہارے ساتھ ایک کپ چلے گی یہی دل چاہئے تفسیر سے تمہارے پاس میں پوچھ رہا تھا، اس نے تو تمہاری تعریف میں عزیز آسمان ایک کر دیئے ہیں۔“

”تفسیر صاحب خوشی بہت اچھے انسان ہیں اور اچھا انسان دوسرے کو اچھا ہی سمجھتا ہے خواہ اس میں کتنی ہی خامیاں ہوں۔“  
”مگر آپ اپنی کوئی خامی نہیں بتاؤ دینے والے صاحب، تاکہ کبھی اس سے فائدہ اٹھا یا جائے، تفسیر نے کہا اور دنانے کی وہ پڑھنا انداز میں گری پر بیٹھ گئی تھی۔ شباب صاحب نے اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر سب سے پہلے اسے پیش کی اور پھر تفسیر کو۔  
”اوہ معاف کیجئے گا۔ یہ خدمت تھے انعام دینی چاہئے تھی۔“  
”آپ کے آباؤ اجداد کا تعلق کھنوسے تو نہیں تھا آپ کی گفتگو میں یہ پناہ تکلف ہوتا ہے۔“

”میں اپنی حیثیت کو برنگہ دکھنا چاہتی ہوں شباب صاحب۔“  
”اوہ۔ اپنی حیثیت کا تعین آپ نے خود ہی کر لیا، ہنسی انسان سب کی خودی تو نہیں کر لیتا، بلکہ کام دوسروں پر بھی چھوڑ دینے چاہئیں۔ جاری نگاہوں میں آپ کی جو حیثیت ہے ہم تو اسے کبھی تبدیل نہیں کریں گے۔“

”آپ کا شکریہ،“ دنانے خاموشی سے چلنے کی پیالی اپنے سامنے رکھتے ہوئے مکہ کا تفسیر کہنے لگا۔

”بھئی شباب صاحب، ردا بہت ریزہ و خازن ہیں آپ کا ریزہ ہیں، بس اسے میرے لئے قابل احترام ہیں، لیکن اب اتنا بھی نہیں کرنا انسان اپنے آپ کو یا کبھی ہی لے دینے سے۔ آپ ذرا س ردا سے یہ تو کہہ دیں کہ تفسیر کوئی برا آدمی نہیں ہے۔“

”ہاں ردا میں نے نہیں غلط کیا، بس بیجا ہے۔“  
”نہیں نہیں بیجا، آپ ایسا کوئی خیال دلی میں تلازمہ میں تفسیر صاحب کی دل سے عزت کرتی ہوں۔“  
”کیا یہ عزت دوستی میں نہیں بدل سکتی، معافی کیجئے میرا صاحب

”میں آپ کی ممنون ہوں یہ کافی نہیں ہے،“ دنانے جواب دیا۔  
”بھئی ردا یہ شخص کبھی کبھار فضول گفتگو بھی کرنے لگتا ہے، بسکہ اس کو اس کا کوئی مقصد خود اس کے ذہن میں بھی نہیں ہوتا، انہی کمال اس کی باتوں میں پڑی ہو چائے بیوہ شباب صاحب نے کہا اور تفسیر نے خاموشی سے اس کی پشت سے سر رکھا دیا، چلنے پھرنے کے بعد شباب صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔

”اچھا تفسیر میں تو چلتا ہوں۔ اوکے ردا۔ ویسے کونجی میں تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”بار بار آپ یہ سوال کر کے مجھے شرمندہ کرتے ہیں شباب صاحب۔ آپ لوگوں کے ہوتے ہوئے مجھے کیا تکلیف ہو سکتی ہے، ردا نے کہا اور خود بھی اٹھ گئی۔ اپنے کہیں میں اگر وہ کسی قدر لکھتی تھی تفسیر کی گفتگو میں بہت بے باکی تھی۔ بھلا مکان اور ملازم کے درمیان دوستی کیا معنی رکھتی ہے، ہاں یہ گت کا رشتہ تو ظہری ہوتا ہے، لیکن تفسیر نے ہی بے تکلفی سے اسے دوستی کی پیشکش کر دی تھی، یہ دوستی کس قسم کی ہو سکتی ہے؟ شباب صاحب نے بھی اس کے ان الفاظ پر کسی قسم کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا، ان کے گھر کے ماحول میں تو ایسی یہی حالت تھی۔ خشتہ کے دوستوں میں بھی کوئی رکاوٹ نہیں نظر آتا تھا۔ تو پھر شہنا میں اور اس میں یہ ہلکا سا فرق کیوں محسوس کیا گیا۔ اس کا جواب ردا کو خود ہی مل گیا تھا، یہ شہنا اس گھر کی بیٹی تھی، اس کی زندگی میں ضرورت نہیں تھی اور وہ لوگ ملازمت کی تلاش میں بھٹک آئے، اس کا وہ مقام نہیں ہو سکتا تھا تو کبھی حالات کے اس رشتے سے بھٹکنا تو باوجود اس نے پریشان انداز میں سوچا، ملازمت بہت اچھی تھی۔ اوکام کا فائدہ تھا، اور کسی ایسی کیفیت کا اظہار نہیں ہوتا تھا جس سے وہ یہ محسوس کرے کہ ان لوگوں نے اسے صرف فتنہ کا ذریعہ بنایا ہے، تفسیر کے ماحول پر شباب صاحب کی مکمل خاموشی بھی کسی قدر متاثر کا باعث تھی۔ اور وہ ردا کے لئے ایسے ہی انسانی جذبات رکھتے تھے تو پھر انھیں ان محمولوں پر تفسیر سے پرسش کرنی چاہئے تھی، شہنا کے الفاظ ردا کے کانوں میں گونجے۔ انکل شباب قابل بھروسہ انسان نہیں ہیں ان کی فطرت میں کچھ ریاکاریاں پائی جاتی ہیں۔“

ردا ان خلیوں پر غور کرتے گئی۔ ابھی تک بظاہر اسے شباب صاحب کی طرف سے ایسی کسی بات کا احساس نہیں ہوا تھا۔

”شام تک اس نے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ کتنی ہی بو اپنے مستقبل کا دفاع کرے گی۔ ابھی اس جگہ سے بالٹ کر گول سے بدل ہونا مناسب نہیں ہے۔ شام کے محمولات جوں کے توں تھے، کوئی دوسرے بات نہیں ہوتی تھی۔ دوسرے دن وہ پھر دفتر آگئی تفسیر نے اسے تھوڑی دیر بعد اپنے کمرے میں بلایا، ردا دوسری بار پوچھا۔ ردا اس کے کمرے میں پہنچی تو اس نے کچھ کلمات خصوصی طور پر اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”ردا! آپ کو غلط احساس یہ کام بھی سنبھالنا ہوگا، میری ضرورت یہ کچھ بڑھتی ہیں، آپ پر بار تو نہیں ہوگا۔“

”نہیں نہیں، کام کے لئے میں کبھی کسی کو تباہی کا مقابلہ نہ نہیں کر دوں گی۔“

”حالانکہ دل چاہتا ہے کہ آپ کو سکون سے آپ کے آفس میں بیٹھے رہنے دیا جائے کوئی کام نہ کرنا پڑے آپ کو لیکن میر خیال ہے اس طرح آپ خود بھی پور ہو جائیں گی۔“

”ہاں یقیناً،“ شہنا کی معنی رکھتا ہے۔ دنانے سادگی سے جواب دیا۔

”شباب سے آپ کے بارے میں بہت زیادہ معلومات نہیں ہو سکیں، ردا، ان سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“

”کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ یہ بات آپ ان سے ہی پوچھیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں کریں گے؟ اگر نہ بتانا چاہو تو میں ضد نہیں کروں گا، بھئی آپ کی شخصیت ایسی سے کہ وہ خود بخود دل میں گھس پیدا ہوتا ہے۔ کہا آپ نے کبھی خود پر غور کیا ہے ردا؟“

”ہر شخص خود پر غور کرتا ہے، ردا کو دل چاہی نہیں بولی۔“

”شاید ایسا نہیں ہے۔ میں نے تو کبھی اپنے آپ پر غور نہیں کیا، بس ایک عام سی زندگی ہے میری صبح جاتا ہوں، دن گزارتا ہوں اور رات کو سو جاتا ہوں، زندگی میں کوئی بولانی کوئی دلچسپی ہی نہیں۔“

”الہ تو اہش ضرور ہوتی ہے، کچھ دوست ہوں، کچھ ساتھی ہوں ان کے ساتھ اٹھا بیٹھا جانے زندگی کی دلچسپیوں میں مصروف رہتا ہوں۔“ آپ کے کیا خیال ہیں ردا اس بارے میں؟

”یقیناً انسان کی کچھ خواہشات ہوتی ہیں۔“

”آپ کے دل میں کبھی ایسی کوئی خواہش پیدا نہیں ہوتی؟“

”ہی نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے شباب صاحب کی کوئی نہ دوستیاں حاصل ہیں، شہنا میری دوست ہیں، اور بھئی نہ

نرکیاں ہیں جن کے ساتھ میرا بہتر وقت گزارتا ہے۔“

”آپ کی کمی کے بارے میں ہم دوسرے سوچنے کی قائل نہیں ہیں؟“

”میں نہیں سمجھتی کہ آپ کے بارے میں؟“ ردا نے کہا۔

”شہنا میں۔“ شہنا کا ہوا آپ کو کہہ کر بھئی زندگی گزار رہا ہوں، اگر اس زندگی میں کسی دوست کی خواہش محسوس ہو تو کیا غلط ہے؟

”شباب صاحب سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟ ردا نے پوچھا۔

”یہ جس سوال کیا۔“

”رشتہ... رشتہ نہیں دوستی ہے، تفسیر بے اختیار بولا۔

”آپ تو فرما رہے ہیں کہ آپ دوستوں سے محروم ہیں۔ اور اب آپ اسلٹل کر رہے ہیں کہ شباب صاحب سے آپ کی دوستی۔“

”ہاں وہ تو خفک ہے ایسے بہت سے دوست ہیں۔ لیکن یہیں...“

”کیا آپ شباب صاحب کی دوستی سے خیر مطمئن ہیں؟“ دنانے دوسرا سوال کیا۔

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے، بس تفسیر چند غلات کے لئے نئے جواب ہو گیا تھا اسے اس مقدمہ کی شہنا کی اس فطرت کی توقع نہیں تھی۔ ردا بھئی گئی بولی۔

”تفسیر صاحب، میں اپنے نام میں رہنے والوں میں سے ہوں۔ میری زندگی کا ایک محمول ہے اور میں اس محمول میں تہذیبیاتی نہیں پیدا کر سکتی۔ بہتر ہوگا کہ آپ میرے پاس زندگی میں اپنی حیثیت سے بہت لوگوں سے دوستی کی قائل ہیں ہوں اور پھر دوستی کا لفظ صرف اپنی صنف کے لئے مخصوص رکھنا چاہئیں۔

”ہوں، مردہ محمولات نہ کبھی میں متعارف ہوتی ہوں اور نہ آخر زندگی میں یہ ایسا کوئی خیال ہے۔ بہتر ہوگا کہ میرے بارے میں کوئی مناسب فیصلہ کر لیتے۔“

”تفسیر شہنا نے دیکھا تھا، یہیں زندگی اتنی زندہ، اور ترقی مضبوط ہوگی اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا، ردا اسے بات لے کر اپنے کمرے میں پہنچی، تفسیر نے کئی فون پر شباب سے بات کرنا شروع کر دیا، لیکن شباب سے اس کی بات نہیں ہوتی تھی۔

”آئی ایک لمحہ میں شباب تفسیر کوں گیا۔“

”کہاں مگر تھے تھے یا راج دن بھر جھیں مختلف جگہوں پر ہر فون کرتا رہا۔“

”خیر بہت کیا ضرورت پیش کی میری؟“

”بھائی کچھ ہو گیا میرے خیال میں؟“ تفسیر نے کہا۔



”کیا مطلب؟ شباب صاحب نے پوچھا اور تفسیر نے اپنی اور زدا کی لنگوٹوں کی شہاب صاحب چند لمحات سوچتے رہے پھر غصیلے انداز میں بولے۔

”مجھے تم سے اپنی جملہ بازی کی توقع نہیں تھی تغیر خواہ میری پوزیشن خراب کر دے وہاں اگر یہاں تک سوچ لیا ہے تو پھر یہ بھی سوچا ہوگا کہ اس کے دل میں بہرہ ور تھا اور دوست ہوں اور میری مرضی کے بغیر تم اس سے اس حد تک گفتگو نہیں کر سکتے تھے۔“

”مگر یا میں نے تو کوئی ایسی دہی بات کہی تھی جس سے تم نے تفسیر نہیں اچھی خاصی خوشی اختیار کر لی تھی، بہر حال اب جو کچھ کرنا چاہتے ہو اسے جھٹکا ہوگا۔ اب اپنے رویے میں پہلی جیسی تبدیلی کر لو۔ جو خواہ تم اسے دے رہے ہو اگر وہ ناگوار گزار رہی ہے تو اس کی ادائیگی میرے ذمے ہے۔“

”نہیں! یا میں کوئی بات نہیں ہے بس شاید واقعی مجھ سے غلط ہوئی ابھی تو اسے کچھ دل بھی نہیں گزرتا۔“

”اس غلطی کو بھلا میری پوزیشن بھی اس میں شامل ہے؟“

شہاب صاحب نے کہا اور تفسیر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

دو نمبر کے من میں ایک چھوٹا سا پتھر گرا اور عصمت چونک پڑی۔ یہ پتھر کس نے بھیجا؟ وہ باورچی خانے سے باہر نکل آئی۔ اپنی اور اتان کی اندرونی کمرے میں تھیں۔ نڈرت سلنے بھی چاول چن چری تھی۔ عصمت تھوڑے دیر تک سہتی رہی، پھر واپس باورچی خانے کی طرف جا رہی تھی کہ اتان کی بڑا ایک اور پتھر اندر آگیا اور اتفاق سے نڈرت کے بالکل قریب گر کر اس بار عصمت نے پتھر کی سمت دیکھ لی تھی۔ یہ تین نمبر کے من سے چھٹا کھانا تھا۔

نڈرت چاول کی ٹرے رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ یہ من کی ماں اب اوجھی حرکتوں پر اتر آئی ہے۔ دیکھو یہ دوسرا تجربہ! عصمت نے تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ نڈرت نے ہاتھوں پر ہاتھ لگا کر عصمت کو خاموش رہنے کے لئے کہا اور پھر چار پالی دیوار کے سہارے کھڑی کر کے اس پر چڑھ گئی۔ من میں من میں پتھر لپکتا تھا۔

نڈرت نے سرگوشی کی بات کیا کہ رتبہ ہوگا۔

”سل منیت۔“ من نے گردن اٹھ کر کہا۔

”یہ کیا بدترین ہے جن سے اتان خالہ خیر کے گھر کی ہیں؟“

”اگر آئیں گی۔“ منی بی بی نے من نے نہیں کر کہا۔

”پتھر کسی کے لگ بھگ با آؤ؟“

”بہت چھوٹا تھا۔“ من بولا۔

”پھر بھی آئندہ ایسی حرکت مت کرنا۔“

”آپ سے کچھ بات کرنی ہیں۔“

”اس وقت؟“

”پتھر کس وقت اتان خالہ من نے کہنا کیا لیکن نڈرت نے اس کی بات کاٹ دی۔“

”میری اپنی کسی فلاکے ہاں نہیں گئیں۔ رات کو کوڑے پھیلنے کے درخت کے پاس آجنا داس بچے کے بعد۔“

”انتظار کروں گا؟“

”مدا حفظ! نڈرت نے کہا عصمت چار پالی سے لگی کھڑی تھی وہ

بار بار اندرونی کمرے کی طرف دیکھ رہی تھی جنہاں اتان بی بی وغیرہ ہوئے

تھیں اور اس کا رنگ پیل پیل مٹا رہا تھا۔ یہ سب کچھ اس کی آنکھ

میں نہیں آ رہا تھا۔ نڈرت نیچے اترتی تو وہ چوٹی چوٹی آنکھوں سے آن

دیکھنے لگتی۔

”کون تھا؟“ بشکل اس نے سرگوشی کے انداز میں پوچھا۔

”سر من من نے نڈرت نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر باورچی خانے

میں لے آئی۔ یہ تھا حال کیوں خراب ہو رہا ہے با بی۔“

”یہ سب... یہ سب کی بات نڈرت! عصمت نے کہا نڈرت

چاؤلوں کو ٹرے باورچی خانے میں ہی لے آئی تھی۔

”لطفاً آ رہا ہے با بی۔ خدا کی قسم! لطف آ رہا ہے۔“ نڈرت نے

نہتے ہوئے کہا۔

”کیا بھلا کر رہی ہے۔ دماغ خراب ہوا ہے تیرا۔“

”پوری بات تو سن لو با بی، بعد میں ڈانٹ لینا بہتر ہے میرا

افسر چل رہا ہے۔“ نڈرت نے کہا۔ اور عصمت اسے گھونٹے لگی۔ چند

لمحات وہ خاموشی سے نڈرت کو دیکھتی رہی اور پھر اس نے نفرت بھرے

انداز میں کہا۔

”تیرے یہ مجھے کتنے گھٹیا ہیں۔ نڈرت اس پر غور کیا تو نے۔“

”تو تم کون سے بڑھاپا ہیں با بی۔ جس ماحول کے لوگ ہیں با بی

ماحول کی زبان استعمال کرنی چاہیے میں، تمہارا کیا خیال ہے مجھ سے

الفاظ متبذ انداز میں کس طرح کہنے چاہیے تھے؟“

”نڈرت! تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ عصمت ہل کر بولی۔

”ہاں۔“ پگل ہو گئی ہوں میں سر من من کے لئے۔“

”نڈرت... نڈرت... خدا کے لئے... خدا کے لئے کیا حماقت

کر رہی ہے۔ کیا وہ ہمارے معیار کا آدمی ہے کیا۔“ کیا اسے باورچی

اس قابل ہو سکتا ہے۔ مجھے کیا ہو گیا ہے۔“ یوں تو لڑکی؟

”آہ... آہ... باورچی نہ کہو وہ خاسماں ہے، اور آپ جانتی

ہیں با بی کہ خاسماں کیا چیز ہوتا ہے، یہ تو جو وہ دور کی ناقدہری

ہے اس وقت جب جام اورانی بڑا ڈیسر اور ڈیڑا آرٹسٹ بن گئے

ہیں، باورچی بچا رہا... باورچی ہی رہا۔ کاش اس کے لئے بچی کوئی

عقب نشین نکالی جاتی، نڈرت بولی۔

”نڈرت! یہ اگر کوئی مذاق سے تو تیری قسم تیرے بند کمرے سے در

میرے دل کی حرکت بند ہو جائے گی، عصمت نے دونوں ہاتھوں

سے کپڑا لیا۔

”تمہارا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے با بی، کیا فاضل باتیں

کہہ رہی ہو تمہارا کیا خیال ہے میں اس شخص باورچی اور اس

کی ماں کو کسی عزت کی نگاہ سے دیکھوں گی جو تیرے یاں ان لوگوں نے

کی ہیں، جو تو میں ہماری گئی ہے کیا اسے آسانی سے نظر انداز کیا جا

سکتا ہے۔“ نڈرت نے کہا اور عصمت پھر چونک پڑی۔

”تو پھر...؟“

”وہ انسان بن کر سوچا تو با بی، بہن کے بارے میں یہ بدگمانی بھی

تو نہیں نڈرت کو جانتی ہو اور اس کے بعد ایسی باتیں کر رہی ہو؟“

”مگر نڈرت! یہ سب کچھ... آخر اس کی اپنی جرات کیسے ہوئی؟“

”تفصیل پوچھنا چاہتی ہو تو چلے لاؤ۔“ وہ ہی؟“ نڈرت نے

آنکھیں بند کر کے کہا اور عصمت اسے گھونٹے لگی۔

”پگل کر دیسے تو نے مجھے تیری ان حرکتوں سے تو میری زندگی

الغیر کر دی ہے۔ کیا کروں کیسے تجھے نجات حاصل کروں؟“

”شادی کرادو با بی میری۔“ منی ابھی ہی بگڑا خود بخود نجات حاصل

ہو جائے گی۔“ نڈرت نے کہا اور عصمت بے اختیار مسکراتی لگی۔

”اگر یہ بات میرے سر میں ہو تو سب سے پہلے بن کر دو۔“

”چلو چلے گا یا بی کو کوڑے کچھ نہیں بتاؤں گی؟“ نڈرت نے جھنڈ

انداز میں کہا اور عصمت نے گہری سانس لے کر پھوٹی سی دھچک میں چلنے

کا پلنگ بڑھا دیا۔

”نہن۔“ جب تم اس میں پڑی تو لوگی با بی اور اس کی سوتیلی سوزنی

نہن فضا میں منتشر ہوگی تو میری زبان گلے گی۔“

”یہ بدترین خراساں سے کیوں کی؟“

”میں نے شہر دی تھی اسے۔“

”کیا مطلب...؟“

”مطلب یہ کہ سر من من ان دنوں نہت باسے میں سو رہی ہے۔“

”نہا ان کی ماں نے نہت لے اپنے بیٹے کا پیغام دینے کی کوشش

کی تھی اور اس کے بعد وہ انھوں نے ترکشیں کی تھیں کیا آپ کے خیال میں

با بی انھیں اس کی سزا نہیں ملنی چاہیے تھی؟“

”مزا تو دے دی تھی کہ اب کون ہی سزا باقی رہ گئی۔ اب اس کی

جرات بھی نہیں ہو سکتی۔“ منی بولنے لگی تو گہری سے نڈرت نے بہت نظر نہا

”اسے چھوڑ دو با بی، غصہ نہ کرنا... غصہ نہ کرنا... کھاتے کرتے

آخر کیسے غصہ نہا ہے کوئی ہماری تو نہیں کر کے صاف نکل جائے خیال

بے کسی کی؟“

”وہ تو ٹھیک ہے نڈرت مگر من کو...۔“ من بولنے لگا۔

”پانی کھول رہا ہے ہتی داؤد نڈرت نے کہا اور عصمت نے

چائے کی پتی دیکھی میں ڈال دئی، نڈرت گہری گہری سانسیں لیتی

ہوئی بولی۔

”آہ... وہ ایک حسین شام تھی، جب کچن میں میری ملاقات

ممن صاحب سے ہوئی، کتنے حسین لگ رہے تھے وہ دوپٹی میں

تکئہ بٹلاتے ہوئے کیا شخصیت ہے کیا انداز ہے، اور سر من من

معلوم کر کے شہر رینگے کر میں وہی لوگی ہوں جس کے لئے

ان کی ماں نے شہر دیا تھا، اور جس کا ذوق تو ازلن ٹھیک نہیں

عصمت سمجھی بس رہی تھی اور کبھی پریشان ہو جاتی تھی،

نڈرت اپنی ذہن میں مسلسل بولے جا رہی تھی۔

”میں نے سر من من سے کہا کہ مجھے خود مدام نہیں تھا۔ وہ حسین

شخصیت ان کی ہے، جس کے لئے میری زندگی بھر کی رفاقت ہو گئی

تھی۔“ من نے ان سے کہا کہ مجھے اب اس رشتے کے ٹھکانے کا

بڑا افسوس ہے۔ اس کے بعد میری سر من من سے تین چار دن قاصر

اور ہوئی تھیں۔“ من نے ان سے کہا ہے کہ ان کی شخصیت میں جو

بانگین ہے، میں اسے اصل روپ میں دیکھنا چاہتی ہوں۔“

اور جب سر من من میرے خالوں کے تھرا سے من کر کے میرے سامنے

آئینے کے تو میں... تو میں... بات با بی ذرا چاؤلو پینا، نڈرت

نے چاؤلوں کی ٹرے عصمت کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”بیک... بیک مت کر خواہ خواہ میرا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے

تو نے۔“ عصمت نے ٹرے اس کی طرف ڈھکیلے ہوئے کہا اور چائے

کا برتن صاف کرنے لگی۔

”کمال ہے یہ ذرا سے چاول نہیں چن سکتی میرے حصے کے۔“

نڈرت نے منہ نہاتے ہوئے چاؤلوں کی ٹرے پھر تھرتھرت کر کے

”تیرے حصے میں کام نہی کیا، تات۔“ من نفٹ خور کی مانند

بڑھتی ہی جا رہی ہے۔“ عصمت نے کہا۔

”ہائے باجی، راج کر رہی ہوں آپ کے زیر سایہ، بکل کو اپنے گھر کی ہوجائیں گی تو پھر یہ ساری مسیتیں میرے ہی کندھوں پر تو اڑیں گی اور پھر ایسے کام، تو یہ تو یہ چاروں ٹینا آٹا گوند سنا بھار دنگا نام خور کرو باجی، خدجی سیاب صفت نرکی ایسے کاموں کے لئے ہے۔“

”پھر کون سے کام کریں گی حسود؟“  
”جوانی جہاز اڑا دو، عاز جنگ پہنچ دو، دیکھو تھیں کیا کر کے دکھائی ہوں، کسی غلامی پر نہ پہنچ دو دیکھنے والے دیکھیں گے ندرت نے میرے ساتھ کیا کیا۔“

عصمت نے چائے تیار کر کے اس کے سامنے رکھ دی اور ندرت نے چاولوں کی کڑی پھر اس کی طرف سرکادی۔  
”تیرا یہ کرتیں تھے بالکل بند نہیں تھیں ندرت، بہت تیز تھیں سے دور رہی، خود بڑھ چکا جائے۔“

”ایک وعدہ کرتی تھی باجی، خود کھا کر گری تھی تو کسی کے اوپر ہی گردوں کے چوتھیں آنگنی؟“  
”خدا کرے تھے زندگی میں کبھی چوت نہ آئے۔“  
”ہائے باجی چلنے کی خوشبو، ندرت نے چائے سے تھنے والی بھاپ کو بھینکتے ہوئے کہا۔“

”مجھے اڑانے کی کوشش مت کر ندرت، واقعی میں پریشان ہو گئی ہوں۔“  
”اب آپ کو پریشانیوں میں لینے کا شوق ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں؟“

عصمت کی آنکھوں میں بے چینی کے آثار نمودار تھے، ندرت چائے کے گوند لیتی ہوئی بولی، جن کی ماں اور مہر مہر کو نرا لڑائی چاہیے باجی، اور میں نے اس پر دو گرام پر کام شروع کر دیا ہے۔“

”یہ پھر کس پر دو گرام کا مسئلہ ہے؟“  
”بالکل سو فیصدی۔“  
”اوتاری یا اتان یا من میں ہوتے تو...؟“  
”جن کو تین نمبر سے باہر کھیت کر مار دگانی جاتی، اس میں میرا کیا قصور؟“

”اور اگر وہ تمہارا نام لے دیتا تو؟“  
”ہائے باجی میرا تین ایسا نہیں ہے، ندرت نے جلدی سے کہا۔  
اور عصمت جھلپت کے باوجود ہنس پڑی۔

”کیوں لوگوں کی زندگی بڑھانے پر تلی ہوئی ہے ندرت، بنام ہو گئے تو سر پھلنے کا یہ ٹھکانہ بھی جانے کا یہ کہاں جانے کی سیال ہے؟“

”نہیں تو...؟“  
”پھر منہ سے کیسے نکل گیا؟“  
”پتہ نہیں۔“  
”جن تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔“  
”ہاں یہ میری زندگی میں پہلی بھارتی ہے آپ جیسی خوشبو؟“

ندرت کی میری زندگی کی...  
”گاہک بن گئی ہے، ندرت نے ٹکڑا لگا لیا۔“  
”ہاں وہی وہی، میرا جی چاہتا ہے کہ عرف پر قتل باز یاں کھاؤں در کوئی گانا گاؤں، آپ دھڑکی ہوئی میرے پاس آؤ اور میرے ٹیپ ہاؤں پھر آپ مجھے دھو دھو آپ کی آنکھوں میں آنسو ہوں اور وہ۔“

”آپ کوئی مجھے چمکی گئی ہو، ہاں جن لڑکی آواز میں بولی۔“  
”یہ کونسی فلم کا سین ہے؟“  
”یہ میری ذاتی فلم کا سین ہے۔“  
”گندو می گند، جن میں تھیں آسمان کی بلند یوں پر دیکھنا باجی ہوں۔“

”کہاں؟“  
”آسمان کی بلند یوں پر۔“  
”ہاں تو میں راکٹ میں بیٹھ کر ہی جاسکتا ہوں وہ جواں در جاتے ہیں، جن نے شہتہ ہوئے کہا۔“

”مجھے خاصے ذہن انسان ہو، تمہاری معلومات شاید میں فکر کرو میں نے تھیں آسمان کی بلند یوں تک پہنچانے بہ مشکل انتظام کر لیا ہے، ندرت نے سنجیدگی سے کہا۔“

”میں ہر جگہ تمہارے ساتھ چاؤں گا اللہ رکھی، جن جذباتی لیے میں بولی۔“  
”خدا کرے؟“  
”ندرت جلدی سے بولی، اور پھر کہنے لگی، تم نے پتہ آپ کو سنوارنے کا کوئی انتظام کیا؟“

”کیسا انتظام؟“  
”اعلیٰ موسیقی میں اٹھنے بیٹھنے سے انسان بہت کچھ سیکھتے تمہاری شکل و صورت سے حد شادمانی، اعلیٰ قسم کے لباس بہنو تو کوئی سوچی بھی نہیں سکتا، تم تیار رہی ہو گئے۔“

”اعلیٰ قسم کے لباس؟“  
”سوٹ کوٹ پیٹ؟“  
”اوہ، جن کے حلق میں شوک اٹھ گیا وہ میں کہاں سے لوں گا؟“

”تم خیمے ذہن انسان کے منہ سے یہ بات ابھی نہیں گئی تھی۔“

”ارے واہ، ایسے ہی بنام ہوجائیں گے یہ دو کوڑی کے لوگ ہمارے گھر کو عاری تو ہیں کر دس اور ہم غاش بیٹھے بیٹھے کرتے رہیں۔“

”تو ان باتوں کو نہیں جانتی ندرت، لوگوں کی عزت بڑی نازک چیز ہوتی ہے۔ ذرا بھی لاپرواہی ہو جائے تو...“

”میری عزت بہت مضبوط ہے۔ اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے کہ جن کو معاف نہیں کیا جائے گا اور پھر زہا اور شہا، ابھی میرے ساتھ ہیں۔ تم یہ پریشان نہ ہو باجی یہ دوسری بات ہے کہ ابو بیکہ سے دے دے میں لیکن اب یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔“

”خدا تجھے قتل سے دوڑیں تو اس سے بڑی کی؟“  
”کیوں نہیں بولوں گی باجی؟“  
”اور اگر کسی نے دیکھ لیا؟“  
”دیکھ لے کیا انسان کسی سے بڑا نہیں؟“

”ابو کو پتہ چل گیا تو؟“  
”چلنا نہیں چاہیے، اور پھر اگر اسے بھی گیا باجی تو وہ فکرت کر دے یہ میرا اکیلے ہے مجھے کھینے دو، ندرت نے کہا، عصمت اسے باجی تھی چنانچہ گہری سانس لے کر غاموش ہو گئی۔

”شام ہو گئی، رات کو باہل بھاگتے تھے پھر بونے دس بے کے قریب بلی بڑا باری ہونے لگی، غلام اعلیٰ قسم کے لباس پہن گئے تھے، ندرت ٹھیک دس بجے کو ان کے پیچھے پہنچ گئی۔“

”میں یہاں موجود تھا۔“  
”سج۔ جی۔ آپ آگین اللہ رکھی؟“  
”یقین نہیں تھا؟“  
”نہیں، جن نے کہا۔“

”مومن کتنا خوش گوار ہے؟“  
”ہاں آسمان سے بھلیاں برس رہی ہیں، اور وہ فضاؤں میں گئے کارس۔ تم میرا مطلب ہے رس لڑکھا رہا ہے، جن نے ڈانسیا لگ شروع کر دیئے۔“

”گئے کارس؟“  
”نہیں نہیں۔ دھالیے ہی منہ سے نکل گیا۔“  
”کیا بھگ گیا؟“  
”گگ گگ گگ گگ؟“  
”اوہ تو کیا تم گگ گگ گگ گگ گگ گگ؟“  
”ندرت پریشان لہے میں بولی۔“

کوٹھی میں اپنے والے عزیز واقارب بھی اگر بہاں کسی سے خوفزدہ ہیں تو یہ صرف شہاب صاحب سے۔ کوئی ان کے سامنے زور سے ہنستا بھی نہیں۔ اور میرزا بہادر حق ان کے موٹ پرٹائے گا۔ لمبے کی بات ہے میرے جن کی "تدرست" نہ بنتے ہوئے کہا عمت کے پاس اب کینے کے لیے کچھ نہیں تھا۔



نذیبہ صاحبہ پریشان تھی گھر میں وہ ہنسی ہوئی داخل ہوئی تھی۔ رات کے کسی کو اپنی اندرونی کیفیت کا احساس نہیں ہونے دیا تھا لیکن جب رات بھر وہ بیٹھ تو بہت سے جیسا تک سوالات اس کے سامنے کھڑے تھے۔ تفسیر کا انداز اچھا نہیں تھا۔ لفظ دوست کی معنی رکھتا ہے یہ تکلفی کا یا مذاکرہ کی طرف انسان کا نہیں تھا۔ ملازمین کو دوست بتانا کیا معنی رکھتا ہے۔ ہر چند یہ اس کی بہن کی لازم تھی لیکن وہ دنیا سے نادان تھا۔ نہیں تھی۔ بہت کچھ پڑھا تھا۔ بہت کچھ سمجھا تھا اس نے دنیا سے۔ بہت گہرائی میں سوچ رہی تھی وہ۔ شہاب صاحب کے بارے میں شائد نے اپنے الفاظ نہیں کہے تھے وہ خود کو محفوظ رکھنا جانتی تھی لیکن یہ دوسری چال تھی۔ شہاب صاحب نے اس پر احسان دلادیا تھا۔ اور وہ تفسیر۔ وہ ان کا دوست تھا۔ اگر کوئی گہری چال میں رکھنا چاہتا ہے تو اسے چھاننے کی کوشش کی تو یہ تفسیر میں سطح شہاب صاحب کے کہنے پر ٹوٹ کر دی گئی تھی اور اپنی شاندار پوسٹ دے دی تھی جو مشکل ہی سے ملتی ہے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ شہاب صاحب کا گہرا دوست تھا اور ان کا احترام کرتا ہے۔ اس کے بعد اس کا یہ ثمرات نہیں ہونی چاہیے تھی۔ اور اس نے ثمرات کی تو اس کا مطلب ہے کہ شہاب صاحب کی طرف سے چھوٹ ملی تھی۔

"اب کیا کروں؟ پہلے یہ تجربے میں نہ آگاہ ہوگئی تو منت و فٹ جلنے گی اس کے بعد تو ملازمت کرتے ہوئے خوف محسوس ہوگا میرے سامنے ایک معتدبہ، ایک مہولہ زندگی ہے۔ اس طرح ڈرگئی تو تو؟ ایک عزم اس کے دل میں ابھرا۔ لاہور میں جتنی تو ان تمام بابوں کے بارے میں سوچا تھا۔ بول میں قیام کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ مہولی بات نہیں تھی تو کروں کیا؟ تو کرن کرنا ہے سب کچھ کرنا تھا تو، اور اب اتنی سی بات سے خوفزدہ ہوں۔ مجھے ہمت کرنی ہوگی۔ لیکن ہوں دونوں میرا کیا رگا لیں گے۔ باقاعدہ ملازمت ملے یا محنت لے کر میرے پاس۔ مقابلہ کروں گی جب تک زندہ ہوں مقابلہ کروں گی۔ شائد اسے اس سلسلے میں ذکر کرنا مناسب نہیں ہوگا وہ نہ جلنے کیا کر دالے۔

شہاب صاحب اس کا اندازہ اول تو مجھے ہے اور پھر شائد کی کچھ باتوں سے مزید ہوگا ہے۔ ظاہر ہے آپ اس کی دوست یا اس جیسی کے لئے کسی حد تک کا انتخاب نہیں کر سکتے۔ شہاب صاحب کو اپنے سر پر جو بڑے بڑے فحش ہو رہے تھے۔ زندہ اگر کوئی میں بول رہی ہے تو یقیناً اس سے زیادہ جھکو جھکو کر ہمت نہیں مارے جاسکتے تھے، وہ ان پر خیر کر رہی تھی۔ اپنے آپ کو ان کی نگاہ میں شہاد کا درجہ دے کر وہ اپنی دانست میں اپنی طرف بڑھنے کے تمام راستے روک رہی تھی۔ ایک لمحے لئے انھیں جھنجھلاہٹ محسوس ہوئی۔ انھوں نے دنگا سکر کے بے رنگہ بنا کر زرا کا چہرہ دکھایا۔ لیکن اس چہرے پر انھیں سادگی نظر آئی۔ زرا سامنے کی سمت دیکھ رہی تھی، انھوں نے خود کو سنبھال چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولے۔

"یقیناً زرا، آپ کو مطمئن دیکھ کر مجھے دل میں مسرت ہوگئی۔ یعنی اس اپنا کام کرتی رہیں، آپ کا کہنا بالکل درست ہے۔ میں نے آپ کو جس جگہ بھیجا ہے، اسے محفوظ ترین تصور کیا ہے۔ تفسیر کے بارے میں آپ کو کچھ مفید بتاؤں۔ عجیب سا انسان ہے۔ بچپن میں ماں کے سلسلے سے محروم ہو گیا تھا، باپ کی پوری توجہ اس پر نہیں تھی، کھانا دینا عیش و عشرت، ملازم اور جو تعیبات زندگی انسان کے لئے ہو سکتے ہیں، وہ سب اسے مہیا تھے، لیکن خیریتوں سے خالی تھا اور یہ اس کی عادت بنے کہ ہر انسان میں قربت تلاش کرنا ہے، ہر انسان سے پناہیت کا خواہاں ہوتا ہے اور اس سلسلے میں بہت تیز رہتا ہے، دوڑتے لگتا ہے وہ۔ میں کتنی ہی بار اسے سمجھا کہ دوڑنا اچھی بات نہیں ہوتی لیکن اپنی عادت سے مجبور ہے، آپ کو صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ اگر کبھی اس کی کوئی بات غلط انداز میں محسوس ہو تو براہ کرم اسے غلط نہ سمجھیں یہ اس کی شخصیت کا ایک پہلو ہے۔

"نہیں اب تو کوئی بات نہیں ہے شہاب صاحب۔ تفسیر صاحب سے میرا رابطہ رہا ہے۔ مجھے بھی دوستی کی پیشکش کرتے تھے لیکن میں نے انھیں اپنے بارے میں بتا دیا کہ میں احترام کو اولیت دیتی ہوں، دوستی بہت سی خرابیاں پیدا کر سکتی ہے تیار ہے خاموش ہو گئے، پھر نہیں انھوں نے میری بات کا برا مانا ہوگا۔ یا اسے ایک عام سی بات سمجھ کر نظر انداز کر دیا ہوگا۔

"ارے نہیں نہیں وہ اس نااہل کا آدمی نہیں ہے بالکل برا نہیں مانا ہوگا اس نے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے شہاب صاحب۔ کسی قدر مطمئن ہو کر کہا انھیں اب اطمینان ہوتا جا رہا تھا کہ زرا نے اس بات کو گہری سمجھ کے ساتھ لیا، بخوڑی دیر کے بعد وہ تفسیر کے آفس میں پہنچ گئے۔ زرا اپنے کمرے کی طرف چلی گئی، اور شہاب صاحب تفسیر کے کمرے میں پہنچ گئے۔ تفسیر موجود تھا اس کے چہرے پر بارہ بج رہے تھے شہاب صاحب نے اسے دیکھا، اور نہیں پرستہ تم انتہائی بیوقوف آدمی ہو! انھیں زرا کے ساتھ لیا ہوں۔" یار برس۔ فضول باتیں نہ کرو سارا نوڈ پوسٹ کر کے رکھ دیا ہے ان والد صاحب قبلے، تفسیر نے برا سامنے بنا کر کہا۔

"کیوں... کیوں خیریت؟ والد صاحب دریاں میں کہاں سے آئے؟" "مجھے حکم ملا ہے کہ سوئیڈن چلا جاؤں کاروباری مسئلہ ہے۔ کاغذات تیار کر دینگے ہیں اور دلچسپ بات یہ ہے کہ تقریباً دو ڈھائی بجے پر وگرام ہے۔ والد صاحب قبلہ طویل عرصے سے اس سوئے کی پلاننگ کر رہے تھے، دو مہینے کے بعد خود بھی میرے پاس پہنچ جائیں گے اور پھر وہاں سے یا پر وگرام ترتیب دے دیا جائے گا گویا لمبے نکل گئے یہاں سے۔

"اسے اچانک ہی یہ سب کچھ ہوا؟ شہاب صاحب بولے۔

"ہاں۔ میرے لئے اچانک ہے، لیکن یہ جو باپ قسم کے لوگ ہوتے ہیں یا یہ اپنی اولادوں کے سلسلے میں خود اپنی فیصلے کر لیا کرتے ہیں۔ ان سے پوچھنا بھی فحش نہیں سمجھتے۔ میں نے نیل و فوشن کی تو اس آؤٹ ہو گئے، بڑی بڑی عادت ہے ہر ان کی فوراً ہی مقلدات پڑا کرتے ہیں، ساری مینا میں اس ایک ہی شخصیت ایسی ہے جسے میں کنٹرول نہیں کر سکتا، اب بتاؤ کیا کروں؟" "تو مصیبت کا نازل ہونی ہے کچھ پر بارہ سوئیڈن چلا جا ابھی تو والد صاحب تیرے ساتھ نہیں جا رہے، دو مہینے بہت ہمت میں بیٹھ کر رہنے کے لئے۔

"ہی نہیں۔ بیٹھ کا کوئی پاس نہیں ہے مجھ کو وار کے پاس مجھے بھیجا جا رہا ہے وہ ایک قدامت پسند آدمی ہیں اور والد صاحب بھی ان کا احترام کرتے ہیں۔ کچھ لوگ قابل احترام آدمی کے ساتھ کسی پیش کی گزرتے گی، بس پورے بیٹھا ہوا ہوں۔

"اتھقے پہلے بل کر دیا وہ وقت تمہارے ساتھ گزرتے گئے، بہر حال اب جاننا ہے تو بہتر ہے پہلے جاؤ خواہ مخواہ ٹوڑ خراب کرنے سے کیا فائدہ؟

"شہاب! انھیں سنو! باگڑا یاد ہے، ان کا یہ وگرام آج انداز میں میل رہا ہے، اسی طرح جاری رہنا چاہیے ورنہ اگر یہ پابلی ڈھ سے نکل گی تو ایک بڑی رقم ختم ہو جائیگی گے۔

منہاب صاحب نے تفریک کر دیکھ کر دون بلت ہوئے کہا۔  
 "کیا بات یہ سبھ بگڑا جانتے ہیں، کہ میں تمھارے ساتھ نہ کہ  
 "کمال سے پہنچے ہیں، وہاں انھیں یہ بات بتا دی گئی تھی یہ دوسری  
 بات ہے کہ کبھی اس سلسلے میں تمھاری ضرورت نہیں پیش آتی تمام  
 گودام تمھارے چیکس کھاتے ہوئے ہیں، میرے بعد سبھ باغریا تم سے ہی  
 رابطہ قائم کر رہے ہیں، اور تم انھیں بینڈل کر دو گے یہ خیال ہے ابتدائی  
 تین پہلائی نارمل رہی چاہیں اور اس کے بعد یہ وکرام شروع  
 کر دیتا، سارا کام تمھارے علم میں ہے، میں اس سے اچھا کوئی نہیں  
 بل سکتا، تم یہاں انھیں لاکھ لاکھ نقصان ہو چکے گا،  
 "غیر تم اس کی تو فکر ہی نہ کرو، میں سب کچھ سنبھال لوں گا۔  
 شہاب صاحب نے جواب دیا، تغیر بہت سے ہوا۔  
 "اور ان خیر ہو گیا ہو گا؟

"ہاں ہوا، ہو گیا ہے، یاد تو رہے، میں نے اپنی فنی کا احساس ہو رہا ہے  
 خیال یہ تھا کہ ردا آسان لڑکی ہے لیکن تو نے تو اندازہ لگا لیا ہو گا  
 کہ خاص مشکل ہے اور پھر دوسری بات ذہن سے نکلی تھی کہ اس  
 شہابی کی دوستی حاصل ہے، اور شاید انتہائی خطرناک لڑکی ہے،  
 "تو پھر بھائی اب کیا ہو گا؟

"کچھ نہیں، اسے ملازمت کرنے دو، اچھا ہے تمھاری غیر ہونگی  
 میں مطمئن ہو چلتی گی،  
 "ہاں ہاں، میں جانتا ہوں آپ کو شہاب صاحب، شک  
 ہے بھائی مارا کیا ہے ہم وہ دوست ہیں،  
 "فصل با توں سے گزر کر وہ شہاب صاحب نے استہتار کیا،  
 تمھاری دیکھ کے بعد وہ وہاں سے رخصت ہو کر باہر آئے، ردا اپنے  
 کیمین میں شہاب صاحب کی گفتگو پور کر رہی تھی، بہت سے فنی بکلت  
 تھے ان تمام باتوں کے لیکن یہ شہاب صاحب گڑبے ہوئے دن  
 کو ہمارے کرنے کی کوشش کر رہے ہوں، ملاقات کی کڑیاں تو پچھلی  
 طرح ملتی تھیں۔

جون ہی وہ گھر سے نکلی شہاب صاحب بھی کار میں بیٹھ کر چل  
 پڑے، اسے راستہ سے لیا اور پھر یہ تمام باتیں بھائی لیکن ایک  
 اور ضروری ذہن میں آتا تھا کہ ممکن ہے یہ صرف اتفاق ہی ہو۔  
 اور شہاب صاحب کی گفتگو کا تفریک یہ پیش کش سے کوئی تعلق نہ ہو  
 کچھ بھی متاثر نہ رہا ضروری ہے، اور یہ ملازمت، اسے تو اس  
 وقت تک چھوڑنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جب تک حالات  
 گزیر نہ ہو جائیں۔ ردا نے دونوں حضرات سے پھر پورہ تیار کرنے  
 لئے اپنے آپ کو تیار کر رکھی تھی، اور اس طرح اسے ذہنی سکون

میں مل گیا، وہاں اس کا اور مرد میں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟  
 "بہت خوش میں ہیں، کوئی تکلیف نہیں ہے یہاں، خدا  
 سب کو خوش رکھے، اتنا ہی ہے، نہ توں میں کچھ، شوکت جہاں  
 چاہے اور بکلت کر لگائیں، شہاب نے بکلت اٹھا کر تھوکر دیتے  
 ہوئے کہا۔  
 "تو تھوکر تمھاری بھی خدا سن لی، اور پھر وہ چلنے بنانے لگی۔  
 اسی وقت باہر سے آواز سنائی دی۔  
 "لے جانے، شہاب اچھل پڑی، مدت ملانے سے دروازے کی طرف  
 اندر داخل ہو گئی تھی، اوہ شہابی، اس نے انھیں پھاڑ کر کہا، اور  
 پتھر آگ بڑھ کر تھوکر دے کر وہاں اٹھا لیا، لنگڑے شہاب نے بکلت ٹھوس  
 رہے ہو ہیں، بھی کھلا، اس نے منہ کھول لیا اور تھوکر لگا کر بکلت  
 کا تھوکر اس کے منہ میں دکھا دیا۔  
 "دیکھا اتنا ہی، نام کا اثر ہے دل کا شہنشاہ ہے سنگڑا ہے  
 تو کیا؟  
 "اسے اسے کیے جاری ہے اللہ کرے وہ سنگڑا کیوں ہوتا؟  
 اتنا ہی نے مدت کو ڈالتے ہوئے کہا۔  
 "جائے کی پیللی پاؤں تو عرض کروں جہاں پناہ، مدت نے  
 گردن ہم کر کے کہا، اور اس کے لئے بھی جائے لگتی، "معت ابی بیرون

میں کر گئی میں اتنے کچھ کچھ ہو گئے۔

خلاف آواز اٹھاتے ہوئے شہاب ہو گا، وہ اس دن اسے اپنا سن سکتے  
 ہوئے شہاب ہو گا، اور میں ایک شہید کی یہ کہلاتے میں خیر ہو  
 کروں گی، مدت نے پورے پورے میں کہہ دیا، قہقہے لگے تھی۔  
 اسی وقت کوئی کے صدمہ درد سے اسے جمن بڑھ کر اٹھا۔  
 "کیسے نہ ہو گا؟  
 "دیکھا اتنا ہی، یہ لڑکی میری خوش قسمت، شہابی، چلتے  
 سے غائب ہو کر شہاب ہو گئی، اور پھر مدت کے ساتھ باہر نکل آئی۔  
 "دووں باتوں کے ایک گھنٹے میں جا بیٹھیں۔  
 "یاد مدت، اتنا کچھ پوریت نہیں ہو گئی؟  
 "کسی حد تک؟  
 "رہنے، ہم سب کو پریشان کر کے رکھ دیا، بلا وجہ اپنی جان  
 کو مذاب مول لیا ہے، پتہ نہیں کیا کرے کی پیسے کا کار؟  
 "نہیں شہاب، اس کی پوزیشن واقعی خراب تھی، شہابی کی  
 نگر کر تو میں خود بھی احساس ہو چلتے، مدت نے کہا۔  
 "تم اسے زیادہ بھڑا ہو، کوئی تفریک ہی نہیں رہی ماندہ نیم  
 کا کس بھی پینڈنگ میں پڑا ہوا ہے، کوئی ترکیب ہی بھوش نہیں  
 آ رہی؟  
 "معافی مل سکتی ہے انھیں؟ مدت نے کہا۔  
 "ہرگز نہیں، انھوں نے میری ردا کو سوا کرنے کی کوشش کی  
 تھی، میں انھیں معاف نہیں کر سکتی؟  
 "سزا کی قسم؟  
 "میں سزا پر کورہ جائیں، دوسروں کو سوا کرنے کا فیاض بھگتیں  
 کوئی شاندار پروگرام بناؤ، تمھاری کھوپڑی آجکل دل کیوں ہے؟  
 "مجن میں مصروف ہوں، مدت نے کہا، اور شہابی اچھل پڑی۔  
 "یہ مصروفیت میرے منہ میں کیوں نہیں ہے؟  
 "نہ لائی جانے والی تھی، مدت نے فرم جمن کو اس خال زمانہ کے  
 خلاف کھڑا کر لیا ہے، کیا ضروری ہے کہ وہ ساری ملک باوری کی زندگی  
 گزاریں اس دنیا میں ان کا بھی ایک نظام ہے، میں انھیں اس کو سوا  
 کا ایک فرد دیکھنا چاہتی ہوں اور اس کی ابتدا ہو گئی ہے؟  
 "کیا کیا؟ شہاب نے دلچسپی سے پوچھا۔  
 "ہم دونوں کی ضرورت اس کی اعازت نہیں دیتی کہ جن اپنے  
 لئے فوہ سوٹ بناتے چنانچہ ابتدا میں انکل شہاب کے سوٹ آئے  
 چائیں گے، جن ان کاموں میں ماہر ہے؟  
 "انکل کے سوٹ، لئے مدت وہ جلد ہیں، پتہ چل گیا تو منتقل  
 ہی کر دیں گے، شہاب نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔  
 "بہ چل نہیں ہو گا، شہادت ہو گی میرے جمن کی، وہ سنا کہ

خلاف آواز اٹھاتے ہوئے شہاب ہو گا، وہ اس دن اسے اپنا سن سکتے  
 ہوئے شہاب ہو گا، اور میں ایک شہید کی یہ کہلاتے میں خیر ہو  
 کروں گی، مدت نے پورے پورے میں کہہ دیا، قہقہے لگے تھی۔  
 اسی وقت کوئی کے صدمہ درد سے اسے جمن بڑھ کر اٹھا۔  
 "کیسے نہ ہو گا؟  
 "دیکھا اتنا ہی، یہ لڑکی میری خوش قسمت، شہابی، چلتے  
 سے غائب ہو کر شہاب ہو گئی، اور پھر مدت کے ساتھ باہر نکل آئی۔  
 "دووں باتوں کے ایک گھنٹے میں جا بیٹھیں۔  
 "یاد مدت، اتنا کچھ پوریت نہیں ہو گئی؟  
 "کسی حد تک؟  
 "رہنے، ہم سب کو پریشان کر کے رکھ دیا، بلا وجہ اپنی جان  
 کو مذاب مول لیا ہے، پتہ نہیں کیا کرے کی پیسے کا کار؟  
 "نہیں شہاب، اس کی پوزیشن واقعی خراب تھی، شہابی کی  
 نگر کر تو میں خود بھی احساس ہو چلتے، مدت نے کہا۔  
 "تم اسے زیادہ بھڑا ہو، کوئی تفریک ہی نہیں رہی ماندہ نیم  
 کا کس بھی پینڈنگ میں پڑا ہوا ہے، کوئی ترکیب ہی بھوش نہیں  
 آ رہی؟  
 "معافی مل سکتی ہے انھیں؟ مدت نے کہا۔  
 "ہرگز نہیں، انھوں نے میری ردا کو سوا کرنے کی کوشش کی  
 تھی، میں انھیں معاف نہیں کر سکتی؟  
 "سزا کی قسم؟  
 "میں سزا پر کورہ جائیں، دوسروں کو سوا کرنے کا فیاض بھگتیں  
 کوئی شاندار پروگرام بناؤ، تمھاری کھوپڑی آجکل دل کیوں ہے؟  
 "مجن میں مصروف ہوں، مدت نے کہا، اور شہابی اچھل پڑی۔  
 "یہ مصروفیت میرے منہ میں کیوں نہیں ہے؟  
 "نہ لائی جانے والی تھی، مدت نے فرم جمن کو اس خال زمانہ کے  
 خلاف کھڑا کر لیا ہے، کیا ضروری ہے کہ وہ ساری ملک باوری کی زندگی  
 گزاریں اس دنیا میں ان کا بھی ایک نظام ہے، میں انھیں اس کو سوا  
 کا ایک فرد دیکھنا چاہتی ہوں اور اس کی ابتدا ہو گئی ہے؟  
 "کیا کیا؟ شہاب نے دلچسپی سے پوچھا۔  
 "ہم دونوں کی ضرورت اس کی اعازت نہیں دیتی کہ جن اپنے  
 لئے فوہ سوٹ بناتے چنانچہ ابتدا میں انکل شہاب کے سوٹ آئے  
 چائیں گے، جن ان کاموں میں ماہر ہے؟  
 "انکل کے سوٹ، لئے مدت وہ جلد ہیں، پتہ چل گیا تو منتقل  
 ہی کر دیں گے، شہاب نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔  
 "بہ چل نہیں ہو گا، شہادت ہو گی میرے جمن کی، وہ سنا کہ

تفسیر کی خوش فہمی تھی ردا کی باپ شہاب صاحب کی تفسیر کو  
 سو ٹیڈن جانا پڑا، اسے تفسیر کی خوش فہمی اس نے کہا کہ اسے تھا کہ وہ  
 جلد بازی کا مادی تھا اور اس نے جس رفتار سے قدم بڑھائے  
 تھے اسی رفتار سے اس کی شامت آسکتی تھی، ردا مضمون ضروری  
 اس زمانے گزرتی تھی لیکن جو عزم اس کی ذات میں پایا جاتا وہ  
 ناقابل تسخیر تھا، ردا کو کوری نہیں چھوڑنا چاہتی تھی اور اس نے فیصلہ  
 کر لیا تھا کہ اگر تفسیر کوئی غلط قدم اٹھا تو اسے سزا بھگنا دے گی۔  
 ردا کی خوش فہمی یہ تھی کہ اسے یہ سب کچھ نہیں کرنا پڑا تھا۔ اور  
 شہاب صاحب کی خوش فہمی یہ تھی کہ جو کچھ بھی ہو تا وہ اس کی لپٹ  
 میں لے کر نہیں چھوڑ سکتے۔

بہر طور تفسیر سو ٹیڈن ردا ہو گیا، ردا کو جو حیثیت حاصل ہو  
 گئی تھی وہ اس کے لئے اطمینان بخش تھی لیکن اس حیثیت کو برقرار  
 رکھنے کے لئے اسے تفسیر کی غیر ہو گئی میں بہت کام کرنا پڑا تھا ایک  
 طرح سے وہ تفسیر کی تیسری تھی اور اسے تمام کاروباری امور نبھانے  
 ہوتے تھے، وہ شدید فطرت سے ان تمام معاملات کو بھگنے کی کوشش  
 کر رہی تھی، دفتر کے تمام لوگوں کا تعاون اسے حاصل تھا، چنانچہ  
 کوئی وقت نہیں ہو رہی تھی ایسے تعلق اور پھر تعلق تمام ہی کا قتلہ  
 اس کی نگاہ سے گزر چکے تھے اور اس نے ان پر جلدی تو جلدی تھی  
 تفسیر کے والد توقیر صاحب میرے بھیم کے آدمی تھے لیکن باپ بیٹے  
 کے درمیان آڑ تھی، توقیر صاحب جو کچھ کرتے تھے ایک مٹ کر  
 کرتے تھے اور ابھی تک انھیں تفسیر کی کارکردگی کے بارے میں  
 نہیں معلوم ہو سکا تھا، یہ غم انھوں نے صاف تھکرے کاموں  
 کے لئے بانی تھی تاکہ ان کی پوزیشن سنبھل رہے لیکن تفسیر میں  
 کھیل شروع کر رکھا تھا جن کا توقیر صاحب کو بھی علم نہیں تھا۔  
 فہم میں کئی شیریں بولتے تھے، اور اساتذہ ان کے بارے میں جانتا  
 تھا اس شاف میں صرف دو افراد ایسے تھے جو تفسیر کے لئے کام  
 کرتے تھے، ان میں سے ایک داؤد تھا دوسرا عظمت یہ دونوں تفسیر  
 کے ذاتی کام سنبھالتے تھے اور انہی کاموں میں شہاب صاحب  
 کی شرکت بھی تھی۔

تفسیر کی حکم ہو ہو گئی میں توقیر صاحب کو کوئی ضرورت پیش  
 آگئی اور وہ ایک دن آفس میں آگئے، منبر اور تعلق لوگ ان

تفسیر کی حکم ہو ہو گئی میں توقیر صاحب کو کوئی ضرورت پیش  
 آگئی اور وہ ایک دن آفس میں آگئے، منبر اور تعلق لوگ ان

تفسیر کی حکم ہو ہو گئی میں توقیر صاحب کو کوئی ضرورت پیش  
 آگئی اور وہ ایک دن آفس میں آگئے، منبر اور تعلق لوگ ان

تفسیر کی حکم ہو ہو گئی میں توقیر صاحب کو کوئی ضرورت پیش  
 آگئی اور وہ ایک دن آفس میں آگئے، منبر اور تعلق لوگ ان

تفسیر کی حکم ہو ہو گئی میں توقیر صاحب کو کوئی ضرورت پیش  
 آگئی اور وہ ایک دن آفس میں آگئے، منبر اور تعلق لوگ ان

تفسیر کی حکم ہو ہو گئی میں توقیر صاحب کو کوئی ضرورت پیش  
 آگئی اور وہ ایک دن آفس میں آگئے، منبر اور تعلق لوگ ان

و کب سے کام کر رہی ہو؟ انھوں نے پوچھا اور ذرے بنادیا۔  
 ”تھیں اس سلسلے میں پہلے ہی میری مدد کرنی چاہیے تھی۔  
 جانتی ہوں اگرچہ محضوں تک یہ کافذات مجھے نہ ملے تو میرا کتاب بڑا  
 نقصان ہوتا۔“  
 • مجھ سے اس سلسلے میں رجوع نہیں کیا گیا تھا۔ نہ ہی  
 مجھے معلوم ہو سکا کہ آپ کچھ کافذات تلاش کر رہے ہیں۔ ردائے وقار  
 انداز میں بولی۔  
 توقیر صاحب نے فون کر کے متعلقہ لوگوں سے ردائے فائل  
 طلب کر لیا۔ ردائے اس دوران خاموش بھی توقیر صاحب کو دیکھتی  
 رہی تھی۔ عجب نہیں باقی تھی کہ توقیر صاحب اس سے ناراض ہیں  
 یا خوش۔ فائل توقیر صاحب کے سامنے پہنچاؤ انھوں نے اس کی  
 ورق گردانی کی اور پھر اہم سے بولے۔  
 • مجھے اتنے دن اس وقت مجھے بہت بڑا فائدہ پہنچا ہے۔

اُن کے چننے اور چلانے کی آواز۔

”اے خُدا ستیا ناس کرے تمہارا کیا باگل خانہ بسا دیا ہے  
بڑے صاحب نے بھی، اُن سے بات کروں گی، بات کروں گی  
اُن سے کہ اس گھر میں پگل رہتے ہیں، ہم سب کی جان کو خطر ہے  
اے لونڈا ماری نہ مری تو ذکر رکھ دی میری ستیا ناس جلنے لگا  
شوکت جہاں نے ندرت کی طرف دیکھا وہ پھیلے انداز میں  
بولیں۔

”ندرت! یہ کیا بد تمیزی ہے؟

”میں تم سے کیا کیا ہے، بس ایسے ہی باہر آئی تھی، ذرا سی  
اُچھلی تو وہ نیچے جا پڑیں، اس میں میرا کیا تقوُّر سے، میں نے ہاتھ  
بھی نہیں لگایا تھا انھیں، ندرت نے معصومیت سے کہا۔

”تم نے ڈرایا ہے انھیں ندرت، لڑی باتیں نہیں کرتے۔“

”وہ جو باتیں کر رہی تھیں، وہ انچی تھیں؟“

”پھر جی نہیں، ہر ایک کے منہ نہیں لگنا چاہئے اب تم خود سوچو  
اگر احسان صاحب کے کانوں تک بات پہنچی تو کیا ہوگا ساری عزت  
حاکم میں بل جائے گی؟“

”تو پھر پیاز کے پھلکے بجن لائے، تمام کارندوں کے بیج  
سے خواہ خواہ اتنی خوفزدہ ہوتی ہیں، بیک نہیں کہیں گے احسان  
صاحب اور اب اگر آپ اس جنم کی ماں کو میرے ہاتھوں سے

پہچاننا چاہتی ہیں تو اس سے کہہ دیجئے کہ اس کے بعد کوئی بد تمیزی  
نہ کرے ورنہ نقصان اٹھانا پڑے گی، ندرت نے آہستہ سے کہا۔  
جنم کی ماں تو پہلے ہی طے شدہ قرار ہو گئی تھیں۔ انھیں ندرت کے

پاگل پن سے بہت خوف آتا تھا بلکہ اب تو وہ دروازہ بھی بند  
کر لیتی تھیں۔ پاگلوں کا کیا لکھا نہ، کس وقت گھر میں گھس آئیں۔  
جنم سے ابھی تک انھوں نے اس سلسلے میں کوئی خاص

تذکرہ نہیں کیا تھا، لیکن اُس شام جب جنم واپس آیا تو انھوں  
نے جنم سے کہا۔

”اے جنم! شاہ صاحب سے بات کرو، یہ نہر تین میں جو  
معیبت آئی ہے اس سے تو ہمارا ناماں میں دم کر رکھا ہے؟“

”کیا کبر رہی ہے اتنا، ایسی باتیں کر دیتی ہے وہ شریف  
لوگ تو کسی کا بھی کوئی نقصان نہیں کرتے۔“

”اے شریف کے بچے، تو بھی تو شریف سے اُسے میں کہتی ہو  
یہ پاگل لوگ کسی دن میرے بال کوچ کر لیتے گنا کر دے گی۔ اماں  
ماونے یاں رکھا ہے مشنڈی کو، یہ نہیں کہ پاگل خانے میں داخل  
کرادیں گھر میں گن گن کرتے ہیں، ورنہ دانے کے سامنے گندگی کرتے

”اے میں کہتی ہوں تم لوگوں کے کان بند ہو گئے ہیں کیا؟  
اتنی دیر سے شور مچا رہی ہوں کوئی مستی ہی نہیں؟“

شوکت جہاں جو کمرے میں بیٹھی کھ سلائی کر رہی تھیں۔  
باجی کا پتی باہر نکلا، جنم کی ماں شاید پیٹنگ پر کھڑی دیوار  
سے بھانک رہی تھیں۔

”کیا بوا جنم کی ماں؟ شوکت جہاں نے پریشان لہجے  
میں پوچھا۔

”میں کہتی ہوں کبھی کسی ڈھنگ کے گھر میں رہنا نصب ہوا  
ہے یا نہیں۔ سلیقہ رکھا ہے تم لوگوں میں سے کسی نے کھ کھا کر ہی بچا  
ہوا ہے۔ پاگل خانہ بنا دیا ہے ان کو اور ٹول کو، اُس سے کہتی ہوں

تین غیر دلوں! ہوش میں آجاؤ، ورنہ میں بہت بری صورت  
ہوں۔۔۔“

ندرت چونک کر اُٹھ بیٹھی تھی، شوکت جہاں بے چارے نے  
سب سے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”مگر بوا کیا جنم کی ماں؟ آپ کے چننے کی آواز میں ضرور  
آری تھیں، مگر میں نے نہیں معلوم تھا کہ آپ کو ہم سے کوئی  
شکایت ہو گئی ہے؟“

”معصومیت تو تم لوگوں میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی  
ہے، میں کہتی ہوں یہ پیاز کے پھلکے میرے دروازے پر کمرے  
پھینکے گئے، جان ہو تو کمرہ تو لوگ ایسی حرکتیں کرتے جو جس سے

غیر پریشانی ہو، اُسے ندرت کی مادہ پر جس دن سے آئی ہو کراہیں  
میں گندگی کی گندگی نظر آنے لگی ہے، میری بھرتی نہیں آتا کہ تم  
لوگ آخر کس قسم کے ہو؟“

”پیاز کے پھلکے... وہ تو میں نے باہر پھینکے تھے ہولے  
اُڑ کر آپ کے دروازے پر پہنچ گئے ہوں گے؟“

”تو بی بی ہو کو کون کر دو کہ ادھر سے ادھر نہ چلا کرے۔ میرا  
ہی دروازہ رہ گیا ہے، انھیں معلوم تھا کہ ہوا سے یہ پھلکے اُڑ کر میرے  
دروازے پر آجائیں گے۔ دن میں چند مرتبہ جھاڑ دیتی ہوں میں

دروازے کے سامنے، صرف تمہاری وجہ سے۔ اس سے پہلے بھی تو  
میں نمبر تھا، خالی پڑا رہتا تھا، مگر مصفا، ہی مصفا ہوئی تھی؟  
”ہم آئندہ خیال رکھیں گے، اب آپ کو اور کوئی تکلیف  
نہیں ہونے پائے گی، شوکت جہاں نے کہا۔ لیکن ندرت اسی  
وقت باہر نکل آئی، اس نے انھیں خبر دی کہ ہوتی تھیں۔  
دوسرے لمحے وہ دیوار کی طرف اُچھلی اور جنم کی ماں شاید  
جار پانی پر سے لٹک پڑیں۔ ذرا آواز آئی اور اس کے بعد

جواب دیا۔ شام ہونے لگی پھر پولی۔  
”یہ ردا صاحبہ آج ترقی کی خبر لے کر آئی ہیں۔ اگر آپ چاہیں  
تو اُن سے مٹھائی وغیرہ کھا سکتی ہیں ہمارے اُن کے درمیان تو  
ایسا کوئی رشتہ ہی نہیں ہے۔“

”اچھا واقعی، سچی ردا، بہت خوش نصیب، ہوتا اُسے  
نقص سے دقت میں ترقی حاصل کر لی میری طرف سے دلی مبارکباد  
قبول کرو۔“

دیر تک اُن کے درمیان گفتگو ہوتی رہی اور اس کے  
بعد عصمت اُن سے معذرت کر کے اُٹھ گئی۔

”بات واقعی کچھ ذرا عجیب سی لگ رہی ہے ندرت کیوں  
نہ عصمت باجی کو بھی اپنے مولات میں شریک کر لیا جائے؟  
”لمٹے اللہ اور اونی اللہ کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی۔

”بھئی۔۔۔ بلکہ اُن سے خطرات ہی پیش آسکتے ہیں، دیئے جنم کے مسئلے  
میں میں نے انھیں شریک کر لیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“  
”بس یہ واقعات سے خود بخود واقف ہو گئی ہیں، ندرت  
نے پھر دلا واقعہ اور پھر بات کو جنم سے ملاقات کی تفصیل بتائی  
اور ندرت اور ردا بری طرح ہنسے لگیں۔

”تب پھر ٹھیک ہے عصمت باجی سے یہ بات ملے کر لی جائے  
کر کر انھوں نے ہم سے گزارش کی تو پھر ہم اُن سے بولنا چھوڑ دینا  
لیکن انھیں اپنے درمیان شریک کر لیا جائے انھیں بے تین سے  
چار بھلے ہوتے ہیں۔“

”اچھا بھلو۔ خاص بات ہو گئی ہے جاؤ اللہ رکھی تم اپنے  
گھونٹے میں جاؤ۔ ہم لوگ اپنے گھونٹوں کی جانب پرواز کر رہے  
ہیں، شتا بولی اور تھوڑے لمحوں پر پرواز کرنے کے انداز میں آگے  
بڑھنے لگی۔ ردا اُس کے پیچھے ہی کوفی میں داخل ہو گئی تھی۔

عصمت تو نیورٹی چل گئی تھی۔ ان دنوں گھر کے تمام کام ندرت  
نے خوش اسلوبی سے نبھال لئے تھے۔ وہ عصمت کو اپنی زندگی بنانے  
کا پورا پورا موقع دینا چاہتی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ عصمت کو

ذرا بھی احساس نہ ہو سکے کہ اس کی وجہ سے گھر کے معاملات میں کچھ  
تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ چنانچہ اُس نے اپنے مولات سے بدل کر  
لئے تھے۔ یوں بھی آزاد فطرت تھی اور کوئی خاص کام نہیں تھا تو کام  
بٹھا آیا اسے دھڑا دھڑا کر رکھ دیا۔ چنانچہ اس وقت وہ اپنے

کمرے میں آرام کر رہی تھی کہ جنم کی ماں کی آوازیں سنائی دیں پھر  
وہ دیوار پر اُٹھی۔

”بھئی اگر میں شتا سے کوئی سفارش کر سکتی تو وہ عارف بیگم  
ہی کی ہو سکتی ہے۔“

”جی نہیں۔ اس گھر میں سفارشیں نہیں ملنی مائیں۔ آپ  
اپنے کام سے کام رکھیں، شتا نے نیچکے انداز میں کہا۔  
”تو پھر ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کرو۔ اور یہ اپنے  
جنم میں ان ہی شخصیت میں کب ہمارے سامنے جلوہ گر ہو رہے ہیں؟

”بہت جلد۔ بہت جلد یہ شاہکار آپ کی خدمت میں  
پیش کر دیا جائے گا۔ خواتین و حضرات بلکہ صرف خواتین، ندرت  
نے جواب دیا عصمت اُس طرف آئی ہوئی نظر آئی تو ندرت جلدی  
سے بولی۔

”یہ عصمت باجی آج کل نیکیوں کے راستے پر سفر کر رہی ہیں  
اُن کے سامنے جنم کا ذکر دیکھا جائے؟“

عصمت سسکتی ہوئی قریب پہنچ گئی تھی۔ ہیلو۔ چلیے آپ  
لوگوں سے شدید شکایت میں۔“

”کیوں عصمت باجی؟ ردا نے پوچھا۔  
”بھئی ٹھیک ہے ہم مشکل صورت کے ذرا بیٹھے ہیں۔ لیکن  
اب ایسے بھی نہیں کہ تم لوگوں کے درمیان بچہ کو تر کے پتھر معلوم  
ہوں۔ چنانچہ اگر باجی اس چائے میں کبھی بھی میں بھی شریک کر

لیا کرو تو کیا حرج ہے؟“  
”ابو معصومیت باجی، آپ ذیل کر رہی ہیں مجھے بس ہم  
آپ کا احترام کرتے ہیں اور ہماری زبانیں رکتیں نہیں اس لئے  
آپ کو زحمت دیتے ہوئے ذرا بھٹک ہوئی ہے، شتا بولی۔

”جی ہاں۔ ایک آپ ہیں کہ ہمارا احترام ہماری عزت کوئی  
میں اور یہ ایک ہماری سسٹم ہیں کہ ہمیں کسی خاطر میں نہیں  
لگاتے۔ یہ عصمت نے کہا اور ایک کڑی گھٹیت کر بیٹھ گئی۔

”چلے، ہم بھی پیش کیے تو جھڑی دیر کے بعد ملازموں نے  
چلے گاؤں۔ اس دوران میں خاموشی ہی رہی تھی عصمت  
نے انھیں گھومتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ایک کپ چلے پانی لینے دو پھر چل جاتی ہوں؟“  
”کیوں عصمت باجی کیوں؟“

”اس لئے کہ تم سب کو چپ گنگی ہے۔“  
”اے نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں، بس ایسے ہی کچھ  
تقریبی شغل زیر بحث تھے۔ بان عصمت باجی آپ کی نیورٹی  
کسی چل رہی ہے؟“

”اپنی جگہ قائم ہے ایک انچی بھی نہیں کھسکی، یہ عصمت نے

جائے گا، جن کی اتناں کو بیاز کی قبر میں دفن کیا تو میرا نام نہیں ہے  
نذرت سے سوچا تھا۔

ذکر خاتون کو فیصل آباد سے ایک خط ملا، دل کی نرم تھیں،  
خط کی قریبے شاید کچھ زیادہ ہی متاثر کر دیا تھا کہ کمر اس کے بعد  
سے اُن کے چہرے پر سنسنل آدھی بچائی رہی تھی،  
زیب النساء بیگم ہوئے کافی پیار کرتی تھیں۔ دل سے بھی  
جہاد دیدہ عورت تھیں اور دنیا کی نگاہیں بچا جاتی تھیں، کمرے میں  
پہنچ کر بہو کو گھر تھیں۔

”وہن! مجھے بھی پتہ چلا وہ کیا بات ہے اتنی آواز کیل ہو  
کیا پریشانی ہے، تمہیں یاد ہو کون، بہن! چھوٹی سی تھیں تم، جب  
اس گھر میں آئی تھیں اور یہ بھی ہو گا کہ اس کے بعد سے میں نے  
کبھی تمہارے ساتھ ماس کا سلوک نہیں کیا۔“  
”کیسی باتیں کر رہی ہیں اب اتنی جان، کوئی بدعت ہے  
کہہ سکتا ہے کہ مجھے آپ سے کبھی کوئی شکایت ہوئی ہے؟“ ذکیہ  
خاتون نے کہا۔

”تو پھر اس کیوں ہو۔ کون سی ایسی بات ہوئی ہے؟  
کوئی خاص بات نہیں اتنی جان، بہت عرصے کے بعد طفیلی  
بیگم کا خط آیا ہے۔“

”طفیلی بیگم! اسے دو تھان چھوٹی زاد بہن؟ وہ جو...“

”ہاں! اُن کی بات کر رہی ہوں۔“

”کیا لکھا ہے خط میں، وہ تو میرا خیال ہے فیصل آباد میں تھیں؟“

”ہاں اتنی جان۔ دراصل وہ بذات خود اتنی بڑی خاتون نہیں  
تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کئی بچائی کی حکومت تھی اُن پر۔  
لیکن دراصل اُن کے شوہر مرموز دائری فطرت کے مالک تھے۔“

”مرموز؟ تو کیا زمان خان کا انتقال ہو گیا؟“

”جی ہاں، خط میں لکھا ہے۔“

”کب جواب چارے کا انتقال؟“ زیب النساء بیگم نے انہوں  
بچہ سے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے عموں سے کہہ کر گئے، بڑی کسری کے عالم میں  
ہیں۔ بیوہ ہو چکی ہیں۔ ایک ہی بیٹا ہے رشید خان۔ وہ بھی کہیں  
کام دھندا نہیں کرنا کوئی نوکری ہی نہیں ملی جو ان ہو گیا ہو گا،

اب تو میں اُن سے ملے ہوئے بھی طویل عرصہ گزر گیا۔ بہرحال بہت  
دور بھر خط لکھا ہے۔ کبھی میں کساری آنا تو بھی ہے اور نذرت  
یہاں تک، کبھی ہے کہ نذرت کو پر تہا میں اور لوگوں کے سامنے ملتا

پھیل میں تو ہاتھ پھیلائے کے لئے اپنے خیروں سے بہتر ہوتے ہیں۔  
چنانچہ انہوں نے مجھ سے مدد کی درخواست کی ہے، انہوں نے کہا  
ہے کہ اگر بی سبیل اللہ اُن کی مدد کی جا سکے تو بڑی ہر ملنی ہوگی۔“

”خود کا غضب یہاں کتنے بلبل مل سبے ہیں اور ان کی  
عزت افزائی ہو رہی ہے، طفیلی بیگم بھی کبھی رشتے سے سہی، ہیں تو  
ہماری عزت خود ہی تاک لگا کر بھی انہوں نے، مگر چلو کوئی بات نہیں  
وقت، بیشہ ایک سانس دے رہا، اب اُن پر پتہ پڑی ہے جی تو  
اُن کی پوری پوری مدد کرو۔“

”سوچ رہی ہوں اتنی جان کیا کروں؟“

”اے کوئی کیا۔ لے آؤ انہیں جا کر وہاں پر اور عزت کے  
ساتھ لانا، کسی کوئے ہوئے کو سنبھالنا بہت بڑا خواب ہے۔ جو  
پہلے سے سنبھلے ہوئے ہوتے ہیں اُن پر کوئی نہ دے، خدا ناراض  
نہیں ہوتا۔“

”لیکن میں ڈرتی ہوں اتنی جان کیونکہ... کیونکہ...؟“

”ہاں کیونکہ وہ تھلادی رشتہ دار ہیں۔ یہی بات ہے نا؟  
دیکھو بیٹی، یہ بات ذرا غلط راستے پر چلی جاتی ہے۔“

”نہیں نہیں خدا کی قسم! ایسا میں نہیں سوچ رہی بس اُن  
کی ماحول سے خوفزدہ ہوں۔“

”سنبھل گئی ہوں گی۔ جب ایسا لکھا ہے تو اپنے آپ کو  
سنبھالیں گی ہی۔ اور پھر بی بی کون فرشتہ ہوتا ہے، ہر ایک میں  
کوئی نہ کوئی خالق ہوتا ہی ہے۔ اب ہمارے اس گھر میں ہی دیکھ

لونا، بھانت بھانت کے لوگ ہیں۔ احسان کا کھانا ہے میں اور اس  
پر طنز بھی کرتے ہیں، چھوڑ دیاں باتوں کو... سبکی کرنے کے لئے

یہ نہیں دیکھنا چاہیے کہ جس کے ساتھ سبکی کی جلدی ہے وہ کون  
اور کیا ہے۔“

”پھر بھی اتنی جان! میں ذرا سوچوں گی اس بارے میں اگر  
لیک کوئی شکل ہو سکے کہ انہیں کھوڑا بہت لے دے کہ دین پر  
اُن کے گوارے کا بندوبست ہو جائے تو ایسا کر لیں گے۔“

”احسان سے شورہ کر لیتا، احسان جو کچھ بھی کہیں گے وہی  
مجھ کو گا۔“

”مجھے برا کہہ کر تو اس وقت دس دس بجے فیصلہ کروں گی؟“

”ذکیہ خاتون نے کہا۔“

”حقیقت یہی تھی، طفیلی بیگم تھیں تو اُن کی چھوٹی زاد بہن  
لیکن گی چھوٹی زاد بہن نہیں تھیں، باپ کے رشتے کی کوئی بہن  
تھیں، لیکن ذرا کم چڑھی اور ادھر کی ادھر کے والوں میں

سے تھیں۔ اُن کے شوہر زمان خان بہت ہی شہری فطرت  
کے آدمی تھے اور خواہ مخواہ لڑائی جھگڑے مول لیتے پھرتے تھے۔  
ایک بار احسان صاحب نے انہیں بھی فیصل آباد سے نہیں آجانے  
کی پیشکش کی تھی۔ مگر چھوٹی زاد بہن کی چھوٹی زاد بہن چھوٹی زاد بہن  
کے رشتے داروں کو یہاں بھی گیا تھا لیکن زمان خان نے  
بڑے طنز پر انداز میں احسان احمد صاحب، میں بھان ہوں، اور  
میں فرق ہوتا ہے احسان احمد صاحب، میں بھان ہوں، اور  
بھان اپنے بازوؤں کے بل پر کھلتے ہیں، وہ کسی کے در پر فقیر  
بننا پسند نہیں کرتے۔“

احسان احمد نے بڑی نرمی سے انہیں بھاتے ہوئے کہا تھا  
کہ بھائی صاحب! اس گھر میں کوئی فقیر نہیں ہے عزت بڑوں کو ایک  
جگہ کجا کرنا ایک چھوٹی سی آرزو تھی میری اور اس آرزو کو پورا  
کرنے کے لئے میں نے اپنا کوا اپنے نزدیک جمع کر لیا ہے، اس میں  
بڑا ماننے کی بات نہیں ہے۔

لیکن زمان خان نے بدستور وہی محارت آمیز رویہ اختیار کیا  
کہ تھا تو احسان احمد صاحب بھی خاموش ہو گئے تھے۔ بیوی کے  
رشتہ داروں کا معاملہ تھا، خدا بھی ایک لفظ زبان پر نہیں لائے  
تھے۔ حالانکہ ذکیہ بیگم کو زمان خان کے یہ الفاظ بہت بُرے  
محسوس ہوئے تھے، بس اُس کے بعد سے اُن کی بنی چل رہی  
تھی۔ زمان خان نے اُن کی شکل دیکھی تھی اور نہ ہی احسان احمد  
نے زمان خان یا طفیلی بیگم کی کوئی واسطہ ہی نہیں دیا تھا۔ اور  
اب اتنے عرصے کے بعد حساس طبیعت ذکیہ خاتون کے سامنے طفیلی  
بیگم کا یہ خط آیا تھا تو وہ آبدیدہ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے احسان احمد  
صاحب سے کوئی ذکر نہیں کیا لیکن احسان احمد کی والدہ نے  
اُن سے اس موضوع پر گفتگو کی اور احسان احمد صاحب عزیزانہ  
انداز میں بولے۔

”تو اتناں جان! مجھ سے کہنے کی کیا ضرورت ہے، اس گھر میں  
اللہ تعالیٰ نے بڑی گنجائش دی ہے، جس کا بدل چاہے آجائے، بہتر  
یہ ہو گا کہ انہیں فوراً بلوا لیا جائے۔“

”ذکیہ کہہ رہی تھی کہ اگر انہیں وہیں لے دے کہ رشید کو  
کوئی کاروبار کر دیا جائے تو کیا سراج ہے؟“

”اگر ذکیہ السلسلہ کرتی ہیں تو وہ ہی کر لیں مجھ کوئی اعتراض  
نہیں ہے، لیکن بہتر یہی ہے، اتناں جان کہ وہ بیان نہجائیں۔  
کھلنے بیٹنے کی کیا کمی ہے، اور پھر اُن کا بیٹا تو اب بڑا ہو گیا ہو گا،  
اُسے ہی نوکری پر لگا دیں گے۔ کام کرتا رہے گا اور یہ احسان بھی

جائے گا، جن کی اتناں کو بیاز کی قبر میں دفن کیا تو میرا نام نہیں ہے  
نذرت سے سوچا تھا۔

ذکر خاتون کو فیصل آباد سے ایک خط ملا، دل کی نرم تھیں،  
خط کی قریبے شاید کچھ زیادہ ہی متاثر کر دیا تھا کہ کمر اس کے بعد  
سے اُن کے چہرے پر سنسنل آدھی بچائی رہی تھی،  
زیب النساء بیگم ہوئے کافی پیار کرتی تھیں۔ دل سے بھی  
جہاد دیدہ عورت تھیں اور دنیا کی نگاہیں بچا جاتی تھیں، کمرے میں  
پہنچ کر بہو کو گھر تھیں۔

”وہن! مجھے بھی پتہ چلا وہ کیا بات ہے اتنی آواز کیل ہو  
کیا پریشانی ہے، تمہیں یاد ہو کون، بہن! چھوٹی سی تھیں تم، جب  
اس گھر میں آئی تھیں اور یہ بھی ہو گا کہ اس کے بعد سے میں نے  
کبھی تمہارے ساتھ ماس کا سلوک نہیں کیا۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں اب اتنی جان، کوئی بدعت ہے  
کہہ سکتا ہے کہ مجھے آپ سے کبھی کوئی شکایت ہوئی ہے؟“ ذکیہ  
خاتون نے کہا۔

”تو پھر اس کیوں ہو۔ کون سی ایسی بات ہوئی ہے؟  
کوئی خاص بات نہیں اتنی جان، بہت عرصے کے بعد طفیلی  
بیگم کا خط آیا ہے۔“

”طفیلی بیگم! اسے دو تھان چھوٹی زاد بہن؟ وہ جو...“

”ہاں! اُن کی بات کر رہی ہوں۔“

”کیا لکھا ہے خط میں، وہ تو میرا خیال ہے فیصل آباد میں تھیں؟“

”ہاں اتنی جان۔ دراصل وہ بذات خود اتنی بڑی خاتون نہیں  
تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کئی بچائی کی حکومت تھی اُن پر۔  
لیکن دراصل اُن کے شوہر مرموز دائری فطرت کے مالک تھے۔“

”مرموز؟ تو کیا زمان خان کا انتقال ہو گیا؟“

”جی ہاں، خط میں لکھا ہے۔“

”کب جواب چارے کا انتقال؟“ زیب النساء بیگم نے انہوں  
بچہ سے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے عموں سے کہہ کر گئے، بڑی کسری کے عالم میں  
ہیں۔ بیوہ ہو چکی ہیں۔ ایک ہی بیٹا ہے رشید خان۔ وہ بھی کہیں  
کام دھندا نہیں کرنا کوئی نوکری ہی نہیں ملی جو ان ہو گیا ہو گا،

اب تو میں اُن سے ملے ہوئے بھی طویل عرصہ گزر گیا۔ بہرحال بہت  
دور بھر خط لکھا ہے۔ کبھی میں کساری آنا تو بھی ہے اور نذرت  
یہاں تک، کبھی ہے کہ نذرت کو پر تہا میں اور لوگوں کے سامنے ملتا

”اتناں! خوش کی باتیں کرو۔ وہ سب لوگ شریف ہیں۔  
میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ پیاز کے جھکے اُڑ کر آئے ہوں گے،  
تمہارے دو دانے کے سامنے، بلاوجہ سب سے لڑتی رہتی ہو۔  
سوچ لو اگر آج نہ ایسی باتیں کیں تو میں نوکری چھوڑ دوں گا  
اور پھر در بدر جھنگتی پھر دوں گی، جن نے خصلت لیجے میں کہا۔ عشق کا  
جادو سر پر بڑھ کر بول رہا تھا، بھلا اب اللہ رکھی کے بارے میں  
کوئی بات جن سن سکتا تھا۔ اس کی ماں حیرت سے اس کی  
شکل دیکھتی رہ گئی۔

”لے بیٹا تو اتنا مجھ پر ہی برس پڑا۔ قصور اُن کا اور  
کہہ رہا ہے مجھے۔ اسے تیری خیریت بالکل ہی مٹ گئی ہے کیا۔  
انہوں نے تیرا رشتہ جھک کر دیا۔ ہمارے ساتھ اتنا اثر سلوک کیا  
اور تو... اسے تو ابھی کی حمایت لے رہا ہے۔“

”تم نے بات ہی غلط طریقے سے کی ہوگی اتناں، غلام احمد  
صاحب تو بڑے ہی شریف آدمی ہیں۔ تھوڑا سا میرے کرد۔ کسی  
اچھے وقت میں پھر بات کرنا ان سے۔“

”خدا بھی نیکی دے۔ اب بھی بات کرنے کی کوئی گنجائش  
رہتی ہے جن، ملے تو میری اگلی اولاد ہو کر میرے ہی خلاف  
باتیں کر رہا ہے، اسے اس باکل کو لاؤں گی میں گھر میں۔ جو  
آتے ہی میرا چوڑا منہ بند نہ دے۔ جن کیا ہو گیا ہے مجھے کسی باکل  
لڑکی سے شادی کرنے کے بجائے اچھا ہے کہ کوئی تو میں  
دوبہر جا کر۔“

”اسے چھوڑ اتناں۔ بلاوجہ کی باتیں کرتی ہو تم خاموش ہو  
جاؤ بس میں نے ایک بات کہہ دی ہے تم سے، اب تنہا نہ والوں  
سے لڑائی نہ ہو۔ بس ورنہ ایسا ہوا۔ میں یہ گھر چھوڑ دوں گا اللہ  
کی قسم۔“

”جن کی ماں خاموش ہو گئیں۔ اکلوتے بیٹے پر ہی زندگی کا  
انحصار تھا۔ لیکن بیٹے کی یہ حمایت اُن کی بھی نہیں آ رہی تھی۔  
وہ بھی ایک ایسی لڑکی کے لئے جو اچھل تھی اور جس کے ماں باپ  
نے جن کے رشتے کو بڑی محارت سے جھکوا دیا تھا۔ ظاہر ہے  
اللہ رکھی نہ ہی اُس کی بڑی بہن کا رشتہ قبول کیا جاسکتا تھا۔

لیکن... لیکن... جن کی ماں کو خاموشی کے سوا کچھ نہ بن پڑا لیکن  
نذرت کو پیاز کے جھکے لے گئے تھے۔ اُن جھکوں سے وہ جن  
کے ماں کا ناک میں دم کر سکتی تھی۔ اچھی تو پہلے ہی جن کا کس اُس  
کے ہاتھ میں تھا۔ اُس کے بعد پیاز کے جھکوں کا مسئلہ بھی کر ہی لیا

”اتناں! خوش کی باتیں کرو۔ وہ سب لوگ شریف ہیں۔  
میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ پیاز کے جھکے اُڑ کر آئے ہوں گے،  
تمہارے دو دانے کے سامنے، بلاوجہ سب سے لڑتی رہتی ہو۔  
سوچ لو اگر آج نہ ایسی باتیں کیں تو میں نوکری چھوڑ دوں گا  
اور پھر در بدر جھنگتی پھر دوں گی، جن نے خصلت لیجے میں کہا۔ عشق کا  
جادو سر پر بڑھ کر بول رہا تھا، بھلا اب اللہ رکھی کے بارے میں  
کوئی بات جن سن سکتا تھا۔ اس کی ماں حیرت سے اس کی  
شکل دیکھتی رہ گئی۔

”لے بیٹا تو اتنا مجھ پر ہی برس پڑا۔ قصور اُن کا اور  
کہہ رہا ہے مجھے۔ اسے تیری خیریت بالکل ہی مٹ گئی ہے کیا۔  
انہوں نے تیرا رشتہ جھک کر دیا۔ ہمارے ساتھ اتنا اثر سلوک کیا  
اور تو... اسے تو ابھی کی حمایت لے رہا ہے۔“

”تم نے بات ہی غلط طریقے سے کی ہوگی اتناں، غلام احمد  
صاحب تو بڑے ہی شریف آدمی ہیں۔ تھوڑا سا میرے کرد۔ کسی  
اچھے وقت میں پھر بات کرنا ان سے۔“

”خدا بھی نیکی دے۔ اب بھی بات کرنے کی کوئی گنجائش  
رہتی ہے جن، ملے تو میری اگلی اولاد ہو کر میرے ہی خلاف  
باتیں کر رہا ہے، اسے اس باکل کو لاؤں گی میں گھر میں۔ جو  
آتے ہی میرا چوڑا منہ بند نہ دے۔ جن کیا ہو گیا ہے مجھے کسی باکل  
لڑکی سے شادی کرنے کے بجائے اچھا ہے کہ کوئی تو میں  
دوبہر جا کر۔“

”اسے چھوڑ اتناں۔ بلاوجہ کی باتیں کرتی ہو تم خاموش ہو  
جاؤ بس میں نے ایک بات کہہ دی ہے تم سے، اب تنہا نہ والوں  
سے لڑائی نہ ہو۔ بس ورنہ ایسا ہوا۔ میں یہ گھر چھوڑ دوں گا اللہ  
کی قسم۔“

”جن کی ماں خاموش ہو گئیں۔ اکلوتے بیٹے پر ہی زندگی کا  
انحصار تھا۔ لیکن بیٹے کی یہ حمایت اُن کی بھی نہیں آ رہی تھی۔  
وہ بھی ایک ایسی لڑکی کے لئے جو اچھل تھی اور جس کے ماں باپ  
نے جن کے رشتے کو بڑی محارت سے جھکوا دیا تھا۔ ظاہر ہے  
اللہ رکھی نہ ہی اُس کی بڑی بہن کا رشتہ قبول کیا جاسکتا تھا۔

لیکن... لیکن... جن کی ماں کو خاموشی کے سوا کچھ نہ بن پڑا لیکن  
نذرت کو پیاز کے جھکے لے گئے تھے۔ اُن جھکوں سے وہ جن  
کے ماں کا ناک میں دم کر سکتی تھی۔ اچھی تو پہلے ہی جن کا کس اُس  
کے ہاتھ میں تھا۔ اُس کے بعد پیاز کے جھکوں کا مسئلہ بھی کر ہی لیا

”اتناں! خوش کی باتیں کرو۔ وہ سب لوگ شریف ہیں۔  
میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ پیاز کے جھکے اُڑ کر آئے ہوں گے،  
تمہارے دو دانے کے سامنے، بلاوجہ سب سے لڑتی رہتی ہو۔  
سوچ لو اگر آج نہ ایسی باتیں کیں تو میں نوکری چھوڑ دوں گا  
اور پھر در بدر جھنگتی پھر دوں گی، جن نے خصلت لیجے میں کہا۔ عشق کا  
جادو سر پر بڑھ کر بول رہا تھا، بھلا اب اللہ رکھی کے بارے میں  
کوئی بات جن سن سکتا تھا۔ اس کی ماں حیرت سے اس کی  
شکل دیکھتی رہ گئی۔

”لے بیٹا تو اتنا مجھ پر ہی برس پڑا۔ قصور اُن کا اور  
کہہ رہا ہے مجھے۔ اسے تیری خیریت بالکل ہی مٹ گئی ہے کیا۔  
انہوں نے تیرا رشتہ جھک کر دیا۔ ہمارے ساتھ اتنا اثر سلوک کیا  
اور تو... اسے تو ابھی کی حمایت لے رہا ہے۔“

”تم نے بات ہی غلط طریقے سے کی ہوگی اتناں، غلام احمد  
صاحب تو بڑے ہی شریف آدمی ہیں۔ تھوڑا سا میرے کرد۔ کسی  
اچھے وقت میں پھر بات کرنا ان سے۔“

”خدا بھی نیکی دے۔ اب بھی بات کرنے کی کوئی گنجائش  
رہتی ہے جن، ملے تو میری اگلی اولاد ہو کر میرے ہی خلاف  
باتیں کر رہا ہے، اسے اس باکل کو لاؤں گی میں گھر میں۔ جو  
آتے ہی میرا چوڑا منہ بند نہ دے۔ جن کیا ہو گیا ہے مجھے کسی باکل  
لڑکی سے شادی کرنے کے بجائے اچھا ہے کہ کوئی تو میں  
دوبہر جا کر۔“

”اسے چھوڑ اتناں۔ بلاوجہ کی باتیں کرتی ہو تم خاموش ہو  
جاؤ بس میں نے ایک بات کہہ دی ہے تم سے، اب تنہا نہ والوں  
سے لڑائی نہ ہو۔ بس ورنہ ایسا ہوا۔ میں یہ گھر چھوڑ دوں گا اللہ  
کی قسم۔“

”جن کی ماں خاموش ہو گئیں۔ اکلوتے بیٹے پر ہی زندگی کا  
انحصار تھا۔ لیکن بیٹے کی یہ حمایت اُن کی بھی نہیں آ رہی تھی۔  
وہ بھی ایک ایسی لڑکی کے لئے جو اچھل تھی اور جس کے ماں باپ  
نے جن کے رشتے کو بڑی محارت سے جھکوا دیا تھا۔ ظاہر ہے  
اللہ رکھی نہ ہی اُس کی بڑی بہن کا رشتہ قبول کیا جاسکتا تھا۔

لیکن... لیکن... جن کی ماں کو خاموشی کے سوا کچھ نہ بن پڑا لیکن  
نذرت کو پیاز کے جھکے لے گئے تھے۔ اُن جھکوں سے وہ جن  
کے ماں کا ناک میں دم کر سکتی تھی۔ اچھی تو پہلے ہی جن کا کس اُس  
کے ہاتھ میں تھا۔ اُس کے بعد پیاز کے جھکوں کا مسئلہ بھی کر ہی لیا



نہیں دے گا ان کے دل میں کہ ہماری احسان مند ہیں۔ مگر وہ زمان خان کو اس بات کا بڑی شدت سے احساس تھا۔ میں ان کی روح کو خیر مندہ نہیں کرنا چاہتا۔ بہتر یہ ہو گا کہ ذکیہ کو آپ روا کر دیں۔ اور انھیں یہیں لے جائیں۔“

”تھک ہے کل میں ذکیہ کو زمین میں سوار کروں گی جب کسی کو لانا ہی ہے تو پہلے وہاں جائے اور عزت کے ساتھ لے کر آجائے۔ پھر بھی ہو جائے گا اور طفلی بیگم یہ خوش نہیں کروں گی کہ ہم نے ان پر تو یہ نہیں دی۔“

”تباہت مناسب تو میرے آپ فوراً انھیں بولالیں۔ احسان احمد صاحب نے کہا اور دوسرے دن صبح کو زیب النساء بیگم بائیں کا بنیتی بنو کے کمرے میں پہنچ گئیں۔“

”وہ دن بات کی احسان سے ذکیہ بیگم کا چہرہ ہنس گیا۔“

”نہیں کی نا بہ زیب النساء بیگم نے سسرال کرنے والے اعزاء میں کیا۔“

”نہیں اتنی میری جنت نہیں ہو سکی۔“

”اچھا چلو تیار ہو جاؤ۔ انھیں فیصل آباد جانا ہے۔“

”جی...“

”ہاں میرے بات کر لیتے۔“

”مم مگر میں... میں کیا کروں گی جا کر شہ کے باؤں کی۔“

”تمہارے جانے کا بندوبست ہم کر رہے ہیں۔ نفس خان ساتھ چلا جائے گا۔ اور اگر چاہو تو اپنے ساتھ عارف بیگم کو بھی لے لو پہلے جا کر پیر سردار اس کے بعد ان کا سامان بندھو اور وہاں لے آؤ۔“

”مگر...“

”اب تجھے سے بحث کرو گی۔ زیب النساء بیگم نے اپنے تمام تر حقوق استعمال کرتے ہوئے کہا اور ذکیہ بیگم کی گردن جھک گئی۔“

”نہیں اتنی۔“

”بس تو پھر تیار ہاں کرو۔“

”زمین کے کھد تک، دے میں بھلا کیا دقتیں پیش ہو سکتی تھیں۔ فیصل آباد کے تین کمٹ حاصل کر لے گئے۔ عارف بیگم کو اس کے بارے میں بتایا بھی نہیں گیا تھا۔ روٹی کے کوئی ایک گھنٹہ قبل زیب النساء بیگم نے عارف بیگم کو طلب کر لیا اور عارف بیگم سراپا تیار رہی ہوئی ان کے سامنے پہنچ گئیں۔“

”عارف بیگم انھیں دھن کے ساتھ فیصل آباد جانا ہے۔ کیا تاہم ملے گا پھر موجود ہیں؟“

”ہاں بھی کیوں کیا بات ہے؟ انھیں کوئی اعتراض ہے؟“

”نہیں ماما جان، میں اعتراض کرنے والی کون ہوں ہیں بس طفلی بیگم کی عادتیں کچھ عجیب ہیں تھیں۔“

”جی... جی نہیں۔ اب تو وہ یہ جاری ہو چکی ہیں۔ ایک بچہ تہ اور وہ میں، احسان احمد کو تم ماما جی ہو عارف کر دے گی کہ کچھ برداشت نہیں کر پاتے۔ پتا نہ آئے انھوں نے یہی کہتے تھیں کوئی اعتراض ہو تو بتا دو۔ میں اس پر غور کروں گی۔“

”زیب النساء بیگم نے نہایت متانت سے جواب دیا۔ اور عارف بیگم ایک دم چونک کر کھینچ پھر بولیں۔“

”نہیں ماما جان، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ رخصت آپ حکم دیں اور میں داخل ہوں۔ بس۔“

”نہیں اتنی میری اجازت نہیں ملتی تھی۔“

”ان سے میں کہہ دوں گی تمہارے پاس سے میں مجاؤ دو جوڑے کپڑے بیگم میں رکھ کر تیار ہو جاؤ۔ تھوڑی دیر کے بعد انھیں یہاں سے چل پڑتا ہے۔“

”عارف بیگم بادل خواست باہر نکل گئیں، اور کوئی سزا نہیں تھا۔ تاہم ملے کو تو خود ماما جان سمجھا لیں گی۔“

”بیگم کا اس گھر میں آنا انھیں پسند نہیں تھا۔ بہر طور ان کے پاس کوئی ایسا ذریعہ بھی نہیں تھا جس سے وہ طفلی بیگم کو باہر آنے سے روک دیتیں۔ تھوڑی دیر کے بعد بیگم میں دو بونٹے پڑتے ڈال کر وہ زیب النساء بیگم کے پاس پہنچ گئیں۔ فضل خان اور ذکیہ بیگم تیار ہو چکے تھے۔“

۵

”جن کی آنکھیں انہ کی کھلی کو تلاش کرتی رہی تھیں۔ حالانکہ وہ نمبر اور زمین نمبر کی ریزاں جڑی ہوئی تھیں۔ لیکن جن اتنا زیادہ باہت نہیں تھا۔ سنی اونچا کھیل کھیلنے کی کوشش کر سکتا تھا تاکہ بھائی کے لئے بھی لانا اور خطرات مولا

لینا پڑتے ہیں۔ بہر طور وہ اب ہر وقت اللہ کی کے خیال میں گم رہنے لگا تھا۔ نچالنے کیا کیا منصوبے بناتے تھے اس لئے اپنی زندگی کے لئے۔“

”اللہ کی خود ہی اس کی طرف مائل تھی تو وہ کیا کرنا ضرورت حال میں اس کے جمل میں اللہ کی کی زبانی آجی کی کہ اس کا رشتہ کیوں منظور کیا گیا ہے۔ اور کیوں اللہ کی نے پاگل پن کا ڈھونگ رکھا۔“

”اجی ماں کو اس سلسلے میں راز دار بنانا مناسب نہیں تھا ماں کی کیفیت ذرا متغیر تھی۔ جس سے پر غماض تھی۔ تو اس سے دل صاف کرنا ماں کے لئے مشکل ہوتا تھا اس کے علاوہ جن نے سوچا تھا کہ اللہ کی تھک کی ہی کہی ہے، ایک باور کی کے ساتھ وہ کیسے خوش رہ سکتی ہے۔ یعنی طر پر اسے اللہ کی کی خاطر اپنا دل دینا پڑے گا کوئی ایسا مشکل مشورہ نہیں تھا۔ ہر وقت کوئی میں رہتا تھا۔ شہاب صاحب کے کمرے میں داخل اس کے لئے مشکل ہی نہیں تھا۔ بس کسی وقت موقع مل جائے اور وہ اپنا کام کر دکھائے اللہ کی خوش ہو جائے اس سے بڑی خوشی جن کی زندگی میں اور کیا ہو سکتی پھر کچھ دن اسے موقع مل گیا۔ شہاب صاحب کو اس نے اپنی کار میں بیٹھ کر باہر چلتے ہوئے دکھا تھا۔ وہ باہر جاتے تھے۔ تو کئی کئی گھنٹوں کے بعد واپس آتے تھے۔ باور جی خلتے سے فراغت تھی گھر کے لوگ دوپہر کو آرام کے لئے لیٹ چکے تھے چنانچہ جن جی کرا کر کہ شہاب صاحب کے کمرے کی طرف چل پڑا۔“

”یہاں کر دے کے دروازوں میں تالے لگائے جانے کا رواج نہیں تھا۔ اس لئے شہاب صاحب کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ گھر کی چھٹی مٹی چیزیں باور جی خانے سے کھانے پینے کی چیزیں پار کے لئے جانا دوسری بات تھی۔ لیکن جن جو کچھ آج کرنا تھا وہ باقاعدہ چوری میں شمار ہوتا تھا۔ ہاتھ کی صفائی اور غسل کی کوششوں سے اس نے اس کو طبعی سے بہت کچھ حاصل کیا تھا۔ لیکن یہ طریقہ کار بالکل ہی مختلف تھا۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ دھن بولے بولے کاپ رہا تھا اور دھن گائی دوڑائیں اور پھر اس الماری پر اس کی نگاہ جا گئی۔ جو شہاب صاحب کے کمرے کی الماری تھی۔ الماری کے قریب پہنچ کر اس کے بیٹل پر ہاتھ رکھا تو بیٹل نیچے جھک گیا۔“

”جن نے الماری کا دروازہ کھول کر اندر نگاہ ڈالی اور اس کا انھیں چک انھیں۔ یہاں سوئوں کی مٹی تھی بھلا، ایک سے ایک شاندار کمرے کے سوٹ، بڑی ترتیب اور خوش سلیقگی کے ساتھ

بیگروں میں شے ہوئے تھے سب سے حسین رنگ منتخب کر کے جن نے دھوٹ نکال لئے۔ الماری کے خیلے خانے میں کچھ رقم بھی رکھی ہوئی تھی جسے دیکھ کر جن کا دل ایک دم جھک سے ہو گیا۔ لیکن پھر اس نے سوچا کہ یہ چوری کی جملے ڈاکہ بھولنے کا صرف ضرورت کے مطابق کام کرنا چاہئے۔ اگر وہ سوئوں کا ہی معاملہ ہوا تو ممکن ہے زیادہ شور نہ پڑے، لیکن رقم غائب ہوئی تو پھر چور کو پکڑنے کی کوششیں بھی کی جائیں گی اور پھر سوئوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی۔ کہ ممکن تھا شہاب کو ان کا خیال ہی نہ آتا۔ پھر جن نے دونوں سوٹ چھوٹی اور نصف سمیت بیگروں میں شے ہوئے تھے، بیگروں سے اُتار لئے اور اس کے بعد انھیں پتلی ہی تہہ میں پھینکے گا۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے میز سے ایک رسالہ اٹھا اور پڑھنے سے رسالے میں تکی الا مکان یہ دونوں سوٹ منبھالے ہوئے دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ کھول کر باہر جھانک کر اور میدان صاف پا کر باہر نکل گیا۔ سب سے پہلے وہ باور جی خانے میں پہنچا تھا۔ یہاں اس نے ان چیزوں کو الماری میں پھینکا دیا اور خود وہ دل پر قتلہ پانے کی کوشش کرنے لگا۔ جب دل کی حالت کسی حد تک مستقر ہو گئی، تو اس نے سوچا کہ اس سوئوں میں یہاں سے نکل جانا چاہیے ورنہ یہ بیٹل لے جاتے ہوئے اسے دیکھا بھی جا سکتا ہے۔“

”بیٹل نقل میں دہلے ہوئے وہ بڑی احتیاط کے ساتھ باہر نکلا اور پھر اس نے دو نمبر کی طرف دوڑ لگا دی۔ مل سے بھی حالات کو پوشیدہ رکھنا تھا۔ لیکن وقت ایسا تھا کہ ماں بھی بوری تھی۔ دروازہ کھانے کی بجائے وہ کچلی کھڑکی سے اندر داخل ہوا جو ایسے کالوں کے لئے موزوں ترین تھی۔ یہ کھڑکی اسی کے کمرے کے دروازے میں کھاتی تھی اور جن نے کسی رُے وقت کے لئے اسے سلاخوں سے فکرمزد کیا تھا۔ ورنہ باقی کمالات کی کھڑکیوں میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ اندر پہنچ کر اس نے اپنی سانسوں پر قابو پایا اور پھر سوئوں کو اپنے صندوق میں پھینکا۔ یہاں یہ چیزیں ہر خطرے سے تیار ہوتی تھیں، چونکہ ماں کو اجازت نہیں تھی کہ اس کا صندوق منوٹے۔“

”پھر وہ چاہی پائی پر لٹ گیا اور اب اس کی ستروں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ دل ہی دل میں وہ جملے کتے خیلے یاد کرے گا۔ اس نے سوچا کہ دونوں سوٹ، جن کے کمرے کا دیکھ اللہ کی ہے بہ تیرے خیالوں کی تعبیر، چشم تصور میں اس نے بہت ساری فلموں کے مناظر دیکھ ڈالے۔ جب تو خوں کا کوئی شہزادہ ٹھوڑے پر بیٹھ کر کسی حیدر کی بند آنکھوں میں تیر جا رہا ہے، مضافات ایک خوشگوار اور

لطیف دھوئیں سے رچی ہوئی ہے اور حسینہ کی حسین مسکراہٹیں  
فضاؤں میں پھیلی ہیں پھول کھلا دیتی ہیں۔ بہت سے خواب  
اُس کی آنکھوں میں آجئے تھے، لیکن باورچی خانے میں واپس جانا  
بھی ضرور تھا کیونکہ شام کا بہت سا کام باقی تھا۔ اپنی حالت کو متنبہ  
کرنے کے بعد وہ دوبارہ کوٹھی میں چلا گیا اور اپنے کاموں میں مصروف  
ہو گیا۔ دل کا چور مسل ہر آہٹ کو محسوس کر رہا تھا۔ وہ یہ جانتا  
چاہتا تھا کہ شہاب صاحب کے کمرے میں ہونے والی واردات  
کا علم کسی کو ہوا یا نہیں؟

شہاب صاحب کی سرسبزیاں ابھی تک غائب تھیں۔ اس کا  
مطلب تھا کہ وہ نہیں آئے۔ لیکن باجی بچے کے قریب شہاب صاحب  
واپس آگئے اور جن اشتیاق کرنے لگا تھا جب مسمولات زندگی بچوں  
کے نون رہے اور رات ہوئی تو اس کے دل کو کچھ آزار آیا۔ اس کا  
مقصد بے کام بن گیا۔ اور خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔  
تمام ضروریات سے فارغ ہوتے ہوئے ساتھ میں دوسرے بچ  
چلتے تھے۔ وہ ٹھیک دس بجے اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا۔ آنکھیں  
الٹ کر دیکھ کر تھک کر رہی تھیں اور یہ خوش قسمت تھی کہ اُس کی  
کہ نہ رات اس وقت زرد اور شام کے پاس سے اُٹھ کر آئی تھی اور  
کوارٹر کے دروازے پر کھڑی عصمت سے پھر رہی تھی کہ کتابوں کی  
سگیشیں انہیں صرف اماں کی تھیں جو ایسے معاملات میں شہادت  
سے مانگ اٹھتا کرتی تھیں اور نہ رات کو بار بار یہ ہدایت کی جاتی  
تھی کہ لڑکیوں میں ہی ہیں لیکن رات کو دیر تک اُس کا گھر سے باہر  
رہنا مناسب نہیں ہے، جن نے نہ رات کو دیکھا اور چونکہ اسے انداز  
میں اسے اشارے کرنے لگا۔ نہ رات نے شاید عصمت سے تہمت  
سے کچھ کہا تھا اور اُس کے بعد جن کی طرف جلی آئی تھی۔ اُس نے  
ہاتھ کے اشارے سے احوال پوچھا تو جن نے مگر خوشی کے انداز میں کہا۔

”وہیں اسی جگہ...“

”کس وقت؟“

”بس ساڑھے گیارہ بجے تک“

”بس آج رات کی؟“ نہ رات نے جواب دیا اور غراپ سے  
کوارٹر میں داخل ہو گئی۔

جن کے قدم مسئلہ دار اپنے کوارٹر کی طرف اُٹھ گئے تھے۔  
اُس کے دل میں خوشیوں کا طوفان اُبل رہا تھا۔ معاملات بڑی  
آسانی سے طے ہو گئے تھے۔ اللہ کی ایک خواہش تو وہ پوری ہو چکا  
تھا اور اب اُس کا صلہ چاہتا تھا۔  
گیارہ بجے وہ اپنی کمرے کے کدو کو باہر نکال آیا۔ کوارٹر کا ماحول

پر سکون تھا اور دانے پر چمکیدار پہرہ دے رہا تھا۔ اور اندر کی  
خاموشی سے احساس ہوتا تھا کہ سب لوگ سونے کے لئے اپنے کمرے  
میں جا چکے ہیں۔

اپنی مخصوص جگہ پہنچ کر جن اشتیاق کرنے لگا اور ٹھیک سا لہوے  
گیارہ بجے اُس نے اللہ کی کدو کی کدو کی چاب تھی۔ اللہ کی دینوں  
کے بچے پہنچ گئے تھے۔ جن والہاں انداز میں آگے بڑھ آیا۔

”مقام اللہ کی۔ اللہ قسم میں شاید سارے آسمان کے تارے  
جن چکا ہوں؟“

”جن اچھوت بولنے لگے ہوں تم اب بچے؟“ نہ رات نے جن کو  
اچکا کر کہا۔

”نہیں... نہیں... چاہے جیسی تم لے لو؟“

”اوپر دیکھو؟ نہ رات نے آسمان کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ہاں دیکھ رہا ہوں؟“

”کیا نظر آیا...؟“

”بس درختوں کی پتلیوں، مہم مہم اسطبل بے پتوں کی...“

”تم کیا دیکھنا چاہتی ہو؟“

”آسمان پر بادل چلتے ہوئے ہیں۔ تم نے اسے کہاں سے

گن لئے...؟“

”اِس... اسے اوہاں... تھوڑی دیر پہلے بادل نہیں تھے؛

اب اچھا ٹھیک ہے، جلدیہ بتاؤ مجھے سیکھنا کام تھا نہیں؟“

”ایک چیز دیکھنا چاہتا تھا؟“ جن نے جواب دیا اور نہ رات کے

پانچویں خوشی سے کھل گئیں۔

”کگ کیا سوٹ...؟“ اُس نے پرتختس لیے میں پوچھا، نہ رات

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اُس سوٹ کو دیکھنے لگی تھی۔ جو جن پہن کر آیا

تھا۔ نہ رات نے انتہائی پرستش لیے میں کہا۔

”بائے جن تم...؟“ میں تھیں اُن سوٹوں میں دیکھ رہا

ہوں، کتنے اچھے لگ رہے ہوں تم انہیں پہن کر۔“

”بڑی مشکل سے یہ کام کیا ہے میں نے... اللہ قسم دل بڑا

لگتا تھا جیسے سینہ چیر کر باہر نکل آئے گا مگر تمہارے لئے لوٹیں نہ جانے

کیا کچھ کر سکتا ہوں؟“

شہاب صاحب لیے چوڑے آؤں تھے۔ اُن کا سوٹ جن کے

ڈھیلے تھا اور دلہا بھی، مگر میرے بھی ڈھیلے تھا جن سے دلہا بیٹھتا

رہا تھا۔

لیکن نہ رات نے اُسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں، انداز آیا

تھا جیسے اپنے خوابوں کے شہزادے کو دیکھ کر وہ خوابوں میں گر پڑی؟

لیکن نہ رات نے آنکھیں بند کر کے اُس نے بشکل تمام جہیز ہم کیا تھا۔  
پھر اُس نے آنکھیں کھولیں اور آہستہ سے بولی۔

”جن تم کیا لگ رہے ہو میں تمہیں کیا بتاؤں؟“

”چلوں دھیلی ہے؟“ جن آہستہ سے بولا۔

”ادہ نہیں ہے دوق آؤں، تمہیں جہیز فیشن کا پتہ ہی نہیں

ہے، آج کل تو ایسی ڈھیلی پتلینیں ہی پہنی جا رہی ہیں، جن لوگوں

کے پاس ٹائٹ پتلینیں ہیں لوگ انہیں قدیمت پسند تصور کرتے

ہیں۔ یہ پتلون تو تمہارے بدن پر ایسی فٹ آئی ہے کہ بس لوں

لگتا ہے جیسے تمہیں سامنے رکھ کر کسی لگی ہو؟“

”خدت کتنے لے لے ہی برداشت کرنا مشکل ہو گئی۔ وہ بڑی طرح

کھانے لگی، نہی کی آواز کو وہ کانسی میں چھپانا چاہتی تھی، لہذا ہی

لگتا تھا جیسے کسی پتے سے بانس پر کوئی سوٹ لٹکا ہوا ہے کہ لے جاؤ گے

دیا گیا ہو، فیض بھی ڈھیلی تھی اور کارگر دنوں سے تقریباً دودو اونچ

آگے نکلا ہوئے تھے۔

”آئینہ تمہارے پاس؟“ اُس نے سوال کیا۔

”نہیں“

”جن تم اِس لباس میں دنیا کے عظیم ترین انسان لگ رہے ہو

خدا کے کام بھی عجیب ہیں۔ جن لوگوں کے پاس جاوڑی ہوتی ہے۔

انہیں دولت نہیں دیتا اور انہیں دولت دیتا ہے وہ شکل سے

غیر لگتا ہے جیسے شہاب صاحب تمہارے لباس چوری کر کے پہنے

رہے ہوں؟“

”تم مگر تجھے تو یہ بڑے ڈھیلے لگ رہے ہیں؟“

”فیشن ہی سے آج کل... پھر وہ تمہاری کیسے باندھو گئے؟“

”یہ چلیں، جی جی چلی۔ جوئے کہاں ہیں تمہارے؟“

”جوئے... جوئے تو نہیں ہیں؟“

”تو کیا اتنے جیسے نہیں ہیں تمہارے پاس کمر جوئے بازار

سے خرید لاؤ؟“

”نہیں، نہیں ایسی بات تو نہیں ہے، خرید لاؤں گا؟“

”اور ایک جوڑی موزے بھی؟“ نہ رات نے کہا۔

”موزے بھی لے آؤں گا۔ مگر یہ لباس؟“

”بہت اچھا لگ رہا ہے۔ بس تجھے اچھا لگ رہا ہے تو تم کیوں

بدواہ کر رہے ہو اُس کی۔ آسے بہن کر کسی مغل یا کسی پارٹی میں

شریک ہو کر تو دیکھو، لوگ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تمہاری طرف دیکھیں گے

سب کے سب شرمندہ ہو جائیں گے تمہارے سامنے؟“

”کیا واقعی اللہ کی؟“

”اللہ کی تم سے جھوٹ بول سکتی ہے حق؟ اپنے حق سے؟“  
”ادہ اللہ کی۔ تم میں... میں... میں... اس کے آگے

وہ کہہ نہ سکا۔

”بس کچھ نہ کہو جن، کلا ایک جو تاجر درخشاں میں اس کے

بعد تمہیں آئینہ ہو کر گرم بتاؤں گی؟“

”چپ، پر گرام...؟“

”جی ہاں، آپ کو یہ سوٹ بہن کر کسی ایسی مغل میں شریک

ہونا ہوگا جہاں بڑے بڑے لوگ ہیں، میں دکھانا چاہتی ہوں اِس

دُنیا کو کہ ایک باورچی بد فتنی باورچی نہیں ہوتا۔ وہ ایک حسین

نوجوان بھی ہو سکتا ہے یہ دوسری بات ہے کہ نہ رات نے اُسے

باورچی بتا دیا ہو یا بہت ہی بڑے خوش چلتے تھے اور جن کو پرتختس

غل میں بہت پسند تھیں پرتختس پرتختس پرتختس کی اِس قدیم شناسی

پر پرتختس تاب کھانے لگا۔ پھر اُس نے سر دھلیے میں کہا۔

”میں ایسی ہی کروں گا اللہ کی، میں ایسی ہی کروں گا تم اطمینان کرو؟“

”بس اب جاؤ۔ لیکن سوٹوں کو سنبھال کر رکھنا، میں تمہیں دن

کی روشنی میں بھی یہی لباس میں دکھانا چاہتی ہوں لیکن کسی مناسب

وقت پر نہ کہو کہ بہ طور یہ سوٹ تمہارے نہیں ہیں؟“

”ہاں بس یہی سو تو کچھ لاپے۔ لیکن تم نہ کرو اللہ کی نہی نہی حال

ابھی سوٹوں سے کام چلا جاؤں اُس کے بدن میں اپنے لئے فخر سوٹ

سلواؤں کا۔ اب ایسا مشکل کام بھی نہیں ہے یہ پرتختس کی آنکھوں

میں شہاب صاحب کی الماری میں رکھے ہوئے سوٹ گھوم گئے تھے

بل شہر سوٹ پہنے جاسکتے ہیں لیکن ٹوٹ... اگر رقم مل جائے تو

پھر سوٹ سلواؤں کا مشکل کام نہیں ہوگا۔ کافی دیر تک وہ نہ رات

سے باتیں کرتا رہا اور اُس کے بعد جب کوئی آہٹ انہیں سنائی

دی تو نہ رات جلدی سے وہاں سے لے پلٹ پڑی۔

جن اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا تھا۔ واپس پہنچی تو عصمت

نہ رات کا انتظار کر رہی تھی۔

”یہ تم ہی تھیں نا باجی... درختوں کے نیچے ہماری باتیں سن

رہی تھیں؟“

”خدت، تو تو کھیل کھیل رہی ہے اب وہ خطرناک مرد وہیں

داخل ہو گیا ہے؟“

”میں خود بھی بہت زیادہ خطرناک ہوں باجی آپ اِس کی

لکڑہ کر سیں؟“

”اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو لوگ مجھ سے کہیں گے کہ تم بڑی بہن

تھیں، تمہیں سب کچھ معلوم تھا اور اُس کے بعد تم نے نہ رات کو نہ روکا؟“

”یہ نوبت آئی باقی تو مہمانان رکھو، میں ساری ذمہ داری اپنے ہی سر لے لوں گی، خواہ خواہ کے بار بابت نہ کیا کرو کیوں میری تعریف خراب کر رہی ہو؟ ندرت نے کہا اور عصمت خاموش ہو گئی۔ ندرت کے دل میں لڑکھوٹ رہے تھے، بار بار وہ قہقہے لگاتے گاتی تھی اور عصمت جو کچھ چونک کر اُسے دیکھنے لگتی تھی۔

”کیا مصیبت نازل ہو رہی ہے مجھ پر اسونے کی نہیں؟“

”اے بیٹی! اگر تم میرے حق کو اس ٹوٹ میں دیکھ لیتیں، بلکہ دیکھ لیا ہوگا تم نے سچ بتانا باقی کیا لگ رہا تھا میرا بیٹا راجن، ندرت نے کہا اور عصمت بھی نہ رنگ مٹی اور اس کے بعد تو جیسے دونوں پر ہنسی کے دورے پڑ گئے۔ عصمت بھی جس رتی تھی اور ندرت بھی اور اماں بے جا رہی جاری جو شاہی ہاتھ دھم دھم جانے کے لئے اٹھی تھیں اُن کے ہتھکڑیاں کراں کے کرے میں پہنچ گئیں۔ روتی لگتی ہوئی تھی اور اندھیرے میں دونوں کے قہقہے اُبل رہے تھے۔ سب انھوں نے زور زور سے ندرت اور عصمت کو آواز میں دیں، لیکن ان دونوں نے اپنے قہقہے بند کر لئے تھے۔ سب اماں بڑی بڑائی ہوئی واپس چل پڑیں۔

”یہ جوانی بھی عجیب چیز ہوتی ہے سو تھ میں جس رتی ہیں دونوں کے دونوں؟“ اُن کی آواز سن کر ندرت نے بڑی مشکل سے ہنسی روک لی تھی، دیر تک دونوں ہنسی کرتی رہیں۔

صبح کو عصمت تو نیم سوئی ہوئی تھی۔ لیکن ندرت نے ضبط نہیں ہو رہا تھا۔ دوسری دوسری شام کے پاس پہنچ گئی۔ شام تیسویں کالیا س ہسٹری کر رہی تھی۔ ندرت کو دیکھا تو مسکرا کر بولی۔

”آؤ اللہ رکھی، غیریت...“

”اے شہناہ! بول، بھگدو، یہ اللہ رکھی اس دنیا میں تمھارے لئے فرشتہ بن کر آئی ہے۔ اتنے قہقہے بجائے ہیں میں نے تمھارے چہرے پر کراہی کا گڑن معلوم ہوئی ہو۔ ایک مڑی قہقہہ بارخیز لائی ہوئی۔“

”ایک منٹ ایک منٹ! اسے تیسویں چکر سے پہنچو، شہناہ نے کہا اور تیسویں گود میں بٹھا کر اس کے چہرے تبدیل کر لائے گی۔“

”اب اب اگلے دو اللہ رکھی۔“

”مالک کا بیٹی! جو کام میں نے کہا تھا وہ کر دکھائیہ تم نے تصویروں میں تاج محل دیکھا ہوگا، سبب یہ کہ ایک شہنشاہ کی جنت کا تختہ خالی بنی ہوئے کے لئے۔ لیکن میرے حق نے شہاب صاحب کے سوٹ چمکا کر اس سے کہیں زیادہ بلندی کا ثبوت دیا ہے۔“

”سچ سچ چرائے؟ شہناہ نے تیز انداز میں کہا۔“

”جین کو کیا کہیں ہو، اس دنیا کا عظیم انسان ہے وہ بھلا ایسے کام اُس کے لئے کیا مشکل ہو سکتے ہیں؟“

”ماہلات چل رہے ہیں“

”دوسری گنہ تم بھی جاؤ گی؟“

”ہاں اور تم بھی جاؤ گی؟“

”میں کیسے جاؤں گی؟“

”شہناہ نے خاص طور سے تمھارے اور زدا کے لئے کہے۔“

”اُس دن ملاقات ہوئی تھی نام سے، اُس نے میلی خون کر کے مجھے کہے کہ تم دونوں کو ضرور ساتھ لاؤں۔ میں چھوٹ نہیں بول رہی تھی کیا کہتی ہو میں تمھیں کسی ایسی جگہ لے جاؤں گی۔ جہاں تمھیں بن بٹھا لیا جائے گا؟“

”لیکن شہناہ! بگو، بھروسہ چلائے گی، اللہ اعزازت نہیں دیں گے۔“

”میں اجازت لے لوں گی غلام احمد جی سے، تم تو اس کی نگہ

ہی نہ کرو مگر مسئلہ یہ ہے کہ اپنے حق کو کیسے تیار کرو گی؟“

”خود کرنے دو مجھے، سوچنا پڑے گا اس سلسلے میں، صورتحال اچانک ہی میرے علم میں آئی ہے، ندرت گال کھاتی ہوئی بولی اور پھر چند لمحات کے بعد اس نے شہناہ سے کہا۔

”شہناہ! یہ صائر تمھاری ہے، شکستہ پہلی ہے نا؟“

”ہاں، بالکل... شہناہ سے جو بھی کام ہم لینا چاہیں گے وہ بخیر

کرے گی۔“

”ہرگز نہیں، قطعی نہیں، کوئی ایسی ویسی حرکت بالکل نہیں کرنا، کسی کو تمھارے اس راز میں شریک نہیں ہونا چاہئے سونا

زدا کے حاشے سے تم ایک سادہ کارڈ منگوا لو یہ کہہ کر کراچی کی دست کو لانا چاہتی ہو، بعد میں اس سے یہ کہہ کر دینا کہ وہ دوست آئیں گی۔ یہ کارڈ مسٹر حق کے لئے ہوگا۔“

”منگوائوں گی۔ آج ہی منگوائوں گی، لیکن عین کو دعوت نامہ دیا کیسے جانے گا؟“

”میں یہ کام فخر پر چھوڑ دو۔ میرا حق بڑا معصوم انسان ہے، تو کھیں اُس سے کہیں گی، وہ خود راہی مان لے گا۔ اس کی تو تو فکر ہی نہ کر مالک کی بیٹی، ندرت ہنستے ہوئے بولی اور شہناہ بھی ہنسنے لگی، دیر تک دونوں اس موضوع پر گفتگو کرتی رہیں۔ اس کے بعد ندرت اُٹھتے ہوئے بولی۔

”اچھا یعنی اجازت، کارڈ منگوا لینا، آج ہی رات میں یہ نوٹ اپنے حق کو پہنچا دوں گی۔ اب میں چلتی ہوں کیونکہ گھر کے کام وغیرہ بھی کہنے ہیں، ندرت شہناہ سے رخصت ہو کر اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑی۔“



تو قیر صاحب کی ہمت افزائی نے زدا کا دل بڑھا دیا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ تو قیر صاحب قہقہے والہ تھے اور چونکہ اب وہ ان کی نگاہوں میں آچکی تھی اس لئے قہقہے یا شہاب صاحب براہ راست اُس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے تھے، یہ ملازمت زدا کو عزیز تھی، کیونکہ یہاں سے اُس نے اپنے مستقبل کا آغاز کیا تھا جس کا تصور ذہن میں داسنے وہ ایک عزم کے ساتھ لاہور سے سفر کر کے کراچی تک پہنچی تھی۔ اگر پہلے ہی ریلے پر وہ ملنے کی ہولناکیوں کا شکار ہو گئی تو آگے بڑھتے ہوئے قدم ہیز کے لئے رک جائیں گے۔ وہ خود کو روکنا نہیں چاہتی تھی کیونکہ خود کا مستقبل اُس کی ٹانگوں کے سامنے تھا۔ شہناہ نے خود کو بہت پیار سے اپنی تحویل میں لے لیا تھا لیکن زدا حقیقتوں کو زیادہ اہمیت دیتی تھی اُن کے والد کوئی بھی گناہ کو اس گھر سے دھولے جانے گا۔ اور اس کے بعد تو کوئی تامل نہ رہتا۔ زدا راہی ہو گئی۔ بولیں یہ ایک دینی کھیل تھا کہ شہناہ نے کو اپنے پاس لے لیا تھا۔ اُن کے والد نے وقت میں یہ ذمہ داری بہ طور زدا ہی کو نبھائی تھی وہ اُس اچھی ملازمت کو کسی قیمت پر ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتی تھی اور اس کے لئے اُس کے ذہن میں بہت سے منصوبے ترتیب پا رہے تھے وہ چاہتی تھی کہ تو قیر صاحب کو چند روز ایسا کہہ کر دکھائے جس سے اُن کی نگاہوں میں کسی حرکت بڑھ جائے۔ خود میں ایک ہزار روپے کا اخلاقیاتی بڑی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔

بہ طور اُس کے لئے مناسب موقع کی تلاش ہی جاری رکھتی تھی، خود گاہے گاہے کوئی قدم اٹھانا سوزل نہیں تھا اور یہ اُس کے دقت کے متعلق تھا۔

دفتر میں معمولات کے مطابق کام شروع ہو گیا۔ زدا فائلوں میں ڈوب گئی اور اُس کے کھلے اپنے اطراف کا کوئی ہوش نہ رہا وہ اپنی میز پر تمام فائلوں کے ایک ایک کاغذ کو بخور دیکھ رہی تھی جس پر کوئی نوٹ لکھا ہوتا تھا، وہ نوٹ لکھ دیتی تھی اور چیرا ہی تھوڑی تھوڑی دیر بعد کہ متعلقہ فائل اُس میز تک پہنچا دیتا تھا یہاں اُسے جانتا ہوتا تھا اپنے رنگ کی ایک خوبصورت فائل کو اُس نے کھولا تو کچھ کاغذات اُسے اوپر ہی رکھے ہوئے ملے۔ یہ ذرا غیر متوقع بات تھی کیونکہ فائل بوری ترتیب کے ساتھ اُس کے پاس آتے تھے، اُس نے کاغذات اٹھا کر دیکھا شروع کر دیے، سب سے پہلے ہی کاغذ پر اُسے فرینڈس آرگنائزیشن کے نام سے ایک ایئر میڈ پرچہ لکھی ہوئی نظر آئی جو دو گنا دیے والی تھی یہ ایک ایئر تھا جس کی ڈیٹی کیٹ ان کاغذات میں لگی تھی اور یہ کسی سینئر کریم اور ہائی اسکول کا تھا۔ جس میں انھیں اُن کی پہلانی کے بارے میں اطلاع دی گئی تھی۔ اس پہلانی کی تفصیلات بھی اپنے فہم کے ساتھ دیکھتے ہوئے اتنے دھن میں زدا نے دیکھے تھے اُن میں بیٹھ اُٹھ دیا کے ساتھ کاروبار کا کوئی کاغذ نہیں دیکھا تھا، جب کہ اُس کی گہری نگاہ اُس تمام کاروبار پر تھی جو اُس فہم کے تحت ہو رہا تھا تو یہ کاغذات غلطی سے وہاں آئے تھے، یا پھر... لیکن یہ میڈ پرچہ نیچے تفسیر کے دستخط دیکھ کر اُسے بھر سوچنا پڑا، اُس نے مدلی مدلی دو سرے کاغذات دیکھا شروع کر دیے اور ان کاغذات میں کچھ لکھی چیزیں اُس کی نگاہوں کے سامنے آئیں جو اُس کیلئے انتہائی سستی نیز حق میں فرینڈز آرگنائزیشن کے نام سے کچھ اور خطوط ان کاغذات میں موجود تھے جس میں کچھ ایسی چیزوں کی فہم کی خواہش ظاہر کی تھیں جو قانونی حیثیت نہیں رکھتی تھیں، تلف کلمات یہی کہ اُن پر ہتھیاری فہم کا دست تھا جس میں وہ کام کر رہی تھی۔ بعضی طور پر یہ کاغذات کسی قسم کی سسٹم کی طرف اشارہ کرتے تھے۔ آخری کاغذ دیکھ کر اُس نے اُن کاغذات کو فائل میں لگا دیا، اور اسی طرح دوسری فائلوں کے نیچے لکھ دیا، جس طرح انھیں اُس کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔

چند لمحات کے لئے قلم رکھ کر وہ سوچنے لگی کہ اُسے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے، فرینڈس آرگنائزیشن کیلئے یہ اس بارے میں معلومات حاصل کرنا ضروری تھا، حالانکہ اُس کی فہم میں پہل

اُس نے یہ ملازمت کی تھی لیکن اُس کے اندر ذہانت کی کمی نہیں تھی اور وہ اُن کا غنڈا کو دیکھ کر چونک پڑی تھی، یہ اُس کی ذمہ داری تھی کہ مالکان کو اُس بات سے آگاہ کرے۔

جب فرینڈس آرگنائزیشن کا اُس پتے پر کوئی دعوہ نہیں ہے تو پھر یہ کسی خطہ کا بیت تھی جو یہاں سے کی جا رہی تھی؛ اس میں ملے کے کچھ افراد ملوث تھے یا پھر خود مالکان؛ اس احساس نے اُسے ایک لمحے کے لئے سستی کا شکار کر دیا کہ اگر یہ سب کچھ خود اُس فرم کے مالکان کر رہے ہیں تو کیا اُس کی مداخلت مناسب ہوگی۔ اور کیا اس مداخلت کی بنا پر اُس کے لئے خطرات نہیں پیدا ہو سکتے؟ حکومتی فیصلہ نہیں کر لینی تھی کہ دفعہ داران سے پرزور سے شکایت ہوئی اور وہ چونک کر سمجھ گئی اُس نے ایک دوسرا فائل اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا اور پھر بھاری لہجہ میں دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی۔ یہ شخص اُسی فرم کا ایک ملازم عظمت تھا جس کے چہرے پر ہوا بیاں اُڑ رہی تھیں۔ اندر داخل ہوتے ہی اُس نے بے ہمہری کی نگاہوں سے فائل کے اس ڈھیر کی طرف دیکھا جو تھوڑی دیر پہلے داؤدانی ایک آڑی یہاں رکھ گیا تھا۔ زوالے اپنے آپ پر قائلہ پاکر صلیبہ نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھا۔

”جی وہ... وہ کچھ فائل غلط آگئے ہیں اگر آپ اجازت دیں تو میں دیکھ لوں گا“

”ہوں۔ زوالے گردن سے اشارہ کیا اور اپنے سامنے رکھے ہوئے فائل پر چمک چمکی، لیکن اُس کی بھٹی ہوئی نگاہیں بھی صوبت حال کا جائزہ لے رہی تھیں، عظمت نے وہی فائل نکال کر سامنے رکھنے والے کا غنڈا رکھ دیکھے تھے اور پھر آہستہ سے ہلکا۔

”میڈم، اگر آپ اجازت دیں تو میں یہ فائل لے جا رہا ہوں۔ ابھی چند منٹ کے بعد آپ کے سامنے پیش کر دوں گا“

”ہوں۔ زوالے نے پھر اُسی انداز میں کہا، عظمت سے وہ نگاہیں نہیں ملنا چاہتا تھا جیسا کہ اُس کے چہرے پر چھلنے ہوئے تاثرات سے یہ اندازہ نہ لگ سکے کہ وہ فائل چھیننے کے لئے عظمت فائل لے کر نکل گیا تو اُس نے دونوں ہاتھوں سے سر ہٹا لیا، اس کا مقصد یہ تھا کہ اُس کا شبہ بالکل درست تھا، لیکن اتنا اثر اُس پر اُس کی حاسی نیک نام فرم کے پتے سے فرینڈس آرگنائزیشن نامی کوئی اور عملی فرم کا کام کر رہی تھی اس کا دفتر دارکن ہے، کیا عظمت نہایتا پھر اس فرم کے مالکان... بات بہت زیادہ اہم نہیں تھی لیکن زوالے نے طور پر غلط انداز میں کام کر رہی تھی تو قریب صاحب نے اُسے بڑی عزت دی تھی اور وہ اس احسان کا بدلہ نہ کھانا چاہتی تھی۔ لیکن اگر یہ کام خود

”ہاں کہیں نہیں زوالہ ہمارے خاندان کی ایک فرد ہیں انھیں دوسروں سے بھی روکنا سہا ہو چکا ہے، یہ شہاب صاحب نے کہا اُن کی گفتگو میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

نورس اور شام نے زوالہ کو ساگر والے دن کے خصوصی پروگرام کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ زوالے نے ڈونر کے بعد شام سے کہا...

”صائمہ کی ساگرہ میں میرا جانا ضروری ہے؟“

”ہاں۔ اور تمہیں ساگرہ میں پہنچنا ہے۔ چکے سڑی گھر کی وہ ساگرہ جو اس دن تم...“

”میں نہیں جانا چاہتی میں... میں نہیں جانا چاہتی میں...“

”پورے کوئی... پشاد انھیں نکال کر بولی۔

”شام... دراصل زوالہ نے یہ کہنا چاہتا تھا کہ...

”مجھے پورے کر رہنا چاہتی ہوں۔ بہر حال شکر ہے سڑی ساگرہ ہی باندھی چلنے لگی۔ خیال رکھنا یہ شام نے سر دیکھ کر کہا۔ زوالہ نے اُس سے محنت مناسب نہیں سمجھی۔

رات کو بہتر رہی وہ اچھی رہی۔ اور پھر اپنے لئے خود جو مسکرا دی۔ انسانی زندگی بھی کیلئے۔ مسائل مسائل مسائل۔ اُس نے اُسے دیکھا کہ ایک کے بعد ایک مسئلہ میں اُچھے رہو۔ بہتر ہے کہ اچھے ضرور لیکن مصروف رہو۔ ہر کام وقت پر خود ہو جانا ہے۔

صبح کو وہ حسب معمول دفتر چل پڑی۔ وقت پر پہنچی تھی لیکن اپنے کمرے کے سامان کو دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن اُسے ایک نگاہ میں اندازہ ہو گیا کہ اُس کی میز کی درازوں۔ فائل کیبنٹ اور دوسرے سامان کی تلاش لی گئی ہے۔

خوف کا ایک ہلکا سا احساس اُس کی رگوں میں سرد لہر بن کر دوڑ گیا اور دیر تک وہ اس احساس کے زیر اثر رہی۔ اس کے بعد اُس نے خود کو سمجھ لیا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی لیکن ذہن میں مسلسل کوئی شے چھوڑ رہی تھی۔ پھر جانے اُس میں کہاں سے بہت پیدا ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور تفسیر کے دفتر کی طرف چل پڑی تفسیر کے معاملات کی خصوصی نگہانی کے لئے اُس کی کاپی ہوڑا میں بھی انٹرنس کے کمرے میں جانا پڑنا تھا چنانچہ یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اندر داخل ہو کر اُس نے دروازہ بند کر لیا۔ اور پھر تفسیر کی میز کی درازوں کی تلاش لینے لگی۔ اُس کے تمام کاغذات دیکھ ڈالے پھر دوسری چیزیں بھی۔ ایک الماری کے کاغذات دیکھتے ہوئے اُسے الماری کے ایک گوشے میں رکھا جو اسیاہ رنگ کا ایک بین نظر آیا۔ اُس بین کی یہاں کوئی ضرورت نہیں تھی۔ زوالہ نے بین دیا

تو الماری میں ایک خفیہ خانہ بنا ہوا تھا۔ اور اُس خفیہ خانے میں سرخ رنگ کا ایک فائل موجود تھا۔

زوالہ کو پھر ساگرہ گیا تھا۔ چند لمحات وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُس فائل کو دیکھتی رہی پھر زوالے نے اُسے اٹھا لیا اور چند لمحات کے بعد وہ فائل پھیلانے کے لئے کمرے میں آئی۔ اُس نے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر فائل کھولا۔ اور اُس کے پہلے ہی صفحے پر فرینڈس آرگنائزیشن کے الفاظ دیکھ کر اُسے بند کر دیا۔ پھر اُس نے فائل احتیاط سے بچنے کی دراز میں رکھ دیا اور کمرے کی پشت سے سر کا کر بیٹھ گئی ذہن میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے۔ نہ جانے کس طرح دن گزارا تھا وقت ختم ہوتے ہی وہ اٹھ گیا اور فائل اپنے لباس میں چھپاتے باہر نکل آئی اُس کے پاؤں میں من من بھر کے پورے تھے۔ فائل بڑی احتیاط سے لے ہوئے وہ کوئی میں داخل ہو گئی پھر اُسی رات اُس نے سب کے سوجانے کے بعد فائل کھول لیا۔ اور دھندلائی ہوئی آنکھوں سے اُس میں لگے ہوئے کاغذات پڑھنے لگی۔

یہ کاغذات فرینڈس آرگنائزیشن کا کاپی چھپاتے اور اُن کے ذریعہ اُس پر ایسے افشاءات ہوتے تھے کہ اُس کا سر گھوم گھوم گیا تھا۔ شہاب صاحب اور تفسیر کی دوستی بھی اُن کاغذات میں چھپی ہوئی تھی اور یہ کاغذات شہاب صاحب کے چہرے کی نقاب آفات تھے۔ اُن کا ایک مضمون ہو گیا تھا کہ زوالہ کو شاید یہ اُن دونوں کے سوا کسی کو معلوم ہو۔

آج رات تک وہ اُن کاغذات کے طلسم میں کھوئی رہی۔ پھر اُس نے سوچا کہ اُس کا ایک دریافت سے اُسے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے؟ اپنی زندگی کے لئے یہ خطرہ عمل لینا مناسب ہے یا نہیں۔

اندر سے ایک آواز ابھری زوالہ اُس دن میں اپنے لئے ایک جگہ بنانی ہے تو اپنے پاؤں مضبوط کرنے ہوں گے دل مضبوط کرنا ہو گا۔ تیمور کا مستقبل سامنے ہے اُسے ایک اچھی زندگی دینے کے لئے۔ جو مضبوط بنائے ہیں وہ دوسروں کے شالوں پر رواہ ہو کر پورے نہیں ہو سکتے۔ وقتی شہارے زندگی کے لئے معاون ضرور ہوتے ہیں لیکن پائدار نہیں ہوتے۔ شام کی اُلفت نے تیرے پاؤں کمزور کر دیئے ہیں۔ اُنہی مضبوطی قدموں سے آگے کا سفر طے کر جن سے چل کر پورے ریلوے اسٹیشن تک کا سفر طے کیا تھا۔ اُس عزم کو زوالہ کو جو کراہی آتے ہوئے تیرے سینے میں تھا شام کے پیار سے اُس وقت تک فائدہ ضرور اٹھایا جاسکتا ہے جب تک مجھے ایک شخص زندگی نہ مل جائے اُس سے زیادہ کا قصور فاضل ہے۔ جو کہنا نہ خود آگے بڑھ کر کہنا ہو گا۔

مالکان ہی کر رہے ہیں تو اُس کی یہ مداخلت بھی نگاہ سے نہیں دیکھی جائے گی کوئی فیصلہ کا نشانہ ہو رہا تھا۔ دنگے لے کر گیا غامضی اختیار کر لی جانے لیا، پھر اُس نے سوچا کہ جلد بازی کسی طور مناسب نہیں ہے فی الحال بے تعلقی کا اظہار ہی موزوں ہے اور اس کے ساتھ ساتھ فرینڈس آرگنائزیشن کے نام کے غلط طور پر لگے رکھے جانے۔

اس کے بعد اُس سے کام نہیں ہو سکا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد داؤد دوبارہ اپنی فائل لے آیا اور اُس نے اُسے دوسرے فائلوں میں شامل کر لیا۔ زوالہ نے پھر نگاہوں سے داؤد کو باہر چلتے دیکھا اور جو ہی وہ باہر نکلا اُس نے جلدی سے فائل اٹھا لی اُسے کھول کر دیکھا کاغذات اب اس میں موجود نہیں تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ داؤد بھی مشکوک شخصیت ہے۔ دل یہاں سے اٹھ کر بھاگ جانے کو جا رہا تھا۔ ایک عجیب سا خوف لگ رہا تھا۔ اُس نے اُسے دیکھا۔ سب کچھ... اس میں ملوث ہو نا بھی چاہیے یا نہیں۔ اس کے لئے کوئی شے ضرور بھی نہیں کیا جاسکتا قدرت سے بھی نہیں۔ دیر تک اُس کی کپڑی کپڑی رہی پھر اُس نے ایک فیصلہ کر لیا۔ ابھی غامضی ہی بہتر ہے لیکن اس کی چھان بین کرنی ہوگی... اگر مالکان خود یہ سب کچھ کر رہے ہیں تو پھر فرینڈس آرگنائزیشن کو بھول جایا جائے گا۔ مجھے کیا پڑی ہے اس معاملے میں مجھے کی اور گھر...؟

داؤد پھر کسی کام سے آیا ایک فائل اُس کے ہاتھ میں تھا اُس نے فائل کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کیں جو بے سودا تھیں نہ نے محسوس کیا کہ داؤد سے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا ہے غالباً کوئی اندازہ لگا رہا تھا۔ اُسے کھنکھنے کے بعد عظمت بھی مشکوک انداز پر اندھا یا اور اوٹ پانگ کر کے مچا لیا۔ صاف ظاہر ہوا تھا کہ وہ دونوں بول کھلتے ہوئے تھے۔

شام کو وہ دفتر سے واپس چل پڑی۔ اُس کا ذہن الجھا ہوا تھا ان حالات میں اُس کا کردار کیا ہو نا چاہیے گھر میں داخل ہوتے ہوئے اُس نے تمام خیالات ذہن سے چمک دینے۔ ان کا نشانہ لوگوں کے سامنے کسی الجھن کا اظہار مزید اٹھوں کو نہ کرے گا۔ لوگوں کے مسائل اُس کے دل میں تھے۔ اطلاع ملی کہ ذیاب عارضہ بگم اور فضل خاں کے ساتھ فیصل آباد گئی ہیں۔ رات کے کھانے پر شہاب صاحب بھی موجود تھے۔ نرم روی اور خوش اخلاق سے گفتگو کرتے رہے۔ ملائی ہوئی تھی سے اُس کی مصروفیات پوچھتے پھر مائٹروں میں کی ساگرہ کا ذکر نکل آیا۔

”تم لوگ جاؤ گی؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ میرے ساتھ زوالہ بھی جائیں گے“

اس نے سوچا تغیر نے اسے ملازمت دی ہے۔ خود تغیر

فرینڈس اس کا تئیس کا بانی ہے اس لئے اس فرڈ فرم کے بارے میں کسی کو بتانا تو فضول ہے اب اس نام کو اپنی بقا کے لئے استعمال کیا جا سکتا ہے کون جانے اس کی آڑ میں تو قیر صاحب کا چہرہ نظر آجائے۔ زیادہ وفاداری خوفناک بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ اس لئے ان معلومات کو ایک ہنگ ہجیا کی مانند ساتھ رکھا جائے اور وقت آنے پر یہ ہتھیار استعمال کیا جائے اس کے لئے کوئی جلد بازی خطرناک ہوگی۔

مجھ کو شام نے کہا یہ آؤں جانا ضروری ہے۔

• کیا مطلب... ڈیوٹی آؤں ڈیوٹی •

• ایک دن کی فٹنی بھی تولی جا سکتی ہے •

• لیکن اس کی ضرورت کیا ہے ملک عالیہ •

• تیار ہیں کر کے ذرا ٹھٹھ ہے گا، شنلہ نے کہا۔

• اگر آپ یہ ٹیم ایک دن پہلے دے دیتیں تو تعیل ارشاد ہوتی

لیکن اب سارے کام کو ابھی چھوڑائی ہوں دیے میری ہاں اس

دونوں ملک سے باہر ہے •

• کوئی بات مانتی ہو میری؟ شام نے شکایتی انداز میں کہا۔

• اوہ میری اچھی شام، صرف حاضری لگاؤں۔ دوپہر تک

والیں آجاؤں گی •

• اور اگر تائیں؟

• تو ہر سزا قابل قبول ہوگی • نہ دانتے مسکراتے ہوئے کہا۔ شام

نے اجازت دے دی اور زردا باہر نکل آئی رات کے فیصلے کے تحت

اسے بہت سے کام کئے تھے چنانچہ آج سیر سے دفتر جانے کے

بجائے اس نے صدر میں آکر ایک نوٹ اسٹیٹ شاپ کا رخ

کیا اور پھر نہایت احتیاط سے اس فائل کے ایک ایک کاغذ کی

نوٹ اسٹیٹ بوائی اور وہیں سے ایک فائل کو خرید کر تمام

نقول اس میں لگا لیں بڑی ہمت اور ہوشیاری کا کام تھا۔ ان

دونوں فائلوں کو چھپانے ہوئے وہ دفتر میں داخل ہوئی تھی۔ اس

کی کیفیت چاروں جیسی تھی لیکن دفتر میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

ساتھ تیار دیکھ کے قریب ایک بار پھر وہ تغیر کے دفتر میں داخل

ہوئی اور فائل واپس لٹاری میں اسی جگہ رکھ دیا جہاں سے اسے

اٹھا تھا جتنی الامکان اس نے ہی کو شمش کی بھی کر فائل کی ترتیب

جوں کی توں رکھے اور کسی کو اس بارے میں کوئی شبہ نہ ہو سکے۔

اپنے دفتر میں آکر وہ دیر تک چڑھے ہوئے سانپوں پر قابو

پانے کی کوشش کرتی رہی۔ دفتر کی ایک رکن میڈم بربانی کی کام

کیونکہ میں جھوٹے میں رہنے کی عادت سے اب اگر کبھی مجھے

اوپر سے مل کر زلزلہ آجائے تو بے تکلفی سے ہمارے خوب چہرے میں آکر پناہ

لے لیتا •

طفیلی بیگ اس وقت بھی شوہر سے تنق نہیں تھیں لیکن زبان خاں

کے سامنے نہیں چلتی تھی وہ ذرا ہاتھ ڈھٹا آئی تھی اس کے بعد تو انھوں

نے رشتے بھی ختم کر دیئے تھے اور ان لوگوں کو بے غیرت کہتے تھے جو اسان

کے ساتھ رشتہ تھے۔ زمان خاں کے خیال میں احسان احمد نے صاحب

جمع کئے تھے۔ بہر حال طفیلی بیگ کے جو خیالات بھی ہوں انحراف کی خیال

نہیں تھی شوہر کی موت کے بعد بھی بہت دن تک تو احسان احمد کا

خیال بھی نہیں آیا سارے رشتے ختم ہوئے تھے کچھ عرصہ تک تو انھیں لیکن

جب ملا پریشانیوں سے گزر گئیں اور قانون تک نوٹ سامنے

تو ایک دن اچانک ذکیہ بیگ کا خیال آگیا۔ وہ دن تک تو صرف شوہر

ہی کرتی رہی تھی پھر بیٹے سے متکرمہ کر دیا۔

زمان خاں اور طفیلی بیگ کے گھر میں بھی ایک ہی بچہ لکھا تھا

اور وہ مختار شہ خاں۔ انکو تارشی خاں ماں باپ کی آنکھوں کا تارا

تھا۔ انھیں کلاس کے بعد پڑھ کر دیا۔ شکل و صورت کا بھی اچھا تھا۔

اور بدن کا بھی۔ درویش کرنے کا شوق تھا۔ بدن خوب بیل گیا تھا۔

جھگڑا لوباپ کا اکثر تین اور چالاک ماں کی فطرت دونوں چیزیں

اس میں موجود تھیں اور پھر گھر سے آزادی کوئی دیا نہیں ڈال گیا

تھا اس پر اس نے کچھ دن سکھائے تھے کچھ کے باپ کی زندگی میں

ایک پیر نہ کیا بعد میں کیا کرتا کچھ بھی تو نہیں آتا تھا۔ لیکن چالاک

اور چرب زبان تھا ماں دونوں کسی بیٹا میں لانگ لٹکا تا تھا نمونہ

سی بخوہ متی تھی۔ اور مٹی فلم کئے پر کچھ ٹکٹ لیک کر کے کھانا کھانا

کوٹے والے سے زیادہ پسندینا اس کے پس کی بات نہیں تھی لیکن

اُسے دال سے زندگی نہیں بسر ہوتی۔ طفیلی بیگ نے بہت سوچا کچھ کر

ذکیہ بیگ کو ایک در دھرا خط لکھا ڈالا تھا اور جواب میں ذکیہ بیگ کا تار

ملا تھا کہ وہ آ رہی ہیں۔ بیٹے کو انھوں نے خوب بچھانے تھا اور پوری

تفصیل سن کر رشید نے کہا تھا۔

• اقبال آتوے جیسے کامی چیز عمر ہر بات دیر سے ہوتی ہے۔

پہلے سوچنا تھا یہ سب کچھ اتنا ہی نکل دیا رشید کا بیٹا رشید تھا۔

• سنو رشید! ذکیہ سے میرا رشتہ زیادہ گہرا نہیں ہے مگر جب

دوسرے لوگ مل رہے ہیں تو تم کیوں نہ فائدہ اٹھاؤ۔ تمھارے ابا

پہلے میری ماں لیتے تو کچھ رنگ دوسرے ہوتے۔ اب یہ تمھارا کام ہے

کہ تم کس طرح ان لوگوں کو کھانے میں لیتے ہو •

• انھیں تو تم بھی میں بند بچو۔ رشید نے بھی بند کے سامنے کرتے

• اتنا آسان نہیں ہے بیٹا جتنا تم کہہ رہے ہو۔ بچے کو کھانے

میں اختیار دالے ہیں کوئی اہلی بات کچھ میں چھس جلنے نہ پہلے تم

اپنے رنگ دھنگ بدل لو •

• کہے میں نہیں۔ بولو کیا کروں؟

• گھٹو کرنے کا انداز چال ڈھال۔ یہ بالوں میں تیر گئے میں

دو سال یہ سب کچھ نہیں چل سکتا۔ طفیلی بیگ نے کہا۔

• تو آپ فرمائیے نا ائی جان۔ خادم کو کیا کرنا چاہیے۔ اللہ جان

سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔ رشید نے لپکتے ہوئے کہا۔

• اب زرخانیہ کی عمر صدمت نہیں ہے پٹھان کا بیٹا ہے تو

پٹھان بن۔ طفیلی بیگ نے کہا۔

• اتنا تو اپنی دو ٹی پانسی میرے ساتھ مت جلا کر تیز سے

بات کی تو زرخانیہ یا پٹھان کا بیٹا ہوں قسم تم کی وگ خاں صاحب

کہہ کر بات کرتے ہیں •

• ایسے عادات و اطوار درمیان رکھتے ہیں۔ نگاہ کھکا کر بات کرنا

لیج میں شائستگی ہونی چاہیے۔ جی چیزیں انسان کو متاثر کرتی ہیں •

• آج تو تیریں آواز بھی بدل ہوئی ہے اتنا۔ جھٹک سے۔

اُئی جان آپ میرے پاس سے بڑے میں بکر مند نہ ہوں میں حالات سمجھا ل

توں گا۔ رشید نے کہا۔

• بائیں بائیں۔ بس یہ انداز جھٹک ہے • طفیلی بیگ نے کہا پھر

انھیں ہار ملنا تو دوسرے سے دیوانی ہو گئیں۔ رشید نے چلا بیل لیا۔

اور دونوں ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔

عرصہ دراز ہو گیا تھا لیکن طفیلی بیگ اور ذکیہ دونوں ہی نے

ایک دوسرے کو پہچان لیا تھا۔ طفیلی بیگ نے ذکیہ بیگ کے دونوں ہاتھ

پکڑ لئے ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے بہہ رہے تھے۔

• خود کو سننا اور طفیلی۔ جگہ پر گئیں۔ رشید ہے رشید ہے ادب

سے ذکیہ بیگ کو سلام کیا۔ پھر بولا۔

• معاف کیجئے خاندان آپ کا حال فقیر جی آپ کے لئے گاڑی

مہیا کر کے سنا گئے سے سفر کرنا ہو گا آپ کو •

• کوئی بات نہیں ہے بیٹے نا گرو۔ ذکیہ بیگ نے کہا۔ عارف بیگ میری

نگاہوں سے طفیلی بیگ کا جائزہ لے رہی تھیں۔ خود طفیلی بیگ نے ایک لمحے

انھیں پہچان لیا تھا۔ عارف بیگ کو اس شخص میں کچھ کوئی طرح سنگ تھی

تھیں لیکن عقل نے فوراً انکو عمل مرتب کر لیا۔ حیران تھیں کہ عارف بیگ

اس قدر متوجہ ہو گئی ہیں کہ ساتھ کی چلی آئیں۔ اس لئے بھڑکی کا ٹھٹھا

بے کھل کے گئے سے بھی پیار کر دیا اور بعد میں اس کی دم کھانے لگا۔ ذکیہ بیگ

رکھ دیا۔ عارف بیگ پر تو ان کے بہت سے حساب باقی تھے •

رشید وہاں گئے لایا تھا۔ ایک برائے نے سامان رکھا اور فضل خاں کو ساتھ بٹھالیا۔ دوسرے پرانوں کو سوار ہونے کے لئے کہا تو دیکھ گئے نہ کیا۔

”ارے رشید میاں دو ہانگوں کی کیا ضرورت تھی؟“  
”آپ کے سبے کا خیال جو رکھنا ہے مجھے خالجان میں آپ کے لازم کے ساتھ بٹھ جاؤں گا۔ آپ تشریف رکھیے رشید نے کہا اور خود دوسرے تانگے پر جا بیٹھا۔

”رشید ماشاء اللہ بہت شاندار مزاج ہے۔ ارے اہل طفلی بیگم تم نے مارف بیگم سے سلام دعا نہیں کی؟“  
”عارف بیگم؟ کون ناصر علی کی بیوی۔ یہ مارف بیگم ہیں؟ طفلی بیگم نے کہا۔

”دیکھ بیگم کو تو تم نے ریل سے اترتے ہی پہچان لیا طفلی بیگم؟ عارف بیگم بولیں۔

”ناہے عارف آپ کو کیا ہو گیا؟ یہ صحت کیسی ہو گئی آپ کی؟“  
”ارے آپ کے کال تو مارتی طرح مارتے رہتے تھے، ناہیں دیتے تھے، ہم آپ کی صحت کی کیا حال بتا رہا تھا آپ نے اپنا؟“ طفلی بیگم مارف بیگم سے چرتے ہیں۔ اور عارف بیگم مشکل میں رہ گئے۔ اب اس غلطی کے جواب میں دھکا تو نہیں دیا جاسکتا تھا اعلان بھی کوئی چیز ہے اور چھڑتی بیگم کے الفاظ بہت متاثر کن تھے۔ اس سے پہلے بھی کسی نے ان کے گالوں کو مارتی طرح مارتے نہیں کہا تھا۔ انھوں نے کسی کی زبانی اپنی صحت کی مثال بھی دل خواہ خواہم ہو گیا پتا چڑھ آہستہ سے بولیں۔  
”حالت تو بخیر ابھی بہت خراب ہو گئی ہے طفلی بیگم۔“  
”نزدہ ہی رہی بہت ہے عارف آپ کی کیا بیٹی ہے بھاری طفلی پر؟“  
”سوئی اور بڑوگی۔“  
”تانگے طفلی بیگم کے گھر پر پہنچ گئے چھوٹا سا گھڑا تھا۔ رشید نے سالہ کھلا دیا۔ سب کو اندر لے گیا۔

”کچھ ناہیں دیکھ اس گھر کو دیکھ کر اس اندازہ کا لینا ہماری زندگی کا؟“  
طفلی بیگم نے کہا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹی؟“ دیکھ بیگم نے دلسوزی سے کہا۔ رشید ان کی خاطر اس کے لئے جگہ دہرا کر رہا تھا۔ مقتدرہ راجہ کو کشمکش کی گئیں رشید نے وہ دل و دیکھ کر طفلی بیگم مرشار ہو گئیں اپنی تربیت پر ناز ہونے لگا انھیں۔

”لت ہوئی۔“ دل و دیکھ کر لڑ گیا تھا۔ دالان میں قوت پچھے ہوئے تھے انھیں پرستار گئے رشید کھانے میں شریک رہا اس کے بعد باہر چلا گیا کہ گھر کا تھا۔ طفلی بیگم نے کہا۔

”یہ بی بی؟“ نوجوان نے حجب سے نکٹ نکال کر دیکھ کے سامنے کر دیا۔

”جیل باہر نکلی کر بیٹھ جا۔“ چکر طفلی بیگم نے کہا۔

”بہتر ہے اسے نہیں رہنے دو۔“  
”کمال ہے بی بی۔ یہ لے کے ہے اور اس کے پاس نکٹ ہیں

”ایک ایک منٹ بھی رہاں نہیں چھوڑوں گا۔“  
”یہ لو اس کا نکٹ دنا دو۔ یہ بھی قانون ہے۔“ دیکھ بیگم نے اس سے نوٹ نکال کر دیکھ کر ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”ٹھیک ہے کسی واردات کے زبردست ہم نہیں ہوں گے، ہیکر نے جھکے دار آواز میں کہا اور نکٹ بنانے لگا۔ کراچی تک کا نکٹ تھا دیکھ بیگم ان کے ہاتھ میں تھا کہ باہر نکلی گیا۔

”دھمرو نکٹ باہر دھکا دے دینا بیگم صاحبہ۔ وہ تو ہم نے ریل کے ڈبے کے لئے لے لیا۔“ نوجوان نے کہا۔

”تم نیچے اترتے کہاں تھے؟“  
”پچاس لک روپیہ جی پاس نے مصروفیت سے جواب دیا اور دیکھ بیگم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شکل سے اچھا ہی لگے ہے کیا صحت پال لی تم نے دیکھ بیگم۔“  
عارف بیگم نے سرگوشی کی لیکن دیکھ بیگم نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔

”کیا ناہم ہے تمھارا؟“  
”خیر دین ولد شیر دین۔“

”ولدا شیر دین؟“ دیکھ بیگم نے اس پر اس۔  
”پورا ناہم ہی ہے جی۔“

”کہاں سے اترے ہو؟“  
”ابنے گاؤں سے جی۔“

”کونسا گاؤں ہے تمھارا؟“  
”خدا بھیری چک نمبر اٹھارہ ضلع گجرات لاری۔“ نوجوان نے نفاذت جواب دیا۔

”آپ نہیں جانتیں بیگم صاحبہ۔ آج کل اس قسم کے لوگ ٹرینوں میں وارداتیں کرتے ہیں مجھے یقین ہے کہ یہ کسی بری نیت سے اس

”کیا رشید میں آیا ہے؟“  
”چھوڑ دو اسے پلیر۔ یہ غیر انسانی سلوک ہے۔ اس کا کار بھڑو دو۔“

”ہمارے ڈوبی ہے بیگم صاحبہ۔“ دیکھ بیگم نے کہا اور پھر نوجوان کو چھینے لگا۔  
”مرطوع کا قانون بھی جانتی ہوں۔ تم قانون بھی اس کے ساتھ

”سلوک نہیں کر سکتے۔“ چھوڑ دو اسے۔“ دیکھ بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔  
”دیکھ بیگم نوجوان کا کار چھوڑ دیا۔

”نکٹ کہاں ہے تیرا۔۔۔؟“ وہ بولا۔  
”میں معلوم ہی۔“

رشید دل میں مستقبل کے منصوبے بنا رہا تھا۔ دیکھ بیگم طفلی بیگم سے باتیں کر رہی تھیں طفلی بیگم نے حاف محسوس کر لیا تھا کہ مارف بیگم سنگ بی بی انھوں نے سوچ لیا تھا کہ مارف بیگم نے نام بھی طفلی بیگم نے کہا ہے نہ بچا دیتے تو نام بدل لوں گی اپنا۔

”ٹرین کا سفر چاہی تھا پھر وہ کسی اسٹیشن پر رکی اور رشید دروازے پر کھڑا ہو کر باہر کا نظارہ کرنے لگا۔ پھر گنگل ہوا اور ٹرین چل پڑی رشید واپس پلٹ آیا اور رائے کنڈریشن کا ڈسٹ کا دعوہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ زیادہ سفر نہیں طے ہوا تھا کہ باہر سے دروازہ کھولنے کی کوشش گئی اور کوئی اندر گھس آیا۔ آنے والے کا حلیہ عجیب سا تھا۔  
”اُمی بھئی ہوئی بال بکھرے ہوئے پوشیدہ ہی پتلون جس کی قمیص باہر نکلی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی چکر اندر آ گیا تھا۔

”عارف بیگم؟“ آپ لوگ ڈسٹ پر ہونے چکے تھے ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور آگے بڑھ کر نوجوان کی قمیص کا کار بھڑا لیا۔ باہر نکلتا ہے کہ گاؤں ایک ہاتھ۔

”ریل بالو۔“ ہم غریب آدمی ہیں بی بی۔ قمیص چھوڑ دو پھٹ جائیگی۔  
”گاؤں کی روگ تو آجائیں گے ہمارا تو سامان بھی دوسرے ڈبے میں ہے۔“

”نوجوان نے کہا۔  
”تم اس کی رشید میں چڑھے کیسے ہو؟“

”بانی رہے تھے جی ریل چھوٹ گئی۔ ہم نے آواز بھی لگائی کہ لوگ کے استاد اب تم نے روگ نہیں تو ہم کیا کرتے دیکھو قمیص بیگم رہی ہے نگے میں اوپر سے بانی نکلی رہا تھا بی صاف کر دو ریل بالو۔“

”چلو باہر نکلو پچھلے آئے دھکیلے ہوئے کہا۔“  
”تم دھکا دے دو گئی۔“ ریل کے گی تو ہم خود آتر جائیں گے۔“

”نوجوان نے ایک سیٹ پکڑ لی۔  
”رہنے دیکھ کر کوئی بات نہیں ہے کسی دوسرے اسٹیشن پر

”آتر جائے گا۔“  
”آپ نہیں جانتیں بیگم صاحبہ۔ آج کل اس قسم کے لوگ ٹرینوں میں وارداتیں کرتے ہیں مجھے یقین ہے کہ یہ کسی بری نیت سے اس

”کیا رشید میں آیا ہے؟“  
”چھوڑ دو اسے پلیر۔ یہ غیر انسانی سلوک ہے۔ اس کا کار بھڑو دو۔“

”ہمارے ڈوبی ہے بیگم صاحبہ۔“ دیکھ بیگم نے کہا اور پھر نوجوان کو چھینے لگا۔  
”مرطوع کا قانون بھی جانتی ہوں۔ تم قانون بھی اس کے ساتھ

”سلوک نہیں کر سکتے۔“ چھوڑ دو اسے۔“ دیکھ بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔  
”دیکھ بیگم نوجوان کا کار چھوڑ دیا۔

”نکٹ کہاں ہے تیرا۔۔۔؟“ وہ بولا۔  
”میں معلوم ہی۔“

”مجھے تمھارے آجانے کی امید نہیں تھی۔“ دیکھ بیگم کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ رشید کا دھکا دہی اتنے بڑے لوگ کے سادہ کے ہو سکے تیر۔  
”وہ اگر ایسے تھے تو اب تک کہاں تھے؟“

”ہمارا پتا انھوں نے تمھیں معلوم ہے۔“ رشید نے اسٹیشن پر رکی اور رشید دروازے پر کھڑا ہو کر باہر کا نظارہ کرنے لگا۔ پھر گنگل ہوا اور ٹرین چل پڑی رشید واپس پلٹ آیا اور رائے کنڈریشن کا ڈسٹ کا دعوہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ زیادہ سفر نہیں طے ہوا تھا کہ باہر سے دروازہ کھولنے کی کوشش گئی اور کوئی اندر گھس آیا۔ آنے والے کا حلیہ عجیب سا تھا۔  
”اُمی بھئی ہوئی بال بکھرے ہوئے پوشیدہ ہی پتلون جس کی قمیص باہر نکلی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی چکر اندر آ گیا تھا۔

”عارف بیگم؟“ آپ لوگ ڈسٹ پر ہونے چکے تھے ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور آگے بڑھ کر نوجوان کی قمیص کا کار بھڑا لیا۔ باہر نکلتا ہے کہ گاؤں ایک ہاتھ۔

”ریل بالو۔“ ہم غریب آدمی ہیں بی بی۔ قمیص چھوڑ دو پھٹ جائیگی۔  
”گاؤں کی روگ تو آجائیں گے ہمارا تو سامان بھی دوسرے ڈبے میں ہے۔“

”نوجوان نے کہا۔  
”تم اس کی رشید میں چڑھے کیسے ہو؟“

”بانی رہے تھے جی ریل چھوٹ گئی۔ ہم نے آواز بھی لگائی کہ لوگ کے استاد اب تم نے روگ نہیں تو ہم کیا کرتے دیکھو قمیص بیگم رہی ہے نگے میں اوپر سے بانی نکلی رہا تھا بی صاف کر دو ریل بالو۔“

”چلو باہر نکلو پچھلے آئے دھکیلے ہوئے کہا۔“  
”تم دھکا دے دو گئی۔“ ریل کے گی تو ہم خود آتر جائیں گے۔“

”نوجوان نے ایک سیٹ پکڑ لی۔  
”رہنے دیکھ کر کوئی بات نہیں ہے کسی دوسرے اسٹیشن پر

”آتر جائے گا۔“  
”آپ نہیں جانتیں بیگم صاحبہ۔ آج کل اس قسم کے لوگ ٹرینوں میں وارداتیں کرتے ہیں مجھے یقین ہے کہ یہ کسی بری نیت سے اس

”کیا رشید میں آیا ہے؟“  
”چھوڑ دو اسے پلیر۔ یہ غیر انسانی سلوک ہے۔ اس کا کار بھڑو دو۔“

”ہمارے ڈوبی ہے بیگم صاحبہ۔“ دیکھ بیگم نے کہا اور پھر نوجوان کو چھینے لگا۔  
”مرطوع کا قانون بھی جانتی ہوں۔ تم قانون بھی اس کے ساتھ

”سلوک نہیں کر سکتے۔“ چھوڑ دو اسے۔“ دیکھ بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔  
”دیکھ بیگم نوجوان کا کار چھوڑ دیا۔

”نکٹ کہاں ہے تیرا۔۔۔؟“ وہ بولا۔  
”میں معلوم ہی۔“

”دوسرے دن وہ سب کراچی چل پڑے۔ عارف بیگم گھر گھر تھ

کوئی کام آتا ہے؟

• ہاں جی •

• کیا آتا ہے؟ •

• وہی جیسمیں کوٹھا لیتے ہیں۔ دودھ نکال لیتے ہیں اور جی

چوکیداری بھی کر لیتے ہیں سب کر لیتے ہیں ہم یا آخر میں اس کا ہوجھریہ ہو گیا جیسے اپنے برفن بولا ہونے پر اسے فز ہو۔

• ہوں۔ کمال ہے۔ ذکیہ بیگم نے سسکاتے ہوئے کہا۔ انھیں اس معلوم ہوا کہ پیر سیار سار آئے گئے تھے۔ پھر انھوں نے کہا "تم تو واقعی

شاندار آدمی جو خیر دین کر لے کر کئی جاننے والے ہیں؟

• کوئی نہیں ہے جی بہر اللہ مالک ہے •

• میرے ساتھ چلو میں تمھیں نوکری دے دوں گی • ذکیہ بیگم نے کہا۔ اور رشید جو تک کر انھیں دیکھنے لگا۔ خیر دین کا تہ جیہت سے کھانا

گیا تھا۔ مشکل تمام اس نے کہا۔

• آپ جی۔ آپ... آپ کے پاس نوکری ہے؟

• ہاں ہے • ذکیہ بیگم نے سسکاتے ہوئے کہا اور خیر دین اچھل کر

آن پر آ رہا تھا اس نے ذکیہ بیگم کے پاؤں پکڑے تھے۔

• ارے ارے • وہ خیر دین نہیں بھی چھوڑ میرے پاؤں... •

ذکیہ بیگم بول کھل کر پولیس۔ رشید سے برداشت نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے

خبر دے ہوئے انداز میں خیر دین کی کمر کڑی لیکن اپنے تمام تن و توش

کے باوجود وہ لے ملا بھی نہیں سکا تھا۔

• آپ نے میں دروازے دروازے جھکنے سے بچا لیا جی۔ ہم آپ

کی غلامی کر رہے ہیں جی۔ آپ کے لئے جان سے دے دیں گے جی۔ وہ

ذکیہ بیگم کے پاؤں پکڑے پکڑے بولا۔

• میرا حکم جی مانو گے؟ • ذکیہ بیگم پوچھیں۔

• مائیں گے جی • وہ بولا۔

• تو فوراً میرے پاؤں چھوڑ دو۔ یہ میرا حکم ہے • ذکیہ بیگم نے کہا اور

اس نے ذکیہ بیگم کے پاؤں چھوڑ دیے۔ اب وہاں جا بیٹھو۔ انھوں نے

ایک طرف اشارہ کیا اور خیر دین دوسرے کونے میں جا بیٹھا رشید نے کہا۔

• میں آپ کے معاملات میں بائیں دخل نہیں دینا چاہتا خالہ جان

لیکن ایسے لوگ خطرناک ہوتے ہیں۔ اور پھر یہ آدمی۔ اتنا مسکون نہیں

لگتا جتنا نظارے کی کوشش کر رہا ہے •

• جیسے رشید یہ مسکون ہے کسی سادہ کاغذ کی مانند نوکری کی

تلاش میں نکلا ہے۔ بلی بلی کر رہا ہے اور کڑی ہم اس کے بارے

میں نہیں جانتے رشید دیکھو تو جاناو گے۔ اچھا ہے مجھے لگ گیا۔ ورنہ

واقعی چلنے کہاں بھٹکا پھر تباہ ذکیہ بیگم نے کہا۔

رشید خاموش ہو گیا۔

• کافی دیر کے بعد رشید ایک اسٹیشن پر رکی تو ذکیہ بیگم نے

اس سے اپنا سامان لانے کے لئے کہا اور وہ پھر کئی دوسرے ڈبے

میں جا کر ایک بوسیدہ سا تھیلہ اٹھا لیا۔



• شائد نے ندرت کو دعوت نامہ دے دیا تھا اور ندرت نے

اس پر مسرہ جن کا نام لکھا تھا۔ دوپہر کو ندرت باورچی خانے کی

طرف نکل گئی اسے دیکھ کر جن کی آنکھوں میں ستارے اتر آئے تھے۔

• وہ خدا کی قدرت سے ہمارے باورچی خانے میں آئیں۔ اور

اور... جتن پورا شرم بکھرنے لگا۔

• اور ہم انھیں چلنے نہ لائیں • ندرت نے شعر پورا کر دیا۔

• ایں... ہاں ضرور شاید کہ اور تھا • جن سر کھاتا ہوا بولا۔

• میں اس شعر میں چلنے نہیں تھی؟

• ایک نہیں دو پایاں تھیں۔ ابھی بتانا ہوں • جتن نے مسرود

لیجے میں کہا اور ندرت کو اسٹول پیش کر دیا۔

• کیا ہو رہا ہے؟

• کفگیر چل رہا ہے اللہ کے فضل سے •

• کب تک چل رہے گا؟

• میں پتا نہ لال ہو جائے • جتن ترکی بے ترکی بولا اور ندرت نے

کھانس کر قہقہہ دیا۔

• جانتے ہو میں کیوں آئی ہوں؟

• اسے جذبہ دل گر تو چاہے • جتن نے پھر شعر پڑھنے کی کوشش کی۔

• میں ہا ہوں • ندرت نے تصدیق کی۔

• چلے آئی ہی۔ ایک ہی بات ہے • جتن بولا اور ندرت

کے آنسو ٹپک آئے۔ مٹی ضبط کا ناشکل ہو رہا تھا۔ جتن نے چانے کا

پانی پڑھا دیا تھا۔

• اس وقت میں جذبہ دل کی جاہت سے محنت نہیں آتی •

• پھر...؟

• کمال کے آدمی ہوجن۔ دھمے بھل جاتے ہو چکے کہا تھا میں نے

تم سے •

• ایں... کب...؟ جتن نے پوچھا۔

• یہ کارٹس ہے تمھارے لئے پڑھو اسے • ندرت نے کارڈ اس کے

ہاتھ میں تھمتے ہوئے کہا۔

• تم... مسرہ جن... ہی ہی... کیا ہے؟

• ساگر کا دعوت نامہ ہے تمھارے لئے •

کس کا ہے؟

• ہائپر روشن علی کا •

• ارے باپ دے۔ وہ تو... وہ تو بہت بڑی آدمی ہیں •

• جی نہیں، وہ ایک اکیس سالہ لڑکا ہے •

• میرا مطلب ہے میرے لئے دعوت نامہ کیوں دیا انھوں نے۔

• کیا ساگر میں کچھ ہوگا نا ہے؟

• پھر وہی باورچی پن کی باتیں؟

• مگر...؟

• تمھیں معلوم ہے سیلیاں ایک دوسرے کی راز دار ہوتی ہیں۔

• اور ایک دوسرے کی مدد کرتی ہیں •

• فلوں میں کھلے •

• بائبل ویسا ہی۔ ہائپر کو میرے دل کا حال معلوم ہو چکا ہے •

• دل کا بھی۔ جی۔ جی۔ جی • جتن نے شرمناک کہا۔

• پس اسی لئے تمھیں دعوت نامہ بھیجا گیا ہے •

• وہاں... مجھے گا نا بھی کا نا پڑے گا کیا؟ • جتن نواہوں میں کھو گیا۔

• کیا...؟ • ندرت نے انھیں پھاڑوں •

• سب کچھ کہیں گے اور آپ بھگے ہوگی۔ مگر وہاں اور میں •

• خدا کے لئے جتن بڑے کوئی کتنا بھی کہے تم نہ سمجھنا۔ تمھیں خدا کا واسطہ

ندرت نے بے تحاشہ قہقہہ دے دیا۔

• دیکھئے لگا۔

• کیوں... کیوں نہ گاؤں میں خوشی سے کیوں نہ گاؤں...؟

• جتن بولا۔

• تمھیں اپنی اکلوتی ماں کی قسم جن۔ ایسا نہ کرنا •

• آپ رسوا ہو جاؤ گی اللہ رکھی • جتن نے مسکرا کر کہا۔

• ہاں۔ بائبل ہی بات ہے • جتن نے دیکھو پانی یک گیلے •

• ندرت نے کہا۔ جتن نے چلنے کی ہٹی ڈالی اور بدستور مسکراتا ہوا بولا۔

• خدا کے لئے میں مسرہ کر دوں گا •

• خدا کا شکر ہے • ندرت گہری سانس لے کر بولی پھر بولی • جتن نے

اور روزے خرید لئے تم نے •

• آج رات کو تمھیں دکھانے والا تھا۔ پانا کی دوکان سے خرید لے

پارے دو دوس روپے کا •

• اب اُن کو مٹے نہیں ہے۔ وہیں دیکھو گی تم ٹھیک سات منہ

پہنچا جانا۔ نا ہی تو باندھو گے نا؟

• کیوں نہیں۔ میں نے پرکیش کر لی ہے • جتن نے جواب دیا ندرت

نے پریچ میں ڈال کر چلنے سڑی اور پھر تیزی سے وہاں سے نکل آئی۔

اس کا چہرہ اعلیٰ سمجھا کہ بورا تھا شائد کہ کمرے میں داخل ہو کر وہ بیٹے

بیٹے بے حال ہو گئی۔ رُدا بھی وہیں موجود تھی۔ ندرت نے جتن سے ہونے

والی پوری گفتگو اُن دونوں کو مستثنیٰ اور سنجیدہ رُدا بھی تھیں نہ رُدا کی۔

اس کے بعد شوکت جہاں سے ندرت کے لئے اجازت کا مسئلہ حل کر کے

زدا اور شائد دونوں ہی تین نمبر پر پہنچ گئی تھیں۔ شوکت جہاں نے کہا۔

• میں منع نہیں کرتی جی لیکن... •

• لیکن کیا خالہ جان؟

• ندرت وہاں کھپ سکے گی؟

• خالہ جان! آپ کے ذہن سے یہ احساس نکالنے کے لئے یہ

نہیں لیجے کیا کرنا چاہئے۔ ندرت میری دوست ہے آپ یوں کچھ لیں کہ

اس کی تو تین بجے آپ کی زبانی ہی پتہ نہیں •

• کہیں کوئی بات ہوگی شائد تو تمھیں ہی سمجھانی ہوگی۔ ہم تو خاموشی

سے اس کو اڑے چلے جائیں گے •

• اگر آپ کچھ پر یہ اعتماد کر لیں تو بات ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اتنا

اعتماد تو کر لیں کچھ پر یہ شائد نے کہا اور شوکت جہاں لا جواب ہو گئیں۔

رُدا مڑی سڑی میں آسمانی مخلوق لگ رہی تھی۔ شائد نے

گہرے نیلے رنگ کا سوٹ پہنا تھا اور ندرت پیاز کی رنگ کے

لباس میں بھل رہی تھی۔ ہائپر روشن علی کی کوشش میں دو لوگ اتریں تو

بہت سے چراغ بجھ گئے۔ ایک گوشے میں شہاب صاحب اپنے ایک

بے تکلف دوست سے باتیں کر رہے تھے۔ رُدا کو دیکھ کر غم گم ہو گئے۔

اُن کے دوست تو یہ رہے اُن کے شائد پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

• آپ کے اہل خانہ میں شہاب؟

• ایں۔ ہاں • شہاب صاحب تبھل گئے۔

• مگر مٹی رنگ شاید آپ کو بہت پسند ہے • تو یہ مسکرایا۔

• دوستی کے کچھ ادا ہوتے ہیں تو یہ • وہ میرے گھر کے لگ میں •

شہاب صاحب ہاتھ شکر لیں •

• سو رہی یاد شائد کو میں جانتا ہوں تمھاری بیٹی ہے یہ دونوں

میرے لئے اجنبی ہیں میں نے تمھاری آنکھیں سر مٹی رنگ پر رکھے ہوئے

دیکھی تھیں •

• وہ جی میری عزیز ہے • شہاب صاحب نے کہا اور پھر تو یہ کو

چھوڑ کر اُن لوگوں کی طرف بڑھ گئے • ہیلو شائد۔ ہیلو • انھوں نے رُدا

اور ندرت کی طرف دیکھ کر کہا۔

• ہیلو انکل! بہت اسلٹ لگ رہے ہیں آپ • شائد نے کہا۔

• ٹھکریہ۔ اور کوئی نہیں آیا •



مرصہ کے واسطے یہ بوتا دو کہ وہ ہے کون ؟  
 "بقی نہیں، ہرگز نہیں، آپ کی دوہڑ امرار مسکراہٹ، وہ ہڑ امرار۔"

ن      "اسے تم تو بہت سمجھا رہو مجھ کو، یہ پھیلے والی بات جی جاکے"

”ارے بھنگ رہا ہے روک دے“ شام نے ایک دم کہا جن



”لے لئے فحش، بڑا بکا جوان تھا، روح کی زندگی کے لئے، ہی دن تھے۔“

”ہو نہ شادی کرے گا۔ آؤ ملیں۔“ غدرت نے مالک چڑھا کر کہا۔  
”عامر روشن علی انھیں رخصت کرنے کے لئے ان کی کارنگ آئی تھی اس نے آگے بڑھ کر دعا کے زسار کہہ دے دیتے ہوئے کہا۔

”ہماری آئندہ طاقتا رہی ہوئی رہتی چاہئے خدا ہی حقیقت ہے کہ تم آج کی منزل میں سب سے نمایاں نہیں اور جو رہی نے تمھارے لئے مفصل فیصلہ دیا۔“

”دوانے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ لوگ کار میں بیٹھ گئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد کار کو فحش کی جانب چل پڑی۔

”شہاب صاحب کی سرسبز نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس وقت کچھ عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی تھی اگر دکان کا یہ مسئلہ درمیان میں نہ آتا تو جن کی حالت پر قبضہ کرنا چاہتے تھے جارہے ہوتے لیکن ردا کے بارے میں غدرت اور شہاب کا متفقہ فیصلہ تھا کہ وہ اپنی اس تہیہ پر غور نہیں ہونی چاہی کیونکہ وہ انتہائی سیدہ علاج تھی اور ایسی ہل باتوں سے اسے کوئی لینے نہیں تھی تاہم ردا نے کسی برائی کا اظہار بھی نہیں کیا تھا لہذا اسے میں شہاب نے کہا۔

”وہ ردا کو تو سبھی تمھاری غمناکی پر ہم لوگوں کی کیفیت ہے، جو ہے چارے۔ جن کی انکل کے ساتھ ہوئی ایک سی لے کر اظہار کر دو۔ بلینز ردا قسم لے کر تمھاری قسم اپنے بیوی کی قسم میں نے با غدرت نے عامر روشن علی سے کوئی بات نہیں کی تھی اور یہ ہمارے علم میں بھی نہیں تھا کہ صابر اس قسم کی کوئی حرکت کرے گی۔ ویلے اگر نوکر و ردا کو یہ چٹائی ہے کہ صابر کی نیت میں بھی کوئی غور نہیں تھا اس نے اس پر غور کیا کو دلچسپ بنانے کے لئے اپنے طور پر یہ جدت کی تھی، مگر تاہم میں پر دہلاؤں میں ایسی دلچسپی حرکتیں کی جاتی ہیں۔ بات کچھ اتنی بڑی ہی نہیں تھی۔ لیکن تمھاری شخصیت سے یہ خوف ہے میں کہ نہیں تم نے اس بات کا بڑا نہ منایا ہو۔“

”بہتر شہاب اب خا بر ہے میں تم سے کیا کہہ سکتی ہوں اس بلے میں جدید سوسائٹی میں یہ ساری باتیں میوہ بھی نہیں ملتی جاتی ہیں مجھے ایسا مائل کچھ نہیں ملا میری کیفیت اس کو سے کی سی ہے جو میں کی چال چل رہا ہے جس اپنی جال بھول جانے کا خوف ہے۔ تمھارے ساتھ خارجہ پر تمھاری جی سے کوئی سے ملاقات ہوگی۔ یقیناً کرشنا میں انھیں کسی طرح برا نہیں سمجھتا اور نہ ہی ان پر کوئی تنقید کرتی ہوں۔ لیکن اپنی حیثیت سے غور ہوئے ہوں ملاوید جب لوگوں کو میرے بارے میں تفصیلات معلوم ہوں گی تو مجھے طنز کا نشانہ

بننا پڑے گا۔ اب تم دیکھو مائیں نے آئے میں بھی تعجب نہیں کیا تھا حالانکہ اس سے قبل میں نے بھی خود مائیں کا کوئی ایسا اذہم وصول نہیں کیا۔ چلو جو ڈول جانے دو کوئی اتنا بڑا جرم بھی نہیں کر ڈالا ہے کسی نے بات میری سمجھ کر بھی لیکن اب شاید تمھارے ساتھ اس قسم کے مواقع ملتے رہتے ہی رہیں۔ اپنے آپ کو اس سوسائٹی میں دھانے کی کوشش کرو۔“

”طنز کر رہی ہو زور؟“  
”نہیں۔ میں تم پر طنز نہیں کر سکتی شہاب۔ یقین کر دو۔“

”مونا لیزا اسجدہ ہونے کی نہیں ہو رہی۔ خدا کی قسم وہاں تم سے حسین کوئی نہیں تھا جو کہ تمھارا اس میں تمھیں نشانہ نہیں بنایا گیا اپنی باتیں سب کر رہے ہیں کوئی نہیں ہے جن کے لئے مجھے تو سوچو۔“

”جو ہو گا۔ سامنے نہ ہی ملے گا۔“  
”لے لے کر میں سو کیسے کس کی؟ غدرت بسورتی ہوئی بولی۔

”تب تم سب لوگ میرے کمرے میں آکر بیٹھو۔ باہر کی کھڑکی کھولے دیتی ہوں وہ لوگ واپس آئیں گے تو اندازہ ہو جائے گا۔ شہاب نے کہا اور سب اس کے کمرے کی طرف چل پڑے۔“

\* جن پر غور ہوئی کسی کیفیت طاری تھی۔ شہاب صاحب اسے گھٹینے ہوئے گاٹک لگاتے تھے انھوں نے عجبیہ دروازہ کھولے ہوئے کہا۔ ”تشریف رکھیے“ اور جن اندر گھس گیا شہاب صاحب نے کار میں بیٹھ کر کار اشارت کر دی جن غمناکوں بیٹھا ہوا تھا۔ کار دوڑتی رہی تھوڑے دیر کے بعد وہ بل پارک میں داخل ہوئی۔ پارکنگ پر شہاب صاحب نے کار روکی اور بیٹھے آرتھ کے پر تشریف لائے حضور والے جن نے اپنے آرتھ پارک میں رشتہ نہیں تھا شہاب صاحب اسے ایک گوشے میں لے آئے تہی۔ اب زبان کھول دیجئے انھوں نے کہا اور جن نے نہ کھول کر زبان نکال دی۔ شہاب صاحب ایک لمحے تو نہ سمجھے لیکن پھر اپنے الفاظ اور جن کی حرکت پر غور کیا تو تسکرا ہٹ کر دکان کے غنڈہ آگیا تھا لیکن جن کو معاف نہیں کیا جاسکتا تھا انھوں نے ڈپٹ کر کہا۔

”مذاق فرما رہے ہیں آپ۔“ مرنہ کر دو اور جن نے طرزی سے مرنہ بند کر لیا۔

”یہ سوٹ کس کا ہے؟ انھوں نے پوچھا۔“  
”آپ کے پاس کہاں سے آیا؟“

”الہاری سے نکالا تھا؟“  
”کس کی الہاری سے؟“

”آپ کی... آپ کی وہ جن سے مجھے ہوئے پیچھے میں کہا۔“

”خوب کتنے سوٹ نکالے ہیں؟“  
”دو۔“

”اس سے قبل کیا کیا پڑا کر کے جو؟“  
”دو سو روپے۔ آپ کی اس شین سے جو آپ نے لائڈر عمرانی تھی۔ آپ کے سکرٹوں کے چار پیسے۔ اور ایک دفعہ ایک دفعہ آپ کی گھڑی پڑا کر چار سو روپے میں بیچ دی تھی۔“

”خدا غارت کرے مجھے۔ وہ گھڑی تین ہزار کی تھی شہاب صاحب بڑبڑاتے۔ بس تو ڈرل گیا تھا اس لئے جن ابھی تک بچا ہوا تھا وہ نہ انھوں کے استعمال سے نہیں چوکتے تھے۔ اور کچھ۔“

”آپ کی بس یہی چیزیں تھیں جن کو روکنے کیجئے میں بولا۔“  
”دوسروں پر بھی شین غمرانی ہوگی آپ نے اس پارٹی میں کیسے گھس گئے تھے۔“

”دعوت نامہ ملتا تھا۔“  
”کیا شہاب صاحب حیرت سے بولے۔“

”یہ موجود ہے۔ جن سے حیرت سے دو ہزار کیا ہوا کارڈ نکال کر لے کر سامنے کر دیا۔“

”کہاں سے آیا تھا؟“  
”ملا تھا مجھے۔“

”کس نے دیا تھا؟“  
”یہ نہیں بتاؤں گا بہترین نے ایک میز سے کہا۔ اور شہاب صاحب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔“

”کیوں نہیں بتاتے گا؟“  
”وعدے دے دیا تھا۔ تو آج دو گئے تم میرا مطلب ہے کہ... کتنی بوری زندگی کا سوال ہے۔“

”تو میں سے زندہ جا سکا؟“ شہاب صاحب غراٹے۔  
”زندہ باد۔ لے وقت زندہ باد۔ ہم راہ شق میں شہید ہوئے زندہ باد جن نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ اور شہاب صاحب کو پھر ہسی رکن شکل ہو گیا۔ جن کے پیروں پر ایسے ہی آثار تھے جیسے وہ راہ قحط میں شہید ہوئے آیا ہو۔ شہاب صاحب کے ہنسنے سے سبھی واقعہ دیکھ لیکن جن اپنی اللہ کی کوئی کرمی بدنام نہیں کر سکتا تھا۔ اور اس وقت موت بھی قبول کرنے کے لئے تیار تھا۔ وہ کچھ پوچھتے ہوئے بولے۔

”کہا تو عامر روشن علی سے قحط کرتا ہے؟“  
”عنت ہے صاحب۔ جن نے کہا۔“

”پھر وہ کون ہے؟“  
”پہلے میں رہنے دو۔ پڑو دھاڑو جن نے کہا اور شہاب صاحب

کا اٹھا اٹھا اس کے منہ پر پڑا۔ جن اٹ کر بیچ جا کر اٹھا شہاب صاحب نے غمریان سے پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا۔

”ماں اب پردہ بناؤ۔“  
”دکان راہ میں دشمن شہید ہوتی ہے جس ماشوں کی عید ہوتی ہے جن پر ستور بڑا ہوا تھا شہاب صاحب کی جب کیفیت ہوئی تھی یہ حال فتنے کی حد سے بیکر کر اب وہ تعجب تو نہیں آگئے تھے لیکن ان کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ گدھا کس کے شق میں گرفتار ہو گیا ہے اور عامر روشن علی کا کارڈ اس کے پاس کہاں سے آگیا۔

”اگر تو مجھے اپنی بیوی کا نام بتاؤ تو میں تجھے اس حرکت پر معاف بھی کر سکتا ہوں۔“

”نہیں بتاؤں گا صاحب۔ بسم اللہ کیجئے بہترین نے آکھیں بند کر لیں۔ اور شہاب صاحب اسے گھورتے رہے پھر بولے۔

”بسم اللہ آپ کیجئے نیل احمد صاحب۔“  
”کک... کیا کروں؟“

”اتار دیجئے۔ وہ بولے اور پھر جن کے گلے سے ٹائی گھٹیا لی۔ جن نے خاموشی سے کوٹ اتارا پھر فیض جس کے نیچے بنیاں نہیں تھیں۔ پھر اس نے غور کئے ہوئے شہاب صاحب کی طرف دیکھا بسم اللہ جاری رکھیے شہاب صاحب بولے اور جن نے پتلون بھی اتار دی۔ اب وہ ایک دھاری دار جانکے میں رہ گیا تھا۔ شہاب صاحب کے اشارے پر اس نے سوٹ لپیٹ کر شہاب صاحب کی طرف بڑھا دیا۔

”آئیے شہاب صاحب بولے اور اسے کارنگ لگے گئے پھر انھوں نے اس کا پرائز اس کے خولے کر کے ہوئے کہا۔ اچھا خدا حافظ نیل احمد صاحب۔“

”خدا حافظ؟“ جن نے لڑتی آواز میں کہا۔ اور شہاب صاحب نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ جن وہیں کھڑا کر دی وشنیاں دیکھتا رہا تھا۔ بل پارک سے وٹھنس تک کا فاصلہ بدن پر صرف جاگیر اور جیب غائب پیسے کہاں ہوتے۔ وٹھری تو تھی اب اس ملازمت کا کیا سوال پیدا ہوتا تھا۔ مسئلہ گھر کے سینے کا تھا۔ ایک بار کوئی توجانا ہی تھا پانچ روپہ اندر دی کی آڑ میں چل پڑا۔

شہاب صاحب کی سرسبز اندر داخل ہوئی تو وہ چونک پڑیں۔ سرسبز پونچ میں لگ گئی تھی لیکن صرف شہاب صاحب نیچے آئے۔ جن موجود نہیں تھا۔ شہاب نے ہنسنی سانس لے کر کہا۔

”اللہ رکھی تو یہ ہوئی۔ اور غدرت تجھے جس کمرے کے روکنے لگی۔“

”خدا کے تو دم لوگ کیا شہاب صاحب اسے دودھ صفت ہو گئے ہیں کہ اتنی باتیں ہی کہیں کہیں کر دیں۔“ ردا نے کہا۔

”انکل سے کچھ عید نہیں ہے، ویسے کچھ تو تم لوگ حق غیرت سے نہ ہوگا، شہانے کہا۔“

”بہت بڑا کیا ہے تم کوؤں نے اس کے ساتھ۔ اس مددک نہیں جانا چاہئے تھا۔“

”اور ان کوؤں نے اچھا کیا تھا، لہذا ہزار ہا عزت انکھیں نکال کر بولے۔“

”پھر بھی نہ جلنے ہے چارے کا کیا ہوا۔ شہانہ شہاب صاحب سے اس کے بارے میں پوچھ بھی نہیں سکتیں؟“

”آج کل شکل ہے ان کا کوئی کمزور پہلو بہت دن سے میرے علم میں نہیں آیا۔ ہم لوگ صرف ایک دوسرے کو بیک بیل ہی کر سکتے ہیں۔ اور پھر اگر میں اس بارے میں پوچھوں گی تو انکھیں بھی ان شرارت کا ذمہ دار خیال کر سکیں گے۔ ناایا۔ مشکل ہے۔“

”اب کیا کر س؟“

”انتظار۔ صرف انتظار۔ شہانہ نے کہا۔“

”میں چلے بیٹاؤں؟“ عدت نے پوچھا۔

”نالا۔ اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے شہانے کہا اور عدت اٹھ کر چلی گئی، شہانہ ردا کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”ردا تم ناراض تو نہیں ہو؟“

”نہیں شہانہ۔ میں بالکل بخیر ہوں، کدو اور ناراض ہونے لگوں لیکن میری اچھی شہانہ ایک درخواست ضرور کروں گی کچھ ہے۔“

”کیا؟“

”دیکھ شہانہ میں ایک بار صرف ایک بار غیر پر غور کر کے میرے حالات کو دیکھ لے مجھے بتا کیا میں اس ادنیٰ سوسانی کی حق ہوں کیا مستقبل میرا میں اچھی یہ حیثیت برقرار رکھ سکتی ہوں یہ سب کچھ اعلیٰ طبقے میں محبوب نہیں ہے۔ میں جی ان تفریق کی شغلوں کو برا نہیں سمجھتی عائد کے

بخانے نے نہایت اچھے الفاظ میں مجھے بتایا تھا کہ کدو ان گران میں سے کسی پر یہ ظاہر کرے کہ میں صرف ایک ملازمت پر مشروط ہوں تو لوگ مجھ پر نہیں گئے ہیں۔ نیک انسانوں کی اس جست میں میں کب تک رہ سکتی ہوں۔ خود تیرا گھر بھی نہیں ہے یہ کہ میرے تیرے سہارے زندگی گزار لوں۔ مجھے یہ یو یو رہی ہوگا جانتا ہے میرے سامنے یہ تصور ہے۔

میں تو صرف ایک ذمہ داری ہوں شہانہ۔ ان تمام چیزوں سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے مجھے تو اس ہولناک دنیا کا نہ جانے کس طرح مقابلہ کرنا ہے۔ میری اچھی شہانہ تو نے اگرچہ اس گھر کا ایک گوشہ دے دیا ہے تو بس مجھے اس کی تباہی میں رہنے دے۔ یہ سب کچھ میرے لئے بہت ہے۔“

شہانہ کی آنکھوں میں آنی لگی تھی۔ وہ دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔

”اگر میرے ذہنی تھیں اپنی بیٹی مائیں تو...؟“

دوسری صبح شہانہ نے ردا کو خبر سنائی: ”جتن باورچی خانے میں نہیں ہے۔ ناشتہ فلاں بی بی تیار کر دی ہے۔“

”اوہ جن کے بارے میں کچھ معلوم ہوا؟“

”ابھی تک نہیں۔ میں نے اس کے بارے میں کسی سے معلومات بھی نہیں کیں اب بتاؤ کیا کروں؟“

”عدت تو نہیں آئی؟“

”نہیں۔“

”تو پریشان کیوں ہو معلوم ہو چلے گا۔“

”میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ انکل نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟“

”تھوڑا بہت اندازہ تو رتا کوئی ہو گیا تھا۔“

”وہ کچھ نہیں تھا انکل اتنے نرم مزاج نہیں ہیں مجھے غم ہے کہ انکل نے اسے فکری سے نہ نکال دیا ہو۔“

”یہ نہیں ہو جائیے شہانہ، ردا نے کہا۔“

”غیر ایسا نہیں ہونے دوں گی میں اس گھر میں کسی کو نہ جانے کارواج ہی نہیں ہے اگر انکل نے ایسا کر دیا تو پھر ڈیڑھ گھنٹہ کا آئیے اس کی تو فکری نہ کرو۔ بس یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ ہمیں سے کون کچھ تو نہیں کیا۔“

”عدت کی یہ معلوم ہو سکے گا۔“

”تم تو آؤں جا رہی ہوگی۔“

”ظاہر ہے، مگر شام کو تم مجھے رپورٹ دوگی۔“

”لو کہ ہوں تمھاری۔ ہونہر رپورٹ دوں گی آج کا دن اتنا زبرد ہے اور تم تو آؤں میں جا کر میری گی۔“

”اب کچھ کھانا پانا ہے تو کھلا دو ورنہ میں جلی جاؤں گی۔ ردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ناشتہ فلاں بی بی تیار کر دی ہیں پوچھ تیار ہو جا کر دیکھ لو۔ میرا

نود خراب ہو گیا ہے شہانہ نے کہا اور ردا مسکراتی ہوئی باورچی خانے کی طرف چڑھ گئی۔ شہانہ بڑے بڑے سنہ بنا کر آئے دیکھتی رہی۔ ابھی تک وہ ردا کی ملازمت سے متعلق نہیں ہو سکی تھی، چند منٹ تک اسی طرح کھڑے رہنے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف چل پڑی۔ تیو کو کدو میں اٹھایا اور عدت کی طرف چل پڑی۔ وہ فیر میں شہانہ پچھا ہوا تھا۔

وہ تین گھنٹے کے دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ اتنا بی سانسے ہوئی

برتنی کو کہہ کر ایک پڑھ رہی تھیں عصمت یونیورسٹی جانے کی تیار ہو کر

رہی تھی۔ شوکت جمال اندر کدو کی صفائی میں مصروف تھیں عدت

باورچی خانے میں شہانہ باورچی خانے میں تھیں۔

”ناشتہ نہیں کدو کی گی، اس نے کہا۔“

”تیار ہے حضور؟“ عدت نے شرارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج جن کام پر نہیں آیا، شہانہ نے کہا۔ عدت کے ہاتھ کے۔“

لیکن اسی وقت شوکت جہاں آگئی تھیں۔ شہانہ نے ہو کر بیٹھ کر سب کے ساتھ ناشتہ کیا عصمت ناشتہ کے بعد یونیورسٹی چلی گئی اور عدت شہانہ کو ساتھ لے کر کمرے میں آگئی۔

”کچھ معلوم ہو سکا؟“

”میں کچھ سے پوچھنے آئی ہوں۔“

”سنا ہے دوسری طرف؟“ عدت نے کہا۔

”میں بھی محسوس کیا ہے۔“

”وہ کیوں نہیں آئے؟“ عدت نے ادا سے پوچھا اور شہانہ کو اچھو ہو گیا۔ عدت کا انداز ایسا ہی تھا۔

”قیامت ہے تو کجبت۔“ کچھ کچھ معلوم شہانہ نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”تو معلوم کرو مالک کی بیٹی یہ تو پوچھ سکتی ہو جا کر کہ جن باورچی کیوں نہیں آیا۔ عدت نے کہا اور شہانہ اسے گھورتے ہوئے لگی پھر سر کر کر بولی۔

”تو جی چلی۔“

”اے، میں ایسے جاسکتی ہوں، میرے دہان جانے کے بدلے میں تو بڑے اہتمام کرنے پڑیں گے میرے حق تو دلا جا کر دیکھ کر اب وہ اس قابل رہا بھی ہے یا نہیں۔“ عدت نے تھوڑی سانس بھر کر کہا اور شہانہ ہنسنے لگی پھر بولی۔

”اچھا میں تیو کو بڑے پھوڑے جاتی ہوں اسے سنبھالنا ابھی آئی تھوڑی دیر میں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، آیتہ تیو صاحب، عدت نے تیو کو گود میں لے لیا اور شہانہ تین گھنٹے کے بعد ردا کی طرف دیر کے بعد اس نے دو گھر کے دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ جن کی ماں نے کھولا جبہ دھواں دھواں ہو رہا تھا شہانہ کو دیکھ کر چک چکی اور پھر خوش اخلاقی سے اسے اندر لے گئی۔

”غیر تیت تو ہے بی بی۔ آپ کیسے لگیں؟“

”جن آج کا کام نہیں پہنچا کیا بات سے غیر تیت تو ہے دراصل اس کے اٹھ کا ناشتہ نہ کروں تو اسے لگتا ہے غصے ناشتہ ہی نہیں کیا شہانہ نے گردن اٹھا کر اندر دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیمار پڑا ہے کجبت مارا، پتہ نہیں کیا اول قول تک رہا ہے بخار کے عالم میں، رات کو تو ایسا بخار چڑھا ہوا تھا جیسے تندہ سے نکل کر آیا ہو۔“

عجب غصے میں تھائی بی بی۔ میں تو بول کر رہی ہوں پتہ نہیں کیا

ہو گیا ہے۔“

”لوہی بی جی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”جو کیا بات ہے؟“  
 ”مجھے دھوکری سے بچنے سے پہلے بی بی جی۔ صاحب کے کپڑے  
 سوٹ واپس کر دوں گا اور... اور...“  
 ”ٹھیک ہے تم بے فکر رہو۔ طبیعت ٹھیک ہو جائے تو کام چلے جاتا  
 اگر اچانک سے تمہیں کھانسنے کی کوشش کی تو تیسرا تھیں ایسا نہیں کرنے

محنت منسوب ہو گیا تھا۔ انکل شہاب واقعی طنز کا آدمی ہیں پتہ نہیں  
 کر سکتے تھے جو جن کو معاف کر دیا اور بات اسی حد تک رہی ورنہ  
 رانی نرمی کے امکانات نہیں تھے۔ میں تو اسے جس کی خوش بختی پر کہیں  
 بہر حال جن کو اب اُن کے اچھڑنے لگنے و تیار نہ رہنے واقعی وہ ان سے

وقت دیکھتا تھا جب وہ شہاب روشن علی سے پرانز و متول کرتا آیا تھا۔ نہ جانے کیسے کا سوٹ مارا یا تھا؟

”دبچے سے اُڑ رہی ہو جیٹھی۔ لیکن سوچ لو ہمارا نام بھی شہاب ہے۔ معلوم کرو کریں گے کہ وہ کسے تھاری شہادت ہمیں پسند آیا۔۔۔ لو۔۔۔ لو۔۔۔“

یعنی جان کا تار کیا ہے آج آری میں فیصل آباد سے تم انھیں ملازموں کے ساتھ جا کر میو سیکر لیا، شہاب صاحب نے کہا اور تاشا کو دے کر باہر نکل گئے شہاب صاحب کے ہونٹوں پر شہر آشوب آئینہ سکر بہت پھیل گئی تھی۔

✽

ذکر قانون زمین سے آترائیں۔ شہادہ وکران سے لپٹ گئی تھی۔ یہ ان انسان جب پاس نہیں ہوتا تب اس کی کمی کا احساس ہوتا ہے، میری کمی کا احساس ہوا تھا۔

• بہت • شہادہ نے کہا اور پھر عارفہ بیگم کو دیکھنے لگی۔ عارفہ بیگم کے بڑھیں تو شہادہ چند منٹ پہلے بڑھ گئی۔ عارفہ بیگم قیل ہوئی تھیں۔

• ہم یہاں نہیں آئے تھیں شہادہ بیٹی! انھوں نے جھینپ مٹانے کے لئے کہا۔

• اسے آپ بھی گئی تھیں ان کے ساتھ۔ لیجئے تو یہ بھی نہیں تھا۔ شہادہ نے کہا۔ طفیلی بیگم نے اعتبار نہس پڑی تھیں۔ ان کی ہنسی پر عارفہ بیگم تو حیل کر گویا بوجھیں شہادہ چونک کر انھیں دیکھنے لگی۔

• یہ کون ہیں انی؟

• میں تمھاری خالہ ہوں شہادہ۔ ایک بھولی بسری کہانی۔ بہت چھوٹا سا دیکھا تھا انھیں۔

• اور آپ طفیلی بیگم ہیں آپ ہی کے شوہر کا انتقال ہوا تھا۔ شہادہ نے پوچھا۔

• ہاں بیٹی میری وہ پر نصیب ہوں۔ طفیلی بیگم نے ہنسنے کی سانس لے کر کہا۔ شہادہ کے ساتھ آئے ہوئے ملازموں نے سامان اٹھالیا تھا۔ رشید اور خیر دین ان کے کچے کھڑے ہوئے تھے جب وہ بھی ان کے ساتھ آگے بڑھے تو شہادہ چونک کر بولی۔

• کیا یہ بھی مجھ سے ساتھ ہیں؟

• ہاں شہادہ۔ یہ رشید ہے۔ طفیلی بیگم کا بیٹا۔ اور یہ خیر دین ہے۔

• وہ بیٹے ہیں آپ کے؟

• خیر دین طفیلی بیگم کا بیٹا نہیں ہے۔

• تو کرئیں آپ کے کبھی نئی نوکری ملی ہے، میں نے خیر دین نے آگے بڑھ کر کہا۔

• خوب • شہادہ باری رشید اور خیر دین کو دیکھنے لگی۔ کار کے قریب پہنچ کر شہادہ نے کہا۔ قاسم تم ایک عیسائی کو ایک گڈری میں سب میں آگے اور ملازم عیسائی لینے دو گدا۔

• انھیں ہمارے آئے سے تکلیف تو ہو گئی ہے؟ طفیلی بیگم بولیں۔

• نہیں خالہ جان مجھے کسی کے آئے سے ہوش خوشی ہوتی ہے۔

ایلیان رکھیں آپ کو فکسے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔

• دھس طفیلی کے لئے کوئی انتظام کیا؟

• کل کر دیں گی انی جان آج انھیں اوپر کے کمرے میں ملا دیں گے۔

• ذکیہ بیگم نے کہا۔

• تھیک ہے طفیلی جاؤ نہاد وحو۔ اور تم بھی یہاں کیا نام ہے تمھارا؟

• جی رشید خاں۔

• ہاں تم بھی جاؤ۔

• اور میں کیا کروں گی؟ خیر دین نے پوچھا۔

• تو میرے پاس بیٹھ بیٹا۔ مجھ سے تو اچھی بات کروں گی۔ ذکیہ بیگم چھوڑ آؤ ان لوگوں کو۔ ذکیہ بیگم کی پیش تو ادنی اتنا خیر دین سے مخاطب ہوئیں۔ ہاں اب تو بتا کر کیا نام ہے؟

• خیر دین ولد خیر دین چک اٹھارہ ضلع کوئٹہ والو الہی۔

• بڑا بتانا نام ہے تمرا۔ نوکری کرنے آیا ہے؟

• ہاں جی۔ تاملہا ہوں آپ کا۔

• تھیک ہے بیٹا اس گھر میں کوئی کسی کا نوکر نہیں ہے سب اپنا پنا کا کرتے ہیں تو بھی تو کو کو کرت مٹھنا تیرے چک میں کون کون ہے؟

• بہت سے لوگ ہیں جی۔ میرے پندس میں کا بدلا رہتے ہیں۔

• دودھ کا دو بولے ان کا ایک بچہ کے لئے تو دوسرے دودھ میں ایک سیر بانی ملانے گئے دودھ کے تواب ایک سیر دودھ میں ایک سیر پانی اور یاؤ بھر سنگھانے کا آٹا ملانے میں کھتے تھے چاچا نرملہ ملے ہتے ہیں۔ جو تعویذ گندوں کا کارو یا کرتے ہیں۔ سامنے والے مکان میں...

• اسے پس بس۔ میں تیرے گھر والوں کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔

• اپنا گھر کوئی نہیں ہے جی۔ کالو خاں کے پاس لو بار کا کرتے تھے اس نے نوکری سے نکال دیا تو چل پڑے چند چھوڑ کر۔

• ماں باپ ہیں بھائی؟

• نام سننے میں ہیں ان کے۔ دکھا کسی کو نہیں۔

• اچھا۔ اچھا فکر مت کر اب سب کو دیکھ لے۔ یہ تیرا گھر ہے، جو کام تجھے دیا جائے دل کا کر کرنا سب کو خوش رکھنا اور کم سے کم ہے گا۔

• تھیک ہے جی۔

• جا باہر جا کسی کو بلا لاؤ ادنی اتنا ملے گا۔ اور خیر دین باہر نکل گیا۔ سامنے کی فرزانہ بیگم نظر آگئیں تو خیر دین نے انھیں آواز دھکی۔

• چائی جی۔ بڑی اتنا مل رہی ہیں فرزانہ بیگم اندھا مٹی تھیں۔

• اور۔ فرزانہ۔ ذرا اٹھالے سے کہہ کر اسے کی کوادر میں بچھا دو۔

• یہاں کا کہہ کر آیا ہے۔ ابدال ملی سے کہہ دینا لے کوئی تکلیف نہ ہو۔

• آؤ فرزانہ یہ بیگم نے کہا۔ اور خیر دین کے ساتھ باہر نکل گئیں۔

• اوپر منزل کے ایک خوبصورت کمرے میں طفیلی بیگم اور رشید ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ذکیہ بیگم غسل خانہ دکھا گئی تھیں اور بلازم نے ان لوگوں کا سامان کمرے میں پہنچا دیا تھا۔

• اماں! ابائی کھوپڑی کو کیا ہو گیا تھا۔

• باہر تو بیکار ہے یہ دوق کوئی قریب نہ ہو۔ طفیلی بیگم نے ڈاڑھ پیچ کر کہا اور رشید مدد سے اٹھ گیا۔ دروازہ کھول کر دیکھا راجداری منسلان پڑی تھی وہ اندر آ گیا۔

• یہاں تو میں بہت پہلے آ جا نا چاہیے تھا۔

• پس مجھ سے ایسے ہی آئی تھی۔ اب کیا کہوں ان کے کمرے کے لئے؟

• قسم اللہ کی بالکل نفلوں وال گھر ہے ایسے کو تھیں تو صرف بچہ دل میں ہوتی ہیں۔

• احسان! تعارب جی آدمی ہیں۔

• کمال ہوگی۔ ہم اب تک اس کو تھیں سے دور و ہاں فیصل آباد میں رہے لعنت ہے ہم پر۔

• یہاں یاؤں چلنے ہوں گے رشید اور اس کے لئے بڑی بھاری کی ضرورت ہے۔ طفیلی بیگم نے کہا۔

• اب تک بھاری نہیں دکھائی کیا؟

• کیوں نہیں۔ میں حیران رہ گئی ہوں۔ ذکیہ بیگم بڑی تعریفیں کر رہی تھیں۔

• بہت کچھ کرنا پڑے گا اتنا اچھی تو۔ ایسے چانس مقدور والوں کو ملے ہیں مگر اتنا یہ عارفہ کو ہے۔ کچھ میری نظر آتی ہے۔

• فکرت کر دو بیٹا میرا امی طفیلی ہے بڑے بڑے میزھوں کو

• تھیک کر دیا ہے میں نے مگر صبر۔ تھنڈا کر کے کھانا اچھا ہوتا ہے۔

• ایک ایک کو تھنڈا کر کے کھا جاؤں گا اماں۔ رشید خاں ہے میرا نام کیا بھی؟ رشید نے سگڑانے ہوئے کہا۔ اور پھر ہلے لکھ گیا۔

• فرشتہ صفت احسان احمد کی جنت میں شیطانوں نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا تھا۔

• تو خیر صاحب اگر ذرا سے ملاقات کرتے رہتے تھے جب بھی دفتر آتے آتے بلانے اور دفتر کی امور کے بارے میں پوچھتے رہتے۔ خدا ان کا بہت ادب کرتی تھی لیکن ان کی شخصیت کا اچھی وہ متوجہ نہیں کر سکتی تھی۔

• فقیر کے دفتر سے برآمد ہونے والا فال اس نے لکر میں رکھوا دیا تھا اس کے بعد سے اب تک اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ وہ خود بھی ان معاملات کی کھوج نہیں کرتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ آگے بڑھنے کا مزید کبھی اچھا نہیں ہو سکتا لیکن اسے کیا کرنا کہ یہ معاملات





جن کو دوت نام فرما کر کیا تھا۔  
”میں تھیں بتا چکی ہوں کہ انکل مجھ سے بھی پوچھ چکے ہیں بیٹنہ۔“

نے کہا۔  
”ہاں مگر شہاب صاحب تو مجھ سے اُنہی بچے خدا کی پناہ  
اتنے قیمتی سوٹ چرائے گئے اور انھوں نے کچھ بھی نہ کہا نہ مدت نے شہ  
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”چلو چھوڑو۔ مٹی لاکھ برا چاہیے تو کیا ہوتا ہے۔“  
”دی ہوتا ہے جو حضور خدا ہو ملے۔“ شہانہ نے کہا۔  
”لیکن خدا کو کبھی جانے منظور نہیں ہے کہ کسی سے؟“  
”ہم یہاں بیٹھے ہیں حال ہے جو چاہئے نہ اُنہی شہانہ نے کہا۔  
”ارے چھوڑو چھوڑو شہانہ تمہارے گھر پر اب اتنے لوگوں کا قبضہ  
ہو چکا ہے کہ کھادی اب کوئی حیثیت نہیں رہ گئی ہے۔“  
”کیا کوئی ہے؟“ شہانہ نے ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک کر دی ہوں دیکھ لو ابھی تک۔“ ندرت استہائی کہہ  
پانی تھی کہ سامنے سے خیر دین آتا ہوا نظر آیا اس کے ہاتھوں میں چلنے  
کی فرسے تھی۔

”لو سنبھا کو خیر دین ولد شیر دین چک نمرا اٹھا رہے ضلع گجرانوالہ  
تشریف لے رہے ہیں۔“ ندرت نے کہا اور شہانہ دھچک دنگ ہوں سے اُسے  
دیکھنے لگی۔

”بھئی یہ آدمی مجھے زیر لڑا کر رہا ہے دل چاہ رہا ہے کہ ایسے بھی  
اپنی منڈلی میں شامل کیا چلے۔“

”ارے ارے کیا فضول بات ہے۔“ زوانے جلدی سے کہا۔  
خیر دین تیز قدموں سے چلتا ہوا نزدیک آیا تھا۔

”سلام علیکم۔“ اُس نے جھوٹے انداز میں منہ کھول کر کہا۔  
”و علیکم السلام۔“ ندرت بڑی فصاحت و بلاغت کے ساتھ بولی۔

”چا حاضر ہے۔“  
”کیا حاضر ہے؟“ ندرت نے ایک کان پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”چاچی چا۔“ چادو وہ جینے سے جتنی، خیر دین نے جواب دیا  
اور رنے اُن کے سامنے رکھ دی۔

”بھو خیر دین۔“ بھوکیا تم چلے نہیں پتے۔“  
”نانی نانی تو کسی اپنے سے کسی بیوے جان بناؤ آپ لوگوں

میں رکھا ہی کیا ہے تاکہ پھر تو دم نکل جائے گا ایسے ایسے۔“ خیر دین  
تاک پکڑ کر پکڑنے لگا۔

”اے اے خیر دین تم بہت زیادہ فری ہوئے کہ کوشش کر  
رہے ہو۔“ شہانہ نے فیصلے بوجھ میں کہا۔

”خیر دین نے بیٹنہ۔“

خیر دین نے کہا اور لمٹ کر واپس چلا گیا اور اُس روی تھی ندرت  
میں خیر دین کا ہوں سے شاد کو دیکھ رہی تھی اور شہانہ جلتے ہوئے خیر دین  
کو گھور رہی تھی۔

”مکنت پڑا سرکش ہے کسی کو خاطر ہی میں نہیں لانا۔“ شہانہ نے  
پلٹے کی پالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یہ اس کی فوٹی ہے پسے خالی دھتور کر و شہانہ اور ویسے ہی تم  
میں نظرت کی مالک نہیں ہو کہ لاڑوں کو ملازموں کے انداز میں دیکھو  
یہ اڑیاں ہے میں اُس کی سرکشی کو عمدہ رکھنا چاہیے نہ زوانے کہا۔

”سنا اپنے یہاں کچھ مے کے بعد سرکشوں کا ایک مجمع ہو گا۔“  
ندرت نے اپنی چلنے کی پالی اٹھا کر چلنے مڑتے ہوئے کہا۔

”خیر چھوڑو ان باتوں کو اس تم یہ بتاؤ تمہارے حق کی موجودہ  
لیقت کیا ہے؟“

”کہا نا ابھی تک میری طرف رخ ہی نہیں کیا سو کچھ نہیں رہیں  
میرے چہرے کی کیا کیفیت ہو رہی ہے اتنا ہی بار بار پوچھتی ہیں  
لڑیہرا جبرہہ اُترا ہو اکیس ہے اب میں کیا بتاؤں انھیں۔“ ندرت نے  
دوبد دیا۔

”اُس کے بعد وہ بیٹوں کافی دیر تک اسی قسم کی تقریبی گفتگو کرتی  
رہی تھیں۔“

— 0 —

”شہاب صاحب کو تقریب کا ایک تفصیلی خط موصول ہوا تھا اور اُس  
دفعہ شہاب صاحب اپنے کمرے میں پریشان بیٹھے اُس خط کو بار بار  
پڑھتے تھے خط میں لکھا تھا۔“

”خیر شہاب! میں خیر دین سے ہوں تھا۔“  
خیر دین معلوم ہوا کہ دینی ہے لیکن مجھے لوں محسوس ہو

رہا ہے جیسے تم مجھ سے نفوس کا مٹاؤ کچھ لاہیروای  
برت رہے ہو۔ یا مٹتے ہو۔“ خیر دین نے اپنی جگہ پر زندگی کی

ان حسیہ قوتوں سے انحراف نہیں کیا جاسکتا۔ پس ندا  
آہستہ آہستہ بلندی کی جانب پرواز کر رہی ہیں۔ تم

اُن کی طرف سے اتنے غافل کیوں ہو کیا تم جانتے ہو جو  
ندا کے علم میں خیر دین آگیا ندرت کی تفصیلات آگئی

ہیں بر حقائق داد اور عظمت کی درجہ سے ہوئی وہ  
غلطی سے زدا کہ اس ایک ایسا فائل چھوڑا اُنہی تھے

جس میں خیر دین آگیا ندرت کی عشق کے کھانڈات تھے  
جب انھیں اس غلطی کا احساس ہوا تو انھوں نے فوری

صوبہ پر فائل دوبارہ حاصل کر لیا عظمت نے مجھے کہا  
تھا کہ یہاں پر میں محسوس ہوتا ہے جیسے فائل زوانہ میں

دیکھ سکی لیکن بعد کے حالات سے انھیں شہر ہو رہے کہ  
فائل زوانہ کے علم میں آچکا ہے ایک اور خوشحال

کا علم بھی ہو رہا ہے وہ یہ کہ زوانہ نے زوانہ کی خواہ میں  
ایک ہزار روپے ماہوار کا اضافہ کر دیا ہے اور اُسے

مزید کچھ اختیارات دے دیتے ہیں اس کی کیا نیلہ ہے۔  
عویم شہاب میاں آپ کے دل میں زوانہ کیلئے

جتنی چاہے میں ماننا ہوں لیکن اگر زوانہ نے یہ  
انکریمت فرزند آگیا ندرت کی تفصیلات بتا کر

حاصل کیا ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ اپنی تو چھٹی ہو گئی۔  
ڈینی خود بھی بہت سے پوشیدہ کام کرتے ہیں یہ بات

میرے علم میں ہے لیکن تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا میں  
ڈینی کو فرزند آگیا ندرت کے سلسلے میں بیک میل

کر سکوں کہ فوری طور پر حالات کا گہری نگاہ سے جائزہ لو  
اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ زوانہ فرزند زوانہ

آگیا ندرت کے پاس میں کیا جاتی ہے اس کے  
نسل وہ شہاب تھیں وہ جو معلوم ہے جہاں ہمارے خیر

کا فزات رکھے رہتے ہیں میرا مطلب ہے میرے اُس  
میں۔ میں سرخ فائل اسی جگہ چھوڑا ہوا ہوں اندازہ یہ

تھا کہ کسی کی دلالت کرتی نہیں ہو سکتی لیکن زوانہ کو اس  
کے مواقع حاصل ہیں کہ وہ ہر جگہ کی تلاشی لے سکتی ہے۔

وہ لوگ نہایت پراسرار ہے میں اُس کا اندازہ لگا چکا  
ہوں چنانچہ بہتر یہ ہو گا کہ سرخ فائل تم اپنی تحویل میں

لے لو اس کے بعد ڈینی سے ملاقات کر کے یہ اندازہ لگانے  
کی کوشش کرو کہ زوانہ نے انھیں فرزند زوانہ کی ندرت

کے بارے میں بتا دیا ہے یا پھر کوئی اور بات ہے۔  
آخر اسے کسی بنیاد پر تو اتنا بڑا انکریمٹ بلا ہو گا جبکہ

والد زوانہ بہت زیادہ فراخ دل انسان بھی نہیں  
تک ہائی یہاں کے حالات کیا انھوں میں نے تمہیں بتایا

تھا کہ یہاں والد صاحب کے دست راست کو دست  
لیٹٹ بھی موجود ہیں اور شاید انھیں یہ ہدایت کر دی

گئی ہے کہ میں یہاں کی رنگ رلیوں میں مصروف  
نہ ہو سکوں اس لئے مجھے پرے شمار ہوئے گا رکھتے

تک عجیب زندگی گذر رہی ہے ممکن ہے کسی دن یہاں

سفر پر ہوجاؤں اور کچھ صحرے لے کر وہاں کی زمین  
ضامنوں میں لگ کر رہوں پھر اپنے آپ کو برآمد کر دوں۔  
وہ اس سلسلے میں میں صاحب ارشدان ہو گیا ہوں  
برائے کرم جلد از جلد مجھے اطلاع دو کہ کوئی حال کیا ہے۔  
تمہارا تفسیر

شہاب صاحب نے خطا کی بار پھر چکے تھے آج ہی کی ڈاک سے  
انھیں موصول ہوا تھا خطا پڑھنے کے بعد ان کی ذہنی کیفیت عجیب سی  
ہو گئی تھی بات صرف تفسیر کی حد تک ہی نہیں تھی وہ ہوئی انسان نہیں  
تھے بہت کچھ ہاتھ پاؤں پھیلا رکھے تھے انھوں نے ان کی زندگی کے  
مشاغل بھی دیکھ کر عام نگاہوں سے پوشیدہ تھے بظاہر ہی محسوس کیا  
جاتا تھا کہ احسان صاحب کے احسان تلے دیے ہوئے ہیں اور کسی  
منسلے سے دوچار نہیں ہیں بھائی کا روبرو بٹھالے ہوئے ہیں اور وہ  
عیش کر رہے ہیں۔ لیکن درحقیقت ایسی بات نہیں تھی شہاب صاحب  
خود اپنی ایک پوشیدہ کیفیت بتاتے ہوئے تھے اور وہ ہرے روپ  
کے حامل تھے اس خط نے انھیں پریشان کر دیا تھا کہ جو کچھ بات ردا کی  
تھی جو اسی کو بھی سے تعلق رکھتی تھی اور نہ صرف تعلق رکھتی تھی بلکہ یہاں کی  
ایک مقبول شخصیت تھی اس پر اعتبار کیا جاتا تھا چنانچہ اگر اس کی  
زبان کھلی تھی تو شہاب صاحب کو کافی مشکلات سے گزرنا ہوگا۔  
ردا کے بارے میں سوچوں ہوں وہ سوچتے تھے انھیں کا شکار ہوجاتے  
تھے دیے اپنی فطرت کے تحت ردا انھیں قدم قدم پر آٹھ کر دیا تھا  
نہایت نظر آتی تھی اور وہ ہر قسم کے نوادرات کو اپنے قریب دیکھنا پسند  
کرتے تھے لیکن پھر بھی چھوٹی دھن کو کوششوں سے انھیں اندازہ ہو  
گیا تھا کہ ردا مضبوط ثابت رکھتی ہے اور شتا کو اس نے پوری طرح  
سے جکڑ لیا ہے نہ صرف شتا کو بلکہ اس کے ذریعے کو بھی کے دوسرے  
افراد کو بھی چنانچہ اس پر کسی اورچھ انداز میں وارکر نظر ناک ہو  
سکتا ہے۔

انھوں نے یہ کیس پنڈتنگ میں ڈال دیا تھا اور یہی سوچا  
تھا کہ مناسب وقت کا انتظار کریں لیکن ان حالات میں ان کیلئے  
یہ ضروری ہو گیا تھا کہ اب ردا کو اچھی طرح متحول لیا جائے اور اگر  
واقعی وہ فریڈر زارنگا کرشن سے واقف ہوگئی ہے تو پھر اس کے لئے  
کوئی ایسا بندوبست کیا جائے کہ وہ پھر زبان نہ کھول سکے وہ اس  
وقت ایسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے کوئی بات بھی نہیں  
آ رہی تھی بات ہو گئی تھی اس لئے اس وقت تو کسی کارروائی کا موقع  
ہی نہیں تھا لیکن انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ دوسرے دن صبح سب  
سلسلے میں آمنا کر کریں گے اور جس قدر معلومات حاصل ہو سکیں معلوم

کا کوئی نہیں تھا اسے کو بھی میں رکھ لیا گیا خود واقعی ہمارے میٹرول  
پر پناہ دینے نہیں کیا لازمت کی خواہش کی تو میں نے تفسیر کے ہاں اسے  
تفسیر کی حیثیت سے گلوادیا۔

”رڈا کی بات کر رہے ہو تو قیر صاحب نے کہا۔

”وہ آپ تو اس کا نام بھی جانتے ہیں۔“

”بھی بہت ہی ذہین لڑکی ہے مری اعلیٰ کارکردگی کی حامل  
میں نے اسے ایک ہزار روپے کا خصوصی انکریٹ دیا ہے کچھ کا قدا  
کی تلاش بھی مجھے میرے دستہ دار ترین لوگ ان سے لاہر رہے اگر  
وہ ان کا قذات کی نشاندہی نہ کر دیتی تو پورا نقصان ہوجاتا بس  
مجھ کو اسی بات پر خوش ہو کر میں اسے ایک ہزار روپے کا  
انکریٹ دستہ دیا مجھے لاگوں روپے کا نقصان ہو سکتا تھا ان  
کا قذات کی گمشدگی سے جب کہ تمام کا قذات ایک بالکل غیر متعلق  
فائل میں لگا دیئے گئے تھے چلو اچھا ہے کہ وہ تمہاری سفارش پر  
رکھی گئی ہے دیئے ہوئے خوش اسلوبی سے اپنا کام انجام دے دی  
جے اور بہت ہی ذہین لڑکی ہے۔“

”جی ہاں جی ان لیکن بعض اوقات ذہانتیں خطرناک مریخ

بھی اختیار کر جاتی ہیں تو قیر صاحب۔“

شہاب صاحب نے تو قیر صاحب کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔  
”دیئے وہ دل ہی دل میں مطمئن تھے کہ تو قیر صاحب کے انداز میں کوئی  
خاص بات نہیں ہے جب کہ فریڈر زارنگا کرشن کے کا قذات کا اگر  
مطالعہ کیا جاتا تو تفسیر کے ساتھ ساتھ شہاب صاحب کا پھر بھی سامنے  
آجاتا تھا اسی حالت میں تو قیر صاحب اسے اسی طرح نظر انداز نہیں  
کرتے لیکن ان کے اندر اسی کوئی بات نہیں پائی گئی چنانچہ شہاب  
صاحب ایک حد تک تو مطمئن ہو گئے اگر وہ ان حالات سے واقف  
ہو گئی تھی ہے تو کوکر انکراس نے تو قیر صاحب تک بات نہیں  
پہنچائی اور اس کی ترقی کی وجہ یہ انکشاف نہیں تھا یہاں سے  
مطمئن ہونے کے بعد شہاب صاحب باہر آگئے اور پھر ان کی شاندار  
مرتبہ تفسیر کے دفتر کی سمت دوڑے مگر تفسیر ہو نہیں سکی لیکن  
اس کا دفتر باقاعدگی سے چلتا تھا اور تو قیر صاحب بھی بھی یہاں

آجائے تھے شہاب صاحب تفسیر کی غیر موجودگی میں بھی بھی یہاں  
آئے ان کے لئے کوئی روک ٹوک نہ کی جاتی تفسیر نے خاص طور سے  
اپنا اسٹاف کو دیت کر دئی تھی کہ شہاب صاحب کو کبھی دفتر میں داخل  
ہونے سے روکا جائے۔

اکثر شہاب صاحب تفسیر کی غیر موجودگی میں بھی یہاں آتے  
تھے اور کھنٹوں چکر کو کام کیا کرتے تھے کو اس کام کا مقصد فریڈر زارنگا کرشن

اپنی  
کسی  
سند  
شہاب  
نارنگا  
کے  
کارتہ  
علی  
مان  
بکلیئر  
آرڈو  
بازار  
لاہور

شوق آوارگی  
۵۰/-  
مہر  
۵۰/-  
داستان میرے خون کی  
۳۰/-  
میری بیوی میری قاتل  
۲۰/-

تے ہوئے تھا چنانچہ اس وقت بھی جب وہ تفسیر کے دفتر کے سامنے  
پہنچے تو اردل نے جلدی سے دفتر کا دروازہ کھول دیا شہاب صاحب  
تفسیر کی کرسی پر بیٹھے اور انھوں نے کھنٹ کی بانی اردل جلدی سے  
اندرا داخل ہو کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔

”میرے لئے کافی مجھو اور اوکسی کو اندر نہیں آنے دینا آج تو قیر  
صاحب تو نہیں آئیں گے۔“

”نہیں صاحب کوئی اطلاع نہیں ہے۔“

اردل نے جواب دیا اور شہاب صاحب نے گردن ہلا دی جب  
اردل کافی لے آیا تو شہاب صاحب نے اسے دوبارہ دہانت کی کہ وہ  
مستعد ہے اور کوئی اندر نہ آئے بلئے اردل گردن خم کر کے باہر نکل  
گیا تھا شہاب صاحب خاموشی سے کافی کے ٹھونٹ لیتے بہت اور  
پھر جب انھیں اطمینان ہو گیا کہ اس وقت کوئی اندر نہیں آئے گا تو  
انھوں نے وہ غیر ذرا متحول جس میں سرخ فائل موجود ہوتا تھا لیکن  
ان کے ہاتھ خانہ داز سے کھائے تھے ایک ٹکڑے کے لئے ان کا دل دھک  
سے ہو گیا انھوں نے پریشانی کے انداز میں پوری دروازہ متحول ڈالی تفسیر  
نے واضح طور پر اس میں اس کی جگہ موجود ہونے کے بارے میں  
کچھ تھا تو پھر اس کی گمشدگی کیا معنی رکھتی ہے۔ شہاب صاحب کے  
چہرہ کارنگ کر گیا فائل کے بارے میں ان کی معلومات بھی کم نہیں  
تھیں وہ جانتے تھے کہ اس میں فریڈر زارنگا کرشن کی کھنٹیں  
موجود ہیں اگر یہ فائل کسی غلط ہاتھ میں پہنچ گیا تو... وہ بدحواس  
ہو گئے تھے فائل اگر تو قیر صاحب کے ہاتھ گئی تو تو قیر صاحب کہہ کر  
شہاب صاحب کے سامنے باقی مددہ ادا کریں نہیں کر سکتے تھے تو قیر  
کس نے وہ دہانتیں یہاں سے غائب کیا۔ انھوں نے ایک ہاتھ بڑھ  
کو طلب کر لیا اور وہ چپکے چپکے اندر آ گیا۔

”یہ بتا دیاں اس آفس میں کون کون آتا رہتا ہے کیا تفسیر  
کی غیر موجودگی میں آفس کھل رہا ہے۔“

”جی ہاں صاحب بڑے صاحب کا حکم ہے کہ آفس کھلا رکھا جائے  
وہ خود بھی کوئی اگر کچھ جانتے ہیں۔“

”اور۔“

”اور تو کوئی نہیں آتا صاحب“  
 ”خو کر کے بنا تو کوئی کسی کام سے یا اتفاقاً طور پر بھی اس آفس میں داخل نہیں ہوا“  
 ”نہیں صاحب بڑے صاحب کے علاوہ اور تو کوئی نہیں آتا“  
 اردلی نے یاد کرتے ہوئے کہا اور پھر میرے ہوئے انداز میں بولیں۔  
 ”کوئی بات ہو چکی ہے صاحب“  
 ”تم سے جتنی گفتگو کی جا رہی ہے صرف اسی کا جواب دو بہت ابھی طرح تو کر کے بناؤ ایک ہفتے چند دن یا مائیس دن کے اندر اندر کوئی توفیر صاحب کے علاوہ وہی اس آفس میں داخل ہوا ہے۔ خواہ چند لمحات کے لئے ہی بھی۔ اردلی دیر تک سوچتا رہا پھر ایک دم چونک کر بولا۔  
 ”وہی ہاں صاحب سیکرٹری صاحب ایک دو یا کسی کام سے آمد آئی ہیں“  
 ”کون سیکرٹری؟“  
 ”وہ بی بی یو جین میں بیٹھی ہیں۔ اردلی نے جواب دیا۔ اور شہاب صاحب پریشانی سے رخسار کھینے کے پھر انھوں نے اردلی کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور وہ باہر چلا گیا اور لوگ جیسے پر پیچھے کی جانب کھینچے ہوئے وہ در تک اس بارے میں سوچتے رہے۔ یہ تو بڑا بولناں نال زد کا ہاتھ لگ گیا اردلی نے اس نال کو تلاش کیا تھا اس غیر دراز تک اس کی رسائی کیسے ہوئی ردا بے کیا پیرزب بھی کبھی تو کر کے ان کے ذہن میں انھیں بیدار ہو جائیں انھیں یوں محسوس ہوتا ہے ردا کوئی بڑا سرار رہتی ہے حالانکہ یہ بات بھی ان کے ذہن میں بار بار اچھکی تھی کہ اگر اس دن وہ تھیر کو لینے کے لئے ریلوے اسٹیشن نہ جاتے تو ردا انھیں ملتی وہ کہیں سے بھی آئی تھی؟ کہیں گھبرا جاتی؟ انھوں نے خود ہی ایسی شیطانی فطرت کے تحت اسے دعوت دی تھی اور پھر یہ اتفاق تھا کہ آٹھ مائیس دن وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی اور اس نے ردا کو ایک لیا تھا مئی ردا خاص طور سے ان تک پہنچنے کے لئے نہیں آئی تھی لیکن اس کے بعد کے حالات کیا تھے ردا اتفاقاً طور پر ہی تھی فریڈر آرگنائزیشن سے واقف ہو گئی تھی کیا اس کے بعد وہ اس کی کھوج میں لگ گئی ہے اور اسٹریٹ فائل اس کے ہاتھ لگ گیا ہے تو وہ اس کا کیا کرے گی وہ فریڈر آرگنائزیشن کے بارے میں معلوم کرنے کے بعد کیا کارروائی کرنا چاہتی ہے۔ بے شمار انھیں پیدا ہو گئی تھیں شہاب صاحب کے ذہن میں تھوڑی دیر تک وہ سوچتے رہے اور اس کے بعد انھوں نے ایک باہر اردلی کو بلایا اور اس سے عظمت کو ملانے کے لئے کہا عظمت بلبل نواز

اندرا گیا تھا اس نے ادب سے شہاب صاحب کو سلام کیا اور شہاب صاحب نے اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا عظمت کھٹکنا ہوا بیٹھ گیا تھا لیکن اس نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ لئے تھے اور مودب تھا۔

”تفسیر تو تم نے کچھ لکھا تھا“  
 ”بی بی صاحب بس وہ ایک باضنی ہو گئی تھی مجھے نہ پڑتے فخرزدہ میں ہم لوگ آپ یقین نہیں کریں گے کہ ہمارے اوپر کتنا اپنا حرام ہو گیا ہے ہر وقت بی بی خدرہ گار جتا ہے کہیں۔۔۔“  
 ”کم بات کرو جو جو رہا ہوں صرف اس کا جواب دو کون سا نال تھا جو ردا نے دیکھا تھا“

”وہ جناب کچھ کا غذات سیٹھ باڑا سے متعلق تھے۔ کچھ اس شہنشاہ کے تھے جس میں دو مائیس جارج تھیں ایسے ہی کچھ کا غذات غلطی سے اس نال میں گئے ہو گئے تھے اور وہ نال بالکل اتفاقاً طور پر سیکرٹری صاحب کی میز پر پہنچ گیا تھا“

”تو پھر تھیں جب یہ احساس ہوا تو تم نے کیا کیا“  
 ”فوراً ہی سیکرٹری صاحب کے کمرے میں پہنچ گیا تھا صاحب یہ بھی جہ کہ وہ نال اس وقت تک بظاہر سیکرٹری صاحب سے نہیں دیکھا تھا اور وہ دوسرے کئی فالوں کے نیچے دیا ہوا تھا میں اسے معذرت کر کے واپس لے آیا اور کا غذات نکال کر انھیں وہ نال دوبارہ پتیا دیا لیکن مجھے شبہ ہے صاحب کی ترقی صاحبان کا غذات کو دیکھ کر انھیں ہو کہ اس کے بعد ہمارے اپنے دفتر میں کی بارگشی ہو چکی ہے ابھی کی ہی کہ بات ہے کہ سیکرٹری صاحب نے کچھ اور کا غذات ہائے اس آفس میں آکر دیکھ لئے تھے ہم نے آج سب سے پہلا کام یہ ہی کیا ہے صاحب کہ تمام کا غذات اکٹھے کر کے انھیں الگ کر لیتے۔ میرا خیال ہے جب تک چھوٹے صاحب واپس نہیں آجائیں گے فریڈر آرگنائزیشن کے تمام کا غذات ہم یہاں سے دے دیں گے“

”اور کام کیسے روگے؟“ شہاب صاحب نے سوال کیا؟  
 ”اس کے لئے جب تک آپ کا یا تفسیر صاحب کا کوئی حکم نامہ موصول نہیں ہوگا ہم کچھ نہیں کر سکتے ہم خود بھی بال بچوں والے ہیں صاحب ہمیں بھی خوف ہوتا ہے کہیں کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائیں“  
 ”ہوں تفسیر تو تم نے تمام واقعات لکھ بھیجے تھے؟“  
 ”جی ہاں“

”اس کا خط ملا ہے مجھے بہر طور تم اپنا کام احتیاط سے جانی رکھو گا اگرنا نہیں چاہئے اس تمام کا غذات کے لئے مجھ سے رابطہ رکھا کرو ذرا مٹی خون نمبر نوٹ کر کوئی بھی مسئلہ ہو جائے اس کے

بارے میں فوراً اطلاع دینا“

”جیسا حکم جناب دیئے بات ہم جانتے ہیں کہ آپ۔۔۔“  
 ”میں نے کہا کہ ناکارت کردہ چٹانم سے کہا جائے صرف اتنا ہی کرو“  
 شہاب صاحب کمرت لیے میں بولے اور عظمت ملری سے اٹھ گیا عظمت کے جانے کے بعد بھی شہاب صاحب کی کوئی تسلی نہیں ہوئی تھی چنانچہ انھوں نے دلی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اب بلاورستہ دوسرے رابطہ قائم کر لینا مناسب ہے اگر کوئی ہی گول مول انداز میں بات چلی رہی تو کہیں کوئی خوفناک حادثہ نہ ہو جائے۔

ردا سے گفتگو کرنے کے لئے وہ وقت کے بارے میں سوچنے لگے ابھی اس مسئلے پر نظر ثانی کی جائے یا گفتگو ہی وقت کر لی جائے انھوں نے سوچا اب یہاں آؤ پھر میں لاو جو وقت کا انتظار کیا کر اس اور پھر یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ردا اب انھیں تہا دستیاب ہو سکے کوئی میں تو خیر اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا چنانچہ انھوں نے یہی فیصلہ کیا کہ ردا سے ابھی اور ابھی وقت بات کرنی جائے اردلی کو ایک باہر پھر تکلف دی گئی اور سیکرٹری صاحب کو ملانے کا حکم دے کر شہاب صاحب تو دکر دے گفتگو کرنے کیلئے تیار کرنے کے لئے توفیق دیر کے بعد ردا اندرا آئی آسانی رنگ کے سادہ سے سوٹ اور دھپے میں ملبوس وہی پر وقار چہرہ وہی نمکنت وہی سادگی چہرہ پر یہ ایک آپ کا نام نشان نہیں تھا لیکن ردا کو اس کی ضرورت تھی نہیں تھی میک آپ کے بغیر ہی اس کا چہرہ کشن کی طرح چمکتا تھا اس نے سادگی سے شہاب صاحب کو سلام کیا اور میز کے قریب پہنچ گئی۔  
 ”بی آپ نے بلایا تھا مجھے“  
 ”بیجو ردا شہاب صاحب نے نرم لہجے میں کہا اور ردا شکر ادا کر کے بیٹھ گئی۔“

”تفسیر میرے جس طرح کے تعلقات ہیں تھیں تو بی اس کا علم ہے ردا میں اس کے کا دوارے بھی آتی دیکھیں گھنا ہوں جتنی وہ خود اور اکثر اس کے معاملت میں طے کرتا رہتا ہوں میری بہت قدیم دوستی ہے اس سے اور تم دیکھ لو کہ وہ خود بھی جس طرح میری پاس داری کر لیتے دیے اکثر دل چاہتا ہے کہ تم سے ملاقات کی جاتی رہے لیکن کوئی حالات ذہن میں رکھنا ہوتے ہیں ملک تو سادہ دل اور سادہ طبیعت ہے تم سے ہوں لیکن لوگ بس کیا بتاؤں بعض اوقات لوگ ایسی فضول باتیں کرتے ہیں کہ دماغ کھول کر وہ جانتے ہیں انڈان ہوگا کچھ دن پہلے تم سے کس قسم کی باز پرس شروع کر دی تھی“

”اس میں ان لوگوں کا قصور بھی نہیں ہے شہاب صاحب ظاہر ہے میرے حالات ایسے جتنے ہی کوئی اس قسم کی بات سوچ سکتا ہے۔ ردا نے کہا۔  
 ”اسے نہیں ردا کیا دُعا میں صرف برائیوں کے رشتے ہی رہ گئے ہیں بعض اوقات ایسے لوگ بھی مل جاتے ہیں جو بے لوث اور بے غرض دوستی کرتے ہیں کوئی لالچ کوئی غریب نہیں ہوتا ان کے دل میں بس دُعا ہے اس انداز میں سوچنا چھوڑ دیا ہے۔  
 ”بہر طور جس نے میرے بارے میں کچھ سوچا وہ اس میں حق بجانب تھا اور مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“  
 ”پر تو تمہاری بڑائی ہے ردا اے میں درحقیقت خود کو بہت ذلیل سمجھتا تھا لیکن تمہارے سشلے میں قصعی الحق ثابت ہوا۔“  
 ”بی؟ ردا نے دُعا میں اٹھا کر شہاب صاحب کی طرف دیکھا۔  
 ”ہاں مجھے آج تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ تم کون ہو کہاں سے آئی ہو تمہارا ماضی کیا ہے؟“  
 ”اس کے لئے اگر آپ اپنا اطمینان چاہتے ہیں تو صرف چند الفاظ دی کر سکتی ہوں کہ میرے ماضی میں ایسی کوئی بات نہیں ہے جو بعد میں آپ کے خاندان کے لئے بدنامی کا باعث بن جائے۔“  
 ”یہ بات تھیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے ردا تمہاری شخصیت تو پیچ پیچ کر اس بات کا اعلان بار بار کر چکی ہے۔“  
 ”مشکوہ پھر بھی آپ کو محسن۔ بنانا چاہیے اور اس کے بعد میرے ماضی سے کوئی پچھلی نہیں ہونی چاہیے۔“  
 ”نہیں مجھی یہ تو تم غلط کہہ رہی ہو انسان اپنے قہری لوگوں کے بارے میں سب کچھ جان لینا جا بجا ہے۔“  
 ”اس وقت کیا آپ نے مجھے میرا ماضی جاننے کے لئے ہی یہاں بلوایا ہے؟ ردا نے سوال کیا۔  
 ”نہیں میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ تم یہاں مظن ہو دراصل ایک اور لازمت میرے علم میں آئی ہے جو اس تک نہیں بہتر ہے معقول خواہ ہے دیگر آسانیاں بھی حاصل ہیں۔ میں نے سوچا تم سے اس بارے میں معلومات حاصل کروں پسند کر دو گی۔“  
 ”اچھی لازمت کا خواہشمند کون نہیں ہوتا اگر آپ مجھ پر مزید احسانات کرنا چاہتے ہیں اور اس جگہ کو بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے اس کی تفصیلات بتا دیجئے گا۔ ردا نے کہا۔  
 ”ہاں یقیناً اس اتنی کچھ وقت ملے گا کہ اس میں اس وقت تک تم یہاں تو کام کر رہی ہو ویسے مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہاں کے کام سے تم مظن نہیں ہو؟“

”غیر مطمئن بھی نہیں ہوں تو قیر صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ شاید یہ بات آپ کے علم میں آئی ہو کہ اچانک انھوں نے میری خواہ میں بہت بڑا اضافہ کر دیا ہے۔“

”ہاں ایک ہزار روپے کا لیکن جس جگہ کے بارے میں میں تم سے بات کر رہا ہوں وہ تمھاری ہی انجمن کا تھا وہاں سے کہیں زیادہ تنخواہ انھیں دے گی۔“

”تو پھر آپ میرے لئے ضرور بات کیجئے بس مجھے ایک باعزت اور پرسکون ماحول چاہیئے۔“

”یقیناً ملے گا یقیناً ملے گا دیسے وہ اپنے طور پر پیش تم سے کچھ اور بھی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”مجھے غلطی اور داؤد نے بتایا ہے کہ تم نے کچھ ایسے کاغذات دیکھ لئے ہیں جو تمھارے علم میں نہیں آنا چاہئیے تھے۔“

”شہاب صاحب کے لئے اس کے ہوا اور کوئی چارہ کار نہیں رہا کہ وہ براہ راست ردا سے اس سلسلے میں سوال کر ڈالیں مگر گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھنے لگی اس کی خوبصورت آنکھوں میں ذہانت کی نیز چمک تھی اس نے ابتر سے کہا۔“

”آپ میری زبان سے فریڈ زارگٹا ٹریننگ کا نام سننا چاہتے ہیں تو میں آپ سے عرض کروں شہاب صاحب کو واقعی میں نے وہ کاغذات دیکھ لئے ہیں۔“

”فریڈ زارگٹا ٹریننگ کا نام لینے کا مطلب یہی تھا کہ غلط اور داؤد کا شہر باطل درست ہے شہاب صاحب بھی شاعر آدمی تھے انھوں نے اپنے جبرے پر کسی قسم کے تاثرات نہیں پیدا ہونے دیئے اور سرد لہجے میں بولے۔“

”ردا آپ کو یہ سب نہیں دیکھنا چاہیئے تھا۔“

”کمال ہے دونوں آنکھوں کے لئے میں کیا کہی آپ بتائیے شہاب صاحب، ہاؤ دلنے سادہ سے انداز میں کہا۔“

”کیا کیا معلومات حاصل ہو چکی ہیں انھیں فریڈ زارگٹا ٹریننگ کے بارے میں۔“

”جو کچھ اس زارگٹا ٹریننگ کی کارکردگی ہے آپ یوں کچھ لہجے سے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔“

”مگر میں سے تذکرہ کیا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لئے شہاب صاحب کہ آپ بھی اس میں ملوث ہیں۔“

آپ یہ بھی یقین کر لیجئے کہ اس میں میری اپنی کوششوں کو دخل نہیں تھا میں صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں آپ سے صرف ایک۔“

”میں کوئی بات نہیں سننا چاہتا سب سے پہلے تم مجھے اس فائل کے بارے میں بتاؤ اور یہ بتاؤ کہ اس سلسلے میں تم کس قدر معلومات حاصل کر سکی ہو دیسے کہ اس یقین کو روزگار کے کچھ بھی نہیں کر سکتی تم مددوں میں سے کسی کا کچھ نہیں لگا سکتی۔“

”میں کچھ نہیں کرنا چاہتی شہاب صاحب میں کچھ نہیں لگانا چاہتی بس ایک بات چاہتی ہوں صرف ایک بات اور وہ آپ کو کرنا ہوگی آپ کا کان کھل کر سن لیتے تو کچھ میں چاہتی ہوں وہ کرنا آپ کی ذمہ داری ہے ورنہ میرے ہاتھوں آپ کو کوئی بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”شہاب صاحب بری طرح تیار رہے تھے ان کا بس نہیں جانتا تھا اور خوبصورت زحاک کی گردن اسی جگہ روڑ کر ہینک دینے پر تیار وہ اپنے آپ کو معتدل کرنے کی کوشش کرتے رہے پھر آہستہ سے بولے۔“

”جی فرمائیے کیا چاہتی ہیں آپ؟“

”آپ فریڈ زارگٹا ٹریننگ سے تنگ ہو جائیے آپ اس خوفناک کاروبار سے اپنا لٹھا اٹھا لیجئے فائل آپ کے سامنے خالی کر دیا جائیگا اور میری زبان قیامت تک اس سلسلے میں نہیں کھلے گی میں عرض یہ چاہتی ہوں شہاب صاحب کہ آپ اس کھانڈے کا روپا سے باطل انگ ہو جائیئے۔“

”آپ کیوں چاہتی ہیں؟ شہاب صاحب بدستور طنز پر انداز میں بولے۔“

”جی ہاں اس کی وجہ ہے جس گھر میں رہ رہی ہوں اس گھر کے ٹھہرے پناہ احسانات میں دنیا کے بارے میں میں نے بہت زیادہ معلومات نہیں حاصل کیں میں نہیں جانتی کہ انسانوں کے گردہ زندہ رہنے کے لئے کون کون سی گھناؤنی حرکتیں کرتے ہیں اتنا جانتی ہوں کہ اس قسم کے معاملات کی انتہا ابھی نہیں ہوئی احسان صاحب نے اپنی کوئی کچھ ماحول کو توڑ کر دیا ہے اس سے اقبال ہوتا ہے کہ وہ انتہائی نیک فطرت اور خدا ترس ہیں شہاب صاحب اس ناچار کاروبار کی بنا پر اگر آپ کسی حوالے کا شکار ہو جائیئے تو اس کے اثرات پوری کوئی برکت میں ہوں گے میں کوئی کچھ کے رہنے والوں کو اس خوشگوار ماحول کو کسی انداز میں زندہ رکھنا چاہتی ہوں میں طرح وہ ہیں اس کے لئے آپ کو اپنی شخصیت بدلنا ہوگی۔“

”میں بے ایمان کر رہی ہوں خدا تمھارے کہنے سے یہ سب کچھ ہوا جائیگا تم نے اپنی اہمیت اس قدر کیسے بھولی تم مجھے نصیحت کرنے کا کیا حق

زخمی ہو تم اس کو کھنی کے رہنے والوں کے لئے پریشان کیوں ہوئی بی اسٹیشن پر آ کر تھیں گو وہ میں نے تھا بیوقوفوں کی طرح ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں میں نے انتظار کے ایک فرد کی حیثیت سے تھیں اپنے ساتھ لیجئے کی کوشش کی تھی مگر غلط انسان ہوا تو کم اندازہ کرتی ہو کہ اس وقت تم کہاں ہو تم تنہا، بے خدا اتفاق طور پر وہاں آ گئی تھی۔ لیکن اگر میں جانتا تو اسے کوئی بھی جگہ سے سکتا تھا تھیں ایک گھر کا ایک چھت ملی میری اور تنہا کی وجہ سے اور اس کے بعد میں نے تمھاری یہ خواہش بھی پوری کر دی کہ تم ایک باعزت مل نہ مت کرو ان تمام چیزوں کے صلے میں تم مجھے یہ سب کچھ دے رہی ہو۔“

”بے شک میں ان ہی احسانات کی وجہ سے اس گھر میں رہتا ہوں۔“

”عادت نہیں چاہتی شہاب صاحب میں اس گھر میں کوئی ایسا کام نہیں ہونے دیتا چاہتی جس کی وجہ سے خستہ سڑکوں کو گلوں کے جبرے سے منکڑ جائیں تم دیاس کی تصویر بن جائیں۔“

”ذرا رست کر دیر سے سامنے زارداؤد رست کر دوس دو میری فطرت کا انسان ہوں تم مجھ کو نقصان اٹھاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے اگر نقصان ہی میری تقدیر میں لکھا ہوا تو اٹھاؤں گا میں کیا کر سکتی ہوں زیادہ سے زیادہ آپ مجھے قتل کر دیں گے جو کہ مار دے گا اور کوئی ایسا حادثہ ہو جائے گا میری زندگی میں جو بچنے تیار رہا اور کرتے ہیں اس کے ملوہ کوئی اور ترکیب بھی ہے آپ کے ذہن میں نہیں شہاب صاحب میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو تھک جاتی ہیں اسٹیشن پر اگر آپ مجھے نہ لے لے لے میں اگر یہ سہو میں حاصل نہ کر پاتی تو آپ ذہن نشین کر لیجئے کہ آج بھی میں باعزت طریقے ہی سے کس رہ رہی ہوں تو اس میں مجھے زیادہ مشکلات اٹھانی پڑیں۔ زیادہ جلد و جہد کرنی پڑتی ہیں مجھے جیسا کہ انسان کام نہیں ہوتا میں ان فحش کہانیوں کی مانند اپنی کہانی آگے نہ بڑھنے دیتی ہوں میں ایک بے سہارا لڑکی رہی ہوں اسٹیشن پر آتی رہی ہوں خود کو کے ساتھ لگ جاتی ہے وہ اُس طرح سے تباہ و برباد کرتے ہیں کبھی وہ اسے بال خانے تک پہنچا دیتے ہیں اور کبھی قہر خانے تک نہیں شہاب صاحب فحش کہانیوں کو صرف فلمی کہانی رہنے دیتے ہیں میں کچھ کہانیاں حقیقت کا روپ بھی اختیار کر جاتی ہیں لیکن ان کروڑ ہستوں کے ساتھ انھوں نے دنیا میں کچھ نہیں دیکھا ہوتا آپ ایک بات ذہن نشین کر لیں میں بھی جھجھکتا ہوں نہیں پائیں گے میں دنیا سے لڑنے کی خواہش نہیں ہوں لیکن جب خود پر بن جائے گی تو دنیا بھر سے لڑنے پائے گی۔ ردا کے جبرے پر ایک ایسی ممتا تک ایک ایسا دیدہ و ایک ایسا خوش پیدا ہو گیا تھا کہ شہاب صاحب کوشش کے باوجود اس جبرے پر نگاہ نہ جما سکے

اُنھوں نے زور سے گردن جھٹکی اور خود اپنی طاقت پر مسکرتے لگے کیا وہ ایک بوقوف لڑکی سے خوفزدہ ہو گئے تھے وہ حیرت سے ہی کیا رکھتے تھے گردن مرد کو ایک طرف ڈال دی جائے گی اور نام و نشان بھی نہیں ملے گا اُس کا لیکن ہے واقعی عجیب بہت ہی اہم۔



ذکرِ بیگم قدین کو فیصل آباد سے لائی تھیں اُن کے ذہن میں کوئی خاص بات نہیں تھی اس سادہ فوجان کے لئے بس ایسی ہی اس کی سادگی پر پیارا لگتا تھا لیکن خیر دین نے اُس کو بھی میں داخل ہو کر سب سے بڑی توجہ حاصل کر لی تھی اور اس کی وجہ اُس کی دلچسپ اور انتہائی سادہ شخصیت تھی ہر شخص کے لئے مرنے پر آمادہ دنیا کا مشکل سے مشکل کام اُس کے حوالے کر دئے کرنے کے لئے تیار ہو جاتا تھا۔ خیال سے جو کچھ بھی کہے کام کو سمجھ لیا ہوا اور اس کے ساتھ ہی اُس کی دلچسپ گفتگو ہر شخص اُس سے تقریباً خوش رہی تھا سوائے رشید خان اور فطیل بیگم کے وہ دونوں اُسے کینے توڑ دنگا ہوں سے دیکھتے تھے غالباً اُس کی ہر دلی عزیزی سے ملنے گئے تھے خیر دین میں ایک بات اور تھی وہ کہ انتہائی صاف گو تھا کسی کی گپ نہ سن کر کھٹا تھا جو بات دل میں آئی نہ بکتی تھی خیال ہے جو اُس کی زبان کے آدھو سب سے زیادہ وہ اپنے جان کا پیارا بن گیا تھا اُس کے لئے اس نے خاص طور سے کوئی کوشش نہیں کی تھی نہ ہی وہ اس فطرت کا آدمی تھا کہ دادی جان کا انتخاب کسی خاص وجہ سے کرتا بس اس شام کوئی چیز لے کر اُن کے کمرے میں پہنچا تو اُس نے دیکھا کہ دادی جان مہربان پر بھی خود اپنے ہاتھوں سے اپنی پینڈیاں اوڑھا رہی تھیں بزرگ تھی۔ بہت سی تکلیفیں لیکن کسی کا احسان لینے کی مثال نہیں تھیں حالانکہ کوئی مٹا بے شمار نوکر تھے بڑی بارگاہی خادماؤں سے پاؤں دلوئے لیکن یہ محسوس کیا کہ اس خدمت میں بددیہی زیادہ ہوتی ہے چنانچہ انھوں نے یہ سلسلہ ترک کر دیا لیکن پینڈیوں کی تکلیف بہر طور انھیں ہی خیر دین جس کا تہ آتا تھا اُس کی تکمیل کے بعد باہر چلا گیا لیکن بھونڈی دیر کے بعد وہ پھر واپس آ گیا دادی جان مہربان پر نیم دلا تھیں۔ وہ چونک کر مہربان پر چڑھا تو وہ چونک کر اٹھ نہیں۔

”کیوں خیر دین کی بات ہے خیر دین؟“

”کچھ نہیں جی تم ہی رہو۔“

خیر دین نے اُن کا ایک پاؤں اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لیا۔ اور دادی جان تعجب سے اُسے دیکھتے تھے مگر خیر دین کے مضبوط ہاتھوں سے اُن کی پینڈیاں دبانے لگے تو وہ ہر کس پر نہیں۔

”ارے ارے او بوقوف بندہ دے بہنہ دے۔“

اُس کی حسین ابھری ہوئی آنکھوں میں اُس وقت قبر و غضب کی ہلچلیاں ٹوٹ رہی تھیں شہاب صاحب ستانے میں رو گئے۔ اس کو دوسری معصوم لڑکی کے اندر ایک ایسی خوفناک قوت پوشیدہ ہے انھوں نے اس سے قبل سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ دل میں وہ خدا کا شکر ادا کرتے لگے کہ ابتداء میں انھیں اس خوفناک لڑکی سے تبردا آزمانا ہونا پڑا پریشان بھی تھے اور ذرا کی اس کیفیت سے خوفزدہ بھی ہو گئے تھے کچھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کریں بالآخر انھوں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں تمہیں سوچنے کا وقت دیتا ہوں زدا خود کو کر لینا اس بات پر مجھے خود نہیں کرنا شہاب صاحب زدا کرنے کی گنجائش ہے ایک بہت معمولی سی بات چاہتی ہوں آپ سے وہ یہ کہ آپ خیر دین زدا کرنا نہیں کے ہر کار و بار سے الگ ہو جائیں تب میرے وہ تمام چیزیں حاصل کر لیں جو آپ کو نقصان پہنچا سکتی ہیں مجھے نہیں۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتی آپ اطمینان رکھیں مرنے وقت تک یہ بات میری زبان سے بھی کسی کے سامنے نہیں لکے گی کہ آپ نے اس قسم کے کسی کار و بار میں کبھی شرکت کی تھی میرا خیال ہے مجھے اجازت دینے اور دل آپ کو آزادی سے میں ٹھیک باج عیدیاں سے مجھے تھروں گی اگر آپ چاہیں تو کسی بھی شخص کو میرے قتل کے لئے متعین کر سکتے ہیں یہ خود مومناتہ کے پاس رہتا ہے ظاہر ہے آپ مجھے میں کہ وہ میری کائنات ہے اور اُس کے لئے میں ہر کھل ہوں آپ جائیں تو اسے انوا کر کے کہیں لے جائیں قتل کروں یا پھر اسے قید کر دیں اور اُس کے عوض مجھ سے وہ فائل طلب کر لیں۔

مجھے نہیں دوں گی شہاب صاحب زدا ہے میرا نام کسی قیمت پر نہیں دوں گی خواہ دنیا نہیں ہو جائے میں صرف ایک مطالعہ کرتی ہوں آپ سے کہ آپ خیر دین زدا کرنا نہیں سے اسکل ملے ہو جائیں اور اس بات کا ثبوت پیش کر دیں کہ آپ کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ زدا اچھی اور گروہ ہے باہر نکلنے کی شہاب صاحب کو بڑی کھلی لگے تھے اُن کی کچھ میں نہیں آتا تھا کہ سب کچھ کیا ہے زدا نے اپنے لئے تو کچھ نہیں کہا تھا وہ... وہ... وہ وہ یہ چاہتی تھی کہ شہاب صاحب کی یک طرفہ دیکھیں کیوں آخر کیوں لیکن یہ بات ہے انھیں جانتی تھی صرف شہاب صاحب جانتے تھے کہ بات صرف اتنی ہی نہیں ہے وہ کہاں کہاں انھیں اس قسم کے معاملات سے روکے گی اتنی کی بات تو نہیں تھی شہاب صاحب تو اپنی زندگی کا طویل وقت ایسے کاموں میں گزار چکے تھے اُن کے ہاتھ جہاں ملوث تھے زدا کو اُن کی بھٹک بھی نہیں لگ سکتی تھی۔

”نہیں جی رکھا رہنے دو ابے ہماری گود میں تم دیکھو سارا درد نکال کر باہر پھینک دیں گے۔“

”مگر۔“

”میری ناچہ نہیں سنیں گے ہم بہرے میں بغیر دین لے گیا۔“

دادی جان کو غیب سا احساس ہوا تھا لیکن خیر دین کی جوت کے آگے کچھ نہ بول سکیں اور پھر وہ پاؤں اس انداز میں بدارا تھا اس میں بھر پور قوت صرف ہو رہی تھی کہ دادی جان کو خود بھی اٹھانے لگا۔ چنانچہ انھوں نے خیر دین کو باطل دبانے دینے وہ قوت۔ بھری نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھیں کسا تو بیسورت تو جوان ہے کیسے لچھتے نہ دوش کا مالک گرجاں اور زب نہ ہوتا تو کیا شخصیت ہوتی اُس کی وہ سوچ رہی تھیں خیر دین کا کافی دیر تک اُن کے پاؤں دبا رہا اور پھر دادی جان نے اسے دما میں دیتے ہوئے پاؤں دبانے سے روک دیا۔

”بس بیٹھے میرے پیر دل کا درد بند ہو گیا ہے۔“

”ناچی اچھی تھوڑی دیر اور رو رہے دو ہم نے سنا ہے بزرگوں کی خدمت کے کہ انسان کو جنت مل جائے ہے توجی اتنا سا کام کرنے کے بدلے اگر بس جنت مل جائے تو کیا حرج ہے آپ بولو۔“

”اے اے وہ تو ٹھیک ہے اللہ تعالیٰ تجھے اس زمین پر ہی جنت دے لیکن میں اب میرے پیر دل کا درد بند ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے جی اس وقت بند ہو گیا ہے کوئی بات نہیں ہے۔ کل تو ہو گا اب ہم روز تھا رہے پاؤں دباؤں گے اور جنت لے کر ہی دم لیں گے خیر دین نے کہا اور چلا گیا کہ بعد اس کا معمول بن گیا تھا روزانہ شام میں پہنچ جاتا اور ایک ایک ڈیڑھ ڈیڑھ گھنٹہ تک دادی جان کے پیر دباؤں دادی جان کا چہرہ تیار ہوتا ہے وہ تو ایسے ہی دن میں اُن کے بہت سے کام کرنا تھا انجی کسی نے بھی اُس کی کوئی شکایت نہیں کی تھی۔ اُس وقت بھی فطیل بیگم چھالہ کا رہی تھیں دادی جان مہربان پر لپٹی ہوئی تھیں اور خیر دین اُن کے پاؤں دبا رہا تھا فطیل بیگم شایہ کسی گہری سوچ میں تھیں دادی جان دیر تک اُن سے باتیں کر رہی تھیں لیکن اُس کے بعد خاموشی چھائی تھی۔ دفعتاً دادی جان نے خیر دین سے کہا۔

”لے خیر دین اب دوسرا پاؤں دبا دے۔“

”ٹھیک ہے جی۔“

خیر دین نے دوسرا پاؤں اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔ دادی جان کہنے لگیں۔

”میرے بارے میں میں کوئی تفصیل نہیں معلوم ہوتی کبھی اپنی

کہانی سنا بھی خیر دین۔“

”اوہ جی کہانی... کہانی تو نہیں ایسی ایسی آتی میں کس آپ داستانیں سنا سکی دبا کر جاؤ گی آپ نے پڑیا پڑے کی کہانی ہے۔“

”دھت تیرے کی دنیا کیا ہے کس پینچ جی اور تو ج تک پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری اپنی کہانی سنوں گی۔“

”ہماری تو کوئی کہانی نہیں ہے جی بس پڑیا پڑے کی کہانی

میں بہت بھی گتی ہے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ جائے دادی جان مگر

پڑیا پڑے اپنی مگر موجود ہیں یہ دنیا آج تک پڑیا پڑے کو کہیں

پہنچتی۔ تم بتاؤ جی پتہ چوب پہلی کہ کہانی کی فرمائش کرنا ہے تو سب کو

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری

پڑیا پڑے کی کہانی لے بیٹھا ہے میں کہہ رہی تھی میں میری



ہوتا ہے تم اگر ایسی ہی بچی باتیں کر دو گی تو تم خود تباہ کرنے والا وقت کی لکڑی کا  
 • بالکل بے مقصد اور بے سبب بات وقت کی زبان کسی نے مٹی ہے  
 وقت کی کوئی زبان ہوئی ہے میں نے تو کبھی کسی وقت کو بولتے ہوئے نہیں  
 دیکھا بلکہ جو دلی جان آپ کسی ایسی سیدھی باتیں کرتی رہتی تھی جیسے  
 بلاوجہ ہم اس طرف نکل آئے یہ جگہ اس قابل ہی نہیں ہے شہناز کا۔  
 اور جس کو سمجھتا ہے ہوتے جھپک سے باہر نکل گئی دادی جان کے ہونٹوں  
 پر شکوہ پھیل گئی تھی انھوں نے ہستہ سے کہا۔  
 • وقت بولتا ہے نئی وقت ہر وقت بولتا ہے اس کی آواز سننے  
 کے لئے جبر ضروری ہے۔ خدا کبھی وقت کے مجھے کا شکار نہ کرے۔

شہاب صاحب منت پریشانی کا شکار تھے بعض اوقات بہت  
 بڑا آدمی بہت چھوٹے آدمی کے جال میں پھنس جاتا ہے اس وقت  
 یہی کیفیت تھی اُن کے اہل خاندان اُن کی کارشوں کے بارے میں کچھ  
 نہیں جانتے تھے حالانکہ شہاب صاحب خاصے چلت پھرت کے انسان  
 تھے بہت بار ایسے پریشان کن واقعات میں گھبر گئے تھے جو مصیبت  
 کا باعث بن سکتے تھے لیکن انھوں نے اپنی ذہانت ہوشیاری اور  
 اختیار سے کام لے کر اُن حالات کو اپنے بس میں کر لیا تھا لیکن  
 ایک خوبصورت سی مٹولی لڑکی اُن کے سامنے سینہ سپر ہو گئی تھی۔  
 انھوں نے بہت کچھ سوچا تھا زحاک کے بارے میں اور یہ اندازہ لگاتے  
 میں انھیں وقت نہیں ہوتی تھی کہ وہ اس کی بھی طور ان کا برا نہیں چاہتی  
 وہ صرف جذبات کے انھوں کھیل رہی ہے اور اس کا مقصد اُن  
 میں سے کسی کو بیک میل کرنا نہیں ہے بلکہ وہ شہاب صاحب کو اُن  
 ہنگاموں سے بچانا چاہتی ہے اور اس کے لئے زحاک کے دل میں صرف  
 وہی جذبہ ہے جو ایک اینانیت کا جذبہ ہو سکتا ہے لیکن شہاب صاحب  
 ایسی احمقانہ اینانیت کے قائل نہیں تھے اب صرف اسی حد تک تو ہیں  
 تھے وہ تو زندگی میں بہت سے کھیل کھیل چکے تھے اور اپنے تمام کھیل  
 جادی رکھنا چاہتے تھے صرف فاسل کی طرح زحاک کے ہفتے سے نکل آئے  
 تو اُس کے بعد انھیں زیادہ فکر نہیں تھی لیکن ایک ایسی اہم چیز اس  
 کے ہفتے میں تھی کہ وہ پریشان تھے بہت خود غرض کیا تھا انھوں  
 نے زحاک کو قائل کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں آتا تھا کسی اندھے  
 قدم سے وہ بچنا چاہتے تھے حالانکہ اُن کے لئے مشکل نہیں تھا کہ زحاک کو  
 غائب کر کے ہفتے کی ختم کر دیں لیکن اس طرح وہ خود خطرات میں گھر  
 جاتے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ زحاک نے فاسل کے بارے میں کچھ دوسرے  
 لوگوں کو بھی بتا دیا ہو اُن میں شہناز بھی ہو سکتی تھی اور کوئی بھی جو  
 سکتا تھا ایسی حالت میں سرخ فاسل اُن کے لئے حاصل کرنا ممکن نہیں

”تم غالباً زمان صاحب کے بیٹے ہو جس نے زمان صاحب کے  
 بارے میں بیابان پر کچھ باتیں سنیں تھیں ہر طور انسان کا خود دار ہونا  
 اچھی بات ہے میں اُن لوگوں سے متفق نہیں ہوں جو زمان کو مذکورہ  
 کہتے ہیں۔“

”جی جاب اب آپ دیکھئے انسان کا اپنا بھی کوئی مقام ہوتا ہے  
 اُس مقام کو کھوکھری کا طفیل بنانا اچھی بات تو نہیں ہے خالہ جان  
 جیت سے ہمارے پاس فیصل آباد بھی نہیں انھوں نے زندگی تو سبھی مال  
 تیار ہو گئیں میں نے بہت کچھ لکھیں اور روکر انھیں مخرج کو لیں کہیں  
 گئیں ماری زندگی تیرے پاس نہ لے گئے ہوں سے دھڑکھٹا اور اب جو  
 تھوڑی بہت زندگی رہ گئی ہے اُس میں اب تو بچے بہن سے دُور نہ رکھ  
 اب آپ دیکھئے نا بھائی صاحب کون کتابت بہن سے الگ ہو لیکن  
 بہن کے ہاں مستقل پڑے رہنا بھی تو خشک نہیں ہے۔“

”نہیں رشید میاں ایسی کوئی بات نہیں ہے یہ کچھ بھائی صاحب  
 کا ہے میرا بھی ہے بھائی کا بھی ہے ہم سب کے اور ہم سب  
 مختلف نہیں ہوا کام سے ہو سکتی ہے اس کا کمری کا شکار ہونے  
 کی ضرورت نہیں ہے یہاں تو ایسے لوگ پڑے ہوئے ہیں جن سے  
 ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے لیکن وہ اپنی کی مانند رہ رہے ہیں۔“

”ہاں جی یہ تو سننے نہ دیکھا ہے اس گھر کو واقعی چڑھا کر بنا دیا  
 گیا ہے رشید نے کہا اور شہاب صاحب چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔  
 ”میرا مطلب ہے اپنے لوگوں کے علاوہ کو کبھی بیش کر رہے ہیں  
 مالی بیش کر رہے ہو کچھ اور بیش کر رہا ہے اور نہ جانے کون  
 کون یہاں آیا رہے لیکن احسان خاں میں کہ ان کے دل میں ذرا بھی  
 کوئی میل نہیں ہے بڑی بات ہے اس زمانے میں ایسا کچھ کرنا۔“  
 ”چھوڑو بس بھائی میں پڑے ہو رشید اپنے بارے میں بتاؤ فیصل آباد  
 میں کیا کرتے تھے؟“

”اوہ بس بھائی صاحب اب کچھ چھوڑ گئے تھے وہی خرچ کرتے رہے  
 تھے صحبت اچھی نہیں تھی دل پر ہماری، پڑے لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا  
 تھا مگر کیا کرتے حالات ہی ایسے تھے اب دیکھو نا وہاں پر لوگ یہاں  
 وغیرہ تو ہیں نہیں کہ کوئی کرتے کراچی کی بات اور یہ یہاں، ہم  
 سوچ رہے ہیں کہ کچھ کر سکیں آپ بُرا نہ مائیں مگر میں کسی کے مکرور  
 پر بڑا نا اچھا نہیں لگتا۔“

”واہ یہ کوئی بُرا ماننے کی بات ہے رشید یہ تو اچھی بات ہے  
 کچھ کرنا چاہتے ہو تو اچھی بات ہے میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔“  
 ”اگر یہ بات ہے بھائی صاحب تو آپ جو کام چاہیں میرے  
 لئے منتحب کر دیں ہاتھ پاؤں ہلانے بغیر تو زندگی بے مزہ ہو جاتی ہے۔“

”نہ رشید کو آگے بڑھنے دیکھ لیا تھا جیب سے پرس نکال کر انھوں  
 نے ہاتھ میں لیا اور پھر رشید کے قریب سے اس طرح تیزی سے آگے  
 بڑھے کہ رشید کو ان کے آگے بڑھنے کا اندازہ ہو جائے اس کے ساتھ ہی  
 انھوں نے پرس زمین پر گرانا تھا اس پندرہ قدم چلنے کے بعد انھوں  
 نے پلیٹ کر دیکھا رشید پرس اٹھا کر کھانا لیکن ابھی وہ اسے اپنی جیب  
 میں منتقل نہیں کر سکا تھا کہ اُس نے شہاب صاحب کو اپنی طرف  
 دیکھتے ہوئے دیکھ لیا اور پھر وہ تیزی سے شہاب صاحب کی طرف  
 بڑھ گیا۔“

”یہ آپ کا پرس اُس نے پرس آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ شہاب صاحب جلدی جلدی جیسے مٹولے گئے، پھر  
 انھوں نے کٹ کر زاری کے انداز میں رو کر دیکھا اور اُسے سب بولے۔  
 ”شکر ہے رشید بہت بہت شکر ہے۔“  
 ”وہ اچھی آپ کی جیب سے گر پڑا تھا۔“

”ہاں میں جیب میں مگر یہٹ کا پیکٹ چھس کر رہا تھا بھل گیا  
 ہو گا لیکن ظاہر ہے بھی اس گھر میں سب اپنے ہی جوتے ہیں جانا  
 کہاں؟“

”جی جاب دوست فرمایا آپ نے۔“  
 ”بھئی تمہے تو اب تک گفتگو ہی نہیں ہو سکی رشید آؤ۔“  
 شہاب صاحب نے کہا اور رشید نیا زمانہ انداز میں آگے  
 بڑھ گیا وہ خاموش نہیں بیٹھا ہوا تھا کوئی کچھ کے بارے میں اُس نے  
 معلولت حاصل کرنا شروع کر دی تھی یہاں کی ایک ایک شخصیت  
 سے تعارف حاصل کر رہا تھا یہاں جو جو لوگوں کی حیثیت کا جائزہ  
 لے رہا تھا اور اسے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ احسان صاحب کے  
 چھوٹے بھائی شہاب صاحب نہایت غصہ و راد وغیرہ انسان  
 ہیں اُس کو بھی یہ وہ چند افراد کے علاوہ کسی کو غلط نہیں لگتا  
 اُن کے غصہ کی کہانیاں بہت مشہور ہیں اور وہ سب سے منفرد  
 شخصیت کے ہر ایک میں شہاب صاحب اُن لوگوں میں سے تھے  
 جن کے بارے میں رشید نے فیصلہ کیا تھا کہ ایسے لوگوں سے بنا کر  
 رکھنے ہی میں عاقبت سے بکر ایسے لوگ کسی طرح سے ہاتھ میں آجائیں  
 تو اسے اپنے کام میں آسانی ہو سکتی ہے اور اپنا کام اُس کے ذہن  
 میں بڑی اہمیت رکھتا تھا وہ طفلی بیگم سے کمر چکا تھا کہ ناشا  
 دیکھی رہیں اس عمارت میں اُس کا دل ہو گا یہ الفاظ اس نے  
 پہلے نہیں کس نظریے کے تحت کہے تھے لیکن طفلی بیگم کو بھی بیٹے پر  
 بہت اعتماد تھا شہاب صاحب کے ساتھ چلتا ہوا وہ اندرونی حصے  
 میں پہنچ گیا شہاب صاحب اُسے اپنے کمرے میں لے گئے تھے۔

ہوتا تھا کہ وہ کوئی ایسی ترکیب کرنے میں کو شاں تھے جس کی نام پر  
 انھیں کامیابی حاصل ہو جائے زحاک کو نہایت آسانی سے تفسیر کی خرم  
 سے نکالوا یا سکتا تھا لیکن یہ بھی کوئی عقلی کام نہیں تھا بلکہ اُن  
 حالات میں تو اور زیادہ خطرات پیدا ہو سکتے تھے زحاک اس فائل کے  
 حوالے سے سیٹھ بگڑا یہ بھی بل سکتی تھی اور سیٹھ بگڑا اسے ابھی سے  
 ابھی ملازمت دے سکتا تھا یہ خطہ مسلسل شہاب صاحب کے ذہن  
 میں موجود تھا کہ زحاک کہیں سیٹھ بگڑا سے رابطہ قائم نہ کر لے۔  
 سارا کھیل جو پٹ ہو جائے گا سب سے زیادہ پریشان کن  
 بات یہ تھی کہ زحاک اپنی جیب میں بھی اور شہاب سے ہر طور خود شہاب صاحب  
 کو بھی بے ارادہ اُس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتے تھے  
 زحاک پہلے ہی اس بات کا اظہار کر چکی تھی کہ اُسے قتل کر دیا جائے۔  
 جیو کو کو خواہ کر لیا جائے چنانچہ جیو کو اگر کوئی نقصان پہنچا تو اُن کے  
 علاوہ اور کسی پر شک نہیں کیا جاسکتا وہ اپنے یقینی طور پر تمام ہاتھ  
 بند کر دیئے ہوں چنانچہ کسی اقدام کے بجائے کوئی ایسی کارروائی  
 ضروری ہے جو پٹ ہو اور یہ پٹ کارروائی ابھی تک اُن کے ذہن  
 میں نہیں آئی تھی۔

اُس شام وہ لان کی چائے پر موجود تھے اور تقریباً تمام ہی لوگ  
 آج کو ہم کی خوشگوار کیفیت کے زیر اثر لان پر آگئے تھے یہاں تک کہ  
 احسان صاحب بھی موجود تھے خیر دن اور بچہ شام کی چائے کا اہتمام  
 کر رہے تھے شہاب صاحب کی نگاہ رشید کی طرف اٹھ گئی رشید کے  
 بارے میں انھیں معلوم ہو چکا تھا کہ طفلی بیگم کا بیٹا ہے اور طفلی بیگم  
 ذکیہ خیل کی دور کی بہن نہیں ایسی باتوں پر شہاب کبھی توجہ نہیں  
 دیتے تھے کچھ معاملات سے انھیں داغی ہی سامہ دکھتا تھا چنانچہ  
 انھوں نے رشید پر بھی توجہ نہیں دی تھی لیکن اُس وقت رشید بین  
 اُن کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور شہاب صاحب کی نگاہ تک کی بار اس  
 کی طرف اٹھ گئی تھیں اُن کی زیر نگاہوں نے رشید کے غصہ و خفا  
 میں کوئی خاص بات تلاش کر لی تھی حالانکہ وہ بہت معصوم اور  
 مؤدب بنا رہتا تھا چائے کے چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لیتے ہوئے شہاب  
 صاحب پیالی کی آڑ سے رشید کا چہرہ دیکھتے رہے اور پھر انھوں نے  
 ہونٹ پیچھے کر اپنے اس خیال کو آخری شکل دے دی رشید کو قاتلوں  
 میں کیا جاسکتا ہے بس تھوڑا سا ٹولنا پڑے گا اسے اور وہ چائے  
 کی بے نسبت ختم ہونے کا انتظار کرتے رہے انھوں نے ایک  
 منصوبہ ذہن میں ترتیب دے لیا تھا چائے کے دوران خیر دن کے  
 چٹیکے جاری رہے اور اُس کے بعد چائے کی نقل ختم ہو گئی شہاب  
 صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر اندرونی حصے کی طرف چل پڑے انھوں



”فی الحال تو میں تمہیں خود اپنے لئے معذور کر سکتا ہوں لیکن جس سے پہلے میرے بارے میں جان لینا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب بھائی صاحب؟ رشید نے نرم لہجے میں پوچھا۔“  
”تمہیں گردن میں دو ہزار روپے ماہوار تنخواہ دیتا ہوں کیا تمہیں کچھ نہیں؟“

”کمال ہے صاحب دو ہزار روپے ماہوار اس کے برے نہیں گئے، لیکن تنخواہ دین کے جس بات کی آپ؟ رشید نے سوال کیا۔“

”بھئی کچھ بھوکھ بھوکھ لہنے ہیں تمہیں مثلاً اب یہ کونسی بہت سے لوگ ہیں اس میں طرح طرح کے لوگ ہیں میں کسی کے بارے میں کچھ

معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں تم چونکہ دن بھر کوئی میں رہتے ہو اس لئے یہ کام تمہارے لئے مشکل نہیں ہو گا میں تم سے یہ کام لے سکتا ہوں۔“

تنخواہ دو ہزار روپے ماہوار اور دلچسپ بات یہ کہ کسی سے اس کا کوئی تذکرہ نہیں ہو گا بھوکھ بھوکھ کی بھی کوئی نہ بتاؤ تاکہ میرا تم سے کوئی واسطہ نہ ہو۔“

رشید کا آنکھوں میں روشنی آگئی تھی اس سے ابھی تو کوئی بات ہی نہیں تھی شہاب صاحب شیشے میں اترتے تھے اگر کوئی ایسا پوائنٹ آگئے جس کی وجہ سے شہاب صاحب اس کی ٹیٹھی میں تباہی

تو اس کا مقصد ہے کہ اس کو بھی کسی کے ایک اہم مشن پر اس نے قبضہ کر لیا کہ ان کے شہاب صاحب کے دل کی بات تو معلوم ہو اس کے بعد تو

کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ اس نے گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھائی صاحب آپ نے جو کچھ کہا معاف کیجئے گا اس میں بڑے آدمیوں کی زبان جھکتی ہے آپ میرے خالو کے چھوٹے بھائی ہیں۔“

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ غریب رشتے دار رشتہ دار کہلانے کا حق نہیں رکھتے ہم لوگ تو وہ ہیں انھیں ازراہ خدا تو سی رشتہ دار

بھی کہا جا سکتا ہے میں شکایت نہیں کر رہا آپ سے بس حالات ہی ایسے ہیں کیا کیا جائے آپ نے کوئی حیثیت نہیں دیکھیں اس سے کوئی

فرق نہیں پڑتا خالہ عاف بیباں لے آئی ہیں جب تک ماں کا دل رگڑا ہے یہاں رہوں گا اور ایک بات کا آپ اطمینان رکھ

لیجئے کہ جب ان کا دل بیباں سے بھر جائے گا تو اس کو بھی سے ایک پانی لے بغیر نہیں بھی چلا جاؤں گا اور کچھ بھی کروں گا آپ نے دو ہزار

روپے کی بات کر کے میرا دل دکھایا ہے اگر کوئی کام ہے ایسا مجھے تو آپ دوستی اور رشتہ داری کے حوالے سے یہ نہیں کہہ سکتے میں بس

چوڑی بات نہیں کروں گا بھائی صاحب جو کام آپ میرے پیرو کر میں گئے اس کے لئے وعدہ کرتا ہوں کہ پوری ذمہ داری سے

انجام دوں گا لیکن اس کا معاوضہ ایک پیر بھی نہیں لوں گا۔ مجھے اگر اعتراض ہے تو صرف معاوضے والی بات پر۔“

”اوہو رشید بہت بہت شکریہ بھئی واقعی شاید تمہیں غلطی ہو گئی معاوضہ کی بات تمہیں نہیں کرنی چاہئے تھی لیکن کیا کروں تم سے دوستی بھی تو نہیں تھی اب تک بس ایک دو بار دیکھا تھا نہیں نہ کسی

تم سے تعارف کرایا اور نہ ہی تم سے بھی تنہائی میں ملاقات ہوئی۔ بہر طور دوست یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے ضرور تیرا انسان

کے ساتھ ہوئی بات میں نے اسی لئے سوچا تھا کہ تم سے باقاعدہ معاملے کی بات کی جائے اگر دوستی کی بات کرتے ہو تو پھر خاموشی سے یہ رقم رکھ لو۔“

”شہاب صاحب نے کوٹ کی اندر دینی جب سے کھڑے نکالے اور رشید کے حوالے کر دیئے رشید نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تو

شہاب صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔“ دوستی کی بات کر چکے ہو رشتہ داری بعد میں دوستی پہلے چنانچہ

ان پیسوں کے لئے اعتراض نہیں کرو گے۔“ رشید نے خاموشی سے پیسے لے کر جیب میں رکھ لئے پھر آہستہ

سے بولے۔“ ایک بات کا وعدہ کرنا ہو گا رشید میاں وہ یہ کہ جان چلی جائے مگر ان نہ جانے جو کام میں تمہارے پیرو کر دوں وہ کیسا ہی ہو کوئی

بھی کام ہو لیکن کسی کے سامنے زبان نہ کھلے نہ تھاری۔“ وعدہ دار بھروسہ کر رہا رشید پر رشید نے جواب دیا شہاب صاحب

کی عقلمانی نگاہ رشید کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں گھر میں وہ بہت ہی مغرور رہتے ہوئے تھے شاید یہی کسی سے انھوں نے سیدھے منہ

بات کی ہو رشید جیسے آدمی کو تو وہ پاس کھڑے دیکھتا بھی پسند نہیں کرتے لیکن اس وقت صورت حال ایسی ہی ہو گئی تھی وہ گھر کے کسی آدمی کو

استعمال کرنا چاہتے تھے بہت دن سے یہ خیال ان کے ذہن میں تھا کہ گھر میں کوئی ایسا شخص ہو جو خالص ان کا آدمی ہو اور اس کیلئے

رشید انھیں مناسب ترین نظر آیا تھا اور انھوں نے اپنی سطح سے قبول کرنا اپنے اترنا پسند کر لیا تھا لیکن اب سوال یہ تھا کیا پہلے

ہی پہلے پر رشید سے حقیقت کا اظہار کر دیں یا انتظار کریں انتظار کا موقع نہیں تھا دار فاعل کی مالک تھی اور اس کی کارروائیوں

کے بارے میں شہاب صاحب فوراً آگاہ ہونا چاہتے تھے چنانچہ خود درجہ درجہ سے

بھئی رشید صاحب صورت حال یہ ہے کہ میں اس کو کچھ میں ذرا مختلف طبیعت کا مالک ہوں یہاں کے کچھ اصول مجھے

نہایت بھائی صاحب کو ہر طرح کا فائدہ لگانے کا شوق ہے اور

ہفتیر سوچے مجھے جس کو چاہتا ہے یہاں لے آئے میں یہی کیفیت دوسرے لوگوں کی بھی ہے۔“

”بائیکل بائیکل اس کا ایک ثبوت تو میرے پاس موجود ہے اس خیر دین کو دیکھا ہے آپ نے شہاب صاحب؟“

”کون خیر دین؟“ وہ جو تینا ملازم ہے جو ابھی تھوڑی دیر پہلے تک کمرہ بٹھا

اور جو ضرورت سے زیادہ بولا ہے۔“ ”اوہ چک خیر اٹھارہ شہاب صاحب بے اختیار مسکرا پڑے۔“

”جی ہاں اسی کی بات کر رہا ہوں میں نے بھی دیکھا ہی ہے بھائی صاحب انسان کی نگاہ پہنچتا ہوں یہ آدمی اس وقت ریل

میں ملا تھا۔ جب خالہ جان کے ساتھ میں یہاں آ رہا تھا چکی چکی باتوں سے اس نے خالہ جان کا دل اپنے قبضہ میں لیا اور خالہ جان

اسے یہاں لے آئیں لیکن کیا آپ نے اس شخص کے لاتعلل واقعات نہیں سنے کسی بھی شخص کا اعتبار کر کے گھر لے آیا کیا اور وہی ہونا گا

کر نکلیں گی؟“ ”ہاں ہوتا ہے ایسا ہوتا ہے لیکن اس کو بھی میں کسی کو چناؤں گا

خدا مشکل ہی کام ہے اور چونا لگانے والے کو آسانی سے نکلے نہیں دیا جائے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر غرض یہی کیوں بول لیا جائے؟“ ”اب غرض ہے اس کو بھی کے لوگوں کا شوق ہے تو کوئی کیسے

رک سکتا ہے؟“ ”ٹھیک ہے یہ ذمہ داری میں نے اپنے سر لے لی ہے توں ہی

میں نے اس شخص کو کسی غلط کام میں ملوث نہ دیکھا اس کی گردن ناپ لوں گا میں اس کی ناک میں ہوں۔“

”ہم مطلب کی بات سے ہٹ گئے ہیں رشید خیر دین کے معاملے کو تمہارا ذرا تھرا کام ایسی طرح سے بہت سے لوگ جو دین

یہاں پر میں چاہتا ہوں کہ ہر شخص کے بارے میں میرے پاس تفصیلات اچھی رہیں اور تمہیں یہ ہی کام کرنا ہیں۔“

”ان لوگوں کے نام بتا دیجئے آپ مجھے رشید نے کہا۔“ ”فی الحال میں جس شخصیت کا تذکرہ تم سے کر رہا ہوں اس

کا نام نرانا ہے۔“ ”اوہو میں سمجھا وہ تو صورت سی بی بی جن کے بارے میں امان

بتا رہی تھیں کھڑے شاہوکار دوست ہیں۔“ ”ہاں اسی کی بات کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے ان کے بارے میں مجھے کیا معلوم کرنا ہے رشید نے

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار قلم سے شاہکار ناول

## سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلنے والے نوجوان کا حوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

## سامون

نمایت مغرور اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۲۰ روپے



20- عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

سوال کیا۔

”رشید وہ بہت پرامن اور اذکی ہے رشتہ رشتہ میں تمہیں اس کے بارے میں بہت سی باتیں بتاؤں گا لیکن جو پہلا کام تمہیں کرنا ہے

وہ یہ ہے کہ کسی بھی وقت انتہائی احتیاط سے اس کے کمرے میں داخل ہو جاؤ اور کمرے کی ایک ایک چیز کی تلاشی لے ڈالو اس کے پاس

مشرق جلد کا ایک فائل موجود ہے جو اس نے نہیں چھپا کر رکھا ہے۔ مجھے اس فائل کی تلاش ہے اور یہ بات ذہن نشین کر لو کہ کچھ

ذریعے مجھے وہ فائل حاصل ہو گا تو میں تمہیں اس کی بھاری قیمت ادا کروں گا جو تمہارے تھوڑے سے بھی زیادہ ہو گی شہاب صاحب نے

کہا اور رشید بھی خیر انداز میں گردن ہٹانے لگا۔ اس کے خیال میں بات بن رہی تھی اور حالات اُسے خود بخود اس راستے پر لے جا رہے

تھے جس کے لئے وہ تیاریاں کر رہا تھا۔

پہنچا تو اس کی کھلی دزدملی ریشہ پر ہوگی۔ میں اتنی ہی گولیاں کیلے ہونے  
نہیں دیں۔

”اس کے علاوہ ریشہ ہماری کفالت خفیہ طور پر پروا کرتی گی جس  
بہاں کو فحش میں رہنے والوں سے بہت زیادہ ربط نہیں رکھتا اگر تمہیں  
میرے قریب زیادہ دیکھا گیا تو لوگ شکوک و شبہات کا شکار ہو سکتے ہیں  
چنانچہ جب بھی تمہیں مجھ سے ملنا ہو بہت اچھی طرح وقت اور موقع کی  
تواضع کا خیال کر کے مجھ سے ملاقات کرنا۔“

”ٹھیک ہے ریشہ نے جواب دیا۔  
”بس اب تم خاموشی سے نکل جاؤ اگر کوئی تم سے اتفاق سے پوچھے بھی  
لے کر میرے کمرے میں مجھ سے کیا بات کر رہے تھے تو کہہ دینا۔۔۔“

”یہ سب کچھ میں کبرڈوں کا آپ بائبل اطمینان رکھیں، ریشہ نے  
کہا اور کمرے سے باہر نکلا۔

شہاب صاحب اس کے جانے کے بعد گہری سوچ میں ڈوب گئے  
وہ سوچ رہے تھے کہ میں نے خود تو جلد بازی نہیں کر ڈالی ہے۔  
ریشہ کی فطرت سے پوری طرح واقف ہونے بغیر یہ کام اس کے سپرد کرنا  
دانشمندی نہیں تھی لیکن اس کے علاوہ کیا بھی کیا جاسکتا تھا شہاب صاحب  
خود یہ تمام کارروائی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ وہ ان کی طرف سے ہوشیار  
تھی۔ دوسری بات یہ کہ ایسی معاملہ میں وہ اپنی شخصیت کو ہلکا بھی کرنا  
نہیں چاہتے تھے، بہر طور اب تو قدم اٹھایا چکے تھے اس کے نتیجے کا انتقاد  
کرنا تھوڑی ریشہ کی بات تو وہ شہاب صاحب کے لئے کوئی اہمیت نہیں  
رکھتی تھی اگر یہ شخص کسی بھی وقت پھر سے آکر اسے اٹھا کر پھرتی رہے  
رکھا جاسکتا ہے۔

”شہاب کے ذہن میں بہت سے منصوبے جنم لے رہے تھے اس وقت  
دادی جان کے کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے بہت کچھ سوچا تھا طفیلی بیگم  
اور عارفہ بیگم کے درمیان جو کچھ جھگڑا ہوئی وہ عارفہ کے لئے بہت دلچسپ  
فی مارڈ بیگم کو معاف کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا انھوں نے شہاب  
کی بیاری زد کے لئے جاسوسی کی تھی اور زد کو ذلیل و خوار کرنا تھا اصل  
شہاب کو زد سے بے پناہ محبت ہو گئی تھی ہر چند کہ وہ زندہ کی ملازمت کی  
وجہ سے اس سے بے دخل تھی ادا سے بُرا بھلا ہی کبھی رہتی تھی لیکن حالات  
کی گہرائیوں میں ڈوب کر اس نے سوچا تھا تو زد کے اس اقدام نے اس  
کے دل میں زد کی عزت اور بڑھادی تھی زد خود دانشمندی پر مبنی تھی۔ اور  
اس ملازمت میں پسینے والے بے شمار انسانوں کی طرح اپنے آپ کو ان کے  
رحم و کرم پر نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ یوں بھی اگر زد پر زور کیا جاتا تو یہ  
بات واضح ہو جاتی تھی کہ زد اپنے حریفانہ طبیعت کی مالک ہے پھر یہ  
بکن حالات میں ل ہو رہے ہیں اب تک پہنچی تھی لیکن اس کا عزم ناقابل

معنی کی صفائی کرنے لگی اسی وقت شوکت جہاں کمرے سے باہر نکل آئیں  
انھوں نے یہ حیرت انگیز منظر دیکھا اور پریشان ہو کر آگے بڑھے۔  
”اسے اسے یہ کیا کر رہی ہو یہ کیا ہو گیا تجھے نہرت کیا کر لاری ہو  
شہاب دیکھتا ہے؟“

”کچھ نہیں اتنی جھاد دینے والے۔ اسے بھی تو پتہ چلے کہ غریب  
اس زینت پر کس طرح رہتے ہیں یہ نہیں جانتے کہ اس کے دل میں  
گناہ نہیں پیدا ہوگا۔ اور یہ عزت و امارت کا فرق نہیں جان سکتی گی۔“  
”پاگل ہو گئی ہے یا کھن۔۔۔ یا کھن یہ دیوانی ہو گئی ہے کیا لاؤ شہاب  
جھاؤ مجھے سے دو دیکھو کہ دیکھ لیا تو ہماری شامت آجائے گی۔“  
شوکت نے کہا۔

”یا۔۔۔ یا۔۔۔ یا۔۔۔ دیکھا غریب کس طرح دولت سے ذر نہایت  
یہ بے فرق جو میں تجھے بتانا چاہتی تھی مامک کی بیٹی۔ نہرت نے کہا۔  
”چھوڑو مجھے جی جان چھوڑو دیکھو یہ عارفہ وہ کمرہ جس کی کیا  
کبھی ہے یہ تو کو بلاؤ جب دیکھو یہ دولت مجھے دے دے دولت کا ہنسنے دیتی  
رہتی ہے دولت میرے باپ کی ہے یہ نہیں بتا کیا تھوبت اس میں۔“  
شہاب بولے ہیں یہ بولی اس کی آنکھوں میں غصہ کی جھلکیاں نظر آ رہی تھیں  
”جی ہاں کچھ نہیں کہیں گے تعجب بات میں سونے اس کے کہ  
تم واقعی بڑے لوگ ہو، واقعی تم بڑے لوگ ہو مجھ سے تم بڑے لوگ ہو  
لاؤ مجھے دے دو پلٹو یہ شوکت نے کہا۔

”پہنچا جان بھڑکیا تم جھاؤ دینے دینے وہ میرا ماح جھگڑا جاؤ  
بس جھاؤ دینے دیکھو یہ شہاب اس انداز میں کہا کہ شوکت نے جہاں  
بے چارہ پریشان ہو کر ہنس گیا۔

”بہر طور شہاب نے پورے صحن کی جھاڑو لگائی اور اس کے بعد  
جھاڑو ایک طرف پھینک کر نہرت کو دیکھنے کی۔

”اب اب بول اندر کھلی کبھی ہے مجھے؟  
”یار لڑکی تو تو ٹھیک ٹھاک سے اگر ان کا کوئی بھائی وغیرہ ہوتا  
تو ہم تیرے لئے ضرور رشتہ سے دیتے مگر تمہی ہے چل ٹھیک ہے۔  
جھاڑو لگ گئی اتنی میرے لئے اور کوئی کام تو نہیں ہے۔ نہرت نے  
شرارت سے مسکراتے ہوئے لہجہ۔

”نہیں نہیں بھی کئی کام نہیں ہے تم جہاں جانا چاہو چل جاؤ۔  
شوکت جہاں نے گھبراہٹ ہوئے انداز میں کہا۔ انھیں خود ٹھاکر کبیس  
نہرت پھر شہاب کو نہ چھادو، وہ آخر مالک کی بیٹی کیسے ہی شریف  
لوگ کیوں نہ ہوں اس حد تک تو براہ راست نہیں کر سکتے تھے نہرت  
نے ہوشیاری سے جانا اندازہ کیا کہ ساتھ ساتھ وہ بڑے باہر نکل آئی۔

دونوں ملتی ہوئی لان پر پہنچی گئیں اور پھر ایک گھنے درخت

تھیں چھوٹے سے بچے کو لے کر وہ ایک بول میں قیام کرنا چاہتی تھیں اور  
میاں اپنے لئے جگہ بنانے کی خواہش مند تھی۔ اس بات کا شہاب کو یقین تھا  
کہ زد یا کسی کے ذہن میں جو ملائگی وہ اتنی زیادہ  
مشکل نہیں تھی اگر شہاب کی قیمت اُسے نہ اتنی تو یقیناً وہ اپنے گھنٹوں سے  
زیادہ کام کو بھی میں قیام نہیں کرتی ان باتوں نے شہاب کو زد کا اور  
بھی کریدہ بنادیا تھا عارفہ بیگم نے زد پر جو گھناؤنے الزامات لگائے تھے  
ان کا خیال وہ مارڈ بیگم کو گھنٹا بھر تھا زدا اپنی فراخ دلی سے کام لے کر  
اگر انھیں معاف کر سکتی ہو تو دوسری بات ہے شہاب میں اتنا طرف نہیں تھا  
کہ وہ مارڈ بیگم کو قبول جاتی۔ دوسری بات ہے کہ اب تک کوئی بہتر منصوبہ  
اس کے ہاتھ نہیں لگا تھا نہرت بہت ذہین تھی اور شہابی جگر چلنے  
میں ایسا شاقی نہیں رکھتی تھی لیکن مارڈ بیگم کے ہاتھ میں اس نے بھی  
اب تک خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی لیکن اب شہاب کو ایک موقع مل گیا تھا  
اس وقت طفیلی بیگم اور عارفہ بیگم کی لوگ جھونکے منے کے بعد اس  
نے بہت کچھ سوچا تھا طفیلی بیگم ہوتا مارڈ بیگم کو تلف آجائے گا۔ لیکن  
وقت سے پہلے وہ ان لڑکیوں کو اس بارے میں ملتے ملتے بات بتائے یہ  
فیصلہ شہاب نہیں کر پادری تھی پیٹ میں لڑو جو فٹ رہے تھے اور وضاحت  
نہیں چاہ رہی تھی کہ اس سلسلے میں خاموش رہے بہت زور و خواہش  
کرنے کے بعد بالا تو اس نے فیصلہ کیا کہ اگر کم از کم نہرت کو اپنے اس پروگرام  
میں شریک کر لیا جائے نہرت بہترین کارکن تھی اور شہاب کی بھرپور مدد  
رکھتی تھی چنانچہ شہاب نے نہرت کو گود میں لے نہرت کے کوارٹر میں پہنچ گئی۔  
نہرت صحن کی جھاڑو لگا رہی تھی شہاب کو کچھ کہہ کر اس نے جھاڑو ایک سمت  
لگا اور باقی جھاڑو ہوتی ہوئی۔

”مالک کی بیٹی دیکھ لے میرا حال بھلا یہ صحن غریبی انگلیاں  
فصل میرا جن جنوں کی پسلیاں کہتا ہے اس قابل میں کہ لکھ میں  
نکلوں یہ عارفہ جھاڑو کچھ کر دے میں میں جھاڑو لگاؤں میں یہ صحت  
نہیں کیا کہوں انھیں دیواری میں داخلہ لے کر انھوں نے ایسا داؤ  
لڑا ہے مجھے پھر میں بھلا کر رہی ہوں۔“

”اسے واہ یہ بھی کوئی کام ہے خوش قسمت ہو تم کہ ایسے کام کی تو  
اڑیں جھاڑو دینے دیتی ہوں یہ کیوں کی جڑی بات ہے؟“

”بہت زیادہ اعلیٰ ظرف بننے کی کوشش نہرت کو مالک کی بیٹی  
مارڈ بیگم کے کام نہیں ہے دس روپے کے حساب سے جو میں خرید  
رہا ہوں ڈال سکتی ہو یہ معمولی سا کام تھا تم سے کہے ہو سکتے ہو؟  
”ٹھیک ہے ٹھیک ہے لاؤ میں جھاڑو لگاؤں شہاب نے کہا اور  
منے نے اطمینان سے جھاڑو چھوڑ دی شہاب کو بھی بس چھوڑ دی تھی  
نہرت کو ایک طرف سے جھاڑو اس نے جھاڑو منہاں اور برقی رختاری سے

ریشہ گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کا بازو لے رہا تھا۔ پھر  
اُس نے کہا۔

”اس فائل میں کیا ہے شہاب بھائی؟  
”دوسری بات۔“ شہاب صاحب کا لبو خشک ہو گیا۔ اس وقت  
تک ہم کسی بات کے بارے میں کوئی سوال نہیں کر سکتے جب تک خود نہیں  
کچھ نہ بتاؤں اسے میری بخوری کچھ لو۔“

ریشہ نے اُن کے پیچھے سے اندازہ لگا دیا کہ شہاب صاحب کو اس کا  
یہ سوال ناگوار ہو رہا ہے۔ وہ کھیل خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے  
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ کو یقین ہے کہ نہرت فائل اس کے کمرے میں موجود ہے؟  
”دفعہ سے نہیں کہہ سکتا کہ وہ اس کے کمرے میں نہ ہو پھر اسے  
اُس کے دوستوں کے پاس تلاش کرنا ہوگا۔ اور اس کا پتہ نہیں ہی لگا سکتا  
اُس کا تعاقب کرو پتہ نہ لگاؤ وہ کس کس سے ملتی ہے۔ شہاب اس کی دوست  
ہے اور احسان صاحب کے ذریعہ وہ ظالم علی کی بیٹی نہرت سے بھی اس  
کے تعلقات میں۔ تمہیں پتہ لگا نا ہوگا ریشہ اگر فائل اس کے کمرے میں نہیں  
ہے تو کہاں ہے؟“

”میرے اختیار کیا ہوں گے؟ ریشہ نے سوال کیا۔

”مطلب۔۔۔؟  
”اگر یہ چھان بین کسی کو ناگوار دڑی تو۔۔۔؟  
”کوئی شے کرنا ایسا نہ ہونے چاہئے۔  
”ضرور کروں گا لیکن اگر ایسا اتفاق ہو جائے تو۔۔۔؟  
”منہاج لیا جائے گا۔“

”تب آپ اطمینان رکھیں میں زد کو دیکھ لوں گا۔ ریشہ نے کہا۔  
”نہیں غلط کام کسی قیمت پر نہیں ہونا چاہیے تم نہیں جانتے وہ  
شہاب کی کتنی گہری سبلی ہے۔“

”یہ بھی ممکن ہے شہاب صاحب کو اس کے اوشاہ کے درمیان  
شدید اختلاف پیدا ہو جائے۔ ریشہ نے زور سے مسکرا کر بولا۔

”اتفاق یہ کہ بات نہرت کرو ریشہ نہیں اس اتنا ہی کرتا ہے۔ چنا  
میں کہہ رہا ہوں جس کی فائل فائل زد کے کمرے میں تلاش کرو۔ اور اگر نہیں  
ملے تو مجھے اس کی اطلاع دو اس کے ساتھ ہی ساتھ تم دونوں پھر غریب ان  
لوگوں پر نگاہ رکھا کرو فی الحال قلعہ سے دو کام میں بہت تیز رفتاری  
اختیار کرنے کی کوشش نہرت کرو اور نہرت نقصان پہنچ سکتا ہے۔  
ریشہ کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے ہاتھ سے کہا۔  
”اطمینان رکھو جہاں صاحب ریشہ کے ذہن کے گہرے گہرے کوئی نقصان

کے نیچے پڑی ہوئی بیچ بچہ پیش خدمت گہری رنگا ہوں سے شنا کو دیکھ رہی تھی اس نے مشکلاتے ہوئے کہا۔

”کوئی انھیں ہے مالک کی دہلی لیتا ہے کھانا چاہتی ہو؟“  
”انھیں نہیں جانتی تم سے شورو کہ تلے دراصل تم ہماری خدمت کی دیکھو جو قسم کا شور ملے ہوئے تمہاری طرف ذہن جانتا ہے“

”ارشا اور شاد کی کیا تکلیف ہے آپ کو...“

”اگر اندر بات کچھ بتی ہوئی محسوس ہو رہی ہے تم نے تو مارڈہ بیک کو بالکل نظر انداز کر دیا اور ابھی تک کوئی ترکیب نہیں بتائی لیکن میں نے خود ہی یہ کوشش کر ڈالی ہے“

”سبحان اللہ سبحان اللہ ویسے ذہن آپ کا بھی خاصا شیطانی ہے یہ شیطانی سے خاصی قریب ہے آپ کی خدمت نے کہا۔“

”ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں ہے اب دیکھو لاٹا صرف چند فٹ کے فاصلے پر ہی موجود ہے یہ شام نے ہتے ہوئے کہا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، آگے بڑھو ہم اس وقت جواب دینے کے ڈور نہیں ہیں۔“

”طفیلی بیک کو کچھ بات خدمت؟“  
”جہم کسی طفیلی ذہنی کو نہیں دیکھتے ہیں براہ راست قسم کے لوگ پسند ہیں۔“

”نہیں، سچ بتاؤ وہ جو فیصل آباد سے آئی ہیں۔“

”ہاں ہاں اتنا زیادہ تعارف کرنے کی کیا ضرورت ہے میری رنگا بہت گہری ہے یہ خدمت نے کہا۔“

”مزے کی چیز ہیں یہ آتش فشاں خاتون میرا خیال ہے کہ مارڈہ بیک کی مکر کی ہیں۔“

”ادہ اچھا اچھا، تو پھر...؟ خدمت نے پوری طرح شہاد کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔“

”خدمت! اگر طفیلی بیک کو مارڈہ بیک سے بھڑا دیا جائے تو...؟“

میرا خیال ہے دلچسپ سوچ کر کہے گا دادی جان کے کمرے میں دونوں میں ٹوک جھونک جاتی تھی میں نے محسوس کیا کہ دونوں میں سے کوئی کسی سے کم نہیں ہے بلکہ طفیلی بیک کا لپکے بھاری ہی نظر آتا تھا مگر قسم کے ذہن کی ماہر معلوم ہوتی ہیں۔ دلچسپ محاورے استعمال کرتی ہیں میرا خیال ہے وہ کبھی طور مارڈہ بیک سے باز نہیں مانتیں گی اتنی کہ رشتہ دار ہیں اور

یہاں اتنی کہ رشتہ دار نہ ہوتے ہیں اس لئے جو میں ان کی بڑی قدرو منزلت ہے تو کیوں نہ استاد اعظم، طفیلی بیک کو مارڈہ بیک سے بھڑا کر

”آئیڈیا! اچھا ہے واقعی اچھا آئیڈیا ہے لیکن اس کا طریقہ کار کیا ہوگا؟ خدمت نے میرا خیال انداز میں ٹھوڑی کھینچتے ہوئے پوچھا۔“

”اسی کے لئے تو تمہارے پاس آئی ہوں یہ شام نے کہا۔“

”بھئی! ایذا نہ ہو اس بات کو بھیس ہے لیکن ترکیب کوئی ایسی ہونی چاہیے جس سے مکر نہ ضرورت ہو کوئی چھوٹی موٹی بات مگر ہر ان دونوں کے درمیان لے آؤں تو بات زیادہ دلچسپ نہیں ہوگی ویسے تمہارا کیا خیال تھا؟

”شام! اگر طفیلی بیک سے بات محسوس کرتی ہیں کہ مارڈہ بیک ان کے مقابل میں اگر نہیں کرتی ہوں گی تو اب کرنے کی ہوں گی کیونکہ دونوں میں

ایک عیب قسم کی رقابت پائی جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے تمہارے بیان سے یوں اندازہ ہوتا ہے کہ دونوں پہلوان اکھاڑنے کے شیریں نہیں انھیں کسی مسئلے میں پھنسا جانے کے مکرور حال پر گرفت مضبوط ہے یہ خدمت نے کہا۔ اور شام ایک دم چونک پڑی۔“

”خدمت! تمہارے ساتھ کچھ کر توؤں محسوس ہوتا ہے۔ جیسے خیال آتا ہے کہ ذہن میں آپسے ہوں۔“ دادی اتنا مارڈہ بیک کی طرف

بھی اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنی جان کے شرسے وہ طفیلی بیک کے ساتھ بھی بہت سنبھل کر رہیں اور ویسے دادی اتنا بات تو کوئی سے پرخاش رکھنے کی عادی تھی نہیں میں لیکن ہم اس بات کو نہیں بھول

تھیں کہ مارڈہ بیک نے دادی اتنا کے اشارے پر بڑا اور اکل شباب پر نگاہ رکھنا شروع کی تھی چنانچہ مارڈہ بیک کو دادی اتنا ہی سے شرم

کیا جائے۔“

”مطلب...؟“

”ایک تجویز آئی ہے میرے ذہن میں دادی اتنا جب نا پڑھتی ہیں نا تو سوتے کی وہ چوڑیاں اٹھا کر کھد دیتی ہیں جنھیں د

موسما اپنے ہاتھوں میں ڈالے دیتی ہیں اور آٹھ کل بھی سونے کی چاروں چوڑیاں ان کے ہاتھ میں ہیں ان چوڑیوں کی مالیت تقر

تیس تیس ہزار روپے ہے مارڈہ بیک کے لئے کافی دلکش ہو سکتی ہیں کیوں نہ دادی اتنا کی چوڑیاں تو مارڈہ بیک کے پاس پہنچا دی جائے

”مگر اس سے فائدہ؟ اس سے تو زیادہ سے زیادہ مارڈہ بیک پر

ثبات ہو جائیں گی طفیلی بیک کا ان معاملات سے کیا تعلق ہوگا؟“

”ہاں! استاد! اسی کی طفیلی بتانے جارہی ہوں میرا خیال ہے تمہارے لئے یہ مشکلی نہیں ہے کہ تم طفیلی بیک سے رابطہ قائم کرو گے وہ

ایک ایک سوچ پر سنبھال لیتے ہیں میں مارڈہ بیک کو سپورٹ کرتی ہوں اور تم طفیلی بیک کو۔“

”اعتناء بات ہے مالک کی بیٹی، پھل میں طفیلی بیک کو سپورٹ کروں گی تو اس کی کیا حیثیت ہوگی میری اپنی اوقات یہ کیا ہے؟“

”یہ تو فنی کی باتیں مت کرو یا یہاں یہاں اوقات کا مسئلہ نہیں۔“

ذہن میں آئی ہیں تیسرے سال سے پہنچ کر ہی آئی ہیں۔ ورنہ میں بذات خود اس مسئلے میں بہت کچھ نوکری دیتی کچھ کچھ میں نہیں آتا تھا۔

”بڑیوں کا فیصلہ ہوتا ہے، سانی ذہن بڑیوں کے سامنے آکر ہی ٹھنڈے آئندہ وہ اگر کسی بات کی انھیں ہوتا ہمارے پاس آجاتا پیٹے

تین نمبر کے نمبر میں جھاڑو لگانا اور اس کے بعد اپنی مشکل کا حل پالینا خدمت نے جواب دیا۔ اور شام ہنسی ہوئی ٹھٹھی۔“

”تو پھر مجھے یہ کام فوری طور پر انجام دے لینا چاہیے ماس لئے اجانتا؟“

”ماڈ آسمان سے تمہاری مدد ہوگی خدمت نے آنکھیں بند کر کے لٹکھ اٹھتے ہوئے کہا اور شام تھوکر سنبھلے ہوئے کوٹھی کی جانب چل پڑی۔“

”صائم روشن علی نے کوٹھی میں فون کیا، شہاب صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ فون انھوں نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔“

”صائم بول رہی ہوں۔ آپ کون صاحب ہیں؟“

”بیلہ صائم! میں شہاب ہوں۔“

”ادہ! شہاب صاحب ایک کام تھا، اچھا تمہارے آپ سے ملاقات ہوگئی؟“

”جی کیسے کیا بات ہے؟“

”شہاب صاحب! اس دن تقریب میں کچھ نوکیاں آئی تھیں جن میں وہ ایڈیٹر یا فائر ڈاٹھی تھی۔“

”جی ہاں، جی ہاں۔“

”اگر ممکن ہو سکے تو شام اور دو دنہ کو آتے شام کھانے پر ہمارے ہاں بیٹھ دیں۔ میری کچھ دوست یورپ سے آئی ہوئی ہیں ان کے اعزاز میں ریسٹن پر تقریب رکھی ہے، اچانک یہ پروگرام بننا تھا اس لئے میں سے اصرار نہیں دے سکی شام کو جو وہیں بیٹھ گیا؟“

”ہاں شام! کہیں گئی ہوئی ہے شہاب صاحب نے جواب دیا۔“

”تو پھر آپ اسے میرا ہی پیغام ضرور دے دیجئے اور اس سے کہیں کہ میں انتظار کروں گی ایسا نہ ہو کہ وہ کل ہو جائے۔“

”بالکل نہیں ہوگی آپ مطمئن ہیں۔ شہاب صاحب نے کہا۔ اور صائم روشن علی نے فون بند کر دیا۔ شہاب صاحب ریسپونڈ کر کچھ سوچنے لگے تھے ایک لمحہ کے لئے ان کے چہرہ پر دلچسپ سے تاثرات چھیل گئے، پھر

انھوں نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر بہرنگاٹے ٹھوڑی دھچک دے کوٹھی کے میز پر برآمدت میں بیٹھتے ہیں پھر اس وقت چنکے جب شام کی کارپوریشن میں آئی۔

”نیچے آکر وہ براہ راست کی جانب بڑھی تو شہاب صاحب اس کی

تم طفیلی بیک کا کنٹرول سنبھال لو اور انھیں گھبراہٹ نہ کرو۔ یہ چوڑیاں دادی جان کے پاس سے غائب ہو جائیں گی۔ اور مارڈہ بیک کے منہ وقت میں

موجود ہوں گی۔ لیکن طفیلی بیک کو تمہارے ذہنیے پر پتہ چلے گا کہ مارڈہ بیک نے یہ چوڑیاں اپنے لئے نہیں بلکہ ان کے لئے تھیں ان میں اور ایک یا دو

دن کے بعد یہ چوڑیاں انھیں بیک کے کمرے سے برآمد ہونے والی ہیں مارڈہ بیک اس بات کو مٹی ہوئی ہیں اور تمہارے اتفاق سے ان کی یہ تجویز کہیں

میں ہی سے میرا مطلب ہے ان کی یہ زبانی وہ کسی سے بھی اس کا تذکرہ کر رہی نہیں مثلاً اپنے شوہر ناصر علی سے چنانچہ یہ بات تم ازراہ ہمدردی

طفیلی بیک کو بتا دی ہو۔ انھیں اتنا کہہ کر کہ دادی کوئی انکیش لینے پر

نیل جائیں چوڑیاں مارڈہ بیک کی خدمت سے برآمد ہوں گی اس طرح دادی اکل کو یہ پتہ چل جائے گا کہ مارڈہ بیک نے یہ چوڑیاں تھرائی

ہیں اور طفیلی بیک کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ مارڈہ بیک انھیں ذیل ذوار کرنا چاہتی ہیں کسی سب کے؟ شام نے کہا۔

”خدمت! تعجب سے شام کو کہنے کی پھر ہوئی! اور اس کے بعد بھی تو اپنے آپ کو معصوم کہتی ہے مالک کی بیٹی تیرا ذہن ہے یا شیطانی

چرچر۔ مارڈہ بیک کے پاس سے اگر چوڑیاں برآمد ہو گئیں تو وہ چرچر جائیں گی چاہے طفیلی بیک کی بات سامنے آئے یا نہیں لیکن تو ایک تیر

سے وہ شکار کر رہی ہے کمال کی بات ہے، یہ تو نہیں کہوں گی میں تجھے کہ مارڈہ بیک کو معاف کر دے کیونکہ انھوں نے ہماری ردا کو ذلیل

کرنے کی کوشش کی تھی لیکن مارڈہ بیک کے خلاف یہ انکیش بہت سخت ہوگا، اس میں رعبیت نہیں ہو سکتی؟“

”بالکل نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ردا کو جس طرح عدالت میں طلب کر لیا گیا تھا اور جس طرح اسے اپنی صفائی پیش کرنی پڑی تھی۔

اسے میں آج تک نہیں بھول سکی ہوں۔ اسی وقت سے میرے سینے میں انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے۔ میں انھیں ٹھیک کر کے رہوں گی، شام

نے بھی کچھ کچھ بڑا ہاکا لیا اور خدمت نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کی کلائی کیڑولی اور پوچھی۔“

”جہم! مارڈہ بیک مارڈہ بیک ایک خفیف خاتون ہیں آپ کے ٹھٹھے کی تاباں نہیں لاسکتیں گی؟“

”ہرگز نہیں انھیں معاف نہیں کیا جاسکتا ویسے میں تمہاری طرف سے تصدیق چاہتی ہوں اس پروگرام کے لئے۔“

”ٹھیک ہے اگر ان کی تقدیر میں یہی سب کچھ لکھا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟ خدمت نے جواب دیا۔“

”شام! خدمت! تمیز انداز میں مسکراتے ہوئے پھر اس نے کہا۔“

”یاد خدمت! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جتنی شیطانی ترکیبیں

طرف چل پڑے۔  
 "ہیلو اسکل" شائد نے سکرلے ہوئے کہا۔  
 "ہیلو شائد، یعنی تمھارے لئے حاضر و مردہ ملی کا ایک پیغام ہے۔  
 فون آیا تھا اس کا؟

"کیا پیغام ہے؟"  
 "اُس کو کچھ دوست روپ سے آئی ہوئی ہیں اُس نے انتہائی جملوں  
 کے ساتھ تعین نہ کیا اور اُس لڑکی کو جو اُس دن تمھارے ساتھ تھی رات  
 کے کھانے پر بلایا ہے اور سخت تاکید کی ہے کہ تعین ضرور پہنچنا ہے"  
 "اوہ ہوا تھا اچھا لیکن رات آؤ افس گئی ہوئی ہے شائد نے پریشان سے کہا۔

"تو رات کو جانا ہے تعین ایسا کون سا مشکل مرحلے کیا پروگرام  
 ہے تمھارا جاؤ گی یا نہیں میں حاضر کو اس کے بارے میں کیا جواب دوں  
 اُسی طرف جارہوں۔"

"جاؤں گی اسکل ضرور جاؤں گی مائیکہ اُن کی پارٹیاں عامی  
 دلچسپ ہوتی ہیں شائد نے شرارت سے سکرلے ہوئے کہا اور شہاب صاحب ہنس گئے،  
 "ہاں واقعی وہاں کی پارٹیاں کافی دلچسپ ہوتی ہیں انھوں نے کہا۔  
 "کچھ یاد آ رہا ہے اسکل؟ شائد بولی۔

"جی ہاں، یاد آ رہا ہے اور آپ کا کیا خیال ہے کہ آپ کی اُس  
 شرارت کو نہیں بھول سکوں گا؟"  
 "اسکل، ویسے عاف کیجئے گا آپ کچھ کمزور پڑ گئے ہیں آپ کے غصے  
 کی اب وہ کیفیت نہیں رہی۔"

"کیوں ہے چارے سخن کی شامت ملنا چاہتی ہو، بہر طور میں  
 نے خود بھی اس پروگرام سے شلف اٹھا لیا تھا اس لئے جن کو سفاف کر  
 دیا گیا، شہاب صاحب ہنسے ہوئے بولے۔

"چلئے اب اس سلسلے میں کیا کہا جاسکتا ہے سوائے اس کے کہ  
 جمنی خوش نصیب ہے شائد نے کہا اور جمنی ہنسی اندہ جلی گئی۔  
 شہاب صاحب دیر تک اُسی جگہ کھڑے سکرلے رہے، آج وہ اپنے  
 منصوبے کی تکمیل کر لینا چاہتے تھے، ہونو اُچھا تھا اس کے بعد وہ ہوشیاری  
 سے شائد کی کاروائیوں کا جائزہ لیتے رہے۔

شام کو رات الپنی ملازمت سے واپس لوٹی تو شائد اس کے پاس  
 پہنچ گئی اُن کے درمیان گفتگو ہوئی پھر دونوں ملازمین کے کورنگی حریف  
 گئیں جہاں وہ تیسری لڑکی رتی تھی۔

شہاب صاحب اُن تمام کارروائیوں کو گہری نگاہ سے دیکھتے رہے  
 تھے پھر جب وہ بیٹوں تیار ہو کر رات کو کے ساتھ نکل گئے شہاب صاحب نے

میں تعین سہم ہو چکے تھے و  
 "ہاں جیف، انتہائی کوشش کر رہا ہوں آپ فکر نہ کریں آہستہ  
 آہستہ حالات برقرار ہوں گا ذرا سہل سہی جگہ ہے ابھی تمام لوگوں سے  
 شناسائی نہیں ہوئی لیکن میں قدم جارہا ہوں آپ کا یہ خادم آسان میں  
 سوار کر کے وہاں کی جی فیر لے کر آؤں گا آپ بس اُسے چند روز کا موقر تو ہوں؟

"آج اپنا کام احتیاط کے ساتھ کرنا کہ ایک طرف سے ہم لوگ  
 معنی ہو جائیں و"

"اؤکے جیف، رشید نے جواب دیا۔

"بس اب خاموشی سے نکل جاؤ، اس بات کا خاص طور سے خیال  
 رکھو کہ کوئی تعین میرے پاس آئے یا یہاں سے جاتے نہ دیکھ پائے و"

"اؤکے جیف، رشید نے جواب دیا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔  
 تو بکاردس منٹ ہوئے تھے جب رشید چورس کی طرح چلتا ہوا  
 رُک کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا، اُس کے پاس دروازے کا تالا  
 کھولنے کے اوزار تھے لیکن اُسے یہ اوزار استعمال کرنے کی ضرورت پیش  
 نہیں آئی چونکہ رُک کے کمرے میں تالا نہیں لگا ہوا تھا۔

"دھت تیرے کمرے کی ایک بیک بلاؤ جی ہر وقت بشارت دہرنا یہ کام  
 تو کبھی کا ہو چکا ہوتا، رشید نے دل ہی دل میں سوچا اور کمرے میں داخل  
 ہوا تھا۔

لیکن وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ دو آنکھیں دُور سے اُس کی  
 اس کارروائی کو حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ کمرے میں داخل ہونے کے  
 بعد اُس نے جیسے پسپا ہوا جی کی کالی کمرے کا دروازہ اُس نے بند  
 نہیں کیا تھا، تاکہ دراجی باہر آہستہ ہو تو وہ آسانی سے کمرے سے نکل جائے،  
 ویسے خزانہ کام تھا اُس کو بھی میں اُسے اپنی پوزیشن معینہ سے مضبوط  
 بنائی تھی کیونکہ اُس کے بعد چلنے آئے کی کیا کیا تھا پھر پل مارچی کی مدد  
 سے وہ کمرے کی ایک ایک شے کو فور سے دیکھنے لگا۔ کمرے میں ختم سامان  
 تھا، ایک الماری جس میں کپڑے ملے ہوئے تھے ایک رانگ تیل ایک  
 مہرینہ پنڈر سیاہ، اُس کے کون کونسا تھی کچھ دیگر شے جس کے  
 قے ایک بڑی سی تصویر دیوار پر لگی تھی رشید گہری نگاہوں سے دُور سے  
 کمرے کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اُس نے تھوڑی لینا شروع کر دی تو یہ یادداشت  
 تک وہ کمرے کی ایک ایک چیز کو نوٹا رہا، بائیس سرخ فائل کا کپڑا جو جو  
 نہیں تھا، رشید کو تعین ہو گیا تھا کہ سرخ فائل اُس کمرے میں نہیں ہے،  
 اُن کی بائیس کاٹے افسوس بھی ہوا تھا لیکن بہر طور جب کوئی چیز کمرے میں  
 ہے ہی نہیں تو اُسے کہاں سے برآمد کیا جاسکتا ہے وہ اطمینان سے اپنا کام  
 انجام دینے کے بعد دروازے کی طرف بڑھا پھر اُس نے دروازے کا پت

آہستہ سے کھولا تو اسلٹ کھول کر اُس نے باہر گردن نکال کر بھاگنے کا اور  
 اُسی وقت اُس کی تھوڑی سی ایک زوردار گھونسر پڑا، وہ بجلی کی جھجکے ساتھ  
 کمرے کے وسط میں گر گیا، دروازہ بند ہو گیا اور اندھیرے میں ہی کوئی  
 سایہ اُس کی طرف بڑھا ایسا غیلا اندازہ تھا کہ تاریکی کے باوجود سُننے  
 نے رشید کو آلیا اور دوسرے لمبے اُسے حیران سے پوچھ کر کھڑا کر دیا رشید  
 نے ہاتھ لہنے کی کوشش کی تو سُننے نے ایک اور گھونسر اُس کے  
 چہرے پر رسید کر دیا کیا زوردار گھونسر تھا رشید کے جھبرے ہل گئے تھے  
 بد قسمتی سے اُس وقت جو وغیرہ بھی اُس کے پاس موجود نہیں تھا بد قسمتی  
 ہی محسوس نہیں کی تھی اُسے کیا پتہ تھا کہ کوئی اس طرح اپنا ننگی کمرے  
 میں آجائے گا اور پھر یہ پتھا ہی ہوا، بگڑے دماغ کا آؤں تھا کر جا تو  
 وغیرہ ہوتا شاید سائے پر لڑی کر دیتا لیکن اس بار اُس نے جی  
 سلنے سے پٹ جانے کی کوشش کی تھی، اُس نے سلنے کی کمر پڑولی۔  
 اب یہ دوسری بات ہے کہ وہ اُسے اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں سکا تھا  
 سلنے کا گھٹنا اُس کے پیٹ پر لگا اور اُس کے کمرے سے اونٹنی کا آواز  
 نکل گئی دوسرے لمبے ایک زوردار گھونسر چہرے اُس کی تھوڑی سی پڑا، اور  
 وہ اس بار میں قل اُٹھ کھڑی گئی، اب اُس کے حواس جواب دیتے  
 جارہے تھے سلنے نے آگے بڑھ کر اُس کی ہانگ پکڑ لی اور رشید کو خنجر وہ  
 لیے میں بیٹھا۔

"ارے ارے یہ تم ہو رشید خاں تم کوں ہو بھائی؟"  
 لیکن سُننے نے اُس کی ہانگ پکڑ کر ایک زوردار جھوک دیا۔  
 اور رشید اُوندھا ہو گیا اُس کی تھوڑی جھجک تھی اور ناک سے خون  
 نکل آیا تھا سُننے نے اُسے اٹا کر کمرے کے بعد بیچے سے بالوں سے پکڑا  
 اور اُٹھا کر اُسی طرح دیوار کے قریب پہنچ گیا اور پھر جھٹ کی آواز  
 کے ساتھ کمرے میں تیز رفتاری سے گئی رشید کی آنکھیں ایک لمبے لمبے  
 بند ہو گئیں لیکن دوسرے لمبے اُسے خنجر وہ نگاہوں سے سلنے  
 کو دیکھا اور پھر اُس کی حالت قابل دید ہو گئی چہرہ غصے سے لال چھوکا  
 ہو گیا، اُن کی آنکھیں کھل گئیں کو کمرے کے کونوں پر اُٹھ کر خنجر وہ تھا۔  
 خنجر وہی دیں ہو کھنڈی ہوئی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا پھر  
 وہ دھچکیتے ہوئے لیجے میں بولا۔

"ارے بس... ہر کار آپ، آپ..."  
 "کہنے، ذلیل تو نے مجھے ہاتھ لگایا ہے، رشید نے اُسے ہونے لپے  
 میں بولا اور خنجر وہ کی طرف بڑھا اُس نے پوری قوت سے خنجر وہ کے  
 منہ پر تھپتھپانے کی کوشش کی لیکن خنجر وہ نے اطمینان سے اُس کی  
 کھان پکڑ لی تھی۔

"نہیں بابو جی، خنجر وہ نے کاہن تعین بھی نہیں پہنچتا ذرا تیرا تو

ساتے کیا کہیں جی مگر آپ کہے میں گئے ہی کیوں تھے؟

”تھے ردا کی کسی تصویر کی تلاش تھی“

”جی...؟“ خیر دین نے کان پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”ہاں خیر دین، میرا مذاق مت اڑاؤ جب سے اس گھر میں داخل ہوا ہوں بالکل ہو گیا ہوں۔ ردا ایک عجیب سی حیثیت اختیار کر گئی ہے میرے لئے بہتر نہیں بلکہ میں اسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں صلیب سے اسے خوبوں میں دیکھتا آیا ہوں۔“ رشید نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

خیر دین آنکھیں پھانپے اُت دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہوئی تھی آپ خوابوں میں صرف ردا ہی کو دیکھتے

آ رہے ہیں کوئی اور نظر نہیں آیا آپ کو...؟“

”نہیں خیر دین، مجھے اسے عشق ہو گیا ہے“

”اے وہ... وہ فاسٹ فوڈ والی بی بی، مگر صاحب

آپ کو لپٹ بولکے بی بی تینوں...“

”فصلوں میں مت کرو خیر دین، تمہیں مجھ سے بدھ دینی رہا ہے

تمہے ٹھونسنے مارا مگر میرے جیسے تو رہتے ہیں تم آدمی ہو فلاں

آوی گھن چلتے۔ ہے میں۔ واپار کی دکان پر اپنے ہاتھ جوڑیں

تھوڑے سے کم نہیں ہیں۔ پہلے ہی بتا دینا تھا تمہیں تمہے کیا تھا، دوڑ

کر لو نہیں تو نقصان میں رہو گے۔“

”ہوں مجھے فطرت ہوئی تھی خیر دین تمہیں واقعی میرا دوست ہو

چاہیے غراب یہ بتاؤ میں کیا کروں؟“

”میں جی ایک تجربے ہمارے پاس سوچتے تھے ہو، وہ جو ادھر

کرنا ہی جانتے تھے اسے بدل پر ہیں لو اس میں کالز سرور ہٹاؤ اور تھوڑا سا

بس تین چیزیں مل جائیں رات کو سوئے وقت بھنگی کھاؤ اور ادا دھا پڑو

پانی اور پیٹ صاف رہے گا اور جب پیٹ صاف رہے گا تو خواب بھی

نہیں آئیں گے پھر یہی بل ہو گئے تینوں ہوگی، خیر دین نے منبر پر اتر کر

گردن ہلاتے ہوئے بولی، جنہوں کی کبھی ہی تبدیلی نہ ہوئی تھی۔

”نہیں خیر دین، یہ عشق ہیٹ کی خرابی کا نتیجہ نہیں ہے“

”تو پھر دماغ کی خرابی کا نتیجہ ہوگا، عشق والی بات میں تو دماغ کی

خرابی ہی تقریباً ہے صاحب۔ اب دیکھنا ایک فلم دیکھو تھی تم نے لیلیٰ نے

بس جی تینوں کو کوئی کام دھنسا نہیں تھا اگر کوئی کام کرنا کسی دفتر میں

نوکری کرنا تو سارا عشق کا دھنسا تھا وہ جانتا ہر کام تو تھا ہی سارا دن

میں مارا مارا پھرتا اور لیلیٰ شہر بنایا پھر تار سے بھائی کام دھنسا

پھر لیلیٰ کا نام بیٹا اس کے لئے نکھرنا اس اور اس کے باپ کو شہر تیار

تم خود سوچو جی کوئی کتنے کتنے کافی پینی کا شہر کیسے دے سکتا ہے ہاں

بیٹا نہیں ہوتا جی، خیر دین دلہ شیر دین ایک نمبر اٹھانے خلع جو ہر اٹھا کر  
تو یہ جی کہتا ہے عشق کو نہا ہے تو کرو بھی کون منع کرتا ہے مگر کوئی کا دھنسا  
بھی تو کرو دیکھ کر کے تو دھنسا خالی عشق سے ہیٹ نہیں بھر جاتا۔ میں تو اس  
منزل کو ظلم میں دیکھ کر ہڑا ہوا تھا جی مجھے ہونے کیلئے بڑا مال دار تھی  
بڑی ہوئی دماغ خراب اور جیلا تھا عشق کرنے سے ایک اچھی خاصی شریف  
وکی کو بنا کر رکھ دیا۔ نہیں باو جی تم تو نہیں ہی بتاتے ہیں پہلے کام  
دھنسا کر دینی حیثیت بنانا اور اس کے بعد عشق کرو۔

رشید فیصلی لگا ہوں سے خیر دین کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے خود کو  
سنبھال کر اتر سے کہا۔

”تمہارا یہ مشورہ بھی درست ہے لیکن میں کیا کروں مجھے بد قسمت

نہا یاد آتی رہتی ہے یہی سوچ کر اس کے کہے میں گھسا تھا کہ اس کی

کوئی تصویر حاصل کروں اسے اپنے سینے کے پاس سجائوں اور دل کو تسلی

دے لیا کروں۔“

”رہے نا جنوں کے بھائی یہ نہیں ہو سکتا کچھ کر کے اسے حاصل کرو“

خیر دین ہنستے ہوئے کہتا تھا۔

”اگر تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے، پہلے میں اپنے آپ کو حق قابلِ نازنگا

کر دے گا کہ ایک بہترین زندگی کا تصور پیش کر سکوں۔ اس کے بعد اس

کی بات کروں گا، میرے دوست میرے محسن تم نے واقعی میری آنکھیں کھول

دی ہیں مجھے، میں معلوم تھا کہ تمہارے کا کہہ آدمی ہو۔“

”خیر دین دلہ شیر دین ایسے ہی آدمی میں سے خیر دین نے نہ بتاتے

ہوئے گردن ہلاتی۔

”مگر خیر دین کوئی ترکیب بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیئے؟“

”اچھی ترکیب معلوم ہوئی، میں تو تم خود نہیں بڑی نوکری پر دست لگے ہو

ہاں جو کچھ تم کہے ہو اس پر غور کر لینا“

”ٹھیک ہے میں آج سے تمہیں اپنا دوست سمجھتا ہوں۔“

”اچھا یہ بتاؤ ردا ہی کی تصویر حاصل کا حال معلوم ہے۔ خیر دین نے پوچھا۔

”نہیں... نہیں، میں بتانا بھی نہیں چاہتا میں ہوں کس قابل

تھا؟ کتنا بد قسمت ہے۔ پہلے آدمی کی قابل بن جلتے پھر کوئی جڑی بات

زبان سے نکلتے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

”مگر خیر دین ایسے ہی ردا کو تیرے راز سے رکھنا، وہ جی کی بات تو

دہنی تھا نا کیا تم مجھے یہ یقین دلے ہو کہ نہ جی اس حرکت کے بارے میں

کی کوئی بات نہیں بتاؤ گے؟“

”جو ٹھیک ہے نہیں بتائیں گے مگر ذرا خیال رکھنا جا رہا ہوں۔“

”تم غلطی نہیں کرو اب تو تم دوست بن گئے ہو۔“  
”ہاں، میں، مگر سب سے بڑی بات یہ ہی تھی کہ کوئی ہمارا  
راستہ کھنڈے کی کوشش کرے، بس باقی سب ٹھیک ہے۔ خیر دین نے کہا  
اور رشید نے گردن ہلاتی۔

جسٹ ابھی تک درد کر رہے تھے لیکن دل پر بھرنے ہوئے اس  
صورت حال سے نہ۔ ہاتھ اگر اس طاقت کی احسن شہاب صاحب  
کی ہوگی تو اچھی خاصی آدمی ماری جلتے گی اور وہ اس کی طرف سے  
بدل ہو جائیں گے اس لئے خیر دین کو تالی میں رکھنا ضروری تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد دونوں نے ہاتھ ملایا اور رشید اندرونی صفحے کی  
طرف چل پڑا۔ اب اسے شہاب صاحب کو یہ اظہار کرنی تھی کہ فائنل ردا کے  
کمرے میں نہیں ہے۔



مُدرت طفیلی بگم کی تاک میں لگ گئی تھی، رات کو واپس میں شہاد  
نے اس سے اس سلسلے میں مزید گفتگو کی تھی اور کہا تھا کہ وہ اپنا کام کبھی  
بھی وقت انجام دے سکتی ہے۔ اس لئے اس سے پہلے ہی مُدرت کو  
طفیلی بگم سے دوپٹی کا ٹکڑا لپی چلیے۔ یہ مگھنور ردا کی لاپرواہی تھی۔  
ردا کو اس پر دو گرام کے بات کبھی نہیں بتایا تھا کیونکہ وہ مختلف قسم کی لڑکی  
تھی اور خواہ مخواہ نہیں کر لگتی تھی۔

دوسرے دن مُدرت اپنے کام میں مصروف ہوئی، اس کے لئے  
اندرونی عمارت میں آئے جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ شہاد اس وقت  
تیموکے ساتھ اپنے کمرے میں تھی جب مُدرت نے طفیلی بگم کو جالیا اس نے  
بڑے ادب سے طفیلی بگم کو سلا کیا، طفیلی بگم نے ہاتھ مبارک مُدرت کو دیکھ کر بھی نہیں  
لیکن باقاعدہ تعارف کا موقع نہیں ملا تھا۔ انھوں نے تو جی نہیں دی  
تھی کہ مُدرت ملازموں کے کارڈوں میں رہتی تھی لیکن اس وقت  
اس نے جس احترام و ادب سے طفیلی بگم کو سلا لیا تھا، اس سے انھیں  
خوش ہوئی تھی۔

”آؤ بی بی آؤ تمہارا تو نام ہی نہیں معلوم ہو سکا مجھے شہاد کی دوست؟“

انھوں نے سلا کا جواب دے کر کہا۔

”نہیں بگم صاحبہ، ایک ڈرامو کی بی بی ہوں بس۔ شہاد بی بی کی  
محبت ہے کہ وہ مجھے حاس و مال دیتی ہیں ورنہ میں تو تو اس کا حق  
نہیں کھیتی۔“

”میرے وہ... ک بڑی باتیں ہوتی ہیں، اور پھر بی بیوں کو تو معذور  
ہونا چاہیئے، شہاد پر لحاظ سے ایک اچھی بڑی ہے۔ بی بی بگم نے کہا۔  
”خالد جان! آپ اس سے پہلے کہاں رہتی تھیں آپ کو توبہ ہوگا  
کہ میں دل ہی دل میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ دراصل آپ کی

کمرے میں کہیں داخل ہونے تھے؟ خیر دین نے سوال کیا۔

”تو کیسے...؟ رشید آپ سے باہر ہو رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے جی آپ کا جودل چلے میں کہہ لو ابھی آپ کا گریبان  
بیکر کر لے جاتے ہیں دوا دی اتار کے ساتے کہیں گے کہ جودل کی طرح  
گھس کر پورے کمرے کی کھٹکھٹ بازی کر رہا تھا، مگر کیا جین کون تھا  
اندھیرے میں، ہم نے چوری کی کھاسو چٹائی کردی مگر تم سے بھی پوچھا  
جائے گا کہ کمرے میں کیل گئے تھے کیا چاہیئے تھا تمہیں؟“

خیر دین کی بات دزن دار تھی۔ رشید نے سوچا کہ اپنے منظر پر قابو  
پانا چاہیئے ورنہ اس وقت صورت حال خراب ہو چلا تھی۔

”میں... میں ردا صاحبہ، میرا مطلب ہے ردا صاحبہ“

”تم، ردا صاحبہ؟ خیر دین نے آنکھیں مٹکاتے ہوئے پوچھا۔ اور

رشید نے جبر سے کائنات بدل لئے اس کے جبر سے فلم کے اختتام نظر

آئے گئے تھے پھر اس نے چونک کر کہا

”خیر دین! باہر آؤ میں تم سے کہ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جلو جی، میں کسی کے کمرے میں گھسنے سے کیا لپٹی ہو سکتی ہے۔“

آجاذ و شا بدو خیر دین نے کہا۔ اور جی بھار رشید کے ساتھ باہر نکل آیا

رشید کا دل تو بی جاہ رہا تھا کہ خیر دین کی بیاں بوشیاں کر دے، لیکن

اس وقت صورتحال اس کے خلاف تھی اس لئے اس نے چلائی سے

کام لینے کا فیصلہ کر لیا اور خیر دین کو ساتھ لے ہوئے ایک سمت بڑھ گیا۔

اور تھوڑی دیر کے بعد اتر سے بولا۔

”آؤ بی بی میں چلتے ہیں۔“

”بہر حال چاہے جلوی اپنا نام خیر دین ہے دے نہیں میں کسی

خیر دین نے انکر کر کہا۔ اور رشید کے ساتھ لان پر نکل آیا۔ رشید نے اسے بالکل

بی جلا بدل لیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے فلم تھا مگر رہا تھا اور چہرہ اس

ہو گیا تھا۔

”خیر دین! تم اٹھ کر انسان ہو میں جب بھی تمہارے پاس سے

سوچتا ہوں مجھے ایک عجیب سا احساس ہونے لگتا ہے“

”اوہ جی تم احساس دھاس کچھ نہیں جانتے، پہلے تم بتاؤ کہ

ردا ہی کی کمرے میں کیوں گئے تھے؟ دیکھو نا بی بی، ہم جی اس گھر کا ملک

کھا رہے ہیں اب یہاں کی ایک ایک چیز سے میں دلچسپی ہے اور ہماری

ذمہ داری ہے اب ہم یہ تو بتائے بغیر نہیں دیں گے کوئی کو کمرہ ردا

کے کمرے میں چوری کر رہے تھے؟“

”کیا فیصلہ لگوا کر رہے ہو خیر دین۔ میں تمہیں شک سے چور نظر

آتا ہوں یہ رشید جلتے ہوئے لیے میں بولا۔

خیر دین نے فوراً سے آنے دیکھا پھر مزید باکر نرس پڑا اب آپ کے



"میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں اُن کی فوج میں لگی ہوں گی  
جی تھوڑی دیر پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ اپنا کام کر چکی ہیں  
ہائے کیا کام...؟"

"دیکھئے خالہ خان! میری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے اگر آپ نے  
کسی سے میرا نام لے دیا تو میں آپ کو بتائے دیتی ہوں کہ صاف کر دیا جائیگا  
اور کہہ دوں گی کہ آپ مجھوت بول رہی ہیں کیونکہ مجھے اپنے ماں باپ  
کو بھی سزا دیکھا ہے، میرے باپ بے چارے غریب آدمی ہیں اور احسان  
صاحب کی کارڈ میکر کرتے ہیں مجھے تو آسانی سے کان پکڑ کے نکال دیا  
جائے گا جب کہ آپ لوگوں کا معاملہ رشتہ داری کا ہے،  
میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں گی کہ تو گھر پر پورا اطمینان  
رکھ، خیال ہے کسی کی جو تیری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ جائے میں تیرا نام بھی  
زبان پر نہیں لاؤں گی؟"

"تو سنئے! آج فجر نماز میں عارف بیگم نے دادی اتان کی سونے  
کی چادر چوڑیاں چرائی ہیں اُن کا پروردگار ہم سے کہے کہ چوڑیاں آپ کے  
سامان سے بدمذہبوں۔ دادی اتان تھوڑی دیر کے بعد اس حقیقت سے  
واقف ہو جائیں گی کہ اُن کی چوڑیاں گم ہو گئی ہیں یا ممکن ہے بوجھی  
جٹی ہوں چنانچہ اب جب اُن کی تلاش ہوگی تو عارف بیگم بغیری طور پر  
ہی کہیں گی کہ چوڑیاں آپ کے پاس ہیں اور اس دوران میں وہ اپنا  
کام کر چکی ہوں گی؟"

"اے خدا غارت کرے اس عارف کو اب میں کیا کر دوں؟  
"یکہ نہیں آپ دادی اتان کے کمرے میں جا رہی ہیں نا؟  
"ہاں؟  
"تو پھر آغاز وہیں سے کیجئے دادی اتان کو بتادیں کہ آپ نے  
عارف بیگم کی باتیں سُن لی ہیں اور چوڑیاں عارف بیگم کے پاس موجود ہیں۔  
نہرت سے کہا۔  
"لے میں ابھی جا رہی ہوں یہ سمجھ گیا ہے اپنے آپ کو اب آٹے کا  
مڑہ وہی جو کہنے میں ناکامی کے لئے گواہ کو داد و خواہش میں گرجاؤ۔  
اور عارف غارت کرے اس عارف کو اُس نے تو میری ناک چوٹی کاٹنے  
میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی؟  
"تو پھر جائیے خدا حافظ! نہرت نے کہا اور برق رفتاری سے  
پلٹ کر چل دی۔ تھوڑے فاصلے پر شاؤ کھڑی ہوئی یہ تمام باتیں سن  
رہی تھی دونوں کی گھٹ چوڑی اس لئے شہنا بھلا اس موقع پر کہاں جو کہنے  
والی جتنی چاہے وہ بھی پھرتی سے دادی اتان کے کمرے کی طرف چل پڑی  
اُس نے آنکھ سے نہرت کو اشارہ کر دیا تھا غلطی بیگم کے کتے پی پی پیچھے  
شہنا بھجی اندر داخل ہوئی تھی غلطی بیگم شہر تو آلا جی ہوئی دادی اتان

"بی بی! جو حرکت انھوں نے کی ہے میرا اقدار بھر بہر بان تھا کہ  
میرے علم میں وقت سے پہلے آگئی ورنہ نہ کسی کو نہ دیکھانے کے قابل  
رہتا اور نہ میں پس نہ پوچھنا تھا کہ مجھے کیسے علم ہو گیا تھا ابام بوا  
تھا پھر فرشتے آئے تھے میرے پاس اور انھوں نے میری عزت بحال  
قرآن جاؤں اپنے سولہ کے؟"

"لیکن بھو کیا؟ دادی اتان نے پریشان لہجے میں پوچھا۔  
"یہ بتائیے خالہ جان آپ نے صبح کو جو چوڑیاں انھوں میں پہنی ہوئی  
تھیں وہ کہاں ہیں؟  
"اوه انھیں اُن کے بارے میں کسے معلوم ہوا میں نے وضو کرنے  
کے لئے غسل خانے میں رکھی تھیں اُس کے بعد اُن کا پتہ نہیں چل سکا؟  
دادی اتان نے کہا۔  
"آپ وضو کرنے کے بعد کہاں گئی تھیں؟  
"نماز پڑھنے؟  
"اس دوران میں کوئی آپ کے کمرے میں آیا تھا؟  
"ہاں کوئی آیا تھا مگر چونکہ میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے میں نے  
اُسے دیکھا نہیں؟  
"تو سنیں بی بی، عارف بیگم تھیں وہ اس آپ کو بچاں بیہوش  
دلا سکتی ہوں کہ وہ عارف بیگم تھیں اور عارف بیگم نے آپ کی دو چوڑیاں  
غائب کیں، اس لئے نہیں کہ اُن کو اُن چوڑیوں کی ضرورت تھی؟  
"غلطی بیگم کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ ذکیہ بیگم نے پریشان لہجے میں کہا  
"ہاں بی بی! پس یوں کچھ لو الٹے سے میری لانج رکھی ہے ورنہ  
میں بھی دلیل ہوتی اور تم بھی۔ عارف بیگم اپنے میاں سے باتیں کر رہی  
تھیں جو میرے کانوں تک پہنچ گئیں۔ انھوں نے چوڑیاں اپنے پاس  
رکھ لی ہیں اور اس انتظار میں ہیں کہ میری یہ موقع ملے انھیں  
میرے سامان میں رکھ دیں اور اس کے بعد خود چوڑیاں کٹیں نے  
خالہ جان کی چوڑیاں تیرا لی ہیں یہ پلاننگ تھی اُن کی لیکن قرآن  
جاؤں اپنے اللہ کے اتفاقاً طور پر یہ باتیں میرے کانوں تک پہنچ گئیں؟  
ذکیہ بیگم پریشان نگاہوں سے دادی اتان کو دیکھ رہی تھیں۔  
اور دادی اتان خود بھی حیران تھیں پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔  
"اگر عارف نے ایسی کوئی حرکت کی ہے یا ایسا کوئی ارادہ رکھتی ہے  
تو میرے خیال میں یہ انتہائی کمینے کن کی بات ہے، ایسا تو نہیں ہونا چاہیے،  
"ہو چکا ہے، ہو چکا ہے میرے لئے جو حکم ہو مجھے بتادو وہ میں کر دوں گی؟  
"نہیں ہم اس سلسلے میں معلومات کے لئے ہیں آپ اطمینان  
رکھیں کوئی آپ کو اگر بدنام کرنے کی کوشش نہ کرے گا تو اسے کا بیانیہ

نہیں ہوگی، ذکیہ بیگم نے کہا۔  
"مگر کوئی نہیں اُن کے الزام ہے تو عارف خالہ کو اس الزام سے  
بڑی ہونا چاہیے اور اگر اس میں حقیقت ہے تو پھر اُن کی اصلیت  
سامنے آئی چاہیے، شہنا نے غصے لہجے میں کہا۔  
"نہیں شہنا! منو کو بھی کوئی ایسی دیکھ بات؟  
"مگر نہیں اب، اب مجھے کوئی نہیں روک سکتا میں مارے خالہ  
پر اس الزام کو دودھ کر کے رہوں گی، شہنا نے کہا اور غصیلے انداز میں  
باہر نکل آئی لیکن یہ اُس کی پلاننگ تھی تھوڑے فاصلے پر فرزانہ بیگم  
نظر آئی تو اُس نے انھیں روک کر کہا۔  
"منا آپ نے فرزانہ خالہ، عارف خالہ نے دادی اتان کی چوڑیاں  
چرائی ہیں اور اُن کے ذریعے غلطی بیگم پر الزام لگانے کا ارادہ رکھتی ہیں؟  
"کیا...؟  
"ہاں آئیہ دوسرے لوگوں کو بھی بتائیے، دودھ کا دودھ پانی کا  
پانی ہونا چاہیے، شہنا نے کہا۔

ذکیہ بیگم دادی اتان اور غلطی بیگم شہنا کے پیچھے تھیں۔  
لیکن شہنا اُن سے کہیں زیادہ برق رفتاری سے آگے بڑھی جی جاتی تھی  
اور ایک ایک کو اس بات سے آگاہ کر جاتی تھی جتنی جزئیات میں اُس  
نے کافی لوگوں کو سمجھ کر لیا پھر پورا مجمع عارف بیگم کی رہائش گاہ کے سامنے  
پہنچ گیا۔ عارف بیگم نے جاری ان حالات سے بے خبر اپنے کمرے میں موجود  
تھیں کہ یہ غول بیانیہ اُن کے کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ دستک دی  
گئی اور انھوں نے دروازہ کھول دیا اُن سب کو دیکھ کر وہ ہلکا سا رگڑ  
گئیں۔ اُن کے چہرے پر عجیب سے آثار پھیل گئے تھے اعزاز کو ہو گیا  
تھا کہ کوئی گم ہو گیا ہے۔ اس لئے بولھلا بھی گئی تھیں اور یہ بولھلا ہٹ  
خواہ خواہ انھیں فہم بتا رہی تھی شہنا نے یہاں بھی محکف سے کام  
نہیں لیا اور انھیں گھورتی ہوئی بولی۔  
"عارف خالہ! آپ پر الزام لگایا ہے کہ آپ نے دادی اتان  
کی چوڑیاں چرائی ہیں، اس نے کہا۔ اور عارف بیگم کے سرے دگیش  
"کیا... کیا کہہ رہی ہو تم؟ انھوں نے ہنسنے کہا۔  
"آپ کو اپنے سامان کی تلاشی دینا ہوگی میں دودھ کا دودھ پانی  
کا پانی کرنا چاہتی ہوں۔  
"اے شہنا! کیا اس بڑھیلے میں یہ ہی کسر رہی تھی جس نے فحش  
ہے گے جو میرے منہ پر کھٹکنا غارت کر دے مجھے ہیں اور مانی جان  
کی چوڑیاں چوڑاؤں؟  
"نہیں عارف بیگم، حالات جس طرح بھی ہمارے علم میں آئے ہیں۔



جگہ پر ہی تھیں۔ تلاش لینے والی فرزانہ بیگم تھیں، چنانچہ وہ ایک دم سے پیچھے ہٹ گئیں۔ سب کے چہرے سسکت ہوئے تھے اور عارفہ بیگم کے توہینے پورے بدن کا خون ہی خشک ہو گیا تھا۔ وہ دھڑکتے چکرائیں۔ اور دھڑک سے زمین پر آدھریں طفیلی بیگم نے دایہ اٹاں کو سس کیا اور کہے سے باہر نکل گئیں۔ اب ان کا کام ختم ہو گیا تھا۔ مُدّت پران کا دل بچھا اور ہو رہا تھا۔ یہ بات ثابت ہو چکا ہے کہ یہ چوڑیاں اُن کے کمرے میں رکھی جانے والی تھیں لیکن اگر ان کو چوڑیاں توڑ گئیں اور اس سے اُن کی بچہ بچہ ہو گیا تھا۔ عارفہ بیگم کو تمام لوگ جھوٹک کا بدلہ دل گیا تھا۔ اور وہ اس طرح ذلیل ہو گئی تھیں کہ اُن کا اب اس کو کھٹی میں بیٹھنا مشکل تھا۔ عارفہ بیگم سچ بیہوش ہو گئی تھیں یا مکر کر دی تھیں۔ یہ تو اللہ ہی جانتا تھا لیکن اُس وقت جو کہ ہو گیا تھا اُس کا انھیں خواب میں بھی گمان نہ ہو گا۔

\*\*\*

ناصر علی صاحب جو خود نہیں تھے ولے ناصر علی کا نام بھی اس لیے میں شائع کر لیا گیا تھا جو ذرا نظر بانک بات تھی وہ بالکل ہی مختلف طبیعت کے مالک تھے عارفہ بیگم جو دھڑکتی رہتی تھیں اس سے ناصر علی بالکل بالکل مختلف تھے۔ ناصر علی پراس الزام کا پتہ چلے گا تو نہ جانے کیا ہوگا۔ بہ طور شہادہ کا دل ٹھنڈا ہو گیا تھا عارفہ بیگم نے ذرا پر جو ختم الزامات لگائے تھے آج اُن کا سبب سود و سود و سود ٹھنڈا کر لیا گیا تھا۔ وہ ساری طرف ظلم بیگم بھی مسرور تھیں انھوں نے روزِ اول سے ہی سمجھ کر لیا تھا کہ عارفہ بیگم اُن کی بات میں لگی ہوئی ہیں۔ بالآخر انھوں نے عارفہ بیگم پر بدست فتنہ حاصل کی تھی۔

داوی اٹاں بے چارے صلیو جو خاتون تھیں اور پھر کسی کی عزت کو اُٹھانا انھیں پسند بھی نہیں تھا۔ انھوں نے وہاں موجود لوگوں کو بدایت کی کہ اس کے بعد چوڑیاں کی گشت کی کا کوئی تذکرہ کیا جائے جسے لوگ یہاں موجود ہیں اُن کے احکامات کی پابندی کریں مگر انھیں اس واقعہ کا ذکر بھی نہ کرنا چاہیہ تھا۔ یہ بات میں تمام لوگوں سے نہایت سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں میرا معاملہ ہے میں اس سے جس طرح چاہوں بظنوں کی کسی کو اس کی اجازت نہیں ہے کہ وہ اس موضوع کو اپنے لٹ اس بات کا خیال رکھا جائے۔

اور اس کے بعد شاید کسی کی مجال نہیں تھی جو اس محکم سے خزانہ کو تباہ نہ دیا، طفیلی بیگم کو تمام کی شکستوں سے ہی احساس ہوا تھا کہ شہادہ بیگم کے ساتھ ہے اس لیے باہر نکل کر انھوں نے خزانہ انداز میں منسکرت ہوئے شہادہ کو دیکھا اور شہادہ بیگم کی آنکھیں نہ بکھڑکی منسکرتی اُس کے بعد وہ اطمینان سے تیار ہو کر اُٹھتی ہوئی ایک طرف

کو اُڑھ کر پھینک گئیں۔

”میں خبر نہیں کسی کام سے آئی تھیں آپ، بیٹھے، ہمیں کی مار نے طفیلی بیگم کو کھینچ کر بیٹھ کر دیکھو۔“

”ہاں بس ایسے ہی بیٹھتی ہوئی نکل گئی تھی جسے اچھے لوگ دہنے میں تھارتے ہوئے ہیں۔“

”یہ بچہ لوگ ہم سے پوچھنے بی بی کی طرح گڑا کر رہے ہیں کچھ

میں نہیں آتا کہ اس طرح بڑے صاحب سے اُن کے بارے میں کہیں

اسے کچھ خانہ بدوش پر دیکھ جائے۔“

”کیا صاحب؟“ طفیلی بیگم نے وقت مُدّت کی کوئی برفی نہیں سُنا

سکتی تھیں۔“

”مضبوط کر بیٹھتی رہتی رہی، بگ بگ بگ بگ بگ بگ بگ بگ بگ بگ بگ بگ

وہ ایک بڑی بی بی جو تیرہ برس پہلے دیکھی تھی وہی ہیں اسے اللہ

کی مارت تمام کو گویا۔“

”کیا ایک دہی موت، دماغ سے تھکتے تھے اُن کو گویا کہ

رہی ہو جو خزانہ صنعت میں تو یہ تو میرے تو تھارتے گھر ایک سیکھتی تھی

نہیں ہو سکتی۔“

”اتہ بہن آپ نہیں تو ہمیں دواس بات ہے کہ...“

”بیکار ہیں نہ کرتیں ہیں۔ میں بچے درجے کے لوگوں کو منہ

لگنے کی حق نہیں ہوں۔ بیٹھتی بیٹھتے کہا اور فوراً چار پائے اٹھ کر

دو فیروزے باہر نکل آئیں۔ بعد مُدّت کی بڑی اب وہ کہیں نہ سکتی تھیں

اپنے کمرے میں بیٹھیں تو شہادہ بیگم کی صورت دیکھنے کے

تو حسی بیگم منسکرتی۔“

”اسے رشید۔ بس ماں ہو گیا ہے یوں کچھ تو۔۔۔“

”کیا ہو گیا اتنا؟ رشید نے سوال کیا۔“

اور طفیلی بیگم نے پوچھ کر بانی سنا لیں رشید کے چہرے پر بیٹھ

سے اتار چیں گئے تھے سُننے کی نگاہوں سے ماں کو دیکھتے ہوئے تھا۔

”ہوں تو ہمارے خوف سے سارے شہر میں بڑی ہیں۔ اتنا تم ہی

نچے روکتی رہتی ہو۔ روز یہاں جو دو ایک ایک کاما خٹک کے کہہ دوں۔“

”بیٹا، جس کے باطن سے شریف آدمی بن کر رہے ہو چلا بدلاست۔

اسی میں تم مردہ کو کوئی ایسی دیکھ کر دے تو سارا بنایا کھیل بگڑ جائیگا۔

”کبھی رشید نے سوچا کہ وہ بولے ماں کو دیکھا۔“

”ہاں تھیں۔ دیکھتے تو وہ تین ماں کی طرح آسمان میں بیڑی لگاتی ہے۔“

میں ہی طفیلی بیگم کو مُدّت کی تلاش تھی وہ مُدّت کا شکر دار کرنا چاہتی تھیں۔ مُدّت اُس وقت اپنے کاروبار میں تھی طفیلی بیگم نے اُس کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور میں خبر نہیں جا نہیں دروازے پر دستک دی تو مُدّت نے دواڑہ کھولا تھا طفیلی بیگم کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اُس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہوئے اور وہ سرے لے کر وہ خود باہر نکل آئی۔

”اتنا ہی سوچی ہیں۔ اتنی ابھی باہر چلنے کا کام کر کے قریب

ہوئی ہیں کوئی خاص کام تو نہیں سے خارجا جان؟“

”نہیں بی بی بس تمہارے پاس بی بی آئی تھی انھیں اصلاح دینی تھی

کہ اُن نے دودھ کا دودھ پانی کا پانی کر دیا ہے۔“

”کر دیا؟ پندرہ گونہ گونہ ہلاتے ہوئے پوچھا۔“

”ہاں ذرا تماشہ کر دیکھو عارفہ بیگم کا بے ہوش پڑی ہوئی ہیں۔

اسے میری بھتی ہوں مگر کر رہی ہیں اب اس کے ملاؤ پچھنے کے اور رہ گیا تھا۔“

□

”مبارک ہو خالہ جان لیکن آپ کو ذرا میرے پاس نہیں آنا چاہیے تھا اُن کی نگاہ بہت تیز ہوتی ہے چند روز ہم آپ الگ الگ رہیں گے۔ کسی کو کچھ پریشانی ہو سکے یا نہ ہو۔“

”اچھی طرح سمجھتی ہوں بی بی۔ بس دل چاہے کہ تیرے بیٹائی قوم

آؤں تو نے آج جس طرح سُر خروا کیا ہے اللہ تعالیٰ میری طرح سُر خرو

کر رہے ہیں جاری ہوں پھر کسی وقت تمہاری اتنی سے لے آؤ گی

بس یوں کچھ تو کام ہو گیا۔“

”خدا حافظہ مُدّت نے لکھا اور غریب سے اندر گھس کر دروازہ بند کر دیا۔

\*\*\*

ان معاملات کو وہ لے کر گھر تک نہیں آئے دینا چاہتی تھی اگر

ان جان کو کچھ مل گئی تو شاید اُس کا گھر سے باہر نکلنا ہی بند کر دیتا۔

طفیلی بیگم چند لمحات کھڑی سوچتی رہیں اور اُس کے بعد واپس

پلٹی تھیں کہ وہ دیکھ کر دروازہ کھلا اور جن کی ماں نے گردن نکال کر

جھانک انھوں نے بڑی قہر سے طفیلی بیگم کو سس کیا تھا۔

”دیکھنا سلام، کم کم ہوئی بی بی؟“

”جن کی ماں ہوں بی بی کا باور پی جو ہے؟“ جن کی ماں نے کہا۔

”اچھا اچھا ایک ہے۔“ طفیلی بیگم کو یہ بات بڑی پسند آئی تھی کہ جن

کی ماں نے جن کو ماں کا باور پی کہا تھا۔

”اگر ناگوار نہ ہو تو اندر آ جاؤں آپا جان ہم خیر لوگ ضرور ہیں

مگر انسان تو ہیں۔“

”اے ہاں ابھی کیوں نہیں کہیں نہیں۔“ طفیلی بیگم جن کے

ان کی خوشی میں شریک رہا۔

□

تو قیر صاحب بہت بڑے کاروباری تھے، دولت مند کرنے کے لئے زندگی میں بڑے سیر پیچھے تھے، بہت سے ایسے کام بھی کئے تھے، جن کی حیثیت سے قانون تو قی اور ایسے کاموں سے انھوں نے رکھوں، دیے کائے تھے لیکن اس کے ساتھ ہی انھوں نے انھوں نے رکھوں، دیے خرچ کئے تھے کہ قانون ان کی گرفت نہ کر سکے لیکن یہ بڑی بات تھی۔ اب وہ دوسرے شیر تھے۔ صرف سونا کاروبار سے اتنی دولت جمع کر لی تھی۔ کہ اور دے مستقبل کے لئے کوئی خطہ نہیں تھا پھر باقی بچا تو بڑی تھی۔ اپنے دس کاروبار باضافہ منظر اور دیکھنا چاہتے تھے کہ کرائٹ پچھلے منظر سے واقف تھے۔

لیکن ایسا کام انھیں ایک پریشانی لاحق ہو گئی تھی اور یہ پریشانی سب سے غیر العزیز بلکہ مایہ ناز پر مسلط تھی۔ سیدہ بگڑا بنے انھیں فون کر کے ان سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا تھا اور یہ ملاقات تو قیر صاحب کی کوئی پروی ہوئی تھی۔

نئی گفتگو کے بعد سیدہ بگڑا نے کہا: ایک عجیب صورتحال درپیش ہے تو قیر صاحب جس کی وجہ سے میں پریشان ہوں:

”خیر تیرے تو قیر صاحب نے پوچھا۔“

”آپ کو کل کے کل میں بے شمار اشیاء مختلف فہم کے تحت بھی اپورٹ کرنا ہوں۔ سیرے اپنے کاروبار کا ایک انداز سے غریبی جڑی سے کچھ اشیاء کے اپورٹ کے لئے میں نے فریڈز آرگنائزیشن کو منتخب کیا تھا۔ اس فہم کے نمائندوں نے مجھے ملاقات کر کے رضامندی بڑھاتا تھا۔ اپنے ملے سے مجھے معلوم ہوا کہ میری کئی فریڈز آرگنائزیشن کے تحت اس سے پہلے بھی کام کرتی رہی ہے، چنانچہ مجھے اس فہم کے ریٹ کمپنوں کو کے مطلوبہ اپورٹ کی اجازت آسے دی دے دی۔ اور اپنے منس اس کے حوالے کر دیئے، ان کی مالیت کر دوں تک جاتی ہے، لیکن اطمینان کے مطابق مغربی جڑی سے میرے لائنس پر حوالہ فرمایا گیا ہے اور جو یہاں پہنچے ہوئے ہوں، وہ تو قیر صاحب مال ہے اور نہ ہی اس کی ڈیلیوری مجھے دینی ہے۔ اپورٹ کی حقہ تاریخ آج نہیں گزری ہے۔۔۔ اور فریڈز آرگنائزیشن کے گزشتہ ریکارڈ کے مطابق مجھے اب بھی اس بات کی امداد ہے کہ میرا مطلوبہ سامان شاید ایک منگ بھیج دے لیکن اپورٹ لائنس پر یہ گورنر نے لئے حد فطرت ہے جو کہ خوشامیہ میرے لائنس پر خریدی گئی ہیں وہ خاصی مشکوک قسم کی چیزیں ہیں۔ اور ان سے میری حیثیت متاثر ہو گئی ہے، میرے لئے یہ مسئلہ ایسی وجہ سے باعث تشویش بنا۔ شاید آپ کو یہ سن کر حیرت ہو تو قیر صاحب کو جاشیاء میرے اپورٹ

اور یہ نہیں کہہ سکتے کہ میری ہی ہمارے ساتھ صاف رہے ہیں مجھے خود حیرت ہو گئی یہ سوچ کر کہ آپ نے اپنے کچھ انداز میں کام کیا؟

”ایک بار پھر میں تمہیں وارننگ دے رہا ہوں سیدہ بگڑا اگر لگتا گوارت وقت احتیاط برتو۔“

”یارا میں نے زیادہ ہتھ بٹا لیا ہے لیکن نہیں ہے۔ میں۔ اپنے آپ کو بھی اسی راستے کا راہی بننا چاہتا ہوں بھائی۔“ ایک تپری بی الزام نہیں لگا رہا۔ لیکن اس بات کو کیا کہوں کہ فریڈز آرگنائزیشن کا جو نام کاروبار وہ تھا، وہ میری فہم کے پتے سے ہے اس فہم کے پتے سے ہے مجھے اسی فہم کے پتے سے ہے۔

”یہ دیکھو یہ اگلا اور دیکھنا تمام ریکارڈ موجود ہے اور اس میں جو پتہ درج ہے وہ اس پر بھی نوکر کو لپکا اپورٹ بھی اسی پتے سے کیا گیا ہے اور تا ابھی اسی پتے سے بھرا گیا ہے تو قیر صاحب نے اختیار انداز میں قانون پر تھک گئے اور پھر اس وقت تک انھوں نے گردن نہ بٹائی جب تک کہ ایک ایک فائل نہ دیکھ لیا، وہ سخت ذہنی بیجیان کا شکار ہو گئے تھے عظیم العزیز بگڑا نے کہا۔“

”گریات صرف اسی اپورٹ کی ہوتی تو شاید میں کسی اور انداز میں سوچتا لیکن ان حالات سے واقف ہونے کے بعد میں نے چند جلدی دے مری کہیں سے رابطہ قائم کیے جو میری ہی مانند کام کرتی ہیں اور اس میں سے جو چیزیں مل گئیں اسی میں ہیں، انھوں نے فریڈز آرگنائزیشن کے تحت کام کیا ہے اور ان سب کے پاس جو پتہ موجود ہے وہ تھا راہی ہے میرے کسی کاروبار کا، خبر نہیں ہونے دئی کہ یہ سب کچھ کس وجہ سے کیا جا رہا ہے کیونکہ میری تمہاری پرانی دوستی ہے میں نے سوچا پہلے تم سے اس موضوع پر بات کر لوں، اس کے بعد مزید کوئی کارروائی کروں۔“

تو قیر صاحب کی آنکھوں کے نیچے تارکی پھیل گئی تھی فریڈز آرگنائزیشن کے نام سے جلساتی کاروبار کیا جا رہا تھا، اس میں سو فیصدی غیر سرکار کا ہتھ ہو سکتا تھا، ایک جلی نام سے فہم قائم کر کے باقاعدہ اس کے لئے کارروائی مسمولی مایہ نہیں کی جاسکتی تھی اور اس انداز میں یہ کاروبار کیا جا رہا تھا، وہ بینک جمالت سے پھر پور تھا لیکن عامی تھا اور جب بھی اس کی پل لگتی وہ سب مصیبتوں کا شکار ہو سکتے تھے، وہ انھیں نہ لیتے تھے سوچتے رہے، پھر انھوں نے اس سے کہا۔

”جو اشیاء تمہارے لائنس پر اپورٹ کی گئی ہیں۔ میں تمہیں ان کا پورا پورا سبب بتا کر دوں گا عظیم العزیز ابھی اس سلسلے میں کوئی کارروائی نہ کرنا۔“

کر دیا اگرچہ سے اس سلسلے کے بارے میں تفصیلات بھی طلب کی گئیں تو کہیں نہ کہیں سے نیا کر دوں گا۔ دس میں لاکھ خرچ جو بائیں گے تمہارے نام پر یہ چھوٹی سی رقم خرچ کر دینا تو ان سبب کام سے میرے لئے لیکن میں تم کو مٹا کر انھوں نے مجھا میں نے۔

☆☆☆

”بہت بہت شکریہ عظیم العزیز۔ اور تم نے کثرت کر دے دس میں لاکھ بھی تمہارے خرچ نہیں ہوں گے، بلکہ اب اس کی تمام تردد درآمد سے قبول کرتا ہوں۔“

عظیم العزیز تو رخصت ہو گئے لیکن تو قیر صاحب کا فون خشک ہو آیا رہا تھا، وہ بالکل ہونے جا رہے تھے، نہ جانے یہ فہم اور کیا کچھ کر رہی ہے تبصرے کے لئے جان بوجھا مشکل ہو گئے اور ان کی عزت کو دوڑی کی ہو کر رہ جائے گی، چنانچہ تیار ہو کر ہاتھوں کی طرح دفتر کی طرف دوڑ گئے جس انداز میں وہ دفتر پہنچے تھے وہ دفتر کے گلوں کے لئے ذرا اجنبی سا تھا، تو قیر صاحب کوئی فیصلہ نہیں کر پاتے تھے کہ کس طرح سبیل کر دیں، اور یہ کہ ان تمام کائنات کو اپنے قبضے میں لے لیں جو فریڈز آرگنائزیشن سے تعلق رکھتے ہیں، بس وہ دیکھ لیں کہ عالم میں دوڑے چلے آئے تھے تھوڑی دیر تک ایک میز پر خاموش بیٹھے رہنے کے بعد انھوں نے ردا کے باسٹ میں سوچا اور گھٹتی بھاگ اس روٹی کو اپنے پاس طلب کر لیا، ردا حسب معمول اپنے کام میں مصروف تھی، تو قیر صاحب کی طبی پران کے پاس تپتی اور دم کر کے ان کے سامنے بیٹھ گئی، تو قیر صاحب نے ردا سے کہا کہ وہ ردا وہ بند کر دے چند لمحات خاموشی کے بعد انھوں نے ردا کی طرف دیکھا اور بہت بڑے بڑے۔

”بیٹی، تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”نہیں سہرا آپ تو گویا میرا بیویوں سے ہمارے بھلے بھلے کیا تکلیف ہو سکتی ہے۔“

”بیٹی ردا ایک ایسا معدودہ ریکٹ ہے مجھے جس سے میری عزت پر ہن آتی ہے، تمہاری مدد چاہتا ہوں۔“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ فرمائیے۔“

”فریڈز آرگنائزیشن کی بات ہے، سوال میں تم سے اس لکڑی رہا ہوں کہ تم جتنی محتاط اور مستعد ہو کر ہووے سب کچھ جاری نہ ہووے پویشیہ نہیں ہوگا ایک ایسا مسئلہ آچھتا ہے، جس سے ہم سب کی عزت خطرے میں پڑ سکتی ہے۔“

ردا کا لہو خشک ہو گیا تھا، وہ ہر اسان نگاہوں سے تو قیر صاحب کو دیکھنے لگی تھی، تو قیر صاحب نے اسے فہم لفظ میں سیدہ بگڑا کی آمد اور پھر بعد کے حالات سے آگاہ کر دیا اور پھر لولے۔

”اگر خود تھارے ہاتھ بھی اس کارروائی میں ملوث ہے تو مجھے پوری تفصیلات بتا دو۔ میں کو شش کروں گا کہ حالات کو کسی نہ کسی شکل میں بدلوں۔“

”میں تو قیر صاحب۔ میرا اس کارروائی میں بھلا کیا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ آپ تو مجھے جو کرنا چاہتے ہیں، لیکن آپ نے مجھ پر اتنا کیا ہے تو میں بس فتنہ نشاندہی کر سکتی ہوں۔ فریڈرک گارڈنر کا کاروبار غلط طور پر نہیں سے جا رہا ہے اور اس سلسلے میں میرے بہت سے خرافہ دوا خرافات ہیں جن میں سے ایک کا نام غفلت اور دوسرے کا دافد ہے۔ اس سے زیادہ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتی لیکن اس بات کی توثیق تو ہوسکتی ہے کہ آپ میرا نام کسی بھی قیمت پر نہیں لے سکتے۔ لیکن ایک بے شمار لڑکی ہوں۔ کچھ لوگوں کی حمایت سے ان کے گھر پر رہ رہی ہوں۔ لیکن اپنی کمزوریوں کو بھوکا ایک شہر چھوڑنا بھی مجھے زندگی سے دھوکہ دے رہا ہے۔ ایک شیکشش ضرور ہے۔ آپ کو میری طرف سے اگر واقعات یہ ثابت کر دیں کہ خود میں بھی کسی شکل میں اس فتنہ سے متعلق رہی ہوں تو پھر آپ میرے ساتھ کوئی رہا ہوتے۔ میرے پاس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گی۔“

تو قیر صاحب سوچتے رہے پھر انھوں نے گردن ہل کر کہا۔  
”میں نہیں جانتی۔ لیکن تم کوئی اعتماد ہے تو جاؤ اور اطمینان رکھو۔ اس سلسلے میں تمھارا نام کسی قیمت پر نہیں لیا جائے گا۔“  
”دو اکو ایس جیسے کے بعد وہ پریشانی سے گردن ہلنے لگے۔ ردا کے ذریعے دو نام ان کے علم میں آچکے تھے۔ لیکن انھیں یقین ہی کہ تعبیر کی لا بل میں یہ سب کچھ نہیں ہو رہا ہوگا۔ لہذا تعبیر بھی اس کا دوبارہ میں پوری طرح ملوث ہوگا۔ کیا کرنا چاہیے؟ بہت دیر تک وہ پریشانی سے سوچتے رہے اور پھر انھوں نے اردلی کو ملانے کے لئے گھنٹی بجادی۔  
”اردلی آیا تو انھوں نے سخت لہجے میں کہا۔“

”غفلت اور دافد کو میرے پاس بھیج دو۔“

★★

تو قیر صاحب کے پاس سے واپس آنے کے بعد ردا کو خود پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ اس کے بدن میں سرد لرہاں دور دوری تھیں۔ فریڈرک گارڈنر کا راز آلا کر کھل گیا جس طرح کھلا ہے اسے نہیں معلوم تھا لیکن اس انتہائی کافی تھا کہ تو قیر صاحب اس کے بارے میں جان گئے تھے۔ اس نے بجوا کی کے عالم میں غفلت اور دافد کا نام لے دیا تھا۔ اس سے زیادہ وہ کیا کر سکتی تھی۔ لیکن اب تعبیر اور شہاب صاحب کی قیر نہیں تھا۔ قیر غفلت اور دافد کی حیثیت رکھتے تھے۔ اپنی گردن چھنتی دیکھ کر وہ ان دونوں کو بھی منظر نامہ پر لے آئیں گے اور پھر۔۔۔

تھیں دیکھ کے بعد اسے کراہ بیٹا گیا۔ اور وہ اس کے پیچھے بڑھ چلا۔ اس کا خون کھل رہا تھا۔ ریشہ انگلیں جیسی حرکت کی تھی۔ اس کے جواب میں یہ کہہ رہی تھی۔ ”اگر تمھاری سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اس کے پاس کوئی چیز چھینے چاہتے ہیں۔ تو میں نے اس کو پس منظر پر لایا۔ آخری فیصلہ اس نے یہی کیا تھا کہ بہت بڑھائی نہیں چاہیے۔ اگر ریشہ دہانہ ایسی کوئی حرکت کی تو تیر نہیں۔“

کوئی شے کوئی چیز اس بات نہیں تھی۔ تمام معمولات چوں کے توں تھے۔ شہاب اپنے کمرے میں تھی۔ وہ شہاب کے کمرے کی طرف چل پڑی تو تھوہرے تو اب شہاب سے اس بات کی خاطر ڈرنا کھول ہی گیا تھا۔

”تو پھر۔۔۔ میں ردا انہیں۔۔۔“

”میلوشا۔۔۔ ردا نے نہ سکتا ہے۔“

”تھوہرے اور ردا کے خاتون کے کو کچھ قرض درکار ہے اپنی نیک

کمانی میں سے ہماری مدد کریں۔“

”تھوہرے اپنی سسر کو جواب دو کہ اس بہو میں قرض نہیں چاہتا

جو کچھ ہے حاضر ہے۔“

”تھوہرے اپنی بیوی کو بتا دو کہ وہ پناہ ساسو بونا ثابت کرے اس

کے بعد یہ رشتہ قائم ہو سکتا ہے ورنہ نہیں۔“

”یہ ہوتا ہے چھوٹے بڑے کے خرقہ۔ مانگ کر بھی میں اور ایک

ڈرامہ کی پیش کوئی انداز کر دیا گیا ہے۔ آخر ماہراجہ اے نے نہ مانا معاشرے

ٹوٹنے لگا۔ اس میں کوئی تعزیر نہیں کر دی ہے۔ دوا انہ سے عذرت کی آواز

اُبھری اور دونوں چونک کر اُسے دیکھنے لگیں۔“

”کوئی صحتی ہو تھوہرے۔ ڈرامہ کی پیش باور کی بنو ہو کو کوئی کیسے

برداشت کرے؟ شہاب نے کہا۔“

”اے ہوش میں رہنا۔ اگر میرے باور کی ہے۔ بے میں کچھ کہا تو

اچھا نہ ہوگا۔ میں دے دیں گی اس ہوں۔ عذرت ہوں۔“

”کیوں اُداس ہو عذرت؟“

”تم لوگوں نے سازش کے سوا اور کچھ نہیں لیا ہے۔ آج کئی

دو گز گئے۔ اس نے تین فہر میں ایک شے پتھر نہیں پھینکا ہے۔ تم نہیں

جانتیں کہ کلام سماج جس کی طرح ہماری راہ میں روٹے انگارے ہیں،

ابھی میں فیصلی خال سے مل کر آ رہی ہوں۔ بڑے اچھے تعلقات قائم ہو گئے

میں ہمارے درمیان۔“

”اے والدہ! تو اپنی عذرت ہے۔ ردا! آؤ عذرت چاہئے جو بھی۔“

شہاب نے کہا۔ ”ابھی کھل کر نہیں پڑی۔“

”شہاب! شہاب! ردا کو سنا دیا؟ عذرت نے کہا۔“

”ابھی تو اپنی ہے۔ تم اپنی مبارک زبان سے سناؤ۔ شہاب نے کہا۔“

”کوئی خاص بات ہوئی کیا؟ ردا نے پوچھا۔“

”خاص ہی کچھ نہ ہے۔ میری طفیلی خال کی عزت بچانی اور ان

عارضہ بیک نے تو کس سیرس چھوٹی تھی۔“

”ہوا کیا؟ ردا نے دیکھی سے پوچھا۔ ان دو شیطانوں کے درمیان

آکر وہ اپنی اچھن بھول گئی تھی۔ عذرت نے فتنے کے لئے کمر ساری کبانی

سنا ڈالی اور ردا اندر پھاڑ پھاڑی۔“

”خدا ہی مجھے تیرے دونوں کو۔ دو کوڑی کی عزت کر دی تم نے عارضہ

بیک کی۔ لیجئے انھیں بڑا ہے۔“

”اسی لئے آپ کو اس پر دو گرا۔ میں شرمیک نہیں کیا گیا تھا۔ دے

عذرت۔ عارضہ بیک اس وقت سے کاروبار میں ہی گھسی ہوئی ہیں۔ پتہ نہیں

نامرمل کی حالات کا علم ہوا یا نہیں۔“

”پتہ نہیں۔ بزرگوں کا کیا حال ہے؟“

”نامرمل ہیں۔ شہاب نے جواب دیا۔“

”جائے شہاب کے کمرے میں پڑی اس وقت عذرت طفیلی بیک کے تاثرات

سنا رہی تھی۔ کوئی کی فضا گھیر تھی۔ حالانکہ دادی اتان اس موضوع کو سختی

سے نہ کر دیا تھا لیکن شہاب کی کوششوں سے سب کو یہ کہانی معلوم ہو چکی تھی۔

دن دن ہر گوشاں دن بھر جا رہی تھیں۔“

رات کے کھانے کے بعد بھی طویل نشست رہی عذرت اور شہاب

جلنے کے لئے کوشاں رہی تھیں کہ نامرمل پر کیا رد عمل ہوا۔ اور عارضہ بیک کی

موجودہ پوزیشن کیا ہے۔ اس بارے میں کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔

تھوہرے کی ردا کو فتنہ ملی۔ اب تک اس نے ذہن مکا کھا

تھا لیکن اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس کے ذہن کو پھر دن کے پریشان کن

خیالات نے گھیر لیا۔ وہ دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ دروازہ بند کر کے

روٹی کو اور دفعتاً اس کے دل کی دھڑکن لگ گئی۔ سامنے ہی ایک کڑی پرانے

شہاب صاحب نظر آئے تھے جو خود کارنگ ہوں سے آئے گھور رہے تھے۔

ردا دہشت سے کانپنے لگی۔ دن کے واقعات ذہن میں تھے شہاب

اور عذرت کی دہشت ذہن کچھ بڑھ گیا تھا لیکن اس وقت یہی سب

کچھ سوچتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی اور پھر شہاب صاحب۔ وہ کھانسی

کھڑی رہ گئی۔

”آؤ ردا دروازہ بند کر۔ شہاب صاحب کی کونجہ آواز اُبھری۔“

اور ردا کے اُوسان اور بھی خطا ہو گئے۔

”کیوں؟ کیوں؟ اس کے منہ سے پھٹکنا نکلا۔“

”اس لئے ردا کہ ہماری گت کو کوئی اور نہ سنا۔“

”میرے دم جانتی ہو کہ گھر تمھاری بناؤ گا۔ یہ یہاں کے لوگوں نے نہیں اپنے

مزیدوں کا درجہ دیا ہے۔ میرا خیال ہے تمھیں اتنے عرصے کے بعد تم لوگوں

پھر دوسرے ہو جانا چاہیے

میں... میں... ذوق تو نہیں...

دوست کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ادا اگر تم اس گھر کے مالوں کو  
استیجابی برائے تصور کر دینا قیام نہ کر سکتے۔ براہِ مکرر دروازہ بند کر دو۔  
میں نہیں چاہتا کہ کسی کو یہاں بھی آدمی معلوم ہو لیکن تم نے اپنے اس کے  
لئے مجھ کو رد کیا ہے۔ ردا جتنا دلچسپ ہے آپ پر قابو پانے کی کوشش کر رہی  
اور اس کے بعد اس نے خود کو نکال کر دروازہ بند کر دیا لیکن لڑک نہیں کیا تھا۔  
”تم جانتی ہو کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟ شہاب صاحب بولے۔  
”میں نہیں جانتی۔“ وہ نے خود کو کافی حد تک مطمئن کر لیا۔

”نہیں ردا، یہ تم کہو، تم نے مجھ سے یہ بات بیان کی ہے،  
دیکھتے ہی تمہاری ان حرکات پر تشویش کے ساتھ خدمت بھی ہے۔ میں تم  
ایک سوال کرنا چاہتا ہوں ردا بلیز بیٹھ جاؤ۔ میں یہاں کی خبر ردا ردا  
سے نہیں آیا۔ بلکہ مجھ کوئی نے مجھے اس طرح بیان کرنے پر مجبور کیا ہے۔  
بیٹھ جاؤ بلیز بیٹھ جاؤ اور ردا تمہارے فاصلے پر بیٹھ کر۔

پہلے سوال میں تم سے یہ کرنا چاہتا ہوں ردا کہ وہ کون سا جذبہ  
ہے جس نے تمہیں میرے خلاف لاکھڑا کیا ہے؟

”نہیں میں آپ کے خلاف تو نہیں ہوں“ وہ نے آہستہ کہا۔  
”میں نہیں سمجھتا ردا کہ کچھ تم کو یہی اور اس کے پس پردہ کون ہے

لیکن میرا ذہن مختلف لوگوں کے بارے میں سوچتا رہا ہے۔ ردا اس میں  
کوئی شک نہیں کہ بظاہر ہم بالکل آسان فی طور پر اس کو بھی شک پہنچا جو لیکن  
بعض منصوبے ایسے ہوتے ہیں کہ انسان ان پر حیرت ہی کرتا رہ جاتا ہے  
اور یہ سوچ بھی نہیں پاتا کہ کوئی پس پردہ کیا حیثیت رکھتا ہے اب تو مجھے  
یوں محسوس ہو رہا ہے ردا جیسے میرے کچھ خفیہ دشمنوں نے ایک ایسا ہی جاس  
اور توڑا سیکم بنایا اور تمہیں اس مکان تک بھیج دیا۔ میں اس کے علاوہ  
اور کچھ کیسے سوچ سکتا ہوں تم خود بتاؤ میرے بارے میں تم شاید صحیح طوط

پر نہیں جانتیں میں اپنے راستے کے ہر گام کو بنادینے کا عادی ہوں۔  
خوشی تو خفا میں نہیں رکھتا لیکن اگر کوئی شخص میرے ذہن کو پکارتا رہ  
کرتے کی کوشش کرے تو پھر اسے ماف بھی نہیں کر سکتا۔ ردا اس  
گھر نے نہیں سہہ چھپانے کا مجھ کو دیا ہے۔ ایک بات۔ زندگی کی دہائی  
میں نے اس ملازمت کے حصول کے لئے تمہاری دیکھی ہے اس کے بعد  
کیا وہ باتیں ہیں کہ میرے خوف مسلسل گہرا رہا ہو؟

”شہاب صاحب بلا مجھے تمام حقیقتیں میں جن سے تیرا انکار  
نہیں کر سکتی۔ اور میں آپ کو اپنی اس کا درد والی وجہ بتا رہی  
ہوں۔ ملازمت بیک میرے لئے ایک اہمیت ہے۔ مجھے یہ کہہ کر میں  
اپنا مستقبل اپنے اہل خانہ سے تیر کرنے کی خواہش مند ہوں لیکن اگر آپ

کا نام اس سلسلے میں مٹو نہ ہو تا تو میں خاموشی سے اس ملازمت  
پر رخصت بھیج کر واپس آجاتی۔ شاید وہ میری ملازمت سے ملال  
ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں اس کی بات نہ مانتے ہوئے وہ میری لذت  
تلک کر رہی۔ لیکن یہ اس گھر کی معنائیں ہیں جس کے لئے یہی کی نام پر  
میں آپ کو ادا ہوں سے باز رکھنا چاہتی ہوں۔ شہاب صاحب آپ  
شاد کے انکل ہیں۔ میرے ذہن میں وہی حسرت اور وہی جذبہ آپ  
کے لئے موجود ہے جو شاد کے ذہن میں ہے۔ میں نے ہمیشہ آپ کو  
احترام کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔ اور اس گھر سے مجھے بھی بے ہمتی ہے  
بڑائیوں کا اختتام خوفناک تباہی ہو سکتا ہے اور یہ کوئی تاریخ ہے،  
آپ دولت مند لوگ ہیں شہاب صاحب دولت کا حصول مختلف ذرائع  
سے آپ کے بس میں ہے تو پھر یہ غلط ذرائع کیوں اختیار کرنا پڑے  
تفسیر کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتی۔ اس کا کچھ سے کوئی تعلق  
نہیں ہے لیکن اگر آپ کو کوئی نقصان پہنچا تو یہ پورا گھر لوں کا شکار  
ہو جائے گا۔ میں صرف آپ کا تحفظ چاہتی ہوں۔ انجی تاکہ ایک جہلوں  
کے ساتھ جو شاد کے دل میں آپ کے لئے ہو سکتے ہیں؟

”تم اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کر سکتی ردا، بہت چھوٹی سی  
ذہنیت کی مالک ہو تم۔ اتفاقات اور حالات نے تمہیں طاقتور بنا دیا  
ہے لیکن تمہاری یہ طاقت ایک لمحے میں منتہر ہو سکتی ہے؟

”میں نے اس سے انکار تو نہیں کیا شہاب صاحب بلا مجھے  
میں کمزور ہوں نے بہار ہوں۔ آپ تو لوگوں کے ہر ذمہ پر ہوں لیکن  
اگر میرے جہلوں کی سچائی پر آپ خود کریں گے تو آپ کو ان میں کوئی گھوٹا  
نظر نہیں آئے گی؟

”میں اس بات کو نہیں مانتا۔ تم بہت گہری ہو ردا، اور بار بار  
میرا دل یہ سوال کرنے کو جاتا ہے کہ کم از کم اتنا تو بتا دو کہ کس کے ایام  
پر تم یہاں آئی ہو ردا اس گھر کی سادگی کا اندازہ نہ لگ سکی ہو۔ میں نے  
میرے بھائی احسان صاحب سے شنوائے۔ انہوں نے اپنا رستہ سے اہل خاندان  
نے بھی یہ بات معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ تم کون ہو چلو یہ مان  
لیا کہ لاہور سے آئی ہو لیکن کیوں؟ تمہارے ساتھ جو بچہ آپ کا  
کون ہے، وہ بچہ مشکوک حیثیت کا حامل ہے لیکن شاد سے اپنے سینے  
سے لگا کر پھر یہ تم بہت فراخ دل ہیں ردا اور تم شاید تمہارے  
بارے میں کبھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کر سکیں گے اگر تم اپنی بہتر زندگی  
اور بہتر مستقبل کی خواہش ہو تو یہاں سے تمہیں اس کے لئے مدد دینی

سکتی ہے پھر کم از کم مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش تو کر دو۔ اس کیلئے  
مجبور تو نہ کرو کہ میں تمہارے بارے میں شراخ لگا دوں اور تمہاری حیثیت

منظر عام پر لے آؤں۔ ردا ایک بار پھر کانٹے جی تھی۔ شہاب صاحب  
کے الفاظ ذوقی تھے۔ تیور کی شخصیت کو مشکوک قرار دینے کے انھوں نے  
ایک اور سمت اشارہ کیا تھا لیکن ردا اس اشارے کو نہیں مانی۔ اس کے  
انداز ایک عجیب سی کشش پیدا ہو رہی تھی۔ بڑی توہین کا احساس ہو  
گیا تھا کہ لیکن شہاب صاحب کی ذہنی کیفیت وہ انجی طرح جاتی  
تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ جو کچھ بھی کریں گے شہاب صاحب اس کے لئے میں آپ کو  
روک تو نہیں سکتی، لیکن ایک بات آپ بھی ذہن نشین کر لیں کہ  
میری گہرائیوں میں آپ کو جو کچھ ملے گا، اس سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں  
حاصل ہو سکے گا۔ اگر تیور کی شخصیت مشکوک ہے تو تھیک ہے اس کا  
شرعاً لنگھتے اور مجھے سہل پر چڑھوا دیجئے؟

”نہیں ردا میں نے تو صرف ایک بات کہی ہے کہ ہمارے ذہن  
میں تمہارے لئے کچھ تو جھٹس پیدا ہو سکتا ہے آخر تم فریڈز آر گنگا ٹرین  
کے سلسلے میں اپنی زیادہ دلچسپی کیوں لے رہی ہو؟

”اس کی مختلف وجوہات ہیں شہاب صاحب، زبان پر کبھی یہ  
الفاظ نہیں لانا چاہتا تھی، لیکن اگر آپ مجھ کو کہہ رہے ہیں تو آپ سے  
معرف کر دوں کہ لاہور سے آئے ہوئے میں تیرے ہی سوا چاہتا کسی چل  
میں قیام کروں گی۔ ملازمت حاصل کروں گی تیور کی تیرے درخشاں  
کروں گی، آپ خود غور کر لیجئے کہ کتنی محنت و تہوار یہاں تھیں۔ اور  
اس سے کتنے مسائل ذہن میں آتے تھے لیکن میں ان تمام مسائل سے  
پہلے کا غم کر کے: ہاں پہنچا تھی۔ ہر لمحے چاہتا رہا تو بھی میں زندہ  
رہی اور آج بھی میں اب۔ اب آپ کو اس کے لئے مستعد بناتی ہوں نہ ملنے  
سے دینک مجھے ڈر لگتا ہے شہاب صاحب، تو کوئی کرتے ہوئے کچھ ذوقی  
ہوں۔ لیکن اب اس کی عادی ہو گئی۔ اور یہی طرح اس زمانے کے  
خلاف ہر مرحلے پر میں اپنے آپ کو مستعد رکھوں گی۔ مجھ پر قابو پانا اتنا  
آسان نہیں ہو گا جتنا تصور کر لیا گیا ہے۔ باقی ردا فریڈز آر گنگا ٹرین  
کا مہلا تو اس کے لئے میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ شہاب صاحب آپ نے  
یقیناً نیکی سے مجھے یہ ملازمت دلائی لیکن تفسیر صاحب کے دینے  
نے اس بات کا اظہار کر دیا کہ ان کی نیت میرے سلسلے میں صاف نہیں  
تھی، وہ مجھے کبھی دوست بنانا چاہتا ہے تو کبھی کچھ اور یہ تمام باتیں انھوں  
کے من میں سے سوجا تھا کہ ملازمت چھوڑ دوں اور کہیں اور قیمت آزمائی  
کروں لیکن فریڈز آر گنگا ٹرین کا مسئلہ میری ملازمت کی ضمانت بن  
گیا۔ آپ لوگ کچھ کہتے ہیں۔ اس بات پر مجھ کو کر لیجئے کہ میں اپنی  
آسانی سے بار نہیں مانوں گی۔ ملازمت میں سیدھا باگڑا کے ہاں بھی

حاصل کر سکتی ہوں سو مرغ فائل ان کے حوالے کر کے، لیکن اس میں  
زندگی کی قیمت پر بھی نہیں کروں گی شہاب صاحب میرے ذہن میں  
صرف ایک ہی تصویر ایک جذبہ ہے اور اگر آپ اس کے لئے مل کر کرنے  
پر آمادہ ہو جائیں تو پھر میں آپ سے تعاون کر سکتی ہوں؟

”عظمت اور ردا کو نام تم نے تو تفسیر صاحب کے ساتھ لیا تھا۔  
”ہاں۔ ان کے محلے میں آپ کا اور تفسیر صاحب کا نام بھی ملے  
سکتی تھی، اسی سے آپ میری نیت کا اندازہ لگا لیجئے اگر آپ کے وہ  
گھر کے آپ لوگوں کے بارے میں تو تفسیر صاحب کو تفصیل بتا دوں تو میں  
مجبور ہوں لیکن میری طرف سے یہ وعدہ بھی ہے کہ میں خود بھی آپ  
وجوں کا نام زبان پر نہیں لاؤں گی۔ لیکن مرغ فائل اس وقت  
تک میرے قبضے میں ہے کہ جب تک کہ آپ فریڈز آر گنگا ٹرین سے  
بالکل الگ نہ ہو جائیں۔

”ہو نہ ہو۔ اور یہ سب کچھ تمہارا کیا ہے کہ تم اس گھر کی بہتر کلین  
کرنا چاہتی ہو؟

”سو فیسری۔ اگر اس کی تہہ میں کوئی اور شخصیت نکل آئے  
تو پھر میں آپ کی خبر ہوں۔

”ردا اپنی تمام تر فطرت کے باوجود تمہارے ان الفاظ میں جذبہ  
پیدا ہے وہ میرے لئے قابلِ قدر ہے۔ بات آج کی نہیں ہے ردا بہت  
حرے سے میں اپنے آپ کو ایک تمام پڑانے کے لئے گوشا ہوں اس  
دور میں بڑائی کے سینکڑوں راستے ملتے ہیں۔ بھلائی کی طرف لے جانا  
کوئی نہیں ہوتا، اور اول تو چاہئے ردا کہ تمہیں بھی فریڈز آر گنگا ٹرین  
میں شمولیت کی پیشکش کر دوں۔ تم اپنا مستقبل تیرے کو جانا ہی ہو تو مجھ کو  
اچھی زندگی دینے کی خواہش ہو؟ تم اگر چاہو تو ہماری ساقی بن جاؤ۔

”جھول کر بھی یہ نہ سوچئے شہاب صاحب کہ جس غلافت سے میں  
آپ کو لے لے کر کوشش کر رہی ہوں اس میں خود بخود اپنے کروں گی؟

”مجھے یقین ہے ردا بہت شہادتیں ہی فطرت کی مالک ہو لیکن  
ردا مرغ فائل مجھے فاس کر دو۔ وہ میرے لئے ایک خوف بنی ہوئی ہے،

اور یہ کسی خوف کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں تمہارے جہلوں کی  
سچائی کو سمجھتا ہوں ردا اب شرم کوئی بھی ہو لیکن تمہاری گلوں میں  
شریف خون و دھڑ۔ بڑے تھم کے اسانات کا جملہ ادا کرنے کی  
صل حسیں بھی تھی ہو۔ تو کچھ میں کہوں گا اس پر یقین کر لو گی؟

”کیا کیا چاہتے ہیں آپ شہاب صاحب؟ وہ داندے وال کیا۔  
”ردا مرغ فائل مجھے دے دو۔ میں فریڈز آر گنگا ٹرین سے  
کاروبار الگ ہو جاؤں گا؟

”اس کے لئے آپ کو مجھے ایک تحریر دینی ہوگی شہاب صاحب“  
”کیا مطلب؟“

”اس تحریر میں آپ یہ اعتراف کرنا ہوگا کہ فریڈر آرگنائزیشن سے آپ کا براہ راست تعلق تھا اور آپ اور فقیر اس کا روبرو میں ٹوٹ تھے اور مجھے آپ اس سلسلے میں تو کبر ہے میں اور اس توہ کی وجہ وہ کافیات ہیں جو آپ کی گردن چھنا سکتے ہیں۔ یہ تحریر اگر آپ مجھے دے دیں گے تو میں سرخ فائل آپ کے حوالے کر دوں گی۔“

”اس تحریر کا کیا کر دیا؟“ شہاب صاحب کا ٹوٹا جلد ہو گیا۔

اب وہ مسکراتے تھے۔  
”میں اسے اپنے پاس محفوظ رکھوں گی تاکہ اگر آپ کو دوبارہ فریڈر آرگنائزیشن سے معاملات میں ملوث پایا تو آپ کے خلاف کارروائی کر سکوں۔“

”وہ کارروائی کس حد تک ہوگی؟“ رداہ شہاب صاحبہ کہتے ہوئے بولے، انھوں نے جب سے سگار نکال کر دانتوں میں دالیا تھا۔  
”صرف اس حد تک کہ میں آپ کا نام احسان صاحب کے حوالے کر دوں۔“

”اے... اے... بڑی خوفناک سوچ رکھتی ہو جیٹو ٹیکہ ہے جب تم پر اعتماد کر لیا تو یہ تحریر بھی تم کو دے دی جائے گی۔ اب ذرا سرخ فائل نکال دو۔“

”میں میں کھرے سودے کی مادی ہوں، سرخ فائل آپ کو اسی وقت ملے گی جب تحریر میرے پاس پہنچ جائے گی۔“  
”تو پھر اس کے لئے بیچ کا وقت رکھو، بیچ کو میں نہیں یہ تحریر رکھ کر دستا کر کے دے دوں گا۔ ویسے اس بات کا مجھے اعتراف ہے ردا کہ تم یہ سب کچھ اس گھر کے لئے میرے لئے کر رہی ہو۔“

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے شہاب صاحب خدا کے لئے اس عظیم گناہ کی عزت کا پاس کیجئے، جالے بے سہارا لوگوں کو مہارادے دیتا ہے جو زندگی میں صرف ٹوکریں ہی کھاتے رہتے ہوں براہ کرم اپنے انھوں کو اس گندگی سے پاک رکھیے ورنہ اس کی خیریت گھر کے ہر فرد پر پڑے گی شہادہ مستقبل خطرے میں پڑ جائے گا۔ احسان صاحب کی عزت خاک میں مل جائے گی۔ یہ سب آپ کے ذہن میں ہونا چاہیے شہاب صاحب۔“

”ٹیکہ ہے میں بیچ کو نہیں یہ تحریر دست و پا کر لیکن خود اختیار کر فائل میرے حوالے کر دو اب جالے درمیان کم از کم اس حد تک تو اعتماد کو فضا دینی ہی چاہیے۔“  
”مجھے آپ پر اعتماد ہے اور ایک بات اور میں لینے فائل میرا

اس کو بھی دینے نہیں ہے۔ میں آپ کو کل دن میں وہ فائل فرم کر دوں گی۔“ ٹھیک ہے ردا براہ کرم میری اس طرح آمد کو خیر نہ کرنا میرے وقت نقص کے معاملے میں ایسا تھا لیکن احساس ہو بات تو میری کاوشیں مارتے تھے نہیں ہیں۔ اس بات نے تھوڑی جوت میں کچھ میں بہت زیادہ برعکاس ہوتی ہے بیچ کو میں نہیں تحریر دے دوں گا۔ لیکن براہ کرم مجھ میں جیج آئیں منت بھل جانا پنے لچھے وہ فائل دے دینا اس کے بعد دفتر جو ان کرنا اور ہاں یہ بھی سنو پھر کے ہاں تھوڑی مارتے رہتی ہے۔ اسے کوئی زیادہ نہیں بیچنے کے کچھ۔ یہ فائل میرے حوالے کر دوں گی تو میرے اور رعایت دیرسان سے اختلاف باہر نکل جائے گا۔“

”ٹھیک ہے میرا ہر حرف انتخابی مقصد تھا اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی۔“  
”شکریہ ردا خدا حافظ شہاب صاحب نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئے۔“

ردا اب جی بولے بولے کانپ رہی تھی اس دوران اس نے خود کو انتہائی حد تک سنبھالنا تھا ورنہ شہاب صاحب کی اس حرکت آمد اس کے لئے بدترین چیز تھی ان کی بغیر کے بارے میں وہ بہت سی کمائیاں سن چکی تھیں لیکن کیا گاڑ سکتا تھا ان کا گردن وہاں کے ساتھ کوئی سختی یا زیادتی کر دالتے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ یہ سارا ہی معاشرہ ردا کے لئے ہولناک تھا۔ شہاب کی بہت سے آتے تقریرت تھی۔ ردا اس کی اوقات کی بات تھی۔ شہاب صاحب جیسے لوگوں کے بارے میں ابھی بہت جانتی تھی۔ دولت بہرہ رخصت لیتی تے۔ اپنی اپنی ہی کی طرف بھاگتے تھے۔ اس میں کون تھا جو اس کے تحفظ کے لئے آگے کھڑا ہوتا لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ نہ تو فائل ثابت کرنے اور فریڈر آرگنائزیشن کو فائل کرنے کے پس پردہ ہی جذبہ تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اپنے سر جھیلنے کے چھوٹے دسی آئینے سے دو چار نہ ہونے سے شہادہ کی انھوں میں آسودہ آسکیں۔ اس سے زیادہ وہ اور کچھ کیا سکتی تھی ان لوگوں کے احسانات کا بدلہ دینے کا

ابھی وقت نہیں آیا تھا لیکن وہ دل میں اس گھر کے لئے بہت سے بندے پروان پڑھا رہی تھی۔ شہاب صاحب کے الفاظ یاد آتے تو دفعتاً اس کے دل میں سہرت کی لہر اس آئے تھیں اس نے سرخ فائل کو کیا کرنا تھا پھر ہے وہ ان لوگوں کو کوئی نقصان پہنچانے کے لئے تو کتنا استعمال نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ یہ خوف مسلسل اس کے دل میں جاگ رہا تھا کہ ہر طرہ اس قوم کا روبرو کرنے والے اپنے کتنے دے بھی نہیں ہوتے کہ اپنے دشمنوں کا کچھ نہ بگاڑ سکیں شہاب صاحب

مگر کوئی تبدیلی سے اس کے خلاف سرگرم عمل ہوئے تو پھر ردا کے لئے جانے پناہ مشکل ہی تھی۔ وہ نہ دیکھ کر کوئی بھی پروگرام بنا سکتے تھے۔ اس کے خلاف کوئی بھی سازش کر سکتے تھے اس طرح کم از کم اسے شہاب صاحب کے پیٹاب سے نجات مل جاتی تھی۔ اس سے زیادہ وہ کہہ اور چاہتی تھی نہیں تھی۔ ملازمت بیک اس کی زندگی کے لئے ایک اہم چیز تھی۔ اور وہ اسے جاری رکھنا چاہتی تھی کیونکہ اب وہاں کا کاروباری کچھ چلی تھی۔ اور پھر تو فقیر صاحب کی محنت کے حاصل تھی۔ اگر اس طرح اسے اپنی عزت کا تحفظ ہی مل جائے تو خوش ترسی ہی تھی۔ چنانچہ اس رات وہ کافی پرسکون رہی۔ صبح کو دفتر ٹیلیفون کر دیا کہ آج دیر سے آئے گی۔ معاملات جوں کے توں تھے ان میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں تھی۔ چنانچہ معمول کے مطابق ہی گھر سے نکلی۔ اسے یقین تھا کہ شہاب صاحب اس کی طرف سے فائل نہیں ہوں گے چنانچہ جب وہ اس جگہ پہنچی جہاں سے آئے تھے اس نے جانے کے لئے ردا کا دفتر بل جاکر کہی۔ تو شہاب صاحب کی کار اس کے پیچھے ہی بیچے بیچے تھی تھی۔ سرسبز ردا کے قریب پہنچ کر انھوں نے دروازہ کھول دیا اور ردا کا خوش سے اندر بھاگتی۔ شہاب صاحب نے سرسبز آگے بڑھ کر تھی تھی۔ فریڈر برسر سبز ایک خوبصورت ریسٹورنٹ کے سامنے رگ گئی۔ شہاب صاحب نے دروازہ بند کیا۔ ردا بے چارہ بیچے آکر آئی تھی۔ ریسٹورنٹ میں داخل ہو کر شہاب صاحب نے ایک میز سنبھالی کافی سنگھواری اور پھر جیب سے ایک کاغذ نکال کر ردا کے حوالے کر دیا۔ اس میں وہ اعتراف نامہ موجود تھا فریڈر آرگنائزیشن کے سلسلے میں ردا کی مرضی کے خلاف تھا ردا نے اسے پڑھا اور مطمئن انداز میں گردن ہلا دی تب شہاب صاحب نے اس پر ردا کے سامنے تحفظ کر دیئے۔ ردا نے مطمئن انداز میں اعتراف نامہ اپنے پاس رکھ لیا۔

”کافی پیسے کے بعد اٹھ جائیے شہاب صاحب، سرخ فائل ایک بیکسل کار میں پوشیدہ ہے۔“  
”اوہ شہاب صاحب نے عجیب سے انداز میں کہا اور پھر اس پر تھ۔ بڑی جالاک ہو جا، اگر مجھے اسے ساتھ فریڈر آرگنائزیشن میں شامل ہو جائی تو یقیناً انھوں کو ساریس میں تہ نہ تو مت تھی انھوں چھین لئے۔“  
”میں شہاب صاحب پلیز یہ انداز بیکر پتوڑ دینے خدا نے آپ کو بہت کچھ دیا ہے اپنی عزت کو قائم رکھیے میں اس گھر کو ہمیشہ باعزت رکھنا چاہتی ہوں۔ اس کے لئے میری تمام دعائیں ہیں۔ میں اس حرکت کے لئے آپ سے شافی چاہتی ہوں۔ لیکن میرے پاس اس گھر کو بیسے کے لئے اور ہے بھی کیا۔“

”اے عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور 14/7/2024  
اسٹال نمبر 20  
علی بیکسٹال، نسبت روڈ چوک میوہ پتال لاہور

## ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے  
ایک شاہکار ناول

پانی

مکمل دو حصے

فی حصہ ۳۵/- روپے

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر  
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان  
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستی  
سمیٹ لیں

قبہ قوم کے درمیان چھپے ہوئے آئینوں کی داستان

طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیتاپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور 14/7/2024

اسٹال نمبر 20  
علی بیکسٹال، نسبت روڈ چوک میوہ پتال لاہور

علی زندگی کا آغاز کیلئے، تو کچھ تجربات حاصل کرو، دولت کا حصول اس دور میں جائز طریقوں سے ممکن نہیں رہا ہے، ہر شخص اپنے اپنے طور پر کچھ کچھ کرنا ہے، سیکھنا پڑھنا، بائبل کی حراف نہیں ہیں۔ یہ تمام لوگ ایک دوسرے سے رابطہ رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے نقصان پہنچاتے ہی ہیں، بائبل کا نقصان پورا ہو جائے اسے اس سے غرض نہیں پڑی کہ کیا کیا گیا؟

لیکن پھر بھی تغیر صاحب یاب کی ذمہ داریاں کس طرح ختم ہوتی ہیں؟

”ختم ہو چکی ہیں زدا، اب ان میں کیا رکھا ہے، میں نے کہا نا ابھی تھیں وہیل ترین تجربات کی ضرورت ہے، تمہاری اصلاح کیلئے میں تھیں یادوں کا داؤد اور عظمت نے فریڈز اور گناہوں کے تمام معاملات اپنے اوپر لئے ہیں۔ اور انھوں نے بتایا ہے صرف وہ دونوں ہی اس کا بار بار کس جلی پتے پر چلا رہے تھے اور اس کے تحت کام کر رہے تھے، یہ فائل ہماری نشاندہی کر سکتی تھی لیکن اب یہ فائل تلف ہو جائے گا، چنانچہ کوئی مشلری نہیں رہتا۔“

لیکن داؤد اور عظمت نے یہ اعتراض کیوں کر لیا کہ تمہارے بیوی اس کے خوش انھیں پانچ لاکھ روپے کی نقد رقم ادا کیا جائے؟

شباب صاحب نے جواب دیا اور ذرا دلالت انھیں اندر کے گائی کی پشت سے سر ہٹا دیا۔ یہ حقیقت تھی کہ ابھی وہ ان ہتھکنڈوں سے واقف نہیں تھی۔

۹۹

نمدت اور طفیلی کی کی خوب ٹھٹھ رہی تھی۔ اکثر وہ دونوں میں ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں، طفیلی بیگم نے نمدت کو چاندی کے پینے چھلے بطور تحفہ پیش کئے تھے، اکثر وہ نمدت کے گھر بھی آ جایا کرتی تھیں۔ اماں بی اور شوکت جہاں سے بھی ان کی خوب سارا دیا ہو چکی تھی۔

عارف بیگم کا کس دادی اماں کی ہدایت پر بہت زیادہ نالیاب نہیں ہو سکا تھا کیونکہ اب اس کو کچھ کرنے والے یہ بات ابھی طرح جانتے تھے کہ عارف بیگم نے دادی اماں کی چوٹیاں چرائی ہیں۔ تاہم کار و تیر نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ یا تو میرت اور بیوی پر بات ان تک نہیں پہنچی تھی۔ یا پھر عارف بیگم نے قسب وغیرہ کھا کر انھیں یہ اطمینان دلایا تھا کہ یہ حرکت انھوں نے نہیں کی۔ بہر طور ان دونوں عارف بیگم بہت زیادہ اداس نظر آتی تھیں۔ زیادہ تر اپنی رہائش گاہ میں ہی رہتی تھیں۔ انھوں نے باہر نکلتا بند کر دیا تھا۔ حال کو نظر نہ آتا وہ اس میں قسب اور اگر کچھ عرصہ اور ایسی طرح رہتے؟

شاید بیچارہ بڑا مایوس ہو چکا ہو، مگر کرنے کی عادت سے لگے ہوئے تھی۔ تمام ممولات جن کے ٹولے ملے تھے، اور ان دنوں کوئی خانگیاں بنگلہ خیزی نہیں تھی، نمدت سے بھلا یہ کیفیت کیسے برداشت ہو سکتی تھی، جن کے کسی باز کر دیا جوا تھا، لیکن یہ اتفاق تھا کہ کبھی تنہائی میں اس سے گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا، پتہ نہیں جن کے کشش کا دعوت آگیا تھا یا پھر وہ مصلحتاً خاموش تھا کیونکہ ان دنوں اس کی پوزیشن بھی بہت خراب ہو چکی تھی، لیکن نمدت اب اس سے زیادہ مایوس نہیں کر سکتی تھی۔ اس وقت بھی وہ وقار دیکھ کر باورچی خانے میں گھس گئی۔

جب بھڑکی کاٹ رہا تھا۔ نمدت کو دیکھ کر اس کی عجیب کس حالت ہوئی۔ چہرے پر خوف کے آثار ابھر آئے تھے، نمدت آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی، اس کے چہرے پر بخون دلال کے آثار نظر آ رہے تھے چہرے پر لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”جمن...“

”اللہ... اللہ... اللہ... جمن کے منہ سے پورا نعرہ نکلتا نہیں نکلا سکا تھا۔“

”ہوں، تو اللہ ملے گئے، تو نمدت نے اسے گھورتے ہوئے کہا ”اود اللہ کھی...“ اللہ کھی چلی جاؤ یہاں سے کوئی آگیا کسی نے دیکھا تو کیا ہوگا؟“

”اے اے بھئیہ کیا ہو گیا ہے جمن آخر تھیں کیا ہو چکے؟“

”ہیں اللہ کھی تقدیر خراب ہے ہمارے جمن کی جی آہیں میں لیا نہیں ہے؟“

”ہے جمن... آج رات کو وہیں آئی دگر...“

”اماں بھئی رات کو گھر سے باہر نہیں نکلے دیتی، جمن نہ وہاں کھڑے ہوا۔“

”تو کیا اماں رات بھر جاگتی رہی ہے؟ نمدت نے تھکے لیے میں کہا۔“

”نہیں... جاگتی تو نہیں رہتی، وہ سو جاتی ہے، بس بھئی دگر کھلتا ہے۔“

”اود جمن، جمن تم اس قدر بڑی بیکوگ لے کر اس کی آہستہ

نہیں تھی...“

”میں... میں بڑبڑل تو نہیں ہوں اللہ کھی مگر اس دن، اس دن کو کچھ ہو چکا ہے اس کے بعد میری بہت نہیں رہی ہے۔ میں نے سو پانچ روپے کی نیاز کرانی تھی اس مصیبت سے چھٹکارہ حاصل کرنے کے بعد اور دل میں تو یہ بھی کہ تھی کہ آئندہ کبھی...“

”موتیں نہیں کر دے؟“

”نہیں چوری نہیں کر دے گا، جمن نے جواب دیا۔“

”موتیں کو کر دے؟“

”وہ... وہ تو ہو گیا ہے اللہ کھی، اسے میں کیسے دل سے نکال

سکتا ہوں، وہ جو ایک گانا ہے نا وہ۔“

”تو بیچارے کے ہاتھ لگے، تم تو اس سے پروا نہیں؟“

”پروا تو نہیں میں دیوانوں میں؟“

”وہی بھی، مگر تم کیسے دوانے ہو جن کو اس دن کے بعد تم نے

پلٹ کر بھی میری خبر نہیں لی، انھیں کیا معلوم کہ میں کس طرح دن گزار رہی

ہوں۔ میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ کہیں تم کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو گئے

”غلط فہمی نہیں۔ میں مصیبت کا شکار ہو گیا تھا۔“

”اب تو نہیں ہو؟“

”نہیں۔ اب تو اللہ کا فضل ہے۔“

”تو پھر مجھ سے ملنے کیوں نہیں آئے، پھر بھی، میں چہیک کا؟“

”میں نے کہا نا، اماں میری سخت نگرانی کرتی ہیں، میں دنوں

تو وہ بھی جاگتی رہتی ہوں۔ عجیب مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“

”موتیں مصیبتوں ہی کا نام ہے، جمن شاید تمہیں ہوش کی داستانیں

نہیں نہیں کیا تھیں یا یہ کہہ سکتی تھیں کہ پورا ہو کر مدد یا دگر کرتی

تھی کیا تھیں یا یہ کہہ کر فائدہ نہ پہنچا، مگر اللہ کا حکم نہیں ملتے

کہ مجھوں نے ساری زندگی صحرانوں میں گزار دی تھی، تمہیں کم از کم اس

کے بارے میں تو معلوم ہونا چاہیے۔“

”واللہ کی قسم معلوم ہے، میں نے تینوں غلیس دیکھی ہیں جمن نے نہ دیا۔“

”اولیٰ کے اود جو تم بہت نہیں کر کے؟“

”ہیں کیا تاؤں، بس نچلے کیوں دل دے لگا ہے آج کل،

گھبرا گھبرا یا سار ہتا ہوں، شرما شرما یا سار ہتا ہوں۔“

”ہیں بس شاپری ضرور رہی، آؤ گے آج رات؟“

”ہاں آؤں گا، اماں سوچیں تو ضرور آؤں گا۔“

”اود اگر نہ سوئیں تو...؟“

”تو... تو بھی آؤں گا، جمن نے بہت بھری رنگا ہوں سے نمدت

کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”میں... میں تمہارا لاشہ رکروں کی جمن، نمدت اداس

ہیہ میں بولی، اور باورچی خانے سے باہر نکل آئی، جمن نے لاشہ میرے

ہی طبیعت رنگتے کر دیتی تھی، بنا پھر اس وقت بھی اس کی خوش ہو

گیا تھا شاید کہیں باہر گئی ہوئی تھی، کوئی اور شخص نہیں تھا چنانچہ گھر

میں واپس آئی۔“

ممولات حسب دستور نہ یہاں آئے کے بعد امداد کو بہت

سکون ہو گیا تھا۔ ایسا انداز ہی ہے فرائض انجام دے رہے تھے نکلنے

بھی خوش تھیں اور شوکت جبار بھی اس کو کھی کے گوشت فرشتہ صفت تھے

اور کسی کو یہاں آنے کے بعد کوئی تردد نہیں رہتا تھا۔  
شام کو حسب معمول نشست رہی، لیکن ندرت نے شہناہ اور ندا کو اس بلے میں بھی نہیں گئے جی جی۔ ان دونوں سے خطرہ تھا کہ وہ ٹانگ پر ضرور آڑاں لگیں۔ مختلف موضوعات پر گفتگو ہوئی رہی اور اس کے بعد ندرت کو اور میں وہاں آگئی۔ اُسے بے چینی سے رات کا انتظار تھا اس نے بہت سے مشغولیتیں ترتیب دے لئے تھیں۔ اور پورا لاکھل بنالیا تھا۔

رات کو دو چوروں کی طرح اُچی اوگھر سے باہر نکل آئی اپنی شرارت میں اس نے اپنی عزت بھی داؤ پر لگا دی تھی، نگہ والوں کو ہی اگر ہم ہو گیا تو بے چارے مرنے کا نہانے کے قابل نہیں رہیں گے، یا پھر باہر سرکے نہ دیکھا تو قیامت تو صرف دواؤں لڑکیاں جانتی تھیں یعنی زرا اور شہناہ، وہ بھی ایسے موقع پر ندرت کی کوئی خاص حد نہیں کر سکتی تھیں۔ لیکن ندرت کی کٹھن فطرت ان تمام گہم گہم کو نہیں سہیختی تھی۔ وہ تو بس شرارت کی پڑا تھی۔ اور اپنی شرارت میں ہر اندھا قدم اٹھانے کی عادی۔

”جمن! جمن! ایک نیک نہیں بیٹھا تھا۔ وہ انتظار کرتی رہی، اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے جمن کو آتے ہوئے دیکھا۔ ندرت کے دہن میں شرارتیں چل رہی تھیں۔ جمن درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔“  
”جمن! ندرت نے وہاں انداز میں کہا۔  
”میں آگیا ہوں اللہ رکھی میں آگیا ہوں۔ ظالم سماج کی تمام بلیاں توڑ کر اور وہ جو کہتے ہیں نا، کیا کہتے ہیں ایسے بولتے ہو۔۔۔“  
”اُسے تو کیا تم نے اپنے گوارے کی دیوار توڑ دی؟ ندرت نے چونک کر کہا۔  
”نہ نہیں تو، کس نے کہا؟“  
”میرا مطلب ہے اچھا تم کسی دیوار کے توڑنے کی بات کر رہے تھے؟“  
”نہیں میرا مقصد ہے کہ وہ جو ظالم سماج ہوتا ہے، نا وہ جو حمار،

یعنی باب، فخر، ناک، امیر آدمی غریب دولت حوت، میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے۔“  
”میں میں۔ میں مجھ کو بھیجی ہو جمن! ندرت اٹھ اٹھا کر بولی۔  
”تم ظالم سماج کی بات کر رہے ہو نا، ٹھیک ہے جمن، مہنتوں میں ایسا ہی ہوتا ہے، اس اتناں جو میں کیا تمہاری؟“  
”ہاں وہی تو جاگ رہی تھیں۔ جس کی وجہ سے اتنی دیر ہو جمنی؟“  
”کیا پریشانی لاحق ہے؟“  
”بس رنگہ کچھ ہے اس دن سے مجھے جب تک میں نہیں سوچتا تو مجھی نہیں سوتی۔ آج میں نے بہت سے رنگہ سونے کی آکا کاڑی کی

اور کچھ جی جی نند آنے لگی ہے ہر اتناں نہیں سوتی۔ اب جب وہ سو گئی۔  
”سب میں اٹھ کر گیا ہوں۔“  
”آہ جمن! ظالم سماج ہمارے ساتھ ایک نیک یہ سلوک کرتا ہے؟“  
”پتہ نہیں۔ جمن نے پریشان انداز میں گردن کھائی۔  
”تم کہہ کر دنا جمن؟“  
”کیا کروں، کچھ کچھ میں نہیں آتا۔“  
”اس دن تمہارے ساتھ کچھ ہوا، اس کے لئے میرا دل خون کے آنسوؤں میں تار رہا ہے۔“  
”تمہارا دل تو خون کے آنسوؤں میں تار رہا ہے اور میرا دل تو خون کے ہونے لگا گیا۔ وہ تو یہ نہیں اللہ میاں نے شہناہ صاحب کے دل میں کیا ہمدردی ڈال دی کہ انھوں نے بس کچھ آئے اور کراہ کر خود دیا۔ ورنہ۔۔۔“  
”میں نہیں جانتی شہناہ صاحب کتنے خطرناک آدمی ہیں بے تامل رکھتے ہیں۔ جیسے میں عیش و دو تین گولیاں مار دیتے تو اپنا تو کیا رہ ہو گیا تھا۔ اسے باب رہے۔ جمن کا ہر خوفزدہ ہو گیا۔

ندرت جھلنے بولنے انداز میں اُسے دیکھنے لگی۔ اس کے منہ سے کراہ تم دیکھتے ہو، سب مجھے تمہاری طرف سے مایوس ہو جانا چاہیے۔“  
”نہیں اللہ رکھی۔ یہ بات نہیں ہے۔ اللہ قسم میں ڈاؤن اسکل نہیں ہوں۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا ترکیب کرنی چاہئے۔ اب کیونہا تمہاری اتناں نے بھی رشتہ ٹھکرادیا، اور کوئی مسئلہ ہی نہیں پیدا ہوتا۔“  
”جمن تم نہیں سمجھتے، یقیناً ہمارے درمیان روٹے اٹکانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔“  
”کون کر رہا ہے؟ کوشش؟ جمن نے غصیلے لہجے میں کہا۔  
”دشمن کا پستری تو ہمیں ٹھیک لگا۔ لیکن دشمن کی ساری چالیں ناکام بننے کی ذمہ داری تم پر عائد ہوتی ہے جمن۔“  
”میں کیا کروں آخر؟ مجھے بتاؤ میں کیا کروں کیا کرنا چاہیے۔ کیا اتناں کو تیار کر کے بیچوں تمہارے گھر شے کے لئے؟“  
”نہیں نہیں۔ خدا کے لئے ابھی ایسا منت کرنا، اگر تم نے چلنے پر تیل چھڑکا تو آگ اور دھڑکے گی۔“

”وآہ جمن۔۔۔ تم خود ہی مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔۔۔“  
”جمن مجھے کچھ خلاف آنے ہیں۔ ایسے وظیفے انھیں پڑھنے کے بعد ہمارے راستے کی تمام رکاوٹیں دور ہو جائیں گی۔ تم کیا کہتے ہو شہناہ صاحب نے ایسے ہی نہیں چھوڑ دیا۔ اُسے جس وقت میں نے دیکھا کہ شہناہ صاحب نے اپنا سوٹ پہنا لیا ہے تو میں نے فوری ایک وظیفہ پڑھنا شروع کر دیا تھا اور یہ اسی کا اثر تھا کہ تم زندہ سلامت واپس آ گئے۔“

ہوں گے، تھوٹے سے چھٹکے انتہائی احتیاط سے اپنی اتناں کے صندوق میں پناہ مان میں اور وہاں جہاں ان کے آٹھ گئے ہوں، وہاں رکھنا ہوں گے، وہ ان بیاز کے پھسکوں پر چلیں رہیں تو ہمارا کام بہت آسان ہو جائے گا۔ جہاں بھی آٹھ والیں انھیں بیاز کے چھٹکے نظر آنے چاہیں۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو گئے تو پھر یہ کچھ ہمارا زندگی بہت اچھی گزرتی گی۔“

”مگر جتن ہے میں نے تو پہلی بار ہی سنا ہے۔“  
”تو پھر کیا تم اس سے پہلے بھی کسی کے لئے وظیفہ کرتے رہے ہو؟“  
”اُسے نہیں نہیں اللہ رکھی، یہ مطلب نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ بیاز کے چھٹکے۔“

”بس بہت ساری چیزیں ہوتی ہیں جو ابھی الگ حیثیت اور اہمیت رکھتی ہیں۔“  
”تو چلو ٹھیک ہے میں نے بیاز کے پھسکوں پر یہ وظیفہ پڑھا اور اتناں کے چاروں طرف بیاز کے چھٹکے پھیلا دیے، مگر تم کیا کر رہی؟“  
”مجھے بھی پڑھنا پڑے گا۔“  
”کیا بیاز کے پھسکوں پر ہی۔۔۔“

”نہیں۔ میرا وظیفہ بیاز کے پھسکوں پر نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کے لئے مجھے مڑکے دانے پڑھنے پڑیں گے۔“  
”اوہو ہو ہو۔ گویا اپنے گھر والوں کو مڑکے دانے لے لیں۔“  
”ندرت مڑکے دانوں پر پڑھنا پڑے گا اور مڑکے دانے پورے گھر بھر دے پڑیں گے۔“  
”ہاں بالکل۔“

”تو ٹھیک ہے تم مجھے وظیفہ بتا دو تم دیکھنا تو یہی کہ تم نے کیا کرتا ہے۔ جمن خوش ہو کر بولا۔ اور ندرت نے بڑے اطمینان سے اُسے چند جملے پڑھائے جو بے شک تھے۔ اور جمن کو رات کو جب اتناں سو جائیں تو تم یہ وظیفہ پڑھ کر پہلے تو بیاز کے چھٹکے پھیلانا اور پھر ان کے منہ پر بھی دو تین جھونکے مار دینا۔ لیکن زور دے۔۔۔“

”ٹھیک ہے اللہ رکھی، میں یہ کام کروں گا۔“  
”بس جمن میں تو دن رات تمہارے گھر آنے کے خواب دیکھتی رہتی ہوں۔“  
”اور میں بھی تو چھٹتا ہوں۔“  
”نہیں۔ تمہارے آپ مجھے کچھ رنگ ہو گیا ہے۔“  
”اُسے اُسے وہ کیوں؟ اللہ قسم شک کی وجہ سے ڈول گا۔“

”جمن ٹھیک کر بولا۔“  
”نہیں نہیں جمن ایسا مت کرنا تمہاری زندگی میرے لئے بہت قیمتی ہے۔“

”کیا واقعی۔۔۔؟ جمن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔“  
”کیا میں جوتوں کو لے کر آؤں۔۔۔؟ ندرت نے آنکھیں نکالیں۔“  
”نہیں نہیں۔ بات نہیں ہے۔ اگر کوئی ایسا وظیفہ نہیں معلوم ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”بہت عرصے پہلے کی بات ہے۔ جس میں بگڑ رہے تھے دلہن ہارے پر دس میں ایک بھیر صاحب رہتے تھے۔ میرا تو کوئی سلسلہ نہیں تھا کہیں ٹھیک کی ایک لڑکی ایک مڑکے سے محبت کرتی تھی۔ اور اُسے حاصل کرنا پڑا تھی۔ مڑکے بھی تیار تھا اور لڑکی بھی۔ لیکن ان کے مڑکے والے آپس میں راضی نہیں تھے اور اس سلسلے میں ان کے درمیان آپس میں کوئی سی ہو گئی تھی۔ جس پر مڑکے نے وظیفہ پڑھا اور لڑکی نے بھی وظیفہ پڑھا۔ تم تب کو مڑکے کو یہ بتی رہے کہ اس معاملہ میں شک تھا کہ ہوگی۔“

”ہو گیا۔۔۔؟ جمن اچھل پڑا۔“  
”ہاں بالکل۔“  
”تو پھر۔۔۔؟“  
”بس پھر وہ وظیفہ میں نے اتنا فخر ہو کر اس لڑکی سے سلیم کر لیا جو مجھے آج تک یاد ہے۔“

”میں بات تو ٹھیک ہے، مگر کوئی ایسا باطنی وظیفہ تو نہیں ہے؟“  
”میں نے ایک دفعہ ایک آدمی کو دیکھا تھا جو وظیفہ پڑھ کر ہلکے ہو گیا تھا۔“  
”اُسے نہیں نہیں۔ یہ وظیفہ خود پاگل ہونے کے لئے نہیں ہے بلکہ دوسروں کو پاگل بنانے کے لئے ہے۔“  
”تو پھر بتاؤ اللہ رکھی۔ تم یقین کر دیں جمن ابھی تمہارے فرق میں مل رہا ہوں۔ وہ جو کہتے ہیں جمل جمل کے جمل جسکے جمل جمل کے۔“

”ہاں ہاں ہاں بس اتنا ہی جملنا کافی ہے، زیادہ مل گئے تو نکل ہو جاؤ گے جمن۔ ندرت پھر دس بولی۔“  
”ہاں ٹھیک ہے۔ جمن نے بے چارگی کے انداز میں کہا۔ پھر بولا۔“  
”وظیفہ بتاؤ مجھے؟“  
”میں جتن بول پڑھنا پڑھتے رہا لیکن اس کے لئے دوسری کام داناں بھی کرنا پڑتی ہیں۔“

”کیا۔۔۔؟“  
”مثلاً بیاز کے چھٹکے ندرت نے کہا۔“  
”اُسے جمن کی کچھ میں یہ بات نہیں آتی تھی۔“  
”ہاں جمن، یہ وظیفہ بیاز کے چھٹکوں پر ہی پڑھا جاتا ہے جس قدر بیاز کے چھٹکے جمع کر سکو ضرور کرو، وظیفہ ابتدا میں تین دن پھر تین دن کا وقفہ اور پھر تین دن۔ اس دوران بیاز کے چھٹکوں پر انھیں یہ وظیفہ پڑھ کر چھوٹنا ہوگا۔ اور پھر یہ چھٹکے ٹوٹ گھر میں پھیل دینے



”اللہ قسم میں کرباؤں میں جن دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر بولا۔  
”آپ جاؤ جن میں جلدی عجلہ اپنا کام شروع کر دینا چاہیے، اس  
دینے میں کیا باری پر ہی باری کا مبالغہ ہے؟  
”ٹھیک ہے پر وہ اسے کہہ دیتے ہیں کہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد  
نہایت دیر سے اپنے کوارٹر میں آگئی، اس کے پیٹ میں بے چین رہے  
تھے جن کی اساتذہ بیان کے جھکوں سے دل پر ہی چڑی تھی اب نصف  
آگے کا اور اگر کبھی محبت کا شکار بھی ہوگی تو جن کی اس بات  
کی شکایت کسی سے نہیں کر سکتی تھی کہ یہ چھلکے تین برس سے چھلکے گئے ہیں۔  
جن خود ہی ان کا اعتراف کرے گا۔ بہ طور پچھلے چاروں رہنا چاہیے۔  
تقریباً کہ بہت سے دانشمندی ہو گئے تھے اور اسے نہ سنبھال سکتے  
کی نہ ہوت تھی محبت تو اپنی پرانی تھی اب پوری طرح مصروف ہو گئی  
تھی لیکن محبت نے اس میں ہی فخر بھی کر دے وہ کوئی ملک کسی نہ کسی قسم کا  
جنگ کر لاتی رہے۔

\*\*\*

احسان صاحب گھر کو معاملات میں بہت کم دلچسپی لیتے تھے۔  
زیادہ تر وہ کاروباری امور میں آگے رہتے تھے لیکن اتنے بھی نہیں کہ  
گھر والوں کو ان سے شکایت پیدا ہو جائے، وہ گھر میں کم کی تنہا رہتے  
سے بچتے تھے اور دوسرے معاملات میں بھی اچھے سارے نہیں کہتے تھے  
اس وقت بھی وہ کہیں باہر سے آئے تھے، دیکھ کر ان سے دیر  
سے آئے کی دیر ہو گئی تھیں گے۔

”بس جی کچھ معاملات میں اچھا ہوا تھا تو لوگ کھا نا کھا چکے ہونگے؟  
”ہاں کھا نا تو وقت پر ہی مل گیا تھا۔ لیکن آپ کے لئے نکوٹ  
دیتی ہوں۔۔۔“

”ابھی بھی صاف کرنا تھیں توں پر اطلاع نہیں دے سکا۔ کچھ  
اپنے ہی لوگ آگئے تھے۔ ایک سیما بھی آئی ہے سوئی تو تمام شکایات دور  
ہو جائیں گی۔“

”کیسا پیغام...؟  
”عادل بھائی یاد ہیں نا...؟  
”عادل بھائی بھی بھولنے کی چیز ہیں۔ غیرت ہے کیا بات ہے؟  
”خالد اور اختر آپس میں؟  
”اے کب...؟ دیکھ کر خوش ہو گئیں۔  
”کل دن میں بیچ بچ جانے گئے تقریباً دو ڈھائی بجے میں شہاب  
میاں کی ڈوٹی لگائے دیا ہوں وہ انھیں ایئر پورٹ پر سیکورس گئے  
”خدا کی قسم جی خوش ہو گیا۔ بڑی چارہ باندھا دونوں بچوں کو

”ہوں یہ انداز ذرا بہتر ہے چلوں تھا ہے ساتھ چلے جاؤ گی؟  
”تو تو واقعی بڑی کتنی ہے۔ میں تیرے گھر آئی ہوں۔ کچھ چھ چلے  
چلی جاتی ہے، دیکھنا کہ وہی ہے کس وہاں چلوں اور کچھ چلے جائے۔  
”اوہ ہو تو مجھو جاکر ملو لاتی ہوں چلے، یہ نصیحت باقی تھا کہ  
فیل ہو جائیں اور مسلسل فیل ہوتی رہیں۔ جب سے گھر چھوڑ کر بھاگ  
ہیں۔ میری توجہ ان محبت میں آگئی ہے نہ محبت نے کہا اور نہ تے  
بیکل کر باہر بی خانے کی جانب بڑھ گئی۔ راستے میں شوکت جہاں  
نظر آگئی تھیں۔

”کہاں محبت؟  
”وہ آئی شہ آئی ہیں نا انھیں چلے بیٹھی ہے۔ یہ باری کبھی  
بیٹھی ہے، آپ ہی اس سے باتیں کر لیں تاکہ میں چلے جاؤں یا پھر؟  
”ہوں، اچھا ٹھیک ہے، تم جاؤ میں چلے جاؤں۔ ہوں۔۔۔  
شوکت جہاں نے کہا اور نہ محبت تو خوش خوش واپس آگئی۔  
”کیوں کیا دودھ بقی ختم ہو گئی؟ شام نے پوچھا۔  
”نہیں مٹی آئی ہے چارہ بہت اچھی ہیں۔ ابھی لاری میں چلے  
تھارے لئے محبت نے کہا اور شام کے سامنے بیٹھ گئی۔ دفعتاً محبت نے  
اٹھا کر بولی۔

”اے وہ ایک بات بتاؤ۔ میرے لڑاؤ گی؟  
”کیا؟ شام نے تیرے سے پوچھا۔  
”جیریل لڑاؤ گی؟  
”کیا کو اس سے کوئی نہیں؟  
”تمہاری بیٹی عارفہ خالدہ میری بیٹی طفیلی بیگم دونوں کو لڑائیں گے۔  
لیکن کچھ شرط رکھ کر، جس کی بیٹی جیت گئی وہ دوسرے کو... دوسرے کو...  
”اے وہ، تجویری شادنا ہے لڑائیں گے نہ لڑاؤں گے۔  
جو شرط چاہے برو شادنا نے خوشی سے اچھلے ہوئے کہہ۔  
”گرویری گندہ میرے لڑائی گی اور گرویری گندہ میرے لڑائی گے۔  
پھر گرویری گندہ آگے آ جاؤ یا، اچھلے نہ کہنے دلی میں لیا تو محبت  
اچھلے گی۔ اور شام اس کے قریب ہو گئی۔

”میں طفیلی بیگم کو پڑھاؤں اور تم عارفہ کو پڑھاؤ۔ مارنے خا کو  
پاس کرنا تھا کہ کام ہے اور طفیلی بیگم کو پاس کرنا یہ کام ہے۔ اور پھر لے  
آئے ہیں ان دونوں کو میدان میں۔ ذرا دیکھیں تو ہی کون جیتا ہے۔ اور  
کون ہارے گا؟  
”طے اٹھا ہے ہاں دیا اور نہ محبت نے اس سے پوچھ لڑاؤ  
میں اٹھ لایا۔  
”مگر اس کا طریقہ کار کیا ہوگا؟ شام کہنے لگی۔

”بس عارفہ بیگم کو حواس دلاؤ کہ طفیلی بیگم نے ان پر بھی پوردار  
کیا ہے اور دادی اتناں کی چوڑیاں ان کے پاس سے ہارے کے لئے کڑوت  
دو کڑوی کی کر رہی ہے طفیلی بیگم پر شخص کو یہ بتائی پھر رہی ہیں کھانا دینے  
نے ملائی اتناں کی چوڑیاں قرانی ہیں۔ دوسری طرف میں کچھ کارروائی  
کر رہی ہوں۔ بس میری کارروائی بھی شادنا رہی ہوگی ٹھٹھ آجائے گا کہیں؟  
”کیا کارروائی ہوگی تمہاری؟

”بس ان کی کچھ پرنویزوں کا محبت سوسے نہ محبت نے جواب دیا۔  
”کسے کا محبت؟  
”تو عیوڑوں کا محبت، جن سے ملاقات ہوئی تھی۔ دیر سے لے  
وظیفہ چھنا شروع کر کے گا اور یہ وظیفہ بیگم کے جھکوں پر چھل جائے گا؟  
”کیا کیا کیا؟ شام نے کچھ نہ سمجھے ہوئے کہا اور نہ محبت نے کیا نہ سمجھا  
کا پورا طریقہ شادنا کو سنائے گی شادنا کھینک کر اس پر بڑی نہرت نے کہا۔  
اور اب وہ فیکر نہ کر گئے میں بیگم کے چھکے نظر میں گئے ہائے میرا جن؟  
”واہ یہ ہوئی نابات، ہزارا جاتے گا۔ مجھے بھی شریک کر لینا کر۔ میں  
اب خود ہی جن کے وظیفہ کا تیو دیکھنے آؤں گی، مگر تم نے تو یہی کیا بات  
کہی تھی؟

”طفیلی خالدہ گھر سے تو پڑا ہوں گے اور یہ تو عیوڑوں کے کرے  
سے ان کے سامان سے اور یہ تو پڑا ہوں خالدہ کے سامان سے وہ اور کون کر  
سکتا ہے اور میں نے ثابت کر دیا کہ تو عیوڑ خالدہ مارنے سے کرائے ہیں  
اور اس کے بعد ظاہر ہے طفیلی بیگم بھلا عارفہ خالدہ کو کیوں چھوڑے گی۔  
نصف رہ گشتا اٹھٹھ آجائے گا۔

”یہ ہوئی نابات، ٹھیک ہے میں تو اپنا کام آج ہی سے شروع  
کر دوں گی؟  
”اور میں کون سا کچھ سے بچے رہوں گی؟ محبت نے کہا ہی وقت  
کر سے کہ دروازے پر آہٹ ٹھوس ہوئی اور وہ دونوں خاموش ہو  
گئیں، شوکت جہاں بیگم چلے گئے کہ ان کے پاس تھیں۔ چائے پینے کے بعد  
شادنا اٹھ کھڑی ہوئی، اب اس کا گھر کوئی کی جانب تھا۔

”شادنا، نہرت سے خصوصی برائیاں نہ کہیں تھی۔ کوئی کے آمدنی معاملات  
کا جائزہ لینے کے بعد وہ سیدھا مارنے خا کی جانب میں چڑی۔ مارنے بیگم اس  
وقت بھی محول کے مطابق اپنے کمرے میں ہو جوتھیں۔ شادنا نے دروازے  
پر دستک دی تو انھوں نے خود ہی دروازہ کھولا اور پھر شادنا کو دیکھ کر  
دعا میں دینے لگیں۔

”آؤ شادنا اندر آ جاؤ بیٹی، انھوں نے کہا اور شادنا تشویش زدہ  
شکل بنا کر ہوئے اندر چلی گئی۔



لکھ لیجئے، شہناہ بولی اور عارِ قذالہ نے لکھوں مزامین دیتے ہوئے سزا  
رد کیے کا ٹوٹ بھول کر لیا۔ شہناہ نے یہاں معاملہ پک کر لیا تھا اب  
تو یہ وہ خود ہیناکہ کی۔ اور مارا نہ ہوگا، انھیں طغیانی بیگم کے گھر پہنچا لیگی۔  
دوسری طرف شہناہ قدرت کے بارے میں بھی اچھی طرح جانتی تھی۔  
قدرت یعنی نالیاں پکڑ چلائے گی کہ طغیانی بیگم چاروں شہناہ جیت جوتے  
کے ملوہ اور کچھ نہیں کر سکیں گی۔ دادہ مزامین کا۔ اب یہ ناگیم۔ شہناہ  
وچسپی سے مسکرائی، موتی مارا نہ ہوگا کہ کمرے سے باہر نکل آئی کام کچھ ہو  
گیا تھا۔ اور اب ایک ہی تفریق تیار تھی۔ بس دادہ تو بیروں کا مسئلہ  
کرنا تھا۔ جو کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ کسی بھی کا فخر پائی سیدی کمرے  
کھینچ کر ہند سے دینا دیکھ تو نہ مانے جاسکتے تھے، اور شہناہ تو ایسے  
کا موٹا ماہر تھی۔ وہ اندرونی حصے میں پہنچ گئی، اپنے کمرے کی طرف  
چلتے ہوئے اس نے آخری کمرے کے دروازے کے سامنے کچھ کہا بھی دیکھی  
اور رک کر اصرار دیکھنے لگی۔ "مزم اند باہر دور جئے خود ذریعہ بیگم  
بجراں کر دی تھیں۔ بھانجے کیا ہو رہا ہے۔ آؤ یا تیرا دروازہ لکھ دیکھو۔"  
شہناہ گود بٹ لے کر ہوئے بیخود کہہ۔ "تو تیرے بے نیازی سے  
گردن ہلاؤ۔ شہناہ تعویذ دیر بعد دیکھ بیگم کے سامنے پہنچ گئی تھی۔  
"کیا ہے اب؟ حق جان لیا کسی بخونی نے قیامت کی پیمین بخونی  
کی ہے؟ اس نے تنبیہ کی ہے سوال کیا اور دیکھ کر مسکرا دیں۔  
"نہیں بخونی فصول باتیں نہ سے منت نکال کر کچھ بہانہ نہ کریں۔  
"ارت اور ہمیں علم نہیں ہے، بخنی جانتے تھے میں بھان  
آئیں اور ہمیں ہی پتہ نہ ہو کیا۔ زیادتی نہیں ہے انی جان۔  
"نہیں بخنی ایسی کوئی بات نہیں ہے، بخیں اہل دے دی جان  
مادل چچا یاد دیں۔  
"وہ تو شیر وادل مادل جو داستان امیر حمزہ میں تھے۔  
"بکے بکے بکے بغیر تو تیرا گڑھی نہیں ہوتا۔ اس نے کہنا دالے  
مادل چچا۔  
"ہاں... ہاں... کچھ یاد تو ہیں۔ اکثر ان کا تذکرہ گھر میں رہتا ہے۔  
"صرف اتنا ہی یاد ہے تھے، وہ خالدا اور آخر یاد نہیں ہیں۔  
"انی میری یادداشت ہمیشہ خراب رہی ہے، خالدا اور آخر  
یہ غالباً مادل چچا کے کچھ رشتہ دار وغیرہ ہوں گے۔  
"ابھی سات سال پہلے ہی کی بات تو ہے، دونوں آئے تھے تھلا  
خانہ دل تک رہے تھے یہاں، اس وقت جب مادل صاحب کی  
بیگم کا انتقال ہوا تھا۔  
"آئے ہاں۔ وہ فون غرہ میرے بیٹے بیک بیک تھے یاد ہے۔  
شہناہ نے کہا۔

”شاء... شہناز زبان کے آگے کچھ تو کام ہوئی چاہئے تمہیں علوم  
ہے کتنا ہے ڈیڑی کے عادل چچا ہے کیسے تعلقات تھے، وہ تو توں کہو  
کہ وہ بیٹا اچھے گئے اگر گئے ہوتے تو میں دلو سے کہتی ہوں کہ اسی کو  
میں اُن کا قیام ہوتا ہے“

”اُسے کمال ہے اس میں دعویٰ کرنے کی کیا بات ہے اُنی جائے  
تمام جی تو جان بچان والے اس کو بھی میں موجود ہیں“

”خدا صاحب کی بات اور تھی بے وقوف، وہ ان لوگوں کی  
طرح اس کو بھی میں تو خدای ہوتے، نہو اپنے دولت مند میں کہ ایسی ایسی  
دس کو ٹھیل نہیرکتے ہیں۔“

”اوہ گزہ دیر گزہ گویا یہ پہلی بار ہی ہے جو خود بھی مفوضہ ملکیت  
کی مالک ہے شہناز نے کہا۔“

”بالکل یہی بھول گئی اُن لوگوں کو تو تو، میرا تو خیال تھا کہ خالد اور  
آختر توجہ شہناز پر یاد ہوں گے۔“

”اگر یاد رکھنے کی چیز ہوتے اتنی تو ضرور یاد رکھتی میرے ذہن میں  
اُن کا کوئی تصویر نہیں ہے۔ بس ایسے ہی بلے بلے خاکے سے مَنوْظا ہوں۔“

”بہر حال خالد اور آختر یہاں اُسے ہیں اور یہاں کافی دن  
قیام کر رہے گئے، تم دوسرے لوگوں کے ساتھ جس طرح بھی پیش آتی ہو  
مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، لیکن اس بات کا خاص خیال رکھنا کہ  
عادل جی تمہارے ڈیڑی کے پچھن کے دوست ہیں اور شاید تمہارے  
ڈیڑی زندگی میں اگر کسی سے سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ تو وہ  
عادل صاحب ہی ہیں۔ میرا مطلب ہے اپنے دوستوں میں چُنا پُر  
تھیں جی آختر اور خالد کا خیال رکھنا اب اُن کے ساتھ کوئی شرارت  
نہ جو عزت و احترام سے پیش آنا۔“

”ہوں، کوں کوں شرارت کروں گی ویسے انھیں بھی ہدایت کر دی  
چلنے کے لیے ساتھ کوئی شرارت نہ کریں۔ میں تو صرف جواب دیتی  
ہوں جی دارلنگ! شہناز نے اُٹھلے ہوئے کہا اور وہاں سے چل پڑی۔

اُسے کسی عالیہ آختر سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ تو صرف اُن لوگوں کی  
ریاستی جو اُس کے من بجا جا میں بالی تو خدا نکر کے خمار لوگ یہاں  
ہتے تھے سب سے ہی سلام ڈُما تھی اُس کی اور کسی کو سلیف نہیں  
پہنچاتی تھی لیکن تفریح کا سائلہ دوسرا تھا۔ لوگ خود ہی ذلیل و بے قدر  
جائیں تو چہرہ دیکھے انھیں نظر انداز کر سکتی تھی چُنا پُر اُس نے اس بات  
پر کوئی توجہ بھی نہیں دی جب کہ دیکر یہ کام اور اسان صاحب کے دل  
میں کچھ ادنیٰ منسوب تھے۔

”جنم کی ماں نے منم میں قدم رکھا اور اپنچل پڑی پُر سے من  
میں نیاز کے تھیلے کچھ سے ہوتے تھے، اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔“

اور پھر وہ وہیں سے دھڑی۔

[illegible]

ہاں تو بڑا بگڑا لے مجھ نے تمہارا کون سا تیرا مار دیا تو اب جان  
میں یہ سب کچھ ہوتا ہی ہے، رشتے لگ کر ان تھی تجھے گھر چھوڑ گئے  
تو نہیں آئی تھی۔ یا یہ مجھے تو نہیں آئی تھی، اُس دن سے تم کو گوں نے  
ایسا سیر پانچ روز رکھا ہے کہ تو میری ہی عذاب کر دیتی ہے۔ یہ یہ کیا کرے  
تجھے مجھے گھر میں کیوں چھوڑ گئے تیرے؟

”کیا کہہ رہی ہو جن کی اماں، کس نے جھکے میں بیان کی جھکے  
 تمہارے علاوہ کوئی نہ سکتا ہے، اُس دن گھر کے دروازے  
 پر جھنک دھتے تھے، ہوا آ کر سب ادھر اٹھنے، اور اب صحن میں  
 جھنک دینے، اب بھی کہہ دو کہ ہوا چلی ہوگی، یہ تنگ کرنے والی بات ہے۔  
 صرف تنگ کرنے والی“

”جمن کہ ماں تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے، ہمارے گھر میں توضیح کے بیٹا استعمال ہی نہیں ہوئی۔“

• تو بی بڑا شام کو استعمال ہوئی ہوگی۔ اور صبح کو چھلکے جھینکے گئے ہوں گے۔ اچھا، تیرے ہاتھ رکھاتے تھے تو کوئی سن ہے کہ کوئی ایسی بات نہ کہ تو نہیں کہ آج تک یہ آخر تم کو کون کا قصہ کیا ہے۔ یہ چارے کو نکات جہاں باہر نکلی آئیں۔ ذرا تیرے اندر موجود حق اور دینیت بکڑے ہوئے ہیں دیکھ رہی تھی۔ لیکن مجھ کو کہاں کہ بڑی کڑی اس سے برواشت نہیں ہوگی۔ شوکت جہاں نرم لیے ہیں مجھ کو کہاں کہ مان کو سمجھا رہی تھیں کہ بڑا زکا کا ایک مجھے جھکا دیوار کی دوسری طرف نہیں چھید کا گیا ہے لیکن کون کہاں اس بات پر اصرار کر رہی تھیں کہ یہاں کے پھیلے ادھر رہی اس کے لئے ہیں۔ غرض غالب کیا گیا تھا۔ ورنہ اس نے جھکے کو قوم کرنے کی اور شیش ٹھوکر کرتا۔ چند لمحات تک تو ذرا انتظار کرتی رہی اور

اس کے بعد وہ ہا ہر نکل آئی۔ محبت کی ماں اُسے دیکھ کر ہمیشہ کچی پڑ جاتی تھی۔ نندت کہہ کر دونوں اٹھ کر رکھ کر صحن میں کھڑی ہو گئی۔

انہی کیا ہو گی کہ اس عورت کو بچاؤ میں نے شوکت جہاں سے سونپ دیا۔  
 "تو اندر جانے دے، بڑوں سے ایسے بات ہمیں کرتے۔"

• آنے والے ہائے بڑوں سے۔ ہم بڑے ہیں اس کے ارے یہ

ہمیں بڑا بھتی لو اس طرح ذیل نہ کرتی ہمیں۔ اس کے علاوہ اور کسی

کا کام ہوتا ہے۔ یقیناً ایک پھیلے ہوئے پیاز کے ٹھیلے

”پیاز کے پھلے! مدت نے سمیڑا نہ انداز میں چلیں چپکاتے

اور پھر اہستہ اہستہ ایک طرف بڑھ گئی۔ دیوار کے سہارے چھاؤں میں

ہوئی۔ اس نے بھارت و اٹھالی اور بحرن کی ماں دیو لور سے پیچھے بیٹھی۔

عورت اعلیٰ میٹر بھی لئے ان کی طرف آرہی تھی۔ جتن کی ماں بولی۔

”لو غضب خدا کا، یہ تم لیف لوگ ہیں۔ اپنے آپ کو شریف کہتے

میں۔ ارے خدا چھن دیکھو، یہ لڑکی ہے کہ آفت کی پرکالہ۔ جھاڑو سے

ماسے کی لہجے، اُنے دے آج، جمن کو آج فیصلہ کر کے، ہی رہوں گی پکھنہ۔

پچھو کا فرد در دو میر اور متن میر میں

”لو مال ہے بھی ہم لوگوں نے تو پھلے پھینکے بھی نہیں، قدرت

کیا بد مزہ ہے یہ بھانڈیوں اٹھائی ہے مرنے کی شوکت جہاں قدرت کو

دائیں ہوئے بولی۔

”ہیں ای میں بھلا کوئی بد کنیزی کر سکتی ہوں۔ بلا وجہ یہ خاتون

ہم لوگوں سے بڑی ہوتی رہی ہیں۔ بزرگ ہیں اس لئے میں احترام

کر لی ہوں۔ لیا جواب دوں۔ ذرا صمن میں جھاڑو لگا لی ہوں آن

کے مالہ ان کی پریشانی دور ہو جائے، بہتہ ہیں پیاز کے پھلکوں سے

میں نے چڑنی میں "نذر تے" کہا اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

نہایت جہاں کو تحریک ہوئی تھی۔ ندرت اتنی نرم مزاج تو نہیں تھی۔

ہر طور اگر اس کے دل میں کوئی سیلی الی ہی تو ایسی کوئی بُری بات

ہی نہیں تھی۔ قدرت دوسرے پر پتہ لگائی۔ دروازہ کھل گیا۔

ہے بجا و ایں طرح باقہ میں سنبھالی کہ اس کا سامنے کا ہر اس کی

میں نے دیکھا تھا اور یہ پھل جلد آگے تھا۔ پھر وہ میٹر بھی شعلہ بن گئے

ہستہ ہستہ ڈپورٹی سے کنزرو کرکھمن میں آئی۔ یمن کی ماں ابھی کلمہ پڑھتی ہے

مجھے ہی اتری تھی کہ ندرت کو دیکھ کر اس کے خلق سے دہشت بھری آواز سنی۔

”ہائے میرے مولایہ کد... کیا، تو میرے لہر میں کیوں گھس اپنی۔“

ہوں... کیوں جس اسی قدرت کی انھیں بالکل عیناً پوری تھیں

نت باہر نکلے ہوئے ہے اور وہ انتہائی خوفناک شکل بنائے ہوئے الٹی

سارے چاروں نے نمن کی ماں کی طرف بڑھ رہی تھی۔

اے پچاؤ، اے پچاؤ بھے مار دال، پچاؤ، یمن کی ماں بھال

1. 40 20 10 5 0

لمعات وہ خوفزدہ انداز میں ہما نزل کو کھڑی رہیں۔ اب انھیں  
احساس ہو رہا تھا کہ مسئلہ کچھ اور ہی ہے ہما نزل کو تو کوئی غیر آبی ہاتھ

میں یہ خناس پروان چڑھ رہا ہے۔ تو بلاشبہ وہ بھانسی پر نکالنے جانے کے قابل ہیں۔ شہناہ ابھی طرح جانتی تھی کہ وہ اپنے گھر میں محفوظ ہے۔ اور اس کے والدین بھی اس کے لئے کوئی ایسا غلط فیصلہ نہیں کر سکتے۔ جو بعد میں المیز بن جائے۔ ذکر یہ بھی جہاں دیدہ خاتون تھیں۔ اور احسان صاحب شہناہ سے بہت زیادہ پیار کرتے تھے، چنانچہ کچھ روز خاندانی مشعل ایسا نہیں ہو سکتا تھا۔ خوشحال کی زندگی پر اثر انداز نہ ہو۔ اور پھر رشید کو اوقات کی ایک رکشا تھا۔ شکل و صورت ہی سے لڑکا نظر آنے والا یہ شخص کوئی بندہ کسی کی نگہوں میں کوئی تنہا لیت نہیں حاصل کر سکتا تھا۔ اس کی شخصیت ہی اتنی گرفت اور بے اثر تھی کہ اس کی جانب ذہن راغب ہی نہ ہو سکتا تھا۔ اپنے ظہر پر وہ بہت کچھ کر رہا تھا۔ اور اپنا تمام بنائے میں کوشاں تھا۔ لیکن آج تک کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ایسے شخص کا نام شہناہ کے ساتھ سلوٹ کرنا بھی جرم کی حیثیت رکھتا تھا۔ طفیلی بیگم نے یہ بات سوجی تو انھوں نے شہناہ کی بدترین توہین کی تھی۔ اور شہناہ اپنی کوہن کرنے والوں کو عاف کرنا نہیں جانتی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ وہ سمجھ رہی تھی۔ اور یہ بات بھی ابھی طرح جانتی تھی کہ عارف بیکر اپنا ذہنی تھار نکالنے کے لئے کوئی بھی تدبیر کر سکتی ہیں۔ چنانچہ جب تک اس بات کی تصدیق نہ ہو جائے کہ طفیلی بیگم کے ذہن نے ایسا ناپاک منصوبہ سوچا۔ شہناہ فوری طور پر طفیلی بیگم کے خلاف کوئی کارروائی کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اور اس سلسلے میں استاد سے زیادہ مددگار اور کون ہو سکتا تھا۔ چنانچہ وہ وہاں سے سیل سیدھی استاد کے پاس پہنچی گئی۔ بار بار سلام اصرار صاحب کے کارڈ میں جانا نامہ سب نہیں تھا۔ کوئی کے مامول کو بھی طرح جانتی تھی۔ طرح طرح کی باتیں ہونے لگیں۔ اسے اس بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ کوگ اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ لیکن مُندت کی پوزیشن خراب ہو جاتی۔ دشمن مُندت کو نقصان پہنچا سکتے تھے۔ اور وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ مُندت جیسی دوست کو کوئی ذہنی صدمہ پہنچے۔ چنانچہ اس نے ایک ملازم کے ذریعے مُندت کو طلب کر لیا۔ اور پھر باج کے ایک گوشے میں جا بیٹھی۔ مُندت غالباً فاسد خیال تھی اس کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے مُندت سے تھوڑا کچھ اور پھر شہناہ کو دیکھنے لگی۔ پھر وہ تیسرے ہوئی۔

”تھوڑا مالک کی بیٹی کچھ پریشان نظر آتی ہے۔ ویسے یار تم نے بڑی اچھی جگہ ملا رہا ہے۔ آجی کم سی میں تمہارے شکریہ کرنے کا یہ عالم ہے تو جہاں ہو کر کیا کر گئے۔“

”مُندت سیدھی یہ شہناہ نے کہا۔“

”اوہ۔ مالک کی بیٹی خیرت ہے؟“

”نہیں خیرت نہیں ہے۔“

”اسے تو یہ الفاظ کہہ رہی ہے تو...؟“

”ہاں۔ بیٹھ۔ فضول باتوں سے گریز کیا کر سکتی تھی سیدھی کچھ ملانے ہوئی چاہیے انسان پر۔“

”اچھا اچھا اس کا جواب بعد میں دے دوں گی۔ پہلے یہ بتا۔ کس شخصیت کا شکوکہ ہو رہی ہے؟“

”مُندت نہیں مُندت بلکہ میرا خیال ہے، ایک نیا شغلہ مارے اچھے اچھے حلال ہے۔“

”خوب خوب۔ یقیناً دلچسپ شغلہ ہوگا؟“

”ہاں۔ ہے تو دلچسپ۔ ایک اور جرم سزا پانے کے لئے جباری عدالت میں آ رہا ہے۔“

”آئے دوں۔ آئے دوں مُندت نے انھیں بند کر کے گھر میں بیٹھ کر دیکھا۔“

”اچھا پہلی بات یہ کہ میں عارف خالہ کو اس پر پڑھا ہائی ہوں۔“

”خوب۔ مطلب؟ مُندت نے سوال کیا۔“

”وہ طفیلی بیگم کے دروازے پر تھوڑے گاڑیں گی۔ وقت اور وقت کے تینوں بعد میں کیا جلتے گا۔ اور پھر اس کی اطلاع دے دی جائے گی۔“

”میں میں نے اپنا کام مکمل کر لیا ہے۔ اور اب تیرا کام شروع ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اپنی طفیلی خالہ کو بھلا تہا چھوڑ سکتی ہوں۔“

”مُندت نے بیا رہرہے انداز میں کہا۔“

”بالکل نہیں۔ بالکل نہیں۔ لیکن کام شروع ہو جانا چاہیے۔“

”ہو جائے گا۔ جیف۔ ہو جائے گا۔ آگے بڑھو۔ تیار ہو کر کون سا ہے؟“

”بھئی اس کو کچھ میں جلتے شکریوں کی تعداد بہت کم رہ گئی ہے۔ بار بار ایک ہی شکریہ کہتے رہنا ذرا عجیب سا لگتا ہے۔ کتنے تیر شکریہ اس پر یا اس پر کتنی گولیاں چلا دیں۔ یعنی ہر گز ہو جائے ہیں بے جا ہے۔ اب دیکھو تا جتن کی ماں کو۔ جتن بے چارہ آج کل تو بیکاروں کے پیکر میں پڑا ہوا ہے۔ وظیفہ چڑھ رہا ہے۔ ملات ہی کو ہنگام ہو گیا تھا۔“

”کیسا ہنگام؟“

”بس جتن نے وظیفہ چڑھ کر اپنی ماں کے چہرے پر چھو نکا داس کی ماں بھوت بھوت چلا کر شور مچانے لگی۔ نتیجہ میں بہت لوگ منع ہو گئے تھے۔“

”اسے کیا وظیفہ خدا تعالیٰ تو پتا ہے شہناہ نے جس کو کہا اور مُندت شہناہ کو تفصیل بتانے لگی۔ شہناہ جس کر بے حال ہو گئی تھی پھر اس نے کہا۔“

”لیکن مُندت تجھ سے اتنا فاصلہ ہے کہ ایسے دلچسپ مناظر کو میں اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتی۔ کاش میں بھی تیرے ساتھ کوڑ میں جاؤ۔“

”ظاہر ہے یہ ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ ایسی فضول باتوں کا تذکرہ مجھے مقصد ہے۔“

”پھر بھی دل تو جانتا ہی ہے۔ تو کچھ ایسے منظر سے غافل رہو۔“

”ظاہر ہے کہ جتنی حسرت ہو کہ بے بعض اوقات مجھے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ ایک کارڈ لپٹنے کے لئے بھی متعین کر کے خالی بڑا ہوا ہے۔“

”تھوڑے سے اس مسئلے پر سنجیدگی سے غور کر سگے اسے واہ لیا بات کر رہی ہے مُندت۔ واقعی ایک کارڈ خالی تو پڑا ہوا ہے۔ اور وہ دوسرے قریب بھی ہے۔ میرا مطلب پانچ نمبر سے ہے دوسرے کے سامنے پڑتا ہے نا۔“

”پانچ نمبر ہاں شاید۔“

”واہ مُندت کیا آئینہ یاد دیا ہے تو نے اگر یہ پانچ نمبر سب سے ہو جائے تو۔“

”کیا مطلب؟ مُندت نے انھیں پھاڑیں۔“

”مطلب یہ کہ پانچ نمبر میں اس سب کا لیسرا ہو جائے گا تو اس کو وہاں سے قبضے ابھر جس جوم تیاں اور میرے آدھر قص کرتی نظر آئیں۔ اور... ایک من منہ دوسرے چراغ فافہ میں لے کر کسی کا زینقا کر دیتی ہوئی پائی جلتے۔ جو کیا دوسرے والوں کے پیش نہیں ہو جائیں گے۔ مُندت انھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگی۔ اور پھر بے اختیار ہنس پڑی۔“

”دوسرے کے علاوہ اور بھی ملازم ساتھ ہو سکتے ہیں۔“

”ہو سکتے ہیں تو ہوتے ہیں۔ یہ محنت صرف دوسرے والوں کو نقصان پہنچانے کا۔ باقی کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“

”دوسرے لوگ بھی متوجہ ہو جائیں گے اس بات کو سوچ لے۔“

”ہلانے نہیں گے تو پورا۔ ابھی تو کافی وقت ہے۔“

”اچھا چھوڑ دو ان باتوں کو۔ اور یہ بناؤ کہ نہ جرم کی کیا بات کر رہی تھی تم۔“

”ہاں۔ عارف خالہ نے ایک انکشاف کیا ہے مُندت۔ لیکن قابل تحقیق ہے۔ عارف خالہ نے مجھے بتایا ہے کہ طفیلی بیگم اپنے ظہر پر بہت کچھ سوچ رہی ہیں۔“

”کیا سوچ رہی ہیں؟“

”اس دولت، اس جائیداد، اس عمارت پر قبضہ کرنے کے خوب دیکھ رہی ہیں۔“

”اچھا اگلے عرصہ ذرا مزید کرم شکریہ ہو جائیں گی۔ مُندت نے کہا۔“

”نہیں مُندت سیدھی کے۔ طفیلی ظاہر ہے اس سلسلے میں اگر کوئی کارروائی کرتی ہیں۔ تو ظاہر ہے انھیں مذکر کی کھانی پڑے گی۔ ذلیل ہوں گی۔ بیکر شہناہ یہاں سے نکال بھی دی جائیں۔ لیکن ایسا

ہو تو یہ ان کی سوچ کا صحیح جواب تو نہیں ہوگا۔ انھوں نے اگر یہ بات سوچی ہے تو اس کے لئے انھیں بدترین سزا ملنی چاہیے۔“

”مگر سوچا کیا ہے سکر۔؟ یہ بات ابھی تک میرے ذرا میں ہے۔“

”وہ رشید دیکھا ہے تم نے؟“

”طفیلی بیگم کے صاحبزادے؟ مُندت نے سوال کیا۔“

”جی ہاں۔ ان ہی کے بارے میں عرض کر رہی ہوں جہاں پناہ۔“

”ہوں۔ آگے بڑھو۔ آگے بڑھو۔ مُندت نے عکاس انداز میں کہا۔“

”طفیلی بیگم کا بقول عارف خالہ کے خیال ہے کہ رشید کو اتنا جان کی فرزندگی میں دے دیں۔ اور میری شوہری میں۔ تمہیں آپ۔“

”اُسے؟ مُندت اچھل پڑی۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ ہاں۔ میں نے کہا ناں کہ یہ انکشاف عارف خالہ نے کیا ہے۔ اور مُندت بات ذرا دل کو جتنی بھی ہے۔ طفیلی بیگم جیسی عورتوں کی ذہنیت کے بارے میں شاید انھیں کوئی انداز نہ ہو۔ لیکن میں عارف خالہ کے اس انکشاف کے بعد اس پر سنجیدگی سے غور کر رہی ہوں۔ لیکن بے ان کے ذہن میں یہ منصوبہ ہو۔“

”اگر واقعی انھوں نے ایسی بات سوچی ہے تو قابل گردن زدنی ہے۔ لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ یہ صرف عارف خالہ کی سازش ہو۔ اور انھوں نے اس طرح طفیلی بیگم پر ایک وار کیا ہو۔“

”ہاں۔ ہاں۔ میں نے اس بات کو نظر انداز نہیں کیا ہے ہو سکتا ہے ایسا ہو۔ لیکن اس کی تحقیق ظاہر ہے۔ میں نہیں کر سکتی طفیلی بیگم سے ذرا تھرا قریبی رشتہ ہے۔ ان کا دل بھی ٹھول لینا۔ اور اگر یہ بات سچ نکل آتی تو۔ شہناہ نے انھیں تیز چمک کے دانت پیسے۔“

”تو میری طفیلی بیگم سے اور ان حضرت رشید سے ابھی طرح بحث لیا جلتے گا۔ مُندت نے کہا۔“

”میں تو یہ جیتی رہ رہ رہی میرا مقصد تھا۔ تو اب یہ دونوں کام تیری ذمہ داری ہے۔“

”فکر ہی نہیں کرو۔ یہ بھی کوئی بات ہوئی۔ کوئی بڑا کام بناؤ تم اپنی اللہ رکھی کو۔“

”بس اللہ رکھی۔ فی الحال یہ کام کہلے اس کے بعد ہم...“

”شہناہ نے بھی اتنا ہی کہا تھا۔ کہ میری ذمہ داری ہے اس کے ایک انداز کی نظرانی شہناہ صاحب کی مرشد بن کر کا۔ لیکن اس میں کچھ اور لوگ بھی پیچھے ہوئے تھے۔ شہناہ اور مُندت خاموشی سے کار کا جائزہ لیتی رہیں۔ کار پورج میں رکھی۔ اور اس سے دونوں بچے اتر آئے۔ خوبصورت سٹولوں میں ملیں ہوتے سکر لے صحن فوجان

## ہندالوی غریب نوازؒ (مکمل سوانح عمری)

مرتبہ منشی عبدالحق محمدی مدظلہ

### خود شہد صداقت از خواجہ چراغ علی خیرخواہ

علی میاں لکھنوی - اردو بازار - لاہور

مددک اترائی ہیں۔ لیکن بی بی کیسے پتہ چلا کہ وہ تعویذ میرے ہی لئے لے گئے ہیں؟

• عارفہ خانہ نے اسی اطلاع میں کہا تھا خالہ! انھوں نے کہا تھا کہ اب دیکھتی ہوں طفلی بیگم کو اس کے بعد بات صاف ہوگی۔

• ہوں ٹھیک ہے بی بی۔ اچھا کیا تم نے مجھے خوشیاں کر دیا۔ اس کا صلہ تو تمہیں اللہ ہی دے گا۔ مکہ بے چارہ کی یاد سے سکتی ہوں، لیکن عارفہ بیگم کو اس بار بھی منہ کی کھانی پڑے گی۔ بس نظر رکھوں گی۔

• دیکھوں گی کیا کرتی ہیں۔ میرا نام بھی طفلی بیگم ہے۔ وہ تو میرے شہید کو نہیں بھڑانا چاہتی ان لوگوں سے۔ ورنہ دوست میں تیار ہوجا کر کے رکھ دے گا۔ بڑا فتنہ ور ہے کسی سے نہیں اترائی بی۔ کسی کو تو نہیں بہا۔

• لیکن جب کوئی دشمنی بڑا آمادہ ہو تو اپنے دشمن کو چھوڑنا وہ بھی نہیں؟

• رشید تو بہت شریف اور سادہ دل و جوان ہے۔ طفلی عارفہ نہ

انہیں کیوں میرے دل میں بار بار ایک خیال آتا ہے؟

• "ایسے ہی رشید کے بارے میں سوچتی ہوں۔ آپ لوگوں کا بڑی بیگم صاحبہ اور انجونی بیگم صاحبہ سے بڑا گہرا رشتہ ہے، لیکن غریب، بھی عجیب چیز ہوتی ہے۔ آپ فیصل آباد میں رہیں۔ اور یہاں دولت

فوتے والے تاک نگار بیٹھ گئے۔ لوگ دغا لے لیا کیا سوچتے ہوں گے۔ بڑے صاحب کے بارے میں۔ بڑے صاحب بے چارے اتنے سادہ دل

ہیں کہ اپنے دوستوں اور دشمنوں پر نگاہ ہی نہیں رکھتے۔ یہاں تو میں ایک دریا ہے جو بہہ رہا ہے اور جس کا دل چاہتا ہے اس میں سے

پانی لے لیتا ہے۔ اور اپنے آپ کو صاف سمجھ کر لیتا ہے۔ وہ کسی کی طرف نگاہ بھی نہیں کرتے۔ لیکن ان کے دشمن بقیہ طور پر ان کی تاک

میں رہتے ہوں گے۔ آپ جانتی ہیں کھانے پینے والوں کے نظروں سے کیا ہوتے ہیں۔ میں تو آپ کو ایک شہورہ دوں گی خالہ؟

• کیا؟

• "میں رشید کو شہورہ سے منسوب کر دیتے۔ آپ دیکھیں ناشاء احسان صاحب کی اکھوتی بی بی سے قریب کہ رشید دواؤں میں میرے خیال سے آپ سے زیادہ قریبی رشتہ دار اور کوئی نہیں ہے تو رشید

• کیسے خبر؟ طفلی بیگم چونکہ کم بولیں۔

• خالہ دشمنوں کو بدترن شہادت ہوتی ہے۔ میرا حال ہو گیا ہے ان کا۔ جو مال وہ آپ کا بنا چاہتی تھیں۔ وہ ہی ان کا تھا۔ وہ جو

کہتے ہیں تاکہ دوسروں کے لئے رکھا کھودے اور خود اس میں جا پڑے۔ تو عارفہ بیگم کے ساتھ ایسا ہی ہوا ہے۔ لیکن خالہ جان چور چوری سے

جلتے ہیں۔ میرا بھیری سے نہیں۔ عارفہ خالہ مسلسل مگی ہوئی ہیں۔ پکے پکے بی بی کی کوئی خاص بات ہوئی کیا؟

• ہاں، ورنہ میں اس وقت یہاں آتی کیوں؟

• اے اللہ! تجھے بھری نظر ہے۔ کیا ہوا، جلدی بنا۔ میرا تو کلیر ہو کر رہا ہے؟

• عارفہ خالہ کی خوشنیش تو ما کا اچھوٹا۔ اب تعویذ گندوں پر اتر آئی ہیں؟

• "کس کے لئے تعویذ گولہ ہیں وہ؟

• "آپ کے لئے اور کس کے لئے؟

• "اُس پر خدا کی مار لے۔ اللہ کی دے اس عارفہ بیگم کو میں نے تو کچھ نہیں بگاڑا۔ اس کا بی بی یہ ایسے تو نہیں ملنے گی۔ وہ ایسے

تو نہیں ملنے گی۔ کچھ تو بچ کر رہا ہی ہوگا اس کے لئے؟

• "بی بی! آپ ایک کام کر لیں۔ طفلی خالہ جو کس کہتی ہیں؟

• کیا؟

• "خوشیاں دین۔ آپ کو پتہ ہے کہ عارفہ بیگم آپ کے لئے کیا کاروائی کر رہی ہیں؟

• "بی بی! مجھے نہیں معلوم کچھ بتاؤ تو ہی؟

• "انھوں نے تعویذ کر لئے ہیں۔ آپ کے لئے۔ اور اب کسی مناسب موقع پر یہ تعویذ آپ کی پوکھٹ پر گڑھے جائیں گے۔ خون ٹھوکیں گی

آپ اور آپ کا بیٹا؟

• "خدا میرے دشمنوں کو خون ٹھوکانے کیسے پتہ ہے؟

• "میں ہر وقت تاک میں مگی رہتی ہوں۔ بات چیت ہو رہی تھی۔ ایک سیلی گولی کی صورت سے، عارفہ خالہ نے عودت کو پیاس رو پڑے،

اور عورت نے تعویذ عارفہ خالہ کے ہاتھ میں تھما دیئے کہیں سے تعویذ کر لگے

لائی تھی۔ بقیہ سوا حل ہوگا؟

• "اے اللہ! اللہ! طفلی خالہ کا بیتی ہوئی بولیں۔

• "اور اس کے بعد اس موت نے انھیں ترکیب استعمال بتائی۔

اُس نے کہا کہ وہ یہ تعویذ اپنے دشمن کی پوکھٹ پر گڑھ دیں، اور تاشہ دھیں۔

خون ٹھوکانے کو ہرے گاں کا دشمن؟

• "اللہ میری اور میرے بچے کی حفاظت کرے۔ عارفہ بیگم اب اس

نیکہ اور آپ کی دغاؤں سے ہی سب کچھ ہوگا؟

• "خالہ! چاہو تو بی بی راج کر دو گی اپنے گھر میں؟

• "آپ کیا کر رہی ہیں یہاں کرتے ہیں؟ سنا ہے کہ وہاں آئے ہیں۔

• "ہاں۔ سنا تو میں نے بھی ہے۔ اوپر کے کمروں کی صفائی ہو رہی ہے۔

• "کون لوگ ہیں؟

• "میں نہیں جانتی بیٹا۔ دراصل میں بہت مشتاق ہوں بدتر

ذکیہ بیگم سے میرا بہنا چاہیے۔ بڑا پیار کرتی ہیں بے چاری مجھ سے۔

• "سب ہی محبت کرتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود میں ہمیشہ یہ خیال رکھتی ہوں کہ بڑے لوگوں کے بہت زیادہ سامنے نہ جاؤں۔ ارے یہ

کیا کم احسان ہے ان کا کہ انھوں نے میں اپنا کچھ اپنے گھر میں جنگ دی ہے۔ دشمنوں کو تو ہمارا ایک گوشے میں پڑا رہنا بھی ایک آنکھ

نہیں بھاتا؟

• "تو دشمن آپ کا کیا کر سکتے ہیں خالہ جان؟

• "ہاں بی بی۔ بس اللہ کی رنگہ سیدھی چاہیے۔ اب تک وہ دشمنوں کو منہ کی ہکائی پڑی ہے؟

• "اور کھاتے رہیں گے خالہ جان۔ کھانے رہیں گے۔ آپ کی یہ

بھانجی سب تک زندہ ہے۔ آپ کے دشمنوں کو آپ کے خلاف کامیاب نہیں ہونے دے گی؟

• "بس بی بی! دماغ میں دیتے دیتے منہ کھٹکتا ہے۔ تعویذ تو سچے تم

نے مجھے ایک ایسے خطرے سے بچالیا۔ جو اگر نہ بی بی اللہ بچائے اگر عارفہ بیگم اپنی کرتی میں کامیاب ہو جاتی تو تم خود سوچو کیا رہتی بی بی۔

ارے سنو نیا ہے بی بی کہتی کہ بڑہ ہے، کھٹو بیٹے کی ماں ہے۔ سوچو ہوگا کہ چلو اسی طرح کچھ دولت اکھی کی جانے۔ دنیا کی زبان کوئی نہیں سک

سکتی بی بی۔ دنیا بڑی ظالم ہے۔ اب تم دیکھو نا ان عارفہ بیگم۔ میں کہتی ہوں کوئی میں اتنے بہت سارے لوگ تک۔ سب اللہ کا دیا

کھاتے ہیں۔ احسان میاں بذات خود اتنے اچھے انسان ہیں کہ

یہ مجھے نہیں پوچھتے کہ وہ کس طرح زندگی گزار رہا ہے۔ انھوں نے اپنا دل

کشادہ کر دیا ہے۔ ذکیہ بیگم انماں بی۔ سب کے سب ہی اللہ کے نیک

بندوں میں شمار ہوتے ہیں۔ لیکن وہ دنیا کی بات بی بی کیسے کاٹیل گئے

اور... اور میں اس کہوں؟ طفلی بیگم خوش ہوئیں۔

• خالہ! دشمن کی طرف سے مجھے خائف نہیں ہونا چاہیے وہ کام

جو آپ کو کرنا چاہیے میں انجام دے رہی ہوں؟

• "ہاں بی بی۔ سچ کہتی ہو۔ مگر تم بھی تو میری بی بی ہو۔ جو میں

نہیں کر پاری وہ تم کر رہی ہو؟

• خالہ! اگر ایسا نہ ہوتا تو آج یہ خبر لے کر آپ کے پاس کیوں آتی

تھے۔ ندرت نے جھوٹا اٹھا کر شہادہ کو دیکھا۔ اور گردن مارنے لگی۔

• "اور میں کچھ گئی۔ تو کیسے میں بڑولنے میں آجوتے۔ ہمارے

ایک بہت قریبی شہادہ عادل صاحب کے بیٹے ہیں۔ غالباً آخر اود

خالہ کہا جاتا ہے کہ میں بچپن میں ان کے ساتھ کافی میں بھول گیا

لی بات تو تم جانتی ہی ہو۔ ان کی یادداشت میں جو کچھ ہوتا ہے وہ

مجھے بیک لکان کی اولاد بھی ان کی طرح جانتی ہیں۔ چنانچہ والدہ

مجھ سے فرمادی تھیں کہ عادل بچا کے دونوں بیٹوں کو میں جانتی ہوں

یا نہیں کچھ مجھے پہلے یہ لوگ آئے تھے لیکن غالباً میں نے ان کی

طرف زیادہ توجہ نہیں دی تھی؟

• "تو اب یہ یہاں کس سلسلے میں آئے ہیں؟

• "بس کچھ میری کام کر رہے۔ عادل بچا اب تو کچھ گھر کے دوستوں

میں سے تھے۔ اب نہیں، بچی جان کا انتقال ہو چکا ہے کہ کینڈا میں

رہتے ہیں۔ اور سنا ہے کافی بڑے فرس مین ہیں۔ یہ دونوں حضرات

یہاں کچھ عرصہ قیام کے لئے تشریف لائے ہیں؟

• "ہوں، اس کا مقصد ہے کہ کوئی میں نے ہانوں کی آمد ہوئی ہے؟

• "آتے جاتے رہتے ہیں۔ دیکھیں گے کس ٹائپ کے لوگ ہیں۔

• "اگر اپنے مطلب کے ہوتے تو ٹھیک ہے۔ عارفہ لغت بھی جی بھولنے کا۔

شہاب صاحب ان دونوں کو لے کر اندر داخل ہو چکے تھے۔

• "تم طفلی بیگم کا جائز دل ہے۔ اب میں چلتی ہوں۔ شہادہ نے کہا

اور پھر گو گو میں اٹھا کر وہاں سے چل پڑی۔

• "ندرت اپنی جگہ کھڑی کچھ سوچ رہی تھی۔ اور پھر اس کا رخ

طفلی بیگم کی جانب ہو گیا۔ طفلی بیگم اپنے کمرے میں تباہ تھیں ندرت

نے دستک دی۔ تو انھوں نے رواروی میں کہا۔

• "اباؤ تو یہ ندرت اندر داخل ہوئی تو طفلی بیگم کے ہونٹوں پر

شکر اہٹ پھیل گئی۔

• "آؤ میری بیٹا! آؤ خیریت؟

• "ہاں۔ آپ کو دیکھنے کو بی جا رہا تھا؟

• "لو، میں خود ہی آجاتی۔ چلو تم آگئیں اچھا کیا آؤ بیٹھو؟ ان کے

لبے میں رس مچل گیا۔ وہ بدت بھری نگاہوں سے ندرت کو دیکھ رہی

تھیں۔ ندرت نے بہر طور ان کے لئے بڑا کارنامہ انجام دیا تھا۔ اس لئے

طفلی بیگم کے دل میں اس کا بیاد بیدا ہو گیا تھا۔

• "سناؤ کسی گزور رہی ہے؟

• "بس خالہ، ہم لوگوں کی جیسی گزور سکتی ہے گزور رہی ہے؟

• "خدا تعالیٰ اللہ ہر کس کھلے تمہیں زندگی کا ہر کھلے خیر ہے۔

• "شکر ہے خالہ! آپ جیسی جہاں بزرگ ہی دغاؤں سے سستی

ہر لحاظ سے چھپے تک سک سے دست ماتھ پاؤں سے اچھے اگر کسی کام دھندے میں لگایا جائے گا تو آرام سے کر سکتے ہیں۔ بھلائی ہی بڑی دولت کا سنبھالنے والا کوئی بھی تو نہیں ہے۔ بے شمار لوگ سناں موجود ہیں۔ سب کے سب پتہ نہیں کیا کیا پوششیں کر رہے ہوں گے لیکن یہی بات یہ ہے کہ مخلص کوئی نہیں ہے۔ اب بھلا بتائیے آپ سے زیادہ مخلص اور کوئی ہو سکتا ہے۔ اور پھر شام کے لئے خاہر ہے۔ کہیں نہ کہیں رشتہ درکار ہو گا۔ جی کیوں نہ یہ رشتہ اپنے ہی گھر میں ہو تو کیا بات بہتر نہیں رہے گی۔ طفیل خاں چونکہ کرنتیت کو دیکھنے لگی تھیں۔ ان کے جبر سے پرہیز سے تاثرات پھیل گئے تھے، پھر وہ درفانہ کے قریب پہنچیں۔ درفانہ کھول کر باہر جھانکا اور پھر فی سے دروانہ بند کر کے عدالت کا ماتھ پڑ کر کرے کے دو رفات ادھوٹے میں جاتیں۔

• بیٹی! آج تو نے وہ بات کہی ہے جو میرے دل کی گہرائیوں میں پوشیدہ تھی۔ کس منہ سے تیرا سکر بے ادبوں کیوں کیا اٹھا سو جاتی ہے تو کمین کر فو دمیرے دل میں پہلے دن ہی سے یہی خواہش ہے اور شام کو دیکھ کر دل کوٹ لوٹ ہو گیا ہے۔ رشید بھی اس پر جان بچھڑکتا ہے، کہتا ہے کہ ماں ہم غریب ہیں۔ اور وہ امیر، ہم ذرے ہیں اور وہ آسمان۔ ذرہ آسمان تک کیسے پہنچ سکتا ہے؟

• کمال کرتی ہیں آپ طفیل خاں۔ بھلا اپنے رشتہ داروں میں بھی ذرہ اور آسمان دیکھا جاتا ہے۔ آپ دونوں تو برابر کی حیثیت کے مالک ہیں۔ آپ نے بھی تذکر کیا ہے نیکر صاحب سے؟

• نہیں بی بی! ابھی میں آئے ہوئے جمعہ جمعہ آٹھ دن تو ہوئے ہیں۔ ذکیہ بیگم بھی کیا سوچیں گی کہ اتنے ہی کی جکر چل دیں۔ ذرا محالات دیکھیں۔ ماحول دیکھیں اور اس کے بعد اس بات کو زبان سے نہ کہیں۔ اب بپ کہ تم نے ایک بات کہہ دی ہے۔ تو بیٹی ذرا سیرالیک کا کردہ

• ایک نہیں خاں جان! آپ مجھے بڑا کرہم کہیں۔ آپ کا کام کر کے مجھے جوبلی سترت ہوگی آپ اس کا اندازہ نہیں لگا سکتیں۔

• بیٹی! اس میں اس منہ سے کیا کہوں۔ بس میرے دل کی خواہش پوری ہو جائیں۔ مجھے تو میں اپنی اولاد کی طرہ رخصت کروں گی یوں مجھ لے کہ تیری شادی اور تیرے گھر کا سارا خرچہ تیرے ہی ذمہ ہو گا۔

• ارے نہیں طفیل خاں! کیسے کر سکتی ہیں آپ، اور پھر میں ایسی بات آپ کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ میں لاچی انسان نہیں ہوں!

• لاچی کی بات نہیں ہے بیٹی۔ اپنا ہی اپنوں کے لئے کچھ کرتا ہے۔ فیے سب کچھ معلوم ہے۔ اپنا ہی اپنوں کے لئے کچھ کرتا ہے۔ غلام اندر ڈال دیا کرتے ہیں۔ دو بہنیں ہیں۔ دو ماں بیٹیاں ہیں وہ، غلام احمد ہیں۔

بتا بھی دی ہے۔ تو بس ایک ایک لہر ہوا بخار ہوئی گئی۔ اور دھجے لہجوں  
 نہ ذوالف عارضہ ہو کر تو میرا نام بھی طفلی بیکر نہیں ہے  
 میں اب بیلنی ہوں۔ دراصل میں اس بات سے ہی دہتی ہوں۔  
 کہ بس مجھے آپ کے قریب دیکھ کر کسی کے دل میں کوئی شہ نہ پیدا ہو کر یہاں  
 کی عزت بڑھ جیتے ہو تو بچے طفلی خالد ہے  
 بڑی تیرک عزت اور میری عزت میں اب کوئی فرق نہیں ہے۔  
 اب بھل جیتے نہ زیادہ کون ہو سکتا ہے اس گھر میں میرے لئے ہے  
 " اچھا جس چلوں خالد ہے  
 " اچھا خدا حافظ۔ اللہ تجھے خوش رکھے طفلی خالد نے کہا۔ اور نہت  
 یا ہر نیکل آئی۔  
 اُس کے ہونٹ پر مسکراہٹ تھی۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ بڑن  
 برآمدے کی جانب چل پڑی۔ دستا ہی اُسے جن کا خیال آیا۔ وہ کچھ سوچ  
 کر چین کی جانب چل پڑی۔ جن چین میں مصروف تھا۔ اور آج گھر کے دو  
 ملازم ہی اُس کے ساتھ کارم کر رہے تھے۔ نہت اندر داخل ہوئی تو اُن  
 دونوں ملازموں کو دیکھ کر خوشگئی تھی۔ جن اُن کی طرف دیکھنے لگا تھا خود  
 بھی کچھ چھینچا چھینچا سا سفر آ رہا تھا۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔  
 " آؤ۔ اللہ تعالیٰ ہے  
 " کوئی خاص بات نہیں ہے جن میاں۔ بس ایسے ہی ذرا دیکھنے  
 آگئی تھی کیا ہو رہے ہے۔ آج کو کام بہت زیادہ ملو ہو رہا ہے  
 " ہاں کچھ کھانا آئی ہے نانا باہر سے۔ اُن کے لئے کچھ کھانے خاص  
 طور سے تیار کئے جا رہے ہیں  
 " وہ دراصل نہیں وہ نہت کے بیچے اُن صاحب نے بولا تھا  
 " نہت کے بیچے جن صاحب نے یہ جن نے پوچھا ہے ہوئے اُدا  
 میں دوسرے ملازموں کی طرف دیکھا۔  
 " وہی تجارے دوست۔ جو اکثر تم سے ملاقات کرتے رہتے ہیں  
 " میرا دوست۔ میرا کوئی دوست نہت کی دوست کے اوپر۔ میرے  
 مطلب ہے نہت کے بیچے " جن نے پوچھا ہے ہوئے انداز میں کہا  
 " ٹھیک ہے مگر تم نہیں بیان رہے اپنے دوست کو تو میرے  
 کیا کہہ سکتی ہوں۔ ویسے نہت میں تجارہ ایک ہی دوست ہے اور  
 وہی دوست۔ جس نے تمہیں پارٹی میں شرکت کی دعوت دی تھی  
 " دوست۔۔ یہ جن پر خیال انداز میں کھوپڑی کھانے لگے  
 نہت ہونٹ چھینچے اُسے دیکھ رہی تھی۔ دستا جن کی کچھ بات آئی  
 اور پھر وہ میرے سے سب بھاڑ کر بس پڑا۔  
 " اے وہ میرا دوست " اُس نے کہا۔  
 " ہاں وہی۔ رات کو گیارہ بجے تم سے ملاقات کر کے گلہ کیا

نمدت نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔  
 "اُس سے کہہ دیتا۔ مہر چلے آئیں گے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اور  
 وہ دفاع سے پرکار منصوبہ کر کھل کر کھنا کھانا دے گا۔"  
 نمدت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے وہاں سے  
 چل دی تھی۔  
 وہاں ملازموں کے سامنے وہ کھلی کھواس نہیں کر سکتی تھی یا  
 یوژین بھی مہر چل محفوظ رکھتی تھی۔ بہر حال وہاں اس کی بیڑی بھی تیر رہی  
 تھی۔ اور اب وہ دونوں بیڑیں لڑائی لگی۔ لطف آجلے گا۔ اُس نے  
 سوچا اور اپنے کارکردگی جانچ چل پڑی۔

۷

ڈائینگ ہل آج خصوصی طور پر راستہ تھا۔ خبردار اور دوسرے  
 تمام لوگ مردوں کر رہے تھے۔ احسان صاحب خود بھی ہو تو دے گا۔ اور  
 شاہاب صاحب بھی تھے۔ ڈائینگ ہل اور داہی اتالی ہیں۔ وہ خصوصی  
 اہتمام خالدا اور خیر کے لئے کیا گیا تھا۔ وہ دونوں براہِ ریزہ سوس پڑے ہوئے  
 تھے۔ دونوں تیر تازہ اور خوبصورت فوجی تھے۔ بھرت بھرت  
 یل کے مالک وہ دونوں ہی کے بارے میں فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔  
 کرکون دوسرے سے زیادہ خوبصورت ہے۔  
 شاہاب بھی اسی آئی تھی۔ اور ایک ملازمہ شاہ کوڑے جتنی جوانی  
 چند لمحات کے بعد شاہ اور زدا کرتے ہیں داخل ہوئیں۔ شاہ نے زدا کے  
 زبردستی گھسیٹ لیا تھا۔ حالانکہ اُس نے کافی مزاحمت کی تھی۔ زدا کہ  
 خوبصورت موت میں ملیں۔ شاہ صاحب قبول شدہ گاؤں کو دیکھ کر  
 داہی اتالی اور ڈائینگ ہل کے خوشی کے نگاہ سے شاہ کو دیکھ کر  
 ذہنوں میں جو کچھ بھی تھا۔ اُس کے تحت کم از کم اُس وقت شاہ کو  
 کے شاہ نہیں آتا جانتے تھا۔ زدا بے جاری شرمائی لائی اس  
 آئی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ شاہ کے خصوصی مہالوں میں وہ خود  
 گھسے لیکن شاہ نے آج تک اُس کی کوئی ہند نہیں چلنے دے تھی  
 زبردستی زدا کو گھسیٹ لائی تھی۔ بہر طور سب نے خوش دلی  
 زدا کا بھی استقبال کیا۔ خالدا اور خیر گہری رنگا بھول سے ان دونوں  
 خواتین کو دیکھ رہے تھے۔  
 "آؤ جی شاہ صاحبہ کر دو یہ رہے اب تک تم نے ان دونوں  
 ملاقات نہیں کی؟ احسان صاحب بولے۔  
 اُن کی پیشانی پر زدا کو دیکھ کر کوئی لیکن خود راہ ہوئی تھی  
 تیرہ کو دیکھ کر۔ وہ زدا دوسری طبیعت کے انسان تھے۔ اور ڈائینگ  
 بہت صاف نگاہ سے دیکھنے کے عادی تھے، پھر اُسی نے خالدا  
 سے تعارف کراتے ہوئے کہا۔



”بھئی شاد کو تو تم لوگ پہچان گئے ہو گے۔ یہ زندہ ہے۔ شناہ کی گہری دوست اور ہمارے لئے شیوں کی مانند ہمارے ساتھ ہی اس کا قیام ہے۔ بہت ہی نفیس پتی ہے۔ بیٹھو بیٹھ جاؤ ویسے شناہ تمہاری یادداشت کا امتحان لیا جانا چاہیے بتا سکتی ہو کہ ان میں اکثر کون ہے اور خالد کون؟“

شناہ نے ایک ہنگامہ اُن دونوں پر ڈالی اور پھر جلدی سے بولی۔

”خالد! اُن میں سے ایک فوجیوں نے چونک کر گردن اٹھائی اور بے اختیار بول پڑا۔

”جی! شناہ کے ہوتوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے احسان صاحب کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ابو! اختر صاحب ہیں! اُس نے دوسرے فوجیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ جو یقینی طور پر اختر ہو سکتا تھا۔

کیونکہ خالد شناہ کے بے اختیار پیکارنے پر بول پڑا تھا احسان صاحب نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور دیکھ کر ہنسی بھر کر مسکرا پڑیں۔ دادی اتناں کی ہنسی شاید بات نہیں آتی تھی۔ احسان صاحب نے کہا۔

”واہ شناہ! اور وہ اختر بنیاں واہ۔ یہ نہیں تم دونوں میں سے کس کو داد دی جائے؟“

”چلیے انکل داد آپ شناہ کی کو دے دیجیے! اُس فوجیوں نے جو خالد کے نام پر بولا تھا۔ شناہ! انداز میں کہا۔

”مطلب! شناہ! اُسے ٹھوکرے ہونے بولی۔

”خترم! خادم کو اختر کہتے ہیں۔ اور خالد صاحب جو ہیں وہ میرے بولنے میں دیر لگتے ہیں۔ ویسے آپ کی ترکیب میں کچھ لگا تھا؟“

شناہ دوسری بار چونک کر ان دونوں کو دیکھنے لگی جس فوجیوں نے خالد کے نام پر گردن اٹھائی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت نظر آ رہی تھی۔ جب کہ دوسرا کافی حد تک سنجیدہ اور مردانہ شخصیت کا مالک تھا۔

”یا ابو! مجھے بے وقوف بنادے ہیں اختر و خالد صاحب! آپ دونوں! نہیں! ماسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا نام خالد ہے! دوسرے فوجیوں نے جو نہیں بولا تھا۔ اُسے کہنا۔

”تو پھر آپ خالد کے نام پر کیوں بولے تھے؟ شناہ نے فضولی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اختر سے کہا۔

”خترم! خادم خوش منتی سے ماہر نفسیات ہے اور ایک مکمل ماہر نفسیات کو اپنے مترقبہ کے ہر فعل سے ایک لمحے میں آگاہ ہو جانا چاہیے۔ انکل نے آپ سے ہم دونوں کے بارے میں سوال کیا۔ اگر آپ شرافت سے جواب دے دیتیں۔ تو کوئی عجب نہیں تھا۔ کم از کم یہی کہہ سکتی ہیں کہ آپ ہم دونوں کو نہیں پہچان سکیں۔ لیکن آپ نے جس بے وفائی

سے حال کر دیا۔ اب ایک ماہر نفسیات کسی بے وفائی کا مطالعہ نہیں کرتا تو پھر اُسے ماہر نفسیات کون کہتا۔ جذبی نے نفسیات پر بہت کچھ حاصل کیا ہے۔ چنانچہ میں خالد بھائی سے پہلے بول اٹھا۔ اور میرا اندازہ درست نکلا۔ آپ نے فوراً شناخت کر لیا ہم دونوں کو؟“

شناہ نے جھٹکاتے ہوئے انداز میں پلیٹ اپنے سامنے کھینکی۔ اور پھر تھوڑی طرف رخ کر کے بولی۔

”خترم! چلو شروع کر دو۔ کھا نا کھاتے ہوئے۔ فضول باتوں سے گریز کرنا چاہیے!“

اختر نے ایک گھن گرج قہقہہ لگایا تھا۔ قہقہہ دیکھتے ہوئے خالد نے اُس کے بازو کو روک دیا۔ اور پھر شناہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”شناہ! ایشیا اختر آپ کی یاد ہو۔ لیکن اُس کی شرارتیں کہتی لوگ محول ہاتے ہیں۔“

”آپ کیا لیتا پسند کریں گے؟ شناہ نے ایک ڈش اٹھا کر خالد کی طرف بٹھائی۔

”شکر ہے! شکر ہے! احسان صاحب مسکرا رہے تھے اور اُس کے ہونٹوں پر شہوانی مسکراہٹ نظر آ رہی تھی۔

دُشمن نے بھی اپنی پلیٹ میں چھوٹا بہت کھا نا نکال لیا تھا۔ شناہ اپنے ساتھ ساتھ تھوڑی کچھ لکھائی جارہی تھی۔ دونوں مہمانوں نے کئی بار چونک کر ہوں سے شناہ کی تھوڑی کچھ جانے یہ تو پھر کچھ لیکن کئی کچھ بولا۔ اختر کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ اور اُس وقت بھی یہ مسکراہٹ اُس کے ہونٹوں پر نمودار تھا۔

”نہ ایک دو بار اُسے دیکھا۔ اور ہر بار اُسے اختر پر غصہ آنے کے اُسے زیادہ تیزی اور طراری کا مظاہرہ کر کے اختر نے اُس سے دشمنی بول لے لی تھی۔ ویسے ایک لمحے کے لئے اُس نے سوچا بھی تھا کہ اختر بہت زیادہ چالاک سلوک ہوتا ہے۔ خالد کے نام پر کڑواہی بول پڑا تھا۔ جب کہ اسل خالد صرف کسی کرہ لگا تھا۔ ویسے یہ خالد دوسری طبیعت کا مالک معلوم ہوتا تھا۔ ہر حال میں خیریاں بھڑوں کے جھٹنے میں ہاتھ ڈالنے تم نے۔ سعادت کو ناپنے کی۔ دشمنی اشارت۔ شناہ نے دل ہی دل میں سوچا۔ اور اُس کے بعد خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی تھی۔ احسان صاحب کھانے کے دوران میں بھی اختر کا مطالعہ کوئی سوال کر رہے کرتے تھے۔ دیکھ کر ہنسی خوش تھیں۔ دادی اتناں بے چاری سا دنگ سے کھانے میں مصروف تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد کھا نا ختم ہو گیا۔ اور پھر وہیں پر کافی کا دھڑ جلا۔ اس دوران میں دُشمن نے ایک دو بار اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن شناہ نے اُسے زبردستی بٹھالیا۔ اختر نے زور دیا کہ بولنے کو۔

”آپ کا نام یہ مثال ہے۔ لیکن آپ کسی چادر میں لپٹے ہوئے خرگوش کی مانند نظر آتی ہیں۔ جس کے اوپر زبردستی چادر ڈال دی گئی ہو؟“

شناہ نے ایک باہر اختر کو گھور کر دیکھا اور ہنسنے لگی۔

”رُدا بے چاری جواب ہیں دے سکتی اختر صاحب!“

”کیوں آپ انھیں جواب دینے دیجیے۔“

”میں نے غلط تو نہیں کہا؟“

”کیوں آپ کسی کا مذاق اڑا رہی ہیں؟“

”رُدا کو گئی ہے؟ شناہ نے انتہائی سنجیدگی سے کہا اور اختر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”اوہ! میں معافی چاہتا ہوں۔ خدا کی قسم اندازہ نہیں تھا۔ مجھے۔ سوئی میں رُدا۔ بہت بہت شرمندہ ہوں میں آپ۔ دیکھتے نا یہ... یہ بات تو خدا کو کہنے پہلے ہی بتا دینی چاہئے تھی۔ اختر اس طرح شرمندہ نظر آ رہا تھا کہ دُشمن کے قبضے چھوٹنے لگے تھے۔

شناہ نے ایک لمحے کو متنبہ نہیں کیا۔ فوراً ہی اختر سے بدل لے لیا۔ احسان صاحب مسکرا رہے تھے۔ دادی اتناں منہ کھولے ہوئے بیٹھی ہوئی تھیں۔ اور دُشمن کے غصیل بنگا ہوں سے شناہ کو دیکھ رہی تھیں۔ اُنھوں نے کچھ بولنے کی کوشش کی تو احسان صاحب نے انھیں آنکھ کے اشارے سے منہ کر دیا۔ وہ کبھی بھی یہ نہیں بولا کرتے تھے۔ اور کبھی بھی یہ انھیں ایسی غفلیں میسر نہ آتی تھیں۔ چنانچہ ان حالات سے وہ پوری طرح لطف اندوز ہو رہے تھے۔ دادی اتناں بھی کچھ نہ بولیں۔ اور اختر کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ دُشمن زبان ہے۔ خالد بھی ہمدردی کی نگاہوں سے دُشمن کو دیکھ رہے تھے، شاید سوچ رہے ہوں کہ کتنی خوبصورت لڑکی اور گونگی۔

ماحول پر ایک دم سنجیدگی طاری ہو گئی تھی۔ اور بزرگ بھی اس تقریب میں شریک ہو گئے تھے۔ شناہ کی یہ شرارت انھیں پسند آتی تھی۔ رُدا نے شناہ کی طرف دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اٹھنے کی اجازت مانگی تو شناہ نے ہنسنے سے کہا۔

”تو تھیک ہے رُدا! آرام کرو۔ میں صبح کو تم سے ملاقات کر دیتی! رُدا خاموشی سے اُٹھ کر باہر نکل گئی۔ شناہ کی شرارت پر اُسے بھی ہنسی آ رہی تھی۔ بے جاہ اختر میں طرح سعادت کر رہا تھا۔ دیکھنے کا قابل تھا۔ رُدا کے ہونٹوں پر بار بار مسکراہٹ آتی تھی کیونکہ شناہ نے اُسے گونگا بنا دیا تھا۔ اور اختر نے اُس کی جھوٹی سی جھڑپ ہو چکی تھی۔ اس لئے رُدا بھی شناہ کی حمایت میں خاموش رہی۔ دوسری طرف شناہ ماسی سنجیدگی سے اُن لوگوں سے گفتگو کرنے میں مصروف ہو گئی تھی۔ اُس نے دُشمنی طور پر عادل چچا کی خیریت

معلوم کی تھی جان کے انتقال پر ہمدردی کا اظہار کیا اور پھر اُن دُشمن سے سعادت کرتی ہوئی بولی۔

”میرا بچہ ہائیاں لے رہا ہے۔ میرا خیال ہے بے خبر انداز ہے۔ اس لئے آپ لوگ اجازت دیں!“

”بب... بچہ! اختر نے ایک باہر پھر لکھتے ہوئے انداز میں کہا۔ اور شناہ جو بیسی رنگا ہوں سے اُسے ٹھوکرے لگی۔

”خیریت! بچوں کے بارے میں میں کون آپ کو کچھ حیرت ہوتی ہے! اچھا خدا حافظ! اُس نے اختر کے جواب کا انتظار نہیں کیا۔ اور باہر نکل گئی۔ خالد بھی ہونٹوں سا شاکہ دیکھ رہا تھا۔ تب دادی اتناں نے فوراً ہی وضاحت کرنا ضروری سمجھا۔

”اے بچہ! اختر اور خالد اس شیطاں کے چکر میں پڑ گئے ہوتے۔ یہ شناہ ہے۔ پوری کوئی اس کی شرارتوں سے خوفزدہ رہتی ہے۔ ہر وقت کوئی نہ کوئی شرارت، ہر وقت کوئی نہ کوئی حرکت اور بے ی کیا اس کے پاس۔ ماشاء اللہ! لکھتی ہونے کی وجہ سے ماں ابو باپ دونوں کی لڑائی ہے۔ شرارتوں میں زندگی بسر کر رہی ہے۔ سب اُس کے چہرے کی شگفتگی پر قرار رکھنا چاہتے ہیں۔ کبھی زندگی میں انسان کو نہ جانے کیسے کیسے حالات کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ اس لئے تو شین کے چوبھی لمحات اُسے ہنسنے چاہیں جیتنے نہیں چاہیں۔“

”میں سمجھا نہیں دادی جان! اختر نے کہا۔

”بھئی وہ بچہ رُدا کا ہے۔ بس شناہ کے پاس رہتا ہے! اور شناہ اُسے بہت زیادہ چاہتی ہے۔ اپنا بچہ کہتی ہے۔ یہ بھی بس شہزاد میں کرتی ہے۔ اُس کی تمام خبریں ترال ہیں! خالد کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اور اختر کو پوری چھاننے لگا تھا۔



گیارہ بجکر بیس منٹ ہو چکے تھے۔ کوئی کے اندرونی جھٹے میں ابھی رونق نظر آ رہی تھی۔ یہ غالباً تہاؤں کی آمد کی دہشت تھی لیکن کوارٹروں میں ممکن ستانا تھا چکا تھا۔ مُدّت دے پاؤں باہر نکلی اور کوارٹر کا دروازہ کھول کر پاشا باغ کی جانب چل پڑی۔ اُس نے جن کو دعوت دی تھی۔ بیس منٹ دیر ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ تیز قدموں سے جا رہی ہوئی اُس درخت کے نیچے پہنچی۔ جہاں جن درخت کے تنے کی آڑ میں بیٹھا ہوا تھا۔ مُدّت کے قدموں کی چاب تھن کر وہ جلدی سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

”اچ! دیر لگادی میر! یا اس نے در دھمکے لیے میں کہا۔“

”میر! کون میر! ز مُدّت نے پلٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔“

”تمھیں ہی کہہ رہا ہوں! یقین کرو اللہ دیکھی چاہ رہا تھا کوئی

بانسری ہوتی اور میں ہونوں سے لگا کر دودھ سے نفی کیا تھا۔  
 "اوہو کبھی درخت کی شاخ توڑ لی ہوتی، مُدّت نے آہستہ کیا۔  
 "م... مگر اس میں سورج کیسے رہتا۔ بغیر سورجوں کے بانسری  
 قہقہی بھتی ہے۔ اور پھر اگر بانسری بچاتا تو کیا دوسرے لوگ نہیں لیتے؟  
 "ہاں۔ بات تو ہے۔ لیکن کیا تمہیں بانسری بچانا آتی ہے؟  
 "آتی تو نہیں ہے۔ لیکن وہ جو کہتے ہیں کہ جڈ بول چاہے تو  
 اللہ میاں میرا مطلب ہے کچھ دھاکے جس میں پٹ کر...  
 "گولہ کباب بنائے جاتے ہیں؟ مُدّت نے جلدی سے کہا۔  
 "اے ایں؟  
 "میں نے کبابوں پر دھاکے پیٹے ہوئے دیکھے ہیں، اور وہ کچے  
 دھاکے ہی ہوتے ہیں۔  
 "اُسے نہیں۔ میں سب سے بڑھ رہا تھا۔  
 "لاحول ملا تو جہ۔ میں بھی کباب پکانے میں شاید آج تم نے؟  
 مُدّت نے کہا۔  
 "کباب پکانے کے مگر شامی، اور زانو بھوٹو، تم تمہارے لئے کیا  
 لئے ہیں؟ مجن نے کہا۔  
 "آپ میرے لئے کیا لائے ہیں؟ مُدّت نے پکے ہوئے وال کیا۔  
 اور مجن نے درخت کے عقب میں ہاتھ ڈال کر ایک دسرو خوان  
 آٹھالیا۔ جس میں دجائے لکڑی، الم غلہ پٹا ہوا تھا، کھانوں کی خوشبو  
 اس سے بلند ہو رہی تھی۔ مجن نے دسرو خوان کھول دیا اور پھر پلیس  
 سجانے لگا۔  
 "یہ کیا ہے؟  
 "کھانا۔ کیا بتاؤں اللہ کبھی رکتنا خدا رکھنا پکا یا کھانا آج  
 میں نے، دیکھا کہ دیکھو۔  
 "نہیں مجن۔ یہ میری محبت کی توہین ہے، مُدّت نے کہا۔  
 "کک... کیا مطلب کہیے توہین ہے۔ میرا مطلب ہے تمہیں  
 ڈانٹنا نہیں...  
 "نہیں۔ اگر میں تم سے ان باتوں کی خواہش کرنے لگوں تو پھر  
 میری محبت و اقدار بوجھاتی ہے؟  
 "اے نہیں اللہ کبھی کھاؤ کھاؤ وہ جو کہتے ہیں تاکہ نبوب  
 کی مہندی، میرا مطلب ہے مہندی نہیں تحفہ تحفہ؟  
 "تو تحفے میں تم میرے لئے کیا کھانا لائے ہو؟  
 "تحفے میں نہیں۔ مطلب یہ تھا کہ میں نے خود بھی ابھی کک کھا  
 نہیں کھایا۔  
 "اڑپنا سے بیٹھ کر کھا کھاؤ۔ میں چلتی ہوں۔  
 "اُسے اُسے ناراض کیوں ہو گئیں اس میں ایسی کون کی بڑی  
 بات تھی؟  
 "نہیں۔ میں یہ کھانا نہیں کھاؤں گی۔  
 "کیوں؟  
 "اس لئے کہ میں کھا کھا چکی ہوں۔  
 "اوہ۔ مگر میرے ساتھ... میرے ساتھ قہقہا بہت؟  
 "نہیں مجن۔ تم اس قسم کی تکلیف آئندہ کبھی نہ کرنا۔ مجھے  
 پس تمہاری محبت عزیز ہے، تمہارا بیکار بیکار کھانا نہیں۔  
 "محبت محبت؟ مجن کے حلق میں جیسے کوئی چیز پھنسے گی۔  
 "ہاں تم نے کھانا میرا لاکر میری توہین کی ہے؟  
 "آئندہ نہیں کروں گا اللہ قسم یہ نہیں کیوں غلطی ہو گئی۔  
 پس ہو گئی؟  
 "تو پھر اسے پیٹ کر پیچھے رکھو، مُدّت نے کہا۔  
 درحقیقت اول تو وہ کھا کھا چکی تھی دوسری بات یہ کہ اس  
 طرح وہ پسند نہیں کرتی تھی۔ ظاہر ہے مجن یہ کھانا باوجودی خانے سے  
 چمکا کر لایا ہوگا۔ یا مکن ہے اپنی ماں کے لئے لایا ہو۔ لیکن مُدّت اس  
 قسم کی روٹی نہیں تھی۔ تفریح اپنی جگہ، ساری چیزیں وہ فصول بھتی  
 تھی۔ مجن نے فوراً کھانا دسرو خوان میں لپیٹ کر اپنے عقب میں رکھا۔  
 اور پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا۔  
 "کھانا میں نے نہیں کھایا تھا۔  
 "تو میں کب تمہیں منہ کر رہی ہوں کھانے سے؟  
 "اے نہیں، اب گھر جا کر کھاؤں گا۔ تم نے میرا دل توڑ دیا۔  
 "کوئی بات نہیں جو جمانے گا۔ اور سناؤ کیا کر رہے ہو آج کل؟  
 "میں کچھ نہیں، وہ وظیفہ بڑھ رہا ہوں، لیکن اتنا پیچھے نہیں ہٹتا۔  
 کیا مطلب؟  
 "مطلب یہ کہ یہاں کے چھلکے تو میں نے ہر جگہ ڈال دیئے تھے اُن  
 دن پھٹا ہو گیا تھا۔ میں نے پیاز کے چھلکے ڈالے تھے اور اتنا تم لوگوں  
 سے لڑنے لگیں۔ پھر میں نے واپس آکر کچھ اکیہ کام تم لوگوں نے نہیں  
 بکڑ میں کیا تھا؟  
 "اوہو۔ پوچھا نہیں انھوں نے کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟  
 "بتاؤ تا تو پھر محبت کہاں رہتی؟ مجن نے کہا۔  
 "وہ جو کہتے ہیں باجسٹو ٹولی پر بھی چڑھ کر مار دار رہتا ہے۔  
 محبت کبھی تم نہیں سکتی بناوٹ کے میرا مطلب ہے بچوں، دھت تیب  
 کی؟ مجن نے پیشانی پر دو ہتھ مارا۔  
 "تو تم نا بھانے ہوئے تھے آج۔"

"ہاں، بانسری بھانے کو دل چاہ رہا تھا۔  
 "اور بانسری بھانے کو سب لوگوں کو اکٹھا کر لیتے کیوں؟  
 "نہیں... نہیں۔ اسی لئے تو نہیں بچاتی؟  
 "بے وقت کی بانسری ابھی چیز نہیں ہوتی تم نے بتاؤ کہ وظیفہ  
 کہاں تک پہنچا؟  
 "باقی سارا کام تو مکمل ہو گیا ہے۔ اُس دن پیاز کے چھلکے بھی ڈالے  
 تھے، پھر کسی دن اور ڈالوں گا۔ لیکن اتنا پیچھے نہیں دیتیں جو ک  
 تھا تو درگیش تھیں۔ اور سب لوگ جمع ہو گئے تھے، وہ بھی آگئے تھے۔  
 میرا مطلب ہے، سس بیس سر میاں؟  
 "کون میاں؟  
 "سس... سسر میاں؟  
 "یہ کون ہیں؟  
 "تمہارے آباؤ جتن نے شرمائے ہوئے پیچھے میں کہا۔ اور مُدّت  
 نے پاؤں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ غالباً جوئی اُتارنے کا ارادہ کیا تھا لیکن  
 پھر کچھ سوچ کر روک گئی۔  
 "کک... کیوں کیا ہوا؟  
 "مجھے نہیں پتہ میری کسی نے کٹ لیا تھا، مُدّت نے جواب دیا۔  
 "کاٹنا بیچا ہوا تو نکال دوں؟ مجن نے بڑے پیار سے کہا۔  
 "نہیں مجنی پوچھنا ہے مجن نے ہوں۔ کاٹنا کہاں سے بیچ دیا جائے گا۔  
 آرم سے بیچو، مُدّت نے اُسے دانے والے انداز میں کہا پھر بولی۔  
 "مجن وظیفہ دراست پڑھنا پڑے گا۔ تمہاری ماں قابو میں نہیں  
 آ رہی ہے؟  
 "ہاں۔ میں بھی مسک کر کہہ رہی ہوں کہ کوئی فرق نہیں پڑا، اتنا  
 میں اب تک... اب تک تو کچھ نہ بھونائی چاہیئے تھا میں بھی اب  
 زیادہ انتظار نہیں کر سکتا اللہ کبھی۔ بس ہماری محبت کی گاڑی اب  
 کہیں نہ کہیں پہنچ جائے گی؟  
 "انشاء اللہ؟ بیچ جائے گی، اتنی دیر پہنچ جائے گی کہ تم حضور  
 بھی نہیں کر سکتے؟  
 "آمین آمین؟ مجن نے جواب دیا پھر بولا۔  
 "مگر اب کچھ کیا کرنا چاہیئے؟  
 "میں آن بڑگ سے مل کر کوئی دوسرا وظیفہ معلوم کروں گی۔  
 اس لئے کہ یہ وظیفہ تو کارآمد ثابت نہیں ہوا؟  
 "ایسا ہی لگ رہا ہے۔ تم ضرور ان سے ملاقات کرو اللہ کبھی؟  
 "اتھا اب میں چلتی ہوں؟ مُدّت نے کہا۔  
 "ابھی سے ابھی نہ جاؤ تو کر کر دل ابھی بڑا نہیں؟"

"جو جمانے کا بس میں اب چلتی ہوں؟ مُدّت نے کہا۔ اور  
 وہاں سے واپس چلی گئی۔  
 "جتن کچھ دُرنگ اُسے چھوڑنے آیا لیکن مُدّت نے اُس تک  
 دیا۔ اور پھر وہ اپنے کارٹر میں داخل ہو گئی، ماں اُس نے دُر دُر نہ  
 ہی کیا تھا کہ اس نے اُسے صحت کھڑی نظر کر لی، اور مُدّت اُنچل پڑی  
 اور پھر پھر وہ اپنے اختیار میں پڑی۔  
 "اے آپ ابھی تک ماں رہی ہیں صحت باقی؟  
 "مُدّت تم سے کچھ بات کرنے پہ لجے؟  
 "جی ہاں کہیئے؟  
 "آؤ میرے ساتھ آؤ، صحت نے کہا اور مُدّت غاموش سے اُس  
 کے ساتھ چل پڑی۔  
 "دیکھو مُدّت تمہارے بارے میں جانتی ہوں اتنی جانتی  
 ہیں۔ اتنا ہی جانتی ہیں۔ ابوجانے ہیں۔ سب لوگ تمہیں ابھی طرح  
 جانتے ہیں۔ تمہاری شہرت اپنے فطرت سے سب ہی واقف ہیں لیکن  
 دُنیا بڑی غلط جگہ نہ مُدّت۔ دُنیا کسی کی بُرائی کو کسی کی ذرا سی غفرت  
 کو اتنا اُونچا اُچھا لیتے ہے کہ پھر واپسی مشکل ہو جاتی ہے تم جو غفرت کو  
 رہی ہو۔ میں اُس سے ابھی طرح واقف ہوں۔ یہ شہرتیں بلا شہرہ  
 تمہاری عمر سے مطابقت رکھتی ہیں۔ لیکن اس طرح رات کی تاریکی  
 میں تمہیں اور مجن کو دیکھ لیا گیا تو پھر بات بنائے نہیں بن سکے گی۔  
 میں تمہیں شہرت سے نہیں روک رہی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ یہ  
 تمہاری فطرت ہے۔ لیکن رات گئے اس طرح باہر مت جایا کرو وگرنہ  
 تمہیں اس حالت میں ابوجی دیکھ لیں تو خود کو یقین نہ دلا سکتے۔  
 مُدّت نے صحت کی طرف دیکھا، صحت کی آنکھوں سے محبت بچوت  
 رہی تھی۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔  
 "تھیک ہے ابھی۔ مجن کے ساتھ تفریح تو ہماری کھی جاسکتی ہے۔  
 "ہاں۔ دن کی روشنی میں جس طرح بھی چاہو لیکن رات کی  
 تاریکی میں اس صرح کبھی اُس سے ملنے نہ سکتا جانا۔  
 "نہیں جاؤں گی کبھی چلو مان لیا۔  
 "بچے دل سے؟  
 "ہاں۔ آپ کے سامنے محبت کون کا فر لول سکتا ہے۔ مُدّت  
 نے جواب دیا۔  
 "تھیک کہ مُدّت۔ بہت بہت مشکور، واداس تم جانتی ہو  
 کہ ہم لوگ کتنے نازک دوسرے گز رہے ہیں۔ ہماری اپنی حیثیت تقریباً  
 ختم ہو چکی ہے۔ یہاں اس کو بھی میں نہیں عزت اور وقار سے بٹھایا  
 جاتا ہے۔ اگر یہ بات منظر عام پر آگئی تو لوگ ہماری طرف عجیب سی

”بول، بول، بولتا رہ : خالد نے اپنا سٹوٹ اُتارتے ہوئے کہا۔  
تو عرض کر رہا تھا کہ یہ بھیابی حضور : میرا مطلب سے فہم نہ لیا ہے

سے باخبر نہیں ہوا تھا۔ کوئی میں بے شمار افراد دیکھتے تھے، وہ کون تھا کیا تھے؟ اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ کھانے کی میز پر افروزی طاقت محدود تھی۔ گویا یہاں درجہ بندی تھی۔ اور یہاں رہنے والے تمام ہی لوگ ایک میز پر بیٹھ نہیں ہوتے تھے۔ لیکن یہ قابل مداخلت بات نہیں تھی اور نہ ہی اس پر بہت زیادہ غور کرنے کی ضرورت تھی۔ البتہ دوسری چیز کے لئے اس نے منصوبے بنائے تھے اور فیصلہ کر لیا تھا۔ کوشا کا قاصد کرے گا۔ اور اس کی مصروفیات کا حائرہ لے گا۔ شام نے بڑی بے باکی سے اس چھوٹے سے فریڈرک کو اپنے کو اپنا بچہ کہہ دیا تھا۔ اگر کوئی عام ذہن ہوتا تو نہ جانے کیسے کیسے شہادت کا شکار ہو جاتا۔ لیکن حقیقت معلوم ہوئے، خالد اور خیر دین کی تلف اندوز ہوئے تھے۔

رات کے نہ جانے کون سے حصے میں خیر کو نیند آگئی لیکن صبح کو وہ حسب معمول جلد سی جاگ گیا تھا۔ بلند خانے میں غسل کرنے کے بعد لباس پہنا اور خاندان کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ خالد کے کمرے کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اور خالد بیٹھا بوجھ کا اخبار دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو بھائی جان۔ کہیں رات کسی گزری؟“  
”میرے سکون“  
”کمال ہے“ خیر نے تجلیانہ انداز میں کہا۔  
”کیوں تم نہیں سو سکے کیا؟“  
”ہاں، یہ سوچ کر کہ آپ کو نیند نہیں آئی ہوگی؟“  
”کیا مطلب؟“ خالد نے اسے چھوٹے ہوئے کہا۔  
”بھائی جان اگر آپ کو نیند آگئی ہے تو قابل شہوش بات ہوگی؟“  
”پھر وہی سوال کروں گا۔ مطلب؟“

”یعنی ہم نے شادی نہیں کی۔ لیکن راتیں تو دیکھی ہیں ایک ایسے گھر میں جہاں انسان کو یہ احساس ہو کر وہاں اس کی زندگی کا ہونے والا سامھی موجود ہے اور پھر وہی بار بار سے تفصیلی ملاقات ہو بیچن کی بات چھوڑ دینے کو انسان کو نیند نہیں آتی چاہیے۔ اور اگر نیند آگئی ہے۔ تو اس کا مقصد ہے کہ اس شخصیت نے کوئی گہرا تاثر نہیں چھوڑا۔ دیکھئے نا منظر کی رو سے دراصل“

”او منظر بھائی اللہ کے واسطے میری جان بخشی کر دے۔ یہ ہمارا گھر نہیں ہے۔ یہاں تیری منظر نہ جلے کیا کچھ کھائے گی؟“  
”کھل رہی کھائے گی۔ خاد تو نہیں کیا خیال ہے؟“  
”بس، بس، شاید کوئی ہے۔ خالد نے دواڑے کے قریب قدموں کی چاپ سن کر کہا۔ ایک نوجوان آدمی نے گردن اٹھا کر بھانکنا تھا۔

”تشریف لائے تشریف لائے، خیر نے خوش اخلاقی سے کہا۔  
اور وہ اٹھ اٹھا گیا۔

”کون ہیں آپ؟“  
”خیر دین۔ ولد خیر دین چک نمبر اٹھارہ۔“  
”جی؟ خیر نے تجلیانہ انداز میں کہا۔

”وہ جی آپ... آپ بیڑی لیں گے؟“  
”توبہ... توبہ، ہمیں بیڑی بھی چلنے پسند ہے۔ بیڑی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ خیر نے کہا۔

”اچھا جی۔ میں آپ کے لئے اچھی چلنے لے آتا ہوں۔“ خیر دین واپس مڑتے ہوئے بولا۔

”بھائی بات تو سنو۔“ اچھی چلنے م نہ ناشتہ ہی کے کمرے میں بیڑی دینے آدی بڑے دلچسپ معلوم ہوتے ہو۔ کیو نام بتایا تھا تھا؟  
”خیر دین مند خیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ...“  
خیر دین نے کہا۔

”تجھارا نام ہے؟“  
”ہاں جی“

”کمال ہے۔ اگر تمہیں پکارنا ہو تو آدمی آدھے گھنٹے تک تمہارا نام کی شوقی کر رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے جی۔ جب آپ مشق کر لیں۔ تو پھر ہمیں پکارا لیا کر“  
خیر دین نے جواب دیا۔

”دیری لگاؤ، دیری لگاؤ خیر دین ذرا لے تیاؤ کہ یہاں ناشتہ کرس وقت ملے گا؟“

”ساتھ آٹھ بجے جی خیر دین نے جواب دیا۔  
”تو تمہارا نام خیر دین ولد خیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ ہے؟“

”ہاں جی“  
”کیا تمہیں صرف ضلع گوجرانوالہ نہیں کہہ سکتے؟ خیر نے پوچھا

”نہیں جی۔ بالکل نہیں۔ آپ یا تو مجھے خیر دین کہہ سکتے ہیں یا پھر بیو نام لے سکتے ہیں۔“

”یہ ہوتی بات میرا خیال ہے خیر دین سے ہی کام چل جائے“  
”کیوں بھائی جان؟“

”تم جاؤ دوست، ہم ناشتہ پوری چلے بھی بیٹھ گئے۔ ہاں ناشتہ پر نہیں ملایا“

”جو کھڑی خیر دین نے کہا اور واپس پلٹ گیا۔ خیر نے کھانا پر بندھی ہوئی گھر میں وقت دیکھا اور بولا۔

”یہ کرتیں ہیں۔ ہمارے ہاں کے لوگوں کی۔ اب دیکھئے نا کینیڈا میں سات بجے صبح ہو جاتی ہے مواسات میں ناشتے سے فارغ ہو لیا ماما ہے۔ اور اس کے بعد خیر دین زندگی کی مصروفیات میں خواہ کسی بھی سطح کا آدمی ہو۔ لیکن یہاں پہلے آٹھ بجے ناشتہ ہوگا۔ نو بجے تک ناشتے کی میز پر گھنگٹو ہوگی۔ دس بجے وہاں سے اٹھا جائے گا سارا دس بجے پورے گیارہ بجے تک تیاریاں ہوں گی۔ اور اس کے بعد صبح کا آواز ہوگا گویا آدھا دن ختم ہے۔“

”ہاں۔ یہ طریقہ کار بڑا ہے۔“  
”منظر کی رو سے صرف بڑا ہی نہیں بلکہ تباہ کن ہے۔“ خیر نے جواب دیا۔

”اب فضولی منظر ذرا بڑھ سے کوئی کام کی بات کرے۔“  
”ہاں، ہاں، کام کی بات یہ تھی کہ وہ شام بھائی“

”خیر کیا تو اپنی زبان پر قابو نہیں رکھ سکتا؟“  
”مطلب بیٹا، جو کچھ کہتا ہے غلط تو نہیں کہتا ہے۔“

”بالکل غلط کہتا ہے۔ ابھی اس جگہ کو خیر دین بھائی کی نصیحت کا شکر نہ ہو جائیں ہم لوگ۔“

”بیٹا! تمہاری نظرت کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اچھا چھوٹے سے تشریف نہیں ہوتے۔ یہ لاگ رائے دیتے ہو اگر ایک سوال کر ڈالوں دوست کی حیثیت سے تو جواب دو گے؟“

”ہاں، ہاں کیوں نہیں؟“  
”شام بھائی... میرا مطلب ہے جس شام آپ کسی گھر؟“

”اچھی لو کہ یہ نگاہیں اچھی ہے۔ خالد نے بے ساختہ جواب دیا۔  
”اور اس کی گردن میں دیا ہوا پتھر؟“

”بچے تو بڑے ہیں۔ کاما نند ہوتے ہیں۔ کبھی بھی ہوں کسی کے جی ہوں۔ اگر انسان انھیں سب سے بڑے کرے تو اس کی انسانیت میں کی کم ہوتی ہے، تم جانتے ہو جی جی چھوٹے بچوں سے سب سے بڑے۔“

”بچوں۔ بس ٹھیک ہے بات بن گئی۔ ذہنی کو فون کر دوں گا؟“  
”میں جانتا ہوں کہ تو حماقت کی کوئی حرکت نہیں کرے گا؟“

”منظر کی رو سے...“ خیر نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ خالد نے مزہ بڑھایا ہوا میوہ ڈال دیا۔

”میں اسے منظر کی رو سے تیرے سر پر ماروں گا مجھے اخبار پڑھنے دے۔“

”بھوں۔ درمیان کا صفحہ مجھے دے دیجئے۔“ خیر نے کہا، اور خالد نے جلدی سے اخبار کا درمیان صفحہ نکال کر اسے دے دیا۔

ساتھ آٹھ بجے صبح پہلے کچھ کرنا ممکن نہیں تھا، چنانچہ وہ نوں

ساتھ آٹھ بجے کا انتظار کرنے لگے پھر ٹھیک ساٹھ آٹھ بجے خیر دین انھیں ناشتے کے لئے بلانے لگا۔

ناشتے کے کمرے میں شام ہو چو نہیں تھی۔ شباب صاحب۔ احسان صاحب اور ذکیہ بیگم کے علاوہ دادی اماں قیس۔ ان دونوں کو خوش آمدید کہا گیا۔ اور اس کے بعد ناشتہ شروع ہو گیا۔

ناشتے کے بعد احسان صاحب نے کہا۔

”بھی رحمتیات ہر، لیکن انسان کو مطمئن کرنے کے لئے الفاظ کا استعمال بھی ضروری ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں محسوس کرتا۔

لیکن کہہ رہا ہوں کہ یہ گھر تمہارے لئے اجنبی نہیں ہے۔ اس کا ایک ایک گوشہ تمہارا پہلے۔ اطمینان سے رہنا۔ اور کسی قسم کا کوئی شکلف نہیں کرنا۔ شام اور دوپہر سے بچے تمہارے لئے بڑے دگرام

ترتیب دے کر گئے۔ آج تو شہاب بھی گھر پر ہیں۔ اور میں بھی بس تھوڑی دیر کے لئے اجازت چاہوں گا۔ دوپہر کے کھانے پر تم سے

یقیناً ملاقات ہوگی۔ اس دوران میں آج کا دن میں گزار دو گئے! میرے بچوں کا پورا خیال رکھا جائے، کوئی شکلف نہ ہو انھیں۔“

”کوئی شکلف نہیں ہوگی انھیں۔ آپ مطمئن رہیں۔ ذکیہ بیگم سے احسان صاحب کو جواب دیا۔ خیر نے کہا۔

”اسل! ہم سے یہ بی کہا گیا تھا کہ یہاں میں کسی قسم کا شکلف نہیں کرنا پڑے گا۔ اور پھر جبکہ ہمارے لئے اجنبی تو نہیں ہے۔ آپ ہماری طرف سے غذا بھی فکرمند ہوں۔“

”ٹھیک ہے بیٹے بہت بہت شکرف۔“ احسان صاحب نے کہا اور پھر شہاب صاحب خالد سے بولے۔

”بھئی خالد میاں۔ آپ سے کچھ گفتگو ہوگی۔ اصل میں آج

میرے صرف آپ کے لئے فرصت نکالی ہے۔“

”میں حاضر ہوں آنکل۔“ خالد نے جواب دیا۔

”تو پھر آؤ تھوڑی دیر میرے ساتھ رہو۔ اور بھئی خیر میاں۔ آپ ذرا تھوڑی دیر مجھ پر بیٹھ لیں۔ اس کو بھی سے آپ کی واقعہ ضرورت ہے۔“

”بہت بہت شکرف۔ آنکل۔“ خیر نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔

درحقیقت اسے بڑے لوگوں کے درمیان خیر نے گفتگو پانچ تھی۔ اور پھر اس قیسے جو جان کے لئے ضروری نہیں تھا کہ کسی کا سہارا

لیا جائے۔ چنانچہ وہ میر ونی حصے میں پہنچ گیا۔ اس کی نگاہیں شام کو تلاش کر رہی تھیں۔ رات کی دلچسپ ملاقات اسے یاد تھی ناشتے کی میز پر وہ موجود نہیں تھی۔ اور نہ ہی خیر نے اس کے بارے میں

کسی سے کوئی سوال کیا تھا۔



چاہیے۔ آج کل پتہ نہیں کیوں طبیعت کچھ سست سستی ہے؟  
 "تو پھر پروگرام بنالو۔ دو ڈیڑھ والوں کا سکون سے رہنا لازم کر لیتا  
 " آذراد کہیں۔ پانچ خبر کو جائزہ لیں۔ کیا کیفیت رہتی ہے۔  
 پانچ خبر کو بھوت گھر مٹانے کے لئے کچھ اختیارات کرنے پڑیں گے؟  
 " چلو۔ غدر سے لے کر اوردوؤں اپنی جگہ سے اٹھ کھینٹا  
 نے تیر کو بھی اٹھالیا تھا۔ اور پھر وہ ملازموں کے کارڈوں کی جانب  
 جاری تھیں۔

اور اختر میرانی سے اپنی جگہ بیٹھا لکھیں چھکارا بٹھا دونوں  
 لڑکیاں تو بہت آگے کی چیز تھیں۔ ان کی گفتگو سے تو یہ اندازہ پورا  
 تھا کہ دونوں ہی کو کچھ میں شراش کرتی رہتی ہیں۔ بہت سی  
 باتیں اختر کی بھرمیں نہیں آتی تھیں۔ لیکن جو گفتگو ان کے درمیان  
 ہوتی تھی۔ اس سے اختر نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ دونوں کسی جگہ میں  
 ابھی ہوئی ہیں۔ نیز میرمن طفیلی بیکر رشید بھٹا، مارفا خالد، وقت اور  
 پانچ خبر کو بھوت، اختر نے دل ہی دل میں سوچا۔

"خواتین! آپ لوگوں کا یقیناً ایک ورکنگ پارٹنر کی ضرورت  
 ہوگی۔ اور اس کے لئے بہت جلد میں اپنی خدمات آپ کو پیش کر  
 دوں گا۔ لیکن پہلے آپ کا اعتماد حاصل کرنا بہت ضروری ہے اور  
 یہ جائزہ بھی لیتا ہے کہ آپ کو آپ لوگوں کے مسائل کیا ہیں؟"

اس نے اصرار کر دیا۔ دونوں لڑکیاں کافی آگے جا چکی تھیں۔  
 پناچہ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے نکل آیا اور چھپتے چھپاتے ان  
 کا تعاقب کرنے لگا۔ ملازموں کے کارڈوں کے سامنے جس کو رٹ پر  
 وہ لڑکیاں پہنچیں۔ اس پر پانچ ہی پڑا ہوا تھا۔ اختر نے بھی

سمت اختیار کی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ایسی کھڑکی کے پاس  
 پہنچ گیا جس کو باہر کی طرف کھیلنے سے تھوڑی سی درز پیدا ہو گئی  
 تھی۔ کھڑکی میں سلاخیں نہیں لگی ہوئی تھیں۔ بس پتھ تھیں  
 کھول کر اندر داخل ہو جا سکتا تھا۔ لیکن اختر نے ایسی کوئی کوشش  
 نہیں کی۔ اندر سے ان لوگوں کے کندھوں کی چاب آ بھر نے کا انتظار  
 کرتا رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد دونوں کی چاب اسی جگہ آگئی جہاں  
 کھڑکی کے پیچھے اختر چھپا ہوا تھا۔ غدر اور شاہ جائزہ لے رہی تھیں  
 کہ کارڈز کو بھوت گھر بنانے کے لئے کیا کیا کارروائیاں کرنا ہوں گی۔

اور اختر دلچسپی سے ان کی یہ تمام گفتگو سن رہا تھا۔ بات ان الفاظ  
 پر ختم ہوئی تھی کہ رات کو یہاں کچھ کارروائی کی جائے گی۔ اب وہ  
 کارروائی کیا ہوگی۔ اس کا اندازہ اختر کو نہیں تھا پہلے ہونے شائد کیا۔  
 "تو پھر ٹھیک ہے۔ رات کو گیارہ بجے کے قریب میں تمہارے  
 پاس پہنچ جاؤں گی۔ جہاں توں کی وجہ سے ممکن ہے رات کو دیر تک

لوگ ملگے رہیں۔ اس لئے تھوڑی دیر ہو جائے تو فکر نہ کرنا۔  
 " ٹھیک ہے، رات کو ہم اس جگہ کو بھوت گھر بنائیں گے۔  
 اور پھر یہاں سے متن کی ماں کا مناشہ دیکھا جائے؟  
 پھر وہ دونوں وہاں سے باہر نکل گئیں۔ اختر بھی مدلی سے  
 کھڑکی کے پاس سے بہٹ گیا تھا۔ اسے ان دونوں کی اس کارروائی  
 میں بہت گھٹ آ رہا تھا۔ اور اس کا اپنا ذہن کچھ اور منسوب ہو چکا  
 رہا تھا۔



طفیلی بیکر رشید سے گفتگو کر رہی تھیں۔

"کافی دن ہوئے ہیں یہاں آئے ہوئے رشید کو کئی کے لوگوں  
 کو تو بھی اچھی طرح جان چکا ہوگا۔ اب کچھ کام کی بات ہونی چاہیے؟  
 " کون سے کام کی بات کر رہی ہو امان؟ رشید نے مل کر سن لیں  
 نکالوں سے کہتے ہوئے کہا۔

"کے بیٹا! یہاں سب کے سب احسان میاں کے کمروں  
 پورے ہیں۔ روٹی کھاتے ہیں۔ کھڑوں میں رہتے ہیں۔ لیکن ہر  
 کوئی اپنا کچھ نہ کچھ کام ضرور کرتا ہے۔ تو ہی محنت خودوں میں شمار ہو  
 اب تو بہت دن ہو گئے۔ کراچی میں ابھی طرح گھوم پھر لیا ہے۔ اپنے لئے  
 بھی کوئی کام دھندلا تماش کر اور دو کد کا ادوی بنانے پڑا ہے۔

"وہاں امان! کیا میرے دار بایں کر رہی ہو کہ دھندلا کر نہ لیتے  
 کرین؟ آج ضرور تھا؟

"اے تو تیرا کیا مطلب ہے؟ کیا توں ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر  
 رہے گا؟

"کھانے کو بل رہا ہے۔ کپڑے اپنے وجود میں، تھوڑی بہت  
 رقم بھی اپنے پاس موجود ہے۔ پھر کیوں گھبراہٹ جانی ہو؟  
 " گھبراہٹ تو نہیں تیرے لئے کیا ایسی طرح زندگی گزار دے گا۔  
 میرے دل میں کچھ ارمان نہیں ہیں تیرے لئے؟

"وہ تو ہوں گے امان، مگر کچھ تو ہو جائے، جن لوگوں کے درمیان  
 ہم موجود ہیں۔ وہاں کوئی بکا آدمی نظر آتا ہے نہیں؟ سب کے  
 سب ٹھٹ باٹ والے بہترین گاڑیاں رکھتے ہیں۔ بہترین زندگی  
 گزارتے ہیں۔ اور یہ جو دوسرے لوگ ہیں۔ احسان خاں کے کمروں  
 پر رہتے ہوئے ہیں۔ کچھ بھی چھو لہو لہا کر مٹتے ہیں اس سے کیا  
 تمہارے خیال میں ان کی عزت ہوتی ہوگی؟

"تو کون کیا چاہتا ہے رشید؟  
 " دیکھو امان! میرے پاس تم کو اچھی طرح جانی ہو جائے  
 سے زیادہ کیا کام کر سکتا ہوں میں کوئی بھی چھو لہو لہا کر کیا بلے گا؟

ہم ہاتھ ملتے رہ جائیں؟

"نہیں امان! کہہ تو چکا ہوں تم سے، بن دو میرا مغز مت  
 کھاؤ کچھ کروں گا ٹھیک ہی کروں گا؟

"اس کے علاوہ بھی کچھ اور کرنا پڑے گا میں تجھ سے پہلے  
 بھی کر چکی ہوں۔ مگر تیری طرف سے ابھی تک کوئی کام شروع نہیں ہوا۔  
 " وہ کیا امان؟ رشید نے جھلٹاتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

"کچھ شام کی بھی خبر ہے؟

"اس کی تو ایسی خبروں کا امان کہ زندگی بھر یاد کرے گی

تو بس دیکھتے رہے؟ رشید طفیلی بیکر کی بات نہیں کچھ سنا تھا۔

"اُسے کچھ امان ہوا ہے کیا، انہی سچی ہانکے جا رہا ہے کچھ

رہی ہوں سن پھر رہا ہے؟

"تم نے ہی تو کہا تھا امان کہ وہ جائے دشمنوں کی دوست ہے۔

اور وہ کیا نام ہے اس بھٹی امان کا؟ مارنے بیگم لیں مارے بیگم لیں

کی طرف لڑی کر رہی ہے؟

"وہ جو کچھ کر رہی ہے اُسے کرنے دے۔ بیٹا! تجھ کو چکر کرنا ہے

اُس کے بارے میں سوچ۔

"کوئی اور بات ہے تمہارے دل میں امان؟ رشید نے کہا

ہو طفیلی بیکر پر اسرار انداز میں سنکر لگیں۔

اُچھی ہوئی لگا ہوں سے ماں کو دیکھ رہا تھا۔

رشید پھر اس نے تھنٹاٹ ہوئے انداز میں

کہا: ایک تو جب سیاست دان بننے کی کوشش کرتی ہے تو فیصلے

بہت گھٹے کرتا ہے پھر یہ؟

"میری سیاست چل گئی رشید تو زندگی بھر دانت کاٹنے

میں تھیں گھر کا داماد بنا چاہتی ہوں۔ ساری زندگی ٹھکانے

مگ جانے گی راج کر س کے راج کیا تھا حکومت چنے کی ہماری

اس کو کھلی ہوئی کچا جیں گے یہاں کہیں گے جس کو یا میں گے

باہر نکال پھینکیں گے اور پھر گھر کا داماد تو ہوں گے کہ گھر کا مالک

ہوتا ہے۔ داماد اور وہ بھی اکھڑتی تھی کا احسان میاں کی کوئی اور

اولاد نہیں ہے۔ شہاب میں تو ان کا مگ دھندلا تھی تھی تھی تھی

تھوڑی جائیں گے اور شاہی وادی انھوں نے کی نہیں ہے۔ اور

اب کیا کر س گئے پناچہ پڑوں کچھ لے اب کہ سب کچھ شام کی کبت؟

"ہوں تو ابھی تک یہی سوچ رہی ہے؟

"کیا مطلب؟ طفیلی بیکر جو تک پڑیں۔

"امان! یہ دل کیمت کو جاتی ہے تو بڑی انوکھی چیز ہے،

تجھ پتہ ہے کہ دل کے اقدار بڑے بڑے راجاؤں نے اپنی راجدھانیا

اور کیا حیثیت ہوگی میری کیا ان لوگوں کی نظروں سے گزرا جاتی ہوئے؟

"نظروں سے تو تو ایسے ہی گرجے گا، اگر پھر ان کے کمروں

پر چڑھ رہا ہے گا؟

"امان! یہ لوگ، میں مدلی ضرور کھلا رہے ہیں اور انھوں نے

میں اپنے گھر میں ضرور رکھا ہوا ہے، لیکن یہاں باکر نام کسی سے

گھٹا گئے تو نہیں میں باعزت بنی ہوئی ہے تم ہی کہیں نہیں رہنے

دیتیں۔ جہاں تک مکان کا تعلق ہے امان تو میں کسی دفتر میں

چہرہ ای گین کر کے تو زندگی نہیں گزاروں گا۔ ان لوگوں کے

درمیان آیا ہوں۔ تو کوئی بڑا ہاتھ مارا ملے گا۔ اور تم اس کی فکر

نہ کر دو میں نے آسانی مان لی ہے؟

"کیسی آسانی؟ طفیلی بیکر نے تعجب سے پوچھا۔

"بزرگوں کا کہنا ہے کہ دل کی بات کسی کی سے نہ کہو، مگر تم

ماں ہو اور میرے لئے پریشان بھی واس لئے نہیں تھوڑی بہت

بات بتاتے دیتا ہوں۔ لیکن خیال رکھنا۔ زبان سے نہ بکھنے پائے؟

"پاگل ہونا ہے کیا دشمن ہوں میں تیری کم از کم کچھ بتاؤں گی

کہ آسانی کا کیا قصہ ہے۔ اُسے کوئی ایسا ویسا کام نہ کر کہ بیوقوف

رسانہ ہو کہ کچھ ہی جی پکر کر اس گھر سے نکال باہر کیا جائے میں تو کچھ

اور ہی سوچ رہی ہوں تیرے لئے؟

"نہیں امان! تم اپنے رشید پر بھروسہ کرکو۔ میں نے ایسی کوئی

چیز بڑے ہاتھ ڈالا ہے کہ تم بھی سنو گی تو دانتوں میں انھیں دبا کر رہ جاؤ گی؟

"کون ہے وہ آدمی؟ پناچہ پڑا؟

"شہاب پناچہ! کیا خیال ہے تمہارا کیسے آدمی میں وہ؟

"شہاب میاں! احسان کے بھائی، وہ آسانی ہے تیری؟

"ہاں امان! میرے اور ان کے درمیان بڑی دوستی ہو چکی ہے

غیر طور پر شہاب چپانے لھے اپنا راز دار دوست بنالیا ہے۔

ہیروں و ہیروں کی کوئی فکر نہیں ہے کہہ دیا ہے انھوں نے کہ

رشید میاں! اس سلسلے میں شک مت کرنا۔ بس ان کا کام ہوتا

رہے امان! پہلو کو کشش میں میں ناکام رہا ہوں۔ لیکن اب

ایسا نہیں ہوگا۔ تم اطمینان رکھو کچھ نہ کچھ کر کے دکھاؤں گا انھیں؟

"لیکن بیٹا! تو شہاب شہاب میاں تجھ سے کیا کام لینا چاہتے

ہے؟ اب یہ سب کچھ نہیں بتاؤں گا امان یہ سب بتا جا کر

بات ہوگی۔ اور روزی تو تھوڑا بہت جانو کہ کھانا چاہیے تو

"ہوں۔ لیکن رشید بہت بڑے لوگوں کی دوستی بھی بعض

اوقات نقصان دہ ہو جاتی ہے۔ اپنا دل بھولو ان کے سامنے

کچھ کہیں ایسا نہ ہو وقت سے پہلے بات نہ سے، بیکل جائے اور





”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کوئی بھی کام کبھی بکھڑ نہیں ہوتا۔  
”بہر حال دیکھتی ہوں، اپنے میرے کو انسانی ہوں کہ میرے مگر  
سکوں گی۔“

”میرے کبھی بات ہے۔“

”آؤ تھوڑے ایسے بورنگوں سے زیادہ بات چیت نہیں کی جاسکتی۔  
شام نے کہا۔ آؤ تھوڑے کو ساتھ لے کر باہر نکلا آئی۔“

”راج رات کو اس کا منصوبہ ندرت کے ساتھ پائی فکر کو جھوٹ گھر  
بنانے کا تھا۔ اس نے وہ اپنے اعصاب کو پرسکون کرنا چاہتی تھی۔  
خود ہی دیکھ کر کبھی ہوا میں تھوڑے سا ساتھ بھٹی رہی گردن تھنکی رہی۔  
میز پر ہونے والے واقعات اس کی نگاہ میں نہیں آتے تھے وہ آواز کی  
بڑی حسرت، گریز تھا، جس کا شہ آہستگی سے کام کر رہی تھی۔ بلکہ بند  
میں تو اس نے اس بات کا خیال بھی رکھا تھا کہ زیادہ تیز آواز کی  
زہروں، دیر تک وہ بھٹی رہی اور پھر گھڑی میں وقت دکھا۔ لہجہ  
سازشہ فوری کی تھی پھر دیر گرام کیا وہ اپنے غم کو ہونا تھا۔ وہ تھوڑے  
لے جھٹی ہوئی دادی اماں کے کمرے میں پہنچ گئی۔ دادی اماں کے  
کمرے میں قدم رکھا تو اس کے ہونٹ سسک گئے، اختر وہاں موجود تھا  
اور خیر دین دادی اماں کے پاؤں دبا رہا تھا۔ دیکھ کر سیکھ گئی تھیں،  
لیکن شباب صاحب اور احسان صاحب شایہ قلم سے جھٹکتے تھے۔  
”آؤ شام آؤ۔ دیکھتے ہیں کہ کیا۔ اور شام تھوڑے پچھائی ہوئی ایک  
دفینہ پڑ گئی۔“

”ہاں خیر دین۔ تو کبھی جاری رکھ دو، دادی اماں نے کہا۔

”تو دادی اماں ہی نے کہا ہی نہیں ہے، بلکہ نصیحت ہے۔“

”آپ کو معلوم نہیں جیسے چچا فرزند کی سب لوگوں سے یہ ہی کہا  
کرتے تھے کہ کائنات کچھ ہے تو اسے سنبھال کر رکھا جائے اور انھوں  
نے ہی ہمیں یہ واقعہ سنایا تھا۔ انھوں نے کہا کہ کسی امیر آدمی کے پاس  
آٹھ آدمی ملازم تھے، جو اس کی پانکی اٹھاتے تھے، پانکی بھٹی میں نا  
آپ جی۔۔۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔“

”مجھے بھی یاد ہو رہی ہے پانکی کیا چیز ہوتی ہے، اختر نے کہا۔

”اختر میاں تم تو کبھی اس سے پہلے ہو۔ وہاں بھلا ان چیزوں  
کی کہاں گنجائش ہوگی۔ پرانے زمانے میں دلہنوں کو رخصت کرنے  
کے لئے اور اس سے پہلے پہلے سہلے، ہر گھر میں ایک پانکی ہوتی  
تھی۔ بیسیاں پانکی میں بیٹھی تھیں اور کہا کہ آٹھ چلتے تھے بعض  
امیر آدمی بھی ان میں سفر کرتے تھے اب ایسی چیزوں کا رواج  
کہاں تو دادی اماں نے کہا۔“

”نعوا اور بے ہودہ شناسائے بنا کر اختر کو جواب دیا۔  
”کیوں؟“

”آپ سے پتلے کہ ایک امیر آدمی جو آٹھ آدمیوں کو ملازم رکھ  
کتا ہے کیا اس کے گھر میں تنگ کی ایسی کی پڑھتی کہ اسے تنگ کی  
فولی ضرورت آگئی۔ آہستہ بھی ایسے لوگ تو باقاعدہ اسودھتے  
ہیں، فصول اور نعوا کہانیاں زحمانے ان پرانے لوگوں کو ان  
فصول باتیں کرنے کی فرصت کہاں سے مل جاتی تھی۔ چلیز تھوڑے  
شام نے کہا اور تھوڑے کو آٹھ کر وہاں سے باہر نکل آئی۔

”اس کے ذہن میں رات کی منصوبہ بندیاں گردش کر رہی  
تھیں۔ اور وہ رات کے گیارہ بجے کمرے میں بیٹھ کر سو رہی تھی۔  
اختر دیکھ بیگم اور دادی اماں نے اس کے اس انداز کے بارے میں  
کچھ بھی سوچا۔ اس نے بھی ان باتوں کی پروا نہیں کی تھی۔

دادی اماں کے کمرے سے آٹھ کر اختر اپنی خواب گاہ کی طرف  
چل پڑا، اس کو فحشی کے سامول سے وہ بہت خوش تھا۔ دلچسپ لوگوں  
کی دنیا آباد تھی، ہر کردار ایک نئی خوبی کا حامل، خالہ بھی تنگ اپنے  
کمرے میں وہاں نہیں آیا تھا۔ دیر کے بعد وہ شباب صاحب کے  
ساتھ چل پڑا تھا۔ اختر نے اس تبدیلیاں کیا۔ اور بہتر ہو رہی تھیں کیا لیکن

ادھی رات بھی نہیں تھا کہ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ نفیس اور  
بے آواز دروازے سے تھیں لیکن اختر کے کمرے کے دروازے سے ایسی  
آوازیں بلند ہونے لگیں جیسے اسے برسوں بعد کو لگا لگا پوچھ پڑھ  
دروازے کھولنے والا نکلا تھا۔ اندر داخل ہو کر اس نے کہا۔

”تو جگ رہے ہو؟“

”جی کوئی سونے کا وقت ہے بھائی جان۔“  
”تمہاری شراپا زوجہ پر تیرے خالہ نے ایک کرنی گھسی لیکن  
انہی زور دار آواز ہوئی تھی کہ خود خالہ بھی چونک پڑا۔ پھر اس نے اختر کو  
گھومتے ہوئے کہا۔

”ابھی خالہ سے غزنی کر رہی اس سے چار کی۔“

”کس کی بھائی جان؟“  
”سب حسرت سے اسے دیکھ رہے تھے اور وہ شرمندہ ہو گئی تھی۔  
خالہ نے کہا۔

”مرا جانے آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“  
”شہناہ بات کر رہا ہوں۔“

”اور بھائی حضور میں کیا کیا؟“  
”کیا بات بتاؤں اختر، وہ کافی غیر محسوس ہوتی ہے مگر اسے  
علم ہو جائے کہ وہ آواز میں تمہارے منہ سے نکلی ہیں تو بہر حال اسے نہیں

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار  
قلم سے شاہ کار ناول

## سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے  
نکلنے والے نوجوان کا احوال

## سامون

نہایت منفرد و اسرار سلسلہ

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے



20- عزیز مارکٹ اور بازار، لاہور۔ 7247414

چھوڑے گی۔

”کون سی آواز میں بھائی جان، اختر نے سنا کہ ہونے لگا۔  
”خچے سے آواز کی گئی اور کبھی پوچھ رہا ہے منہ سے نہیں  
نکلے گی۔ اور کسی کی آواز۔ اسی طرح وہ بے چاری ڈرنے لگا پانی  
پنڈی ہی تو خوش فطرت کر رہے تھے میں جانتا ہوں۔ وہ تمام  
آوازیں بھائی جان تھیں۔“

”کمال سے بھائی جان، ابھی شادی ہوئی نہیں۔ اور آپ  
نے میرے اور بھائی بیگم کے درمیان اختلاف کی کرنا شروع کر دیا۔  
بھلے بھلے کیا ضرورت تھی، خود بھائی بیگم کے اعصاب ہی کشیدہ تھے۔  
اختر نے ہولناکیوں سے بھلے ہوئے کہا۔

”یہ مائش آدمی اتنی ہی اس منسلکیت کو میں اتنی صراحت بتاتا  
ہوں۔ تو منہ سے ہر طرح کی آوازیں نکال سکتا ہے۔ اور اس صراحت  
کو دوسروں کو فحشی شہ نہ ہو کے بھگتے ہیں اسے کی کرشمہ کر رہا  
ہے۔ سوچ لے، بتاؤں گا شہناہ کو۔“

”نہیں بھائی جان آپ کو خدا کی قسم ایسا ہرگز نہ کریں۔ ذرا  
چلنے دیں۔ بھائی اور دوسرے درمیان، وہ ایسے بھائی جان ایک بات  
میں آپ کو بتاؤں گا کہ بھائی بیگم سے ہے۔“



اُس نے قدرت کا جو نام اُٹھایا اور جیسا چھپا سکا کوئی کی جانب چل پڑا۔  
دونوں لڑکیوں کا کہیں پتہ نہیں تھا۔

سلا خواب ملک اُٹھ کر اُس نے قدرت کے جوت کو ایک محفوظ جگہ پر چھپا دیا اور پھر بہتر بہتر دروازہ ہو کر آپ ہی آپ دیر تک بنسار ہا۔

فریڈرڈارگن بڑی سن کا کاروبار نہ ہو گیا تھا۔ اور تفسیر کو اُس کے بارے میں اطلاع دے دی گئی تھی۔ تفسیر نے جواب میں لکھا تھا کہ فی الحال یہ کاروائیاں بند ہو گئی ہیں۔ لیکن کوئی دوسرا راستہ تلاش کر لیا جائے گا۔

شباب صاحب چند روز تو ردا کی طرف سے تنگ کر رہے تھے لیکن پھر انھیں یقین ہو گیا تھا کہ ردا ان کے خلاف کوئی کارروائی کرنے کا ارادہ نہیں رکھتی۔ ان کے ذہن و دل پر ردا کے کردار کا چھوٹا سا اثر ضرور پڑا تھا۔ لیکن جس ٹائپ کا آدمی تھے وہ ذرا مختلف تھا۔ وہ ردا کو بہر طور اپنے نقصان کا ذمہ دار سمجھتے تھے بہت دیر تک انھوں نے یہ سوچا تھا کہ ردا ان کی ایک کمزوری سے واقف ہو گئی ہے کسی ایسے پر تلے پر جہاں ردا اس کا کراؤ ہو گیا۔ وہ اپنی زبان کھول بھی سکتی ہے یا نہ پوچھے اس کے لئے کیا کرنا چاہیے لیکن اس بات کو انھوں نے بہت زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ بس ذہن میں رکھ لیا تھا کہ ان کا حسن احسان صاحب کی طرف سے ان پر کوئی دہم داری عامر نہیں کی گئی تھی کا ردار کے جس شبہ کو وہ نبھانا چاہتے، اسے نہایت خلوص اور اعتماد کے ساتھ ان کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ اور احسان صاحب پٹ کر یہ بھی نہیں سوچتے تھے کہ شباب صاحب نے اس سلسلے میں کیا کیا۔ بھائی کا معاملہ تھا۔ شباب صاحب کچھ بھی تھے لیکن کم انکم بھائی کا احترام کرتے تھے البتہ انھیں احسان صاحب کی اس فراموشی سے اختلاف تھا۔ اور وہ کوئی کوئی بات بھانت کے جانوروں کا چڑیا گھر بنانے کے حق نہیں تھے۔ لیکن یہ احسان صاحب کا شوق تھا۔ اور شاید واحد شوق اس لئے بھی کوئی احترام نہیں کر سکتے تھے۔ اور رفتہ رفتہ خود بھی ان کے کاموں میں دلچسپی لیتے گئے تھے۔ لیکن صرف اس حد تک کہ انھیں اس سے غرض نہ ہوتی کہ کوئی میں کون کون آگیا ہے اور کتنے لوگوں کا اضافہ ہو گیا ہے دست و دراز جاگتی تھی۔ اور انھیں خود کوئی دقت پیش نہیں آتی تھی ویسے بھی کوئی سے ان کا واسطہ نہ تھا۔ ابھی سا تھا۔ لیکن اپنے طور پر ان کے ذہن میں ایک خیال ضرور تھا کہ وہ خود بھی اپنی کادش سے

تھا اگر اس کے بارے میں یہ معلوم کر لو کہ ردا کون ہے۔ اور اس کا تعلق کہاں سے ہے تو میں انھیں اس کے لئے ایک معقول معاوضہ ادا کروں گا۔

۔۔۔ یہ بونی ثابت۔ یعنی جاسوسی کرنی پڑے گی کریں گے۔ شباب بھائی کریں گے۔ آپ طیان رکھو۔ غلط یہی کوئی مشرک کام ہے۔ بس ذرا دیر لگ جائے گی۔

اس کی پرواہ نہیں۔ بس میں جانتا ہوں کہ ردا کا کوئی کمزور پہلو میرے ہاتھ میں ہے۔ تاکہ اگر کبھی وہ میرے مد مقابل نہ کی کوشش کرے تو میں بھی اس کی گردن پر آگوشا رکھ سکوں۔

رشتہ منسکرتے ہوئے سر ہٹا دیا تھا۔ بس توجہ یہ اپنا کام ہے۔ آپ بکری نہ کرو۔

شباب صاحب کے دیشے ہوئے نوٹ رشتہ جب میں رکھ لئے تھے اور اس کے بعد وہ صلہ امر کے شباب صاحب کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ یاہر نکل کر اُس نے ردا کے بارے میں سوچا۔ یہ حقیقت تھی کہ جب شباب صاحب نے پہلی بار اسے شہر نہ لایا تھا۔ انھوں نے اُس کے دل میں ردا کے لئے کوئی گنجائش نہیں تھی۔ غیر ذہن نے اُس کے ہاتھوں پر کیا تھا۔ اور اُس نے غیر ذہن سے بے پروا کر دیا تھا کہ وہ ردا سے فتنہ کرتا ہے۔ اور اس کی تصویر کی تلاش لئے اُس کے کمرے میں آتا تھا۔ لیکن اُس کے بعد نکلنے کیوں شبہ کے دل میں ردا کے لئے گنجائش پیدا ہو گئی تھی۔ ویسے بھی ردا ایک عجیب و غریب شخص کاغزو تھی۔ اسے دیکھنے والے اُس پر غور کرنے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ نہایت حسین خدوخال اور انتہائی متناسب جسم اس کی شخصیت میں ایک پرفورمانس پیدا کرتا تھا۔ اور رشید کو جب اس پر غور کرنے کا موقع ملا تو اسے احسان

جو کہ وہ نہایت حسین لڑکی ہے۔ فطرتی گیم سے جو کچھ اُس نے کیا تھا غلط نہیں کیا تھا۔ جو جوں وہ ردا کے بارے میں سوچتا۔ ردا اسے اپنے ذہن میں اتنی بونی محسوس ہوتی تھی لیکن بہر طور جاہل سا آدمی تھا۔ اپنے آپ کو کچھ کا سلیڈ بھی نہیں رکھتا تھا۔ وہ زندگی اُس نے گزار دی تھی اس میں کہیں کسی سنجیدگی کی گنجائش نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے کبھی کوئی دعائیہ انداز میں دیکھنا تھا۔ وہ جب شباب صاحب نے جہنم ٹوٹ اُس کے حوالے کر کے اُسے ردا کی تفصیل معلوم کرنے کے لئے کہا تو اُس نے اُسے راجی نہ محسوس کیا۔ ردا کے بارے میں چنانچہ معلوم ہو چکا تھا اس سے زیادہ معلوم کرنے کی توجہ اُس خود اس کے دل میں سدا رہتی تھی۔ اور وہ سوچتا ہوا اپنے کمرے میں آگیا کہ ردا کے بارے میں حقیقت کیسے جانی جائے۔

میں متعلق کوئی سے تھا۔ اور وہ دیکھ جائی کہ رشتہ دار تھا۔ اگر کبھی کسی نے میں زبان کھول بیٹھا تو شباب صاحب کے لئے سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ یہ سوچ کر وہی شباب صاحب خاموش ہو گئے تھے چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انھوں نے کہا۔

”رشتہ مجھے بتاؤ کہ میں تمھاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“  
”خدمت آپ نہیں کریں گے شباب بھائی۔ خدمت تو ہم کر گئے۔ کوئی بھی کام بتائیے۔ دراصل اپنا دھندا بھی پورا ہو چاہے۔ جیب خالی تک نہیں مل رہا کہیں سے پریشانی کی تو بات ہے۔“

”کچھ میوں کی ضرورت ہے۔ کتنے پیسے چاہئیں؟“  
”وہ شباب بھائی اللہ کا دیا اور آپ کی عنایت سے ویسے تو سب ٹھیک تھا کہ ہے۔ پیسہ کی ضرورت کتنے نہیں رہی۔ بس کچھ نہ کھاتے ہی رہنا چاہیے۔ مگر قسم اللہ کی حرام کمانے کو دل نہیں چاہتا سدا نہیں چاہیے کوئی کام دینیے۔“

”یعنی میری کچھ میں نہیں آتا کہ تم کیا کام کر سکو گے میرا؟“  
”میں آپ سے کچھ تو لیا ہے۔ اب گھر کی لڑکی بھی وہ ردا اس پر سنبھال لیا کرتے آپ خود بناؤ۔ غرض یہی کام جیلنے کی کوشش کی گئی۔ پھر آپ کی بات بن گئی۔ میں اس کا اندازہ ہو چکا ہے۔ کسی دشمن کا پتہ بتاؤ۔ اور پھر رشہ کے ہاتھ دیکھو شباب صاحب پر خیال انداز میں تھوڑی کھمبے لگے پھر انھوں نے کہا۔

”نہیں رشید ابھی ایسا کوئی کام تیرے پاس نہیں ہے۔ ویسے ذرا جہلی کے عزیز ہونے کی حیثیت سے تم میرے لئے بھی اجازت رکھتے ہو۔ یہ کچھ ہے۔ رکھ لو اپنی جیب میں ضرورت پڑے تو اور مانگ لینا۔ تمھارے لئے کوئی کام نکالوں گا۔ لیکن مجھے یقین نہیں آتا کہ کوئی کام اگر میں تمھارے سپر کروں تو تم اسے انجام دے لو گے۔“

”کام نانی ایک چانس اور دیکھو، اس کے بعد دیکھ لیتا رشید پھر دوبارہ آپ سے اس بارے میں نہیں کہے گا۔“  
”میرا مسئلہ ردا ہی ہے رشید شباب صاحب نے کہا۔ اور رشید چونک پڑا۔

”کیوں اور کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“  
”نہیں۔ اگر تم نے کوئی کے معاملات پر گہری نگاہ رکھی ہے تو انھیں یہ بات ضرور معلوم ہو چکی ہوگی کہ ردا ہمارے لئے اجنبی ہے۔ اس کا ہم لوگوں سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ بس اس پیشہ کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ اور اس وقت سے میں رہ رہی ہے۔ شہان کی دوست ہے اس لئے اس کا احترام بھی کیا جاتا ہے۔ لیکن وہ کون ہے کہاں سے آئی ہے۔ اس کے بارے میں ابھی تک کوئی پتہ نہیں مل سکا۔“

یہ سناہ دولت کا نہیں اور اس بندے نے انھیں نیک و نیک تیر بھلائی تھی۔ تفسیر جیسے یہ تھارہ سو فو کے درمیان گھر سے بھٹکتے۔ یہ تیرہ نہ کوئی ذہنی اور ذہن کا تھے اور جس کام میں انھیں ڈالنے اس میں اپنے آپ کو غور رکھتے تھے لیکن پھر بھی دوسرے کو تو نہ بسن اوقات آئے آجاتی تھی۔ اس وقت وہ اپنے کمرے میں بیٹھے فائل کا ورق گردانی کر رہے تھے کہ ردا دنا سے پردہ نکلی۔ اور اجازت مننے پر جو شخصیت اندر داخل ہوئی اسے شباب صاحب نے پسندیدگی کی نگاہوں سے نہیں دیکھا تھا۔

”رشتہ تھا۔ ہر چند کہ رشید نے اپنے طبع میں نمایاں تبدیلیاں کر لی تھیں لیکن پھر بھی وہ اجنبی اجنبی سا نظر آتا تھا۔ شکل و صورت کو تیرہ لکھنا بہر صورت اس کے ہر بات نہیں تھی۔“  
شباب صاحب نے اپنے دیشے کو تھوڑا سا تیر لکھا۔ اور نہافی فطرت بھی میں شگراہی کے ساتھ بولے۔

”آؤ رشید کو تیرہ تیرت تو ہے؟“  
”جی شباب بھائی۔ آپ کی یادداشت میں مسئلہ ہم لوگوں کو کیا تکلیف ہو سکتی ہے۔ لیکن آپ نے تو میں بھلائی دیا۔“  
”تیرہ کوئی کام ہے۔ آئے ہو میرے پاس۔ شباب صاحب۔“

فعلوں کا جواب دیتا نہیں کرتے تھے۔  
”جی شباب بھائی۔ کلمہ کام ہیں۔ اس کو تیرہ میں نہیں آپ سے شکایت ہے۔ دوش کی رشتہ نے وفاداری کا وعدہ کیا۔ لیکن آپ نے اس طرح بھلا دیا جیسے کوئی واسطہ ہی نہیں تھا۔“

”کوئی کام ہے۔ رشید نے شباب صاحب سے پرسوچ رہی ہے پوچھا۔“  
”دنیا میں کس کو کس سے کام نہیں ہے شباب بھائی اور پھر ایک نوجوان آدمی کے لئے تو پھر پھر ہاتھ رکھے۔ پتہ دینا گالی کے برابر ہو سکتا۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی چاہیے انسان کو، مگر رشید کی فطرت نہ تو کھر کے قابل ہے اور نہ ہی کسی چھوٹے ٹوٹے دھندے کی، کوئی بڑا ہی اٹھ مارنا چاہتا ہوں۔“

”مگر رشید میں نے جو کام تمھارے سپر کیا تھا۔ اسے تو تم نہیں کر سکتے۔“  
”صاحب ایک کام کرنا کہ مطلب یہ تو نہیں ہے کہ آدمی کسی قابل نہ ہو۔ آپ کسی عجیب دھندے سے لگا کر دیتے آئے۔ آپ کا رشید کا آپس میں ہے۔ اور اگر اس بار بھائی کا کام ہے تو پھر پھر کچھ کر سکتی کا آدمی نہیں ہے۔“

”ہوں؟“ شباب صاحب گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگے۔ اس آدمی کے بارے میں انھوں نے کئی بار سوچا تھا۔ شکل سے شاطر نظر آتا تھا۔ لیکن شباب صاحب میں اس بات سے خوفزدہ تھے کہ

”اُسے کچھ باج... کچھ کدو ہا ہے تو نوٹ تو اسلی نے نا۔“  
 ”تجھے جیسی نوٹ دوں گا اماں، کہ جسے گرفت اللہ سادھال  
 کی جوئی ہے تو۔“  
 ”ہاں بیٹا اپنے سی یا تیس نہ کہیں گے تو اور کون کہے گا۔  
 اُسے بھت سے تیرمں چودہ سال بڑی ہوں۔ اب جتنی سال کی چلے  
 کدو سے، ساٹھ کی کدو سے تیر کی کدو دے، وقت ہے تو نوٹ چکا دیں  
 بیٹا اور نہ کہیں گے اسی جیسی اب بھی پر ہر ٹیک ہے چالے کہ تیری



اکھڑا ہوا تھا۔ دوا کو نہ جانے کیوں اس شخص سے چڑی ہو گئی تھی۔ صورت شکل سے تو بھی لگتا ہی تھا لیکن یہ غیرت بھی خاڑا نہ کیا۔ جس طرح اس کی پذیرائی کی تھی اس کے بعد رشید کو اس کے نزدیک آنا بھی نہیں چاہیے تھا لیکن کوئی بھی دوا کی بارگاہی نہیں کر سکتی تھی۔ رشید ضرورت سے زیادہ اس کے قریب آنے کی کوشش کرتا ہے۔ کوشش کے معاملات میں دوا کی کیفیت بالکل مختلف تھی شاید اکثر ڈر یا بچ میں اپنے ساتھ گھسٹ لیتی تھی لیکن دوا اس بات کو زیادہ پسند نہیں کرتی تھی کیونکہ وہاں لوگوں کا متین کر لیا گیا تھا۔ کھانے کی چیز پر کسی خصوصی برادر کو کم قیمت ہی دوسرے لوگ شامل ہو جاتے تھے۔ دوا کو بھی کے مخصوص لوگ ہوا کرتے تھے۔ بانی افراد کے لئے ایک الگ انتظامات تھے اور رشید کو ایک آدھ بار کے علاوہ کبھی کھانے میں شریک نہیں کیا گیا تھا۔ یہی کیفیت طفیلی بیک اور دوسرے افراد کی تھی لیکن رشید کو بھی وہ دنا سا پھر تھا۔ بار بار دوا نے اسے اپنے کمرے کے دروازے کے قریب دیکھا تھا۔ اس وقت رشید کو اپنے قریب دیکھ کر اس کے چہرے پر شکنیں پڑ گئیں۔ رشید نے حسب عادت سلام کیا تھا۔ دوا نے سلام کا جواب دیا اور پھر رشید کی تلاش میں نکل گیا۔

”کونسا میں تلاش کر کے لاؤں میں دوا“

”کیوں؟ آپ کو کیا تکلیف ہے؟ دوا نے سوال کیا“

”دوا! نہ جانے کیوں آپ مجھے۔ رشید ایسی ہی مجھے لگتا کرتی ہیں۔ میری کچھ میں اس کی وجہ نہیں آتی“

”رشید صاحب! میں دفتر سے بھی ہوں اور گھر جاری ہوں۔ کوئی شناسا اگر مل جاتا ہے تو سلام دے کر آ کر کے آگے بڑھ جاتا ہے۔ ایسی جگہوں پر اتنی طویل گفتگو کوئی شریف آدمی سے نہیں کرتا۔“

”خبر بات ہے لیکن میں یہ کب کہتا ہوں کہ یہ گفتگو خیر لوں پر کی جائے۔ رستوران میں، ہوٹل میں اور ایسی بہت سی جگہوں پر جہاں بیٹھ کر بات چیت کی جاسکتی ہے، رشید ڈھٹائی سے بولا۔

”انفوس! میں آپ کو پاگل سمجھتی ہوں اور کسی پاگل آدمی کے ساتھ کوئی سخت کوئی بھی نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے آپ سے ان الفاظ کے جواب میں کیا کہوں؟“

”میں دوا! آپ مجھے جو کہہ رہی تھیں ہوں میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا لیکن میں آپ کو جو کہہ رہی ہوں کچھ نہیں کر سکتی۔ ضرور پوچھ لیں۔ آپ کی مرضی ہے اور دوسرے گور۔“

”اچھا کہ آپ نے نظر آگئیں اور اب تو جی چاہتا ہے کہ ہر شام دوسرے گوروں میں ہے کبھی آپ کو احساس ہو جائے کہ یہ آپ سے کوئی تعقیب رشید

نے تعقیب آواز میں کہا۔

”وہ آج اس شخصیت کا احترام کرنا پڑے گا کہ ایشیائی فیلوں میں جو حادثات پیش کئے جاتے ہیں وہ حقیقت پر مبنی ہوتے ہیں۔ غالباً میری شخصیت آپ کے لئے کوئی ایسا دھماکا ثابت ہوئی جس نے آپ کے اعصاب کو متاثر کیا اور آپ کو قوت گویائی واپس لگ گئی۔ اختر شہزاد امیر لہور میں بولا اور دوا ایک لمحے کے لئے دھمک سے رو گئی۔ شہنا نے اس کا تدارف کرتے ہوئے کہہ دیا تھا کہ وہ کوئی بے اور اس وقت اس نے پھیلی میں اختر سے گفتگو کر لی تھی۔ دوا بوکھلائی گئی۔ اس نے شرم سارنگا ہوں سے اختر کو دیکھا تو اختر جلدی سے بولا۔

”خاص بات نہیں ہے اگر آپ کوئی رہنا چاہی میں تو فخر ہے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہوگا لیکن میں کوئی شک نہیں ہوں۔ جتنا بچہ آپ سے مزید کہہ سکتا ہے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اگر آپ بہت ہی کسی مردی کا کام سے جا رہی ہیں تو میں کم از کم آپ کے ساتھ چلتے ہوئے آپ سے بات چیت کر سکتا ہوں۔ ورنہ اچھے انسانوں کی طرح مجھے جذبات کے لئے اپنے کمرے میں مدعو کیجئے۔ چلتے نہ ہی چلتے وغیرہ انسان کم از کم شہر میں بیانی سے تو کام لے سکتا ہے۔ منطق کی رو سے۔“

”اختر صاحب! میں... میں“

”جی ہاں، آپ... آپ آئیے بیٹھ آئیے۔ اختر بہت تیز آدمی معلوم ہوتا تھا۔ دوا کو یہ اقتدارانہ قدم اٹھانے پڑے اور اختر اس کے ساتھ کمرے میں آگیا، پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھا ہوا بولا۔

”میں زرا تشریف کیجئے لیکن میں آپ اس حقیقت کو تسلیم کر کے کہ میں آپ کا بھائی ہوں لیکن یکطرفہ طور پر میں ہی بھٹتا ہوں۔ اس کے لئے منطق کی رو سے انسان جو دوسرے سے گفتگو کرنے کے لئے اور اگر کسی پر یہ انکشاف ہو کہ وہ کچھ اچانک بول اٹھے تو پھر اس کا نفس و عروج پر پہنچ ہی جاتا ہے، چنانچہ میں اپنے اس نفس کو روکنے کے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ دوا نے اختر کو دیکھا اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی شرارت بڑی لہجہ کی گئی چنانچہ وہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”مشکریہ! اس نسی سے اس بات کا اظہار ہوتا ہے کہ انک میرے سنا ہے کہ دل میں ناپسندیدگی کے جذبات نہیں ابھیرے اور پھر دیکھتے تو آپ بھی شخص کے دل میں اگر خلوص ہو تو اسے چھوٹے بھائیوں کی حیثیت سے ترحیب کیا جاسکتا ہے۔ اور منطق کی رو سے انسان کو اپنی نیت کے اظہار کے لئے ان الفاظ کا سہارا لینا چاہیے جو

دوا دھری آواز بنا کر کہا اسی وقت ایک رشتہ ادھر سے گزرا اور دوا نے اشارہ کر کے اسے مدد کیا۔ پھر وہ رشتہ میں چھ کر چل دی اور رشید بھی کھڑا کرنا کو دیکھتا رہ گیا تھا۔ دوا کی طرح پر ہاں لہجہ کی تھی۔ اس لئے پھر وہ رشید کے پاس سے سوچی آئی شخص مدد سے غصے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے پھر رشید کو غافلہ جانی ہے لیکن شہنا خود بھی اس کی جانب متوجہ نہیں تھی اگر رشید نے بدترین کی تو شہنا سے اس کا تذکرہ کرنا ہی پڑے گا اور شہنا کے پاس سے مدد لہجہ طرح جاتی تھی کہ وہ کسی کو مدد کرنے والوں میں سے نہیں ہے، بہر طور کوئی میں داخل ہوتے ہوئے اس نے اپنا نوڈیہ محال کر لیا تھا شہنا یا نیت سے ملاقات نہیں ہوئی پھر نہیں شہنا کہاں نہ لگتی تھی۔ دوا نے اس کے کمرے میں بیٹھنا نہ کیا لیکن شہنا جو وہ نہیں تھی۔ تصور یہی نہیں تھا۔ دوا اپنے کمرے میں داخل ہو گئی، مشکل وغیرہ کرنے کے بعد وہ باہر نکلی معلوم کرنا چاہتی تھی کہ شہنا کہاں تھی ہے۔ عام طور سے وہ دوا کی واپس کے وقت تھوڑے کے ساتھ دوا کا انتظار کرتی تھی۔ دوا کو تھوڑی بڑھک بھی اٹھ رہی تھی۔ چاروں اس سے جلد اپنے کے بعد شام کو وہ جب تک تھوڑے کو ہم مدد لیتی تھی۔ اس کے دل کو سکون نہیں ملتا تھا باہر نکلی تو ایک ملازم نظر آگئی۔ اس نے آواز دے کر ملازم کو روکا۔

اور شہنا کے بلے میں پوچھنے لگی۔

”شہنا! بی بی شاپنگ کے لئے گئی ہیں ابھی تک واپس نہیں آئیں۔ ملازم نے جواب دیا۔

”کس وقت گئی تھیں؟ دوا نے سوال کیا۔

”جی کوئی دو گھنٹے ہو گئے، میرا خیال ہے اتنی ہی والی ہوگی۔ ملازم بولی اور دوا کو دن ہلا کر دہلی سے آگے بڑھ گئی لیکن چند ہی قدم کے فاصلے پر اختر کھڑا اسے تنہا دنگا کہ ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ دوا نے اسے دیکھا ایک لمحے کے لئے غصے کی اختر سے تدارف تو ہو چکا تھا لیکن باقاعدہ نہیں۔ اس ایک سہری سی ملاقات ہوئی تھی۔ اس نے کتر کرنا کرے بڑھنے کی کوشش کی لیکن اختر اس کے قریب ہی گیا تھا۔

”منطق کی رو سے دو معزز انسانوں کو ایک دوسرے کو اس طرح نظر انداز نہیں کرنا چاہیے اور پھر وہ جہاں ہوتے ہیں۔ بڑے نازک طبقے ہوتے ہیں۔ کسی کی بھی بے اعتنائی انھیں پوچھے پوچھ کر دیتی ہے کہ ممکن ہے کہ ان کی آمد کو گناہ گار ہو جائے۔“

”نہیں پتہ! اچھا مجھے آپ کی آمد کیوں ناگوار ہو گئی؟ اس

”اسٹریٹ فائل کا مسئلہ ہونے کے بعد تفسیر کے دفتر میں دوا کے لئے کوئی مشکل باقی نہیں رہی تھی وہ اپنا کام اور زیادہ محنت اور محنت سے کرنے لگی تھی فریڈرکس کو تیز کش کا مسئلہ تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ بانی بار دوا نے اس سلسلے میں کوششیں کیں کوئی صورت حل معلوم کرنے کے تفسیر کے منظر بھی آتے رہتے تھے اس نے فرما نا انداز میں ان خطوط کو کھول کر دیکھا تھا لیکن فریڈرکس زارنگس تیز کش کے سلسلے میں کوئی بات دوبارہ اس کے سامنے نہیں آئی تھی۔ بہر طور اسے خوشی تھی کہ کم از کم شہنا صاحب کو اس آج میں سے لکھنے میں اس نے نہایت نمایاں کارنامہ انجام دیا ہے۔ اگر کوئی وقت پیش آجانی تو پھر گھر نام ہو جاتا اور شہنا کے گھر کے لئے کوئی بدنامی و بدداشت نہیں کر سکتی تھی۔

بہر طور اب اسے مکمل طور سے سکون تھا البتہ مستقبل کے بارے میں کبھی کبھی وہ عامی مضطرب ہو جاتی تھی لیکن یہ بات بھی وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ کراچی آنے کے بعد اگر اسے، حسان صاحب کا گھرانہ نہ ملتا تب بھی بہر طور ملازمت کو کرنی ہی تھی۔ وہ ذہن بہت تیز کر دہاں سے بہت سے منصوبے لے کر آتی تھی اور سوچا تھا کہ کراچی جا کر دولت کے انبار لگائے گی۔ لیکن اس ملازمت پر ہی استغنا کرنی پڑی تھی۔ اکثر دفتر میں بیٹھ کر وہ سوچ میں رہ جاتی۔ یہ

تصور اس کے ذہن میں ابھرتا کہ تھوڑے ہی مستقبل کے لئے احسان صاحب کے گھرانے کا احسان ساری زندگی تو نہیں لیا جاسکتا خود بھی کچھ کرنا ہوگا۔ تنخواہ پوری کی پوری منج جاتی تھی کیونکہ تمام اخراجات کوئی جی سے لے کر سب ہو جاتے تھے۔ اس اگر کچھ خیرکاری کی تو یہ تو کیلئے چند ہونے کے لئے اور اپنے لئے ایک آدھ جوڑا اور جیسا جوڑا وہ اپنے لئے لیتی تھی وہاں شہنا کے لئے بھی خریدتی تھی اس بار اس نے فیصلہ کیا تھا کہ قدرت کو کچھ کچھ دے گی۔ زندگی ابھی اس انداز میں گزر رہی تھی اور اس کے سامنے ایسا کوئی راستہ نہیں آیا تھا۔ جس پر وہ آگے بڑھ کر کسی شاندار مستقبل کا آغاز کرتی۔ لیکن ملازمتیں نہیں تھیں۔ بار بار یہ بھی سوچا اس نے کہ شہنا صاحب سے اپنی اس خواہش کا اظہار کرے لیکن پھر یہ سوچ کر ناخوش ہو گئی کہ شہنا صاحب اسے ملے ملے ہوئے کچھ دے سکتے ہیں۔ وہ سوچ سکتے ہیں کہ ان سے کچھ ملنے والی فراموشی میں کوئی گہرائی پر مشتمل ہو چنانچہ یہ سوچ رہا ہے کہ آج تک شہنا صاحب سے دل کی بات نہیں کہی تھی۔ مگر ایک بات یہ تھی کہ میں اتنی ہی تھیں اب وہ اتنی نہیں تھی کہ اس سے کچھ لیا جاسکتا۔ اس شام جب وہ دفتر سے باہر نکلی تو عرصہ پر پھر رشید ٹھہرا گیا، سلام کر کے اس کے نزدیک

دوسرے کو فوراً ہی متاثر کر دیں یعنی میں اگر آپ کو بہن کہوں تو یقیناً آپ کے دل میں اپنے جھوٹے بھائی کے لئے ایک گناہ پڑ جائے گا اور دیکھئے وہاں دشمنی تو کیا ان رشتوں کا ہیبت دیتی ہیں۔ چنانچہ آپ میں نے آپ کو بہن کہہ دیا آپ نے جس انداز میں چائیں ٹریٹ کریں۔ خدا جیب سی رینگے ہوں اسے آخر کو دیکھئے گی اسے آچانک ہی اپنے دل میں ایک بکری کی حیثیت کا احساس ہوا تھا۔ آخر نے اسے بھرے منہ سے بہن کہا تھا اور اس کا نام ہی تو زندگی میں سب سے بڑی حیثیت رکھتے ہیں انصاف و انصاف کے اظہار کا ذریعہ ہوتے ہیں اور یہ لفظ ردا کو بہت ہی پیارا رکھتا تھا اس کی نگاہوں میں نہ جانے کیا کیا مناظر خرم گئے تھے۔ یہ لفظ ابھی تک کسی نے اس انداز میں اس سے نہیں سنا تھا اس نے انھیں بند کر کے گردن پھٹکی اور بولی۔

”ٹھیک ہے آخر بھائی، جو رشتہ تم نے مجھ سے قائم کر لیا اسے دنیا کی کوئی بہن نہیں توڑ سکتی“

”بہت بہت مشکریہ، میرا یہ رشتہ قبول کرنے کا تو ردا بہن پہلی بات تو یہ فرمائیے کہ کوئی کیا قصہ تھا“

”مجھے اب کیا کہوں۔ کسی کی غیبت تھی تو نہیں کر سکتی۔ جی نہیں آپ کو غیبت کرنے کی ضرورت تھی نہیں ہے۔“

آخر رشا صاحبہ کو اس اچھی طرح پہچان چکا نہیں۔ انھوں نے غالباً مجھ سے اس بات کا بدلہ لیا تھا جو میں نے خود خالد کہہ کر انھیں چوٹ دی تھی۔

”سو فیصلہ یہی بات تھی“

”لیکن آپ نے تو یہ کہیں نہیں کی؟“

”اس لئے کہ میں شادی کی کسی بات کی تردید نہیں کرتی۔“

”لیکن اس طرح تو آپ کو ہمیشہ میرے سامنے گونگا رہنا پڑتا۔“

”تو رہتی۔“

”خوب... خوب۔ اس کا مقصد یہ کہ آپ کے اندر منطقی کردہ سے وفاداری موجود ہے شام صرف آپ کی دوست ہے نا۔“

”صرف نہیں، ردا نے جواب دیا۔“

”ہاں۔ میں جانو لے چکا ہوں اس بات کا، تو مڑی بہت معلومات بھی حاصل کی ہے اور دیکھئے نا اس معلومات کے حصول میں کوئی برا ارادہ شامل نہیں تھا منطقی کی ردا سے بلکہ انسان ہیں جو کچھ ضرور قیام کرتا ہے اس سے واقف ہونے کی جستجو ہے دیتی ہی ہے۔ تو رشا صاحبہ جو ہیں ماشاں ان کی بڑائی نہیں کر رہا لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے شیطان سے ان کے خالص قریبی

اور تم اپنے بھوتہ کسی پر بار نہیں بننا چاہتے تو کیا تمہیں یہ منظور ہوگا۔ کہ صرف غیبتوں کے سہارے زندگی گزار دو، تیرے میرے ساتھ ہے اور مجھے اس کے مستقبل کا خیال کرنا ہے، اگر انہی لوگوں کے دل پر اس نے تعلیم حاصل کی اور کردار پڑھا تو کیا کھڑا ہوئے کے بعد وہ اپنی جیب کی محسوس نہیں کہے گا۔ پس آخر تیرا صرف اور صرف یہی احساس ہے جو مجھے یہ سوچنے پر مجبور کرتا ہے کہ باوجود رشا کے جدا ہو جانے کے بعد میں مجبور کو لے کر کہاں سے چلی جاؤں گی۔“

”تیرے بارے میں مٹا ہے کہ وہ آپ کا بیٹا ہے۔“

”ہاں، ردا نے براہِ عقیدہ میں کہا۔“

”تو ردا بہن دنیا کا کوئی فرد آپ سے یہ پوچھنے کی جرأت کر کے مادہ کر کے لیکن منطقی کی ردا سے آپ کا بھائی ہونے کی وجہ سے میں تو آپ سے یہ سوال کر سکتا ہوں کہ تیرے والد کہاں ہیں؟“

”اس بارے میں میں نے ابھی زبان بند کر لی ہے آخر قیامت شاد جیسی سیاری دوست کو میں نے اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا۔ یوں کھوکھو کہ میرا راز ہے جو اگر انشاء ہوگا تو پھر تم کو ان لوگوں کے درمیان نہیں رہ سکوں گی۔ چنانچہ میری التجا ہے کہ اس بات کو دل سے نہ پوچھو۔“

”منطقی کی ردا سے میں مان لینا چاہتے، چلتے نہیں پوچھتے لیکن آپ کی ایک شکل مل کرنے کا وعدہ کرتے ہیں۔“

”کوئی بھی مشکل کی زد نہ انہی کو دیکھتے ہوئے کہا؟“

”یہی کہ آپ کو اس کو کبھی سے نکلنے کے مواقع ہم فراہم کر رہے البتہ شرط یہی ہے کہ راز رازی رہے گا۔ جب تک کہ ہم آپ سے کہہ نہ دیں۔“

”ٹھیک ہے، لیکن کون سا راز؟“

”میں کہہ رہا تھا نا ابھی کہ میں شاد کو آپ سے جدا کرنے کا کام انجام دوں گا۔ دراصل ردا بہن، شاد اور میرے بھائی خالد کے درمیان شتہ کا مسئلہ ہمارے والدین کے ذہن میں تھا۔ میرے ماں کا انتقال ہو چکا ہے، والد صاحب کینڈیا میں ہیں اور اب اس رشتے کی تکمیل کے لئے ہم دونوں کو یہاں بھیجا گیا ہے، خالد بھائی سے لگایا ہے کہ وہ شاد کا جائزہ لیں اور احسان دیکھنے کے لئے اپنے طور پر بخوشی اختیار کر کے فیصلہ کر لیں کہ اگر شاد بھی خالد کو اپنے رشتے سے بوجھ رہے تو پھر رشتے کی تکمیل میں انھیں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ ردا سے جہرے پر میرے اختیار ردا نے سبکدوش پھیل گئی، وہ اچانک ہی خوش نظر آنے لگی تھی۔“

”اگر سے واقعی یہ تو بڑا دلکش انکشاف ہے اور میرا خیال ہے

ابھی میرے منہ سے وہ کسی کو بھی نہیں معلوم۔“

”بس چند ہی افراد یہ بات جانتے ہیں لیکن ردا بہن ابھی نہیں چلے۔“

”ٹھیک ہے آخر تمرا احسان دیکھو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لیکن یوں کھوکھو کہ میں آپ کا بھائی اور راز ہوں، مجھے بھی اپنے کھوں کے سلسلے میں استعمال کرتے رہنا۔“

”منطقی کی ردا سے میں اوقات اتفاقات ایسے دلچسپ ہو جاتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا، مجھے یقیناً کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی جسے میں اپنا راز دار بنا سکوں اور پھر راز تو بہت سے ہیں میرے سینے میں آپ سے بہت سی باتیں کہوں گا ردا بہن لیکن سب ایک ساتھ نہیں، آئیے باہر چلیں۔“

”تم جاؤ آخر میں پھر تم سے ملاقات کروں گی۔“

”ایک امداد چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”اب بھائی کو اتنی اجازت تو ہونی چاہیے کہ وہ جب چاہے

بہن کے پاس پہنچ جائے۔“

”خلوص دل سے تم جب پاؤ گے۔“

”مشکریہ! خدا حافظ! آخر نے کہا اور باہر نکل گیا۔ ردا منٹھی مشکراتی رہی تھی اس کی آنکھوں میں خوشی کی پرتھائیاں تھیں۔ خالد کا چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم رہا تھا اب تک ان ہانوں پر تو تیرہیں رہی تھی لیکن آخر کے اس انکشاف کے بعد ردا کیلئے خالد کی شخصیت بھی دلچسپ حیثیت اختیار کر گئی تھی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ردا نے شاد کی آواز سنی دنی۔“

”تو ردا وہ تھاری نہ رست پشیمانی ہوگی زور ہوگی بار بار ان طرف سے اس سے بھی معذرت کر لینا، شاد کے میں داخل ہو گئی۔“

اور تھوڑو کو ردا کی گود میں دے دیا، ردا صاحبہ معمول تھوڑو کو بونے لگی تھی شاد ایک گوشے میں کھڑی ہو گئی، پھر اس نے جلتے پھنے پیر کیا۔“

”تو ردا اگر حالات یہی رہت تو لیکن ہے میرے اور تیرے درمیان رقابت پیدا ہو جائے۔ میں کبھی یہ پسند نہیں کر سکتی کہ کوئی مجھے مجھ پر فوقیت دے، کیا مجھ کا ایسی قسم کی انسان ہوں۔“

”تو آؤ تمہیں کہنے سے کیا ہے۔ تھوڑو بچک کر تیرے گود میں آجاتا ہے اور تم جب دیکھو جی کی سنی رہتی ہو تو ردا اپنی جگہ سے اٹھتی اور شاد کے قریب پہنچ کر پھر اس سے شاد کے سر کو اپنی آنکھوں میں بیچ لیا۔“

”چلے چلے تھوڑو چلے گا، بھی چلے گا۔ شاد نے مسخرے انداز میں کہا



اور زدا ہنسے لگی۔ وہ گہری نگاہوں سے شاد کا بازو لے رہی تھی آج اس کی آنکھوں میں کچھ اور مسکراہٹیں جھگڑ رہی تھیں اس دستور کے ساتھ کہ بالآخر شاد کی زندگی میں وہ دن آنے والا ہے جب وہ اپنی زندگی کی دوسری مسرتوں سے ہمکنار ہوگی۔

زدا دن بھر کی مصروفیت کے بعد دفتر سے باہر نکلی آسان ابراؤد تھا اور ایک باریک بوندیں زمین تک پہنچ رہی تھیں۔ زدا نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا، بارش اگر تیز ہوگئی تو کیا ہوگا۔ اس سے پہلے ہی اسے رکشہ بل مانا جائیگا، لیکن دفتروں کے چھوٹے کا وقت ہوتا تھا اور عموماً رکشہ بھرے ہوئے گزرتے تھے، روزانہ یہی شکل ہوتی تھی، کوئی بس یہاں سے براہ راست اس علاقے تک نہیں جاتی تھی جہاں احسان صاحب کی کوٹھی تھی بلکہ کارڈور بس اسٹاپ تھا اور اس کے بعد کوٹھی سے بھی کافی دور پیچھے اترنا پڑتا تھا چنانچہ زدا رکشہ ہی استعمال کرتی تھی وہ ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگی لوگ اپنے اپنے معمولات زندگی میں مصروف تھے، بظاہر ہر بات کے تیز ہونے کے آثار نہیں تھے وہیے مین رنگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی اور اسی وقت اس کی نگاہ خود سے کچھ فاصلے پر پکڑے ہوئے ایک شخص پر پڑی تھیں اور پتلون میں ملبوس پھر میرے سے بدن کا آدمی تھا۔ لمبا قد، خوبصورت بال لیکن اب وہ بال جگہ جگہ سے سفیدی اختیار کر چکے تھے زدا نے اس کا چہرہ دیکھا اور دوسرے لمحے اس کا دل دھک سے رہ گیا اور اسی وقت اس آدھنے زدا کی صورت دیکھ لی وہ بھی اسی طرح چرخہ تھا پھر وہ برق رفتاری سے زدا کی طرف بڑھا۔ اور زدا پھر کے بت کی مانند ساکت ہوگئی:

”تم... تم زدا تم یہاں! اس شخص کے منہ سے یہی شکل تمام نکلا۔ زدا کے منہ سے تو آواز بھی نہیں نکل سکی تھی اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا اور آنکھوں میں شدید خوف کی پڑچائیاں تھیں۔

”اوہ زدا... زدا تم... تم میں کہاں کہاں زلزلہ مٹا کر رہا تھا زدا تم آج چنانکے کراچی کیسے آگئیں تم... تم زدا نے جھلکتا اپنے آپ کو سنبھالا اور پیچھے ہٹ گئی:

”کون ہیں آپ؟ اس نے غم غصے سے لرزتی ہونٹیں ہاتھ پڑچا۔ ”زدا... زدا میں خائب ہوں خائب، تم اوہ... پیچھے یہی نے کا اظہار کر کے کیا تم میرے اور اپنے درمیان کے رشتے توڑنا چاہتی ہو نہیں زدا نہیں۔ مجھ میں اب تم پر داشت کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ زدا میں اس کے مریض ہو چکا ہوں۔ شدید

اس لیے مجھے شدید اس شخص سے لرزتی ہوئی آواز میں کہ۔ ”میں آپ کو نہیں جانتی۔ زدا سخت لیٹ میں بیٹھ لی اور تیز تیز دھڑکتے دھڑکتے چل پڑی تھوڑے ہی فاصلے پر ایک رکشہ آکر کھڑا تھا۔ کپتے ہوئے بدن کو سنبھال کر رکشہ میں بیٹھ گئی اور اس نے رکشہ ڈرائیو کو مطلوبہ جگہ کا پتہ بتا دیا۔ رکشہ چل پڑا تھا تین زدا کے بدن میں یہ دستور سنائیں، دوسری تھیں۔ اس کا دل دہشت سے بھر کر رہا تھا۔ اوہ یہ... یہ کیا ہو گیا؟ یہ تو اچھا نہیں ہوا یہ تو اچھا نہیں ہوا وہ سوچ رہی تھی اور اس کا بدن مسلسل کانپنے جا رہا تھا۔ جانے وہ کون سی شخصیت تھی جس نے زدا کو دہشت زدہ کر دیا تھا۔

رشید پر زدا سوار ہوگئی تھی۔ اس رات جب وہ ردا کے کمرے میں سرخ فائل کی تلاش میں داخل ہوا تھا اور کجنت خیر دین آچانک وہاں پہنچ گیا تھا۔ رشید نے صرف اپنی جان بچانے کے لئے زدا سے فحش کا حوالہ دیا تھا۔ لیکن وہ کوئی ایسا ہی لڑکا تھا۔ جس میں منہ سے نکلی ہوئی بات دل پر نقش ہو جاتی ہے۔ رشید کو ایک دم زدا سے دلچسپی پیدا ہوگئی تھی۔ جوان آدمی تھا ہر چند کہ بڑی صحبتوں کا شکار رہ چکا تھا۔ لیکن دل کی دنیا میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ یہ جھجک شاد کی نسبت اسے زدا زیادہ پسند تھی۔ جب کہ طفیلی بیگ جاتی تھیں کرشاد ان کی ملکیت بن جلتے۔ اور اس کوٹھی میں انھیں خاتون اول کی حیثیت مل جلتے۔ بھلا اس کے بعد کون ان کا مقابلہ ہو سکتا تھا۔ لیکن رشید نے ان کی بات صرف اس لئے مان لی تھی کہ ماں تھیں۔ البتہ اپنی کمینگی کے باعث اس نے طفیلی بیگ کی اس بات سے اتفاق کیا تھا کہ زدا کی نسبت شاد سے شادی زیادہ منافع بخش ہو سکتی ہے۔ اور شاد سے شادی کرنے کے بعد بڑی طرح دل چاہتے زدا پر قبضہ جایا جاسکتا ہے۔ شہاب صاحب بھی زدا ہی کے چکر میں تھے۔ رشید اپنے ذہن میں فیصلہ نہیں کر پاتا تھا کہ وہ دوسرے محبت کرتا ہے یا صرف شہاب صاحب کی خواہش پر کچھ

دولت کمانے کے لئے اس کا دل زدا کی جانب راغب ہوا ہے۔ کچھ بھی ہو وہ زدا کے بارے میں زدا سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند ہو رہا تھا۔ اور اسی ٹوہ میں رگا رہتا تھا۔ وہ تو نہیں۔ لیکن جب بھی کبھی وقت ملتا۔ وہ زدا کے دفتر کے سامنے پہنچ جاتا۔ خاص طور سے اس کی چٹھئی کے وقت۔ زدا نے ایک بار بھی اس سے سیدھے منہ بات نہیں کی تھی، لیکن رشید نے ہمت نہیں ہاری تھی آج بھی وہ میں اس وقت وہاں پہنچا تھا۔ زدا اپنے دفتر سے نکلی کہ باہر آئی تھی۔ زدا نے اسے نہیں دیکھا تھا۔

چند لمحات اس کا مقابلہ کرتا رہا۔ پھر وہ ردا کے سامنے جلتے ہی جلتا کہ اس نے اس شخص کو دیکھا جس کا آچانک ہی ردا سے سامنا آقا۔ ایک لمحے کے لئے رشید کی کچھ میں کچھ نہیں آیا اس نے سوچا کہ میں یہ شخص زدا کی پریشان کرنا چاہتا ہوں۔ اور اگر ایسی کوئی نہ ہوئی تو رشید اس وقت زدا کی توہرہ حاصل کر لینے میں کامیاب ہو سکتا تھا۔ بالکل اُن غلی فوجواؤں کی مانند جو مین وقت پر ہی ایسی لڑکی کی مدد کرتے ہیں۔ اور اسے پھیشے والوں کو مات دیتے اور زدا کی کی توہرہ حاصل کر لیتے ہیں لیکن پھر وہ ٹھیک گیا۔ زدا کے قریب آنے والا شخص، اس سے کچھ عجیب سی گفتگو کر رہا تھا۔ زدا نے شاد سانی کا اظہار کر رہا تھا۔ اور زدا کو کھنٹی ہوئی تھی۔ رشید ردا کے سامنے تو نہیں گیا۔ لیکن اس نے تمام صورت حال گہری نگاہ سے جائزہ لیا تھا۔ اور اب اس واقعہ بھی نہیں تھا کہ زدا کے چہرے کے تاثرات سے یہ بات نہ سمجھ سکتا کہ زدا اس شخص کو بخوبی جانتی ہے۔ اور وہ ردا کو اس نے لاہور کا حوالہ بھی دیا تھا اور رشید یہ بات جانتا تھا کہ زدا اپنے پیچھے کے ساتھ لاہور میں رہتی ہے۔ لیکن زدا نے کئی طوطہ پر اس شخص سے اجنبیت کا اظہار کر دیا تھا۔ اس شخص نے اپنا نام شہاب بتایا تھا۔

پھر اتفاقاً زدا کو کرشہ مل گیا۔ اور وہ شخص ہاتھ اٹھانے لگا۔ رشید جو کچھ گہری نگاہ سے اس کا ردائی کا جائزہ لیتا رہا تھا اس لئے فوراً ہی اس کے ذہن میں ایک منصوبہ آیا۔ یہ شخص لینا ہی نہ کسی طور زدا کا شاد سا ہے۔ اور شاد زدا کے بارے میں اس سے زیادہ معلومات سے اس سے حاصل نہ ہو سکیں۔ اس لئے فوراً ہی کا کرنا چاہیے۔ زدا کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس سے تو جب چاہے کوٹھی میں ملاقات کی جاسکتی تھی۔ لیکن یہ شخص؟ رشید نے فوراً ہی اس شخص سے مل بیٹھے کا فیصلہ نہیں کیا۔ بلکہ اپنی منصوبہ بندی کے تحت وہ اس بات کا انتظار کرنے لگا کہ یہ شخص اگر نہیں جائے تو وہ اس کا مقابلہ کرے۔

وہ شخص ادھر پھر کا تھا۔ جو شکل و صورت سے کوئی خوبصورت نظر آتا تھا۔ چند لمحے کھڑا کر دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر اس نے گردن جھکی اور پیدل ہی ایک سمت چل پڑا۔ اس کی چل میں ٹھکن پائی جاتی تھی۔ رشید نے اس کا عجیب طرح جائزہ لیا تھا۔ سمجھتی سے لباس میں ملبوس ٹھٹے ہوئے ٹیڈے ساتھ وہ کوئی مفلوک الحال سنوم ہوتا تھا۔ پیرود میں ہوتے تھے لیکن بھی کسی قسم کی پائرش سے بے نیاز گرد آلود۔ وہ کافی دیر تک پیدل سفر کرتا رہا۔ اور اس کے بعد ایک

جگہ ٹوک گیا۔ سامنے ہی ایک رستوران نظر آ رہا تھا۔ درمیانے درجے کے اس رستوران کے سامنے وہ شخص کھڑا ہو کر دیر تک رستوران کی طرف دیکھتا رہا۔ رشید کو یہ اندازہ لگنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی کہ وہ جھوکا ہے چند لمحات انتظار کے بعد رشید اس کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر ادھر پھر اس شخص کے پاس پہنچ کر اس نے بڑے پریشانک لہجے میں کہا۔

”آبا! شاقب صاحب! السلام علیکم! یہاں آنا آپ سے مجھے؟ ادھر عمر شخص چمک کر رشید کو دیکھنے لگا تھا۔ چند لمحے وہ بنور رشید کو دیکھتا رہا۔ اور پھر آہستہ سے ٹٹی میں ٹھونک کر بولنا۔

”نہیں بھائی! جو قسم ہے نہیں پہچان سکا یادداشت بہت زیادہ اچھی نہیں رہی ہے۔

”کمال ہے رشید نے میرا نام بھائی۔

”بھوپر راتم نے مجھے پہچان لیا؟ یہ کافی ہے۔ کہو کیے مزاج ہیں؟ اس کے لہجے سے میرا رشتہ نہیں تھا۔

”میاں مزاج کی بات کر رہے ہیں آپ! آئیے کچھ دیر بیٹھ چئیں شیش ہوں گی۔ آئیں اندر آئیں، رشید نے اسے رستوران میں چلنے کی پیشکش کی۔ اور وہ شخص فوراً ہی تیار ہو کر تھوڑی دیر کے بعد رشید اس کے ساتھ گراؤد کو کمرے میں پرچھا تھا۔

”بہت کمزور ہو گئے ہیں آپ شاقب صاحب! کیا بات ہے؟

”غیرت تو ہے؟

”ہاں بس! فکر روزگار حالات، معاشی الجھنیں، پریشانی

”اگر انھیں غیرت کا نام آج سے کہتے ہو تو سب غیرت ہے۔

”واقعی! اس میں کوئی شک نہیں، لیکن آپ کی حالت کافی ابتر ہو چکی ہے شاقب صاحب! میں نے جب آپ کو پہلے دیکھا تھا تو آپ روزانہ تھے۔ تاہم آپ دیکھ لیں کہ پھر بھی پہچان لیا؟ کسی شاعر سے مل گیا تھا؟ شاقب نے بالکل ہاتھ اٹھا کر پوچھا۔

”مشاعرے میں بھی دیکھا تھا اور ویسے بھی۔ ویسے شاعروں کا کیا حال ہے کج کل؟

”بس! اپنے لئے کہہ لیتے ہیں۔ ہم جیسوں کو چھٹی ہی کون ہے شعر کی بھی ایک قیمت ہوتی ہے۔ بڑے بڑے اچھے شعرا اسکولوں میں ٹیچر کی کہ رہے ہیں۔ دفتروں میں لڑکی کرتے ہیں۔ شاعر کی حیثیت سے انھیں کسی شاعر سے کب پہنچنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ جو کہ شاعروں میں وہ شعر مانتے ہیں جو خود بھی شاعر سے کہہ سکیں۔ یا مضامین دے سکتے ہیں۔ اچھے اچھے ہوشوں میں کہیں میں۔ یا پھر اپنی ہی دولت کے بل پر اپنے اے تاج بیدار کہہ سکتے ہیں۔

جو صرف انھیں شعر کی دلدوریں بلکہ ان کے لئے شاعر بھی  
کرائیں۔ میاں چھوٹے چھوٹے شعرا تو بس چھوٹے چھوٹے ہوں  
میں بچہ کر کے خداؤں پر قلم کھینچ لیتے ہیں اور خوشی کرتے ہیں  
کہ اگر کوئی سخن فہم بل جلتے تو اسے چائے کی ایک آدھ پالی پلا کر  
اپنے دل کی بھڑاس نکال لیں۔ چھوڑو کہاں شاعروں کا ذکر کیا کر  
بیٹھ گئے۔ وہ شاعر جو پیش کے اندر ہوتا ہے۔ زیادہ دلکش ہوتا ہے،  
کچھ کھلاؤ فلاؤ ملاؤں بھوکا ہوں؟  
”اں اں! کیوں نہیں بھی؟ دم مڑا رشید نے دیر کو آواز  
دی اور پھر ثاقب صاحب سے پوچھا۔

”کیا کھانا پسند کریں گے ثاقب صاحب؟  
”کھانے کا وقت تو ہمیں بے بھائی! لیکن آنا کھلا دو کریش  
کے شہر اخلاص میں جو بائیں۔  
”رشید نے دیر کو کچھ آواز دینے۔  
اور بلدی، مسئلہ برائے ان کے سامنے آگئیں رشید نے  
خود تو کچھ نہیں لیا تھا۔ صرف چلنے ہی تھی لیکن ثاقب صاحب سامنے  
آئی ہوئی ہر شے کو ہر طرف کر گئے۔ اور اس کے بعد انھوں نے رشید  
سے فرمائش کی کہ چائے کی ایک اور پیالی منگوا لی جائے اچھی طرح  
کھلاؤ تھکے لٹ کے بعد رشید صاحب پر اٹھ گیا۔  
”میاں کرچی میں کب آنا جو ثاقب صاحب؟  
”کافی عرصہ ہو گیا۔ بہت دن سے اس حسین شہر کی روشنیوں  
کو دیکھ رہا ہوں۔ لیکن روشنیوں کے اس شہر میں زندگی اور  
سنت ہے۔ کوئی شخص رنگ کرے سننے کو تیار نہیں ہوتا کہ کہنے والا  
کیا کہتا چاہتا ہے۔ یہاں تو ہر شخص شاعر ہے سامعین کوئی  
نہیں ہے۔ ثاقب صاحب نے جواب دیا۔

”کہاں رو رہے ہیں؟  
”بس! حسین عالی شان کوئیں کے زیر سایہ۔ جہاں بھی  
سایہ ملے پڑے۔ بس۔ بس۔ ہم بھی غائب کی طرح بے درد و دیوار  
کے گھر کے خالی ہیں۔ کوئی شک نہ نہیں ہے اپنا۔  
”اوہ! بڑی افسوسناک کیفیت ہے۔ ردا کا کیا حال ہے؟  
”رشید نے پوچھا اور ثاقب صاحب جو کچھ اسے دیکھنے گئے۔ ان  
کی آنکھیں اب دھندلا ہوں سے نکل آئی تھیں۔ اور ان میں  
اب ایک روشنی کی نمودار ہو گئی تھی۔ چند لمحات وہ رشید کا چناؤ  
لیتے رہے۔ سوچتے رہے۔ پھر ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
”میاں! کچھ اپنی باتیں بھی کرو۔ پتہ نہیں کس کیفیت کا  
شکار ہو رہے ہیں؟

”اں شاید آپ کو اس کی شکایت ہے۔ رشید غصہ لگا  
اور ثاقب صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی لیکن غصہ  
نے فوراً ہی اسی مسکراہٹ کو ڈال دیا۔  
”بالکل ٹھیک! جہرے جسے اس کے اسرار میں مگتا ہوں؟  
لیکن ملنے! ہم جسے لوگوں کا علاج تو صرف موت ہوتی ہے۔  
شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ ہمارا علاج ہو سکتا ہے۔ لیکن  
اشعار سے نہیں۔ اور ردا کے لئے پیسے درکار ہوتے ہیں۔ کیا  
نام بتایا تھا تم نے اپنا؟ غالباً رشید! ایک دور تھا جب بہت  
سے علاج تھے بس دنیا میں۔ بہت سے شہنا سنا تھے۔ بہت سے  
پیار کرنے والے تھے۔ لیکن وقت بہت کچھ عین لیتا ہے کیا  
ماضی یاد دلانا پسند کرو گے مجھے؟

”میں کچھ نہیں ثاقب صاحب۔  
”کیا تم ایک ایسے شاعر کو زندہ رکھنا پسند نہیں کرو گے  
جس کے اشعار تمہیں دوبارہ اس کے پاس پہنچا سکتے ہیں؟  
”یو۔ رشید! جواب دو! کیا میری زندگی نہیں پسند رہے ہوگی؟  
”کیوں نہیں کیوں نہیں؟ رشید اب کسی قدر سہما سا گیا تھا۔  
”مجھے کچھ رقم درکار ہے رشید! مجھے کچھ رقم درکار ہے۔ اور  
رقم سے میں ردا کے جہرے کی مسکراہٹیں بھی واپس لانا چاہتا  
ہوں۔ میں اسے اپنی دنیا میں سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔ کچھ  
بلے گام تم سے ہے؟ کچھ محلے پاس؟  
”وہ! اس وقت صرف دو تین سو روپے پڑے ہوئے تھے۔  
”آہ! رشید! یعنی اوقات انسان اپنی سطح سے اتار کر جاتا  
ہے کہ بھیک مانگنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ تم اسے بھیک ہی  
تصور کرو۔ لاؤ مجھے میری ضرورت ہے۔ شدید ضرورت  
اور میں تم ردا کے بارے میں پوچھ رہے تھا۔ ثاقب صاحب  
نے ایک بار پھر رشید کے جہرے پر رنگا بس گاؤں میں۔ رشید کا  
ہاتھ جلدی سے جیب میں پہنچ گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ  
ثاقب چھری سے نہیں اڑتا ہے۔ اور ردا کے بارے میں  
اسے تفصیل ضرور بتائے گا۔ اور اس وقت اگر تھوڑی بہت  
رقم قربان کر دی جلتے تو ممکن ہے کوئی کام کی بات ہو جائے  
چنانچہ اس نے تین سو روپے نکال کر ثاقب کے حوالے کر دیے  
سو روپے کا نوٹ اس نے بل کی ادائیگی کے لئے اپنے پاس رکھ  
رہے دیا تھا۔ ثاقب صاحب نے نوٹ جیب میں رکھے۔  
اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر کوئی کی پشت سے گردن دیکھا  
دی۔ دیر سے بل لا کر رکھ دیا تھا۔ رشید نے سو روپے کا نوٹ

”آپ نے جسے خور سے ہماری گھنٹوں کی تھی رشید صاحب۔  
اس کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟ ثاقب صاحب نے کہا۔  
”نہیں نہیں! وجہ تو کوئی خاص نہیں ہے۔ بس ایسے ہی  
میں نے سوچا کہ ردا کے بارے میں آپ سے کچھ معلومات حاصل کروں۔  
”آپ ردا کو کیسے جانتے ہیں؟ ثاقب نے پوچھا۔  
”اوہو! اس کا مطلب آپ نے تسلیم کر لیا کہ اس لڑکی کا  
نام ردا تھا؟  
”آپ کی زبانی معلوم ہو رہا ہے۔  
”نہجئے کیوں آپ مجھ سے اپنے ادراک کے درمیان تعلقات  
کو چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ثاقب صاحب میں تو آپ  
کا مددگار ہو سکتا ہوں؟  
”بھائی! تم نے میری جتنی مدد کر دی۔ بس وہی کافی ہے۔  
اب اٹھو یہاں سے جانا چاہتا ہوں میں نہجئے کے عرصے کے بعد پیش  
بھر رہے۔ تو اب مجی چاہ رہا ہے کہ میں جا کر سو جاؤں؟  
”کیسی باتیں کر رہے ہیں ثاقب صاحب۔ میں نے تو سوچا تھا  
کہ آپ سے ردا کے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہو جائیں گی۔  
آپ یقین کر سکتے کہ ردا کے آپ کا کوئی بھی تعلق ہو۔ میں آپ کیلئے  
ایک اچھا سا مٹی ثابت ہو سکتا ہوں۔ رشید آپ کا معاون بنے گا  
ثاقب صاحب! آپ اس سے کہہ رہے تھے کہ... کہ؟  
”اچھا میاں! خدا حافظ! ہم چلے۔ اب شہر کا کوئی ایسا خزانہ  
پاک ہمارے سکون کا ہمارا ہے۔ جس کے ارد گرد ہم جسے لوگ پناہ  
پتے ہیں۔ ثاقب صاحب اٹھ گئے۔ رشید کو ایک دم فقر آ گیا تھا۔  
تقریباً تین سو اٹھائیس روپے خرچ ہو گئے تھے۔ وہ انھیں خانہ  
نہیں کرنا چاہتا تھا۔  
”ثاقب صاحب! بیٹھ جائیے۔ آپ مجھے نہیں جانتے۔  
ردا کے بارے میں آپ کو بتانا ہی ہو گا۔ میں نے اچھی طرح آپ  
لوگوں کے الفاظ سنے تھے۔ آپ نے اس سے کہا تھا کہ وہ کراچی  
کے آگئی۔ اور آپ نے بھی کہا تھا کہ میرا نام ثاقب ہے۔ ردا۔  
میں ثاقب ہوں۔ اور اس کے راضی ہو چکا ہوں۔ اب مجھے  
عم پر دراست نہیں ہوتے۔ میں ان عہد کے بارے میں جانتا  
چاہتا ہوں ثاقب صاحب۔ آپ کو بتانا ہو گا۔ ورنہ آپ نقصان  
بھی اٹھا سکتے ہیں؟  
”کیا نقصان اٹھا سکتے ہیں؟ ہم میاں تم سے۔ ذرا اس کا  
اظہار بھی کر دو؟ ثاقب صاحب نے کہا۔  
”کیا پلیٹ میں رکھا اور پھر ثاقب صاحب کی طرف دیکھنے لگا۔  
”کس سوچ میں کہ مجھے ثاقب صاحب؟  
”بس میاں! انسانی فطرت بھی بہت عجیب ہے۔ پیش  
ہا شاعر وہم ہوا۔ تو اب ذہن میں اشعار گردش کرنے لگے۔ ایک  
نیر سٹاؤں؟  
”نہیں! اس وقت شعر نہیں۔ میں آپ کے لئے بڑی تفریق  
کا شکار ہو گیا ہوں ثاقب صاحب؟  
”اچھا! ثاقب صاحب سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔  
”میں سوچ رہا ہوں کہ آپ کے لئے کسی ردا کا گاہ کا بندوبست  
کروں۔ بڑے مسائل میں آپ کی زندگی میں۔ میرا خیال ہے ردا؟  
”رشید نے ٹھکرا دھوا چھوڑ دیا۔  
”اں آپ کا خیال ہے ردا... ثاقب صاحب نے پوچھا۔  
”میرا مطلب ہے آپ نے ردا کے بارے میں کچھ تعینات  
نہیں کیا؟  
”ردا ایک خوبصورت لفظ ہے۔ مختلف جگہوں پر مختلف  
اندام میں استعمال ہوتا ہے۔ اس لفظ کے بارے میں آپ مجھ سے  
کیا جانتا چاہتے ہیں؟  
”میں لفظ کے بارے میں نہیں جانتا چاہتا ثاقب صاحب۔  
بلکہ اس ردا کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔ جس کا تعلق آپ  
سے ہے ثاقب صاحب؟  
”آہ! ردا ہے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں ردا سے غم  
ہوں۔ غم و غمت؟  
”ایک منٹ ثاقب صاحب ایک منٹ۔ میں اس لڑکی  
کی بات کر رہا ہوں جس سے آپ نے، بھی چند لمحات قبل ملنا  
کرنے کی کوشش کی تھی۔ اور جو آپ کو نظر انداز کر کے کشتہ میں  
بیٹھ کر چلی گئی تھی؟  
”وہ لڑکی تھی ثاقب صاحب نے مضبوطی سے ہنسی بننے  
ہوئے کہا۔ پھر خود ہی بولے۔  
”مکن ہے لڑکی ہو۔ جب بیٹھ کچھ مانگتا ہے تو انسان منٹ  
کی شناخت بھول جاتا ہے۔ میں نے شاید کچھ دیر قبل کسی لڑکی  
سے مدد کی درخواست کی تھی۔ لیکن اس دنیا میں کون کس کے مددگار  
ہوتا ہے۔ وہ خود سے میری بات کو رد کر کے چل گئی۔ بس اس  
سے زیادہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔  
”کیا کہہ رہے ہیں آپ! آپ نے اس سے پوچھنا تو کچھ  
دو تو... دو تو... وہ تو...“

”آپ کی حبیب میں میرے تین سو روپے ہیں فوراً وہاں نکال دیجئے۔ وہ صرف اس لئے آپ کو دینے گئے تھے کہ آپ ردا کے پاس سے تیار کیا۔“

”اے سداہ! ہلے مقصود ہو میاں! ابھی تو نیا دیکھو یہاں صرف شطرنج کی چالیں چلی جاتی ہیں۔ کہیں چھوٹے پیلے پر کہیں بڑے پیلے پر۔ انسان اپنی مرضی پوری کرنے کے لئے یہ چالیں چلنے پر مجبور ہے۔ کیا ان تین سو روپوں پر تمہارا نام لکھا ہوا ہے؟ جاؤ میاں جاؤ۔ میں ایک کروڑ روپیہ میں لوڑھا اور ایک کروڑ میں ابھی خود چاروں کے نام تیری حبیب سے میرے تین سو روپے لکھانا چاہتا ہوں۔ تو پولیس تمہیں پکڑ لے گی۔ خواہ خواہ حالات پہنچ جاؤ گے۔ مگر مہر کا عزت دار آدمی گئے ہوشکل و صورت سے جاؤ بیٹے جاؤ کیسی ردا؟ کہاں کی ردا؟ تم تو بے سہارا لوگ ہیں۔ ہم سے تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔“

”خائب صاحب! ٹھہر کر باہر نکل گئے۔ لیکن رشید کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ وہ آتے آتے اس بوڑھے شخص سے اپنے پیسے وصول کر سکتا تھا۔ لیکن محض نے سہارا دیا کہ جلد بازی سے کام لینا مناسب نہیں ہے۔ واقعی کسی قریب کا بھائی خود اس کے اپنے حق میں بہتر نہیں ہوگی۔ خائب صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ تین سو روپوں پر اس کا نام تو نہیں لکھا۔ بھلا کسی سے کیسے کہہ سکے گا کہ یہ تین سو روپے اس کی حبیب سے نکل کر خائب صاحب کی حبیب میں منتقل ہوئے ہیں۔ لیکن یہ جلاک روڑھا، یہ شخص ردا کے بارے میں بھیا ناکیوں کا چاہتا ہے۔ ردا سے اس کا تعلق ہے ردا نے اس کے تعلق کو قبول نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے چہرے سے صاف اندازہ ہوتا تھا کہ وہ خائب کو جانتی ہے۔ اچھی طرح جانتی ہے۔ کیا یہ شخص درست کہہ رہا ہے۔ کیا یہ فٹ پاتھوں پر زندگی بسر کرتا ہے؟ خیلے سے تو ایسا نہیں لگتا۔“

”خائب صاحب! رستوران سے باہر نکل گئے تھے۔ رشید چند لمحات سوچتا رہا۔ اور پھر وہ خود بھی رستوران سے باہر نکل آیا۔ اور فوراً قاصد سے کرنا خائب صاحب کا حق قبہ کرنے لگا۔ خائب صاحب کے کان بھڑکے نہیں تھے۔ وہاں سے وہ گرو مندر کے بس اسٹاپ پہنچے۔ اور اس کے بعض پاک میں ایک درخت کے نیچے دروازہ کھولا۔ انھوں نے انھیں بند کر لی تھیں۔ رشید نے غصے سے گردن ہلائی اور پھر ہونٹوں ہی ہونٹوں میں ڈبڑاتا ہوا بولا۔ ”ٹھیک ہے بڑے میاں! اپنا نام بھی رشید ہے۔ میں چونا لگنے والے عام طور سے خوش نہیں رہتے۔ وہ وہاں سے واپس

”کچنک کا اکل ہم کچنک پر چل رہے ہیں۔“  
”اوہ! ہم... میں بھی جاؤں گی کیا؟ ردا نے سوال کیا اور شائد اچھے گھوڑے لگی۔“  
”کیا کروں؟ مجھ میں نہیں آتا کہ اس جنگل کے جانور کو انسان بناؤں؟“  
”نہیں نہیں پلیز! ابرار! مانو میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ میں تو دیہی ہی بیمار ہوں۔“  
”تمہیں قابل ٹھنڈا، خیار ہے کیوں؟ شائد اُسے گھمٹے ہوئے کیا۔“  
”شائد! میرا مذاق امت آناؤ وہ ردا اچھے کیوں ردا ہنس بگنی۔“  
”اے اے اے! یہ کیا ہو رہا ہے بھی یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”کیا مسیت نائل ہوئی ہے تم پر؟ آخر کچھ تو بتاؤ۔ ردا خفا کیلئے کچھ تو بتاؤ۔ خفا کے لئے اپنے دل کے اس بند تہ خانے کو کراہم شائد کیساتھ تو کھول دو تمہیں دکھ کیا ہے۔ کیا پریشانی ہے؟ کیوں ہنس دینا ہے؟ ڈری ڈری سی رہتی ہو؟“  
”نہیں... نہیں شائد! ایسی کوئی بات نہیں ہے بس میں... ردا نے خفا دھوا کر پھوڑ دیا۔“

”ردا! ایس القاذبی! اظہار کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ اور میں اپنے سات لفظ تم پر خرنج کر رہی ہوں۔ اب تم ان میں سے کوئی بات قبول نہیں کر سکتے۔ تو پھر یہ تو چھوڑی ہی ہے۔ جیسا کہ تمہارے کچنک پر نہیں جانا چاہتے۔ ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی۔ پھر اپنے دل کا راز نہیں کھولنا چاہتے۔ وعدہ کرتی ہوں کہ آج سے تم سے تعلق باہر سے میں کچھ نہیں پوچھوں گی۔ میں تو تمہیں اس کوٹھی میں روکھی نہیں لیکن کیا کروں۔ تیور سے احتیاط رہنا ہو گیا ہے۔ کراہم فیروں کو اپنا تو نہیں بنایا جا سکتا۔“

”شائد کہہ رہی تھی اور ردا کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔ شائد اُسے گھورتی رہی۔ حسرت خفا ردا اُسے ردا پر لیکن اس وقت اپنے غصے کا اظہار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنانچہ اٹھی اور تھوڑے دیر میں چھوڑ کر باہر نکل گئی۔ یہ پہلا حسرت و دل تھا جو اُس نے ظاہر کیا تھا۔ ورنہ تیور تو ہر وقت ہی اس کی گود سے گارہتا تھا۔ ردا نے شائد کو دوازہ سے باہر جاتے ہوئے دیکھا۔ تیور کو دیکھا جو ٹھیک ٹھیک کر شائد کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ شائد آج واقعی ناراض ہو گئی تھی تیور شائد سے اتنا مانوس ہو گیا کہ ردا کو ٹھوٹا سی جارہا تھا۔ شائد چلی گئی تو وہ جھپٹے ہوئے لگا۔ اور ردا نے

”جل پڑا۔ اُس نے دل ہی دل میں سوچا تھا کہ اس وقت اس کو دوبارہ تلاش کر لینا مشکل کام نہیں ہوگا۔ اور یہ بھی سوچا کہ اُس نے خائب صاحب کے لئے بہتر طور پر ایک دلچسپ ہوگا۔ اور اب جو پوچھا جائے گا ان کی ہدایت کی روشنی میں جائے گا۔ لیکن بے شخص دوبارہ ردا کے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرے۔ لیکن بے اس کے ذہن میں بھی یہ سوال ہے کہ ردا دوبارہ اُسے اسی ملاقات میں نظر آ سکتی ہے۔ ردا شائد نے باہر نہیں مانی تھی۔“

”ردا معمول کے مطابق کوٹھی میں داخل ہوئی۔ لیکن اس کے بدن پر لرزشیں طاری تھیں۔ چہرہ سفید پڑا ہوا تھا۔ وہ سچی دل داخل ہو گئی۔ ٹھیک تھا کہ شائد نظر نہیں آئی تھی۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ غسل خانے میں غسل گئی۔ اور پھر دیر تک نہاتی رہی وہ رازوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ کئی دیر تک نہاتے رہنے کے بعد اُس نے اپنے میں چہرہ دیکھا۔ بال سوار سے ادا ہوا۔ یہیں کر باہر نکل آئی۔ شائد تھوڑے گھوڑے میں لے بیٹھی تھی۔“

”خیریت! یہ تمہارے چہرے کو کیا ہو رہا ہے؟ شائد نے گھورتے ہوئے کہا۔“

”کیوں؟ کیا بات ہے؟“  
”چہ نہیں کیسی گسادی ہو؟ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“  
”کچھ نہیں شائد! آج صبح ہی سے طبیعت کچھ خراب ہے۔“  
”صبح سے شام تک فالوں میں کمر کھاتی رہو گی تو کیا طبیعت اچھی رہے گی۔ میں کہتی ہوں تم کم از کم ایک آدھ ہفتے کی چھٹی تو لے سکتی ہو۔ شائد نے کہا۔“

”ہاں! چھٹی لے لوں گی میں واقعی بہت ٹھیک فحس کر رہی ہوں شائد۔“  
”گندہیری گندہ! ایس یوں سمجھ لو کہ اس سے تمہارا چھٹی شائد نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔“

”اور کیا ہو رہا ہے؟ ردا نے موضوع بدلنے کے لئے سوال کیا۔“  
”کچھ نہیں! بھلا اس کوٹھی میں عام معمولات کے علاوہ اور ہو بھی کیا سکتا ہے۔ لیکن ردا میں کل اپنے معمولات میں کچھ تبدیلی کر رہی ہیں۔ میں ویسے ہی تم سے چھٹی کے لئے کہنے والی تھی۔ کل کا پڑا گرام مل گیا ہے۔“  
”کیسا پڑا گرام؟“

”قلم کی دنیا کے نواب کی مملکت میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

## ادھورا ادھوری

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے شہزاد قلم سے نکل ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

## ادھورا ادھوری

اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی

نازک موضوع پر قلم اٹھایا ہے

ایک لڑکی لڑکا بن کر بھی ناممکن

ادھوری آخر کیوں؟

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ قیمت -/150

علی بک شال

نسبت روڈ، چوک میو ہسپتال، لاہور

7223853 ①

”رُدا! یعنی کیا! کیا رُدا؟ اُسے کمال ہے۔ تم تو... تم پاسکلی ہی اتنی ہو۔ اُسے داد دیکھو خاموش ہو جاؤ۔ درخت چٹانیں ہو گا۔ اُسے تو کسے بچے! میرا ساتھ نہیں دے رہا تو کبھی روئے جا رہا ہے۔ چپ ہو جاؤ کبھی دیکھو۔ کبھی تو رُدا بھی نہیں آتا۔ کاش میں بھی اس وقت تمہارا ساتھ دے سکتی۔ بڑی غلطی ہو گئی رُدا۔ سوئی یاد! ہم اُنک تم پر تو رُنا ناراض ہونے کا حق ہے۔ کبھی رُدا پلیر رُدا!“

لیکن رُدا کی سکیاں نہیں دکھیں۔ اُس نے دونوں ہاتھوں میں سر جھٹایا تھا اور سبکے جا رہی تھی۔ شام پریشانی سے کہے میں تپنے لگی۔ اسی وقت اختر نے دروازے سے منہ نہ نکال کر اندر بھاگنا۔ اور پھر دروازہ کھول کر کہا: ”کمال ہے کمال ہے کمال ہے خیرت۔ کوئی عار نہ ہو گیا؟“ شام اختر کو دیکھ کر چونک پڑی تھی۔ رُدا نے بھی گردن اٹھا کر اختر کو دیکھا اور اختر کو کھلنے لگے ہوئے انداز میں بولا۔

”دو... دونوں خواتین سے معافی چاہتا ہوں۔ دراصل کچھ ایسی دھما پھوڑی ہو رہی تھی۔ اندر کہ میں نے سوچا خدا جانے کیا بات ہو گئی۔ دوسری دوسری دوسری؟“

”معافی مانگ لی آپ نے؟ شام نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ کوئی مانگ لی کہیں؟“ اختر اُسے دیکھتا ہوا بولا۔

”قواب! باہر تشریف لے جائیے۔ کیا آپ کا اس طرح گھس آنا مناسب ہے؟“

”قطعاً مناسب نہیں۔ لیکن میں ان ہنگاموں کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“

”اختر صاحب! شام خائے ہوئے لیے میں بولی۔

”جی ہاں۔ جی ہاں! خادم کو اختر ہی کہتے ہیں لیکن واقعہ کیا ہوا تھا؟ بظن کی رو سے؟“

”دیکھئے! اختر صاحب! آپ ہمارے یہاں ہیں۔“

”شکر ہے بہ حد شکر۔ لیکن وہ واقعہ؟“

”میں کہتی ہوں آپ چلے جائیے۔“

”جی ہاں آپ ہی کہہ رہی ہیں۔ لیکن اصل واقعہ کیا ہے؟“

”اختر نے کہا اور شام اُسے گھورتے ہوئے۔“

”آپ بتائیے رُدا صاحبہ! اصل واقعہ کیا ہے؟“ اختر نے رُدا کی طرف دیکھا لیکن رُدا کچھ نہیں بولی۔

”رُدا! آؤ باہر چلیں۔ یہ تو عجیب بات ہے۔ تم بتاؤ کیا اس طرح اختر صاحب کو کھارے کر کے شام آنا چاہیے تھا؟“

”تمہاری محبت کی طرف ہے نہیں شام! انسان رُنا ناپاس نہیں ہوتا۔ رُنا ناپاس نہیں ہوتا۔ تم نے کیا نہیں دیا اس گھر میں اتنی محبت! رُنا ناپاس کہ شاید زندگی میں کوئی کبھی اپنا بھی نہ دے سکتا۔ میں... میں شام تمہاری ذرا بھی بے رحمی برداشت نہیں کر سکتی۔ بس یہ سمجھ لو کہ میں تمہیں اس کمنا میں۔ ایک بڑی سستی کا درجہ دیتی ہوں۔ بہت چاہتی ہوں تمہیں۔ بڑا ناز ہے مجھے تم پر شام! بڑا ناز ہے!“

”تو یاد رکھو! اگر وہاں نہ تو کھلا رہنا چاہیے۔ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو کیا وہ ناقابل معافی ہے؟“

”نہیں! میں شک ہے۔ شک ہے۔ میں نے کہا تھا کہ میری طبیعت خراب ہے۔ اور میں۔۔۔“

”میرا ہاٹ سی طاری ہے مجھ پر۔ اس لئے تمہاری اتنی سی بے رحمی برداشت نہ ہو سکی۔ اور کوئی خاص بات تو نہیں تھی۔ رُدا واقعی شرمندہ نظر آ رہی تھی۔“

”وہ دونوں دیر تک باہر گھاس پر بیٹھی رہیں۔ خدمت کو شاید ان کی یہاں موجودگی کا پتہ نہیں چلا تھا۔ درخت درخت یہاں پہنچ جاتی۔ شام نے ایک ملازم کا اشارہ کر کے چائے لانے کو کہا۔ اور چائے کی ٹے کے ساتھ ساتھ ہی خدمت کی صورت بھی نظر آئی۔ وہ تیر کی طرح ہی طرف آ رہی تھی۔“

”اس کمبت کا چلنے سے جتن ختم کر رہے تھے۔ اچھی دیکھو۔“

”میلو خواتین! اکیلے اکیلے چائے پینا حرام ہوتا ہے۔ آپ کو اس بات کا علم ہے؟“

”ہم اکیلے کہاں بی رہے تھے۔ بس انتظار کر رہے تھے۔ کہ چائے کی خوشبو تمہاری ناک تک پہنچے اور تم یہاں پہنچ جاؤ۔“

”شکر ہے شکر ہے! میں حاضر ہو گئی۔ کہنے کیے تزلزل کر آپ دونوں خواتین کے؟ خدمت نے چائے کی ٹے اپنی طرف کھینکتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے سب کو چائے بنا کر پیش کی۔ اور خود بھی اپنی پیالی لے کر بیٹھ گئی۔“

”بالکل ٹھیک ہیں کیا تیاریاں ہو رہی ہیں کہ لے لے؟“

”بندی کو کیا تیاریاں کرنی ہیں۔ بس سب کچھ ٹھیک ہے۔“

”مگر وہ صحت کیا شاید نہ جا سکیں۔“

”صحت آپ کو لے بھی کون جا رہا ہے۔ وہ کب ہمارا ساتھ دیتی ہیں؟ شام نے کہا۔“

”ہاں بے کا ہے۔ خواہ خواہ ان کا احترام کرنا پڑے گا۔۔۔“

”خدمت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”کیا واقعی تم لوگ کل کہیں کینک کا پیر گرام رکھتی ہو؟“

”جی ہاں! تم لوگ سے آپ کی کیا مراد ہے؟ آپ بھی تو جا رہی ہیں۔“

”ہاں تھا ہے۔ میں کینک کر سکتی ہوں۔“

”دیکھو نا خدمت! کبھی تو رُدا اتنی پیاری باتیں کرتی ہے کہ اس پر قہر پان ہو جائے کوئی چاہتا ہے اب یہ اگر خواہ خواہ نختہ دکھائی تو ہم کو کون کا خود خراب ہوتا۔ کل کے لئے کتنا اچھا پیر گرام بنے۔“

”جا کہاں رہی ہو؟ رُدا نے شکرتے ہوئے سوال کیا۔“

”کہیں بھی نکل جائیں گے۔ بس ایک پیر سکون گھوڑ چاہیے۔ جہاں سمندر لہریں سے رہا ہو۔ شام نے کہا۔“

”کون کون جا رہا ہے؟“ رُدا نے پوچھا۔“

”ماشاء اللہ! تمام لوگ اویسے سمندر گردی یا پھر کینک مہاؤں کے سوا ازیں سناٹی جا رہی ہے۔ آخر کچھ نہ کچھ تو گھاس کھلائی ہی ہے انھیں۔ شام نے جواب دیا اور پھر بولی۔“

”گڈائی کیسی جگہ ہے؟ میرا خیال ہے سمندر کا حسین ترین کنارہ ہے۔ میں ٹہس یاد رخت وغیرہ نہیں ہیں یہی ایک خرابی ہے۔“

”بہت تو سوزور ہوئی چائیں۔ درخت سارا دن کھلے مورچ کے نیچے تو نہیں گزارا جاسکتا۔“ خدمت نے کہا۔“

”ارباب طرب نے فیوں کا بندوبست کیا ہے۔ وہاں باقاعدہ شامیانہ گاہا جائے گا۔ شام بولی۔“

”تب پھر ٹھیک ہے۔“ خدمت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”رُدا خاموشی سے ان دونوں کی گفتگو میں بہل گئی تھی۔ لیکن اُس کا دل اندر سے بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ ہونٹ خشک ہونے لگے۔ چلنے کی دوسری پیالی بھی اُس نے خدمت سے طلب کر لی۔ لیکن چائے نے اُسے سکین نہیں دی تھی۔ ایک عجیب سا خوف اُس کے وجود پر مسلط تھا۔ وہ اس خوف سے پیچا نہیں چھڑا رہی تھی۔ رات کو اس سے شک ہے کھانا بھی نہیں کھا گیا۔ اور وہ سوتلے سے کچھ جلد اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ بستر پر لٹ کر اس نے جھٹ پر دنگاؤں کا گاندی تھیں چہرے پر عجیب سا سکوت چھایا ہوا تھا۔ وہ اس شخص کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اُسے ملا تھا۔ کچھ رات کو کتنی دیر تک جاگتی رہی اور پھر رات کے کون سے پہرے سے نیند آئی لیکن صبح بھی صبح نہ رت اور شام نے اُسے آکر جگا دیا تھا۔“

”یہی صاحب! صبح ہو چکا ہے اور تیرے خوب میں کبھی کینک پوٹا پرجانا حاکم ہے۔ سب لوگ تیاریاں کر چکے ہیں۔ براہ کرم

رشید کو دیکھی رہی۔

”میں جانتا تھا کہ مجھے تمہارے ساتھ تنہائی کا موقع ملے گا۔  
یقین کرو مجھے اس ستر سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو دربار  
تمہاری قربت کے لئے یہاں تک آیا تھا کہ زرداب بھی سیات  
نکاحوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ رشید اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھا گیا۔  
رُدا نے دہان سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ولے وہ چند  
الفاظ میں رشید سے بہت کچھ کہہ چکی تھی، لیکن اس نے غیرت  
شخص کے لئے بہت بڑا الفاظ ٹاڈا کانی نہیں تھے۔ چنانچہ اس  
نے اُسے اچھی طرح جھانسنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور خاموشی سے  
اُسے دیکھتی رہی۔

”کچھ بولو گی نہیں رُدا یا رشید نے کہا۔  
”رشید صاحب! کاش آپ شاد کے رشتے دار نہ ہوتے تو  
میں پولیس اسٹیشن جا کر آپ کے بارے میں رپورٹ کھوا دوں۔  
اور اس میں یہ بھی کہتی کہ ایک نثر مسلسل مجھے پریشان کر رہا ہے۔  
”تو گویا آپ دے الفاظ میں مجھے نندہ دیکھنا چاہتی ہیں۔  
”کیا میری آواز آپ کے کانوں تک نہیں پہنچی؟ آپ ان  
الف ذکوب الفاظ کیسے کہہ رہے ہیں؟

”خوب! یہ مجھ پر ابھی انکشاف ہوا ہے کہ میں غنڈہ بھی ہوں۔  
ماں کا لوگوں کا خیال ہے کہ مجھ سے زیادہ شریف آدمی پوری زمین  
پر دوسرا نہیں پیدا ہوا۔  
”کاش! آپ لوگوں کے خیال پر ایک فیصد بھی پورے اثر  
کئے، رشید صاحب میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ آپ  
چاہتے کیا ہیں؟  
”بھئی سیدھی سی بات ہے تمہیں چاہئے تک کیا بھئی؟ رشید  
نے دھڑائی سے کہا۔

”آپ ان تمام لوگوں کو نظر انداز کر بیٹھے ہیں جو اس وقت  
یہاں موجود ہیں؟ کیا آپ نے مجھے یہ سہارا دیا ہے؟ ایسی بات  
نہیں ہے رشید صاحب شاد ہی آپ کے سر پر راتے جوتے لگ  
سکتے ہیں کہ آپ انھیں نہیں جنم بھی نہ پائیں۔ میں نہیں چاہتی رشید  
صاحب کہ میری وجہ سے کسی کو اس حالت میں تکلیف پہنچے۔  
میں یہاں ان سبک منوں ہوں، لیکن آپ مجھے بھوکہ دے رہے  
ہیں کہ میں اپنی فطرت کے خلاف کچھ کروں۔“  
”ہاں! میں نہیں مجبور کرنا چاہتا ہوں رُدا کہ تم اپنی فطرت  
کے خلاف کچھ کرو۔ اور اس کے بعد مجھے بھی جواب دینا کہ وہ فطرت  
”آپ آخر کیوں میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں؟

زیادہ آگے بڑھنا حماقت ہوتی ہے، شاد نے اُسے دانتے ہوئے کہا۔  
”کیوں رُدا! تمہارا کیا خیال ہے؟ ندرت نے رُدا کا سہارا  
لینا چاہا تھا۔

”مجھے تو پانی ہی سے وحشت ہوتی ہے میں تو دریا کے کنارے  
بھی نہیں بیٹھ سکتی۔  
”لمٹے اللہ! تمہیں تو انسانوں سے بھی وحشت ہوتی ہوگی۔  
کیوں نہ تم کسی دیران صحرایں جا کر ٹھون رہا کر بیٹھ جاؤ۔“  
ندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور رُدا ہنسنے لگی۔

”بھئی اب یہاں بیٹھنے کے لئے تو نہیں آئے، آؤ یہ جیل قدری  
کرس۔ دیکھو وہ اختر عادل تو پانی میں بہت دور نکل گئے ہیں۔  
ارے وہ اپنے خیر دین کو بھی دیکھو۔ اللہ خیر! شاد نے کہا خیر دین  
کی کھوپڑی بہت دور پانی میں ابھری ہوئی نظر آ رہی تھی۔  
”کیس خیر سے خیر خیروں سے فرمادیں؟ وہ جو جلیں؟ شاد پھر چل۔  
”کیا ان مندر کے کنارے جیل قدری کے گیس رشید صاحب  
بھی اپنے طور پر سرسٹیاں کر رہے تھے عرض کہ ہر شخص اپنی اپنی  
پندر کی تفریح میں مشغول ہو گیا تھا۔ تیسرے دوڑنے لگا تو شاد دوڑی  
چلی آئی۔ اور اُس نے آکر تھوکر مارا تھا۔

”اے میرو! کیا خیال ہے؟ پانی کیسا لگتا ہے تمہیں؟ مگر  
یاد تم تو لا ہو کی مخلوق ہو۔ اور وہاں مندر نہیں ہے۔ آؤ ذرا  
تمہیں مندر دکھائیں؟ شاد تھوکر مارنے کے ایک طرف بڑھ گئی۔ ندرت  
کو دوسرے متن نظر آیا۔ اور وہ تفریح کے لئے پل اٹھی۔ چنانچہ  
وہ جن کی جانب چل رہی تھی۔ رُدا تنہا نہ گئی تھی۔ وہ پانی سے کچھ  
فاصلے پر کھڑی ہو کر مندر کی لہروں کو دیکھنے لگی۔ پھر دلوں ہی  
جیل قدری کرتی ہوئی اُن پتھر پل پٹانوں کی طرف بڑھ گئی۔ جن  
کا بسلا دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ندرت کیوں اسے یہ ماحول کچھ  
سکون بخش محسوس ہوا تھا۔ چنانچہ وہ ان پٹانوں پر چڑھتی ہوئی  
کانی بلند ہو رہی تھی۔ ایک جگہ اسے ایک عجیب سا نظارہ دیکھنے  
کو ملا۔ پٹانوں کے نیچے ایک پالے نما حصے میں چھوٹا سا مولخ  
تھا۔ مندر کا پانی جب اس سورخ سے ٹکراتا تو قوت کے ساتھ  
اوپر بلند ہوتا اور فضا میں ایک فوارہ سا چھوٹا نظر آتا۔ رُدا کو  
منظر اتنا حسین لگا کہ وہ وہیں بیٹھ گئی۔ باقی لوگ نیچے اپنی اپنی  
تفریحات میں مشغول تھے۔ اُسے مجھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزرتی  
تھی کہ دفعتاً اُس نے قدیوں کی آہٹیں سنیں۔ اور چونک کر بیٹھ  
دیکھ گئی۔ لیکن رشید کو دیکھ کر اس کا منہ بڑھ گیا تھا۔ یہ جان لیا کہ  
سے آگیا۔ اُس نے دل ہی دل میں سوچا اور سپاٹ لگے ہوں سے

آپ جلدی سے تیار ہو جائیے خود آچلو ندرت! اب گیم صاحب کا لباس  
وغیرہ منتقب کرو۔“

”اُسے میں اُٹھتی ہوں۔ میں پانچ منٹ میں تیار ہوتی جاؤں  
ہوں۔ تم لوگ خواہ فٹنول کرکٹس منت کر دے۔ رُدا نے کہا۔  
”ندرت! لباس کا انتخاب آشاہ کھر دے۔ نیچے سے ہولی اور  
ندرت۔ رُدا کی الماری کی جانب بڑھ گئی۔ اُس نے اپنی پست ایک  
بخر کیلا سالباں نکالا۔ اُسے رُدا کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔  
”جائے مثل خانہ کھلا ہوا ہے۔ رُدا جیسے انداز میں مسکراتی  
ہوئی مثل خانے میں داخل ہو گئی۔ باہر رنگی تو اسی کے کمرے میں  
وہ دونوں ناشتے کی برے سجانے ہوئے تھے۔ تھوکر ایک بہت  
ہی خوبصورت لباس پہنا گیا تھا جو کپڑے کے مطابق تھا۔ رُدا اُن  
کے ساتھ ناشتے میں شامل ہو گئی۔ باہر تمام تیاریاں ہو چکی تھیں۔  
تھوڑی ہی دیر کے بعد اختر نے پھر انھوں کی طرح دو واڑہ کھول کر  
اندر بھاگتے ہوئے کہا۔

”سب لوگ! سب لوگ! ہار انتظار کر رہے ہیں۔“  
”اوہو! اختر صاحب! آئیے آئیے، ندرت نے مسکراتے ہوئے  
کہا۔ اور اختر اندر آگیا۔ وہ خوف زدہ نہ گاہوں سے رُدا اور شاد  
کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
”اب تو یہ مسلسل بول رہی ہوں گی؟ اُس نے شاد کی  
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”جی ہاں بول رہی ہیں۔ آپ کو کوئی تکلیف ہے؟ شاد نے پوچھا۔  
”اُسے آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ میں نے وادی اٹال سے  
چوڑن لے کر کھالیا تھا۔ اختر بولا۔  
”چوڑن؟ ندرت نے دلچسپی سے کہا۔

”نہاں! پر دکر! ایک بیانی چلنے میرے لئے بھی نادر ہے۔  
یہ کہتے ہوئے اختر اُن کے قریب ہی بیٹھ گیا تھا۔ شاد نے اُسے غصہ  
کر دیکھا۔ لیکن اختر اُس کی طرف دیکھ ہی نہیں رہا تھا۔ ندرت نے  
چلنے یا نہ اُسے دے دی۔

”نہاں چوڑن! بات چوڑن ہی کی ہو رہی تھی نا۔ وہ اپنا  
خیر دین جو ہے نا بڑی انھیں شے ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں اس کو کوئی  
میں سب سے اعلیٰ شخصیت کا مالک ہے۔“

”خوب! آپ! اگر یہ لے جائے اُسے اپنے ساتھ؟ شاد نے کہا۔  
”خاک تم اگر آپ لوگ دے دیں تو میں اُسے خیر دے دوں۔  
کیا شے ہے؟ کہنے لگا چوڑن کھانے سے سب فیک ہو جاتا ہے۔  
”مگر منظر کیا ہو گیا تھا؟ ندرت نے پوچھا۔

”یہ پیٹ! یہ پانی پیٹ! رات کا کھانا بہت ستر نما  
زیادہ کھا گیا۔ ولے اب خشک ہوں۔ رُدا ولے اختیار کر لیا۔  
اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اختر اُن کے ساتھ ہی باہر آیا تھا۔  
تیار تھیں۔ خیر دین۔ خاندنہ صاحب اور دوسرے تمام آدمی  
کے قریب پہنچے تھے سب کے سب ان ہی لوگوں کا انتظار  
کر رہے تھے۔  
”یہ رشید صاحب جی جا رہے ہیں؟ شاد نے ہونٹ پیچھا  
گردن لٹاتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے! اسی خاندان کے ایک فرد ہیں کیوں نہ جائیں؟  
ندرت بولی۔ اور پھر بے اختیار مسکرا پڑی۔ ہنسلی حکم کا بارگاہ  
یاد آگئی تھیں۔ اور جانتی تھی کہ آج کل شاد رشید کی دشمن ہے۔

وہ سب ایک گاڑی میں ساتھ ہی بیٹھی تھیں۔ جب کہ  
اختر رشید خیر دین اور دوسرے افراد دوسری گاڑیوں میں  
شاد نے گڑائی کے بارے میں فیصلہ نہ دیا تھا اور کسی کا تہ  
نہیں ہوا تھا۔ چند ملازمین بھی ساتھ لے گئے تھے۔ شاد با  
یا احسان صاحب نے ان لوگوں کے ساتھ جانے کی کوشش  
کی تھی۔ البتہ کچھ بزرگ خواتین کی حسرت جبری انھیں اُن۔  
کو دیکھ رہی تھیں۔ لیکن انھیں بھٹ نہیں دی گئی تھی۔ چوڑا  
گڑائی کی جانب سفر کرنے لگیں۔ خاصا طویل راستہ تھا راستے  
خوب پر نہیں ہوتی رہیں۔ اچھا خاصا تفریحی ماحول پیدا  
گیا تھا۔ اور رُدا کچھ دیر کے لئے اپنی پریشانی بھول گئی تھی۔  
گاڑیاں گڈائی پہنچ گئیں۔ مندر تاحد نگاہ لہر میں لے رہا تھا  
ماہر کی پیادہ پیادہں ابھری ہوئی تھیں۔ دور دور تک  
پھیلا ہوا تھا۔ چونکہ کام دن تھا۔ اس لئے گڈائی پر زیادہ لوگ  
نہیں آئے تھے۔ صرف چند افراد اور دوسرا دوسرے ہوئے نظر  
تھے۔ ایک بیانی سلسلے کے قریب ایک بہت بڑا شادمانہ  
گیا۔ نیچے درج پتھر کی گئی۔ ایک طرف کمن بنایا گیا۔ اور ملازمین  
اپنے کاموں میں مصروف ہوئے۔ مندر کے رُدا سمندر کی جانب  
دور گئے تھے۔ خالد بھی ایک خوبصورت سوئنگ ڈریس میں  
کے کنارے کی جانب چل پڑا۔ اور اختر نے بھی پورے پورے کا بی لانا  
ڈریس پہن لیا تھا۔

”ان بے خبریوں کو دیکھو۔ معلوم ہوتا ہے۔ اب بھی اپنا  
کو پورے میں بکھ رہے ہیں۔ شاد نے اُن دونوں کو دیکھتے ہوئے  
”زندگی تو یہی ہے شاد! کاش تم بھی۔۔۔ ہم بھی۔۔۔ ندرت!  
”اے اللہ رکھی! اگر اللہ مجھے رکھے تو ہوش میں رہے۔“

بہ چادر رشید اس منصبیت کا شکر ہو گیا تھا اور دھڑلے سے  
خامی و جہاں کوئی بی بی ہوئی تھی۔ وہ سب اپنے اپنے طور پر فریاد  
کرتے تھے، شہناز کوڑے کے ساتھ پانی کی بہت خوش تھی۔ نہر  
کا رخ جن کی جانب تھا جو طراز ہوئے کی وجہ سے انجی انتظامی  
مسائلات ہی میں مصروف تھا۔

دفتر خدمت کی رنگ و سہ کے کتے پلٹے ہوئے پانی میں  
اُبھری ہوئی کسی چیز پر پڑی اور وہ جگہ گرت گئے دیکھنے والی ایک  
خواتین کا ہوا۔ سلع و سندر سے چنداں کو برا بھلا ہوا تھا فالابی کڑی  
میں اڑسا ہوا تھا۔ بات کچھ بھی نہیں تھی لیکن دفعتاً ہی مدد کی  
آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ جو تھا۔۔۔ جو تھا: وہ بڑی طرح  
بوکھلائی۔ اس نے خوف زدہ نگاہوں سے جوئے کو دیکھا جو تاکہ  
نیچے ہو جاتا تھا۔ یہ تو سارا اور بیکین یہ نہرت ہی کا ہوا تھا وہی

ایک جو تھا پوچھنے میں کہ جس کے اندر میں بھی کڑی تھی۔ وہ بار بار  
نہیں کھاری تھیں۔ یقیناً یہ اس کا ہوا تھا۔ لیکن یہاں یہ نشان  
بگاہوں سے اپنی جگہ ٹھیک کرتے کو دیکھنے کی۔ اور پھر دفتر  
اسے یہ احساس ہوا کہ جو تاکہ کڑی میں اڑسا ہوا ہے۔ اور کڑی  
کسی کے ہاتھ میں ہے جس کے اندر میں بھی کڑی تھی۔ وہ بار بار  
خوت کو اڑسا ہوا تھا اور اس کے بعد نیچے اترتا لیکن اس کی  
صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ نہرت کے ذہن میں ایک لمحے کے اندر  
اندازہ جاتے تھے خیالات آتے اور وہ کہہ کر دونوں ہاتھ لٹکے  
کھڑی ہوئی۔ اب اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ بالائے مذکورہ الجلیل جن  
پڑا گیا۔ یقیناً وہی شخصیت ہو سکتی تھی جس نے پانچ نمبر میں  
آکھیں ڈرایا تھا۔ پلٹ کر وہ وہی بھی تھی کہ پانچ نمبر کا سبب زدہ ہے۔

لیکن بعد میں پانچ نمبر کے قرض پر قدموں کے نشانات نے یہ بات  
واضح کر دی تھی کہ کسی نے ان کے ساتھ مذاق کیا ہے۔ او باب یہاں  
یہ جو تھا۔ دفعتاً جو پانی کی سطح پر تیرنے لگا۔ نہرت نے صاف فکریں  
کیا تھا کوئی پانی کی نیچے ہی پہنچ رہا ہوا اور دیکھ گیا ہے گویا وہ  
جو تھا ہی جگہ چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ لیکن جلنے کا گاہاں بالائے آواز  
پانی سے نکلا پڑے گا۔ نہرت نے اس طرح رخ تبدیل کر لیا۔  
جیسے وہ اب اور دھڑلے کی نہری ہو لیکن چورنگا ہوں سے وہ  
پانی ہی میں دیکھ رہی تھی تھوڑی دیر کے بعد میں اس جگہ جہاں  
خالد پانی میں نہا رہا تھا۔ ایک سر اُبھرا اور پھر اختر خال کے نزدیک  
پانی کی سطح سے اُبھرا۔ نہرت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں  
اختر: ہزاروں خیالات اس کے ذہن میں گزرتے تھے۔ اختر  
اختر کی شہادت کے بارے میں بتایا تھا۔ اور یہ اختر یقیناً اختر

مذہب ہے۔ اور دھڑلے کی نہری؟ اختر دین ہاتھ ملا تا ہوا اولا  
اور نہرت نے دوسرا سر اُبھرا اور اس کی جانب چل پڑا۔ دفتر اس کے  
نہر پر ایک دوسرا سر اُبھرا ہوا تھا۔ اختر دین کے قریب پہنچ  
کر اس نے اختر دین کا گریبان پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن  
اختر دین نے ایک کتے پر ٹپک چلاتے ہوئے اپنی جگہ تبدیل  
کر لی۔ مظاہرہ احساس نہیں ہوا تھا کہ اختر دین نے پانی بچھ  
کے جگہ چھوڑ دی ہے۔ لیکن رشید اپنے جھوک میں اوندھے نہر  
نیچے جا پڑا۔ اور اس بار اس کے حالت بال بال نیچے تھے اگر وہاں  
ہاتھ پوری قوت سے زمین پر ہٹک جاتے تو یقیناً نہر اس  
اُبھری ہوئی چٹان سے ملتا جس پر وہ گر گیا تھا۔ اختر دین نے غالباً  
اس بار کوئے کے نشانہ بنا ہی لیا تھا۔ وہ خوشی سے جیتا ہوا کوئے  
کی جانب دوڑ گیا اور پھر نہرت کے کاٹھا لیا۔

ہا ہا، دیکھنا نہر رشید بھائی! تم خدا کی اپنے بیٹیں  
اپنے نشانے کا جواب نہیں تھا۔ یہ دیکھو سلا کے دونوں ٹنگوں  
ٹوٹ چکی ہیں! اس نے کوئے رشید کے ہاتھ میں تھا دیا۔ رشید  
جھٹکے سے دیوانہ ہو رہا تھا کہ اسے لاش کو ہاتھوں میں لئے تو خود  
بگاہوں سے خیر دین کا گھوڑا مارا۔ اس کی بگاہ میں نہیں آ رہا تھا۔  
خیر دین کے ساتھ کیا سلوک کرے، خیر دین خود کو دیکھ بیٹ گیا  
نظر پر نہیں یہ مصیبت تھی یا کوئی سوچ بھی بات تو کوئل کے  
ٹالے نہر کوئے کے کشید کے ہاتھ میں دیکھ لیا تھا اور کوئل کی  
یہ غصہ سے کوئلے کی سی ساھی کی موت کو وہ بھی صاف نہیں کرتے۔  
خیر دین تو خود اس لیے اُتر گیا تھا لیکن رشید کی شامت آگئی۔  
کے بری طرح چپختے ہوئے اس کے چاروں طرف منٹلانے  
لگے تھے اور پھر وہ انتہائی ہفتے سے اس پر حملہ آور ہوئے اور  
رشید کے سرواٹھ ٹالوں پر جو بیٹیں مارنے لگے اب رشید کو  
احساس ہوا کہ صورت حال کیا ہو گئی ہے۔ دوسرے نے اس نے  
کوئلے کی لاش اپنے ہاتھ سے دوڑ چھینک دی اور دھواں کے  
اندازش نیچے اُترنے لگا۔ لیکن کوئلے سے اسے معاف کرنے والے نہیں  
تھے۔ وہ مسلسل رشید کا تعاقب کرتے ہوئے اسے چوٹی سے مار رہے  
تھے رشید کا حملہ بگڑ گیا تھا۔ دھواں کے عالم میں وہ کئی بار گرا۔  
پھر اٹھا اور پھر گرا۔ اس کے ہتھکے اور کپٹیاں وغیرہ بھی طرح  
پھل گئی تھیں۔ خیر دین کا کہیں یہ نہیں تھا اور وہ کھڑی ہوئی  
دواستہ انداز میں یہ تماشا دیکھ رہی تھی اس کی کھڑکی کوئی  
بات نہیں آئی تھی۔ ویسے بھی وہ ذہنی طور پر اس وقت غفلت میں  
کیونکہ رشید نے چوڑا اس سے کہا تھا وہ انتہائی سستی خیر تھا اور

ان کے الفاظ میں نے تم نے بیشک اس بات کا اندازہ کیا کہ نہر  
ثاقب کو نہیں جانتیں۔ لیکن ثاقب صاحب نے یہ بات سیریں  
کی تھی۔ میں رد مسلسل تھاری ڈوہ میں رہتا ہوں۔ بخدا اس  
موقع کو یہ بات نہر اُسکا ہوں۔ چنا چو میں نے ثاقب صاحب  
سے ایک رستوران میں من قات کی خاکی رقم خرچ کی اس پر  
اور پھر ان کی زبان بالآخر تمہارے بارے میں کھلائی: نہر نے  
آنکھیں نہر کی تھیں۔ اس پر ہے جوئی کی ہی کیفیت طاری ہوئی  
جاری تھی۔ رشید نے کہا۔

لیکن ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ زدا۔ اپنے ہی انہوں کے  
کام آتے ہیں۔ اپنے ہی انہوں کے راز راز رکھتے ہیں۔ تم اس بات  
پر پورا پورے یقین رکھو کہ میں اپنی زبان کبھی نہیں کھولوں گا نہ خیال  
ہے تم سے اتنا کہ دینا ہی کافی ہے۔ باقی گفتگو کے لئے اگر بات کا وقت  
رکھا جائے تو کیا ہے گا وہ نہر نے آنکھیں کھول کر بے بسی سے رشید  
کو دیکھا تو رشید نے لگا۔

ہاں زدا! میری روح میری زندگی کیوں اپنے آپ کو  
بلکان کر رہی ہو جو بھروسہ پریشان ہو رہی ہو۔ رشید کو اپنا سامنی  
بناو اپنا دوست بناو۔ میری نہیں ہے کہ ہماری بہت ک داستانیں  
عام ہوں۔ میں ہم ایک دوسرے سے ملنے رہیں گے۔ میں تمہارے  
لڑکھائی زندگی سے زیادہ قیمتی ہوں گا۔ جو پورا پورا اور بھرپور  
زدا۔ رات کو میں تمہارے پاس آؤں گا کہ کوشش کروں گا کہ  
میں تمہیں پھر یقین آجائے۔ رشید نے کہا ہوا آگے بڑھ کر خدا کے پاس  
یہو گیا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ ردا کی جانب بڑھلے لیکن اسی  
وقت اس کی کھوپڑی پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ ایک پتھر اس کے  
سر پر گرا کر گنا تھا اور اس زور سے گنا تھا کہ ایک لمحے کے لئے اسے  
چمکے آگئے۔ اس نے بیشک تمام خود کو گرنے سے بچا تھا ابھی  
وہ منٹلا بھی نہیں تھا کہ دوسرا پتھر اس کے بالوں کو چھو تا ہوا گرا  
گیا۔ رشید نے جوت کی جگہ پر ہاتھ پھر کر دیکھا۔ خون نہیں نکلا تھا  
لیکن پتھر اسی زور سے گنا تھا کہ ابھی تک اس کا سر جگہ رہا تھا۔  
پھر اس نے اور دھڑلے کی کھا خورنے ہی خاکی سے پھر دین ہاتھ  
میں غلیل لئے نشانہ بازی کرتا ہوا نظر آیا۔ وہ آسمان پر اُڑنے ہوئے  
کوئلے کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس نے گھوم کر ایک اور کوئلے پر منٹلا  
چلا یا۔ لیکن یہ غلیل رشید کی گریں آ کر گنا تھا۔ اور رشید لٹا تھا۔  
"اوکھ، اوکھ، خیرت کیا کر رہا ہے؟ خیر دین اور خیر دین  
خیر دین نے چونک کر رشید کی طرف دیکھا اور پھر سر کر ڈولا۔  
"اور دھڑلے کی؟ کوئلے کا شکر کر رہے ہیں تم۔ خدا قسم بڑا

اس کی وجہ بتاؤ کہ جوں زدا۔ یہاں آنے کے بعد میں  
نے سب کو دیکھا۔ لیکن تمہاری شخصیت مجھے سب سے دلکش نظر  
آئی۔ میں اپنے ذہن میں تمہارے لئے جگہ بنا رہا ہوں۔ اور یہ  
شاید تمہاری خوش بختی ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے  
گنجائش پیدا ہو گئی۔ ورنہ زدا میں بالکل ہی مختلف قسم کا  
انسان ہوں۔ بہت کچھ کر سکتا ہوں میں تمہارے بارے میں۔  
بہت کچھ جانتا ہوں۔ میرے علم میں ہے کہ تم ایک بچے کی ماں ہو۔  
یہ بات بھی میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ اس بچے کا باپ لاپتہ ہے  
اور اگر اس عمارت کے رہنے والوں کو یہ حقیقت معلوم ہو جائے  
کہ میرے سے اس بچے کا کوئی باپ تھاری نہیں تو تم جانتی ہو کہ  
تمہارے ساتھ یہاں کیا ہوگا؟

میں اس بات کا جواب بھی دینا پسند نہیں کرتی ذلیل  
انسان۔ کچھ نہیں کہوں گی میں۔ کچھ نہیں کہوں گی؟ زدا! ہاتھ کھڑی  
ہوئی۔ اس نے زیادہ برداشت کرنا اس کے بس سے باہر تھا۔  
"نہیں زدا! منو! کچھ کو یاد کر لیکن سنو ورنہ تمہاری  
تمام کی کے باوجود تمہیں اپنے لئے لے لیا رہوں۔ کون ماں کا لال  
ایسا ہو کہ جو یہ بات جلنے کے باوجود کم ایک ایسے بچے کی ماں ہو  
جس کے باپ کا کوئی پتہ نہیں ہے۔ تمہیں پانے کی کوشش کر لیا۔  
لیکن میں بہت چڑا ہوا ہوں۔ میں یہ کام کروں گا زدا!  
مجھ سے تعاون کرو۔ زدا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ واپس کے لئے  
مڑ گئی تھی۔ تب رشید نے کہا۔

"ٹھیک ہے تم میری بات کا جواب نہ دو۔ لیکن تم سے  
کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا۔ ثاقب صاحب کے بارے میں :  
زدا اس طرح اچھلی جیسے اس کی پشت میں گولی لگی ہو۔ وہ ہلٹ  
کر بہت زورہ لگا ہوں رشید کو دیکھنے لگی۔ رشید کے ہونٹوں  
پر کا زدا مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے رشید  
کو دیکھنے لگی۔

ہاں زدا! میں ثاقب صاحب کے بارے میں تم سے بات  
کرنا چاہتا ہوں : زدا کے پیروں کی نیچے جان بیکل تھی رشید  
کی زبانی ثاقب کا نام سن کر اس پر واقعی بہت ہلکا ہلکا دھچکا  
ہوا تھا۔ وہ پچھتی پچھتی جہاں کھڑی تھی وہیں پچھتی اور گہری  
گہری سانس لینے لگی۔ رشید چند قدم آگے بڑھا تھا تھا۔

کل زدا! جب تم دفتر سے نکل کر رشید کی تلاش میں جا رہی  
تھیں اتفاق سے میں وہیں سے دوڑتا تھا اور جب ثاقب صاحب  
نے تم سے ملاقات کی اور تمہیں کچھ بتانا چاہا تو اتفاق سے میں نے

موجودہ ہی اختر بھلا کو بھی کہہ دے گا کہ کسی شخص کی یہ عزت کہاں ہو سکتی تھی کہ وہ شاہ کو ملنے کی کوشش کرتا۔ تو یہ غیر ملکی فوجوں، بھوں، اس نے بڑے غلط لوگوں سے ٹکرائی ہے۔ قدرت نے دل ہی دل میں سوچا اب اسے یہ بات معلوم ہو چکی تھی۔ کہ پانچ فرسٹ عبداللہ کون تھا۔ اختر بیٹا خضر تھا جو تاجی یہاں ساتھ لے آیا تھا۔ اور اب اس نے وہ جو تاجی خصوصاً قدرت کے سامنے پیش کیا تھا۔ غالباً وہ ان لوگوں کو یہاں بھی ڈرا پا جاتا تھا۔ لیکن قدرت وہ دہنے والوں میں سے نہیں تھی۔ اختر کے فتنوں کو بھی گمان نہیں ہوگا کہ وہ لوگ قدرت کے حال سے واقف ہو گئے ہیں۔ چند لمحات قدرت کھڑی ہو چکی تھی پھر وہ جو تاجی کو نظر انداز کر کے وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ اور قوی دیکھ کر بعد میں کہ قریب پہنچ گئی۔ ذہن میں بے شمار غصے، سن سے بے غلطی اختر ہی کی تھی۔ اس نے انھیں لٹکا رہا تھا تو پھر اب بھلا اسے جواب کیوں دیا جاتا۔ جن قدرت کو دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔ بے چارہ کا وہ میں مصروف تھا اور گری کی وجہ سے سینے میں ہلایا ہوا تھا۔

”ارے حق! تم تو پانی میں نہیں گئے؟“

”یانی میں نہیں گیا۔ تم... میرا مطلب ہے۔ ہاں نہیں گیا۔“

”تین بھیک تو اس طرح رہے جو تم جیسے سندر سے نکل کر آئے ہو۔“

”یہ تو... یہ تو سب نہ ہے وہ جو تین دن مارا حلال روزی توڑا سا ایمان ہوتی ہے پتہ نہیں کتنا...“

”نصف... نصف...“

”ہاں! وہی وہی تو میں اپنی روزی حلال کر رہا ہوں۔ جن نے جواب دیا۔“

”مے دہی تو کہے تو کہہ یہاں آنے کے بعد نہ کوئی ملزم ہے نہ کوئی مانگ۔ یہ سندر کسی کی میراث نہیں ہے۔ تم بھی اس میں جا سکتے ہو جن کا تم ہو گیا ہو گا۔ چلوں میں بھی انھیں بہادروں کے ساتھ دیکھنا چاہی ہوں جو پانی میں نہیں ڈرتے۔“

”ارے پ... باپ مے... تم... مگر میں...“ جن تھوک بنگل کر بولا۔

”کیوں کیا ہوا؟“

”دراصل دراصل وہ میں نے طوطے سے فال نکلائی تھی ایک بار کیا؟“

”ہاں طوطا بہت اچھی فال نکالتا ہے۔ اس میں بڑی ہیکھا تھا کہ تماری موت پانی میں ڈوبنے سے ہوگی۔ پس اس دن سے

”کون رقیب رو سیا؟“ جن سینہ بھونک کر بولا۔

”اُدھر دیکھو۔ اُدھر سندر میں۔“

”سندر میں رقیب میرا مطلب ہے وہ تو نہیں جو باجیل

ہوئی ہے باز۔“

”کیا فضل باقیں کرتے ہو جن وہ دیکھو اُدھر تھیں دو افراد

نظر آئے تھ۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

”کون تم وہ؟“

”وہ تو وہاں تھے۔ ولایت سے آنے والے۔“

”انہی میں سے ایک جہان آجکل بھڑے دھمکے ڈالنے کی

فکر میں ہے۔“

”کیا فال نے کی فکر میں ہے؟“

”دوسے دوسے ہر بات کو بار بار دہرانا پڑتا ہے۔“

”نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں اسے قتل کر دوں گا۔“

”اس کے ٹکڑے کر کے اسے سندر میں بہا دوں گا۔“

”گگ...“ جھوٹے جھپٹے ناچے، وہ تم نے نہیں تو دیکھی

ہی ہوں گی۔ اس میں ایک مجبور ہوتا ہے اور دوسرا دل نیرا

مطلب ہے میرے کہ ساتھ ولن ہو جاتا ہے۔“

”ہاں! ہوتا ہے اور آخر میں میرا دلن کو پہاڑوں میں

ماڑتا ہے۔ پہلی کو پھر میں مارتا ہے۔ ہر ایک مارتا ہے اور ولن بالآخر

مڑ جاتا ہے۔“ جن نے کہا۔

”ہوں۔ اس دن کی موت بھی قریب آگئی ہے اور میں دوسے

مے کہہ سکتی ہوں کہ اس کی موت تمہارے ہاتھوں میں ہے۔“

”تم... میرے ہاتھوں میں؟“ ولن نے کہا۔ اور پھر

بھڑکی ولن تو صرف ولنوں میں کا کہ تم نے اصل میں تمہاری

مارتیں ہی اگر نہیں کہو۔ دماغوں کا تو کیا مجھے پچانسی نہیں ہو

جائے گی؟“

پھر وہی بڑولی کی باتیں۔ میں یہ کہہ کر ہی ہوں کہ تم

اُسے جان سے مار دو۔ لیکن کوئی تمہاری قیمت پر جان ڈالنے کی کوشش

کر رہا ہے اور تم اسے معاف کر دو گے۔“

”ہرگز نہیں معاف کروں گا۔ اس کی پلیٹ میں اتنی مٹی...“

”لانوں کا کہ اس کے پیٹ میں پھر میں پھر آگ آئیں۔“ جن نے

فصیح لہجے میں کہا اور قدرت نے مشکل تمام تقبیر منہم کیا۔

”اس کے کھانسی ہوگا۔ وہ دوسری پلیٹ میں سامنے لے گا۔“

میرا خیال ہے یہ حرکت تمہارا تمہارا بھی اپنے آپ پر ضبط کر دیکھیں

کوئی کون کون سب مقرر دیکھ کر تم اس سے نفرت لینا۔ یہ بھولا یہ

تمہارا امتحان ہے۔“

”تم فکر نہ کرو اللہ کبھی۔ جن ایک غیرت مند عاشق ہے۔“

”کون سبب ان میں ہے۔“

”وہ دوسرا والا تو سرخ لباس پہنے ہوئے ہے اختر ہے

اس کا نام۔“

”ٹھیک ہے۔ اب اختر کی شامت دوسریں ہے میں اس

سے ڈبل روٹوں کا بالکل ڈبل۔“

”کیا لڑو گے؟“

”اسے ڈبل ڈبل وہ فلم نہیں دیکھی تھی تم نے کیا نام تھا اس کا

ولن؟“ ولن نے پانچا۔ ہاں بالکل ہی نام تھا۔ اس میں دو آدمی ڈبل

لڑتے ہیں۔ دو نوں اپنے اپنے پستول نکال کر ایک دوسرے پر

چلاتے ہیں اور بالآخر ان میں سے ایک مرنے لگتا ہے۔ بعض اوقات

دونوں بھی مرنے لگتے ہیں۔“

”نہیں جن نہیں۔ تم نہیں رو گے تم بالکل نہیں رو گے۔“

”ارے تو میں کہاں مار رہا ہوں۔ میں تو اسے مار دوں گا۔“

”بالکل نہیں کیل اس قسم کا نہیں ہونا چاہیے۔“ پھر تمہارا

پاس پس پستول بھی تو نہیں ہیں۔“

”ہاں میں یہ سمجھتا ہے۔ چلو ٹھیک ہے۔“ کیوں کہ اس

اس سے کیا سلوک کر سکتا ہوں۔ میں اس سے پچھوں گا کہ وہ

تو بعد میں آیا ہے پہلا حق میرا ہے اللہ کبھی پڑے۔“

”بالکل بالکل لیکن امتیاز سے کسی اور کو پتہ نہیں چلنا چاہیے۔“

”تم فکر نہ کرو اللہ کبھی۔ جن غیرت مند ہے۔ اور...“

ابھی جن نے استابی جھوکا تھا کہ دفعتاً بچہ ڈپکار کا آواز

سنائی دینے لگی رشید بڑی طرح پہاڑوں کی طرف سے بھاگا

آ رہا تھا۔ اور کوڈن کا ایک نول اس پر تھپتھپ جھپٹ کر تھپ کر رہا

تھا پڑھٹ بات یہ قس کر تھپتھت سے خیر دین ان کوڈن سے بھٹکتے

نشانے سے گرا رہا تھا۔ اور وہ بھی رشیدی کی طرح جیتنا پلا رہا تھا

سب ہی اس بچے ڈپکار کی طرف متوجہ ہو گئے کتے مسلسل رشید

پر تلو آ رہے ہو رہے تھے۔ رشید دوڑتا ہوا شامیانے کے تپتے پہنچ

گیا۔ اور یہاں آ کر بڑی طرح زمین پر گر پڑا۔ اس کے پیچھے ہر

بازوؤں پر اور گردن پر کوڈن کی ٹھونکوں کے نشان تھے۔ اور

تھرپا سبھی جگہ سے خون بہہ رہا تھا۔ شامیانے کے پیچھے پہنچنے کے

بعد اسے پناہ ملی۔ لیکن کتے شامیانے کے اوپر چکر لگاتے گئے تھے

تمام لوگ رشیدی جانب دوڑ پڑے۔ رشیدی کی بہت بڑی حالت تھی



پشت پرکندہوں پر نشانات پرکھے ہوں گے۔ تو نے بیان مجھ پر  
 کی تھی میری غلط جملے تھے۔ رشید نے مزاکر کیا اور وہاں پر موجود  
 تمام لوگ غلک نیچا کی قبعمے گمانے گئے۔ صورت حال اب ان  
 کی سمجھ میں آئی تھی۔ رشید بھٹا کر بولا۔

تھی وہاں پر اوروں پر اترتی دھان پانی تو بوتم۔ بھلائے ٹھہر جونی  
کی کیا سوچتی تھی؟  
کچھ نہیں سمجھتی، چلو زمانے تنکے تنکے پیچھے میں کہا۔ شواء اور  
ندرت واپسی میں اسے رشید کی کہانی سنانے لگیں۔ دواہر میں کہ  
چراغ تھی۔ پریشان تھی لیکن اس کے ہوتوں پر بھی بے اختیار  
مسکراہٹ آگئی تھی۔ البتہ اس نے اس سلسلے میں کوئی پرکار  
نہیں دیا تھا۔ وہ بہر ہو جی کھانا تیار ہو چکا تھا۔ دریاں صاف  
کی گئی تھیں اس کے بعد ملازمین نے دستروں کو لگا دیا۔  
”اب وہ رشید بھائی پانی میں کھینچے ہوں۔“ ندرت  
نے کہا اور تمہارے گھر بس رہی۔

"نہیں نکلے جب سے اب تک !  
نہیں بھئی، دیکھو نظر میں آتے ہیں یا میل ہے؟ شام  
بننے ہوئے ہوں۔

"کڑوں کا خول تو کہیں نظر نہیں آرہا، لمبے بے چارے  
رشید بھائی مودرت غم زدہ سی آواز میں بولی۔  
"آہ واقعی کہاں گئے یہ رشید؟ شام کچھ بھی مدد نہ  
کر سکتی تھی براخوش اختیار کر لی تھی تب آخر نے ایک بہت اٹھا  
کر لے ہوئے کیا۔"

"وہ اس طرف اس چٹان کے نیچے"  
"دیے ہوئے ہیں؟ مودرت نے بے ساختہ پوچھا اور سر  
ہنس پرے۔

ماہنا ترجمان : کرکٹر سے آہستہ آہستہ میں

”ملاؤ، مجھے ملاؤ، دیکھو کیا کہتے ہیں کے بیجا جانا۔  
جن تم خط ملا جاؤ رشید صاحب کو کھانے پر ملاؤ، تم شام نے  
اور رات میں تیر رفتاری سے دوڑ گئی سب لوگ ادھر میں دیکھ رہے  
تھے۔ جن چٹان کے قریب پہنچ کر ٹھوڑی دور تک کھڑا رہا پھر  
واپس آ کر اٹھ اٹھ کر کھڑا ہوا، مجھے ان لوگوں کو دیکھ کر

آیا۔ وہ سب تعجب سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے اندازہ لگا  
تھا کہ جن کی رشیدہ سے کوئی بات نہیں منوٹی ہے۔ تھوڑی دیر کے  
وہ واپس آیا۔

”نہیں جی، وہاں نہیں ہیں، اُس نے جواب دیا۔

کر رہے تھے اور وہ زمین پر جھک کر ان پر ہریت پھینک رہا تھا۔ بالآخر وہ زمین کو دیا۔ لوگ بے تحاشہ ہنسنے لگے۔  
تھے۔ پانی میں رشید کی جان کوڑوں سے بچ سکتی تھی۔ ادھر خیسے  
میں خیر دین سے صورت حال معلوم کی جا رہی تھی۔  
”لوئی خیر دین دلہہ بشیر دین چلک نمبر اٹھا رہا تھا کہ گورنر  
کبھی جھوٹ ہوتے ہیں۔ ہم تو جی سب لوگوں سے ایک جھلک  
مالکوں سے دور شکار کر رہے تھے۔ قلیل اپنے ساتھ لے گئے ہم  
تی۔ ہم کوڑوں پر غلطی سے ایک کوڑا مچا۔ بس، ہم نے اپنا  
شکار ہی رشید بھائی کو دکھایا تھا کہ کسے ان پر چڑھ دوں۔  
اب ہم خود کوڑاں کا نشانہ بن نہیں سکتے تھے جی جب رشید  
بھائی وہاں سے بھاگے تو ہم بھی ان کے پیچھے ہلگے۔ آفرسان  
کی مدد کرنا انسان کا فرض ہے جی۔ لہذا ایک معلوم کرنے کوڑوں کو  
لگ رہے ہیں یا رشید بھائی کے ہم تو جی سمجھتے ہیں کہ کوڑوں کی

نے رشید بھائی کو مارا ہے، بغیر دین کے انداز بیان پر قہر سے اور  
خیر ہوگے وہ اب تو ہر شخص ہی بس رہا تھا، چوکی کر  
مذمت سے بولی۔

”اے سب زو کا کہاں گئی؟“

”اے ایں، زو اب یہ نہیں بڑی دیر سے نہیں دیکھا ہے کہ  
جنت بولی اور شاہ کو تو توشیح ہوئے تھی، اُس نے سچ بیچ کر  
زو کو آواز دیں۔ سب اُس نے زو کا پہاڑیوں سے پیچھے  
اترے ہوئے دیکھا۔“

”سبحان اللہ سبحان اللہ یہ کوہ پادری کہاں چڑھ

گئی تھیں۔ رُدا نیچے آؤ پلیز جلد ہی آؤ، شہناز اور مُمدت ان سب کو منتابو اچھوڑ کر بہاڑیوں کے نزدیک پہنچ گئیں۔ رُدا نیچے اُتر آئی تھی لیکن اس کی حالت اب بھی بہتر نہیں تھی۔

”کیا، کون نہیں ہے وہاں؟“  
 ”وہ جی، رشید صاحب بنی کو ملنے چلیا تھا آپ نے؟“

”مگر وہ وہاں نہیں ہیں۔ وہاں تو کوئی اور بنی نہیں ہوئی۔“  
 ”کیا انشاء اور قدرت حیرت سے ہیں۔“  
 ”ہاں بنی، رشید صاحب! حضرت نہیں ہیں۔ اچھی دیکھ کر آیا  
 ہوں ان کو۔ وہ کوئی اور آدمی ہے۔“ بنی نے جواب دیا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو جن۔ جاؤ رشید بھائی کو دیکھو شہ  
نے ایک اور ملازم کو رشید کی طرف دوڑا دیا۔ ملازم رشید کے پاس  
کھڑے ہو کر باتیں کرتا رہا اور پھر اس نے واپس آکر کہا۔  
”وہ نہیں آتے جی“

”وہ رشید ہی میں ناٹا“  
 ”ہاں بی رشید صاحب ہی میں۔ مگر وہ کہہ رہے ہیں کہ انھیں  
 جھوٹ سمجھیں ہے۔“

”وہ رشید مریس؛ جن کے نقیب سے پوچھا۔  
 ”تو اور کیا حاجی رشیدی میں دیکھن پورا چہرہ دسوا محبوب۔  
 کوڑوں نے مار مار کے ٹوٹا کر دیا ہے۔“ ملازم نے سادگی سے جواب دیا۔

بہر طو، رشید کو بنانے کی ساری کوششیں ناکام ہو گئیں۔ اس نے  
 کر دیا تھا کہ وہ، گناہ نہیں کھاتا گا۔ شام بھی عید کی تھی اس  
 نے حق ناتواں کر دیا۔ رشید کافی دیر کے وہیں بیٹھا رہا اور اس  
 کے ہمہ سنا سناؤ دور ہو چکا گیا۔

”کیا یہ واپس بھی ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے؟“ شان نے پوچھا۔  
 ”اب ان کی مرضی ہے کوئی کیا کر سکتا ہے؟“ حضرت نے کہہ کر گلی کی  
 شام تک ہنگامہ فز مایاں دلی خمی۔ شدید ایک بار بھی  
 اُن لوگوں کے قریب نہیں آیا، تاہم جب شامیانہ تہہ کیا جانے لگا  
 تو وہ واپس پہنچ گیا۔ اُس نے اکر کہا۔

”تم لوگوں کے ساتھ جانا مجبوری ہے کیونکہ یہاں سے واپس نہ  
 کوئی اور ذریعہ نہیں ہے۔“  
 ”ہاں رشید بھائی آپ کی محبت کو کوئی اچھی ہوگئی۔ شتانہ نے  
 قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور رشید کوئی لگا ہوں سے شکامہ دیکھتے  
 اُن نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

۱۔ جتن کا کندہ رُست ہی تھا۔ بھلے رسید بھائی کو اب کور  
پیمان سکنا ہے۔ فیضی خالد دیکھیں گی تو باغِ یوسف بواشیں گی  
۲۔ میں تم سے منکر ہوں۔ کبیرہ مذاقِ منت از آدم کو گور  
کو اس کے تنگین ستانج ہوا شکرت کرنا ہوں گے۔

”لئے، رشید بھائی فی الحال تو آپ ہی کافی سنگین ہو رہے ہیں۔ موت نے ہنسے ہوئے کہا۔ وہ بھلا کہاں چپ سنے والی تھی۔ اختر اور خالد بھی اس تفریح میں پوری پوری دلچسپی لے رہے تھے۔ رشید کو راست میں بھی تختہ نشین بنایا جاتا رہا لیکن نہ جانے کیوں اس نے قتل کا مظاہرہ کیا تھا۔ پتہ نہیں اس کے ذہن میں کیا سوچ تھی۔ کیونکہ پروا کوئی تھا۔ اور لیٹنا اب خیر دین کی ذمہ داری تھی۔ یہ قافلہ کوئی واپس پہنچ گیا۔ طفیل بیگم کے رد عمل کا کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔ رشید گاڑی سے اترنے کے بعد اپنی رہائش گاہ میں چلا گیا تھا اور اس کے بعد ماں بیٹے دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے تھے۔ واقعہ دوسرے لوگوں کو بھی سنا دیا گیا تھا لیکن اسے کوئی اہمیت نہیں دی گئی تھی۔ ردا کا اس سلسلے میں کوئی رد عمل نہیں ہوا تھا۔ نہ ہی اس نے کسی کو رشید کی حرکت کے بارے میں بتایا تھا۔... مینک کی ہنگامہ خیز یوں سے سب ہی تھک گئے تھے۔ نسل وغیرہ کیا گیا تھا۔ چلنے پگھلنے لگی تھی اور اس کے بعد سب آرام کرنے لیٹ گئے تھے۔ رات کا کھانا ناچھٹیک سے نہیں کھایا گیا۔ ردا نے تو کھانے سے انکار ہی کر دیا تھا۔ بہر طور اس کے بعد سب لوگ اپنی اپنی خواہاں جگہوں میں گھس گئے۔ ردا بھی سہری پر آکر لیٹ گئی تھی۔ تیور تو خفا کیا پاس ہی رہتا تھا۔ اور اب وہ تیور سے تقریباً لا تعلق ہی ہو گئی تھی۔ لیکن صرف ظاہری طور پر تیور سے اس کا جو تعلق تھا وہ اس کے سینے میں تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ باہر کے ستارے سے احساس ہوتا تھا کہ رات کافی ہو گئی ہے۔ ردا کو کھانے کے باوجود نیند نہیں آ رہی تھی۔ طرح طرح کے خیالات اس کے ذہن میں گردش بدل رہے تھے اور وہ کافی خوفزدہ تھی۔ دفتار دروازے پر دستک ہوئی اور اس کا دل اچھل کر معلق میں آ گیا۔ اسے رشید کے الفاظ یاد آئے تھے۔ اس نے کہا تھا کہ رات کو وہ آئے گا۔ ردا سہری پر پڑی تھی قہر کاغی دہی۔ دستک دوسری بار پھر تیسری بار بھی سنائی دی۔ ردا کی جان ہلکی جا رہی تھی۔ وہ خوفزدہ ہو رہی تھی۔ ردا کو کی جانب دیکھتی رہی پھر اس نے خود کو کنبھالنا۔ اٹھی اور دروازے کے قریب پہنچی تھی۔

”کون ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”دروازہ کھولنے ہی میں ہوں خیر دین ولد رشید دین چک نمبر اتحادہ بٹلج جو لڑا لڑا باہر سے آواز آئی اور ردا کی جان میں جان آئی اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ خیر دین سانس کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت خیر دین کی آمد سے وہ سخت حیران ہوئی تھی کیونکہ اس دوران دو تین بار ردا نے خیر دین کے بارے میں بھی پوچھا تھا۔

ایک بار پھر جو کھکرات دیکھنے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پٹی ہوئی تھیں۔ لیکن خیر دین کی کسی گجی سوچ میں کم تھا پھر اس نے دوبارہ کہا۔

”دو پوئیلو آئے۔ تم دن۔“ اس کی سوالیہ نگاہیں ردا کے چہرے پر پڑی ہوئی تھیں۔ ردا کے جوتے آہستہ سے ہلے لیکن منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی سکی تھی۔

خیر دین سرد ہوئے ردا کو دیکھ رہا تھا۔ ردا کے کان سننا رہے تھے جو کچھ سنا تھا تا قابل یقین تھا۔ خیر دین چند لمحات اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر بولا۔

”آپ کو ضرور حیرت ہوئی ہوگی میں ردا لیکن یقین کریں۔ میں آپ کو حیران نہیں کرنا چاہتا تھا میں خود تسلیم کرتا ہوں کہ میں وہ نہیں ہوں جو یہاں کے بسنے والے تھے ہیں۔ اگر میں چاہتا تو آپ کو کسی اور طریقے سے یہ تمام باتیں بتا سکتا تھا لیکن میں ردا میں نے آپ پر غور کیا ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ آپ یہاں غیر اہم نہیں ہیں۔ شاید آپ کو چاہتی ہیں گھر کے دوسرے لوگ بھی آپ سے لا تعلق نہیں ہیں لیکن آپ کی ٹیک نفسی آپ کو احساس دلاتی رہتی ہے کہ آپ بہر حال ان میں سے نہیں ہیں۔ انسانوں کی خلاف اقسام ہوتی ہیں میں ردا۔ زیادہ تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو خود کچھ نہیں کرنا چاہتے۔ دوسروں کی تباہی میں رہتے ہیں۔ اگر انھیں موقع مل جائے تو وہ انھیں کنگال کر دیں۔ جو ان کے جال میں جکھن گئے ہیں۔ لیکن میں ردا آپ ان لوگوں سے مختلف ہیں۔ آپ ملازمت کر رہی ہیں تاکہ اپنے قدموں پر کھڑی ہو سکیں۔ یہ جذبہ قابل قدر ہوتا ہے اور شاید آپ کی اس فطرت نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ میں اپنے ذہن میں آپ کو سب سے الگ مقام دوں اور اس جذبے کا اظہار میں نے اس طرح کیا ہے۔ میں ردا۔ خود میرا بھی آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آپ کے پاس آتے ہوئے میں نے بھی بہت کچھ سوچا ہے۔ یوں کہیں میں آپ کے پاس آئے کے لئے ملحدہ ہو گیا تھا۔

ردا نے کھلنے کی کوشش کی۔ ہونٹ ہلے اور پھر اس میں چپک گئے۔ آواز ہی نہ نکل سکی تھی تب خیر دین نے کہا۔

”اے میں ردا! میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کو دنیا سے اس طرح نہیں ڈرنا چاہیے۔ انسان کا ایک ماضی ہوتا ہے۔ ایک حال ہوتا ہے اور ایک مستقبل ہوتا ہے۔ ماضی کی کچھ تلخیاں ہوتی ہیں۔ حال میں ان یادوں سے بعض اوقات خوف کا شکار بھی رہتا ہوتا ہے۔ اور مستقبل صرف انتظار کا نام ہے۔ اور

مافی تصورانی کے لئے کرتے میں آنا دوسری بات ہے۔

”ایک رات ہم اور بھی آپ کے کمرے میں آچکے ہیں بی بی جی۔ اس وقت جب رشید ایک چھوٹی سی پینل مارچ کی روشنی میں آپ کے کمرے کی تلاش میں رہا تھا۔ خیر دین کے الفاظ میں نمایاں نظر تھا اس وقت اس کا لہجہ بھی صاف ہو گیا تھا۔ ردا نے چونک کر خیر دین کی طرف دیکھا اور بولی۔

”کیا مطلب؟ کیا کہہ رہے ہو؟“

”درست عرض کر رہے ہیں بی بی جی۔ یہ حقیقت ہے کہ ایک رات رشید آپ کے کمرے میں چوروں کی طرح گھسٹا ہوا کوئی چیز تلاش کر رہا تھا۔ انا ہم نے عین وقت پر اس کی گردن تاپ لی تھی۔ جب ہم نے اس سے پوچھا کہ ردا کے کمرے میں کیا چیز چوری کر رہے تو اس نے بڑی عاجزی سے جواب دیا کہ درحقیقت اُنے ردا سے سخت ہو گئی ہے اور وہ ردا کی کوئی ایسی تصویر تلاش کر رہا ہے جسے پاس رکھ سکے۔ ردا بی بی رشید جیسے لوگوں کا تجربہ شاید آپ کو نہ ہو لیکن ہم ان لوگوں کو بخوبی جانتے ہیں۔ دولت مند شہزادوں کے گھر میں یہ لوگ صرف اسی غرض سے گھسے ہیں کہ وہ اس سے کچھ حاصل کر سکیں۔ کچھ حدود و قیود ہوتے ہیں اور کچھ کمالات ہوتے ہیں رشید میرے خیال میں ردا محدود قسم کے لوگوں میں سے ہے۔ وہ اپنا دائرہ عمل وسیع سے وسیع تر کرنا چاہتا ہے۔ اور اس کے لئے آست کوئی میں موجود لوگوں کے خلاف ایسا مواد رکھ رہے ہیں جس کے ذریعہ وہ اپنی گرفت قائم کر سکے۔ میرا اندازہ ہے کہ ابھی تک اسے کچھ نہیں ملا۔ شاید ابھی ایک معصوم کر رہا ہے۔ باقی لوگ بھی کم از کم قانون کے لئے یہ غمزدگی لیکن ایک شخصیت ایسی ضرور ہے یہاں ردا صاحبہ جو مشکوک ہے۔ اور جس سے شاید قانون دلچسپی لے سکتا ہے۔ میں دہلی کرنا ہوں کہ کم از کم آپ میرے ان الفاظ سے انکار نہیں کر سکتے۔ ردا ایک بار پھر جھوٹکی رہ گئی تھی۔ یہ خیر دین بول رہا ہے۔ دہلی دین جو دادی اتان کو بے نیکی کہنا نہیں سنا تھا۔ وہ جو گھر میں لوگوں کے لئے تفریح کا باعث تھا۔ اپنی سادگی اور معصومیت کی بنیاد پر لیکن اس وقت اس کا لہجہ اس کے الفاظ کا کبر رہا تھا۔ اور پھر اس نے رشید کے بارے میں جو انکشاف کیا تھا وہ یہ تھا کہ ردا کتنا تھا۔ ردا کی زبان بند ہو گئی تھی۔ وہ مکر خیر دین کو گھوٹا جا رہی تھی جس کے خدو خال میں بھی اب نہ جانے کیوں اسے تیرہ لڑکوں ہونے لگی تھی۔ خیر دین چند لمحات اس کے بولنے کا انتظار کر رہا تھا اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”لوہری بھئی تیرے لئے فریڈا لائف میں ردا ردا

پتہ نہیں خیر دین اس وقت اتفاقاً طور سے پہاڑی پر پہنچ گیا تھا اور اس نے اپنی معصومیت سے بنا رہی رشید کے درگت بنائی تھی۔ یا جان بوجھ کر اس نے سب چوکیا جا۔ دل میں ایک بار خیال آتا تھا کہ خیر دین سے اس بارے میں پوچھ لیکن ہوش دھو کر نہ نہیں تھے۔ اس نے سوچ کر ہی رہ گئی تھی۔ بہر طور اس وقت خیر دین کی آمدات ناگوار نہیں گزری تھی۔ یہ معصوم ہون اس کے لئے بے ضرر تھا بلکہ ایک طرح سے خیر دین کے آبلے سے اسے کچھ سکون ہوا تھا۔ اگر خیر دین کو اس کے کمرے میں دیکھ لیا جائے تو یقیناً کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ احتیاجی معصوم حضرت قاتل و اگر اس دوران رشید بھی آجائے تو پھر خیر دین کو کھڑکھڑاس کی جرات نہیں ہوگی لیکن کینت رشید تو خیر دین کا ہی دشمن ہو رہا تھا خیر دین اندر داخل ہو گیا۔ ردا نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا پھر اس نے خود کو کنبھال کر پوچھا۔

”خیر دین خیر دین، کوئی خاص بات ہے کیا وقت مجھے؟“

”یوں ایک مجاہدہ جی خیر دین نے جواب دیا۔

”آؤ ہوا! اتنا وقت ہو گیا اور تم ابھی تک جاگ رہے ہو۔ اس وقت ادھر کیے بنگلے آئے کوئی کام ہے مجھے؟“ ردا نے سوال کیا۔

”ہاں جی کا آئی تھا آپ سے اسی وجہ سے خیر دین بھی نہیں آئی۔ خیر دین نے جواب دیا۔

”تنبو! جھجھکاؤ کیا کام ہے بتاؤ۔“

”آپ کیوں نہیں مویش رو دلی بی بی خیر دین بولا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ دیر سے نیند آتی ہے۔ ردا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولی۔

”افسوس میں تمہاری کوئی خاطر بھی نہیں کر سکتی۔ تم پہلی بار میرے کمرے میں آئے ہو۔“

”ہیں ردا! بی بی جی۔ تم تو درجنوں بار آپ کے کمرے میں صفائی کر چکے ہیں۔ خیر دین مسکرا کر بولا۔

”صاف کرتے دلی بات دوسری ہے اس وقت وہ تمہارے پاس آئے ہو میرے بہانہ کی حیثیت سے۔“

”چھوڑ دو ردا! بی بی نکھفتا میں انسان کی زندگی اتنی تلخ ہو گئی ہے کہ اب اسے خود بھی ان نکھفتا سے نفرت ہونے لگی ہے۔“

خیر دین نے کہا اور ردا کے ہونٹوں پر مشکوکیت پھیل گئی۔ یہ معصوم دیہاتی فلسفہ بول رہا تھا۔ لیکن اس نے خیر دین کی بہت اعتراضی کی تھی۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو خیر دین میں نے تو اپنے ہی کہا تھا۔ ظاہر ہے تم اس وقت میرے لئے ایک بہانہ کی حیثیت رکھتے۔“

جس چیز کے لئے انتظار کیا جا رہا ہو اس کا یقین کہیں نہیں ہے اگر یہ تینوں چیزیں ایسی ہی ہوتی تو ان پر انحصار کیوں کیا جلتے۔ اپنے وجود کو ریزہ ریزہ کیوں کیا جلتے۔ زدا میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، اگر جانتا ہوتا تو پورے اعتماد کے ساتھ آپ کو یہ بات بھی بتا دیتا کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم جس زدا آپ کے بارے میں یقین ایک اندازہ ضرور قائم کیا ہے میں نے۔ آپ کی شخصیت گناہ گار نہیں ہو سکتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ آپ کو کسی گناہ میں لپیٹ لیا گیا ہو اور یہ خوف دلایا گیا ہو کہ اس گناہ سے انکشاف سے آپ کی شخصیت تباہ کر دی جائے گی۔ جس زدا اس اندازہ ضرور جانتا ہوں آپ کے بارے میں کہ آپ کیسے اور سے یہاں آئیں۔ شام نے آپ کو ایسی طرف دوست کی حیثیت دی۔ اور مجبور کر دیا کہ آپ اس کے ساتھ ہی رہیں۔ آپ نے ملازمت کی طرف ایسی لئے کہ آپ کسی کے احسانات پر تکیہ نہیں کر سکتے تھیں۔ شاید اس الفت کو آپ نے دوست کی حیثیت سے ضرور قبول کیا لیکن آپ کے دل میں اس وقت یہی جذبہ ہے کہ کسی بھی طرح اپنی ایک انگ دنیا میں جو خاتون اس انداز میں سوچ سکتی ہے زدا کہ ان کم میں ان کے لئے یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ وہ اندازہ خارجی کی مالک نہیں ہو سکتیں۔ آپ یہ نہیں مانتے کہ میں آپ سے آپ کا ماضی پوچھنے آیا ہوں۔ بس ایک انسان کی حیثیت سے میرے سینے میں آپ کے لئے کچھ مزے جاگے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ اس دنیا سے اس قدر دور ہی بھی رہیں آپ کو خود بھی اندازہ ہوگا۔ اور یہ اندازہ میرے اعتماد کی تصدیق ہے۔ جس زدا کہ آپ مجرم نہیں ہیں کسی کی مجرم نہیں ہیں۔ پھر اگر کچھ لوگ آپ کو زبردستی مجرم بنا کر کسی اور کے تسلط کے ہونے خوف کا شکار بنائیں تو آپ یہ کیوں قبول کرتی ہیں۔ آپ اس کو کبھی کو چھوڑنا چاہتی ہیں۔ شاید ان کے احسان کو زیادہ دیر تک خود پر تسلط رکھنے کی خواہش مند نہیں ہیں نا تو پھر دُنیا سے کیوں ڈرتی ہیں۔ جس زدا، میں اگر چاہتا تو آپ سے بہت کچھ معلومات حاصل کر سکتا تھا اور یہ معلومات میرے لئے کارآمد ہوئیں۔ لیکن میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ آپ کے خوف میں اضافہ نہیں کروں گا۔ میں صرف ایک اچھے دوست ملازم یا جو کچھ بھی آپ کہیں، اس کی حیثیت سے آپ سے صرف ایک درخواست کرنے آیا ہوں کسی سے خوف نہ دکھائیں۔ ذرہ برابر خوف نہ دکھائیں اور اگر کہیں کوئی دُشمنی ہو کسی کو جس تو براہ کرم مجھے بتادیں۔ میں آپ کا تحفظ کروں گا۔ اسی طرح جس طرح آج میں نے بدعت رشید کا طریقہ بگاڑ دیا تھا۔ میں نے جان بوجھ کر وہ سب کچھ کیا تھا جس زدا۔ میں اس کی

کمال کیا۔ کافی غلے لگاتے ان کی پشت پر۔ یقین کرو قدرت، شیر دین کو اس سلسلے میں کوئی الجھاؤ ملنا چاہیے، رشید کی صورت دیکھ کر دل میں نفرت ابھرتی ہے اول میں اس بات ہی کی مخالفت تھی کہ اسے پکنک پر لے جایا جائے یہ نہیں کس قیاس کا آدمی ہے؟

”چیف ایک اور انکشاف کرنا ہے تمہارے سامنے پتہ نہیں کتنی مشکل ہے اب تک برداشت کرتی رہی ہوں۔“  
”ہاں ہاں کہو۔ شاید نہ مدت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”چیف! جلیل جن کا پتہ نہ لگایا گیا ہے۔“  
”تجھے خدا کی قسم کیا واقعی؟ شاید نے دلچسپی سے پوچھا۔“  
”اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو یقیناً میں نے عبدالجلیل کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں۔ مگر انکشاف اس بات سے تو نہیں بھی اتفاق ہوگا کہ جن دفعہ وہ کوئی جگہ نہیں تھا۔ اور پانی غیر میں ہمارے ایک فنڈل کرنے والی کوئی اور سی شخصیت تھی۔“  
”سو فیصدی، مجھے اس بات پر یقین ہے لیکن ابھی تک یہ اندازہ نہیں لگا سکی کہ وہ کون ہو سکتا ہے۔“

”میرے خیال میں تمہارا پہلا اندازہ ہی درست تھا۔ اس کوئی میں کسی کی یہ محال نہیں کہ شاید راستے کاٹنے کی کوشش کرے یہ کوئی ایسا ہی جہی ہو سکتا تھا۔ پتہ شاید کی شخصیت سے پوری طرح واقفیت حاصل نہیں ہے۔“

”مگر کون ہے وہ کیوں یہ بتایا تمہاری ہے؟“  
”کل سمندر کے پانی میں تھکنے ایک عجیب و غریب شے دیکھی ہو کر کیا تو وہ میرا کٹھن تھا جسے میں پانی غیر میں چھوڑ بھی گئی۔ اور بعد میں وہ وہیں نہیں ملا تھا۔“

”وہ تمہارے منظر نظر آیا تھا؟“  
”ہاں کسی کمرے میں اڑا ہوا تھا اور مجھے ہی دکھایا جا رہا تھا۔“

”کیا کیوں کر رہی ہے؟“  
”بچہ کمرہ میں ہوں۔ دیر تک جو تا سمندر کی سطح پر تیرتا رہا اور پوٹھن اُسے کمرے میں اڑے ہوئے تھا۔ وہ نیچے ہی نیچے تیرتا ہوا غائب ہو گیا۔ لیکن میری نگاہ میں دور دور تک پہنچتی رہی تھیں اور پھر میں نے اختر صاحب کو پانی کی سطح پر دیکھ دیا ہوتا ہوا دیکھا تھا۔“

”اختر کو شاید پتہ چل چکا۔“  
”تم جانتے ہو چیف۔ میں تم سے چھوٹ نہیں ہوں لیکن قدرت نے بنیادی سے کہا اور شاید پتہ خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔“  
”سو فیصدی قدرت، سو فیصدی بات کچھ میں آتی ہے۔“

یہ اختر صاحب ایک دو بار پہلے ہی اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر چکے تھے۔ انھوں نے اس بات کا پتہ بھی چالاکانہ سے چلا لیا ہے کہ زدا کو سچی نہیں ہے، سو فیصدی، سو فیصدی، کسی طرح اسے ہلایا اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہوں گی اور وہ خود بھی پانی غیر میں پہنچ گیا ہوگا۔“

”میں نے اس پر تو تو یہ نہیں دی تھی۔ پانی ہی میں پڑا رہ گیا تھا۔“  
”ہوں۔ تو اختر صاحب ہیں۔ اُسے میں کہتی ہوں اس سے کچھ بچے کو ہمارے سامنے آنے کی جرأت کیسے ہوئی۔ بس ایسا ہی لگتا ہے جیسے چڑا خراب پانی کر دم کے بل کھڑا ہو گیا ہو۔ جی کے سامنے۔ لیکن اس کی دم کا شمارہ وری ہے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ کوئی ہمیں پہنچ کرے اور ہم اسے چھوڑ دیں۔ سو جہاں بھی کچھ ہو جو۔“  
”ایک بات سوچتی ہے میں نے اور اس کی تھوڑی سی ابتلا بھی کر دی ہے۔“

”کیا؟ شاید نے دلچسپی سے پوچھا۔“  
”کیوں تاہن کو اختر صاحب کے پیچھے لگا دیا جائے؟“  
”کیا؟ شاید تعجب سے بولی۔“

”جتن، اپنا جتن، اپنا بار اُتار۔ بھلا وہ یہ بات کیسے برداشت کر سکتا ہے کہ اس کی موجودگی میں کوئی اور اس کی اللہ رکھی کی طرف دیکھ کر ہر کر دیکھے کل میری اس سے لنگھو ہوئی تھی۔ وہ اختر کے ساتھ ڈبل لڑنے کے لئے تیار ہے۔“

”کیا لڑنے کے لئے تیار ہے؟“  
”ڈول کو وہ ڈبل ہی کہتا ہے۔ میں نے سوچا کیا فرق پڑتا ہے، بہر طور وہ کسی بھی وقت اختر سے ڈول لڑ سکتا ہے۔ بس میرے اشارے کی ضرورت ہوگی۔“

”ہوں۔ میرا خیال ہے اللہ رکھی۔ پلان کمزور ہے تیرا۔“  
”کیوں؟“

”اس لئے کہ جتن تو بذات خود ایک بے وقوف آدمی ہے۔ اختر اُسے جنگیوں میں اڑا کر رکھ دے گا۔ بھلا وہ اختر سے کیا لڑ سکتا ہے مگر میرے خیال میں تو نے تو اس سے تذکرہ کر کے بھی اُتھا نہیں کیا۔ جاہل آدمی ہے کسی بھی وقت مصیبت نہ سکتا ہے۔ اور پھر اس لڑائی کی بنیاد بھی سب کے سامنے آگے۔ اختر کی پوزیشن کافی مضبوط ہے۔ جناب احسان صاحب کے عزیز ترین دوست کا بھائی ایک ملازم اس کے منہ آیا تو میرا خیال ہے پھر جتن کے لئے پتہ کی کوئی گنجائش نہیں رہے گی۔ نہیں بار یہ پلان غلط ہے۔ جتن بے چارے کی گردن میں پھانسی کا پسند کیوں ڈال رہی ہو۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اختر تو اس سے

نے اس بارے میں کچھ بتایا نہیں؟  
 ”کیا بتانا بی بی وہ بس رہا تھا۔ کہنے لگا۔ کتے بچے بڑھنے  
 اور بس مٹنے سے جان بچانا مشکل ہوگا۔ اُسے تم لوگوں نے تو اپنی  
 آنکھوں سے دیکھا ہوگا؟

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے خالہ جان! اگر کوئے بچے کیسے  
 پڑ گئے؟ آپ نے رشید بھائی کا کورا بدن تو بٹول لیا تھا؟  
 ”کیا مطلب؟ طفلی بچہ چونک کر بولیں۔

”میں کہتی ہوں آخر کوئے ان کے بچے کیسے بڑھ گئے۔۔۔  
 کوئی نہ کوئی توجہ ہوگی۔ کہیں بچہ کوئی کارروائی تو  
 نہیں کی؟ کوئی ایسا تعزیر وغیرہ تو نہیں باندھ دیا گیا ان کے  
 بدن پر کہ کوئل کو وہ بھی نظر آسکے؟ طفلی بچہ نے بکھلائی ہوئی  
 رنگا ہون سے شہاد اور پھر ردا کی طرف دیکھا۔ اور پھر بولیں۔

”خدا جانے“

”تو تو کون باندھے گا رشید بھائی کے؟ کیسے اتنی قہمت  
 ہے کہ ان کے چکر میں پڑے؟“

”غیر بات نہ کہو بی بی، دشمن بڑے حاسد ہوتے ہیں۔

کسی کو سکون سے دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ اُسے کیا نہیں کیا

ان عارفہ بچہ نے میرے لئے اور کیا نہیں کر ایت۔ مجھے دوسروں

کی رنگا ہون سے گرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اللہ نے خودی

انھیں گرا دیا۔ میں تو شریف ہوں۔ دوسروں کا درد رکھتی ہوں

اپنے دل میں۔ ورنہ کوئے کوئے نہ بزم کر دیتی ان عارفہ بچہ کو اور

آج بھی کیسے معلوم نہیں ہے کہ جس تھالی میں کھا یا اسی میں سورج

کیا۔ شریف لوگ ہیں۔ زبان بند کر کے بیٹھ گئے تو اس کا مقصد

یہ تو نہیں ہے کہ دماغ دھل گئے؟

”عارفہ خالہ پر الزام ہے خالہ جان! شہاد نے کہا۔

”ہاں بی بی، اب آنکھوں دیکھ کے کتنی بھگتی بھگتی لی جانے تو کوئی

کیا ہے۔ یہ کیا الزام ہے بی بی! اگر تو چیز ان کے پاس سے جلی اس

سے بھی ننگا ہیں چڑا لی جائیں۔ بیٹی، تم مجھے سے انگ نہیں ہو۔

میرے ہی چکر کا ٹکڑا ہو۔ تمھارے سامنے نہ کھولنے کی مجال نہیں

رکھتی۔ لیکن بڑی ہونے کی حیثیت سے ایک بات ضرور کہتی ہوں۔

کہ یہ غریب رشتہ دار اندروں پر اپنا حال مضبوط رکھنے کے لئے بھانے

کیا کیا کارروائیاں کرتے رہتے ہیں۔ ندرت بیٹا! انھیں عارفہ کے

چونکے سے بچاؤ۔ وہ تو وہ گنڈے والی عورت ہے۔ پتہ نہیں میری

شہاد کو کیا کردار کہ میرا خون، میری جھ سے باقی ہو گیا؟

”خون... خون... خون... کون سے خون کی بات کر رہی

ہے پہلے اندر داخل ہوئی تھی اور پھر شہاد اور ردا۔ ردا تو رشید کے چہرے

پر تھوکنے کی بھی رونا دہائی نہیں تھی لیکن دوسروں پر اپنی کیفیت کا اظہار

جی نہیں کرنا چاہتی تھی اس لئے اس نے شہاد سے غیبت نہیں

کی اور ان دونوں کے ساتھ گئی۔ البتہ کمرے میں رشید کو نہ دیکھ کر اُسے

کسی قدر سکون ہوا تھا۔

”رشید بھائی کہاں گئے مکمل تو ہے چادے کے ساتھ بڑی بڑی

ہوئی تھی؟

”شہاد اس کا رادیا تم نے میرے بچے کا کسی نے بھی خیال نہ رکھا

اُس معصوم چہرے کا۔ میں کہتی ہوں ان کینٹ کوئل کو رشید ہی نظر

آ گیا کوئی اور نہیں پڑھا ان کی نظر میں؟

”حالانکہ رشید بھائی تنے کا بھی نہیں میں شہاد نے نبیدگی

سے کہا اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔

”کیا مطلب ہے بی بی تمھارا؟ طفلی بچہ نے ناک چڑھا کر کہا۔

”نہیں نہیں۔ میرا مطلب تو یہ تھا کہ رشید بھائی شکل سے

کوئے تو نہیں گئے؟ کوئے انھیں اپنا سا قہمی بنالیتے؟ شہاد نے صفائی

پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اب تو مجھ کو کوئی بی تمھارا خون ہے۔ انگ نہیں ہے تم سے؟

طفلی بچہ نے کہا۔

”رشید بھائی گئے کہاں خالہ جان! ہم لوگ تو انھیں دیکھنے گئے

تھے۔ ندرت نے جلد سے صورت حال سنھالی یہاں تو ایک نیا

بی عارفہ جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اُس نے شہاد کو آنکھ

بھی مار دی تھی۔ صفائی بچہ برسرِ طرے کئے بچے میں بولیں۔

”الذکر بگا سیدی چاہیے بی بی! دشمن تو کوئی میں کس نہیں

چھوڑتے۔ پتہ نہیں کیا ہوا مجھے بچے کے ساتھ؟ کتنے نازوں سے

پالا ہے میں نے اُسے۔ لیکن میرا بس چلے تو ان سارے کوئل کو

گولی مار دوں؟

”بالکل مار دینی چاہیے خالہ جان! بلکہ اتفاق سے ہمارے

پاس گولیاں نہیں تھیں۔ ورنہ ہم وہیں مار دیتے؟ ندرت نے

جلدی سے کہا۔ اور پھر بولی۔

”لیکن یہ رشید بھائی گئے کہاں؟

”بس بیٹا! مرد بچہ ہے۔ بہادر میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔

دُنیا کی ناقدری کا شکار ہے۔ ورنہ اُس جیسا تو ہونا مشکل ہے۔ کیسی

تکلیف کا ہے کہ تکلیف شہاد ہوا اور گھر سے باہر نکل گیا؟

”خالہ جان! میں آپ کی بات سے بالکل اتفاق کرتی ہوں

درحقیقت اس میں بھی دشمنوں ہی کی چال ہے۔ ویسے رشید بھائی

ذرا باندھ سکا۔ کی ہے۔ اُس کے لئے ذرا باندھی پر کھڑے ہو کر

کام کر لیتے گا۔ اور پھر جب جتن اور آخر کی لڑائی کی نیا ملنے

آئے گی تو توڑ سوا ہوجائے گی۔ اور یہ بات کسی طوطا مناسب نہیں ہے

ندرت۔ تعزیرات اپنی جگہ۔ ہمارے لئے کہ ردا محفوظ رہے چاہیے؟

شہاد کی گفتگو پر ندرت بھی سوچ ٹک ڈوب گئی۔ اور پھر اس نے

گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اب تو یہ محسوس ہو رہا ہے کہ کچھ گڑبڑ ہو گئی۔ بہر حال

جتن کو کچھ دینا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ لیکن ان آخر صاحب

کو معاف نہیں کیا جاسکتا؟

”خود ہی سوچو، خودی کوئی کارروائی سوچو، آخر نے جو کچھ

کیا ہے وہ ناقابل معافی تو نہیں ہے۔ لیکن بہر طور اُسے اس بات

کا احساس دلانا ہوگا کہ غلط لوگوں سے بھڑا ہے وہ۔ اور اُسے

نقصان اٹھانا پڑے گا؟

”ٹھیک ہے جیف، پھر کوئی تدبیر کرتے ہیں ندرت نے

پُر خیال انداز میں زخار کھلتے ہوئے کہا۔ اس موقع پر بہت

دیر تک گفتگو ہوتی رہی پھر وہ دونوں باہر نکل آئیں۔ باہر آنے

کے بعد پہل قدمی کے انداز میں وہ لان کی جانب بڑھ رہی تھیں۔

کدور سے ردا نفا آئی اور شہاد ندرت اچھل پڑیں۔

”یہ آج کیا ہو گیا۔ وہ ردا بے ردا ندرت نے کہا اور شہاد

انھیں پیچ پیچ کر کھولنے لگی۔

”لگ تو ہی رہی ہے؟“

”مگر آج غیر متوقع بات کہی ہے ردا اُسی سمت آرہی تھی۔

ب وہ کافی پرسکون تھی۔ اور اُس کے چہرے کی کیفیت۔ بحال

ہوئی تھی۔ شہاد نے ندرت سے کہا۔

”وہ مجھے سے کہہ رہی تھی کہ چند روز آرام کرے گی؟“

”اتھنا فیصلہ کیا ہے اُس نے، تمام صحت تباہ کر کے رکھ دی ہے۔

لیا شکستہ چہرہ ہے لیکن وہ خود ہی اپنی صورت کے پیچھے پڑ گئی ہے۔

وہ ان کے قریب پہنچی تو دونوں نے سسخرے انداز میں قہقہے سلا

نزع کر دیے۔

”جی ہوئی ہے تم دونوں کی، یقیناً کسی نہ کسی خلاف سازش

ہو رہی ہوں گی؟“

”کم از کم وہ تمھارے خلاف نہیں ہیں؟ ندرت نے شکلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم اس وقت نظر کیسے آسانی ہو تو ردا انھیں پہچانتے ہو۔

میرا خیال ہے دن کی روشنی میں تو ردا اب انھیں پہچان بھی نہیں

سکتا۔ وہ تو صرف یہ جانتا ہے کہ شام کو جو ایک مٹی آئی ہے

اور اُس کے ساتھ مذاق کرتی ہے۔ وہ ردا ہے؟“

”اب تجھ کو تم نے ہی سنھال رکھا ہے تو میری کیا ضرورت؟“

”میں تو اپنا مستقبل بنارہی ہوں۔ اپنے پیار کو پال پل کر

کو جوان کروں گی اور پھر اُس سے شادی کروں گی۔ اسے

نہ یادہ پاکیزہ شخص اور اعلیٰ کو دار کا مالک شو رہے اور کون سا

دل سکتا ہے شہاد نے کہا۔

”شہاد کی ایک بک باکل بے وقعت ہوتی ہے؟“

”اے ساس صاحبہ ارادہ بدل کر دیکھو جسٹس کر دوں گی تمھارا

میرے طور کو مجھے سے دُنیا کی کوئی طاقت نہیں چھین سکتی؟“

”بابا بس زبان بند کر لے کون چھین رہا ہے تجھ سے میرے

تیور کو؟“

”ویسے تو میرا آج پھر مسکرا رہی ہے۔ غالباً حالات کافی

بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ کہو کل کے پلنگ کے کیا اثرات مرتب ہوئے

ہیں تم پر؟“

”مجھ پر کیا اثرات مرتب ہوں گئے؟ میں تو بالکل ٹھیک ہوں

”اُسے ہاں جن پر اثرات مرتب ہونے تھے ان پر ہوئے

ہیں۔ جتنی شہاد آفر وہ تھا خالہ ردا بھائی ہے طفلی بچہ کو شکایت

ہوگی اس بات پر کہ ان سے عیادت نہیں گئی۔ آؤ یا رفا بھائی

ہی چلیں۔ ردا رشید بھائی کو دیکھ لیا چلے؟ ندرت نے بوجہ پڑی۔

”فصول بائیں مت کرو طفلی بچہ سے ویسے بھی میری جلی ہوئی

ہے میں نہیں جاؤں گی؟ شہاد نے کہا۔

”اُسے شہاد تبدیل کے لئے صرف صورت حال کا جائزہ لینے

کے لئے چلو یا ردا؟ ردا چلنے لگی۔

”نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی؟ نہ دل نہ کہا۔

”بھئی عجب لوگ ہو تم۔ کوئی تجھ پر پیش کی جائے تو غیبت

کر دی جاتی ہے۔ میں کہتی ہوں حرج ہی کیا ہے اس میں آؤ ردا

دیکھیں یا ردا آئے گا؟ ندرت نے اس طرح ان دونوں کو مجبور

کیا کہ بالآخر وہ طفلی بچہ کی طرف چلنے کو تیار ہو گئیں۔ تھوڑی دیر

کے بعد ندرت طفلی بچہ کے دروازے پر دستک دے رہی تھی۔

دروازہ طفلی بچہ ہی نے کھولا تھا۔ سب سے پہلے ندرت کی شکل دیکھی۔

”آؤ بیٹا! اندر آؤ پھر ان کی رنگا شہاد اور ردا پر پڑی۔ اور

ان کا چہرہ ایک دم سکون لگا۔ لیکن جانتی تھیں کہ ندرت میں رو کر گھر

سے نہیں نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ اس سکونے ہوئے چہرے کو پھر سے

بھیلایا ہوئی بولیں۔

”اُسے اُسے تم دونوں بھی ہوا؟ اندر آ جاؤ ندرت سب



تو آپ کی کتاب بند ہے۔ اور پھر ڈیڑی نے یہ ذمہ داری بھری کر  
عام کی تھی کہ آپ کا خیال رکھوں اور آپ کے نظریات کا جائزہ  
لیتا رہوں۔ چنانچہ منطق کی رو سے

"بس بس! آئے منطقی بھائی تو میرا خیال رکھ رہا ہے یا نہیں؟  
" رکھ رہا ہوں۔ جب ہی تو تشویش کا شکار ہوں۔۔۔"

اختر نے کہا۔  
"ترجمہ ترجمہ بلیر! اپنی اس پراسرار گفتگو کا ٹرانسلیشن کرتے  
رہا کرو۔ خالد شکر اگر بولا۔

"بھائی بیگم! ابھی تک آپ سے باتیں کلومیٹر کے فاصلے پر ہیں۔  
اور مجھے اس دوران اس فاصلے میں ایک میٹر کی بھی محسوس  
نہیں ہوئی۔"

"تھرا کیا خیال ہے۔ میں اس سے چپک جاؤں؟ خالد  
نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور اختر نے شرمناک نظر میں جھک لیں۔  
"جپ... بھائی جان! مجھ سے ایسی گفتگو کیا کریں؟

"اوسو! میرا مطلب... میرا مطلب کیا ہوا اس کر رہا ہے  
میرا مطلب یہ تو نہیں تھا۔ چپک جانے سے مراد یہ ہی تھی کہ اگر  
وہ مجھ سے دور تر ہو جائے تو پھر میں کیا کروں؟ خالد نے جھپٹے ہوئے  
لبے میں کہا۔

"نہیں بھائی جان! پہلی بات تو یہ کہ آپ نے اپنی رائے  
کا کسی حد تک اظہار کر دیا ہے۔ پھر یہ یعنی یہ کہ آپ کو پائند  
نہیں ہے۔ اگر وہ آپ کو پسند ہے تو پھر آپ یہ باتیں کلومیٹر  
کا فاصلہ طے کیوں نہیں کرتے۔ آگے بڑھتے۔ مرد میدان کی حیثیت  
سے آگے بڑھتے۔ اور منطق کی رو سے بھائی بیگم کے قریب پہنچ جائیے  
"بھائی! مجھ میں یہ صلاحیتیں نہیں ہیں۔ بس شناسا کے  
بارے میں اگر میری رائے تو بھی جانے۔ تو میں نہایت اعتماد کے  
ساتھ یہ بات کہہ سکتا ہوں۔ کہ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ اور ڈیڑی  
اگر اسے میری زندگی میں شامل کرنا چاہتے ہیں۔ تو مجھے اس بات کی  
خوشی ہوگی۔"

"نزدہ باد! یہ بات کہی ہے آپ نے بھائیوں والی منطق کی رو سے  
لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔

"کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا اختر! تو خود بتاؤ میری طبیعت  
میں تم نے کچھ پورا پورا کیا ہے یا نہیں؟ اگر ڈیڑی میرا اشتہار احسان  
حاصل کی جتنی شناسا کرنا چاہتے ہیں۔ تو کیا اس کے لئے یہ ضروری  
ہے کہ میں کسی نفلی ہیر وکی مانند وقت سے پہلے شناسا کے قریب  
پہنچ جاؤں۔ اس سے اظہارِ محبت کروں۔ اس کے ساتھ وہ باتوں

اور کھیتوں میں پھلا لگیں لگاتار پھروں۔ فلمی کلمے گاؤں اور غم  
اجی جنت کا اعلان کر دوں۔ تم بتاؤ کیا ان تمام باتوں کا نتیجہ  
زندگی سے کوئی تعلق ہے؟ مجھے یہاں بھیج کر شناسا کے بارے میں  
میری رائے پوچھی گئی۔ اور میں نے اس رائے کا اظہار تم پر کر دیا۔  
تم اگر چاہو تو ڈیڑی کو میری رائے کہہ سکتے ہو۔ باقی اس سے زیادہ  
میں کہہ کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ شناسا کی مرضی بھی اس میں  
شامل ہوگی۔ لیکن یہ وہ اس حیثیت سے مجھے قبول کرنا پسند نہ  
کرے۔ اور میرے فخرم چھوٹے بھائی! اگر شناسا نے اس سلسلے میں  
انکار کر دیا تو تم یقین کر دو کہ میں ایک دن بھی شیوہ بنانے کا ہاتھ  
نہیں کروں گا۔ اور نہ ہی کوئی درد بھرا شاعر گنگنا نے کی کوشش  
کروں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔"

"یا رکمال ہے بھائی جان! ایسے شک کے دم کو دھلا دھن  
میں نے بھی نہیں دیکھے؟ خالد نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تو پھر اب دیکھ لو۔ میں کوئی فضول حرکت کبھی نہیں کروں گا  
ہاں اگر شناسا بھی میری طرف متوجہ ہوئی یا یہ بات اس کے کانوں  
تک پہنچی اور اس نے اس سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار کیا تو میں  
اس سے ضرور گفتگو کروں گا۔ ویسے مجموعی طور پر مجھے وہ لڑکی پسند  
کیونکہ اس دوران اس نے نہ ہی کبھی میری طرف مشکرا کر دکھا۔  
میں اس کی آنکھوں میں حجاب پیدا ہوا۔ بالکل دہستوں کی طرح  
یا شناساؤں کی طرح مجھ سے ملتی ہے۔ سلام دعا کی حد تک بات  
رہتی ہے۔ اور اس سے زیادہ وہ باتیں کر بھی کھاسکتی ہے۔"

"کمال ہے بھائی جان! میں آپ سے اختلاف کرتا ہوں۔  
جب آپ کو زندگی کے ان راستوں پر قدم بڑھانا ہے تو پھر شناسا  
بل کر اس کی ذاتی رائے بھی دریافت کریں۔ اس کے معمولات،  
اس کی پسند اس کا شوق۔"

"نہیں بھائی نہیں! اللہ کے واسطے مجھے اس امتحان سے  
دور رکھو۔ میرا شاپ یہ نہیں ہے۔ میرے لئے بس یہ ہی کافی ہے  
کہ شناسا ایک سادہ سی لڑکی ہے۔ خوش مزاج ہے۔ پُر مذاق ہے۔  
شرارتیں کرتی ہے۔ اور یہ ساری باتیں مجھے اچھی معلوم ہیں۔ لیکن  
میں خود نہ ان شرطوں میں شامل ہو سکتا ہوں۔ نہ اسے پیٹنے  
سنا سکتا ہوں۔ نہ اسے ساتھ لے کر کہیں جہل قدمی والا لنگ چپ  
اور ہائی جپ کے مظاہرے کر سکتا ہوں۔ بس ٹھیک ہے اگر سب  
لوگوں نے منظور کیا تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"

"منطق کی رو سے؟ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
"ہاں! ویسے یا اختر ایک بات اور میرے ذہن میں آئی ہے۔"

"کیا؟ ارشاد ارشاد! اختر نے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
"یہاں کچھ اور بھی نظر آکر رہے تھے؟ اگر ہم دونوں بھائی ہی  
اس غارت سے منسلک ہو جائیں تو کیا حرج ہے؟"

"کچھ رہا ہوں بھائی جان! یہ جوانی کا دردانی ہے۔ کہیں  
کوئیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اور نہ ہی لڑکیوں کی باتیں  
کرتے ہوئے مجھے کوئی شرم آتی ہے۔ بلکہ جی بات تو یہ ہے کہ اچھا لگتا ہے  
آپ کے ذہن میں اگر کچھ ہے تو بتائیں۔"

"ابھی تک تو کچھ نہیں۔ لیکن یہ محسوس ہو رہا ہے کہ تم ان لوگوں  
میں خاصے ٹھہرتے جا رہے ہو۔"

"کوشش کر رہا ہوں بھائی جان! لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے  
کہ یہ ساری کی ساری قوانین اپنے آپ کو لئے دینے کے لئے عادی  
ہیں۔ ویسے یہ دلچسپ بات ہے کہ اس گھر میں ہمارا منہ متاثر کوئی  
نہیں ہے۔"

"مطلب؟"

"مطلب یہ کہ پہلے سے کوئی سائیڈ ہیر ویاں موجود نہیں  
ہے۔ کوئی نہ کاؤٹ ڈالے۔ آپ مجھے ہیں نا! یہ سائیڈ ہیر ویاں آپ  
کی چیزیں اکثر ان اطراف میں موجود ہوتی ہیں جیسے ہندوستانی  
فلوں میں مول پائیکر کیا کچے؟ لیکن یہاں کوئی مول پائیکر نہیں ہے  
ایک اپنے وہ رشید بھائی ہیں تو سنے والے۔ مگر ان کی مونچھوں کی  
ٹوئیں اتنی زبردست ہیں کہ خواتین کی نگاہ میں پتھر کر رہ جاتی ہیں  
چنانچہ ان کے کسی کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ باقی اور کون ہے؟"

"ہوں ہوں! گو یا تھیں یہاں کسی رقیب و رسیا کا سامنا  
نہیں ہے۔"

"معاف کیجئے گا بھائی جان! آگے تانی نہ تھو کر میں اب دوستی  
کی ہے تو اسے نہا بھی دیں۔ دراصل یہاں کوئی ہیر ویاں ہی نہیں  
ہے جو رقابت کا معاملہ ہو۔"

"ہوں! بہر طور تمھاری تو خوب کڑوری ہے۔"

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کچھ لوگوں سے واقعی  
اچھی چلے گی۔ لیکن ابھی دشمن مقابلے پر نہیں آیا ہے۔"

"مطلب؟"

"مطلب منطق کی رو سے بتایا نہیں جاسکتا۔۔۔ اختر نے  
ہنستے ہوئے کہا۔  
"کوئی گڑبڑ نہیں کرنا یا میرا غلط کھٹائی میں نہیں پڑنا چاہیئے۔"

کے نعرے لگاتے رہا کریں۔۔۔ ویسے بھائی جان! اب میں سفید  
ہوں۔ واقعی آپ کو شناسا کی قربت حاصل کرنی چاہیے۔ مگر اذکار لہو کوئی  
سے ہی ہی۔ آپ کو اور اسے ایک دوسرے کی طرف متوجہ تو ہونا ہی  
چاہیے۔ یہ کیا کہ شناسا کے دل میں ابھی تک آپ کا کوئی تعزیری سیدار  
نہ ہوا ہو؟"

"اختر بلیر! تو یقین کر لیں ان معاملات کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔  
تو پھر اختر کو چنگ سینئر میں داخل ہو جائیے۔ تم آپ کو تربیت  
دیں گے۔"

"داخل نہیں کیا ہوگی؟ خالد نے سوال کیا۔

"پہلے داخل فلام حاصل کر لیجئے۔ اس پر تمام کوائف درج ہو گئے۔  
اختر بھی مسکرا کر بولا۔ اور خالد ہنسے لگا۔

"اور کوئی کام تو نہیں ہے مجھے؟"

"جی نہیں! بس یہ ہی پوچھنا تھا۔ ویسے آپ کو آج ہی سے  
آغاز کر لینا چاہیے۔ بھائی بیگم کی قربت حاصل کرنے کا۔"

"بتاؤ بھائی وہ کیسے۔۔۔"

"آج شام کی جانے پر آپ انھیں بائیں باغ میں ٹیبلنگ کی دعوت  
دیجئے۔ کوشش کر کے دیکھ لیجئے کیا حرج ہے۔ میرا خیال ہے تھوڑی  
بہت گفتگو بھی ہو جائے گی۔ لیکن یہ آپ کی صلاحیتوں پر منحصر ہے کہ  
بھائی بیگم اس کے لئے آمادہ ہو جائیں۔ ویسے میں نے محسوس کیا ہے  
کہ وہ بہت زیادہ کسی سے گھلتی پلتی نہیں ہیں۔ صرف وہ ایک مدت  
ہے جو اللہ کی کے نام سے پکار دی جاتی ہے یا وہ ایک میڈم وٹا لیزا  
ہیں۔ جن کی سکول ہٹ واقعی مونا لیزا کی سکول ہٹ سے بھی زیادہ  
حسین ہے۔ وہ جو ایک بچے کی ماں ہیں اور جن کا پتہ بھائی بیگم نے  
گود لے رکھا ہے۔"

"زاد کی بات کر رہے ہو؟"

"ہاں! ویسے بڑی پاکیزہ فطرت کی مالک لڑکی ہے۔ آپ  
یقین کیجئے مجھے اس سے پیار ہے۔ شناسا نے کہا تھا کہ وہ گوجی ہے لیکن  
اس کا گوجی پن میں نے ختم کر دیا۔ مجھے بھائی کہنے لگی ہے۔  
"گڈ لک! اس کا مقصد ہے کہ تم یہاں خاصے تعلقات پیدا  
کرتے جا رہے ہو۔"

"آپ آپ کے لئے تو پتہ نہیں کیا کیا کچھ کرنا ہوگا؟ بہر حال  
بھائی جان! آپ میری ہدایات پر عمل کیجئے۔ آج شام کی جانے کے  
بعد بھائی بیگم کو جہل قدمی کی دعوت اور پھر یہ جہل قدمی اگر کوئی  
سے باہر نکھ ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اور اس کے بعد کسی  
خوبصورت سے ملاقات میں۔ ملاقات کی تلاش میں کر دوں گا۔"

آپ بالکل فکر نہ کریں۔ ویسے میرا خیال ہے ہندو کے کتنا سے آپ کو یہ کارروائی کرنی تھی۔ لیکن غیر کوئی بات نہیں۔ ہندو روبرو ہے۔ اور نہ بھائی بیگم۔

”بس اب تم جاؤ منطق کی رُو سے۔“ خالد نے کہا۔  
 ”ہاں! میرے جانے کا وقت بھی ہو گیا ہے منطق کی رُو سے۔ کچھ لوگوں سے ذرا دلچسپ معاملات چل رہے ہیں۔ اُن کی کھوج بھی مشہوری ہے۔ ویسے میں ان دونوں خواتین کی گفتگو بڑی توجہ سے سنتا ہوں۔“ خالد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آخر مسکراتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

6

سُرخ فائل کے معاملے کے خاتمے کے بعد شہاب صاحب کو ردائے اور کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی ردائے کے سلسلے میں وہ بہت زیادہ پریشان تھے۔ بات صرف اُس وقت تک کی تھی۔ جب تک کہ ردائے کو فریضہ دار گناہوں کی حقیقت معلوم تھی، اور سُرخ فائل اُس کے قبضے میں تھی۔ جس انداز میں اُس نے شہاب صاحب کی یقین دہانی کے بعد سُرخ فائل اُن کے حوالے کر دی تھی اُس سے یہ بھی احساس ہوتا تھا کہ اُس کے ذہن میں اور کچھ نہیں ہے۔ تاہم شہاب صاحب کو یہ بات اکثر کھٹکتی رہتی تھی کہ ردائے اُن کے ایک کمزور پہلو سے واقف ہے۔ اگر رشید درمیان میں نہ آتا۔ اور ضرورت سے زیادہ دلچسپی نہ لیتا تو شاید شہاب صاحب اس سلسلے میں زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ لیکن رشید کے گلسے پر یہ بات اُن کے ذہن میں بھی پیدا ہو گئی تھی کہ اگر ردائی حقیقت اُن کے علم میں آجائے تو کم از کم اُسے کسی ایسے موقع کے لئے غمخوار رکھیں جب ردائے بگڑ جائے۔ ویسے اُن کے ذہن میں ردائے کے لئے جو ضرور تھا بہت گہرے آدمی تھے۔ گھر میں مغموم اور بکرا دہنے رہتے تھے۔ لیکن باہر کی دنیا وسیع تھی۔ اُن کے شوق اتنے پُر اسرار تھے کہ لوگوں کو اُن کی ہوا بھی نہیں گئے بانی تھی۔ گھر میں رہتے تو ہر طرح سے ایک پُر وقار شخصیت نظر آتے۔ لیکن بہت سے کردار ایسے تھے جن کے لئے شہاب صاحب ایک انتہائی خطرناک شخصیت کے مالک تھے۔ گھر والوں کا شوق تھا اور دنیا کے مختلف جہتوں میں ہونے والی ریسوں پر بڑے بڑے داؤ لگاتے رہتے تھے۔ اُس کے ملاہ بھی چلنے لیا کیا چکر چلنے بونٹے تھے۔ انھوں نے جس کی تفصیل بھی منظر مہر پر نہیں آئی تھی۔ اپنے حیلے کی دولت کا تصور بھی انھوں نے کیا بھی نہیں تھا۔ احسان صاحب کا احترام کرتے تھے۔ اور پھر اس کی ضرورت بھی نہیں پیش آتی تھی اُن کے اپنے اکاؤنٹس تھے اور احسان صاحب نے کبھی انھیں موقع نہیں

دیا تھا کہ وہ بھائی کے سامنے ہاتھ پھیلائیں۔ بلکہ احسان صاحب اپنے ذرائع سے کام لے کر اُن کا پینس بھی منگواتے رہتے تھے۔ اور پھر اُن کے حساب میں خود بخود بڑی بڑی رقمیں جمع ہو جاتی تھیں۔ یہ احسان صاحب کا کردار تھا۔ اور شہاب صاحب کو کبھی بھائی سے شکایت کا موقع نہیں ہوا تھا۔ بہر طور وہ اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے۔ اور شاید اُسے ہی بہتر سمجھتے تھے۔ وہ لباس وغیرہ تبدیل کر کے پرفیم لگا کر شاید کہیں جانے کی تیاری کر رہے تھے کہ رشید اُن کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ ڈیزائن گزار ہوا تھا۔ چہرے پر جگر جگر نشانہ نظر آ رہے تھے۔ شہاب صاحب اُسے دیکھ کر جو تک پڑے، اکیلے کے لئے تو وہ رشید کو پہچان بھی نہیں سکے تھے۔ پھر اُن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہوں! رشید کیا ہو گیا مجھے؟ کسی باقاعدہ گروہ سے جا بھرے تھے کیا؟“  
 ”میں بناب! بس ایسے ہی کلا رنگ پر مجھے تھے۔ نا۔ کمینٹ کوئے پیچے لگ گئے۔ اور انھوں نے ٹھونگیں مار مار کر مڑا حلال کر دیا: ”سبحان اللہ صاحب سبحان اللہ۔ اگر یا اب انسانوں کے علاوہ پرندوں سے بھی آپ کی جنگ ہونے لگی ہے؟“  
 ”بس اتفاق تھا شہاب! بھائی کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“  
 ”ٹھیک ہوں۔ کوئی کام ہے مجھے؟“  
 ”نہیں نہیں۔ بار بار پیوں کے لئے ہاتھ پھیلاتا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ میں اس وقت بالکل پیسے مانگنے نہیں آیا۔ بلکہ ایک دلچسپ اطلاع لے کر آیا ہوں آپ کے لئے؟“  
 ”خوب خوب! اور وہ ردائے کے بارے میں ہوگی؟“ شہاب صاحب نے مسکرا کر کہا۔

”موصیٰ رشید نے کہا۔ دو ان کے پاس اگر باہر بھائی اور پھر شہاب صاحب کے سامنے بیٹھ گیا۔  
 ”ویسے یار رشید! تم اُس بیچارے ردائے کے کچھ کیوں نہ پوچھو؟“  
 ”میں...؟ ہمیں تو شہاب بھائی، دراصل میں تو آپ کا ننگ آدھا کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”میں نے تمھیں بھی ننگ نہیں کھلا یا بھائی۔ بس جو کچھ ہو رہا ہے یاری دوستی میں ہو رہا ہے۔ تم جانتے ہو میں کسی سے دوا کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ لیکن میں نے تمھیں ذرا دوسروں سے الگ پایا ہے۔ اس لئے تمھاری دوستی اپنی ہے۔“  
 ”یہ تو میری خوش نصیبی ہے شہاب بھائی۔ ورنہ میں سہا

”کہو ردائے کے بارے میں کیا بتانے آئے تھے؟“  
 ”آپ نے جو دلوئی میرے سپرد کی تھی۔ میں اُس کے لئے مسلسل کام میں مصروف ہوں۔ اپنے طور پر جو کچھ کر سکتا ہوں۔ پرسوں ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔“  
 ”سنناؤ مذاہ شہاب صاحب دلچسپی سے بولے۔  
 ”ردا صاحب متعلیٰ دفتر سے نکلی تھی۔ کمرے میں بیٹھ کر آتی ہے۔ میں دو تین بار اُس سے ملاقات کر چکا ہوں۔ اُس دن بھی اسی غرض سے گیا تھا کہ ردائے کے کچھ بات چیت ہو جائے۔ دراصل دشمن کو دھت کرنا تھا کہ اُس کے بارے میں کارروائی کرنا دباؤ بندھتی ہوتی ہے لیکن میں ابھی ردائے تک پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک تقریر یا ادھر دھڑلے آئی۔ شکل صورت سے ٹھیک ٹھاک نظر آتا تھا۔ اچھی شکل و صورت کا مالک تھا۔ بوسیدہ سالباں سینے بونٹے منلوں! الحال نظر آتا تھا۔ ردائے کو دیکھ کر جو تک پڑا۔ اور پھر اُس نے ردائے کو مخاطب کیا۔ اور عبرت سے بات چیت کی کہ کراچی تک آئی؟ ردائے نے جواب دیا کہ جی ہاں۔ اُس نے جواب دیا کہ اُن کے انداز میں اُس سے کہا کہ وہ اسے نہیں جانتی۔ تب اُس شخص نے ردائے کو کہا کہ ردائے میں اُن کا قبیلہ ہے۔ اچھے السر ہو گیا ہے۔ میں ریش ہو گیا ہوں ردائے! اُس کے پیچھے میں عجیب سی کیفیت تھی۔ شہاب بھائی۔ جیسوہ ردائے کے کچھ طلب کرنا چاہتا ہوں۔ ردائے اتنی بے شکوئی سے گفتگو کرنے والا وہ پہلا اجنبی ہے جو میرے علم میں آیا ہے۔ بہر طور ردائے ایک کمرے میں بیٹھ کر چلی گئی اُس نے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اُس شخص کو پہچان گئی ہے۔ لیکن اُس کی بدحواسی یہ بتائی تھی کہ وہ اُس شخص کو دیکھ کر پریشان ہو گئی ہے۔ میں نے فوراً ہی اُس سے رابطہ قائم کیا۔ اور اُسے دوست بنالشی کو پیش بھی کی۔ کمینٹ چالاک آدمی تھا۔ میرا خیال ہے پیسے ویسے نہیں تھے اُس کی جیب میں۔ جھوکا بھی تھا۔ میں نے اُسے ایک ہونٹ میں جا کر کھانا کھلا دیا۔ اُس وقت تک وہ ذلیل ردائے سے واقفیت کا انتخاب نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ اُس نے ایسا گول مول سا انداز اختیار کیا تھا۔ جیسے کھانے کے بعد وہ مجھے ردائے کے بارے میں تفصیلات بتا دے اور اس سلسلے میں اُس نے مجھے سے تھوڑی سی رقم بھی آئی۔ لیکن اُس نے رقم اپنی منلوں! الحالی کا اظہار کر کے مجھ سے مانگی تھی اور ملنے سے سوچ کر اُسے پیسے دیتے تھے کہ ممکن ہے ردائے کے بارے میں کچھ کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو آپ کے لئے کارآمد ہو۔ لیکن کھانے کے بعد وہ کمینٹ بالکل ہی بدل گیا۔ کہنے لگا کہ کون ردائے کو رہی کارروائیاں نہیں جانتا۔ آپ یقین کیجئے کہ اُن کا ردائے ہوتا۔ تو کریماں پکڑ کر وہیں دے پھینچتا لیکن میں نے سوچا کہ جلد بازی

سے کام نہیں لینا چاہیے۔ یہ بات تو حقیقت تھی کہ وہ ردائے کا کوئی شکار نہیں ہے اور یہ بات اچھی طرح جانتا ہے کہ ردائے اس سے پہلے کراچی میں نہیں تھی۔ میں نے اُس شخص سے اُس کا بھٹکا معلوم کرنے کی کوشش بھی کی تو پتہ چلا کہ فٹ پاتھ ہے۔ اور اس کی تصدیق بھی ہو گئی۔ وہ کھانے کے بعد گرومندر کے عقیبی پارک میں جا کر آرام سے گھاس پر لیٹ کر سو گیا تھا۔ میرا خیال ہے شہاب صاحب کو اُس شخص کو تلاش کر لینا انتہائی مشکل کام نہیں ہو گا۔ ہم اُس سے ردائے کے بارے میں یقینی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ میں نے پہلے یہ اطلاع آپ کو دے دینا ضروری تھی۔ چالاک آدمی ہے۔ کچھ رقم بھی خرچ کرنی پڑے گی اُس کے لئے اور میرا خیال ہے رقم کے لئے وہ زبان مزبور کھول دے گا۔ شہاب صاحب دلچسپی سے بات سن رہے تھے۔ انھیں اب رشید کی باتوں میں واقعی دلچسپی نہیں ہو رہی تھی۔  
 ”گرومندر کی گڑ۔ اگر کوئی ایسا شخص جو ردائے کے بارے میں اُس کے خیال آئے سے پہلے کی باتیں جانتا ہو۔ ہمارے ہاتھ لگ جانے تو ہم یقیناً ردائے کے بارے میں بہت سی تفصیلات معلوم کر سکتے ہیں۔“  
 ”یہ میرا بھی خیال ہے شہاب بھائی؟“  
 ”تو پھر اب مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“  
 ”کچھ نہیں۔ مشورہ لینے آیا ہوں۔“  
 ”ہوں! ایسا کردار کوئی وقت نہ ہو تو وہ میرے ساتھ چلو۔ مجھے تھوڑا سا کام ہے۔ اُس کے بعد میں اُس شخص کو تلاش کرنے کی کوشش کر دوں گا۔ اگر واقعی فٹ پاتھ ہے تو یقیناً شہر کے کسی نہ کسی محلے میں نظر آجائے گا۔ لیکن بے گرومندر کے عقیبی پارک میں ہی مل جائے۔ وہ جگہ بہت سے لوگوں کا بھٹکا ہے۔“  
 ”میں حاضر ہوں شہاب بھائی! بھلا اس میں کھنچا اپنے منہ ہو سکتا ہے؟“  
 ”تو پھر جاؤ پھر قی سے پڑے بدل کر آ جاؤ۔“  
 ”میرے بچے تو فٹیک میں شہاب بھائی۔ آپ تیار ہو جائیے۔“  
 ”ہوں! جلد پھر چلیے۔ میں ایک ایسا کردار تم میرے ساتھ باہر نہیں لے سکتا۔ تم پہلے جاؤ۔ اور کوئی سے قحط سے فاصلے پر کھڑے ہو کر میرا انتظار کرو۔ میں آ رہا ہوں مجھ سے ہونا میری بات۔ یہاں سے نکلتا مناسب بات نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ دوسروں کو ہماری اس قربت کا علم ہو۔ ویسے مجھے دن نے تمھیں اپنے لئے برا بیٹھ جاسوں منتہب کیا ہوا ہے۔ اور کوئی میں ہونے والے معاملات سے تمھارے ذریعے آگاہی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تو کوئی



ایسا مسئلہ درپیش نہیں ہے لیکن ممکن ہے کہ کوئی ایسی بات ہو جائے کہ مجھے تمہاری ضرورت پیش آجائے۔

”رشید سے اتحاد و دوست آپ کو دوسرا کوئی نہیں ملے گا۔ شہاب بھائی، اچھا چلتا ہوں کوٹھی سے تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر آپ سے ملاقات کروں گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے شہاب صاحب نے کہا اور رشید باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد شہاب صاحب اس کی گفتگو کے بارے میں سوچتے رہے تھے۔ رُدا کے بارے میں اگر واقعی کوئی بات معلوم ہو داری سے تو اس کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی سرسٹیز کوٹھی سے باہر نکل رہی تھی۔ تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر انھیں رشید کو دیکھ کر ہوا نظر آیا۔ اور انھوں نے رشید کو گاڑی میں بٹھالیا۔ انھیں کام کی تھے۔ چنانچہ وہ اپنے کاموں کے سلسلے میں مختلف لوگوں سے ملتے رہے۔ اور تقریباً ایک بجے اس کام سے فراغت ہوئی۔ پھر انھوں نے رشید کو ایک بہت ٹوہ سے بوتل میں اپنے ساتھ کھانا بٹھلایا۔ رشید بٹھولا نہیں سارا کھانا شہاب صاحب کے بارے میں اسے کوئی بھی راز نہ کہانی معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ وہ بے مدغ و درم کے آدمی تھے۔ اور کسی بھی نالی سطح کے شخص کو کمرہ گانے کے قائل نہیں تھے۔ لیکن رشید پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی نظر نہایت ہو گئی تھی۔ اور رشید اس بات سے بہت خوش تھا۔ شاندار سے بوتل میں کھانا کھانے کے بعد شہاب صاحب باہر نکلے اور پھر شہاب کی تلاش شروع ہو گئی۔ گرو مندر کے پارک میں دیکھا گیا۔ لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ اس کے بعد اسی تمام جگہیں دیکھ والی گئیں۔ جہاں اس قسم کے لوگ اپنے جاتے ہیں۔ لیکن شہاب کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ رشید مایوس ہونا جا رہا تھا۔ دفعہ شہاب صاحب نے کہا۔

”رشید! ایسے تو اس شخص کا ملنا ممکن نہیں ہے۔ لیکن اگر تم کہتے ہو کہ وہ رُدا سے اتنی ہی دلچسپی رکھتا ہے، تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ رُدا پر رُدا کو اسی جگہ تلاش کرنے کی کوشش کرے جہاں اس نے اسے دیکھا تھا؟“

”امکانات میں شہاب بھائی، سو فیصدی امکانات ہیں۔“

”لیکن اس کے لئے تو میں وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔“

”آپ جیسا مناسب سمجھیں رشید نے جواب دیا اور شہاب صاحب کسی سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر انھوں نے کہا۔

”رشید! میں تمہارے بارے میں کچھ اور جانتا چاہتا ہوں۔“

”کیا جانتا چاہتے ہیں شہاب بھائی؟“

”چلو کہیں بیٹھ کر بات کریں گے۔“ شہاب صاحب نے کار آگے بڑھادی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک فیشن ایبل علاقے میں داخل ہو گئے۔ معقول لوگوں کی رہائش گاہیں تھیں۔ زمین بنگلے پیلے ہوئے تھے۔ ایک خوبصورت بنگلے کے گیسٹ کے سامنے شہاب صاحب نے کار روکی اور بارن بچایا۔ چونکہ رشید نے جھانک کر دیکھا۔ اور پھر جلدی سے ٹوب ہو کر گیسٹ کھول دیا۔ شہاب صاحب کا اندر ملے گئے تھے۔ پورٹیکو میں کار روکنے کے بعد وہ نیچے اترے رشید بھی دوسری طرف سے اتر آیا تھا۔ شہاب صاحب اسے لئے ہوئے اندر پہنچ گئے۔ ایک اسٹرائٹ لائٹ کے کمرے میں پہنچ کر انھوں نے رشید کو بٹھنے کا اشارہ کیا۔ کمرہ آفس کی طرح بنا ہوا تھا۔ ایک مین اور ویسٹ و مینس نیز بڑی بوٹی تھی۔ اس کے پیچھے روالو لنگ چینر۔ بہترین ڈیکوریشن تھی۔ انتہائی خوبصورت ریک لگے ہوئے تھے۔ قابل کیٹینت تھے۔ اور نجانے کیا شہاب صاحب نے رشید کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ بولے۔

”یہ عمارت میری ہے رشید۔“

”آپ کی؟ رشید نے تعجب سے پوچھا۔“

”ہاں! اور میں نے تمہیں اپنا رازدار بنانے کا فیصلہ کافی عرصہ پہلے کر کے کیا ہے۔ کیا تم میرے کاروبار میں شریک ہونا پسند کر دے گے؟“

”شہاب بھائی! کتنی عینائیں کریں گے۔ تم پر؟ اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں تو میری اس سے زیادہ خوش نصیبی کیا ہوگی؟“

”رشید! کچھ باتیں تمہیں بتادینا ضروری سمجھتا ہوں۔ چونکہ میں کہتا ہوں وہ قانونی حیثیت نہیں رکھتا۔ بہت سے غیر قانونی کام ہیں۔ جو میری مرضی پر چلتے ہیں۔ لیکن میرا شریک کار بننے کے بعد ان پر کچھ ذمہ دار یاں عائد ہو جائی ہیں۔ جن میں سب سے بڑی ذمہ دارانہ رازداری اور زبان بندی کی ہے۔ دوسری ذمہ داری مستندی کی ہے اور تیسری ذمہ داری یہ ہے کہ جو کام پورے کر دیا جائے اسے انھیں بند کر کے انجام دینا ہوتا ہے۔“

”میں یہ تینوں ذمہ داریاں بخوبی نبھا سکتا ہوں شہاب بھائی۔ میں بھی زندگی میں کچھ بننا چاہتا ہوں۔ اور اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ ہزار بارہ سو کی نوکری انسان کو کبھی کبھی نہیں دیتی۔“

”میں تمہیں بہت کچھ بتاؤں گا رشید۔ لیکن تمہیں ہر طرح سے میرا ساتھ دینا ہوگا۔“

”اس کے لئے شہاب بھائی جس طرح سے چاہیں آپ اپنا

اہتمام کر سکتے ہیں۔“

”ہاں! کاروبار کا روبرو ہے اور اس میں اصول پسندی پہل شرط ہوتی ہے۔“ شہاب صاحب اپنی جگہ سے اٹھے۔ ایک فائل کیٹین سے انھوں نے کچھ کاغذات نکالے اور انھیں لئے ہوئے اپنی میز پر پہنچ گئے۔ پھر انھوں نے رشید کو قریب آئے کا اشارہ کیا اور رشید ان کے سامنے بڑی بوٹی کر بیٹھ گیا۔

”یہ کاغذ لو اس پر اپنے دستخط کرو۔“ انھوں نے ایک سادہ کاغذ رشید کے سامنے رکھا۔ اور قلم اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ رشید نے صرف ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا تھا۔ لیکن شہاب صاحب کے سامنے دھماکے کی بجائے ایک فائل نہیں تھی۔ اس نے کاغذ پر دس بارہ جگہ دستخط کیے۔ پھر شہاب صاحب کی طرف بڑھا دیا شہاب صاحب یہ دستخط دیکھنے لگے۔ پھر انھوں نے ایک فائل رشید کے سامنے کر دیا۔ جس میں پانچ جگہ کاغذ لگے ہوئے تھے۔ یہ تمام کاغذی مواد تھے۔ انھوں نے ایک جگہ نشان لگا کر کہا۔

”ان تمام کاغذات پر دستخط کرو۔“ اس نشان پر رشید کے دل میں ایک لمحے کے لئے ہول پیدا ہوا تھا۔ لیکن پھر اس نے شہاب صاحب کی ہدایت پر عمل کیا۔ اور تمام کاغذات پر دستخط کر دیئے۔ شہاب صاحب بے حد جالاک آدمی تھے۔ پہلے رشید سے انھوں نے دستخط کا نوٹ لیا تھا۔ اور اس کے بعد ان کاغذات پر دستخط کرائے تھے۔ تاں اپنے قبضے میں کرنے کے بعد انھوں نے نیز کی ایک نیپلی دراز سے ان کی ایک گڈی نکالی۔ سو سو کے نوٹوں کی پوری گڈی تھی۔ ہر یادس ہزار۔ یہ گڈی انھوں نے رشید کی طرف اچھال دی۔ اور بولے۔

”اسے رکھو اور اپنی پسند کے مطابق خرچ کرو۔“

”یہ... یہ... یہ تو بہت زیادہ ہیں۔ بہت زیادہ ہیں۔ یہ؟“

”نہیں! تم نے کہا تھا کہ رشید کو تم کچھ بننا چاہتے ہو۔ میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ اور وہ لوگ جو چاہتے ہیں وہ سو دو سو سو سو سو کی حد میں نہیں رہتے۔ بلکہ ان کے اخراجات بہت وسیع ہوتے ہیں۔ یہ دس ہزار روپے تمہیں قید و بند میں چاہو خرچ کر لو۔ اور جب خرچ ہو جائیں تو مجھے سے زیادہ لینا کیا ہے؟“

”یہ کچھ کج ہے تم میرے کاروبار کے شریک ہو۔“

”بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت شہاب بھائی۔ آپ نے تو واقعی میری تقدیر ہی بدل دی۔“

”ابھی نہیں رشید! ابھی نہیں۔ تمہاری تقدیر میں کیا کیا ہے۔ اس کا اندازہ تو تمہیں کچھ دن کے بعد ہوگا۔“ شہاب صاحب ہنسنے لگا۔

بولے رشید کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ ساری زندگی میں دس ہزار روپے کبھی اچھے نہیں دیکھے تھے۔ اور وہ بھی اپنی ہولکتہ، اور پھر شہاب صاحب کی طرف سے اجازت کہ جس طرح چاہیں خرچ کئے جائیں۔ یہ اس کی زندگی کا سب سے مستبدانہ تھا اور اب اسے سادہ کاغذات پر دستخط کرنے کا بھی خوف نہیں رہا تھا۔ دس ہزار روپے یکشبت۔ وہ دس ہزار روپے کے لئے دس ہزار کاغذات پر دستخط کر سکتا تھا۔ اور پھر شہاب صاحب کوئی غیر تھوڑی ہیں۔ ظاہر ہے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد اس نے اپنے ذہن کو سکون کر لیا۔ شہاب صاحب مسکرا رہے تھے۔ چند لمحات کے بعد انھوں نے کہا۔

”رشید! اس عمارت کے بارے میں کبھی کسی کو پتہ نہیں چلنا چاہیے۔ تمہیں آئندہ بھی جو ذمہ داری میں تمہیں اس کے بارے میں کسی سے کچھ مت کہنا۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں ملک سے باہر جانے کے مواقع بھی پیش کر دوں۔ لیکن اس کے لئے مجھے بھی تہیت دینا ہوگی۔ بس یوں کچھ لو کہ میرے دست راست ہو۔ ہاں اگر کبھی تم نے کوئی بدمعبدی کرنے کی کوشش کی تو پھر میرے اور تمہارے درمیان صرف مٹھی کا رشتہ قائم ہو جائے گا۔ میں اسی قسم کا آدمی ہوں۔ معمول کے مطابق خود کو مجھے الگ تھلگ رکھا کرو۔ اور اگر کبھی تمہیں کوئی ہدایت ملے تو اس عمارت کو ذہن نشین کر لو۔ ہماری تمہاری ملاقاتیں یہیں ہو کر کریں گی۔“

”بہت بہتر چیف بہت بہتر۔“ رشید نے ٹوڈنا انداز میں کہا۔ شہاب صاحب کافی دیر تک وہاں مصروف رہے تھے۔ انھوں نے رشید سے بہت سی باتیں بھی کی تھیں۔ لیکن اس بات کی ہوا بھی نہیں گئی تھی کہ کاروبار کیا ہوگا۔ رشید نے کچھ بھی نہیں

تھا۔ وہ تو اس اپنے سینے کے قریب نوٹوں کی گڈی کا دباؤ محسوس کر کے سرور ہوتا رہا تھا۔ نمائندگی کیا انتہو بے باڈا تھے اس نے اپنے ذہن میں۔ طفیلی بیگم کو سو روپے ایڈوائس دے کر اس کو اس بات کے لئے مقصود کیا تھا کہ وہ رُدا کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ اور اس کے عوض وہ انھیں مزید چار سو روپے ادا کرے گا۔ لیکن اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ ماں کو کہاں کی روگیا

وہ۔ نام کا پانچ بجے شہاب صاحب گھڑی دیکھ کر اٹھ گئے اور پھر ٹھوٹی دیر کے بعد وہ رشید کے ساتھ تھیں کہ دفتر کی جانب جا رہے تھے جہاں رُدا کے ملنے کے امکانات ہو کر تھے تھے یہ بات رشید کو معلوم تھی نہ

شہاب صاحب کو کہ رُدا آج دفتر میں آئیں۔ رشید کی بتائی جگہ پر کھڑے ہو کر وہ رُدا کے باہر نکلنے کا انتظار کرتے رہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی

رشید کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں وقتاً فوقتاً وہ دہلی دلی آواز میں بیچتا۔

”وہ رہا۔ وہ رہا۔ اُس کا اشارہ ثاقب ہی کی طرف تھا ثاقب کہیں سے چلتا ہوا فٹ پاتھ پر اکھڑا ہوا تھا۔ ادواب اُس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں رشید نے بے مری سے نیچے اترنے کی کوشش کی۔ تو شہاب صاحب نے اُس کے شانے پر دباؤ ڈال کر کہا۔

”بٹھے رہو۔ بٹھے رہو۔ رشید رگ گیا۔ تفسیر کے دفتر کا تقریباً تمام بی اسٹاف باہر نکل چکا تھا۔ لیکن ردانظر نہیں آئی تھی۔ رشید نے شہاب صاحب سے کہا۔

”ردا اس وقت تک باہر نکل آتی ہے، لیکن ہے آج دفتر ہی نہ آئی ہو؟

”ہیں رداسے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اگر وہ دفتر نہیں آئی تو کوئی بات نہیں۔ اس شخص پر نگاہ رکھو بس یہ تھوڑی دیر کے بعد ثاقب مانوس سے آگے بڑھتا ہوا ردانظر نکل گیا۔ اور شہاب صاحب نے رشید اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ چند لمحات کے بعد وہ ثاقب کے قریب پہنچ گئے تھے۔ رشید نے شہاب صاحب کے اشارے پر کھڑکی سے گردن نکال کر کہا۔

”اوہ ثاقب صاحب! السلام علیکم! ثاقب نے چونک کر دیکھا۔ شہاب صاحب کی گہری نگاہیں اُس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بلاشبہ ہوائی میز پر بعد خوبصورت نوجوان ہوگا۔ لیکن اب ایک غلو لالchal شخص نظر آتا تھا۔ وہ بڑک کر رشید کو کہنے لگا پھر اُس کی نگاہوں نے مرشد پر کا جائزہ لیا اور وہ قریب آ گیا۔

”بیٹا! کہیے آپ کے مزاج کیسے ہیں؟

”کہاں جا رہے ہیں ثاقب صاحب؟

”یس ایسے ہی... میں نے تم سے کہا تھا تاکہ ہماری زندگی تو یہ فٹ پاتھ ہیں۔

”آئیے بیٹھے! آج ہم آپ کو ایک بہت ہی خوبصورت فٹ پاتھ کا نظارہ کرائیں گے۔ رشید نے پھلداروازہ کھولے ہوئے کہا۔ اور ثاقب تھکا کر شہاب صاحب کی صورت دیکھنے لگا۔

”آئیے ثاقب صاحب تشریف کیجئے رشید نے آپ کو دعوت دی

ہے۔ ثاقب نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر مرشد پر سے اندر داخل ہو گیا۔ شہاب صاحب نے مرشد پر آگے بڑھادی تھی اُس کے بعد وہ اُس وقت تک نہ کہ جب تک کہ ساحل مرشد پر نہ پہنچ گئے۔ ثاقب نے راستے میں کچھ سوالات بھی کیئے تھے چند لمحات کے لئے اُس کے چہرے پر گھبراہٹ بھی نظر آئی تھی۔ لیکن ان سوالات کے رشید نے تسلی بخش جواب دے دیئے تھے ساحل پر پہنچ کر شہاب صاحب ایک ویران سے جھپٹنے کی جانب چل پڑے اور پھر انھوں نے مرشد پر روک دی۔

”آئیے ثاقب صاحب کچھ باتیں ہو جائیں؟

”لال... لیکن آپ لوگ آپ لوگ لکھ رہاں کیوں لائے ہیں؟

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ثاقب صاحب۔ آپ ایک مختصر تفسیر لیں۔ اور ہم دوستوں ہی کی مانند آپ کو یہاں لے آئے ہیں۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟

”حوادث زمانہ نے اتنا پریشان کیا ہے کہ اب تو اپنے سنانے پر بھی شک گزرتا ہے۔

”بڑی خوبصورت اردو بولتے ہیں آپ؟ شہاب صاحب بھی مسکرا کر بولے۔

”اردو میری زندگی ہے۔ میں نے اردو کی آغوش میں آگے کھل چکے ہیں اس سے پیار ہے۔ ثاقب نے جواب دیا۔

”شفق کیا رہا ہے آپ کا ثاقب صاحب؟ شہاب صاحب نے پوچھا اور پھر چونک کر بولے۔

”معاف کیجئے گا! میں نے اپنی پسند سے یہ جگہ منتخب کی ہے۔ اگر آپ کو یہاں کوئی الجھن ہو رہی ہو تو پھر آپ کی پسند یہ جگہ چلوں؟

”ثاقب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اُس نے رشید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”انسان کی ذات سے ایک ہی مجبوری جب پاس سے لپٹی بیٹ۔ اور ہم تو انڈل سے تھکے ہیں۔ چنانچہ ہمارے لئے بہترین جگہ وہی ہوئی ہے جہاں ہمارے سامنے کچھ موجود ہو؟

”اوہ؟ شہاب صاحب مسکرا کر بولے اور پھر انھوں نے کہا۔

”وہ معاف کیجئے گا! آئیے! ایک باز مرشد پر پھر واپس چل پڑی۔

جہاں وہ رہے۔

۱۳، دلچسپ کہانہ کے بقیہ واقعات دوسرے حصہ میں، ملاحظہ فرمائیں

# جھڑنے

ایم اے راحت





**تھوڑی دیر کے بعد وہ بوتل کو لمبے میں پہنچ گئے۔ کو لمبے کے لان پر سیزلنگ لگی ہوئی تھیں۔ زیادہ رش نہیں تھا۔ چند ہی افراد وہاں موجود تھے۔ چنانچہ شہاب صاحب، رشید اور ثاقب ایک میز کی جانب بڑھ گئے۔**

”کھانے کا وقت تو نہیں ہے۔ اسٹیکس منگو آتا ہوں آپ کے لئے“ شہاب صاحب نے ویٹر کو اشارہ کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ویٹر نے میز بھر دی۔ ثاقب گہری نگاہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں چمک تھی۔ اُس نے شہاب صاحب کی حیثیت کا اندازہ تو مرسدیز دیکھ کر ہی لگایا تھا۔ اور اپنے طور پر

وہ کسی بھی طرح پریشان نہیں تھا۔ شہاب صاحب نے اپنے لئے کافی بنائی اور اُس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے کر ثاقب کو کھاتے ہوئے دیکھتے رہے۔ رشید بھی سکراربا تھا۔ کھانے سے فائدہ ہو کر ثاقب نے شہاب صاحب کی طرف دیکھا اور بولا۔

”بعد دور نے بہت سے منٹے پیدا کر دیئے ہیں۔ اب اب وہ شخص جس نے زندگی میں کبھی کسی کا احسان قبول نہ کیا ہو۔ اپنی اقدار جیب میں رکھ کر ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے جو اسے

اُس کے منٹے سے نجات دلا دیں۔ معاف کیجئے گا۔ آپ حضرات اگر دل چاہے تو مجھے ایک ماڈرن بھکاری کہہ سکتے ہیں۔ لیکن اگر آپ میرے سینے کی گہرائیوں میں جھانکیں گے تو میں اپنے آپ کو بھکاری نہیں سمجھتا۔ ضرورت انسان کو تھوڑا سا پسٹ کر دیتی ہے لیکن اگر کبھی میری ضرورت پوری ہوگئی تو شاید میں اسی ہوٹل میں اسی میز پر بیٹھ کر آپ سے درخواست کروں گا کہ میرے ساتھ ایک پیالی چائے پیوں“

”یقیناً یقیناً ثاقب صاحب کیوں نہیں۔ ویسے رشید نے اتفاقاً طور پر آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ اور اس وقت آپ نظر آئے تو دل چاہا کہ آپ سے ملاقات کی جائے“

”میں ایسا قابل ذکر تو نہ تھا۔ اور رشید صاحب انھیں تو میرا خیال ہے مجھ سے ایک تلخ تجربہ بھی ہوا ہے“

”وہ کیا؟ شہاب صاحب نے دلچسپی سے پوچھا۔

”رشید صاحب نے شاید آپ سے اُس کا تذکرہ نہیں کیا“

”ہاں میرا خیال ہے ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس رشید صاحب کہنے لگے کہ یہ ثاقب ہیں۔ اور میں نے سوچا کہ آپ سے ملاقات کر لی جائے“

”ہاں خشک ہے۔ شاقب ہر نہیں کبھی تھے۔ اب تو ایکسوارہ  
روح ہے۔ جو سڑکوں پر پھینکتی پھرتی ہے۔ مذکورہ جگہ۔ لیکن چلتا  
ہے اس دنیا میں سب چلتا ہے۔ ہم تنہا ہی تو نہیں ہیں۔“  
”ایک اور چھوٹا سا واسطہ تھا آپسے شاقب صاحب جس کی  
وجہ سے آپ میں دلچسپی محسوس ہوئی۔“  
”کمال ہے! ہمارا تو یہ خیال تھا کہ اس دنیا نے اب ہم سے  
سامنے واسطے ترک کر دیئے ہیں۔ لیکن آپ کہتے ہیں کہ ہم سے بھی کسی  
کا کوئی واسطہ ہے بھلا کیا؟ کچھ پتہ تو چلے۔“  
”میں نے بھی آپ سے زد کے بارے میں کچھ پوچھا تھا شاقب  
صاحب۔ لیکن نجانے کیوں آپ اتنے محتاط ہو گئے۔ اور آپ نے وہ  
انذار اختیار کیا۔ حالانکہ اس میں ہمارا ہی نہیں آپ کا بھی فائدہ تھا۔  
رشید نے فوراً بات اچھلی۔ اور شہاب صاحب نے اس بات پر  
ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔“  
”زدا! ہاں زدا کا میری زندگی سے ایک تعلق ہے۔ بلکہ لوگوں  
کے گھر گھر تعلق ہے۔ لیکن افسوس میں زدا کو عام نہیں کر سکتا اس  
کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے میرے ذہن میں بہت سے تصورات  
ہوتے ہیں۔ یہ تصورات فروخت نہیں کئے جاسکتے۔ رشید صاحب!  
اُس دن بھی شاید آپ کو اس سلسلے میں ماموری ہوئی تھی اور آج  
بھی افسوس آپ لوگ مامور رہیں گے۔ شاقب کے لیے میں پتھروں  
کی ہی تھی تھی شہاب صاحب نے گہری رنگ ہوں سے اُسے دیکھا۔  
”شاقب صاحب! ابھی آپ نے کہا تھا کہ کسی سے آپ کا کوئی  
واسطہ نہیں ہے۔ کیا آپ نے کبھی اس کی وجوہات پر بھی غور کیا؟  
میں سمجھا نہیں جتا اب! ویسے افسوس آپ لوگوں سے مل کر تعارف  
نہیں حاصل ہو سکا۔“  
”آپ مجھے شہاب کہہ سکتے ہیں اور رشید تو شاید اپنا تعارف آپ  
سے کر رہی تھیں۔“

”جی ہاں... جی ہاں! تو میں سمجھا نہیں شہاب صاحب!  
میرا مطلب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ آپ نے دنیا کو اپنی قرمت  
کا موقع ہی نہ دیا ہو۔ یعنی کسی بھی شخص کی دنیا والوں سے دوری  
خود اس کی اپنی کسی برائی کی بنیاد پر بھی ہو سکتی ہے۔“  
”ہاں... ہاں! انسان اپنی برائیوں کا خود مناسب نہیں  
ہوتا۔ اس کی نشاندہی تو دوسرے ہی کرتے ہیں۔“

”تو پھر دیکھئے نا! آپ نے اپنی زدا سے کسی واسطے کا تذکرہ  
کیا ہے۔ اور ہم آپ سے اُس کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں تو  
پھر یہ اس قدر اجتناب کیوں؟ بلاشبہ اس بات کے امکانات

میں کہ زدا کا آپ سے کوئی گہرا ربط ہو کوئی گہرا تعلق ہو لیکن جو  
لوگ اس تعلق کو جاننا چاہتے ہوں وہ بھی تو اُس سے کسی بھی  
شکل میں منسلک ہو سکتے ہیں شاقب کی آنکھوں میں جذبات  
کے لئے گہری موج ابھرائی پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
”ہاں اس بات کے امکانات تو ہیں۔ افسوس میں نے اس  
پر غور نہیں کیا تھا۔ لیکن کیا آپ لوگ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ  
زدا سے کس طرح منسلک ہیں؟“

”زدا ہمارے ساتھ رہتی ہے ہمارے گھر میں وہ ہم لوگوں کیلئے  
ایک ختم شخصیت ہے۔ ہم سب اُس سے محبت کرتے ہیں وہ اپنی  
مرغی سے ملازمت کرتی ہے جب کہ اُس کے لئے کوئی مجبوری نہیں  
ہم اتنے بے حیثیت بھی نہیں کہ زدا اور اُس کے بچے کو پرورش نہ  
کر سکیں لیکن ہم اُس کی آنکھیں بھی نہیں ہینچے دینا چاہتے۔  
آپ یقین کیجئے شاقب صاحب۔ زدا جب ہے ہمارے درمیان کئی  
ہے ہم نے اسے بھرپور اعتماد دیا ہے لیکن اُس کے بارے میں بہت  
سی باتیں ابھی تک ہمارے علم میں نہیں ہیں۔ ہم آپ سے افس  
کی حقیقت معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس کی وجہ صرف ہماری  
محبت ہے۔ زدا سے ہمارا اُس ہے۔ ہم اُس کے چہرے پر زندگی  
کی شکرا میٹیں واپس لانے کے خواہاں ہیں۔ اگر آپ زدا سے کوئی  
محبت کا رشتہ رکھتے ہیں تو میرے خیال میں آپ کو ہماری مدد  
کرنی چاہیے۔ زدا سے آپ کا کیا رابطہ ہے؟ زدا کون ہے؟ اور اُس  
کے اہل خاندان کہاں ہیں؟ اس بارے میں شاقب صاحب اگر  
آپ ہماری کچھ مدد کر سکتے ہوں تو آپ کو کرنی چاہیے اس کا تعلق  
زدا ہی کی خوشیوں سے ہے۔ شاقب سنبھہ رنگ ہوں سے شہاب صاحب  
کو دیکھتا رہا تھا۔ شہاب صاحب نے یہی مناسب سمجھا کہ بات کو  
زیادہ گھمانے پھرنے کے بجائے شاقب سے براہ راست ہی گفتگو  
کی جائے لیکن انھیں اس بات کی امید نہیں تھی کہ شاقب اس  
طرح انھیں چوٹ دے دے گا۔ ایسی ہی چوٹ تو اُس نے رشید  
کو بھی دی تھی اور تین سو روپے مار دیئے تھے۔ شاقب نے جذبات  
کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

”آپ کہاں رہتے ہیں؟ شہاب صاحب نے احسان صاحب  
کی خوشی کا پتہ بتا دیا اور شاقب گردن ہلاتے ہوئے بولا۔  
”زدا میرے لئے صرف ایک شائبہ کی حیثیت رکھتی ہے اور  
اس کے علاوہ زندگی کے کچھ حالات ایسے ہوتے ہیں دوستو جنھیں  
زبان کی گرفت سے آزاد کرنا نہ جانے کس کس کے حق میں ہوتا ہے  
میرا تجربہ یہی کہتا ہے۔“

راہِ مستی راز ہے جب تک کوئی نرم نہ ہو  
کھل جائے جس دم تو خرم کے سوا کچھ بھی نہیں  
لیکن خرم کا انتخاب بڑا مشکل کام ہے۔ میں اس شعر پر پلو پلو  
بغیر انداز رکھتا ہوں۔ اور میرے ذہن میں اس کی جگہ ہرگز نہیں  
”گوئے شاقب صاحب آپ زدا کے بارے میں کچھ بتائے کیلئے  
تیار نہیں ہیں۔“

”جب زدا نے آپ لوگوں کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تو  
میں اُس سے ٹوٹی سی واقفیت رکھنے والا بھلا آپ کو کیا بتا سکتا ہوں۔  
کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ آپ اُس پر اپنے احسانات کے صلے میں اُس  
سے اُس کے بارے میں پوچھیں۔ وہ ہی سب کچھ بتا دے گی۔ آپ کو  
خدا حافظ۔ شاقب اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ شہاب صاحب اور  
رشید دونوں جھونکے سے رہ گئے تھے پھر شہاب صاحب نے غصیلے  
سیمی میں کہا۔

”شاقب صاحب آپ بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش  
کر رہے ہیں۔ لیکن یہ کوشش آپ کے حق میں خطرناک ہوگی۔“  
”بھائی مست مولا ہیں! اس دنیا کو اتنا زیادہ دیکھ چکے ہیں کہ  
اب مزید کچھ کی آرزو باقی نہیں رہی ہے۔ ناراض ہو جاؤ اور یہ  
ناراضگی ناقابل برداشت ہو جائے تو ہماری مشکل آسان کر دینا۔  
دعا دے کہ خدا حافظ۔ شاقب آہستہ قدموں سے باہر نکل گیا۔  
شہاب صاحب اور رشید ایک دوسرے کی صورت دیکھتے ہی رہ  
گئے تھے پھر شہاب صاحب نے غصے سے بولتے ہوئے کہا۔  
”جائے گا کہاں کجنت! بچ کر کہاں جائے گا۔ بہت چالاک  
بنتا ہے۔ بہت کچھ سمجھتا ہے اپنے آپ کو جاؤ رشید اُس کے پیچھے  
جاؤ ہر اُس جگہ اُس کا تعاقب کرو جہاں کا یہ رخ کرے جاؤ۔  
رات کو تم سے ملاقات ہوگی رشید اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔“

۱۱

”شہاب نے ضرورت کو اس بات کے لئے منع کر دیا تھا کہ محرم  
کو آخر سے نہ پھڑھڑائے۔ اس میں اُس کی بدنامی بھی ہو سکتی تھی۔  
لیکن اتفاق سے مدد کو محرم سے ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا۔  
جب کہ محرم آتش رقابت میں بھٹس رہا تھا۔ مدد نے اُسے  
جو کچھ بتایا تھا مدد کے کنارے محرم اُسے برداشت نہیں کر سکا تھا۔  
ابھی تک اُسے آخر سے کسی تہیابھگ ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا لیکن  
جہاں بھی آخر اُس کی نظر پڑتا۔ محرم کی آنکھوں میں نفرت کے  
آئینہ ابھرتے تھے اور وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑاتا رہتا  
تھا تو محرم جن کہتا تھا۔  
”بیٹے جن ہے میرا نام۔ میری محبت پر دکان نہیں ڈال سکتے۔“

میں تھیں فنلے کے پانی میں دھکیل دوں گا۔ ابھی جن کو جاننے  
نہیں ہو یا یہی طرح کی مختلف باتیں آہستہ آہستہ بیکردہ اپنی  
دل کی بھڑاس کم کر لیتا تھا لیکن آج اتفاقاً طور پر اس وقت جب  
آخر باتیں باغ میں چہل قدمی کر رہا تھا۔ جن کا اُس سے سامنا ہو  
گیا اور جن اور دھڑا دھڑا دیکھ کر اُس کے قریب پہنچ گیا۔ آخر سوالیہ  
رنگ ہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔  
”جی فرمائیے۔“

”جن ہے اپنا نام۔“  
”جمو کی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔“  
”کیا۔ جی! جن اُسے گھوڑا ہو بولا۔“  
”کوئی بات نہیں ہے۔ بہر طور آپ جن ہیں۔“  
”ہاں جی جن ہوں اور کالے ناگ سے زیادہ خطرناک ہوں۔“  
”اچھا! مگر رنگ تو آپ کا اچھا خاصا ہے۔“  
”رنگ سے کیا ہوتا ملے۔ مجھ سے دشمنی نہیں بہت ہنگی پڑیگی۔“  
”اوہ! میں... میں ہنگی چیزوں سے بچتا ہوں چنانچہ آپ  
سے دشمنی مول لینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ویسے آپ کو یہ  
غلط فہمی کیسے ہو گئی کہ میں آپ سے دشمنی چاہتا ہوں جن صاحب!  
”باتوں میں اڑانے کی کوشش مت کرو۔ ہم نے بھی بہت  
عرصے کو تری بازی کی ہے۔“  
”اماں واللہ کیا واقعی؟ لقمہ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“  
”کس کے بارے میں؟“  
”کبوتر کی ایک قسم ہوتی ہے۔“  
”قسم اللہ کی کبوتر کو تری بات نہیں کرنے اُسے ہم آپ سے  
ہم سے دشمنی چھوڑ دو بھائی صاحب۔ ورنہ ہر اضر ہو جائے گا۔  
بادرہجی ہیں ہم بھائی۔ بیٹ کا ستیا ناس مار کر رکھ دیں گے۔  
ہر کھانے میں جال ڈال دیا ہوگا۔“

”میں قاتل تو واقعی کلاسیکل آدمی ہو، مگر ہو کیا منطق کی دوسے؟  
بہیں بتاؤ سہی۔“  
”کک... کیا کک منطق بھالی دے رہے ہو؟“  
”اوہ! جن میان کیا بات ہے؟ باور پڑی خلع نہ میں گری  
زیادہ فنی کچھ۔“  
”نہیں جی! باور جی خاندان تو بہت کشادہ اور بڑی ہلکیاں ہیں  
اُس میں مگر آپ سمجھ کے کنارے اللہ کی ہے کیا کہہ رہے تھے۔“  
”کس سے؟ آخر نے آنکھیں بھیلا کر دیکھا۔“  
”بہت برائی چل رہی ہے ہماری اُس سے اور۔ جنوں میں میرا  
مطلب ہے زندگی میں پہلا عشق کیلئے ہم نے بڑے دھنیے کے ٹیڑھی

بیاز کے چھکے بھی ڈالے۔ سب کچھ کر لیا ہے بس لوں تمھیں اللہ نے چاہا تو بات بن جلتے گی مگر آپ بیچ میں کیوں کو در ہے ہیں؟

”بھائی جن! آپ باورچی ہیں نا اور آپ میرا بیٹ خراب کر دیں گے لیکن میرے خیال میں آپ کی یہ دیکھی کسی غلط فہمی کی بنیاد پر ہے۔ میں کسی اللہ رکھی کو نہیں جانتا۔ آپ ک اللہ رکھی آپ کو مبارک پتہ نہیں آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہو گئی؟

”باہر سے آئے ہو نا۔ ہمیں باتوں میں چرانے کی کوشش کر رہے ہو۔ اللہ رکھی نے خود ہم سے کہا تھا اور وہ جھوٹ نہیں بولتی۔ ہماری محبت پر ڈاکٹر نہ ڈالو ہر باں شہ۔ دیکھو میں بھی جیسے دو، جیسے دو ہمیں بھی۔ درد تمھاری اور اپنی جان ایک کر ڈالیں گے۔ آئندہ اگر تم نے اللہ رکھی کو محبت بھری نظریے دیکھا تو یہ بھولو یا تو ہم خود کشی کر لیں گے یا تمھیں مار دیں گے“

”اے اے جن میںاں ایسا نہ کرنا۔ ویسے ایک کا کرد، دوست ذرا فحہ اُس اللہ رکھی کی زیارت کرادو کیا اُس نے تم سے شکایت کی ہے؟

”تاو اور کیا؟ ہم پاگل تو نہیں ہیں۔ اللہ رکھی کہہ رہی تھی کہ اپنی محبت کی حفاظت کرو۔ اور ہم اپنے عشق کی حفاظت کر لیں گے تیرو تلوار جو بھی چلائی پڑی چلائیں گے تم سے ڈبل دلو۔ کیا فحہ؟

”کیا لوٹوں بھائی صاحب؟“ اختر نے متبازا انداز میں کہا۔

”ڈبل... ڈبل۔ ایک پستول تمھاری مائیکوں میں ہو ایک ہماری مائیکوں میں؟

”پستول مائیکوں میں؟

”اے ایں ہاں دی جو کر سے لٹکا ہوتا ہے۔ دیواز پانا کی طرح یا پھر دھڑک دھڑک کر جگو“

”اچھا اچھا آپ ڈبل لڑنے کے لئے کہہ رہے ہیں بھٹ سے؟

”ڈبل کہہ لیا ڈبل کہہ لو بات تو ایک ہی ہوتی ہے نا میں انگریزی ونگویری نہیں آتی۔ باورچی میں ہم تو؟

”تو پھر حضور باورچی خلتے جائیں بھٹ سے ڈبل لڑ کر کی کر گئے آپ اور پھر پستول آپ کے بس کی بات نہیں اگر آپ واقعی ڈبل لڑ کر کامیاب حاصل کرنا چاہتے ہیں تو دو ٹکڑی لے کر مردان میں آجائیے۔ چٹوں سے بھی کام چل سکتا ہے؟

”اڑائیے آپ ہمارا مذاق کچھ بھی کر لیئے، آپ بڑے آدمی ہیں باورچی مگر تم بھوٹے آدمیوں کو بھی جینے کا حق ہے وہ جو کہتے ہیں تاکہ جو کونوں سے یہ چراغ نہیں بجھ سکتا۔

”بھائی میری بھید میں شروع ہی سے کچھ نہیں آیا“ اختر نے کہا۔

”مگر یہ اللہ رکھی کون صاحبہ ہیں؟

”ندرت کو نہیں جانتے؟

”افسوس نہیں جانتا؟

”اے وہ جو شہداء کے ساتھ کومناظر آتی ہے؟

”اوہو اوہو، وہ اللہ رکھی ہیں؟

”ہاں، بہت ہی تیز ہے وہ۔ بے حد شہریرہ شہداء اور ندرت

جو ہیں نا ان کا کام ہی دن رات شرارتیں کرنا ہے۔ ندرت آفت

کی پر کلا ہے تو شہداء اُس کی آستاد۔ دونوں ہی کوئی نہ کوئی ترکیب

سوچتی رہتی ہیں کوئی نہ کوئی حرکت کرتی رہتی ہیں؟

”مگر یہ جن ندرت پر قافض کیسے ہو گیا؟

”بس اُس کی شرارت پتہ نہیں اُس بے چارے کو کیا کیا

بنادیلے اُس نے خواہ مخواہ غلط فہمیوں کا شکار ہو گیا ہے ندرت

چٹکیوں میں اُڑاتی رہتی ہے اُسے بس بے وقوف بنارہی ہے۔

شرارت اور صرف شرارت؟

”لیکن سسرہ سب کچھ تو ٹھیک نہیں ہے غریب لازم ہے

بے چارہ، اگر واقعی سنجیدہ ہو گیا تو کیا ہوگا؟

”بھائی ہوں ان دونوں بے وقوفوں کو بیش کچھ نہ کچھ کرتی

رہتی ہیں۔ اب دیکھو نا فحہ رنگا، بنا دیا خواہ خواہ فحہ غاوش

ہونا پڑا تھا؟

”جتنے اللہ نے آپ کو تو زبان دے دی لیکن یہ ندرت ہاں

شہداء کا تو شیر ملدی دوسرا ہے میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اپنی

بھائی ہے جو کچھ بھی کرے گی چل جلتے گا لیکن یہ خیر نہ ندرت۔

ٹھیک ہے ان کی شرارتوں پر ڈرا گہری نگاہ رکھنی پڑے گی؟

”کم تو تم بھی نہیں ہو اختر۔ خالد میرا خیال ہے تمھاری نسبت

سنیدہ ہیں؟

”منطق سے گھبراتے ہیں۔ حالانکہ منطق کی رو سے نہی انسان

کے تمام اعضا کے لئے اور دل انگ کا کا دستی ہے۔ آپ ذرا

بہس کر دیکھیں، اوہو بلکہ آپ تو اُس وقت تو بے حاشہ نہیں دی

تھیں آپ دیکھتے آپ کو اپنی جمائی کیفیت میں کس قدر تبدیلی

محسوس ہوتی ہے؟

”اچھا ابھی مل رہی ہوں۔ شہداء اور ندرت نے فحہ تم سے

باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تو سوچیں گی کہ پتہ نہیں میں تمھارے

ساتھ کیا سازش کر رہی ہوں؟

”ٹھیک ہے ٹھیک سسرہ آپ جائیں میں ذرا اُس اللہ رکھی

کو دیکھوں گا۔ اختر نے کہا اور روتا شکر کرتی ہوئی وہاں سے آگے

بڑھ گئی۔

تو قیر صاحب کائنات شہاب صاحب نے یہ سیکھا تھا شہاب

میں زدا تو میری سہ ہے؟

”جی ہاں۔ ٹھیک میں کوئی خاص بات اُنکل؟

”بلا دو ذرا تو قیر صاحب نے کہا تھوڑی دیر کے بعد وہاں پر آگئی۔

”بیٹو سزا خیریت؟

”ہاں نہیں زدا، اگر طبیعت ٹھیک ہے تو بس تھوڑی دیر کیلئے

آجائو تم نے اس طرح میری باگ ڈور سنبھالی ہے کہ میں کسی کام کا

نہیں رہا۔ تمھارے بغیر کچھ کر ہی نہیں پائی گئی ایسے کام میں تمھارے

بغیر بڑی طرح لگے ہوئے ہیں؟

”حاضر ہو رہی ہوں سزا بھئی، پہنچ جاتی ہوں؟

”بہت بہت شکریہ؟ تو قیر صاحب نے کہا اور دلخند

کر دیا زدا خانووشی سے واپس بلٹ پڑی تھی۔ شہاب صاحب اُس

دوران وہیں موجود رہے تھے لیکن زدا نے اتنا موقع نہیں دیا کہ

وہ اُس سے کوئی سوال کرے۔ وہ واپس اپنے کمرے میں آئی اور تیار

ہو کر باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کمرے میں بھی تو قیر

صاحب کی طرف جارہی تھی۔

تو قیر صاحب دفتر میں موجود تھے... انھوں نے زدا کا

استقبال کیا اور اُسے دیکھتے ہوئے بولے۔

”مورت سے واقعی بیار لگتی ہو کیا طبیعت خراب ہو گئی؟

”بس سر کچھ ٹھنک ہی محسوس کر رہی تھی؟

”سوری زدا! لیکن یہ دو تین قابل ایسے ہیں جن میں تمھاری

راہنمائی کے بغیر میں خود بھی کام آگے نہیں بڑھا سکتا بس تھوڑی

دیر بیٹو، اُس کے بعد تم چلو چلو چلی جانا؟

”نہیں سزا! اب میں باسکل ٹھیک ہوں۔ زدا نے کہا اور پھر

وہ تو قیر صاحب کے ساتھ ان قاتلوں پر مصروف ہو گئی۔

وقت بہت تیزی سے گزر گیا۔ قاتلوں کے معاملات کھلے

ہی تھے کہ زدا کو ان کے سلسلے میں کام کرنا پڑا اور پھر جب تو قیر صاحب

کی نگاہ گھڑی پر پڑی تو پائی گئے میں کس طرف دس سنٹ روگئے تھے۔

وہ بڑی طرح چونک پڑے۔

”زدا تمھاری گھڑی میں کیا بج رہا ہے؟

”جی! زدا نے چونک کر کہا۔

”گھڑی دیکھو بھئی؟

”اوہ! پوسے پانچ بج رہے ہیں، سیکھ صرف دس سنٹ باقی روگئے ہیں؟

”کمال ہے! میں نے وقت کو اتنی تیزی سے گزرتے ہوئے کبھی

نہیں دیکھا۔ بھئی صاف کرنا تمھیں سوچ کی کیا قیاس آدمی ہے۔

اپنے تھکے لئے تو رادین گزار دیا؟



”نہیں سہی، اچھی قی تو اب کام مکمل کے بغیر تو ابھی تک نہیں تھی۔ لیکن کیا آپ ان کا غفلت کی تیار ہی سے نہیں ہیں؟“  
 ”معتین ہوں یا لوں کو کہنے میری بہت بڑی مشکل مل کر دی ہے۔ اب اس کے بعد اگر تم چاہو تو مزید چار دن میری طرف سے آرام کر سکتی ہو۔ ہاں اگر ایسی کوئی ضرورت ہوئی تو تمہیں تکلیف دے دوں گا۔“  
 ”نہیں سہی میرا خیال ہے میں کل سے دفتر آئی جاتی ہوں۔“

”نہیں نہیں بھی تم کم از کم چار دن کی بھی لازمی اور ضروری ہے تو میرا صاحب نے غفلت بھرے لہجے میں کہا اور اس کے بعد ردا وہاں سے نکلی۔ اب ہر نیکل کر چند ہی قدم آگے بڑھی کسی عتب سے کسی نے پکارا۔  
 ”ردا! پلٹ کر دیکھنا تو ساری جان سے لڑتی۔“ ثاقب ہی تھا وہ عجیب سی رنگ ہوں سے ثاقب کو دیکھنے لگی۔ ان رنگ ہوں میں نہ نوبت تھی نہ قیمت کوئی جذبہ نہیں تھا۔ بس ایک عجیب سی کیفیت تھی ثاقب آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ردا! مجھے تھوڑی دیر بات چیت بھی نہیں کرو گی؟ ردا نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔  
 ”کیا بات کرنا چاہتے ہیں آپ مجھے؟“  
 ”کیا میں اس قابل ہوں کہ مجھے صرف مڑکوں پر ہی بولو؟“  
 ”تو پھر کوئی مکان ہے آپ کا جی جگہ ہے آپ کے پاس جہاں میں آپ سے ملوں؟“ ردا نے سوال کیا۔

”نہیں ردا میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے کچھ بھی نہیں ہے۔ آؤ تو سہی میرے ساتھ کہیں۔۔۔ کہیں بیٹھ کر بات کر لیں گے تھوڑی دیر۔“  
 ”میرا کم تھوڑی دیر؟“ ردا نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ پانچ بج چکے تھے۔ اگر وہ ثاقب کے ساتھ تھوڑی بہت دیر گزار دیتی تو اسے دیر ہو سکتی تھی۔ بہر طور کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیا جائے۔ چند لمحات کے بعد اس نے اٹھ بٹے انار میں کہا۔

”میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ معذرت خواہ ہوں۔“  
 ”ردا! میں وہاں بھی آ سکتا ہوں جہاں تم رہتی ہو لیکن میں نہیں چاہتا کہ کسی کی آنکھوں کے اشاروں کا نشانہ بنو۔ بہتر یہ نہیں ہوگا کہ مجھے سے کہیں کسی بھی جگہ تھوڑی دیر گزرتی ہو۔“

”آئیے وہاں جھٹک دار آواز میں کہا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھی۔ ثاقب اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا کہ کئی دور نکلنے کے بعد ایک دراؤنٹنگ کار سے توران نظر آیا۔ جہاں تھوڑی بہت دیر بات کی جاسکتی تھی۔ ردا ان بیروں کی مادی نہیں لیکن ثاقب نے

اسے مجبور کر دیا تھا چنانچہ وہ ردا سے توران کی ایک ہنر پارٹیشنے ردا کے چہرے پر بے حد پریشانی کے آثار تھے۔ ثاقب نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”اب یہاں بیٹھیں۔ میں تو کہہ چکا ہوں کہ میری طرف سے ہر وہ ہوں، بہتر؟ ردا بولی اور ثاقب نے کولڈ ڈرنک منگوائی۔  
 ”میں نے تمہے کہا تھا کہ میں اس سڑک کا مریض ہو گیا ہوں شدید اسٹروک۔ سخت بیمار ہوں اور اپنی اس بیماری کے لئے مجھے۔۔۔“

”تم درکار ہو گی۔ یہی نا۔۔۔“  
 ”ہاں مجبوری ہے ردا انتہائی مجبوری ہے۔“  
 ”یہ مجبوری آپ نے خود پر خودی مسئلہ کہا ہے تو جب ہے کہ شرب نے ابھی تک آپ کے پیچھے سڑکوں پر رہنے دیئے۔  
 ”میں اس کے لئے ہیں آپ، صرف اس کے مریض ہونے میں آپ۔ میں کہتی ہوں اگر آپ اپنا میڈیکل چیک آپ کرائیں تو شاید آپ کا دل آپ کے پیچھے پڑے کوئی چیز سلامت نہیں ہوگی۔“

”اب جو کچھ ہے ردا، زندگی کے اس بوجھ کو گھٹا دیا ہوں تو کچھ ضرورتیں بھی ہوتی ہیں اور تم جانتی ہو کہ کچھ جیسا شخص اب کوئی کام کرنے کے قابل نہیں ہے۔ دراصل ردا نے اس بات کی امید نہیں تھی کہ کئی میں مل جاؤ گی، تصور بھی نہیں کیا تھا میں نے۔ میں تو بس نہ جلنے کو کس طرح یہاں تک پہنچا تھا لیکن یہاں میں قطعی طور پر بے سہارا ہوں اور شاید یہ میری تقدیر ہی ہے کہ مجھے تمہارا سہارا مل گیا۔“

”آپ صرف ایک عرض کرنا چاہتی ہوں وہ سب مشکل تمام انتہائی مشکل حالات میں میں نے اپنے لئے ایک جھکا دینا ہے۔ میری آپ کی دوستی جو کچھ بھی ہو لیکن کم از کم میرا یہ جھکا نہ تو برقرار رہنے دیجئے۔ کیا آپ کو زندگی کے کسی حصے میں کسی بہتر پر دم نہیں آیا؟“

”نہیں ردا ایسی باتیں نہ کرو درحقیقت ایک بے بس انسان سے تو ویسے بھی ہمدردی کی جاتی ہے۔ میں قطعی طور پر تم سے وہ جھکا نہ پھینکا نہیں چاہتا۔ حالانکہ میری ملاقات شہاب صاحب سے اور رشید صاحب سے ہو چکی ہے۔ انھوں نے مجھ سے تمہارے بارے میں تو پچھنے کی انتہائی کوشش کی لیکن ردا میں نے زبان نہیں کھولی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تم نے انھیں اپنے بارے میں کیا بتایا تھا اس لئے میں نے انھیں چنگیوں میں ڈال دیا بہت چالاک لوگ ہیں اور جہاں تک میرا اندازہ ہے دوبارہ بھی مجھ سے ملنے کی کوشش کریں گے تمہاری کو بھی پہنچاؤ تو یہ بات ان لوگوں سے بھی ملاقات ہوگی۔ ویسے ردا سکھوں سے تو گزرا رہی ہو مجھے سب

کچھ بہت چل گیا ہے۔ تم صرف اپنی انا کی تسکین کے لئے ملازمت کر رہی ہو ورنہ وہ لوگ تمہاری کفالت کرنے کے لئے تیار ہیں بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ جہاں ہو خوش رہو لیکن دوسروں کی خوشیوں پر بھی نگاہ رکھو۔ میرا تمہارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے ردا، بتاؤ میں کیسے زندگی گزاروں گا؟

”آپ کو کتنی رقم درکار ہے؟“  
 ”فی الحال جتنی بھی ہو کم مل جائے گا۔ سو چتا ہوں کہ کسی اچھے سے ٹاکس سے مجموعہ کروں۔ لیکن بے میرے اسٹروک کا علاج ہو جائے۔ باقی اگر پھر اور بیمار یاں بھی ہیں میرے بدن میں تو ظاہر ہے کہ سب کی سب تو ٹھیک نہیں ہو سکتیں لیکن سینے کی اس ملین نے مجھے زندگی سے بے زار کر رکھا ہے۔ ردا فی الحال دس پانچ ہزار بی مل جائیں۔“

”جی نہیں، معافی چاہتی ہوں۔ دس پانچ ہزار میں آپ کو کہیں سے بھی نہیں دے سکتی۔“  
 ”تو پھر چنتا بھی ممکن ہو۔“  
 ”آج تو میں آپ کو کچھ بھی نہیں دے سکوں گی بلکہ اسی وقت اسی جگہ مل جائیے میں کچھ رقم آپ کو دے دوں گی۔“

”بہت بہت شکریہ ردا، فی الحال میرے پاس سو ڈیڑھ سو روپے پڑے ہوئے ہیں دو ایک دن گزاروں گا۔ لیکن اگر تم نے کل رقم نہ دی تو مجبوراً مجھے تمہارے پاس آنا پڑے گا۔ مجبوراً مجھے ان لوگوں سے مدد مانگنی پڑے گی جو تمہاری کفالت کر رہے ہیں بڑے اچھے لوگ معلوم ہوتے ہیں بے چارے ورنہ اس دنیا میں کون کسی کو اتنی امداد دیتا ہے۔ تو پھر ردا! لیکن ردا نے پوری بات نہیں سنی تھی۔ وہ تیزی سے اٹھی۔ بل کی رقم میز پر چکی اور باہر نکل آئی۔ اس کے بدن پر پھر تھری سی طاری تھی۔ جو کچھ ثاقب نے کہا تھا وہ حیرت سے کہیں زیادہ تھا اس کے لئے!

بہر طور تھوڑی دیر کے بعد اسے رکشہ مل گئی۔ اور وہ رکشہ میں بیٹھ کر چل پڑی لیکن سر جھکا رہا تھا بڑی طرح پریشان تھی۔ اس انکشاف نے اسے سو اس بات کو یاد کیا تھا کہ ثاقب کی ملاقات شہاب صاحب اور رشید سے ہوئی ہے۔ ان دونوں ہی کے بارے میں ردا کے خیالات اچھے نہیں تھے بلکہ اس عمارت میں جہاں وہ رہ رہی تھی ان دونوں کے علاوہ اسے اور کوئی دشمن نظر نہیں آتا تھا۔ شہاب صاحب، رشید۔۔۔ رشید شہاب صاحب اس کو جکر آتے رہے اور رکشہ کا سفر جاری رہا تھوڑی دیر کے بعد وہ احسان صاحب کی کوٹھی کے سامنے ٹوک گئی۔ رکشہ کا کرایہ ادا کیا

اور احمد میل پڑی۔ خوش قسمتی تھی کہ کوئی راستہ میں نہیں ملا اس وقت، وہ اپنے کمرے میں جا کر آنکھیں بند کر کے لیٹ جانا چاہتی تھی اور اس میں اسے کوئی دقت نہیں ہوئی۔ دوا نہ بند کر اور دھم سے سہری پر گر پڑی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ بہت پریشان تھی وہ بے حد پریشان، پریشان تو وہ اسی دن سے تھی جس دن ثاقب کی صورت نظر آئی تھی۔ اور بدبخت رشید نے اسے گھٹا کر کے ہونے دیکھ لیا تھا۔ بالکل پر رشید نے اس کا اظہار کر کے ردا کو زندہ درگور کر دیا تھا۔

حالانکہ دفتر سے مستقل چھٹی کرنے کا ارادہ نہیں تھا مگر ثاقب سے ملاقات کے بعد وہ کچھ ذہنی طور پر پریشان ہو گئی تھی کہ ایک آدھ دن آرام کرنا چاہتی تھی لیکن رشید کی اس کبواس کے بعد اس کی کیفیت مزید خراب ہو گئی تھی اور وہ اپنے آپ کو دفتر جانے کے قابل نہیں پا رہی تھی۔ ایک آدھ دن اس نے اسی طرح گزارا۔ اس رات غیر درین سے ملاقات ہوئی اور غیر درین اس کے ذہن پر ایک نیا پرکاش کر گیا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ بڑا مشکل تھا اسے کسی کے سلسلے میں فیصلہ کرنا۔ زندگی میں دفعتاً ہی بہت سی تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں۔ آخر جس نے اسے بہن بنایا تھا۔ رشید جو بلاذیر اس کی جان کا دشمن بن گیا تھا اور پھر ثاقب۔۔۔ ثاقب اور ان سب کے بعد غیر درین جو اپنی شخصیت سے بالکل مختلف نظر آتا تھا۔ بھلا ردا بے چاری میں اسی بہت کہاں ہو سکتی تھی کہ وہ غیر درین کی اس نئی شخصیت کے بارے میں کسی کو بتاتی یا کسی سے کچھ کہتی وہ تو اپنے ہی حاشے کا شکار تھی۔ ڈھیٹ بننے کی کوشش کی تھی۔ خود کو ان حالات سے پریشان ہونے سے بچانے کے لئے اس نے کوٹھی کے دوسرے معاملات میں دلچسپی لینی شروع کی تھی اور پچھلی تمام آخر اور رحمن کی گفتگو سن کر بھی اسے بے اختیار نمی آتی تھی۔ جسے وہ واقعی طبیعت میں ذرا سی شکستگی پیدا ہو گئی تھی لیکن اس کو کیا کرنا کہ رشید اسے مسکراتے ہیں۔ دیکھ سکتی تھی۔ اس وقت تو دل کچھ زیادہ ہی گھبرا گیا تھا۔ کیا کرے کس سے کہے۔ سب ہمدردی سے محبت کرنے والے تھے لیکن جو کچھ اس کی زندگی سے وابستہ تھا اس میں کسی کو شریک نہیں کیا جاسکتا تھا۔۔۔ تب اس کے کانوں میں ایک جملہ گونجا، ہر انسان کو زندگی میں ایک دوست کی ضرورت ہوتی ہے کیا تم دنیا میں کسی پر پھر سڑک سکی ہو؟ یہ الفاظ اس تاریکی میں روشنی کی مانند تھے اور پھر آہستہ آہستہ روشنی اس کے چاروں طرف پھیل گئی۔ اس کے ہونٹوں سے آہستہ سے نکلا۔



غیر دین... خیر دین تم کیا یہ سب کچھ میری ہی تقدیر میں لکھا گیا ہے۔ ہر شخص میرے سامنے ایک نئی شکل میں آتا ہے ہر شخص کو کیا تم قابل پھر و سر ہو خیر دین؟ ذہنی قوتیں ساتھ چھوٹی جارہی تھیں۔ چاروں طرف گھورتا رہی پھانسی ہوئی تھی۔ اس تاریکی میں خیر دین کے نام سے روشنی نکلتی تھی۔ وہ بہت دیر تک سوچتی رہی۔ خیر دین سب کے لئے ایک نامعلوم دیہاتی تھا لیکن ردا اس کا ایک انوکھا رُوب دیکھ چکی تھی۔ کبھی نہ دیکھ پائی اگر خیر دین خود ہی اپنے آپ کو ظاہر نہ کر دیتا۔ پوری کوٹھی میں اس نے صرف ردا کو ہی اس قابل دیکھا تھا۔

\*

سکون کہاں تھا۔ شہناہ تیر کو لے کر آگئی تھی۔ ردا نے نہ جانے کس بول سے اس کا استقبال کیا تھا۔  
 "میلو ردا! تمہاری طبیعت تو واقعی خراب معلوم ہے۔ کسی ڈاکٹر کو دکھا دو نا۔"

"خدا خیر کرے۔ مجھے کیا بھر گیا؟ ردا نے کہا۔  
 "کچھ ہو گیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے یہ بات چیت پائی جاتی ہے۔ ایسے کول بیٹی ہوئی تھیں روشنی بھی نہیں کی۔  
 "بس یونی تارنس اچھی لگ رہی تھی؟  
 "آؤ باہر چلو۔ مجھے یقین ہے کہ کسی میں تمہارے کمرے سے تمہاری لاش ہی برآمد ہوگی جتنی بڑھ چلا ہے۔ یہی حال ہوگا؟  
 "خیر اب اتنی جلدی بھی نہیں کروں گی۔ چلو چائے پلاؤ ردا نے خود کو سنبھال لیا۔

باہر لان پر نہرت بھی موجود تھی۔ آج وہ عصمت کو بھی گھیر لائی تھی۔ سبحان اللہ آج تو ہمارے ہاں مہمان آئے ہوئے ہیں؟ شہناہ نے عصمت کو دیکھ کر کہا۔

"کیسی خوش؟ عصمت نے کہا۔  
 "مت بڑھیں مجھ سے کبھی بھی ملنے والوں سے میں بات نہیں کرتی؟  
 ردا نے شکایتی انداز میں کہا۔  
 "ہم کی کر رہیں۔ ہمیں بلایا ہی کبھی جاتا ہے؟ عصمت نے دیکھے ہوئے کہا۔

"اس میں کمی کا قصور نہیں۔ آپ خود ہی الگ الگ راقی ہیں؟  
 "عصمت باقی تم لوگوں کی طرح ہے کار تو میں نہیں لکھا ہمارے ساتھ بیٹھ سوں میں حصہ لیتی رہیں۔ پلاؤ جہیز تم ان کی گرفت کر رہی؟  
 ردا نے اس موقع پر عصمت کی مدد کی اور شہناہ سے گھورتے ہوئے۔  
 "جی ہاں ایک آپ معروف ہیں اور دوسری عصمت باقی۔"

طبیعت بھل گئی تھی۔ لیکن ان سب سے غلطی ہونے کے بعد اپنے کمرے میں آتی تو پھر وہی بول سوار ہو گیا۔ ناخوابی نہ تو دھکیلا دی تھیں۔ وہ بے حد خوش تھیں۔ اگر وہ اس کو کھلی تک پہنچ گیا اور اس نے یہاں اپنی بری فطرت کا مظاہرہ کیا تو پھر ردا کے لئے خود کشی کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں رہے گا۔ وہ ردا کو ایک میل کرنا چاہتا تھا۔ ردا کی طبیعت اس بات کی مظہر تھی۔ ردا کے پاس کچھ پیسے جمع ہو گئے تھے لیکن ناخوابی کا یہ سبب اس طرح بھرا جا سکتا ہے کوئی اور نہایت ہونا ضروری ہے چنانچہ اس نے آخری فیصلہ کیا کہ خیر دین سے اس سلسلے میں مشورہ کر لیا جائے لیکن یہ وہ کسی طرح اس کا منہ نہ ٹھہرتا ہو سکے۔ ردا نے اس سلسلے میں بہت شور کیا تھا بالآخر وہ خیر دین کی تلاش میں چل پڑی اور ردا کے اس صفے میں خیر دین بٹلا دادی اتناں کے کمرے کے علاوہ اور کہاں مل سکتا تھا دادی اتناں کے پاؤں دبائے جا رہے تھے اور ہر پالے طوطے کی کہانی سنائی جا رہی تھی جسے انتہائی بیٹھا بڑی دلچسپی سے سن رہا تھا۔ دیکھ کر بھی نہیں اور عارفہ جی، عارفہ خاں کو خیر دین کی کہانی میں سب سے زیادہ مزہ آ رہا تھا۔ ردا اور دانیل ہوئی تو عارفہ خاں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"آے خیر دین بیٹا ذرا یہ تو بتاؤ شہزادی کی فضاں کا کیا ہوا؟  
 وہ تو کوئی جب سے قید ہوئی جنات کے قبضے میں قید رہی دانی وہ کیسے نکلے گی؟

"آپ نکال لائیں عارفہ خاں؟ خیر دین نے کہا۔  
 "اے کو بیٹا! میں کیسے نکال لائوں۔ مجھے تو چوں سے ویسے ہی بڑا درگے ہے؟

"تو پھر خاموش بیٹھیں جب وقت آئے گا کل فضاں خود ہی نکل آئے گی؟ خیر دین نے برا مانتے ہوئے کہا۔ دادی اتناں نہیں کر لیں۔  
 "تم خیر دین کو کہانی کے درمیان تو کٹنے سے باز نہیں رہیں عارفہ اور خیر دین بار بار یہی احتجاج کرتا ہے کہ عارفہ خاں کہانی پوری نہیں ہونے دیتیں؟

سب ردا کو دیکھ کر چونک پڑے تھے خیر دین کے اللہ دادی اتناں کے پاؤں پر رنگ گئے۔ ایک لمحے کے لئے ردا نے خیر دین کی صورت دیکھی اور پھر دیکھ کر ہلکا سا کھنکھایا اور دادی اتناں کے پاس آ بیٹھی۔  
 "آؤ بیٹی آؤ آج ہمارے درمیان آئے کو کسے دل جا گیا؟

"ٹھیک جی ہوں دادی اتناں۔ ہر چیز سے ٹھیک گئی ہوں؟  
 ردا نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ دیکھ کر ہلکا سا ہنسا ہوا کو دیکھنے لگیں۔ پھر بولیں۔

"کیا بات ہے؟ کچھ طبیعت خراب تھی تمہاری اب کسی طبیعت ہے؟

"ٹھیک ہے بیگ صاحبہ۔ ردا نے کہا۔

"پھر جی بیگ صاحبہ، اُسے میں کتنی بھول اتنے دن کے بعد ملی ہوئے بھی بھول جاتی ہو کر اس سے پہلے کیا کہتی تھیں؟

"معافی چاہتی ہوں؟

"ہر ایک کیا تم نے کھٹک گئی ہو۔ بڑی طرح کھٹک گئی ہو۔  
 کام سے کھٹک گئی ہو یا؟

"نہیں نہیں۔ بس ایسے ہی بے جملہ منہ سے نکل گیا تھا۔ اکیلے انسان کہاں تک رہ سکتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ کبھی بیٹھے کو جی چاہتا ہے؟

"تو سن کر سن کر کہہ رہے بیٹھے تھا یا کرو؟ دادی اتناں کہنے لگیں۔

"میں حاضر ہوا کروں گی؟ ردا نے کہا۔ پھر خیر دین سے بولی۔

"خیر دین تھیں جس وقت فرصت ہو جائے میرے پاس آ جانا بازار سے کچھ چیزیں منگواتی ہیں؟

"آجائیں گے جی۔ جب آپ ملکر کرگی۔ ابھی تو دادی اتناں کے پیرو دار ہے بس؟ خیر دین نے اپنے گھٹوس لہجے میں کہا۔ اور ردا نے گردن ہلا دی۔

"ایسی کہانی تو اب بھلا تو مجھے سنی ہی گئی۔ اب ہم کہانی نہیں سنائیں گے؟

"اے نہیں نہیں! اللہ کے واسطے کل فضاں کو تو جنوں کے قبضے سے نکال لو عارفہ خاں یہ چن ہو کر بولیں۔

"نکال لیں گے جی جب فرصت ہوگی ابھی ہمیں بہت سے کام ہیں؟ خیر دین برا مانتے والے انداز میں بولا۔

"صاف کرنا خیر دین، میں نے تمہاری کہانی میں مداخلت کی؟

"ٹھیک ہے جی ٹھیک ہے آپ ہی کی کیا بات ہے سارے ہی لوگ کرتے رہتے ہیں وہ تو خیر دین جی ایسے ہیں کہ کسی کی بات کا بڑا نہیں ملتے۔ اچھا دادی اتناں ہم جارہے ہیں؟

"ٹھیک ہے بیٹا جیسے رہو؟ دادی اتناں نے کہا۔ اور خیر دین اٹھ کر باہر نکل گیا۔ ردا تھوڑی دیر تک ان لوگوں کے پاس بیٹھی اُن سے باتیں کرتی رہی۔ عارفہ خاں کی طنز بھری باتیں مسلسل جاری تھیں وہ فطرتاً ہی ایسی تھیں کہ کسی سے سیدھے نہ بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

بلکہ ان جیسے بازی کرنے کا موقع مل جائے تو کبھی نہیں ہوتی تھیں۔ ردا نے اُس کے بارے میں چند سوالات کئے۔ لیکن سارے کے سارے سوالات پیچھے ہوئے تھے۔ ردا ان کی شخصیت سے اچھی طرح واقف ہو گئی تھی۔ چنانچہ برا مانتے بغیر انھیں ایسے جواب دینے کہ اُس کے بعد عارفہ خاں نے کچھ نہ چھوڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ

اہارت لے کر ان کے کمرے سے ملے کئی تھی اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے تیز دھن جھلا دی اور نیچر ایک کتاب کا مطالعہ کرنے لگی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ خیر دین نے دروازے پر دستک دی اور روانے اسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ خیر دین اندر آ گیا تھا۔ روانے مسکرائی لگا ہوں سے اسے دیکھا اور چند لمحات خاموشی سے اسی طرح اسے دیکھتی رہی۔ خیر دین بھی خاموش کھڑا تھا۔

”لینے کی آپ کی بات کے مطابق خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ میں کھنڈاپ کو کیا منگوانا ہے بازار سے؟“  
”خیر دین اگر شمس تم سے کہوں کہ بیٹھ جاؤ تو بیٹھ جاؤ گے۔“  
”کیوں نہیں بیٹھیں گے؟“ خیر دین نے عرض کیا۔  
”لے کیا اور ایک کمری پر بیٹھ گیا۔ روانے اس پر بھی خیر دین کی یہ حرکت اسے پسند آئی تھی اس نے خیر دین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”انگریزی میں بات کرو بیٹھے؟“ خیر دین نے چونک کر زدا کی صورت دیکھی۔ پھر دروازے کے طرف دیکھنے لگا اور اہستہ سے بولا۔

”کیوں تو کمری سے نکلنے کی کوشش کر رہی ہیں زوالی؟“  
”تو پھر تم کہ اندر نہ چلو کہیں نہیں کھل جاتے خیر دین۔ سب

لوگوں کو تم نے اپنے باپ سے میں جو کہہ دیا ہے وہ ٹھیک ہے جب تم نے مجھ سے ایسی باتیں کہیں تو پھر کم از کم مجھے خود سے مطلع رکھو۔“

”جو اس میں لا مل کر رکھنے کی کیا بات ہے خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوجرانوالہ اگر کھڑی ہو بہت انگریزی میں گپ پٹ

کر لیتے ہیں تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ آخر آپ لوگوں کے ساتھ بیٹے ہیں۔ بڑے بڑے لوگوں کی فکری کی ہے ہم نے تھوڑی بہت انگریزی

آئی ہی چاہیے اس میں پھیلنے کی کیا بات ہے؟“  
”اور کسی فلسفے کے ساتھ بھی رہے ہو جس کی وجہ سے فلسفہ بولنا

آ گیا ہے۔ کبھی منطقی کے ساتھ بھی رہے ہو جس کی وجہ سے منطق سے بھی خاموشی واقعیت ہو گئی ہے۔ کسی نفسیات دان کے ساتھ بھی رہے ہو جس

کی وجہ سے ماہر نفسیات ہو گئے ہو؟“  
”اے اے آپ تو ہم سے بھی زیادہ انگریزی جانتی ہیں زدا

بی بی و خیر دین نے کہا اور زدا مسکرائی گئی۔  
”خیر دین اے اے سے ذہن کو ایک فرحت کا احساس ہونے کا

ہے خیر دین خاص طور سے اس تصور کے ساتھ کہ تم نے بھی باقی لوگوں سے زیادہ اہمیت دی ہے۔ میں شاید تم سے بے تکلفی سے بول کر بعد میں

شرمندگی ہی اٹھاؤں پھر نہیں تم کیا نہلو۔ لیکن بس میں اس سلسلے میں قطعی تصور دار نہیں ہوں گی تم جو کہہ بھی اور میری شخصیت کے مالک ہو میں تو تمہیں صرف خیر دین کی بھتیجی ہوں اور خیر دین اس

خدا، مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے۔ عہدت بھی مجھے جانتی ہے۔ دوسرے لوگ بھی ایسے نہیں ہیں۔۔۔ رتی کسمی بات سے بخلاف کریں۔

لیکن جس اچھن کا شکار میں ہوں اسے میں ان سب سے دور رکھنا چاہتی ہوں۔ اور بہت سوچی سمجھے کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا ہے۔

خیر دین کہ اس کے لئے تمہارا سہارا ہوں؟“  
”شکر ہے زوالی بی بی آپ نے بہت اچھا کیا، ہم ظاہر ہے ان

میں سے نہیں ہیں بلکہ ان سے الگ کی چیز میں چنا چو ہم آپ کے جس طرح مورد ہو سکتے ہیں دوسرے نہیں۔ آپ بے تکلفی سے کہہ دیجئے

مکان ہے آپ کے کہنے سے پہلے کوئی ہنگ کر اس طرف نکل آئے بلکہ ذرا ایک منٹ اور کیجئے۔ میں باہر کا زوالہ لوں؟ خیر دین نے کہا۔

اور اٹھ کر دروازے کی جانب بیٹھ گیا۔ دروازے سے باہر نکلتے گئے بعد وہ دوبارہ اندر آ بیٹھا پھر اس نے زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی کیجئے ہنر دین کوئی ایسی بات ہے جسے آپ راز میں رکھنا چاہتی ہیں؟“

”ہاں خیر دین! ایک شخص ہے جس کا نام ناقہ ہے ش جب دفتر جاتی ہوں تو وہ مجھے دفتر کے باہر فٹ پاتھ پر ملتا ہے

ایک طرح سے مجھے ایک میل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ میرا شناسا ہے خیر دین ایک ایسا شناسا ہے جس میں اپنی شناسائی سے

الگ بھی نہیں قرار دے سکتی۔ کچھ ایسی اٹھنیں میں میرے اور اس کے درمیان بعضیں وہ مزہ اٹھا سکتا ہے اور مجھے پریشان کر سکتا ہے۔

وہ اپنے آپ کو عیاد ظاہر کر کے مجھ سے نہیں بھی اٹھنا چاہتا ہے۔ اور سب سے زیادہ پریشان کن بات یہ ہے کہ وہ شہاب صاحب

مکتبہ بیچ گیا ہے۔ اس نے شہاب صاحب کے ذریعے یہ بات معلوم کر لی ہے کہ میں: مان رہی ہوں اس نے مجھ سے بھی دھکی دی ہے

کہ اگر میں نے اس کی ورزش پوری نہیں تو وہ اس کو بھی میں آجائے گا۔ یہاں مجھے عزت ملی ہے خیر دین۔ ان سب نے میرے

بارے میں کچھ نظریات قائم کئے ہیں۔ یہ مجھے اچھا کہتے ہیں ان حالات میں میں نہیں چاہتی کہ وہ یہاں آ کر مجھے رسوا کرے۔ میں

اس کی وجہ سے نہ پریشان ہوں خیر دین۔ اگر وہ یہاں تک پہنچ گیا تو کیا ہوگا؟ میری شکل پیش آجائے گی مجھے بہت ہی مشکل

میں نہیں چاہتی کہ وہ یہاں تک آئے؟“  
”اوہ! لیکن زوالی بی بی۔ وہ آپ کو بلیک میل کس سلسلے میں

کر رہا ہے؟“  
”یہ سب کچھ میں کسی کو نہیں بتانا چاہتی“

”صرف ایک بات تو بتا دیجئے کیا اس کے پاس آپ کے خلاف

کوئی ایسا مواد موجود ہے جس سے وہ آپ کو بلیک میل کر سکتا ہے یا یہاں اگر دوسرے لوگوں کو آپ کی حقیقت بتا سکتا ہے؟“

”ہاں ہے؟“  
”کیا تحریری شکل میں؟“

”نہیں۔ زدا نے جواب دیا۔“  
”تو لایہ تو کوئی معاملہ نہیں۔ آپ نے خیر دین سے

کوئی بڑی بات کہی ہوئی بی بی جی؟ خیر دین کا جو ایک دم بھر بل گیا۔ اب تک وہ انتہائی شستہ اور صاف بلکہ بالے مجھے بے بیش زدا

سے سوالات کرتا رہا لیکن ایک بار پھر خیر دین کے لیے پراگیا تھا۔ زدا تعجب سے اسے دیکھتی رہی۔ خیر دین بولا۔

”ہاں بی بی آپ نے بڑا اچھا کیا میں بتا دیا پھر یہ اور بتا دیجئے ہمارا اس کا تعارف کیسے ہوگا؟“

”ہاں خیر دین! میں کل دو ہزار روپے اسے دینا چاہتی ہوں یہ پیسے میں بینک سے نکال لوں گی شام کو وہ مجھے ملے گا۔ میں یہ

رقم اس کے حوالے کر دوں گی۔ تمہیں اگر فرصت مل سکے تو باقی کچے وہاں آنا۔ میرا مطلب ہے میرے دفتر کے پاس۔ جس شخص کو

میں رقم دوں گی اسے دیکھ لینا میں اس کے خلاف کوئی ایسی کارروائی نہیں چاہتی خیر دین جو اسے شدید نقصان پہنچائے۔

بس میں چاہتی ہوں کہ وہ... وہ مجھے بلیک میل کر دے۔ وہ یہاں تک نہ پہنچے اس کے لئے کوئی ترکیب بتاؤ کوئی تجویز بتاؤ۔

کیا کرو گے تم اس کا؟“  
”بس جی اب یہ تو بعد ہی میں بتائیں گے آپ کو۔ پہلے تو کل

نہیں اس کی شکل دکھا دیجئے؟ خیر دین نے کہا اور زدا اسے عجیب سی رنگا ہوں سے دیکھنے لگی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس

نے خیر دین سے کہا۔  
”تم نے نہیں پوچھا خیر دین کہ میرے اور اس کے درمیان

کیا مسئلہ ہے؟ ایسی کون سی بات ہے؟ خیر دین نے مسکرائی رنگا ہوں سے زدا کو دکھا اور بولا۔

”بازار سے بھی کچھ منگنا ہے جی۔ اگر منگنا ہے تو بتائیے وہ خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ

”بس... بس بس، ضلع گوجرانوالہ؟“ زدا نے کہا اور نفس پڑی۔ خیر دین عجیب سی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا کھٹکھٹا کر

ہنسی ہوئی زدا نے جانے اسے کسی کی تھی۔ زدا نے اس میں کیا دکھا تھا۔ وہ چند لمحات اسی طرح کھڑا پھر زدا نے کہا۔

”بس تو پھر کل پانچ بجے۔“

میں جاؤں۔ میں نے دو تین سوٹ چورائے اسے لم۔۔۔ میرا مطلب ہے چورائے دوڑنے بالکل نہیں میں وہ تو ایسے ہی شہاب صبا سے مانگ لئے تھے پھر ایک پارٹی میں شریک ہوا اور وہاں مجھے مسٹر پارٹی کا خطاب دیا گیا لیکن شہاب بھائی؟

• ہاں ہاں کیا ہوا؟  
• بس کوئی خاص بات نہیں ہوئی مطلب یہ کہ وہ اب بھی بڑی ہے بھوسے۔ مگر انہیں کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے ایک مرتبہ رشتہ لے کر گئی تھیں تین برس۔ ان لوگوں نے منع کر دیا تو بس اتنا کہ دماغ خراب ہو گیا۔ اب تو بڑے گنڈے کر رہا ہوں۔ اتنا کہ دماغ صبح ہو جائے تو سب ٹھیک ہو جاتے گا۔ اللہ رکھی گا کہتا ہے کہ وہ اپنے گھروالوں کو تیار کر لے گی۔ مگر درمیان میں تم آگے ہتر بھائی اور ہماری گاڑی رک گئی۔۔۔

• اسے میرے بارے بھائی کہہ تو چکا ہوں کہ ٹرک پارکر رہا ہوں کہ تم مجھے کنج میں آ کر کھرا ہو گیا ہوں؟  
• ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ تو تمہارے دل میں اللہ رکھی کے لئے کوئی جگہ تو نہیں ہے؟

• بالکل نہیں۔ میرے دل میں نہیں ہیں۔ والو میں اوراری ٹائپ کی دوسری چیزیں ہیں۔ جگہ وغیرہ میرا خیال ہے بالکل نہیں ہے۔ ”تب ٹھیک ہے۔ میں... میں مطمئن ہو گیا۔ یہاں پہلے ہو گیا۔“  
• بڑی اچھی بات ہے لیکن جن میرا خیال ہے تم اپنے اس حق میں کامیاب نہیں ہو سکو گے۔

• کیوں؟ جن تم زندہ لمبے میں بولا۔  
• اس لئے کہ تمہیں عشق کرنا نہیں آتا۔  
• اسے واہ کوئی ڈیڑھ چھو فلیں دیکھی ہیں میں نے اور ان میں امیر وہ جس طرح امیر دن سے عشق کیا ہے وہ ساری باتیں مجھے یاد ہیں۔ میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں؟  
• فلیوں کی بات مت کرو یا ر فلیوں میں تو ہمیشہ لوگوں کو غلط شور سے دینے جاتے ہیں؟

• اچھا! جن نے حیرت سے کہا۔  
• بالکل بالکل، بھلا اس طرح کسی بھی عشق ہوتے ہیں۔ تم اگر چاہو تو میری تربیت میں آ جاؤ۔ آخر شریک سب میں داخلے کو؟  
• کھ... کہاں؟  
• نہیں نہیں۔ تم نہیں کھو گے۔ بس یوں کھو کر تمہیں اللہ رکھی کے عشق کو کامیاب بنانا ہے تو پھر مجھے بات کرو۔ میں تمہیں ایسے مشورے ایسے راستے دکھاؤں گا کہ یوں کھو کر تمہارے قدموں

روڈ پر دوڑ رہی تھی کہ تم درمیان میں آ گئے؟  
• کہاں آ گیا یا ر ٹرک پارکر ہاں گم کچھ کرش درمیان میں آ گیا ہوں؟  
• ٹرک پارکر رہے ہو گے اسے واہ کیا ترسے دریا بات کہی ہے چلنے چلاؤں؟ جن نے کہا۔

• ضرور چلاؤ۔ جب دوسری کرنی ہے تو پھر۔ یہی سب کچھ ہوتا ہے اور تم کیا کہتے ہو کہ آخر اتنا ہی کہہ نہ انسان ہے کہ اپنے دوست کی دوسری میں ٹانگ اڑائے گا؟

• نہیں جی۔ شکل سے تم تو بہت اچھے آئی گئے ہو۔  
• ہو سکتا ہے اللہ رکھی کو بھی غلط فہمی ہوئی ہو وہ  
• سو فیصدی غلط فہمی ہوئی ہے آخر بھائی؟  
• چلنے شے ذرا شکر زیادہ ڈال دینا۔  
• حلوہ کھاؤ گے جی؟

• نہیں نہیں۔ حلوہ وغیرہ نہیں کھاؤں گا۔ بس تم مجھے اپنے عشق کی کتنی بھی داستان سناؤ۔ حلوے کا کام دے جانے گی؟  
• آہ! میں نہیں جانتا کہ وہ چشم فلک نہ چلنے کیا کر رہی تھی۔ جب میں نے اسے دیکھا اس نے مجھے دیکھا۔ اس نے مجھے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا اور ایک سیٹ ہو گیا۔  
• میں میں بھی یہ حادثہ کب ہوا اور کہاں؟ کوئی ٹوٹ دوٹ تو نہیں آئی؟

• نہیں جی۔ وہ تو بس گانا ہے تو مطلب یہ ہوا کہ وہ بھی میرے تیرے نظر کا شکار ہو گئی کہنے لگی جن کا شتم باور پی نہ ہوتے میں نے کہا اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میں تو وہ یوں جو لوگوں کا پیٹ بھرتا ہوں۔ دانا آن دانا۔ چھوٹوں، بڑھتیوں، جن نے دونوں ہاتھوں سے داخل کی شکل بنائی اور دو گولیاں چلا دیں۔ آخر صحرای سے اس کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔

• یہ فائننگ کیوں شروع کر دی تم نے جن بھائی؟  
• نہیں نہیں، وہ ایسی کوئی بات نہیں فلم ان دانا یا دنگی تھی۔  
• اچھا! پتا تو کیا بات نہیں ہے۔ دیکھو میرا خیال ہے چائے کا پانی کھول گیا ہے؟ آخر نے کہا اور تم چائے کے پانی کی جانب متوجہ ہو گیا۔ پھر اس نے نہایت نفاست سے چائے کی ایک پیالی بنا کر آخر کو پیش کی اور کہنے لگا۔

• بس ہماری طاقتیں جاری رہیں۔ اس نے کہا کہ کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہ بتایا جائے لیکن آخر بھائی تم پہلے آدمی ہو جو میری محبت کے راز دار ہو۔ وہ چاہتی ہے کہ میں ایک شاندار آدمی

• اس لئے کہ اگر کبھی اتفاق سے میں غلط فہمی کی بنا پر بھی اللہ رکھی کو دیکھ کر سسکاؤں گا تو تم برا مانو گے۔ مجھے ایک بابا اس کی صورت دکھاؤ۔ وعدہ کرتا ہوں کہ اسے دیکھ کر سسکاؤں گا بھی نہیں؟  
• کیا واقعی؟ جن نے تعجب سے پوچھا۔

• ہاں بھائی۔ اگر کسی نے تمہیں میری طرف سے بھڑکانے کی کوشش کی ہے تو اب تم ہی بتاؤ۔ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟  
• مگر یہ بات ہم سے اللہ رکھی نے بھی کی۔ اس نے ہم سے فریاد کی تھی کہ اسے دل تلوں میں تیری پتہ نہیں کیا؟  
• چلو کی بات نہیں۔ جو بات یہ نہیں ہو اس لئے پریشان ہو جانا سب نہیں ہوتا۔ تو اللہ رکھی نے تم سے اس بارے میں کیا تھا؟  
• اگر وہ نہ کہتی کوئی اور کہتا تو تم تو قہمی نہیں دیتے؟  
• ٹھیک ہے۔ ہو سکتا ہے تمہاری اللہ رکھی کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو لیکن تم مجھے اس کی صورت تو دکھا دینا؟

• اسے وہ تم نے دکھا نہیں ہے۔ تین برس میں رہتی ہے تو یہ صورت سی۔ نازکی سی، لپک لپک کر کر۔ یوں، یوں۔ جن نے ایک انگوٹھا کر بھر رکھے ہوئے لپکے ہوئے کہا۔  
• اچھا یوں، یوں؟ آخر نے بھی اسی کے انداز میں پلکنے کی کوشش کی۔

• بالکل یوں، یوں۔ مگر تم ایسا مت کرو کیونکہ اللہ رکھی اپنی ذاتی ملکیت ہے؟  
• تو بھائی میں تم سے کب تمہاری جائیداد چھین رہا ہوں۔ بہر طور میرے سلسلے میں تم ہر گز خیال دل سے نکال دو۔ اسے ہاں یا رد یا تو بتاؤ کہ اللہ رکھی سے تمہارا عشق کب جاری ہوا؟  
• آہ عشق نے پوچھے ذات۔ تم... میرا مطلب ہے۔ کہ وہ جو دائم نام کی بات ہوتی ہے نہ پتہ نہیں بس یوں کچھ وجہ سے پیدا ہوا۔ یوں اللہ رکھی سے عشق کر رہا ہوں؟  
• آہ ہو، ہو گیا ہے۔ پتہ انشتی عشق ہے؟

• جی ہاں جی ہاں بالکل، آپ کا کیا نام ہے بھائی صاحب؟  
• اسے تم مجھے نہیں جانتے، آخر میرا نام؟  
• جی ہاں جانتا ہوں جی جانتا ہوں۔ مگر بس مالکوں کے نام کون پوچھے ہے۔ تو آخر بھائی میں اتنے عرصے سے اس کا عاشق ہوں اور مارتے راستے میں کوئی پتھر نہیں آیا۔ کوئی چٹان سنگل سنگل، وہ جو کہیں نہ مانگ لائے؟  
• ہاں ہاں کہتے ہیں کہتے ہیں؟  
• وہ بھی نہیں آئی اور ہماری محبت کی گاڑی بڑی تیزی سے

• ہاں جی۔ سلام و علیکم؟ خبر دینے باندھ کر کوٹھا کر کہا۔ اور پھر دروازے سے باہر نکل آیا۔ نہ جانے کیوں رڈ کو محسوس ہو رہا تھا ایسے اس کے سینے پر سے ایک سیلی ہی بہتی تھی ہو۔ حلالہ غیر دین کے واسے میں بھی وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ اپنا راز نہ جانے کیوں اس نے تیر دین کو سوچ دیا تھا۔ شاید یہ ان غلط فہمی کی تھی تو تیر دین نے اس سے ادا کئے تھے۔ یعنی انسان کو دنیا میں ایک دوست کی ضرورت فرد پیش آتی ہے کیا تم مجھے اپنا دوست بنانا نہ کر دو گی۔ اور رڈ نے شاید اسے اپنا دوست بنالیا تھا۔ تیر دین کے صرف ایک ہی جملے نے شہنا کی محبتوں پر ہلکی پھیر دیا تھا۔ رڈ شہنا کو اپنا راز نہیں بنا سکی تھی یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ اسے شہنا کی فطرت پر بھروسہ نہ ہو وہ کھلڈی طبیعت کی مالک تھی۔ بھلا وہ اس سلسلے میں کیا کر سکتی اور ایسے بھی شہنا اس سلسلے میں خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ نہ جانے وہ اس انکشاف پر کیا کر پاتی۔

□

• احسان صاحب کی کوئی دلچسپ لوگوں کا اکھاڑہ بنی ہوئی تھی ہر شخص اپنی اپنی ذہن میں مت۔ ہر ایک کے لئے اپنے مسائل لیکن ہر فرد خوش کسی پر کوئی ایسا لہجہ نہیں تھا جس کی وجہ سے اس کے چہرے پر افسردگی نظر آئے۔ رڈ کا سالہ بس اتفاق ہی سے بگڑ گیا تھا اور جب تک شائبہ اس کی زندگی میں نہیں آتا تھا یا کم از کم یہاں نظر نہیں آیا تھا۔ رڈ بھی خوش تھی اور اپنے معاملات میں مصروف تھا اور آخر یہاں آکر یہاں کی دلچسپیوں میں گم ہو گئے تھے خالد رڈ رڈ رڈ تھا جب کہ آخر ہر وقت دلچسپیوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا تھا۔ اس وقت بھی خالد کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا اور آخر کو آزادی تھی۔ وہ کوئی کے مختلف حصوں میں بکھڑا ہوا نہ جانے کس طرح کین کی طرف جا نکلا۔ اور کین کو کسوں کرتے ہوئے اسے جنم پلا آیا۔ اللہ رکھی کا عاشق ناز۔ وہ کین میں داخل ہو گیا۔ جن میں موجود تھا۔ وہ ہڈی چلا رہا تھا۔ قدموں کی چاپ پر پلٹ کر اس نے آخر کو دیکھا اور دوسرے لمحے آکھل پڑا۔  
• تم... آپ؟ اس نے تعجب سے کہا۔

• ہاں جن بھائی جس وقت سے تم نے وہ گفتگو کی ہے میں پریشان ہوں تھلے لئے۔ دراصل میں نے زندگی میں بھی کسی کو دشمن نہیں بنایا لیکن تم مجھے سب سے ڈل لڑنے پر آمادہ ہو گئے تھے اور وہ بھی کسی اللہ رکھی کے لئے تم نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے اللہ رکھی کی صورت دکھا دو گے۔ جانتے ہو میں نے تم سے یہ بات کیوں کہی تھی۔  
• نہیں جانتے جی جی۔ جن نے کہا۔

میں... اختر نے جانے کاتھوٹ لے کر کہا اور جتن اُس کے قریب پہنچ گیا۔  
 "اختر بھائی زندگی بھر تمہارا احسان مانور رکھا۔ زندگی بھر وہ جو کہتے ہیں ناجیوں بھر ساتھ بچا تھا کہ ہم دونوں"  
 "اے اے میں اور تم ہمیں بلکہ تم اور اللہ رکھی"  
 "ہاں ہاں۔ وہی تو میرا مطلب ہے۔ وہی ہم دونوں ہیں جن نے ملدی سے اختر کے بازو چھوڑ دیئے۔ اور اختر جانے کی پیالی نیچے رکھ کر جتن کو دیکھنے لگا۔  
 "تو تھک ہے مگر تم آج میری ڈاکٹر کیشن میں تمہارا عشق شروع میں صور حال کا جائزہ لوں گا گائیڈ کروں گا۔ اور پھر دیکھنا کیا ہوتا ہے۔  
 "زمرہ یاد اختر بھائی زمرہ بادہ جتن نے خوش ہو کر کہا۔  
 "اب میں چلتا ہوں۔ کہیں تو نیا ہماری سازش سے باخبر نا ہو جائے"  
 "نہیں۔ میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا اختر بھائی جانے خدا حافظ۔ رہ راکھا۔ جتن نے کہا اور اختر مسکراتا ہوا اکر سے باہر نکل آیا۔

ابھی تفریح لگاتے آئی تھی۔ ندرت کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکا تھا۔ کچھ دوا سے ملے ہوئے تھا۔ اپنی ذاتی معلومات میں پتہ چلا تھا کہ بہت ہی شوخ و دھڑلے کی لڑکی ہے شہر آتش کرنے میں ماہر۔ دیکھنا یہ تھا کہ کون اپنے آپ کو استاد ثابت کرتا ہے۔ اور کون شاگرد دین جاتا ہے۔ اختر کو بھی میں چکراتا رہا۔ اُسے ندرت کی تلاش تھی اور پائیں باں نے ایک بڑے درخت کے نیچے اُسے ندرت نظر آئی۔ شہاء بھی موجود تھی۔ اختر کے لئے جیسے چھپانے والی پہنچ جانا مشکل نہ ہوا اُس نے شہاء اور ندرت کی غصہ جھڑپ سنی۔ دونوں آہستہ آہستہ باتیں کر رہی تھیں اور ان کے الفاظ اختر کی سمجھ میں آ رہے تھے۔ اختر کی آنکھوں میں شرارت ناچنے لگی۔ اور وہ تیار ہو گیا۔ ندرت سے مقابلے کا ایک موقع تیسرا ہوا تھا۔ چنانچہ اختر ثابت کرنا چاہتا تھا کہ وہ اس سے بڑھ ہے۔

مارفہ خالہ دھردھ دیکھتی ہوئی اُس جگہ پہنچ گئیں جہاں طفیل بیگم کی رہائش گاہ تھی۔ انھوں نے برق رفتاری سے لوہے کے ایک ٹوک دیا اور اس سے گڑھا کھودا اور اس میں وہ توہید دیا دیئے جو شہاء نے انھیں لا کر دیئے تھے۔ یہ کاتھوٹ نے اتنی برق رفتاری سے کیا تھا کہ کسی کو ٹوکوں کا ان بھی خبر نہ ہو سکی۔ جی راہ کرنے کے بعد انھوں نے سیرٹ کی اکٹھی ہوئی پیریاں اُس کی جگہ جمائیں اور

پھر تیزی سے واپس چل پڑیں۔ ندرت کو ڈرامی دیر ہو گئی تھی۔ طفیل بیگم کے کانوں تک یہ اطلاع پہنچی تھی کہ بالآخر مارفہ بیگم تو تیزوں کے معمول میں کامیاب ہو گئی ہیں اور کسی بھی وقت اپنا کام کر سکتی ہیں۔ لیکن مارفہ بیگم پھر سے پناہ کا گم گئی تھیں۔ اور انھیں۔ گئے باقیوں نہیں پکڑا جا سکا تھا۔ طفیل بیگم جب وقت کا اندازہ لگا کر باہر نکلیں تو مارفہ بیگم انھیں دُور جاتی ہوئی نظر آئیں۔ انھوں نے خوف زدہ رنگا ہوں سے دُور آنے کے اگے کھنٹی ہوئی زمین کو دیکھا اور سر پکڑ کر کہیں۔ ندرت نے انھیں یہ سب کچھ تو بتا دیا تھا لیکن طفیل بیگم کو وہی دیر ہو گئی تھی تاہم انھوں نے موقع سے فائدہ اٹھانا حماقت بھی مارفہ بیگم تو بتی گئی تھیں۔ لیکن طفیل بیگم دلوں لگتی ہوئی اندر پہنچ گئیں۔ وہ زار و قطار دو رہی تھیں اور گردنے والے انھیں تیرت سے دیکھ رہے تھے۔ روٹی پتی وہ وادی اتناں کے کمرے میں پہنچیں۔ ذکیہ بیگم بھی یہیں موجود تھیں طفیل بیگم کو سب اس حال میں دیکھ کر ہکا بکا رہ گئے۔ ذکیہ بیگم نے پریشان لہجہ میں پوچھا۔  
 "طفیل آگیا ہوا؟ اللہ کے واسطے جلدی سے بتاؤ میرا کلیمہ دل رہا ہے کیا ہوا؟ اللہ نہ کہے۔ رشید تو ٹھیک ہے سنا ہے کچھ بیمار ہو گیا تھا پانک سے آنے کے بعد۔

"اے بی بی! خدا اس دن کو غارت کر دیتا جب زمان اس دنیا سے رخصت ہوئے تھے اور میں زندہ بچ گئی تھی۔ ہائے اپنوں میں آکر یہ سوچا کہ اطمینان سے زندگی بسر کروں گی اپنے تو اپنے ہیں۔ ان کی پیشانی پر تو شین بھی نہیں آئی لیکن خدا غارت کرے ادھر ادھر والوں کو کیا اختر بتانے چلے ہیں میرا۔ ذکیہ بہن... ذکیہ بہن اللہ کے واسطے... اللہ کے واسطے مجھے یہاں سے جانے کی اجازت دے دو۔ میں تو جس دن سے یہاں آئی ہوں لوگوں کی دشمنی کا شکار بن گئی ہوں۔  
 "پھر کچھ ہوگا؟ ذکیہ بیگم نے کہا۔  
 "دشمن اپنی ٹانگ میں لگا ہوا ہے۔ وار پروا کر رہا ہے کیا کروں کیا ہوگا۔ ایک ہی پتہ ہے۔ زمان کی رضائی رشید پہنچے۔ لیکن... لیکن مجھے تو یوں لگتا ہے کہ جیسے دشمن اس کی جان لئے بغیر بھی نہیں رہ سکیں گے۔  
 "اب آپ کچھ بتائیں تو پتہ بھی چلے آپ نے تو خواہ خواہ شور مچا رکھا ہے۔  
 "بی بی مارفہ بیگم میری جان کی لگا ہو گئی ہیں۔ ابھی تو تیزوں کا یہ ہونا اٹھا کر آئیں۔ فرخ کھودا۔ زین توڑی اور انھیں دبا کر طفلی

گئیں۔ یہ سب کچھ کہتی پھر یہی نہیں مارفہ بیگم کہنے لگا دیکھ لیا پہلے بھی کیا ہو چکا ہے تم سب جانتے ہو۔ ہائے ان عارفہ بیگم سے یہ تو کچھ کہ آخر میری ان کی کونسی شہین دشمنی چل رہی ہے۔ میں نے تو اُن کا کچھ بھی نہیں لگا لگا۔ کچھ ذکیہ بیگم میرا فیصلہ کر دو۔ وہ ذہن میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔ سوچوں گی کہ تم نے مجھے گھر بلا کر ذلیل کیا آخر کچھ تو کہو دشمنوں سے کوئی بات کہو کچھ تو پتہ چلے کہ یہ سب ہو کیوں رہا ہے؟  
 "تو یہ گھر گئیں ہیں وہ آپ کے دروازے پر؟  
 "ہاں۔  
 "تو آپ انھیں نکال کر چھینک دینے آپ کا کیا بگڑے گا؟  
 "لو بی بی! مجھے یہی بات کہہ دی ہوں ان سے کچھ نہیں کہو گی۔  
 "چلیں چلیں۔ دیکھیں تو یہی وہ ذکیہ بیگم نے کہا۔ وادی اتناں بھی باہر نکل آئی تھیں۔ ان دونوں کی ٹانگ جھونک آپ ان کیلئے پریشان کن نہیں رہی تھی بلکہ وہ اس میں دلچسپی لینے لگی تھیں۔ قاپر ہے یہ حق لوگ تو بھلا کون بھی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ ان کے لڑائی جھگڑے سے بھلا کھلا لوگوں کو کیا دلچسپی ہو سکتی تھی باہر نکلیں تو شہاء بھی مل گئی۔ وہ پہلے سے تاک میں تھی اُس نے تہمت سے مسرت حال پوچھی۔  
 "طفیل بیگم سے رسالت کئے اور پھر بڑھ کر بولی۔  
 "میں تو کہتی ہوں کہ طفیل تالا جھوٹ بول رہی ہیں۔ بھلا ایسے کیسے ہو سکتا ہے؟

"بی بی تم جو کچھ بھی کہو گھوڑی ہونا ذلیل کر لو طفیل کو خُدا نے یہ سب کچھ قدرت پریش رکھ دیا ہے تو بھلا میں کیا کر سکتی ہوں؟  
 "لیکن طفیل خالہ آخر مارفہ بیگم کو آپ سے کیا دشمنی ہے؟  
 "اللہ جانے بی بی! دشمنی ہے۔ بس یہی پتہ چل جانے صاف تو مانگ لوں۔ یہ تو کہوں کہ بی بی ہماری جان بخش دیں۔ ہم تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔  
 "اچھا ویر میں ندرت بھی وہاں آگئی اور یہ پورا قافلہ مارفہ بیگم کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ مارفہ بیگم کیونکہ اُن کے کہنے آئی تھیں اُس لئے بدحواس ہو گئیں۔ پتہ نہیں طفیل بیگم کو یہ بات تو آ رہی کیسے بد ہو گئی۔ آئیں بائیں شاہین کرنے لگیں۔ صاف ظاہر ہوا کہ اُن کے ذہن میں چور ہے۔ انھوں نے آہستہ سے کہا۔  
 "مم... میں تو کمرے سے نکلی بھی نہیں۔ طفیل بیگم اگر تیرا تان لگانے پہلے ہی ہوئی ہیں تو میں کیا کر سکتی ہوں مجھے تو پتہ بھی نہیں ہے؟  
 "اے بی بی! اگر پتہ نہیں ہے تو چلو اور اُس گھر سے کھو کر وہ توہید اپنے ہاتھ سے نکال لو چاکر گاٹے میں؟

"توہید کیسے تیرا تان لگے تو نہیں گاٹے لگائی بات ہے تو آپ انھیں خود ہی نکال کر چھینک دیں؟  
 "نہیں آپ! انھیں چلانا ہوگا۔ طفیل بیگم کے دل میں اگر شک تو تم چلو۔ گڑھا کھودا اور وہ توہید نکال کر چھینک دو۔  
 "مم... مجھے تو دلچسپی ہے پھر لہا لہا ہے۔ عارفہ بیگم نے وادی اتناں سے کہا۔  
 "میں کہہ رہی ہوں کہ اُنکے طفیل بیگم کا شک تو دور ہو جانے عارفہ بیگم سے چارٹی کھینچی ہوئی وہاں کھینچی تھیں۔ بھلا کچھ گڑھا کھودنے کے نشانات صاف نظر آ رہے تھے ذکیہ بیگم نے ذکیہ بیگم سے پوچھی۔  
 "میں کمرے کو دیکھا اور پھر مارفہ سے بولیں۔  
 "چلے آپ اس گھر کو غلط کیسے؟  
 "یہ گھر پر غلط ہوا ہے۔  
 "جو کچھ بھی آپ بھیجیں۔ اب آپ سے صدمہ کہہ جا رہا ہے تو آپ کو لیں۔ ذکیہ بیگم کو لکھیں ہو گیا کہ گھر میں کوئی نہ کوئی چیز وادی ضرور گئی ہے۔ اور یہ مارفہ بیگم کا کہہ چنا چر وہ عارفہ بیگم سے کھ سنت ہو گئیں اور اب عارفہ بیگم کے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ توہید گڑھا کھودیں۔ چنانچہ انھوں نے نیچے بیٹھ کر گڑھا کھودنا شروع کر دیا۔ باہر سڑکی پر پڑیں پٹائی گئیں اور اُس کے بعد ہی نکلی جانے لگی گڑھا کھودا کہ وہاں نہیں تھا لیکن... لیکن دفعتاً اُس میں کوئی چیز نظر آئی۔ اور عارفہ بیگم نے اُسے پکڑ کر کھینچ لیا۔ یہ ایک جوتا تھا۔ ایک زمانہ جوتا۔  
 "ندرت، شہاء، ذکیہ بیگم وادی اتناں اور دوسرے بہت سے لوگ وہاں موجود تھے۔ جوتا لڑھے سے نکال لیا گیا۔ ندرت کے بدن میں تھر تھری دی دوڑ گئی تھی یہ کیا... یہ کیا؟ اُس نے دیکھا کہ وہی جوتا ہے جو باپ کی قبر سے غائب ہوا تھا۔ اور پھر سمندر میں تیرتا ہوا نظر آتا تھا اور پھر اختر پر مشر ہو اٹھا اور... اور ابھی توہید دیر پہلے یقیناً مارفہ بیگم نے اس گھر میں سفید کاغذ کے توہید دہائے تھے۔ لیکن اب ایک بھی توہید اس گھر میں موجود نہیں تھا اور اُس گھر سے صرف یہ جوتا رہا۔ جوتا اُنکے کو دفعتاً احساس ہوا کہ اگر جوتا شناخت کر لیا گیا تو خود اس کی اپنی کیفیت کا ہوگی اس احساس سے اُس کے بدن سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ بہہ رہا تھا۔  
 "ذکیہ بیگم نے طفیل بیگم کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولیں۔  
 "یہ توہید ہیں؟ غلطی بیگم؟  
 "نہیں بی بی! یہ توہید ہے۔  
 "کیا توہید بھی کسی کو اس طرح نقصان پہنچا سکتا ہے؟ ہشتا

"توہید کیسے تیرا تان لگے تو نہیں گاٹے لگائی بات ہے تو آپ انھیں خود ہی نکال کر چھینک دیں؟  
 "نہیں آپ! انھیں چلانا ہوگا۔ طفیل بیگم کے دل میں اگر شک تو تم چلو۔ گڑھا کھودا اور وہ توہید نکال کر چھینک دو۔  
 "مم... مجھے تو دلچسپی ہے پھر لہا لہا ہے۔ عارفہ بیگم نے وادی اتناں سے کہا۔  
 "میں کہہ رہی ہوں کہ اُنکے طفیل بیگم کا شک تو دور ہو جانے عارفہ بیگم سے چارٹی کھینچی ہوئی وہاں کھینچی تھیں۔ بھلا کچھ گڑھا کھودنے کے نشانات صاف نظر آ رہے تھے ذکیہ بیگم نے ذکیہ بیگم سے پوچھی۔  
 "میں کمرے کو دیکھا اور پھر مارفہ سے بولیں۔  
 "چلے آپ اس گھر کو غلط کیسے؟  
 "یہ گھر پر غلط ہوا ہے۔  
 "جو کچھ بھی آپ بھیجیں۔ اب آپ سے صدمہ کہہ جا رہا ہے تو آپ کو لیں۔ ذکیہ بیگم کو لکھیں ہو گیا کہ گھر میں کوئی نہ کوئی چیز وادی ضرور گئی ہے۔ اور یہ مارفہ بیگم کا کہہ چنا چر وہ عارفہ بیگم سے کھ سنت ہو گئیں اور اب عارفہ بیگم کے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ توہید گڑھا کھودیں۔ چنانچہ انھوں نے نیچے بیٹھ کر گڑھا کھودنا شروع کر دیا۔ باہر سڑکی پر پڑیں پٹائی گئیں اور اُس کے بعد ہی نکلی جانے لگی گڑھا کھودا کہ وہاں نہیں تھا لیکن... لیکن دفعتاً اُس میں کوئی چیز نظر آئی۔ اور عارفہ بیگم نے اُسے پکڑ کر کھینچ لیا۔ یہ ایک جوتا تھا۔ ایک زمانہ جوتا۔  
 "ندرت، شہاء، ذکیہ بیگم وادی اتناں اور دوسرے بہت سے لوگ وہاں موجود تھے۔ جوتا لڑھے سے نکال لیا گیا۔ ندرت کے بدن میں تھر تھری دی دوڑ گئی تھی یہ کیا... یہ کیا؟ اُس نے دیکھا کہ وہی جوتا ہے جو باپ کی قبر سے غائب ہوا تھا۔ اور پھر سمندر میں تیرتا ہوا نظر آتا تھا اور پھر اختر پر مشر ہو اٹھا اور... اور ابھی توہید دیر پہلے یقیناً مارفہ بیگم نے اس گھر میں سفید کاغذ کے توہید دہائے تھے۔ لیکن اب ایک بھی توہید اس گھر میں موجود نہیں تھا اور اُس گھر سے صرف یہ جوتا رہا۔ جوتا اُنکے کو دفعتاً احساس ہوا کہ اگر جوتا شناخت کر لیا گیا تو خود اس کی اپنی کیفیت کا ہوگی اس احساس سے اُس کے بدن سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ بہہ رہا تھا۔  
 "ذکیہ بیگم نے طفیل بیگم کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولیں۔  
 "یہ توہید ہیں؟ غلطی بیگم؟  
 "نہیں بی بی! یہ توہید ہے۔  
 "کیا توہید بھی کسی کو اس طرح نقصان پہنچا سکتا ہے؟ ہشتا

"توہید کیسے تیرا تان لگے تو نہیں گاٹے لگائی بات ہے تو آپ انھیں خود ہی نکال کر چھینک دیں؟  
 "نہیں آپ! انھیں چلانا ہوگا۔ طفیل بیگم کے دل میں اگر شک تو تم چلو۔ گڑھا کھودا اور وہ توہید نکال کر چھینک دو۔  
 "مم... مجھے تو دلچسپی ہے پھر لہا لہا ہے۔ عارفہ بیگم نے وادی اتناں سے کہا۔  
 "میں کہہ رہی ہوں کہ اُنکے طفیل بیگم کا شک تو دور ہو جانے عارفہ بیگم سے چارٹی کھینچی ہوئی وہاں کھینچی تھیں۔ بھلا کچھ گڑھا کھودنے کے نشانات صاف نظر آ رہے تھے ذکیہ بیگم نے ذکیہ بیگم سے پوچھی۔  
 "میں کمرے کو دیکھا اور پھر مارفہ سے بولیں۔  
 "چلے آپ اس گھر کو غلط کیسے؟  
 "یہ گھر پر غلط ہوا ہے۔  
 "جو کچھ بھی آپ بھیجیں۔ اب آپ سے صدمہ کہہ جا رہا ہے تو آپ کو لیں۔ ذکیہ بیگم کو لکھیں ہو گیا کہ گھر میں کوئی نہ کوئی چیز وادی ضرور گئی ہے۔ اور یہ مارفہ بیگم کا کہہ چنا چر وہ عارفہ بیگم سے کھ سنت ہو گئیں اور اب عارفہ بیگم کے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ توہید گڑھا کھودیں۔ چنانچہ انھوں نے نیچے بیٹھ کر گڑھا کھودنا شروع کر دیا۔ باہر سڑکی پر پڑیں پٹائی گئیں اور اُس کے بعد ہی نکلی جانے لگی گڑھا کھودا کہ وہاں نہیں تھا لیکن... لیکن دفعتاً اُس میں کوئی چیز نظر آئی۔ اور عارفہ بیگم نے اُسے پکڑ کر کھینچ لیا۔ یہ ایک جوتا تھا۔ ایک زمانہ جوتا۔  
 "ندرت، شہاء، ذکیہ بیگم وادی اتناں اور دوسرے بہت سے لوگ وہاں موجود تھے۔ جوتا لڑھے سے نکال لیا گیا۔ ندرت کے بدن میں تھر تھری دی دوڑ گئی تھی یہ کیا... یہ کیا؟ اُس نے دیکھا کہ وہی جوتا ہے جو باپ کی قبر سے غائب ہوا تھا۔ اور پھر سمندر میں تیرتا ہوا نظر آتا تھا اور پھر اختر پر مشر ہو اٹھا اور... اور ابھی توہید دیر پہلے یقیناً مارفہ بیگم نے اس گھر میں سفید کاغذ کے توہید دہائے تھے۔ لیکن اب ایک بھی توہید اس گھر میں موجود نہیں تھا اور اُس گھر سے صرف یہ جوتا رہا۔ جوتا اُنکے کو دفعتاً احساس ہوا کہ اگر جوتا شناخت کر لیا گیا تو خود اس کی اپنی کیفیت کا ہوگی اس احساس سے اُس کے بدن سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ بہہ رہا تھا۔  
 "ذکیہ بیگم نے طفیل بیگم کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولیں۔  
 "یہ توہید ہیں؟ غلطی بیگم؟  
 "نہیں بی بی! یہ توہید ہے۔  
 "کیا توہید بھی کسی کو اس طرح نقصان پہنچا سکتا ہے؟ ہشتا

واو! آپ کو رہی تھیں یہ ذکیہ بیگم نے سوال کیا۔

اب بولی لی اچھے کیا سلام ہے... یہ جو تباہی تو صرف جو تباہی ہے  
وہیکہ لے کر دھڑے میں جا ملک کر کوئی توفیق و فیروزہ نہیں ہے۔  
مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ گڑھا کھود کر یہ جو تباہیاں کس نے  
دادی اتانے سوال کیا۔

اور یہ جو تباہی جس کا ذکیہ بیگم بولیں۔ شہنام نے ندرت کی  
طرف دیکھا۔ ندرت اس وقت واقعی زور ہو گئی تھی ایک بات جو  
کچھ میں آ رہی ہو ذکیہ بیگم خود ہی بولیں۔

پہلے یہ پتہ چلا لیا جائے کہ اس کا ہے۔ اس کے بعد قیہ  
کا دروازی کی جاسکتی ہے۔ تو یہ نہ ہی۔ جو تباہی جس نے طفیلی بیگم  
کے کہنے کے دروازے پر یہ جو تباہیاں آ کر کھیں، اور اس کی وجہ  
کیا تھی بلاؤ یہ جو تباہی دے دو۔ میں تمہیں بتا کر دوں گی کہ اس کا  
ہے ذکیہ بیگم نے کہا۔ اور جو تباہی کا فزائش لپیٹ کر ان کے حوالے  
کر دیا گیا۔

تمہی کو لڑا کر کو کر اس گڑھے کو بھر کر یہاں سیدھا لگا دے  
لوگ اپنے اپنے تھکڑوں میں پتہ نہیں کیا کیا کر تھیں کہتے دیتے ہیں۔  
عارف بیگم، طفیلی بیگم سے دوستی کر لیں۔ یہ سب کچھ مناسب نہیں  
ہے۔ یہاں سب لوگ سکون سے رہتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ  
لوگ بھی دوستی کر کے سکون سے رہیں۔

تو بی بی! میں نے کب ذکیہ کا غانا کیا۔ اب تم خود ہی دیکھو۔  
میرے نام سے طرح طرح کے ہمارے گھرے جاتے ہیں۔ تمہانے کیا کیا کہا  
جائے۔ میرا خیال ہے مجھے یہاں سے چلا جانا چاہیے۔

نہیں اجائے گا کوئی نہیں یہاں سے۔ احسان کسی کو نہیں  
جانے دے گا۔ لیکن آپ ہی تو لوگ کے حق میں یہ بہتر ہو گا کہ آپیں  
کی رنجش چھوڑ کر محبت سے یہاں رہیں۔ میری خواہش ہے کہ کراج  
کے بعد آپ میں اور طفیلی بیگم میں کبھی کوئی جھگڑا نہ ہو۔ دونوں ایک  
دوسرے کے جذبات کا خیال رکھیں۔ بلکہ میں خود اس بات کی گمانی  
کوں گی کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے قریب آئیں۔ عارف بیگم  
آپ بھی اور طفیلی بیگم آپ بھی! دونوں کو ایک دوسرے کے لئے دل  
میں ٹپک پیدا کرنی چاہیے۔ دونوں خاموش ہو جائیں۔ عارف بیگم خود  
شد شدہ تھیں۔ درحقیقت تھوڑی دیر قبل وہ تو بیکار کر گئی تھیں۔

اگر تو بیکار ہو جائے تو ان کی گردن پڑی گئی تھی۔ لیکن یہاں  
مشاوری دوسرا شکل آتا تھا۔ سب لوگ شد شدہ ہو گئے۔ شتا اور  
ندرت بھی وہاں سے واپس چل پڑیں۔ تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر  
ندرت نے کہا۔

مالک کی بیٹی! یہ سب کیا ہے، مگر کوئی نہیں اس طرح  
ہے وقوف بنا جائے۔ تو پھر لوں کہ لو کہ قیامت آگئی۔ میں خود بھی  
کر دینی چاہیے۔ میں کہتی ہوں۔ یہ جو تباہیاں پہنچا کیں اس سے؟  
کیا پتہ؟ میں نے تو عارف بیگم کو تو بیکار ہی دیتے تھے۔

اور میں نے طفیلی کو تیار کر دیا تھا۔ اول تو عارف بیگم کی  
کامیابی اور پھر اتنے سے وقت میں تو بیکار صاحب اور جو تباہی حاضر  
آئے خفا کے لئے مجھے تو جانے دو۔ دوسرا جو تباہی میرے

کرے، میں ہی رکھا ہوا ہے۔ تحتیقات بھی ذکیہ بیگم کر رہی ہیں۔  
اگر کسی طرح بھٹکتے، سبج ہو گئی۔ تو میری تو شامت آئی...  
ندرت نے کہا۔

مے وقوف لڑکی! تو اس جو تھے سے ملدی سے لٹھ دھولے۔  
جائے کسی طرح غائب کر دے۔ اور یہ ظاہر نہ کرنا کہ وہ تیرا ہے  
بدریں باتیں کر دے کہ شہنام نے کہا اور ندرت اپنے کو اور مری  
جانب دوڑ گئی۔ لیکن اس کے ذہن میں محسوس ہے پڑے تھے۔

یہ جو تباہی صدیقی... سو فیصدی آخری کے پاس تھا۔ اس  
بات پر اسے شہر نہیں ہو سکتا تھا۔ آخرتے تو بیکار نکال کر جو تباہی اس  
جگہ کاڑ دیا۔ کب اور کیسے؟ یہ بات ندرت انگریز تھی لیکن آخرتے  
علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ ندرت نے دانت پیستے ہوئے کہا۔  
”ڈیر ندرت! تمہیں اگر شک ہے کہ دیا تو میرا نام ہی ندرت نہیں

ہے۔ بہر طور اپنے کو اور میں جا کر اس نے خاموشی سے جو تباہی نکال  
اور اسے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ایک کا فزائش لپیٹ لیا۔ پھر اس  
کے بعد اس نے کوئی سے بہت دور ایک کوڑے دان میں وہ جو تباہی  
پھینک دیا تھا۔

\*

زدانے اپنے کا ڈنٹ سے صبح ہی دو ہزار روپے نکال  
لے تھے۔ اسے طرح کا خوف تھا۔ رشید اور شہاب صاحب اس  
کے خیال میں مل گئے تھے۔ اور اس کے لئے کارروائی کر رہے تھے۔  
خاص طور سے کینڈر رشید تو مسلسل اس کی تاک میں رہتا تھا۔ زدانے  
کی کھ میں نہیں آتا تھا کہ رشید کے لئے کیا کرے۔ بہر حال وقت  
مقررہ ہوا وہ اپنے دفتر سے باہر نکلی۔ تھوڑی دوری چلی تھی۔ کہ  
شہاب بھٹکاروں کی کسی شکل بنائے اس کے قریب پہنچ گیا۔  
زدانے کا بدن کانپ اٹھا تھا۔ اس نے ایک رنگہ چاروں طرف  
ڈالی۔ اس پاس کوئی شہنا سورت نظر نہیں آ رہی تھی خیر دین  
بھی موجود نہیں تھا۔ اور نہ ہی رشید کی صورت نظر آئی تھی شہاب  
نے زدانے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”زدانے! کیا تم نے میرا؟“

یہ دو ہزار روپے ہیں۔ انہیں رکھ لو۔ مقررہ ہوا تو اور بھی  
کچھ کروں گی۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا۔ اگر کسی اس حالت  
میں طرف رخ کیا تو میں خود بھی کر لوں گی۔ جب میں اس دنیا  
میں نہیں ہوں گی۔ تو پھر تم کسی سے کیا لگے؟

”اوہ نہیں زدانے! ایسا کبھی تم سے کرنا تم سے تو...“  
میں فصل باتیں نہیں سننا چاہتی۔ میں اب یہاں سے  
آگے بڑھ جاؤں۔

”بہت تھوڑی سی رقم ہے یہ کتنا ساتھ دے گی ایک بیمار  
افسان کا۔ بہتر ہے مجھے زندہ بکھڑا دے! پتہ نہیں کوئی کے لئے کی طرح  
کس وقت تمہارے کام آجائوں۔“

زدانے نفرت سے ہونٹ سکیڑے اور ایک گڑھے ہوئے  
آؤر کڑے کو روک لیا۔ پھر وہ تائب کو وہیں کھڑا چھوڑ کر آؤر کڑے  
میں بچ کر چل پڑی۔ اس کا ذہن مسلسل ذہنی تھا۔ خیر دین تو  
کہیں اس پاس نظر نہیں آیا تھا۔ پتہ نہیں پہنچ بھی سکا یا  
نہیں۔ پہنچ بھی جائے تو زبردستی زیادہ کیا کرے گا اس بیچارے  
کے اپنے وسائل۔ لیکن پھر زدانے کو خود ہی اپنے اس خیال کی تردید  
کرنی پڑی۔ خیر دین نے اپنے آپ کو جو کچھ ظاہر کیا ہے اگر وہ حقیقت  
وہ نہیں ہے تو پھر کچھ نہ کچھ تو ضرور ہی کرے گا۔ یہ ایک سوہوم سی  
آئینہ تھی جو زدانے کے سینے میں روشن ہو گئی تھی۔ بقیہ وقت اس نے  
خیر دین کے بارے میں سوچتے ہوئے ہی کاٹا۔ اور آؤر کڑے کو بھی  
کے دروازے پر آگئی۔ خیر دین نے کھانے کی چیز ہے۔ اگر وہ صرف ایک لازم  
ہے۔ پڑھا کھلے اور یہ حیثیت اس لئے اختیار کی ہے کہ اپنی ملازمت  
کو اپنی پسند کے مطابق جاری رکھے تو بہر طور یہ ایک عجیب بات ہے

اور اگر اس کے پس پردہ کوئی اور شخصیت پوشیدہ ہے تو پھر وہ  
کیا ہو سکتی ہے۔ اپنے آپ کو بھلائی دی۔ کوئی کے معلومات چوں  
کے قول تھے۔ پھر اسے شہنا اور ندرت کے ساتھ اس رنگہ میں  
شریک ہو کر پڑا جو غصہ تھی۔ اس رنگہ میں خاص طور سے اسے  
شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ زیر بحث جو تباہی جو ندرت کی  
ملکیت تھا۔ زدانے کو معلوم ہوا کہ کراج دن میں طفیلی بیگم اور عارف بیگم  
کے درمیان ایک معرکہ ہو چکا ہے۔ اور اس معرکہ کے نتائج  
نے سب ہی کو حیران کر دیا ہے۔ شہنام نے تفصیل سے زدانے کو بتاتے  
کی کہانی سنائی۔ اور زدانے اختیار نہیں پڑی۔ آخر کی شخصیت  
سے یہ دونوں واقف ہوں یا نہ ہوں۔ لیکن وہ ضرور آخر کو حیران  
گئی تھی۔ آخرتے نے یہ بھی کہا تھا کہ زدانے دیکھیں گے ان شرارت کی

ٹیلیوں کو کتنی آگے کی چیزیں۔ لیتے ان اس وقت جب مارتے۔ بیگم  
تو بیکار کا گھٹی ہوں گی۔ آخر کہیں اس پاس ہی چھپا ہو گا اور  
اس نے ندرت کی تو بیکار ہی پر الٹ دی۔ یہ شک وہ ہے حد  
شہرہ تھا۔ لیکن زدانے اس کی شخصیت ایک امانت کے  
طور پر تھی۔ آخرتے نے اسے بہن بھی کہا تھا۔ بلکہ یہ بھی بتا دیا تھا کہ شہنا  
کے لئے خالد کا مسئلہ موجود ہے۔ زدانے کی حالت نہیں تھی کہ بات  
بدریں کر اور کر رہے۔ جب سب لوگوں کے سانسبات آئے گی  
تو انہیں بھی معلوم ہو جائے گا۔ بہر طور وہ ان کی دلچسپ گفتگو میں  
الٹی رہی۔ آخرتے کے بارے میں طرح طرح کے منصوبے بنائے جا رہے  
تھے۔ یہ بات ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ زدانے آخر کو  
بچانے پر تیار جائے گی۔

ندرت نے فصل کیا تھا کہ اب جتن اور آخر کو بھڑک دیا جائے  
بلکہ دونوں کی ڈیل کر رہی دی جائے۔ اور اس کے لئے اس نے  
ایک جامع منصوبہ تیار کیا تھا۔ لیکن یہ منصوبہ بہر طور آخر تک  
تو پہنچنا ہی تھا۔ کیونکہ اب یہ زدانے ذمہ داری ہو گئی تھی۔ رات کو  
قریباً ساڑھے گیارہ بجے دروازے پر دستک ہوئی۔ تو زدانے بخاری  
سے دروازہ کھول دیا۔ خیر دین ہی تھا۔ اندر آ گیا۔ زدانے اسے  
دیکھتے ہوئے کہا۔

”خیر دین! کیا صورت حال دی؟ وہ مجھے ملا تھا میں نے  
اسے پیسے دیئے۔ دوبارہ ملاقات کی دھمکی بھی دے گیا ہے۔  
لیکن تم تو وہاں موجود نہیں تھے؟“

”اگر آپ کو میری وہاں موجودگی کا پتہ چل جائے۔ تو  
پھر بات ہی کیا تھی؟ خیر دین نے بے شکافی سے کہا۔  
”گو یا تم وہاں موجود تھے؟“

”اوہی خیر دین! ولد شیر دین“  
”چک بھڑاٹھاہ خلیع کو بڑا نوالہ۔ بس بس آگے کی بات کرو۔“  
زدانے اٹھا اٹھا کر کہا۔

”ہاں بی بی! ہم وہاں موجود تھے۔ اور ہم نے پکڑ لیا آپ  
کے چور کو۔“

”کیا مطلب؟ زدانے کے لیے میں ایک دم خوف پیدا ہو گیا۔  
”میرا مطلب ہے جی! اس بیک بیکل کو اور اب آپ اطمینان رکھیں۔  
”زدانے بی! وہ اب آپ کو دوبارہ نظر نہیں آئے گا۔“

”کیا مطلب؟“ زدانے ایک بار پھر جھٹک پڑی۔  
”اوہی! یہی چاہتی تھیں آپ کو کہ وہ آپ کو آئندہ بیک میل  
دکھے۔ پریشان نہ کرے۔ اس کو بھی تک نہ پہنچے۔ تو آپ نے یہ کیس

دی ہے۔ تو ہم نے تجارت کر لیتے ہیں۔ نہ دیتیں تو کبھی آپ کے سامنے بیٹھنے کی ہمت نہ کرتے۔

”نہیں بھائی! میں اس گھر کی مالک کہاں ہوں تم کو سب کچھ جانتے ہو؟“

”کہاں جاتے ہیں ذوالابی! اچھ بھی تو نہیں جانتے جانتے کی ہمت بھی نہیں کر سکتے کیوں کہ ہمیں معلوم ہے کہ جو لوگ جانتے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ بھی آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ تو بخلافہ دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع غجرا نوالہ کی ریاست رکھتا ہے۔“

”دوا بھیکے نے انداز میں مسکراتے ہوئے پھر اس نے کہا: ”خیر دین! واقعی اگر تم نے میرا کام کر دیا ہے تو میں کچھ تو تم نے بھی کر لیا ہے۔“

”ذوالابی! الیں بائیں دیکھیں۔ ہم اور آپ کو خیر دین کے خیر دین کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جسے دوا محسوس نہ کر سکا۔ دفعتاً دوا نے کہا۔“

”ایک بات مجھے نہیں بتاؤ گے خیر دین؟“

”کوئی جھولی پو پو خیر دین نے کہا۔“

”تم کون ہو؟ درحقیقت تم کون ہو؟ دیکھو خیر دین! تم وہ تو نہیں ہو جو خود کو ظاہر کرتے ہو۔ تم ایک تعلیم یافتہ آدمی ہو۔ اچھے خاصے تعلیم یافتہ۔ تم... مجھے بتاؤ خیر دین تم کون ہو؟“

”واوہ بی بی! واہ! کیسے مرے کی بات ہے خیر دین سے سب سے پوچھا جا رہا ہے کہ وہ کون ہے۔ اس نے ذاب کے سلسلے میں کیا کیا۔“

”کیوں آخر کیوں؟ خیر دین آپ کو یہ بائیں کیوں بتا دے؟ اس کی کوئی بنیاد بھی تو ہو کہ میں آپ خیر دین کی کیا حیثیت رکھتا ہے خیر دین آپ کی نگاہ میں؟ پہلے اس کا تعین کر دیں۔ ذوالابی بلا اس کے بعد خیر دین اپنی تمام حقیقتیں آپ کو کھول دے گا؟“

”مطلب؟“

”آپ کون ہیں ذوالابی! آپ کون ہیں؟ آپ کا ہتھکڑیا ہے؟“

”کیا یہ بات آپ نے خیر دین کو بتائی؟“

”اوہ خیر دین! میں... میں...“

”ہاں ہاں کوئی بات نہیں تھی؟ خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع غجرا نوالہ ہٹای فرار دل ہے؟ وہ ذاب سے کچھ تو پوچھا۔ ذاب اس سے کہہ تو چھنے۔ البتہ اس نے پھر سے مجھے اس کے حوالے کر دیا۔ میں بھی کوئی شک نہ کر سکتا تھا۔ تم آپ کے ساتھ ہیں اس دن بھی تم نے آپ سے کہا تھا ذوالابی خیر دین کو دوسرے بائیں فائدے میں رہیں گی۔ آج بھی یہی کہہ رہے ہیں۔ جب بھی کسی

”نہیں نہیں بس دوا! بہتر ہے کہ بہتر منہ نہ رکھیں۔ جو بات جس وقت تک لازم نہیں رہے۔ انسان کی حق میں بہتر ہو سکتا ہے۔“

”آپ لوگ... آپ لوگ مجھے جیسے نہیں دین گے کیوں آئے ہو یہاں؟ کیا چاہتے ہو؟“

”میں نے تو تم سے پہلے بھی کہا تھا دوا! اگر میں آؤں گا تمہارے پاس۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس دن اس دن ایک حادثہ ہوا تھا۔“

”ہو گیا تھا؟“

”میں قطعی نہیں چاہتی کہ تم میرے کمرے میں داخل ہو کر دو۔“

”بہت سی بائیں ایسی ہوتی ہیں جو چاہتے ہیں خیر دین چاہتی ہیں۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تم منہ مدھی میں کھٹک کر بیٹھو؟“

”میں کبھی ہوں کہ فوراً کرے سے باہر نکل جاؤں تم حد سے آگے بڑھ رہے ہو۔“

”نہیں بس دوا! میری حد مت کر کے دلی آپ کون ہوتی ہیں؟ درحقیقت میں آپ سے تابقہ کے بارے میں محسوس کھٹک کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں کبھی ہوں کہ تم ہونے کون ہو کچھ سے کھٹک کر نہ والے؟ دیکھو رشید! میں اس عادت میں بیٹھا ہوں کہ میں بے ہلکا ہوں۔“

”میں... میں تو کہ ساتھ یہاں کچھ وقت گزارنا چاہتی ہوں لیکن اگر تم نے مجھے پریشان کیا تو پھر میں اپنی زبان بند نہیں رکھ سکتی۔“

”زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ مجھے اس عادت سے نکال دیا جائیگا۔“

”میں پہلے بھی اس عادت میں رہنے کا تقصیر نہیں کرتی تھی یہ تعریف شہاد کی ہوت تھی جس نے میرے پاؤں کاٹ دیے۔“

”کون بدعت چاہتا ہے کہ تم یہاں سے جاؤ۔ دوا! لیکن جس کے دل میں کسی کے لئے پیار بیدار ہو جاتا ہے۔ وہ خود بھی چین سے نہیں سوتا پھر دوسرے کو کیسے چین سے سونے دے۔“

”دفعتاً ایک گونے سے کونے کی آواز ابھری اور رشید چونک کر اُدھر دیکھنے لگا۔“

”ایں آواز کیاں سے آئی؟ آواز دوا یاہر سٹانی دی۔ اور رشید پریشان سے اُدھر اُدھر دیکھنے لگا۔“

”یہ کبوت کو ہے۔۔۔ مگر یہاں تمہارے کمرے میں کلک... کوئی روشندان بھی نہیں ہے۔ یہ تو خود بھی چونک کر اُدھر دیکھنے لگی تھی۔ چہرے سے آواز آئی تھی۔ لیکن کمرے کا ایک سادہ سا گونہ تھا۔“

”وہاں کچھ بھی تو نہیں تھا۔ آواز بند ہو گئی۔ رشید نے اُدھر اُدھر دیکھا۔ اور پھر ایک کرسی کی جانب بڑھ گیا۔“

”ہاں میں آؤں تو میں آپ سے کہہ رہا تھا کہ وہ کبھی نہ بیٹھائی تھا کہ اسے محسوس ہو جائے اس کے بچنے کوئی کیا کا پلاؤں دیا گیا ہو۔“

”مشکل کا شکار ہوں خیر دین کو یاد کر سں۔ اور اں ذرا یہ تو بتیلے۔ رشید نے آپ کے کمرے میں آنے کا کوشش تو نہیں کی آج تک؟“

”نہیں بالکل نہیں؟ دوا نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ خیر دین کے الفاظ کی گہرائیوں کو وہ محسوس کر رہی تھی۔ اور ایک عجیب سی غلط فہمی اس کے ذہن میں بیدار ہو گئی تھی۔ اس نے تجا نے کیوں آج کمری نگاہوں سے خیر دین کو دیکھا تھا۔ اور اپنے ذہن میں اس کے لئے ایک تاثر قائم کیا تھا۔ اس سے پہلے تو خیر دین اس سے صرف ولد شیر دین اور چک نمبر اٹھارہ ہی نظر آیا تھا۔ لیکن آج اس نے خیر دین کے اندر وہاں میں اس کے چہرے کے ہرے پھر کچھ عجیب سی کیفیتیں پائی تھیں۔ جہاں ان کا بارہ اس کے چہرے پر پڑا رہتا تھا۔ لینے کے انداز میں تبدیلی کر کے وہ اپنے آپ کو حیرت انگیز اور سادہ لوح ثابت کرنا تھا۔ لیکن درحقیقت ان خدو خال کے پس پردہ ایک ذہین اور تیز فہم کا انسان نظر آتا تھا جو کوشش بھی تھا۔ لیکن جس کی کوکشی قلبی قابل توجہ نہیں تھی۔ کہ وہ کدھ ایک معمولی قسم کا ملازم تھا۔ جو لدی اتال کے پاؤں دبا سکتا تھا۔ انھیں ہتھکڑی طوطا مینا سناتا کرتا تھا۔ رڈانے اپنے آپ کو سنبھالا خیر دین خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس دیکھنے میں بھی رڈا کو ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا۔ اور اس نے خیر دین کے چہرے پر سے رنگائیں ہٹائیں۔“

”اچھا خیر دین اب تم جاؤ۔ ظاہر ہے کہ تم لہجہ اپنے بارے میں بتاؤ گے اور ذہن میں تمہیں اپنے بارے میں۔“

”ہاں جی ٹھیک ہے گاڑی ایسی چلی رہنے دی چلتے۔ کوئی ترجیح نہیں ہے۔ اچھا جی خدا حافظ۔“

”رڈا کے دل میں ایک بار پھر خیال آیا تھا کہ خیر دین سے پوچھے کہ اگر اس نے خاتون کے لئے کیا کیا ہے۔ لیکن بیکار تھا۔ بہر طور اب دیکھتا ہے تھا کہ خیر دین نے جو دعویٰ کیا ہے وہ سچ ہے یا غلط۔“

”اس نے تیز روشنی بند کی اور مہربی پر جا لی۔ اس کے ذہن میں خیر دین کی صورت ابھرتی۔ یہ شخص کافی پراسرار ہے۔ کون ہے یہ۔ کوکھی میں کس مقصد سے آیا ہے۔ کیا کھیل ہے اس کا؟ ابھی زیادہ سوچ بھی نہیں پائی تھی کہ ایک بار پھر دروازے پر دستک ہوئی۔“

”رڈا نے یہی سمجھا کہ خیر دین کچھ سوچ کر واپس آیا ہے۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ لیکن رشید کی صورت دیکھ کر کانپ اٹھی۔ رشید مسکراتا ہوا اندر گھس آیا تھا۔ رڈا نے جلدی سے سوچ دیا کہ تیز روشنی ملائی۔“

”یہ... یہ کیا تیزی ہے رشید صاحب! اس نے پھیلے لہجے میں کہا۔“

”ہمارے خالے کیا۔ اور اس نے اسے مل کر دیا۔ اب اگر وہ آپ کے سامنے آجائے تو جو رک سزاوہ خیر دین کی۔ کوکھی تک پہنچنے کا تو فیہر سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”لیکن جیسے خیر دین کیسے ہو گیا کہ تم نے اس کے ساتھ؟“

”ادھی ٹھٹھٹے ٹھٹھٹے کر کے چھینک دیا۔ سندس دل ڈل آئے۔“

”یہاں اسے؟“

”نہیں؟ رڈا وہ ہشت سے کانپ اٹھی۔ اس کی آنکھوں سے خوف ٹپک رہا تھا۔“

”کیا میں ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا؟ دوا! خیر دین نے پوچھا۔“

”نہیں۔ نہیں خیر دین! میں کسی کی جان لینا تو... تو... تو...“

”اگر آپ کبھی ہیں کہ میں ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا تو تم نے ایسا نہیں کیا۔ آپ کیوں رو رہی ہیں؟“

”تم جھوٹ کیوں بول رہے ہو۔ بتاؤ سچ بتاؤ تمہیں میری قسم۔ کیا کیا تم نے اس کے ساتھ؟“

”دیکھنے ذوالابی! ابھی آپ ہمارے لئے کوئی ایسا حیثیت نہیں اختیار کر سکی ہیں کہ تم آپ کی قسم تم کو سب کچھ اگل دیں میں ایسی قسم ہی دلاؤں۔ یا اگر تم دلائل نہ تو پہلے نہیں اس بات کا احساس دلائل کہ آپ ہمارے لئے کیا ہیں اور تم آپ کے لئے کیا ہیں۔ دیکھئے نا جی! ایک کدھ قسم کا آدمی مالکوں سے سختی ہی بہت کر سکتا ہے کہ ان کا کام کو دے۔ اب اپنی ذاتی باتیں تو وہ نہیں بنا سکتا۔ اسے دیکھنے کے لئے ہم نے کوئی ایسا ہی کا کیا ہو گا جس کی وجہ سے وہ دوبارہ آپ تک نہ آ سکے۔ چلیے ٹھیک ہے ہم اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ تم نے اسے قتل نہیں کیا۔ لیکن جو کچھ تم نے کیا ہے وہ آپ کو بتائیں گے نہیں۔“

”خیر دین! کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟ کیا انتخاب اب میری طرف نہیں آسکا؟“

”میں نے کہا نا جی کہ اب وہ اگر آجائے تو آپ میں چوری کے الزام میں گرفتار کرادیں۔“

”نہیں! اٹھا کر اسے میں ایسا کیوں کر دلی لیکن خیر دین میں تیراں رہوں گی کہ تم نے کیا کیا؟“

”اب آپ کچھ بڑھ رہنا ہی چاہتی ہیں ذوالابی! تو ہم اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں؟ آپ نے جو کام ہمارے سپرد کیا۔ ہم نے اسے کر دیا۔“

”بس اس سے زیادہ کی بائیں بیکار نہیں۔“

”بٹھو تو ہی کھڑے کیوں ہو؟“

”ٹھیک ہے جی بیٹھ جاتے ہیں۔ آپ نے اپنی اجازت دے

میںوں کی زوردار اور کرب ناک آواز ابھری تھی۔ رشید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے جلدی سے کڑی کے نیچے جھانک کر دیکھا۔ اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اُس کی آنکھوں میں اب حیرت کے غوش نظر آ رہے تھے۔ دفتابی اُس کی گردن پر کوئی سخت چیز لگی اور وہ اچھل چڑا۔ اس کے ساتھ ہی کوسے کی آواز بھر سنائی دی تھی۔

”اُسے اُسے بے باب ہے“ رشید نے گردن ملتے ہوئے کہا۔ نہ جانے کیوں وہ بدراس ہو گیا تھا۔ ساحل سمندر پر کوڑوں نے اس کی جو رنگت بنائی تھی وہ اُس کے لئے بہت زیادہ خوفناک تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اُس نے کسی سے اظہار نہیں کیا تھا کہ کوسے کی آواز کے ساتھ ہی گردن پر لگنے والی غریب نے اُسے حواس باختہ کر دیا۔ اور وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا دروازے کی جانب دوڑا۔ وہ تپ سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ دوسری بار پھر اُس کی گردن پر کوئی چیز لگی۔ اور رشید برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکلی گیا۔ اب اُس نے

راہداری میں دوڑ لگادی تھی۔ حالانکہ پورے غوش حواس سے یہیل آیا تھا۔ لیکن اس عجیب و غریب واقعے نے اُس کے حواس گم کر دیئے تھے۔ زور خود بھی چونک کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی رشید رنگا ہوں سے اوجھل ہو گیا۔ تو ایک گوشے سے اختر باہر نکلا اور زد کے دروازے پر آیا۔ زور چونکہ دروازے پر اکھڑی ہوئی تھی۔ اس لئے اُس نے اختر کو دیکھ لیا۔ اختر نے شکر کر زد کو سلام کیا تھا زور ابھی مسکرا دی۔

”اختر تم... تم اُس نے میرے زورہ شکر اٹھ کے ساتھ کھا۔“

”بس بی جا باتھو! اس سسر کے پاس آنے کے لئے عکر رشید صاحب یہاں آپ کچھ دکھائیں وغیرہ دے رہے تھے۔“

”اے... لیکن وہ کوسے... اور وہ رشید...“

”رشید صاحب کو کوڑوں کا خوف لاحق ہو گیا ہے۔ کوسے کی آواز تو میرے منہ سے نکلی تھی۔ اور وہ چھوٹی چیز جو اُن کی گردن سے لگائی تھی۔ چھوٹے چھوٹے دو چتر تھے جو بحالت مجبوری میں نے اُن کی گردن پر مارے تھے تاکہ کوڑوں کا دل نہ بولتا۔ آپ یقین کیجئے۔ اگر اس وقت شیر کی دلاڑنائی دیتی۔ تو رشید صاحب کی یہ کیفیت نہیں ہوتی۔ لیکن کوڑوں کی آواز نے اُن کے حواس ہمیشہ کے لئے پھین لئے ہیں۔“

”اور وہ ملک کے نیچے کی آواز...؟“

”اب آپ اپنے اس چھوٹے سے بھائی کو کیا سمجھتے ہیں کہ بانی جو باغ و غوش، ہر چیز کی آواز میں اس گھر میں قید ہیں؟ اختر نے کہا۔“

”اوہ اختر! خدا کی بناء تم... تم...“

”ہاں سسر! آپ کا یہ ننھا سا بھائی تم... میرا مطلب ہے

میں جو بھائی ہے ذرا لے نہیں بیٹھا تھا؟

”اُسے میرے ذریعے تو قتل آرم اسٹرانگ چاند پر بیٹھا تھا۔ آپ کی بھیجی ہیں اپنے بھائی کو؟ اختر نے سینہ تاتے ہوئے کہا۔“

”نڈرت پریشان ہو گئی ہے۔ اور اس کا سونپھیں نہیں تھا دی ہی طرف ہے۔ کیونکہ اس دن سمندر میں اُس نے نہیں دیکھ لیا تھا جب تم جوئے کو غائبانی پر تیرا رہے تھے۔“

”ہوں“ تو یہ صورت حال ہے بس اللہ کھی! اللہ تھیں رکھے۔ ٹھیک ہے گویا اب نڈرت صاحب میرے مقابلے پر آمادہ آئی ہیں؟

”ہاں؟“

”کیا کر کے کارادہ رکھتی ہیں؟“

”میرا خیال ہے جن تم سے بھر جائے گا۔ جاہل سا آدمی ہے۔ خواہ خواہ تمہیں پریشان کر دے گا خیال رکھنا۔“

”اطلاع کا شکریہ! لیکن آپ نے رشید کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”جائے دو اختر! ان فعلوں باتوں کو۔ میرا معاملہ خود ہی نہٹ لوں گی۔“

”آپ کی مرضی سسر! لیکن آپ خود سوچ لیجئے۔ اگر کبھی بھائی کی ضرورت پیش آئی۔ اور آپ نے تکلف کیا تو پھر میں سمجھوں گا کہ آپ کو بہن بنانا قطعی بیکار ثابت ہوا۔ ویسے اس عمارت کے معاملات کافی پر اسرار ہیں۔“

”اچھا اب تم جاؤ! آرام کرو۔ کافی وقت ہو چکا ہے۔ زور نے کہا اور اختر نے گردن ہلا دی۔ وہ بھی باہر نکل گیا تو زور نے جلدی سے روشنی بند کی اور بستر پر لیٹی۔ پتہ نہیں کیسی کیفیت ہو رہی تھی اُس کی۔ عجیب خیالات کا شکار تھی کبھی اختر ذہن میں آتا تو کبھی خیر و برکت اور اس کے بعد رشید!

★ ★

نڈرت جن کی سناں میں قحطی طغیانی جگمگ کا منصوبہ جس طرح فیمل کیا گیا تھا۔ اُس نے نڈرت کو جلیغ کر دیا۔ اور نڈرت کو یقین تھا کہ اختر کے ملاوہ کوئی اور شخصیت اسی نہیں ہو سکتی جو یہ حرکت کرے۔ چنانچہ وہ جن کو چرچلے پر پہنچی ہوئی تھی۔ جن ابھی خانہ ہی میں ملا۔ نڈرت اُس کے پاس پہنچی تھی۔ جن اُسے دیکھ کر کھل اٹھا تھا۔

”آؤ اللہ کھی آؤ کیسے آگیش؟“

”لنت ہے تم پر۔ بس تم سے یہ کہنے آئی ہوں کہ میرے اور تمہارے درمیان محبت کے سارے رشتے تمہارے ہی والے ہیں۔“

”اُسے نہ! تر ہے پتائیکے جی مکس کے ہم۔ لالالال... لالالال! جن نے کہا۔“

”اولالالال! بچے! میں پوچھتی ہوں تمہارے کون سے نڈرت لکھا گیا؟“

”مگ... کیوں؟ کیا ہو گیا اختر بھائی کو؟“

”ہوں! اختر بھائی! تو اختر اب تیرے بھائی بن گئے ہیں اور دو تو میری جان کے کچھے پڑے ہوئے ہیں تو؟“

”نہیں اللہ کھی! اچھے خود غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں تو قسم کھا سکتا ہوں کہ اختر صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ مجھے مزدوران کے بارے میں غلط فہمی ہو گئی ہے اللہ کھی! اپنی اس غلط فہمی کو دور کر لے۔ اختر بھائی تو ہمارے پیارے رکھوالے ہیں۔ جن کا کوئی وجہ ہی بدلا ہوا تھا۔ نڈرت کو غصہ آ گیا۔“

”اور میں جو کہہ رہی ہوں تمہارے وہ تیری کچھ میں بائکل نہیں آ رہا؟“

”آؤ رہا ہے۔ مگر اختر بھائی سے میری ملاقات ہوئی تھی میں بچا کہتا ہوں وہ تیری صورت تک سے واقف نہیں ہیں۔“

”یہ سب کہادیاں ہیں جن! وہ بہت چالاک آدمی ہے۔ اُس نے تجھے چٹکیوں میں ادا دیا ہوگا؟“

”مگ... کہاں آؤا دیا ہوگا؟ جن نے توجہ سے پوچھا۔“

”میرا مطلب ہے تجھے بے وقوف بنادیا ہوگا۔ حالانکہ مسل مجھے پیار بھی نظروں سے گھورتا ہے۔“

”غلط! میں نہیں مانتا۔ پھر بھی اگر کوئی کہہ رہی ہے تو میں اس سلسلے میں اختر بھائی سے معلومات حاصل کروں گا۔ بلکہ اللہ کھی ایک کام آج رات کیا رہنے دیں مل جائے۔ میں اختر بھائی سے تیری غلط فہمی دور کروں گا۔“

”کواس مت کرو جن! جو کچھ میں کہہ رہی ہوں۔ تمہیں وہ ہی کرنا ہے۔“

”کیا؟ جن نے پوچھا۔“

”اختر کے کھانے میں جال گوا ملاو۔ ایسا حال کرو اُس کا کہ اُسے بھی نانی یاد جائے۔“

”اُسے نہیں نہیں! پر دیکھو! بیچارہ۔“ جن نے کہا۔

”تمہیں مجھے زیادہ اُس سے ہمدردی ہے ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ اگر یہ بات سے تو میں خودی اپنا فیصلہ کروں گی؟ نڈرت نے کہا اور پاؤں چٹختی ہوئی باہر نکل گئی۔ اُسے جن پر رشہ پڑتا تھا۔

اختر کے خلاف کارروائی کرنے کا ایک ذریعہ جن ہی تھا۔ حالانکہ شہلہ نے اُس کے لئے منع کیا تھا اور کہا تھا کہ جن میں اور اختر میں



کبھی کوئی گزرتا تو عدت اُس سے برا و راست متاخر ہوگی لیکن جوئے کی جو کارروائی اختر نے کی تھی۔ اُس کے بعد عدت کے لئے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اختر کو صاف کر دے۔ لیکن جن کے سلسلے میں اُسے مایوسی ہوئی تھی۔ اس کا مقصد یہ کہ اختر اُس سے پہلے ہی جن کے پاس پہنچ گیا تھا اور اس نے صورت حال ہموار کر لی تھی۔ دیکھیں اختر نے کتنے پانی میں ہو۔ اس نے دانت بیٹھے ہوئے کہا۔ اور پھر کسی دوسری کارروائی کے لئے پلاننگ کرنے لگی۔ اختر کو چھوڑ تو نہیں سکتی تھی وہ۔ دوسری طرف جن عدت کے جلنے کے بعد عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ اختر سے اُس کی جو بات ہوئی تھی وہ کئی متاثر کرنے والی تھی۔ جن نے کیا کچھ نہیں کہا تھا۔ اُس بیچارے سے آخر مالک تھا۔ بلکہ مالک کے دوست کا بیٹا تھا۔ اگر اُس کی شکایت کر دیتا تو آسانی سے جن کی جیل بھری ہو جاتی۔ بھلا احسان صاحب یہ بات کیوں کر برداشت کر سکتے تھے لیکن اختر نے ایسا نہیں کیا تھا۔ بلکہ جن کو پیادہ سے بھجا تھا کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہے۔ اب جن دوسری کیفیت کا شکار ہو گیا تھا ایک طرف تو عدت اور دوسری طرف اختر جس کے بارے میں فیصلہ کرے۔ بہر حال اختر کے ساتھ یہ سلوک خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ جن نے وقوف ضرور تھا لیکن اشتیاقی نہیں کہ عدت کے کہنے سے فوراً ہی کوئی کارروائی کر دیتا۔ اُس نے اختر سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ دوپہر کے کھانے پر اختر موجود تھا۔ اور جن خود بھی ڈائیننگ ہال ہی میں رہا تھا کھانے سے فارغ ہونے کے بعد اختر جب باہر نکلا تو جن بھی باہر نکل آیا۔ وہ اختر بھائی! آپ سے کچھ بات کرنی تھی؟

ہاں جن! میں بھی تم سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا۔ افسوس بڑے بد نصیب ہو۔ بڑی بڑی قسمت نے کر بیدا ہوئے ہو؟

کیوں اختر بھائی!

تم مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہو؟

آپ مجھے وقت تو دیں اختر بھائی! کہاں بات کر لیں آپ سے؟

دل چاہے تو میرے کمرے میں آجائو؟

تھوڑی دیر کے بعد آؤں گا۔ ذرا اور لوگوں کو کھانا وغیرہ کھلا دوں۔ اماں کو کھانا پہنچا دوں؟

خفیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا؟ اختر نے کہا۔

جن تقریباً گھنٹے کے بعد اختر کے کمرے کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ اُس نے دستک دی تو اختر نے اُسے اندر بلا لیا۔ اُس کے پاس ایک ٹیپ ریکارڈ رکھا ہوا تھا۔ جس پر ایک کیسٹ لگا ہوا تھا۔ اُس نے جن کو بڑے پیار سے بیٹھے کی پیش کش کی۔

نہیں اختر بھائی! اہم باورپی ہیں۔ میں آپ کے پاس بیٹھنا چاہا نہیں گئے گا؟

بیٹھ جاؤ جن! میں تمہیں جب دوست کی حیثیت دے چکا ہوں تو پھر ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ بیٹھو بیٹھ جاؤ۔۔۔ اور جن بیٹھ گیا۔

ہاں! تم مجھ سے کیا کرنا چاہتے تھے؟

وہ اختر بھائی! اللہ رکھی! کئی عرصے سے پاس۔ اُس کا خیال ہے کہ آپ... آپ مسلسل اُس سے...؟

ہوں! اللہ رکھی وہ ہی الزکی ہے نا جو خدا دل کے ساتھ بہتی ہے؟

ہاں جی وہ ہی۔ بالکل وہی ہے؟

افسوس جن! تم نے کبھی حالات پر غور ہی نہیں کیا۔ جب سے تم سے میری گفتگو ہوئی۔ میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ دوست اگر دوست کے کام نہ آئے تو پھر ایسی دوئی پر لعنت ہے؟

بالکل لعنت ہے۔ وہ جو کہتے ہیں نا ہم کو تو دنیا سے مطلب ہے۔ تم۔۔۔ میرا مطلب ہے دوستی سے کوئی کاٹنا نا ایسا کسی فلم نہ۔ یہ دوستی ہم بچھوڑیں گئے؟

نہیں بھولوں گے مجھے بہت یاد آتے رہتے ہیں جن؟

ہاں جی! بس اپنی تعلیم نہیں تک ہے جن نے مشکل نہ ہوئی۔ لیکن میرے دوست! تم نے فلیو ہی میں اس قسم کی کہانیاں نہیں دیکھیں کہ کوئی دولت مند کسی عزیز کو وقوف بنا رہا ہو جن! تمہیں احمق بنایا گیا ہے۔ تمہاری پوری زندگی برا کر دی گئی ہے۔ عدت ہے اُس لڑکی کا نام اللہ رکھی نہیں کیا مجھے؟

ہاں جی! سنا تو ہم نے بھی ہے مگر اُسے اللہ رکھی کہتے ہیں؟

یہ صرف تمہیں بے وقوف بنانے کا ایک نام ہے جن! ورنہ عدت شہناہ کی دوست ہے۔ اور دولت سے کھلتی ہے وہ لازماً کے کے ادارے میں ضرور رہتی ہے۔ لیکن تم کیا سمجھتے ہو اگر وہ شہناہ کے ساتھ رہنا چاہے تو کوئی اُسے کو بھی مل رہے سے منع کر سکتا ہے؟

پاپ... پتہ نہیں اختر بھائی! جن نے کچھ دیکھے ہوئے کہا۔

آہ جن! میں تمہیں حقیقتوں سے روشناس کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اس سلسلے میں جہاں تک معلومات حاصل کی ہیں پہلے میں تمہیں اُن کے بارے میں بتا دوں۔ عدت نے یعنی اللہ رکھی نے تم سے محبت کی پیشگیں بڑھاؤ۔ تمہاری ماں نے تمہارے ایلاہ پر اُس کا رشتہ اُس کی ماں کو دیا اور تمہاری ماں کو ذلیل کر دیا گیا۔ وہ کوڑی کی عزت کر دی گئی اُس شریف عورت کی جو صرف اپنے بیٹے

کا رشتہ مانگتے تھے کئی کوڑی سمجھتے ہو پھر اختر نے ٹوک کر پوچھا۔

ایں۔ ہاں۔ کیوں نہیں پیچھتے کھلنے والی۔ وہ پوچھا۔۔۔

کیا کھلنے والی؟

پچھتے کبھی نہیں کھلے اختر بھائی؟

نہیں پیارے بھائی۔ یہاں مار کا لگا لیکر کوئی بات نہیں تم کوڑی نہیں سمجھتے میں پچھتے نہیں سمجھتا بات برا کر کرنا کھاری ماں آہ! اختر کی آواز دھند گئی۔ اور جن گھر آکر کھڑا ہو گیا۔

کیا ہو گیا اماں کو؟ اُس نے وحشت سے پوچھا۔ اور اختر غصیلے انداز میں اُسے گھورنے لگا۔ کمال کی چیز تھی اُس کے سامنے۔ بہر حال اُس وقت وہ جن کو چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ عدت کی چال اُسی پر اُلٹنے کے لئے اس سے بہتر موقع اُسے اور نہیں مل سکتا تھا۔

آخر وہ نہ لگات غصیلے انداز میں جن کو گھورتا رہا۔ پھر بولا۔

تم اتنے بے وقوف انسان ہو جن کو بعض اوقات تم پر رحم آتا ہے اور بعض اوقات سخت غصہ۔ تمہیں اس کا اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ کون تمہارا دشمن ہے اور کون دوست۔ تمہاری ماں کو ایسا کچھ نہیں ہوا لیکن اطمینان رکھو بہت جلد کچھ نہ کچھ ضرور ہو جائے گا۔ وہ لڑکی تمہیں پوری طرح قیقے میں کر رہی ہے اور اُس کی وجہ سے تم اپنی ماں کے بھی دشمن ہو گئے ہو۔ یہی بات ہے نا؟

ہاں جی! مگر اماں کا بھی قصور تھا؟

نہیں! مجھ کو کچھ نہیں کہہ رہا ہوں! سنئے رہو۔ اُس کے بعد عدت تمہیں مسلسل احمق بناتی رہی۔ تم سے تعویذ گنڈے کرانے۔ کیا یہ غلط ہے؟

نہیں جی! مگر آپ کو کسے معلوم؟

سنئے رہو۔ صرف سنئے رہو۔ درمیان میں بدولت! اختر نے کہا۔

منہج کی رو سے جن! تمہیں پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے۔

تھا بھر عدت نے تمہیں مجبور کیا کہ تم شہاب صاحب کے پکڑے ہو۔ اور اُنہیں پہن کر ایک ہائی میں شریک ہو۔ کیوں؟

بات ہے نا؟

ہاں جی ہے؟

اور تم نے ایسا ہی کیا؟

کیا جی بالکل کیا؟

کیا اُس کے بعد شہاب صاحب نے تمہاری شدید بے عزتی نہیں کی تھی؟

کی جی جی، کی جی؟

پھر بھی تم نہیں سمجھتے کہ سب کچھ تمہیں ذلیل کرنے کے لئے تھا جن! تمہیں ذلیل کرنے کے لئے؟

نہیں اختر بھائی! وہ جی آپ کی طرف سے غلط فہمی کا شکار ہے۔ اور آپ کی جی میں وہی کیفیت ہے؟

نہیں جن! میں جو کام کرتا ہوں۔ شوس بنیاد پر کرتا ہوں۔ کیا سمجھتے؟

نفس... شوس۔ بنیاد۔ وہ ہم نہیں سمجھتے جی؟

جن نے کہا۔

نفس وہیں تمہیں سب کچھ بتاتا ہوں۔ حقیقت مال تم پر واضح ہو جائے گی۔ اختر نے کہا اور اُس کے بعد اُس نے ٹیپ ریکارڈز آن کر دیا۔ چند لمحات سرسراہٹ کی آواز بند ہوئی رہی۔ پھر عدت کی آواز سنائی دی۔

اے شہناہ! کیا کر رہی ہو؟

کچھ نہیں! آؤ بیٹھو۔ کیا بات ہے؟

اُس بے وقوف جن کے بارے میں کچھ کہنا ہے تم سے؟

عدت کی آواز ابھری اور جن اُپہل پڑا۔

یہ... یہ...؟

میں کبنا ہوں خاموش رہو۔ سنئے رہو۔ اختر نے اُسے ڈانٹا اور جن خاموش ہو گیا۔

کیوں اس بیچارے جن کے پیچھے بڑی مہتم عدت! تم جانتی ہو عزت آدمی ہے۔ مارا جائے گا؟

میں چاہتی ہوں کہ وہ مارا جائے؟

مگر کیوں؟ تمہیں اُس سے کیا دشمنی ہے؟

کوئی دشمنی نہیں ہے۔ تم خود سزا دہی ہو کر مجھ سے شادی کے خواب دیکھ رہا ہے؟

مگر تم ہی تو اُس سے پیار کرتی ہو؟

پیار؟ کیسی بے وقوفی کی باتیں کر رہی ہو۔ شہناہ! میں بھلا اُس سے پیار کر سکتی ہوں۔ وہ دو دن کا آدمی۔ میں تو اُسے صرف بے وقوف بنا رہی ہوں۔ تم نے دیکھا نہیں کہ کس طرح اُسے شہاب صاحب کے ہاتھوں ذلیل کر دیا اور کس طرح اُس کی درگت بنائی۔ وہ میرے لئے تقریباً ایک ذلیل ہے اور

اب جانتی ہوئی کہ کرنے والی ہوں؟  
"کیا کرنے والی ہو؟"

"جتن کو اختر سے بڑھائے دتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ جتن نوکری سے نکالا جائے، مذرت نے فرما دیا۔"

"ارے نہیں نہیں، بے پارے کی نوکری کے کیوں پیچھے پڑی ہوئی ہو؟"

"بس مجھے اس کی ماں سے بھی نفرت ہے اور اس سے جس کیوں بھلا لو شاکر اے مجنت کا بھانسدے کرنا کھڑی گدھا بنا دوں گی۔" مذرت نے کہا۔

"اب یہ تھاری مرضی ہے لیکن اختر سے اُسے کیوں بھڑا رہی ہو؟"

"بس ذرا تفریح رہے گی۔ اختر اگر جتن سے بڑھ جائے گا تو جتن کو آسانی سے نکال دیا جائے گا یہی چاہتی ہوں۔"

"تھاری مرضی میں کی کر سکتی ہوں؟"

"اچھا اب میں کہتی ہوں۔ جتن کے پاس ہماری نہیں۔ اُسے اختر کے خلاف بھڑکاؤں گی۔"

"آوازیں بند ہوئیں۔ جتن کے پیچھے پر پیس کی مرنی۔"

"چانگنی تھی۔ وہ جتن میں آنکھوں سے اختر کو دیکھ رہا تھا۔ اختر نے دوبارہ کیسٹ رو آئندہ اور پھر کی آواز کا بھرنے میں۔ تین بار یہ آوازیں سننے کے بعد اختر نے کیسٹ ٹیپ ریکارڈ سے نکال لیا۔ اور جتن سے مخاطب ہوا۔"

"اور اس کے بعد تم سے کہہ کرنا بیچارہ جتن ہے تم آواز کی حق ہو۔ کیوں بلاوجہ ایک ایسی شہر لڑکی کے پکڑیں پڑ گئے تھیں تو خود سوچنا چاہیے تھا کہ وہ کسی طور تھاری نہیں ہو سکتی۔"

"مم... میں میں خوش... غرضی... مم... میرا مطلب ہے خود کشی۔ وہ جو کہتے ہیں تاکو کر خود کشی کر لی جاتی ہے میرا مطلب ہے آدمی مرنا ہے۔ لگے میں چند اقال کر سکر پریٹ کرو۔"

"وہ..."

"تم خود کشی کرنا چاہتے ہو؟"

"ہاں! اب میں زندہ نہیں رہنا چاہتا۔"

"تیرے توقف ہو جتن! اوشن سے بدلہ لینا چاہیے۔ ایسا انتقام لینا چاہیے کہ وہ جس میں یاد کرے۔ اس لڑکی نے تمہاری ہڈی زخمی کر دی۔ دیکھ لیا، لیکن تم نے اس کی بات کو؟"

"ہاں سن لیا۔ اور سوچا میں کیا۔ مجھ میں کیا۔ یہی کہہ رہے تھے ہیں تاکہ اے اللہ اب ہم کہاں بائیں؟ جتن نے وہ دن اک لہجہ

میں کہا۔ اور اختر کو بڑے زور سے کھانسی آئی۔ درحقیقت اپنی جتنی کو اس نے کھانسی میں تبدیل کر لیا تھا۔ جتن تھوڑی دیر میں زندہ بیٹھا رہا پھر اس نے گردن جھٹکے ہوئے کہا۔

"لیکن اب بھی مرد ہیں۔ وہ جو کہتے ہیں تاکہ وہ جو بے وفا ہیں۔ اس کو قبول کرنا ہی اچھا۔ ٹھیک ہے کی؟ وہ انکوں کی دوست ہے اور ہم باہر کی۔ آپ نے ہمارے اوپر بڑا احسان کیا۔ اختر جانی کر نہیں اس کی حقیقت بتادی؟"

"عورت کی چال کو تم نہیں سمجھتے۔ میرے بھوئے بھالے جتن! وہ تمہیں اب بھی بے وقوف بنائے گی۔ مسلسل بے وقوف بناتی رہے گی۔ کیا سمجھتے؟"

"ارے اس کی ایسی نیسی۔ اگر تین نہیں اس کا مینا نہ تو کر دیا تو اپنا نام ابھی جتن نہیں ہے؟"

"سنو بھانا نا خراب مت کرنا اس کا۔ کیونکہ دوسرے بھی اس کا شکار ہوں گے جو کہ میں کہہ رہا ہوں۔ وہی کرنا جتن! صرف وہی؟"

"د... ٹھیک ہے کی ہاں ٹھیک ہے۔ اب بے وقوفی ذرا وہ ہم سے۔ دیکھیں ہم اس کا کیا شکر کرتے ہیں؟"

"نہیں! اس کے خلاف میں کوئی کارروائی مت کرنا۔ وہ خواہ خواہ شاہد ہے کہ کہ تمہیں نوکری سے نکلا دے گی؟"

"ہاں جی! بس یہی تو پریشانی ہے۔ مگر آپ نے ہماری آنکھیں کھول دیں۔ بڑا اچھا کیا۔ وہ جو ایک گانہ ہے نا کہ کسی فلم کی کسی شاعر کا۔ پتہ نہیں کیا گانا ہے؟ ٹھیک ہے اختر جانی اب ہم پہلے ہیں۔ ہمارا دل آپ کی طرف سے صاف ہو گیا اور ہماری آنکھیں بھی کھل گئی ہیں؟"

"وعدہ کرو جتن کہ اب تم اللہ رکھی کی طرف نگاہ اٹھاؤ گی نہیں دیکھو گے؟"

"ہم تو آدمی ہونے کے تھوکیں گے ہی نہیں جی! اب دیکھتے جا رہے ہیں آپ بیاز کے سارے پھلے اگر تین نہیں نہ ہوں تو میرا نام ابھی جتن نہیں ہے؟"

"یہ جونی نامات۔ انتقام کا کوئی ایسا ہی طریقہ رائج ہونا چاہیے جس میں تم سے کام آسائی کر سکتے ہو۔ میں تمہیں مسلسل گائیڈ کرتا رہوں گا؟"

"کیا کرتے رہیں گے؟ جتن نے پوچھا۔"

"نہیں نہیں... میرا مطلب ہے بھانا رہوں گا؟"

"السلام علیکم اختر جانی! اے امانت! جتن نے جھٹکے دار

پہلے میں کہا۔ اور باہر نکل گیا۔ اختر جتنی سانس لے کر اٹھو اٹھا میں نشہ سے سیٹی بھانے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تاج رہی تھی۔

"شام کے تقریباً ساڑھے پانچ بجے ہوں گے۔ دو دفتر سے آؤں گی۔ اور اپنے کمرے میں پہنچی گی۔ اختر نے پائیں باغی سے اُسے دیکھا تھا۔ وہ پائیں باغ میں چھیل قدمی کر رہا تھا کہ دفعتاً اُسے اپنے مقب میں قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اور وہ چونک کر اُدھر دیکھنے لگا پھر ایک دم ہی اُس کے چوٹوں پر شکراہٹ چھیل گئی تھی۔ اُسے وال مذرت تھی۔ جس کا چہرہ لال جھونکا بنا ہوا تھا۔ وہ اختر کے سامنے پہنچ گئی۔ اختر کمرے دوڑا ہوا کہہ کر اُسے دیکھنے لگا تھا۔

"خادمہ کو اللہ رکھی کہتے ہیں؟"

"خوب کہتے ہیں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ بعض لوگ بچپن میں، اے خوبصورت نام کسے لکھ لیتے ہیں جو عمر کی آخری منزل تک انسان سے جہاں رہتے ہیں۔ متعلق کی دوسری میں خدا مختلف قسم کی آدمی ہوں؟"

"ہاں! عام طور سے اللہ رکھی قسم کے نام کسی علم لڑکی کے نہیں ہوتے؟"

"میں اس بات کا بھی خیال نہیں کرتی کہ جو کہ میں کر رہی ہوں۔ اُس کے نتائج کیا ہوں گے؟" مذرت نے شعلے افروز میں کہا۔

"پلیس کوئی خاص بات نہیں۔ عام طور سے خاتون... ناقص العقل ہوتی ہیں۔ متعلق کی دوسری؟"

"میں ساری متعلق ٹھیک کر کے رکھ دوں گی۔ کیا سمجھتے ہیں آپ سمجھتے؟"

"آپ نے ابھی ابھی بھایا ہے نا۔ آپ کا نام اللہ رکھی ہے۔ اس کے علاوہ بھالیں آپ کو اور کیا کہہ سکتا ہوں؟"

"آپ نے وہ جو آکس گڑھے میں کیوں دفن کیا تھا؟"

"جی! آپ صرف اللہ رکھی ہیں یا میرا مطلب ہے اُدھر کے کسی کو جونی بھی ہیں؟"

"دیکھئے اختر صاحب! میری اور آپ کی حیثیت میں بڑا فرق ہے۔ بیشک آپ احسان صاحب کے بہت اچھے دوست کے بیٹے ہیں۔ پیر و قارہ ہیں۔ ماحزت ہیں۔ اور میں صرف ایک ڈرائیور کی بیٹی ہوں۔ لیکن میری اپنی ذات میں انفرادیت ہے۔ ہم لوگ ہی اتنے گئے گئے نہیں تھے۔

مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سدا بہار قلم سے ایک شاہکار ناول

## باغی

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر سفر کرنے والے۔ بیٹے کی داستان

جس نے ماں کے لئے زمین کی پتیاں سیٹ لیں

قہقروں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

طرز و مزاج کا پیکر ناول

خوبصورت سرورق دید زیب گیت اپ

20- عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

اشاکسٹ۔ علی بک حال

نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور۔ 7223853

بس وقت نے میں یہاں لایا بھلا کا ہے۔ لیکن اگر بات میری ذات تک پہنچی تو میں کسی بھی چیز کی پدماہ نہیں کروں گی؟

"کیا آپ بیٹھا پلندہ کریں گی؟"

"میرے کمرے میں آنا چاہیں گی؟"

"کیا مطلب ہو اس بات کا؟"

"اگر وہ دفن باتیں آپ کی کچھ میں نہیں آئیں تو میں آپ سے کوئی گفت گو کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں؟"

"آپ کو گفت گو کرنا ہوگی؟"

"میرا نام اختر ہے عمر تمہارا اختر کا بھیجیں آپ؟ کیوں بلاوجہ مجھ سے بھڑا رہی ہیں۔ میں اگر انکیاں میٹھی کر دوں تو..."

"ہاں ہاں! میں یہاں سے نکلا دوں گے نا۔"

"انتہائی اعتنا زہات سوچی ہے آپ نے۔ بھلا دھنی میری

جانتی ہوں۔ اُس نے مجھے بتایا تھا کہ آپ سے اُس کی

”آج میں جتنی بھول؟“

”شکر یہ خدا حافظ! اختر نے جواب دیا اور ندرت لذتے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ اُس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اور اختر سڑکائی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ شاد خالہ کو یہ نہ تھی۔ حالانکہ وہ کبھی قدر بخیرہ فطرت کا مالک تھا۔ اور شاد شمع و شہر پر یکن شاد کی ذات میں کچھ ایسی خوبیاں بھی پوشیدہ تھیں جو خالہ کو بے حد پسند آتی تھیں۔ اس کے علاوہ بھی شادی کے سلسلے میں اُس نے اپنے طور پر بہت سے نظریات قائم نہیں کئے تھے۔ بلکہ اگر کسی سوچا بھی اس بارے میں تو یہی فیصلہ کیا کہ اپنے شعلے اگر والدین نشانیں تو زیادہ آسان ہوتے ہیں۔ اس طرح اُن کی خوشیاں بھی برقرار رہتی ہیں اور اُن کے والدین ہونے کا مان قائم رہتا ہے۔ اور انسان کی لپٹی ہر کبھی ایسا امتحان نہیں ہوتا عورت اگر غلط ثابتہ ترسے تو بیوی بننے کے بعد شوہر کی پسند کے مطابق ایڈجسٹ ہو جاتی ہے۔ خواہ کوئی بھی ہو۔ اگر آپ اپنے طور پر اس میں خوبیاں تلاش کرنے کے لئے نگلیں تو خواہر ہے کوئی اپنے آپ کو مختصر وقت میں دوسرے کے سامنے نہیں کھول دیتا۔ شاد کے سلسلے میں اختر سے خالہ نے اپنی پسند کا اظہار کر دیا تھا۔ لیکن اس نے کوئی شک نہیں تھا کہ خود شاد کا نظریہ خالہ کو کسی ہی طور پر نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ بارہا اُس نے شاد کی قربت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ اور دل میں سوچا تھا کہ اگر ایک بار وہ تنہائی میں بل جائے تو اس سے اُس کے دل کا مال پوچھے۔ لیکن شاد ایک پختلاؤ تھی۔ کبھی جتنی بھی تو اس طرح کو خالہ کی جرات ہی نہ ہوتی۔ دوسری طرف اختر کا کہ اُس کی جان کھانے چوئے تھا۔ اور کئی بار کہہ چکا تھا کہ آخر وہ اپنے والد کو کھٹکے تو کیا کھٹے۔ خالہ کی پسند کا اظہار کر دے یا۔۔۔ ناپسندیدگی کا۔ اور ایسے لمحات میں خالہ کو اُس سے فحش طلب کرنی پڑتی تھی۔ بالآخر ایک دن اختر نے خود ہی یہ مسئلہ حل کیا۔ خالہ بعضی ہانک کے ایک گوشے میں خوارے کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا کہ شاد اختر کو بل گئی۔ تیسروں کو گویا اُس نے یونہی آواز دے کر اُس کے انداز میں نگلی تھی کہ اختر نے بڑے دست بستہ انداز سے اُسے سلام کیا۔ شاد اختر کے بارے میں زیادہ اچھے خیالات نہیں رکھتی تھی چنانچہ اُس نے بھی نگاہوں سے اختر کو دیکھا۔ اور اختر جلدی سے بولا۔

”آپ یہاں موجود ہیں شاد صاحبہ! اور وہاں آپ کو تلاش کیا جا رہا ہے۔ براہ کرم جلدی پہنچئے۔ وہ نہ جانے کیا ہو جائے؟“

”کہاں؟ شاد نے اختیار ہوئی۔“

”اُسے کبھی باغ میں خوارے کے نزدیک بلایا گیا۔ اور وہاں سے اختر نے کہا۔ اور جلدی سے آگے بڑھ گیا۔ شاد اُسے دیکھتی رہی اور پھر بے اختیار ہانک کے قریب پہنچ گئی۔ خوارے کے نزدیک اُس نے خالہ کو بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ ادھر دیکھنے لگی۔ اور اُس کے بعد آہستہ آہستہ خالہ کے قریب پہنچ گئی۔“

”کیا ہو گیا آپ کو؟ کیا بات ہے؟ شاد کی آواز سن کر خالہ نزدیک ہڑا تھا۔ اُس نے حیرت سے شاد کو دیکھا۔ اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔“

”وہ آپ کے بھائی صاحب مجھ سے کہہ کر گئے تھے کہ یہاں مجھے تلاش کیا جا رہا ہے۔ اور اگر میں نہ ہوتی تو نہ جانے کیا ہو جاتا۔ دیکھئے میرا خالہ! اس شخص کو کچھ ایسے ہیں آپ لوگوں کا بڑا احترام کرتی ہوں۔ خاص طور سے اس لئے کہ آپ ڈیڑی کے دوست کے بیٹے ہیں۔ لیکن شرارتوں میں میں خود سے آگے کسی کو نہیں دیکھ سکتی۔ یہ اختر صاحب آگے بڑھ رہے ہیں؟“

”اوہ... شاد آگے آگے آپ نے اس دوران دل شکنی کے بہت سے انداز اختیار کر لئے ہیں۔ لیکن مجھ سے بچوں کہ اُن کی مشق ہی کی ہے۔ آپ صرف اس لئے میرا احترام کرتی ہیں کہ آپ کے ڈیڑی کے دوست کا بیٹا ہوں۔ حالانکہ اس سے پہلے شاد ہم کافی عرصے تک ایک دوسرے کے ساتھ رہ چکے ہیں؟“

”ہاں ہاں مجھے یاد ہے۔ مگر ان الفاظ میں آپ کے لئے بے عزتی کا کوئی پہلو نہیں تھا۔ پس اختر وہ نہ جانے کیا کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ اُن کی شرارتیں؟“

”وہ اختر کا اور آپ کا ذاتی معاملہ ہے میں اپنے طور پر آپ سے کچھ باتیں ہی کرنا چاہتا تھا شاد صاحبہ؟“

”تو کیا آپ نے مجھے یہاں بلایا تھا؟ شاد نے سوال کیا۔“

”نہیں؟ اختر کی شرارت تھی۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ اختر کو آپ سے کسی وقت تنہائی میں ملاقات ہو؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بال بچوں والی عورت نہیں۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ تیسروں ہی میرا کچھ کہاں چھوڑتا ہے بیلا تنہائی میں کسی سے مل سکتی ہوں۔ اگر کوئی کام ہے تو جلدی سے بتا دیجئے مجھے تیسروں کے لئے کچھ چیزیں بازار سے

منگوائی ہیں؟ خالہ نے گہری نگاہوں سے شاد کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”میرا خیال ہے میں چند روز کے اندر یہاں سے واپس چلا جاؤں گا؟“

”اللہ آپ کو خیریت سے لے جائے۔ میرے لئے کوئی خدمت ہو کر تائیے؟“

”ہاں ایک خدمت تھی آپ کے لئے شاد اظاہر ہے؟“

”بچہ آپ کا نہیں ہے۔ اور آپ اپنے آپ کو بال بچوں والی کہہ کر کم از کم مجھے احمق نہیں بنا سکتیں۔ ڈیڑی نے درحقیقت اس ہم دونوں کو یہاں بھیجا تھا کہ ہم آپ سے ملاقات کر لیں۔ اور ڈیڑی میری ادا آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور شاد بن صاحب سے میں اس بارے میں کوئی گفتگو نہیں کر رہی۔“

”مگر اُن کی اپنی حد تک دی کوں گا جو میرے ڈیڑی کی شہر ہوگی۔ آپ کے بارے میں نہیں جانتا کہ شادی کے لئے میں آپ کا کیا نظریہ ہے۔ لیکن شاد میں آپ سے یہ سوال چاہتا تھا۔ یہاں سے جانے سے پہلے یہ ضرور پوچھنا چاہتا تھا۔ کیا آپ اس شادی کو پسند کریں گی؟ یہ سوال میں صرف اس لئے کرنا چاہتا ہوں شاد کہ درحقیقت مجھے آپ کے خیالات معلوم ہو جائیں۔ ہمارے درمیان عشق نہیں ہے۔ ہم ایک سادہ سی گفتگو کر رہے ہیں۔ اس میں صاف گوئی زیادہ بہتر نہیں ہے۔ اگر آپ اس چیز کو ناپسند کریں گی تو آپ یقین کیجئے کہ میں آپ کا نام نہیں آنے دوں گا۔ خود ہی اس سے انکار کر دوں گا۔ شاد خالہ کی اس صاف گوئی پر حیران رہ گئی تھی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے خالہ کو دیکھ رہی تھی۔ تیسروں پر غصہ ہوئی تھیں۔ اور انہار ایسا ہی تھا جیسے خالہ کے بھانے کوئی مجبور یا س کے سامنے ہو پھر اس نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔“

”عجیب بات ہے میں کیا جواب دوں اس بات کا؟“

”بس شاد اپنی صاف گوئی آپ ہیں اور میری بے تکلفی ہے ہر بات کہہ دیتی ہیں۔ میں اس وقت میں آپ سے اُسی بے تکلفی کی توقع کرتا ہوں؟“

”اُسے گرجے شادی کرنی ہی نہیں ہے۔ دیکھئے نا میرا بچہ ہے۔ اس کی دیکھ جاں اس کی پردوش کرنی ہوگی مجھے میں نے تو کبھی سوچا ہی نہیں اس بارے میں۔ اور ایک بات بتاؤں۔ ایک آدمی میرا شکا ازلہ ازلہ ہونے والا ہے کیونکہ اُس کے ذہن میں مجھ سے شادی کا سودا سما یا ہے؟“

”کیا وہیں بچوں؟ خالہ نے مسکاکر پوچھا۔“

”نہیں نہیں! آپ کے بارے میں تو ایسی بات اس سے پہلے میرے علم میں کسی نہیں آئی تھی۔ وہ رشید ہے وہ گنجت بڑ بچل جس کی شکل دیکھ کر غصہ تو آ سکتا ہے۔ اُس سے شادی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ مگر خالہ صاحب! آپ ایک بات بتائیے۔ آپ کے ڈیڑی کیوں چاہتے ہیں کہ آپ کی شادی مجھ سے ہو جائے؟“

”اتفاق سے میں ڈیڑی سے یہ بات نہیں پوچھ سکا۔“

”آپ کو کچھ لینا چاہئے؟“

”کبھی اُن کا موڈ بہتر نہ آتا تو آپ کی خواہش پر ضرور کچھ لوں گا۔ لیکن آپ نے اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں دیا؟“

”آپ یقین کیجئے مجھ پر۔ ہاں گاؤں میں شادی کے بارے میں کسی نہیں سوچتا۔ بلکہ ایک طرح سے نقد آتا ہے۔ یہ تصور کر کے کہ ایک آدمی کو اپنی ذات پر سلف کرے۔ وہ تم پر بیڑہ کر رکھ چلائے۔ اور خواہ مخواہ تمہیں اُس کی ہر بات ماننی پڑے۔ میں ڈیڑی ہی نہیں بننا چاہتی۔ کیونکہ وہیں کے آدمی جو بے بسی چیزیں لا دیتی جاتی ہیں۔ وہ مجھے قطعی ناپسند ہیں۔ وقتی طور پر اچھی ضرور لگتی ہے مگر بے وقوف بنتی ہے۔ کیوں آپ کا کیا خیال ہے آپ نے کبھی کسی ڈیڑی کو دیکھا ہے؟“

”نہیں! لیکن دیکھنے کی آواز ضرور دے؟ خالہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”تو ابھی جاننے کی جلدی کیا پڑی ہے آپ کو۔ ذرا رک جلیئے۔ اس کے جہاں ہی کہیں شادی ہوئی آپ کو ضرور ملے جاؤں گی۔ ذرا آپ دیکھ کر مجھے بتائیں۔ ڈیڑی جی بھائی بڑی اچھی خاتون تھی۔ ہاں کل ہی بے وقوف؟“

”ہر طور شاد! میرا یہ سوال آپ پر فرض ہے۔ اگر آپ مجھے جواب دے دیں گی تو میں زیادہ خوش ہو کر یہاں سے چلا جاؤں گا؟“

”اور اگر وہ جواب نہیں میں جو اتوں؟“ شاد نے پوچھا۔

”یہ تو آپ کی مرضی پر منحصر ہے شاد! ظاہر ہے آپ کا جواب آپ کے ہونٹوں سے نکلے گا۔ کوئی آپ کو اس کے لئے مجبور تو نہیں کر سکتا؟“

”بچوں! ذرا سوچنے کی بات ہے خالہ صاحب! ایسے سچ ایک بات آپ ذہن نشین کر لیجئے۔ وعدہ کر رہی ہوں۔ میں شادی نہیں کر دوں گی۔ اور اگر کبھی مجھے اس کے لئے بہت

زیادہ مجبور کیا گیا تو پھر آپ سے شادی کر لیں گی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ اب میں جاؤں؟ شام نے کہا۔

خالد کے گھر سے ہر ایک نے کلمے کلمے غیب سا اثر پیدا ہوا تھا۔ شام کی یہ نرم روی واقعی شاید خود شام کے لئے ہی حیرت انگیز ہو۔ لیکن خالد کو اس میں نہ جانے کیا کچھ نظر آتا تھا۔ شاید وہ اس سے چل گئی۔ اور خالد مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ چہرہ ہلکی سیخ پر بیٹھا جس پر تھوڑی دیر قبل بیٹھا ہوا تھا۔ اور شام کو نہ صحت کرنے کے لئے آگ لگتا تھا تو دفعتاً ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سچے کوئی سینک آگیا ہو۔ سینک کی شرٹراہٹ سنائی دی۔ اور خالد پھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن پھر فوراً ہی اس کی گردن گھٹی آخر تھوڑے فاصلے پر موجود تھا۔ بخونگی انداز میں خالد کو سلام کرتے ہوئے بولا۔

"مبارک ہو حضور سلامت ہو۔ اللہ بڑی بنائے رکھے۔ یہ آتش فشاں بیچ جس نرم روی سے آپ سے وعدہ کر کے گئی ہیں کہ اگر انہیں شادی کے لئے مجبور کر دی جائے گا تو وہ اطمینان سے آپ سے شادی کر لیں گی۔ اس سے آپ کی تقدیر کے روشن ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ بس ان کا اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کیونکہ اس سے پہلے کئی خوش نصیب ایسا نہیں تھا۔ جس سے انہوں نے سید سے منکرات کی ہو۔ کیا سمجھے آپ؟

"بدمعاش آدمی! تم مجھے کس نہیں سمجھو تے؟  
"منطق کی رو سے آپ کے سوا میرا اس دنیا میں ہے ہی کون۔ آپ کو بھی چھوڑ دوں تو پھر کہاں جاؤں گا؟  
"میرا مطلب ہے یہ میڈیکل کی آواز؟

"یہ تو آخر کی آواز کا نشان ہے۔ آپ سے اپنا اثر مارا کچھ سکتے ہیں؟ آخر نے شان سے نیازی سے کہا۔ اور خالد نے اسے پکڑ کر اس کی کپٹ پر گھونسلہ رسید کر دیا۔ ویسے خالد کے گھر سے ہر مسرت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اور حقیقت میں یہ صحرانے جس طرح اپنی دل کے انہماک پر خدا کا ہدیہ جیست رکھا تھا شاید تھوڑی دیر قبل خود اس کے اپنے ذہن میں بھی نہ ہو کہ اسے اس بات کا کیا جواب دینا ہے۔

رشید کی شہاب صاحب سے خوب ٹھٹھ رہی تھی۔ اور بات رشید کے تصور سے کہیں آگے پہنچ چکی تھی۔ شہاب صاحب نے رشید کا ہونٹ کھنکھنایا تھا۔ اس کا ہونٹ کی پاسکس تک خود شہاب صاحب کے پاس تھی۔ لیو پیک ہنگ ل ہی نہیں گئی تھی۔

رشید کو بڑی بڑی رقبہ اپنے کاؤنٹ میں ڈالنے کے لیے چلتا تھا۔ بہت سے پیک اس کے نام پر جمع ہونے لگے تھے۔ اس کے علاوہ اسے اپنے ذاتی اخراجات کے لیے منظم ایشان رقبہ بل جاتی تھیں۔ بہت سے ایسے معاملات تھے جن کے بارے میں رشید کچھ جانتا بھی نہیں تھا۔ لیکن شہاب صاحب اس کے رہنما تھے۔ انہوں نے رشید کی زندگی بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور آہستہ آہستہ اس کی زندگی بنا رہے تھے۔ رشید اب باقاعدگی سے اس عمارت میں جانے لگا تھا۔ جہاں شہاب صاحب کا کاروبار ہوتا تھا۔ کئی بار اس ملاقات میں مختلف لوگوں سے رشید کی ملاقات بھی کرانی گئی تھی۔ اور اس ملاقات میں جو گفتگو ہوتی وہ رشید کی اپنی باتوں پر مبنی ہوتی تھی۔ لیکن سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ شہاب صاحب اسے بہت بڑا آدمی بنانے کا وعدہ کر چکے ہیں۔ اور اپنی کوششوں میں مصروف ہیں۔ اس دوران نہ بھی نرم بحث رہتی تھی۔ رشید نے بہت کھل کر شہاب صاحب سے اس بارے میں گفتگو کی تھی۔ اور یہ تک بتا دیا تھا کہ اس کے اپنے ذہن میں نہ رہا ہے۔ لیکن اس کی ماں اسے اتنا انداز میں سوچ رہی ہے۔ اور اس کا خیال ہے کہ اگر شام سے اس کی نسبت ہو جائے تو یہ بہت اچھا رہے گا۔ شہاب صاحب پر اندرونی طور پر ان افغان کا کسب ادب نظر آ رہا تھا۔ یہ تو رشید نہیں جان سکتا لیکن چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انہوں نے بڑا سا منہ بنا کر کہا تھا۔

"خیر کس ماں آدمی کی سوچ کو ہم اس کے ذہن سے نہیں نکال سکتے۔ یہ تصور بھی احمقانہ ہے کہ شام سے منسوب ہوگی لیکن میرے خیال میں رشید کو اندازہ ہے کہ اس زیادہ خوب صورت ہے۔ ایک مکمل اہل حسین تخلیق۔ بہتر تو یہ ہوگا کہ تم دو ہی کو ذہن میں رکھو۔ ایک بچے کی ماں ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بڑے نہیں کہن حالات کا شکار رہے۔ اور پھر اسے قانونوں و کھانے سے ضروری ہے۔ میں اس بات کا وعدہ کر سکتا ہوں کہ تم سے کہنا کہ تم سے منسوب کر دوں۔ اور کچھ عرصے کے بعد دو ایسی اپنی اس خوش بختی پر یاد کرے گی کیونکہ مستقبل میں تم بے شمار افراد سے ایسی حیثیت کے مالک ہو گے؟

"وہ تو شک ہے شہاب بھائی! لیکن یہ ثابت کیا ہی ہے؟ کیا آپ کے خیال میں یہ زدا کا شوہر نہیں ہو سکتا؟  
"کلمہ ایسا ہی ہے۔ کسی مادے کے تحت زدا ایسی مگر سے کہیں بڑی عمر والے شخص کے ساتھ منسوب ہو گئی۔ لیکن اس

"کچھ نہیں چند کا غذات سائن کرنا ہوں گے۔ اور کچھ فائلیں یہاں سے لے جانی ہوں گی۔ جن کے بارے میں میں نہیں تفصیلات بتاؤں گا؟

"اور آنے جانے کے اخراجات؟  
"کیا اعتماد گفتگو کر رہے ہو رشید! اخراجات جتنا لایا حیثیت رکھتے ہیں۔ سارا انتظام فریڈ زارنگ نریشن کرے گی؟  
"تو پھر میں کب جا رہا ہوں وہاں؟

"اس سلسلے میں تمہیں بہت جلد اطلاع دے دی جائے گی۔ بس اپنے آپ کو مضبوطی سے اپنے بڑوگرام پر تھم رکھو؟

"میں بھلا کب انکار کر سکتا ہوں شہاب بھائی! آپ نے مجھ کو تیار کر دیا ہے؟ کیا بتا دیا ہے؟

"اب تم تیار ہو رہے ہو۔ بہت کچھ ہو رہا ہے۔ اس کا وعدہ کر چکا ہوں؟ شہاب صاحب نے کہا۔ رشید سرور ہو گیا تھا۔ موضوع پھر تبدیل ہوا۔ اور زدا زبردست آگئی۔ شہاب صاحب نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"کوئی مسئلہ نہیں یاد اس لیے وقف شخص سے زدا کے لئے حلاق نامہ حاصل کر لینا مشکل کام نہیں ہوگا۔ بیروں کا کتا ہے۔ ایک آدھ لاکھ روپے اس کو دے دینے سے تو وہ ایک لاکھ ہار میں زدا کو طلاق دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔ بچے کو کبھی یتیم خانے میں داخل کرانا۔ مسئلہ ہی نہیں رہتا کوئی؟

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ رشید نے کہا۔ مگر واپس آیا تو پانچواں زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اس کی ماں کو بے وقوف ہے۔ ظاہر ہے شام کا مسئلہ بھی مل نہیں ہو سکتا۔ اور یہ تصور ذہن سے نکال دینا چاہیے کہ وہ احسان صاحب کا نامادین سکتا ہے۔ ماں کو یہ یقین مل جاتی تھی تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جس دن بھی ذکیہ بیگم کے سلسلے بات ڈالیں گی۔ نگا سب جواب مل جائے گا۔ اور خود بخود درست ہو جائیں گی۔ چنانچہ اسے اسے ایسی چیز کی پرواہ نہیں تھی۔ اب اگر طفیلی بیگم اس سے شام کا ذکر بھی کرے تو وہ اس موضوع کو کبھی کاٹنا نہیں تھا۔ اس کی اپنی ذات ہی اب اتنی بلند ہوتی جا رہی تھی کہ وہ بھلا کے خاطر میں لایا۔ اس نے اپنی فائیت میں وہ جو کلام کر لیا تھا جس کی اسے سختی تھی۔ تقریباً ایک ہفتے تک شہاب صاحب کا رد و قبول نہ مل سکا۔

کے بعد زدا نے اس سے ملنے کی انتظار کر لی۔ ادباً ناقص اسے صرف اس بات کے لئے ایک میل کر رہے کہ وہ کسی کو یہ بات نہ بتائے کہ وہ زدا کا شوہر ہے۔ کچھ اٹھا ہوا سا طرہ ہے مگر یہ ثابت ہو کر نہیں گیا؟

"پتہ نہیں! ہر اس جو کلام کر چکا ہوں اسے جہاں اس کے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے ہر ہی چھوڑ کر چلا گیا؟

"اور اس کے شوہر چھوڑ کر چلے جانے کی وجہ شہاب صاحب نے پوچھا۔

"اللہ جانے۔ ویسے یہ زدا بڑی بڑا سہار شخصیت کی مالک ہے۔ میں نے کئی بار اس سے ملنے کی کوشش کی ہے لیکن کوئی نہ کوئی ایسا ڈانگا انہماک ہے کہ میری اس سے بات نہ ہو سکی۔

"نہیں! ہر حال رشید! وہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جو تمہارے لئے پریشانی کا باعث ہو۔ ایک صورت حیثیت ہی کیا گوتی ہے تم اگر اسے پسند کرتے ہو تو میرا فرض ہے کہ میں تمہیں اس کا معمول آسان بنا دوں۔ فی الحال اس کی جانب تو توجہ دینا ہے۔ لئے ایک ایسی مصروفیت منتخب کر دوں۔ جس کی تکلیف کے بعد تم رشید سٹو ہو گے۔ ویسے شام لوگ اب تمہیں رشید سٹو کے نام سے جانتے ہیں اور فریڈ زارنگ نریشن کا ایک بہت بڑا ہندو ہے۔ تمہارے نام ہو چکا ہے؟

"یہ فریڈ زارنگ نریشن کیا ہے؟ رشید نے سوال کیا۔  
"جو کچھ میں ہے۔ قیصر بہت جلد اس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔ فی الحال یہ بتاؤ کہ ہانگ کانگ جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟  
"کہاں؟ رشید اچھل پڑا۔  
"ہانگ کانگ؟

"میں نے ہانگ کانگ کی بڑی کہانیاں سنی ہیں شہاب بھائی! لیکن کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں خود ہانگ کانگ جاؤں؟  
"کیوں؟ یہ کوئی بڑی بات تو نہیں ہے۔ ہانگ کانگ جانا ویسے تو بہت آسان ہے۔ لیکن اب تم جب ہانگ کانگ جاؤ گے تو تمہاری حیثیت ہی بدلی ہوئی ہوگی۔ وہاں بے شمار افراد تمہارا استقبال کریں گے۔ اور رشید سٹو کی حیثیت سے تمہیں بہت بڑا احترام دیا جائے گا؟  
"مگر مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہوگا؟

ہے۔ اور پھر ایک دن انھوں نے رشید سے کہہ دیا کہ کل شام کی فلائٹ سے ہانگ کالگ روانہ ہوتا ہے۔ شام کو سات بجے اس کا جہاز ہزار ہاڑ کھانے گا۔ چار بجے اسے اسی عمارت میں پہنچنا پڑا ہے۔ جہاں ان کی ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ رشید نے طفلی بیگم کو بتایا تھا کہ وہ ایک مہوڑی سیٹلر میں چند روز صرف رہے گا۔ جس کی وجہ سے شاید گھر پر بھی نہ اس کے طفلی بیگم نے اس کے بارے میں سوال کیا تو رشید نے یاغی ہزار روپے ان کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا کہ اس سوال کا جواب یہ ہے۔ اتنی بڑی رقم دیکھ کر طفلی بیگم کی آنکھیں حیرت سے پٹی رہ گئی تھیں۔

"ہے... ہے..."

"اماں! کہا تھا نا تجھے سے ایک دن کچھ بن کے دکھا دوں گا۔ بس دوا کرتی رہ میرے لئے۔ جب تو شہ سے میری شادی کی بات کرے گی نا۔ تو کوئی انکار نہیں کرے گا۔ میں اس کے لئے کوشش کر رہا ہوں۔ طفلی بیگم کو یاغی ہزار روپے کے نوٹوں کے سحر میں گرفتار ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد بھلا رشید سے کیا بگڑ گئیں۔ پروگرام کے مطابق رشید چار بجے وہاں پہنچ گیا۔ دو افراد کو اس کے ساتھ سفر کرنا تھا۔ جن سے شہاب صاحب نے اس کی ملاقات کرادی۔ اور اس کے بعد شہاب صاحب نے رشید کو تمام تفصیلات بتائیں کہ اسے ہانگ کالگ جا کر کیا کرنا ہے۔ کس سے ملنا ہے۔ یہ دو دنوں آدمی اس کے شعیب مہاوان تھے۔ جنہیں بظاہر اس کے ساتھ نہیں رہنا تھا لیکن اسے بتا دیا گیا تھا کہ وہ ایک ایک نمبر اس کی عزائم کریں گے اور اسے کسی مصیبت میں نہیں پھنسنے دیں گے۔ رشید بہت مطمئن تھا۔ خود بھی اسی فطرت کا مالک تھا۔ اور یہ تمام کام اس کی مرضی کے مطابق تھا۔ زندگی میں پہلی بار ہوائی جہاز سے سفر کرنے والا تھا۔ چنانچہ تمام ہدایات لینے کے بعد وہ خوش خوش ایئر پورٹ چل پڑا۔ شہاب صاحب نے اسے تین خدمافاظ کہہ دیا تھا۔

"نڈرت! کیا بات ہے؟ نیند کیوں نہیں آ رہی آج؟ وہ چونک کر جمجمت کو دیکھنے لگی پھر جلدی سے بولی۔

"پتہ نہیں آیا! میں نہ لہنے کیوں نیند نہیں آ رہی؟

"ہاں میں بہت دیر سے عموں کیوں نہیں آ رہی تو سوئے گی کوشش میں نا کام ہے"

"کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے آپا! اس میں پریشانی کی کیا

بات ہے؟

"تے نڈرت تے ہے۔ جمجمت نے منیڈ گی سے کہا اور نڈرت چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"سبحان اللہ! کاکی منطقی ہو گئی ہیں آپ! نڈرت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"نہیں نڈرت! بڑی بہن ہوں تیری۔ جتنا میں تجھے جانتی ہوں۔ اتنا کوئی دوسرا کہاں بھگتا ہے۔ کب آپ اچھن ہے مجھے بتاؤ؟

"اے اے۔ اے۔ زبردستی میرا موڈ اس وقت کسی اچھن کے گھر لے کر نہیں ہے۔ ورنہ کوئی خوبصورت سی کہانی سنادیتی آپ کو؟

"کہانیوں کی تیرے پاس کی ہو سکتی ہے اور اگر اس وقت تو کوئی کہانی نہیں سنایا رہی ہے تو اس کا مطلب صرف اور صرف یہ ہے کہ تیرا ذہن منتشر ہے۔ جمجمت نے کہا۔

"کمال ہے جمجمت! آپا! آپ نے تو جب سے یونیورسٹی جانا شروع کیا ہے اپنا چولہا لپی بدل لیا ہے۔ خیرے ماہر نفسیات بھی ہوتی جا رہی ہیں۔ سوچا میں اپنی سوجا میں۔ ہم ڈرونیوں کے نمزہ گنا اچھی بات نہیں ہوتی؟ نڈرت نے کہا اور جمجمت آہستہ سے ہنس پڑی۔

"تجھے ہونے ذہن کی تھکی تھکی باتیں کر رہی ہے تو مجھے بتا کیا پریشانی ہے کیا بات ہے؟ کیا اچھن دوپیش ہے؟ جن کا کوئی مسئلہ ہے؟ وہیے میرا خیال ہے تو نے اب جن کو اسحق بنانا ترک کر دیا ہے؟

"جو توں سمیت آنھوں میں تجھی جا رہی ہیں جمجمت! آپا! سوجا ہے۔ جتنی نیند آ رہی تھی۔ اتنی ہی غائب کر دی آپ نے اور انیس کان کھول کر سن لیں۔ یہ جو اچھن نام کی چیز ہے نا کہیں نڈرت کے پاس نہیں آ سکتی ہیں اچھن بڑوت ہوں؟

"فیک ہے۔ اگر اتنی خند کر رہی ہے تو یقیناً کوئی کس بات ہوگی جو مجھے بتانے والی نہ ہو۔ لیکن اس وقت خاموش ہو رہی ہوں۔ کبھی آکر دیکھنا۔ بڑی بہن ہی ثابت ہوں گی تیرے لئے"

"اللہ حافظ! پاک ستان یا منہ باد! نڈرت نے کہا اور جمجمت کی طرف سے کھوت بدل لی لیکن آج اس کا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ اس سے پہلے کسی بھی کوٹھا میں نہیں لائی تھی۔ جب کسی نے کوئی بات کی۔ اسے ٹھیکوں میں آنا دیا۔ لیکن آج نہ جانے کیوں اسے عموں جو رہا تھا پیسے وہ زمانے

کو بتا دو۔ اذراہ اخلاق میں تم سے کہہ لوچہ نہیں وہی تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ مجھے بالکل ہی بیکار کر دو؟

"کیا مطلب؟ جمجمت چونک کر بولی۔

"نیند نہیں آ رہی ہے۔ کیا کبھی جمجمت آپا! یونیورسٹی کے ماحول کے بارے میں مجھے ابھی طرح علم ہے۔ اور حق بھی ہے تھا۔ اور دیکھو ایک بات سن لو جو مجھے کہہ گی۔ حلفیہ طور پر اسے زار زکھوں کی۔ ایڈیٹ کوششیں یہ کیوں گی کہ کسی دانشور نے انھیں سے ایڈیٹ کے قانون تک بات نہ پڑنا دوں۔ اور اچھا کام بنا دوں؟

"اے اے نڈرت! یاد رکھنا! تجھ پر مار کر نمزہ لال کر دوں گی۔ میرے بارے میں اگر کوئی فضول بات کہی تو"

"کیوں نہیں سو رہی میری پیاری بہن کیوں نہیں سو رہی۔ آج مجھے لگا کر سلا دوں! نڈرت نے جمجمت کا سر اپنے سینے میں پیچ لیا۔ اور اسے نڈرت سے وہاں ہی جمجمت پہلے تو اس سے سر پھرنے کی مدد پر کہہ کر رہی۔ لیکن نڈرت اس سے کہیں زیادہ طاقتور تھی۔ تب جمجمت نے منہ کر اس کی گھونٹیں سر پھرایا۔ نڈرت کو نہ جانے کیوں ایک عجیب سا سکون ہوا تھا۔ دل کی وہ دھڑکنیں جو بے رابطہ ہو رہی تھیں۔ جمجمت کے سر کے پوچھ سے کبھی قدر اعتدال پر آئے تھیں۔ لیکن آنکھوں میں وہی چہرہ بار بار اُبھر رہا تھا۔ رات کے نہ جانے کون سے حصے میں اسے نیند آ گئی۔ لیکن سوتے میں بھی اس نے اپنی بار آخر کو خواب میں دیکھا۔ صبح اُٹھی تو طبیعت بوجھل بوجھل سی تھی۔ جمجمت تیار ہوا کہ اسے یونیورسٹی جانے کے لئے جوتے پہن رہی تھی۔ اس نے مسنی تیز لگا ہوں سے نڈرت کو دیکھا۔ اور پھر چائے کی پیالی لے کر اس کے سامنے پہنچ گئی۔

"صبح لینا۔ غور کر لینا اچھی طرح۔ مجھے بتانے میں ناہم رہی رہے گا؟

"نڈرت نے اس طرح نمزہ میں چائے پھر کر اس کی طرف نمزہ بڑھا یا جیسے جانے کی کھلی اس پر کرنا چاہتی ہو۔ جمجمت خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔ کیونکہ اس نے نیا لباس یونیورسٹی جانے کے لئے پہنا تھا۔ پھر وہ ہنسی ہوئی ہا ہر نکل گئی اور نڈرت بیٹھ کر اپنی حالت پر غور کرنے لگی۔ یہ فیصلہ تو اس نے کر لیا تھا کہ آخر ہوں یا ان کے والد صاحب عشق وغیرہ قودہ کی سے کرے گی نہیں۔ بجلا یہ بھی کوئی ٹک ہے۔ جہاں لڑکیوں کی

بھر کے لئے جو دن مٹی ہو۔ اس کے انداز سے چوڑی کا اظہار ہوتا تھا۔ جبکہ چوڑی اس نے کوئی نہیں کی تھی۔ یہ کجغت اختر تھا۔ ایسے غارت کر دے۔ خواہ خواہ میرے راستے میں آ گیا۔ اس نے جس کی جس کی کرکٹیں کیں کہ مجھے پریشان کر کے ہی چھوڑا۔ کجغت کی کرکٹیں تو دیکھو میری آواز کی نقل میرے سامنے ہی آنا کر رکھ دی۔ اور نہ صرف میری بلکہ شادی کی آواز کی بھی۔ شادی کا دل اس کیٹ کو سن لیتی تو شہ زورہ جاتی ہو جتی کہ یہ گفتگوں نے اور اس نے کہہ کی ہے۔ نقل تو میری ہی نہیں تھی۔ اور پھر اس کی انکھیں۔ اور... اور اس کے ہاتھ کا دل کس۔ نڈرت کو اپنے بدن میں پھر بریال سی دوڑتی محسوس ہوئی۔ کیسا بد بخت آدمی ہے۔ کہنے لگا کہ جس کے ہاتھ میں ہتھ دیا جاتا ہے۔ اس سے ہتھ پھڑپھڑا نہیں جاتا۔ خاصا ندامت ڈالنا لگتا تھا لیکن میں نے اسے اس کا جواب کیوں نہیں دیا۔ میرے اندر میرے اندر یہ جھجک کیوں پیدا ہو گئی۔ کیا کہیں وہ دل کے کسی گوشے میں رنگ تو نہیں آیا۔ کھرچ کر پینک ڈول کی کجغت کو صورت لگا ڈول گی اس کی۔ لغت ہے مجھ پر میں اور دو ماں میں اور کسی مدد کا تصور نہیں نا نہیں۔ ایسا تو ہو رہی نہیں سکتا میں تو خود مرد ہوں۔ اب تو نے خواہ خواہ مجھے لڑکی بنا کر پرورش کیا ہے۔ سارا کیڑہ پھر ستیا ناں کر دیا۔ کاش ایک بار وہ مجھے اپنا بیٹا تسلیم کر لیتے۔ اور مجھے آزادی مل جاتی تو آج یہ کی میرے اندر نہ ہوتی۔ لیکن آخر دیسے ہے شریر آدمی۔ میرا جوتا اس نے یاغی نمبر سے پار کر دیا۔ اور یاغی نمبر میں وہ نہ جانے کیسے گھس گھاسی توہ میں معلوم ہوتا ہے۔ اور جن کجغت پر اس نے کیسے پاس کر دی۔ ویسے ایک طرح سے بہتر ہی ہوا۔ کیونکہ جن اب دو سر بیٹا بارہا تھا۔ بلاشبہ آزادی کی تفریح ایک الگ حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اب جن بیکار پھر جن کر رہ گیا تھا۔ دو سہول کے علم میں یہ بات آ جاتی اور غاس طور سے ایڈیٹ میں! تو پریشانی تو بہر حال ہوتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ کوئی کس تسلیم نہ کرنا کہ میں نے جن کو کوئی حیثیت دی تھی۔ اے اے ہسلر لالو دلالتو۔ یہ نیند کیوں نہیں آ رہی۔ وہ اپنی جگہ تھی۔ سر پر ٹھنڈا پانی آٹھلا۔ دو گلاس پانی پیسا اور کھوڑی کرکٹیں سے شوکتی ہوئی۔ دوبارہ چاہانی پر آ کر کھٹ گئی۔ لیکن تو جمجمت کی آواز سنائی دی۔

"ایک ایک حرکت دیکھ رہی ہوں تیری۔ ایک ایک حرکت! جمجمت آپا! انھیں خدا بگھے۔ حقیقت کہ از کم اپنی بہن

طرح بشق و عینت کا ڈرامہ شروع کر دو۔ اور پھر فضول کی حرکتیں کرنے لگو۔ نہیں جناب ہرگز نہیں میں لڑائی نہیں کر رہی ہوں۔ کافیا در تک وہ اسی طرح بیٹھی سوچتی رہی پھر انا کی لڑائی کا آواز سن کر جلدی سے اٹھ گئی۔ اور اپنے کماؤں میں مصروف ہو گئی۔ لیکن یہ کام اس کی سوچ میں ماریج نہیں ہوئے تھے۔ اختر اس کی جان سے بڑی طرح چمت گت تھا۔ البتہ اس وقت سوچنے کا انداز ذرا مختلف تھا۔ اختر نے جو کچھ کہا تھا اس کے بعد کم از کم اس سے دشمنی تو نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن اگر دیکھیں تو اس کا ساتھ ساتھ قبول کر لیا جائے تو کیا ترجیح ہے۔ ہاں جب دوست کا ہاتھ بڑھا دیا تو پھر دشمنی نہیں ہوتی چاہئے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اختر کے لئے تو ہر ذہن میں نہ بسا یا جائے تو خیر زندگی کا باعث ہو۔ ویسے اس بے چارے نے تو اس مسئلے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ یہ تو صرف میری اپنی ہی سوچ ہے۔ اس میں اس کا کیا قصور؟

تمام کماؤں سے فارغ ہو کر وہ شاک تلاش میں باہر نکلے۔ لیکن شاید اس وقت باہر موجود نہیں تھی۔ اب اس کی تلاش کے لئے اندر ہی جانا ہوگا۔ زدا تو آج کل باقاعدگی سے ڈوٹی پر ہانے لگی تھی۔ پچھلے دنوں جو اس نے کچھ پھینچاں کر ڈالی تھیں۔ اب ان کا خاتمہ ہو چکا تھا کوئی کی جانب بڑھ رہی تھی کہ دفعتاً دل دھک سے رہ گیا۔ اختر اچانک ہی باہر نکلا۔ ندرت کے قدم ایک لمحے کے لئے جم سے گئے۔ اختر کی سڑکائی نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن پھر وہ متغیر کر آگے بڑھی۔ اور جو جڑی اس نے آگے قدم رکھا۔ اُسے بول عسوں بگوا بیسے پاؤں کے نیچے پٹا گیا تھا۔ ایسی خامی آواز تھی۔ اس نے چونک کر پاؤں اٹھایا۔ لیکن نیچے کچھ نہیں تھا۔ دوبارہ پاؤں رکھا تو پھر ویسی ہی آواز سنائی دی۔ اور وہ میرا پی سے اپنی جگہ ناچنے لگی۔ اختر آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔

”خیریت خیریت۔ کیا آپ راک ایسٹریڈوں کی مشق کر رہی ہیں؟“

”ہپ، ہپ... پتہ نہیں۔ پتہ نہیں۔ لگ... کیا ہو گیا؟“

ندرت نے اپنے پیروں کے نیچے دیکھے ہوئے کہا۔

”کسی کا دل ول تو نہیں آگیا۔ میرا مطلب ہے آپ کے پیروں کے نیچے؟“

”تم مذاق نہیں اختر صاحب! بالکل بول عسوں ہو رہے ہیں۔“

”صرف نیچے۔ خدا سے قریب محسوس کریں؟“ اختر نے کہا۔

اور دوسرے لمحے ندرت کو ہل لگا۔ جیسے ہالوں کے نزدیک کوئی بڑبڑھوتی ہوئی نکل گئی ہو۔ اس کے ساتھ ہی آواز بھی سنائی دی تھی۔

”اُسے اُسے! وہ گھر کو لو۔ اور اختر نے قہر لگایا۔

”یہ اختر ہی کا کمال ہے۔ کشریف لائے؟“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ آپ کشریف لائے ہیں۔ اس بات کا مطلب صرف اتنا ہی ہے۔“

”میں تو ذرا شناسا کے پاس جا رہی تھی۔“

”خدا کی حمد و ثنا! ابھی بات ہے لیکن انسانوں کے ساتھ بھی کچھ وقت گزارنا چاہئے۔“

”میں حمد و ثنا کی نہیں صرف شناسا کی بات کر رہی تھی؟“

”اتھا! اتھا! آئیے شناسا کو بھی علم کے زور پر بلا ہی لیا جائے گا؟“ اختر نے کہا۔ اور اس طرح آگے بڑھا جیسے ندرت کا ہاتھ پکڑنا چاہتا ہو۔ ندرت بوکھلا کر پیچھے ہٹی تھی۔ لیکن اختر امینان سے آگے بڑھ گیا۔ یہ صرف ندرت کو غلط فہمی ہوئی تھی۔ ایک لمحے تک وہ کچھ سوچتی رہی۔ اور پھر اس کے قدم اختر کے پیچھے پیچھے اٹھ گئے۔ اختر کوئی کے بغیر تھے۔ آگیا ندرت اس کے پیچھے پیچھے تھی۔

”آپ کی اس خوبی سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آپ خود پر فضول قسم کی باندیاں توں لاوے ہوئے ہیں۔“

”کسی باندیاں؟“

”جی جی کہ اعلیٰ انسان سے میرے ساتھ پہلی آئیں۔ نہ شرمائیں نہ ہجائیں۔ مقامی لوگوں میں اگر کسی ہے تو بس یہی کہ وہ کوئی کام خود اعتمادی سے نہیں کریں؟“

”بھلا آپ بھی ایسی چیزیں کہ آپ کے سامنے شرمایا یا بجایا جائے؟“ ندرت نے کہا۔ اور آخر تک کر اُسے دیکھنے لگا۔

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ آپ میں ایسی کوئی خاص بات ہی نہیں ہے کہ آپ سے شرم آئے؟“

”ادھر... واقعی واقعی۔ ان الفاظ کو میں اپنے پاس محفوظ رکھوں گا؟“

”کیا مطلب؟“

”وہ دراصل اتنی گاڑھی اور تو بھگے نہیں اتنی منطق کی ٹوٹے

لیکن اگر کسی کے ساتھ محاب کھل جائے تو اسے تو بہت زیادہ اپنوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ نا منطق کی ٹوٹے؟“

”اُسے منتر منطقی! آپ خود مبادہ توڑ رہے ہیں...“

ندرت نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ وہ کسی کو دشمنی میں تبدیل کرنا مناسب نہیں ہے۔ میرے بارے میں اس قسم کے الفاظ آپ نہیں کہہ سکتے؟“

”کیا میں نے کوئی غلط لفظ کہہ دیا ہے؟ منطق کی ٹوٹے؟“

اختر نے لازدانہ انداز میں پوچھا۔

”جو تو نے ان فضول باتوں کو یہ پٹلنے کیسے تھے۔ اب اس کا جواب دیجئے۔ ویسے آپ حیرت انگیز آدمی ہیں میرا خیال ہے کہ کسی سرس و ذہین میں کام کرتے رہے ہیں؟“

”ہوں۔ یہ خیال آپ نے کیسے قائم کیا؟“

”میں آپ گفت و گو کی آواز سن کر نکل پڑے ہیں۔“

”لوگوں کو خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ یہ پٹلنے اب آپ بتائیے۔ یہ پٹلنے مجھے اپنے پیروں کے نیچے کیسے محسوس ہوئے تھے؟“

”کیا آپ یہ فن سیکھنا چاہتی ہیں؟“

”خدا کی قسم! میں کیا کوئی کر کہ وہ دل اگر میں اتنی باصلاحیت ہو جاؤں تو؟“

”ویری گڈ ویری گڈ! جی جی ہم اپنی ہیشت عسوں کر بے جا رہے ہیں۔ گویا ہم آپ کے نزدیک بے صلاحیت ہیں؟“

”اب بہت زیادہ بلندی پر پرواز نہ کیجئے۔ سچ بتائیے اختر! یہ آوازیں کسی قیاس؟“

”میرے منہ سے نکلی تھیں۔ دنیا کی ہر قسم کی آوازیں اپنے منہ سے نکال سکتا ہوں۔ اور آپ کو یہ محسوس ہو جیسے آپ کے اپنے پاس وہ آواز ہوئی ہو؟“

”اے اللہ! یہ فن آپ نے کہاں سے سیکھا؟“

”بس سیکھ لیا؟“

”مجھے سکھا دیں گے؟“

”ابھی نہیں؟“

”کیا مطلب؟“

”اس فن کے لئے کم از کم دس سال کی قربت ضروری ہے۔ کیا آپ دس سال میرے ساتھ تیار ہو سکتی ہیں؟“

”پھر بیکار باقول ہر آواز آئے آپ؟“

”کمال ہے آپ تو کسی سمت روٹنے ہی نہیں کرتیں بیانی

ایک معمولی سی بات ہے کہ یہ فن کم از کم دس سال میں حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اور وہ بھی سخت ریا میں کرنا پڑتا ہے اس کے لئے۔ اب بتائیے، میرا اللہ آپ کا دس سال ساتھ کر سحر ہو سکتا ہے۔ اس کی صرف ایک ہی ترکیب ہے۔ ندرت نے عجیب سی نگاہوں سے اختر کی طرف دیکھا۔ وہ اتنی بے اعتدالانہ مسکراہٹ نہیں رکھ سکتی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”اتھا! جو تو نے مجھے اس قسم کے فضول فنون سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”ادھر بھی بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو میں آپ کو سکھا سکتا ہوں۔ ہر فن کے لئے دس دس سال مخصوص کیے جاتے ہیں۔ چار یا پانچ فن جتنا ہوں میں گویا پچاس سال ساتھ چار اداہات کا ہونا ہی چاہئے۔ باقی اس کے بعد کم ہے میں کچھ اور سنئے فنون سیکھ لوں؟“

”اتھا اب میں جاؤں۔ یا کچھ اور کہتا ہے آپ کو؟“

”ادھر... نہیں! اب میں اتالیبے شرم ہی نہیں ہوں؟“

اختر نے لمبے لمبے آواز میں کہا۔ اور ندرت ایک مابصر آنکھیں پھاڑنے لگی۔

”لگ... کیا مطلب؟“ وہ بوکھلا کر بولی۔

”جو کچھ ادا کہتا ہے مجھے اب اتنی جلدی تو نہیں کہہ سکتا نا؟“

اختر نے اس انداز میں کہا۔ اور ندرت کے مقل سے بے اختیار ایک قہقہہ نکل گیا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن الفاظ نہیں مل رہے تھے اُسے۔ ایک دم وہ اٹھی۔ پٹنی اور تیزی سے کوئی کی جانب پل بڑی۔ یہ اختر یہ اختر تو شیطان ہے لہذا۔ مقل شیطان۔ اختر مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شناسا کے پاس پہنچ گئی۔ لیکن ذہن بدل چکا تھا۔ شناسا کے پاس جس مقصد کے لئے آئی تھی۔ اُسے بھول گئی تھی۔ البتہ نکلنے اُسے دیکھتے ہی کہا۔

”آگئی اللہ رکھی! بڑی سخت ضرورت محسوس ہو رہی ہے تیری۔ بہت ہی سخت ضرورت۔ شناسا کے چہرے پر کسری خنید گھاری تھی۔ ندرت نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اگر شناسا کو کچھ شک ہو گیا تو پھر وہ جان ہی بے ڈالے گی۔ ایسی ہی لڑائی تھی۔ ابھی ندرت اُسے کچھ بتانا چاہتی تھی۔ شناسا نے اپنے کمرے میں لے گئی۔ تیز و مسلسل اس کے پاس تھا۔

”ندرت! بڑا گھپلا ہو گیا ہے۔ بہت بڑا گھپلا۔ کچھ میں نہیں آتا کیا کرط؟“



"ارے ارے خیریت ہمالک کی بیٹی آئی پریشان میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی؟"

"ہجول، پریشان میری جوتی جوتی ہے تم جانتی ہو جس لفظ کا نام پریشان ہے۔ اُس کا کچھ سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ لیکن بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کے بارے میں سوچنا ہی پڑتا ہے۔ میں نے سوچا کہ تم سے مشورہ کروں"

"عاصر، عاصر۔ ویسے میں چارے درمیان یہ معاہدہ ہے کہ ایک دوسرے کی پریشانی میں مشورہ کیا ہی جائے گا؟"

"یہ خالہ کیسا آدمی ہے؟ شنائے کہا۔ اور ندرت چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔"

"ہاں بھئی، دبی خالہ ویسے تو میرا بہن کا ساسی ہے لیکن تم جانتی ہو کہ تو میرے پاس نہیں ہوتا، اُس سے کبھی یاد دلاؤں گی۔ تم بتاؤ ذرا کیسا لگتا ہے؟"

"ارے ارے مالک کی بیٹی! ایک نوجوان کے بارے میں تم مجھے یہ پوچھ رہی ہو کہ وہ مجھے کیسا لگتا ہے؟"

"اے اے۔ میرا یہ مقصد نہیں ہے مقصد یہ کہ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اور شاید تمہیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ وہ اکی لے یہاں آیا بھی ہے؟ شنائے کہا۔ اور ندرت اُپھل پڑی۔"

"ارے کیا واقعی تمہیں کیسے معلوم؟"

"خود خالہ نے بتایا ہے مجھے۔ اس سے پہلے تو میرے ذہن میں یہ تصور بھی نہیں تھا۔ بڑی عجیب و غریب باتیں کر رہا تھا۔ اُجھی اُجھی سی۔ میں اُجھی ہوتی باتیں تو نہیں سمجھتی لیکن میں اُس کا مفہوم کچھ گئی۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں سوچ کر جواب دوں گی کہ میں اُس سے شادی کر سکتی ہوں یا نہیں۔ دراصل اُسے اپنے ذہنی کو خط کھنا ہے جس میں ہاں یا ناں کی بات ہوگی میرا خیال ہے یہ بات میرے ذہنی وغیرہ کو بھی معلوم ہے؟ شنائے اس بے تعلق سے یہ مسئلہ ندرت کے سامنے بیان کر رہی تھی کہ ندرت حیران رہ گئی۔ ویسے تو شنائے کے بارے میں اُس کا اندازہ تھا کہ وہ انتہائی منصوبہ فہم کی پالا لڑکی ہے جو اپنے آپ کو بہت کچھ سمجھنے کے باوجود کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن اس مسئلے میں وہ اتنی احمق نہ لگسکو کرے گی۔ اس کا ندرت کے ذہن میں تصور بھی نہیں تھا۔ وہ شرارت آمیز لنگھوں سے شنا کو دیکھتی رہی۔ شنا باقاعدہ فکر نہ نظر آ رہی تھی۔

"یہ واقعہ تو سننا نہ چاہیگا؟"

"ارے بھئی بھائی۔ وہ جو آخر ہے تاس کا بھائی میرا مطلب ہے ہمارا دشمن۔ اُس نے مجھے دھوکا دیا تھا۔ یہ کہہ کر کہ تو اُسے کے پاس کچھ لوگ میرا اختلاف کر رہے ہیں۔ میں وہاں پہنچی تو وہاں صرف خالہ تھا۔ مجھ سے ملا اور عجیب و غریب باتیں کرنے لگا۔ صحیح الفاظ تو مجھے یاد نہیں ہیں۔ لیکن اُس نے میرے لئے ایک ٹوکری چھوڑ دیا تھا کہنے لگا اُسے اپنے باپ کو جواب دینا ہے کہ تم لوگوں کی کیا رائے ہے۔ اگر میں اس بات کو پسند کروں تو وہ مجھ سے شادی کرنے کا خواہشمند ہے۔ اب تم بتاؤ ندرت کیا کرنا چاہتی ہے؟ ندرت بے اختیار ہنس پڑی اور شنائے گھورنے لگی۔"

"میں نے اتنے بغیرہ مسئلے میں تمہیں شریک کرنے کی کوشش کی۔ اور تم میرا مذاق اڑا رہی ہو۔ بھئی دیکھو۔ پچھلے دنوں تم نے ہی مجھے بتایا تھا کہ وہ بڑ بھل اور خوش شکل والا رشید اس پکڑ میں اپنی مال کے ساتھ یہاں پہنچا ہے کہ کچھ پر تسلط جمائے۔ پچھلے کئی بار میں یہ بات سن چکی ہوں کہ اتنی اور ابو۔ میرا مطلب ہے ہمارے ذہنی بزرگوار۔ میری شادی کے سلسلے میں بار بار سوچا ہے کچھ نہیں۔ کچھ کہہ رہی ہوں ندرت! میرے ذہن میں تو یہ تصور ہی کچھ عجیب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اچھا خاصا گھر میں وقت گزار رہے ہیں۔ ایک گھر کو وہاں بنا کر اپنی ذات پر مسلط کر لو۔ اُس کے استحکامات کی نیکیں کرو۔ اُس کے حکم پر چلتے رہو۔ اور اپنی اچھی غامی زندگی کو ترک کر دو۔ میں نے خالہ سے کہا کہ میں تو بال بچوں والی ہوں۔ مجھے بھلا ان تمام باتوں کے بارے میں سوچنے کی کہاں فرصت ہے تو وہ مسکرائے لگا۔ بہر طور ندرت بات ذرا سوچنے کی ہے۔ اگر واقعی مجھے کبھی شادی کے سلسلے میں فیصلہ کرنا ہی پڑے تو تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ خالہ کیسا دہکے گا؟"

"بہت اچھا شنائے! بہت اچھا؟"

"ندرا! ایک خاکا طرح ہلنے سے جا بڑھ لینا چاہیے۔ جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔ ویسے کچھ آدمی لوگوں سے مشورہ کر لیتا بھی مناسب ہوگا۔"

"شنائے۔ وہ کچھ آدمی لوگ کون؟ ندرت نے پوچھا لیکن شنائے کسی خیال میں ڈوبی رہی تھی پھر اُس نے گردن جھٹک کر کہا۔

"نہیں بھئی۔ کون نصیبت میں پڑے۔ اپنا یہ تیور صلا مجھے اجازت دے گا میں کہہ دوں گی کہ میں تو شادی کا فیصلہ کر رہی ہوں۔ میں ذرا تیور بڑا ہو جائے۔ بلکہ میرا خیال ہے

مجھے اس سلسلے میں روتا سے بات بھی کر لینی چاہیے کہ اگر ہماری شہنی وغیرہ ہی کر دے؟"

"تیور دے؟"

"ہاں یار! اور کیا کہوں۔ سب بھلائیوں اور پانچ پانچا بھلا نوجوان ہے۔ میں تو اسے پہنے ہی نہیں دیتی ہوں۔ اور پھر اپنی گلوں پر دوش بار بار ہے۔ ہر اچھا بڑی بڑی میرے علم میں ہے۔ تیور سے زیادہ اچھا شوہر میری زندگی میں اور کوئی نہیں ہوگا؟"

"بھلا مس کر۔ یہ بتا کیا واقعی خالہ نے تیرے ذہن میں کوئی بگ بگالی ہے؟"

"میرے دماغ میں اتنا بڑا بھیجہ ہے کہ کسی اور چیز کی تلاش قطعی نہیں ہے۔ ندرت صاحبہ! اس لئے کسی اور شے کا میرے ذہن میں جگہ پانا ممکن نہیں ہے۔ میں اے ہی سمجھا تھا کہ مشورہ کروں تجھ سے؟ شنائے اُکڑ کر کہا۔"

"ندرت اُسے بدور دیکھتی رہی۔ اُس نے اپنا مسئلہ شنائے سے سننے میں ان کا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ بہر حال دونوں سر جوڑے بیٹھی رہیں۔ ندرت نے تو فیصلہ کر دیا تھا کہ اگر شادی کرنی ہی ہے تو خالہ سے اچھا اور کوئی نوجوان نہیں ہو سکتا۔ نہ کہ کوئی ہو تو اُسے صاف صاف جواب دے دیا جائے۔"

"یار! پہلے اس سلسلے میں حالات کچھ ابتر نہ لے لیا جائے ویسے ایمان سے بالکل کچھ کہہ رہی ہوں۔ شادی وغیرہ کرنے کا تو تصور بھی میرے ذہن میں نہیں آتا۔ لیکن یہاں باپ نہ جانے کیوں بیٹھوں کی جان کے لاگڑ ہو جاتے ہیں۔ لڑکیاں ذرا بڑھیں اور ان پر نصیبت سوار ہو جاتی کہ اب شادی کرو۔ بہر حال اس مسئلے کا حل مجھے ہی تلاش کرنا ہوگا۔ شنائے بڑ خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔"



ہمارا بچا دن تو صرف اس اختلاف میں گزر گئے کہ شادی کی صورت نظر آئے۔ لیکن جب پچھلا اور پھر ساتواں دن گزر گیا تو ردا کو شہید بہت جلدی ہوئی۔ خیرین نے یہی کہا تھا کہ اب شادی اُسے نظر نہیں آئے گا۔ اس سلسلے میں خیرین نے اتنی سیدی باتیں کہی تھیں۔ جن پر ردا کو خود بھی یقین نہیں آیا تھا۔ خیرین کی ٹانپ کا انسان تھا کسی کو قتل کرنے کا تصور تو اُس کے ساتھ وابہ کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ لیکن پھر وہ کون سی ایسی ترکیب تھی جس کے تحت اُس نے شادی کو اُس کی زندگی سے نکال دیا۔ حقیقت یہ تھی کہ شادی کے بل جانے سے ردا کو اپنی سانس لگنے

میں اچھتی محسوس ہوتی رہی۔ ان دنوں جب شادی اُس کے مذاق میں کر رہا تھا۔ اور اُسے طرح طرح کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ ردا کو یوں محسوس ہونے لگا تھا کہ اُس کی وہ خوشگوار زندگی جس کی ابھی ابتداء ہی ہوئی ہے۔ اب اختتام کو پہنچنے والی ہے اور کوئی بھی دن ایسا آجائے گا۔ جب اُسے اس کوئی سے ہی نکلنا پڑ جائے گا۔ اگر شادی کے قدم یہاں تک پہنچ گئے تو پھر اس کو بھی میں ردا کی ایک دن میں ممکن نہیں ہوگا۔ شادی کی بے غیرت فطرت سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ شادی کو اس بات سے کوئی غرض نہیں ہوگی کہ ردا کس حیثیت سے یہاں رہتی ہے۔ وہ صرف اور صرف رقم حاصل کرنے کے پکڑیں بڑھانے لگی۔ اور یہاں ظاہر ہے ردا کو اپنی حیثیت سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔"

لیکن خیرین انسان ہے یا بہن! آخر اس نے کون سا ایسا پکڑ چلایا جس کی بنا پر شادی کے سہ سے سینگ کی طرح غائب ہو گیا۔ ردا اکثر تنہائی میں خیرین کے بارے میں سوچنے لگتی تھی۔ اب اُسے اس بات پر تو کوئی شہ نہیں رہ گیا تھا کہ خیرین وہ حقیقت وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ اُس کی ذات میں کوئی بہت ہی گہری بات پوشیدہ ہے۔ کئی بار اُس کے ذہن میں عجیب و غریب قسم کے خیالات بھی آئے خیرین اگر اتنا تسلیم یا تفسیر تو پھر اس کو بھی میں ایک گھنٹا سے ملازم کی حیثیت کیوں اختیار کرنے پڑے۔ اُس کے پس پردہ کوئی ایسی بات تو نہیں جو اس کو بھی میں رہنے والوں کے لئے خطرناک ہو لیکن اس بات کا انہار بھی ردا کے لئے گناہ عظیم تھا۔ خیرین اُس کا ہمدرد تھا۔ بلکہ اب تو یہ احساس ہوتا تھا کہ اگر کئی اہم موقعوں پر خیرین اُس کی مدد نہ کرتا تو نہ جانے اُس کی کیا کیفیت ہوتی۔ آخری احسان اُس نے شادی سے ردا کو نجات دلا کر کیا تھا۔ ایسے شخص کے بارے میں اگر کسی پر یہ انہار کیا جائے کہ اُس کی اصلیت وہ نہیں ہے جو وہ ظاہر کر رہا ہے۔ اور خیرین کو اس کا علم ہو جائے تو وہ اپنے دل میں ردا کے بارے میں کیا سوچے گا۔ بیسیس ردا پریشان بھی تھی۔ خیرین اپنے آپ کو کیوں بچھانے لگا تھا؟ ایک دن جیسے جیسے اُس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کیوں نہ خیرین ہی سے اس موضوع پر گفتگو کی جائے۔ اس سے پہلے خیرین سے یہ بات ہو چکی تھی۔ لیکن اس کے جواب میں اُس نے یہی کہا تھا کہ اگر ردا اُسے اپنے بارے میں کچھ بتائے

تیا نہیں ہے تو اس کے بارے میں کیوں پوچھنا چاہتی ہے۔  
ہات وزن وادق۔ زدا نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا لیکن  
اب اس کے بعد اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ نہ جانے  
کیوں بار بار اس کے ذہن میں خیردین کا خیال آچکا تھا۔ اور نہ  
جانے کیا کیا احساسات اس کے ذہن میں پرورش پا رہے تھے  
خیردین کے معمولات بچوں کے قول تھے۔ وہ زیادہ تر داد کی انہاں  
کے پاس رہتا تھا۔ کسی کی بُرائی میں اس نے کسی کوئی جھڑپیں  
لیا تھا بلکہ اب تو وہ کوشی کے تقریباً تمام ہی افراد کا منظور و نظر  
تھا۔ اکثر عارف زادہ جو کبھی غلطی نہ کرتی تھی اسے اپنے کاموں کے لئے  
یا کر لیا کرتی تھیں۔ حالانکہ رشید سے خیردین کی نہیں جتنی تھی لیکن  
یہ جو کبھی غلطی نہ کرتی تھی اس کے کافول تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ خیردین کو  
تلاش کرنا مشکل کام نہیں ہوا۔ شادانہ رت کے معمولات تو  
زدا کے علم میں تھے ہی۔ زدا نے اپنے طور پر خیردین سے ایک  
بار پھر رابطہ قائم کیا۔ اور اسے اپنے کمرے میں طلب کر لیا۔ اس  
دن کے بعد سے آج تک خیردین نے زدا کے کمرے میں قدم  
نہیں رکھا تھا۔ لیکن آج جب زدا نے اسے بلایا تو وہ حسب  
معمول سادہ سی صورت بنائے اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ زدا  
اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی تھی۔

لیلیٰ! یہ خیردین نے سوال کیا۔

"بیٹھ جاؤ۔ زدا بولی اور خیردین ہنسنا مارا کر زدن پڑنے لگا۔  
"دیکھو خیردین! بھگڑا ہوا جانے کا تم سے۔ جب کہیں کسی  
سے لڑنے کی عادی نہیں ہوئی۔ زدا نے بڑا ماننے والے  
انڈاز میں کہا۔

"جی زدا لیلیٰ جو غلط ہوئی ہو تو تادیب معافی مانگ لیں  
مگر یہ خیردین بولا۔  
"اوپرین ٹوکم زدا میرے سامنے اس قسم کی اداکاری  
ممت کیا کرو؟

"ادا کاری؟ وہ لیلیٰ ہی؟ ہیں اداکاری کہاں آتی ہے  
جی۔ ادا کار تو بہت بڑے بڑے لوگ ہوتے ہیں۔ اپنے خاپ  
کو چھپانے کے لئے نہ جانے کیا کیا کرتے ہیں۔ وہ خیردین ولد  
بشیردین تو ایک سیدھا سادہ انسان ہے؟

"جی ہاں! آپ جس قدر سیدھے ہیں میں آپ کو کبھی  
طرح پہچان بھی ہوں؟  
"بس جی! آپ کی مہربانی ہے۔ ورنہ خیردین کس

مت اہل ہے؟  
"اب فضول باتیں ترک کر دو گے یا نہیں؟  
"کمال ہے جی۔ بہم تو ابھی باتیں کرنے کے بعد بھی فضول  
ہی کہلاتے ہیں؟

"یہ بتاؤ تم نے ثاقب کا کیا کیا؟  
"وہ جی اب تو کھل کر بتا رہی ہو چکا ہوگا۔ ہمیں جی آپ؟  
"میں ثاقب کے بارے میں پوچھ رہی ہوں؟ زدا نے بگے  
نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

"ہم جی! اُنکی کے بارے میں آپ کو سنا ہے ہی زدا  
لیلیٰ جی! آج زدا ڈال دیا تھا ہم نے اس کا۔ بس تھوڑا سا سیر کر  
نک اور ایسی ہی کچھ پشیمانی میں ایک مہر تان میں ڈال کر  
ثاقب کو نہلا دھلا کر اس میں ڈال دیا۔ زدا نے دھوپ میں رکھ  
دیتے ہیں۔ خیردین کے جواب دیا اور زدا غصیل نگاہوں سے  
اسے دیکھنے لگی۔

"ابھی بات ہے ممت بتاؤ تم میں جی تم سے ناراض  
ہو جاؤں گی؟ خیردین زدا کی صورت دیکھنے لگا۔ ایک لمحے  
کے لئے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آئی تھی لیکن پھر  
وہ سنجیدہ ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"کم از کم اتنا تو بتاؤ میں زدا لیلیٰ! کہ آپ ہم سے یہ انداز  
کس حیثیت سے اختیار کرتی ہیں مگر کے نوکر کی حیثیت  
سے یا دوست کی حیثیت سے؟ آپ نے کہا تھا کہ آپ  
لے ہمارا شمار دوستوں میں کیا ہے؟

"زدا بھی سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا: "خیردین!  
اگر تم نوکر ہو تو اس کوشی کے احسان صاحب کے، ثاقب کے،  
میری حیثیت سے تو تم ابھی طرح واقف ہو میں بھلا نصیب  
نوکر کیسے سمجھ سکتی ہوں؟

"تو پھر کھل کر کیوں نہیں کہتیں کہ دوست سمجھتی ہیں؟  
"ہاں خیردین! جب میں نے اپنا مسئلہ تمہارے سامنے  
پیش کیا تھا تو تمہارے وہی الفاظ میرے رہبر بنے تھے۔ اور  
میں نے ان ہی کی روشنی میں تم سے اپنی مصیبت  
بیان کی تھی؟

"دوستی کے ہم کی وہ رہے ہوتے ہیں زدا لیلیٰ! کچھ دوست  
عاضی طور پر بنائے جاتے ہیں کچھ ایسے ہوتے ہیں جن پر ہمتو  
کر لینے کوئی چاہتا ہے۔ اور کی جی کے حوالے سے ان پر اعتماد  
کر لیا جاتا ہے۔ لیکن دوستی کی کوئی نہ کوئی منزل تو ضرور ہوتی ہے

لیلیٰ! آپ میں یہ بتا دیکھئے کہ کون کی منزل میں ہیں؟ زدا  
نے ایک بار پھر حیران نگاہوں سے خیردین کو دیکھا۔ اور آہستہ  
سے بولی۔

"خیردین! اس کوشی میں میں جس طرح پہنچی تھی نصیب نصیب  
اس کا علم ہو چکا ہے۔ ایک بہت اچھی بہت غصیل دوست  
شنا ہے جس کے روئے سے یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ وہ کچھ پر رحم  
کھا کر نہیں۔ بلکہ خاص دوستانہ طریقہ پر سمجھ رہا لائی تھی۔ اور اس  
کے بعد سے آج تک اپنی دوستی بخاری ہے۔ میں درحقیقت  
کبھی بھی طرح اس کی دوستی کے قابل نہیں ہوں۔ ہاں اگر میں  
نے نصیب اپنے دوست کا درجہ تو اس کی بنیاد سے خیردین  
کو کم تیری سطح کے انسان ہو۔ اولیٰ کی سطح کے انسانوں کے زیادہ  
کھل کر بات کی جا سکتی ہے؟

"لیکن معاف کیجئے زدا لیلیٰ! آپ نے مجھے تو اپنا دوست  
بنالیا۔ لیکن خود میری دوست نہیں بن سکیں؟

"تم کو کیا چاہتے ہو خیردین؟  
"یہی کہ مجھے کسی پر کوئی فوجت ماحصل نہیں ہے میں تو  
آپ کا۔ آپ کی سطح کا دوست ہوں زدا لیلیٰ! مجھ سے آپ  
کو کیا غصہ پیش آ سکتا ہے۔ آپ مجھے اپنے بارے میں کیوں  
نہیں بتاتیں؟

"خیردین! کیا دوستی کسی ایسے جذبے سے بے نیاز ہو کر  
نہیں کی جا سکتی۔ تم آخر میرے بارے میں کیوں جاننا  
چاہتے ہو؟

"صرف اس لئے زدا لیلیٰ کہ چاہوں طرف سے آپ  
کے گرد ایک بھارت قائم کر دوں۔ اتنا محفوظ کر دوں آپ کو کہ  
آپ عدم تحفظ کے احساس سے عاری ہو جائیں۔ آپ کو یوں  
محسوس ہو کہ آپ ایک فولادی خول میں بند ہیں۔ اور یہ فولادی خول  
میں اپنی ذات کو جانا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے آپ کے  
بارے میں جان لینا بے ضروری ہے؟ زدا چونک کر خیردین  
کو دیکھنے لگی تھی۔ خیردین کا چہرہ اس وقت بھر بدل گیا تھا۔  
اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی چمک تھی۔ اس کے ہونٹ  
عجیب سے انداز میں کپکپا رہے تھے۔ اور نہ جانے کیوں زدا کو  
یہ چمکی آنکھیں، یہ کپکپاتے ہونٹ بے حد عجیب محسوس ہوئے۔  
اسے خیردین اس وقت بہت ہی اچھا لگا تھا۔ کانی خولہ دیت  
تھا وہ۔ اگر اپنا ٹکلیہ لگاڑے نہ رہتا۔ آنکھوں میں کامل نہ ہوتا۔  
ادبیرے کے انداز میں ایسی اعتماد کیفیت شامل نہ ہوتی تو

اسے ایک حسین نوجوان کہا جا سکتا تھا جوڑے چمکے بدن کا  
مالک۔ شادانہ شخصیت جو اس سے ان الفاظ میں باتیں کر رہی  
تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دل آویز مسکراہٹ بکھری۔  
اس نے آہستہ سے کہا۔

"خیردین! مجھے کچھ وقت بھی نہیں دو گے؟ اس کے  
انداز میں ایسی لگا نکلت ایسی اپنا تہمت تھی کہ خیردین چونک  
کر سنبھل گیا۔

"نوکی! آپ نے خیردین ولد بشیردین ہک نمبر اٹھا ران  
منع گور انا کو اتنا ہی تنگ دل کچھ دکھا ہے۔ ایسے ہیوں کہ  
ہات کر کے جی آپ ساری زندگی میں کچھ نہ بتائیں۔ تب بھی  
ہم نہ پوچھیں گے؟

"بس بس۔ اب ایسی باتیں مت کرو، پھر زدا نے  
چھینچھنے ہوئے انداز میں کہا۔

"ابھی شک ہے جی! انہیں پوچھیں گے! اپنے دل کو  
بکھالیں گے۔ اور کہیں گے کہ تم کو دل سے زدا لیلیٰ کے  
دوست ہیں۔ پھر انہیں کچھ وقت لگے گا شک ہے جی شک  
ہے آپ ہیں ہمارا کام بتائیں؟

"کا؟ زدا چونک پڑی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔  
"نہیں خیردین! کوئی خاص کام نہیں تھا۔ بس اس دن سے  
ثاقب نظر نہیں آیا۔ میں نے سوچا اس کے بارے میں تم سے  
معلوم تو کر لوں۔ تم نے بڑی دل بلا دینے والی باتیں کہیں ہیں  
جانتی ہوں کہ تم کسی کو قتل نہیں کر سکتے لیکن ثاقب کو تم نے کہاں  
غائب کر دیا، آخر کچھ تو بتاؤ؟

"وہ جی محفوظ ہے۔ جب بھی آپ اسے مانگیں گی ہم اسے  
آپ کو دے دیں گے۔ لیکن بس تک آپ نہیں چاہو گی نا  
ہاں حینان سے دھمکا۔ اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی؟  
"وہ اس کے مریض ہے؟

"ہم نے اس کا بیٹیک آپ کرایا ہے۔ ایسی کوئی بات  
نہیں ہے۔ شراب زیادہ پینے کی وجہ سے اس کے معدے  
میں ایسی ہی ہو گئی ہے۔ پھر وہ اس کے بھتا ہے۔ شراب بند  
کر دی ہے ہم نے اس کی۔ بس شک خفا کی رہا ہے۔  
لیکن ہے کچھ عرصے میں شک ہو جائے؟ زدا نے دونوں ہاتھوں  
سے سر کھینچ لیا تھا پھر وہ آہستہ سے بولی۔

"اس کا مقصد ہے کہ تمہارے اوڑھی بہت سے  
مسائل ہیں؟

"بس جی خیر دین ولد شیر دین کی تو بات ہی کیا ہے؟  
"کاش اپنے بارے میں تمہیں بتا کر میں تم سے تمہارے  
بارے میں کچھ سکتی؟"

"نہیں جی! جب بھی کسی ہم سے اس پیچھے میں پوچھوں  
ہم جواب دے دیں گے۔ ہم ایسے ہی بے وقوف آدمی ہیں! خیر دین  
نے کہا۔ زناہنے غلی پھر بولی۔

"کاش میرا ایک چھوٹا سا گھر جو تانہ خیر دین، کاٹھن و ہال  
میں ایسی حیثیت رکھتی کہ جوں جوں چاہتا ہوں میں کر سکتی تو اس  
وقت پھر میں تمہیں چاہنے والی پھر کتنی کیرے ساتھ رات کا  
کھانا کھا دوں۔ میں کافی دن اپنے ساتھ رکھتی خیر دین! اپنے نہیں  
کیوں میرے دل میں یہ آرزو رہا ہے میرا ہونے کہ میں یہاں  
سے الگ ہو جاؤں۔ شبلیچے جلتے نہیں دیکھیں خیر دین! میں  
تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ اگر اپنی زندگی کی کہانی سننے کا موقع  
ملا تو تم وہ پہلے آدمی ہو گے جسے میں یہ کہانی سننا دوں گی۔  
اپنی حقیقت بتاؤں گی۔ اور اس کے بعد یہ کہانی کسی دوسرے  
کے کا دل تک پہنچنے کی میں ناپاس نہیں ہوں۔ شب کی  
حیثیت کو کم نہیں کرنا چاہتی خیر دین! لیکن لیکن! بس یہ میری  
آرزو ہے کہ میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں۔  
صرف تمہیں اور اس کے بعد جس کو دل چاہے جو بات سننا  
چاہے خیر دین! اپنے جذبات کا اظہار میں اس سے زیادہ مناسب  
الفاظ میں نہیں کر سکتی۔ بس بیٹے بچہ پر مجھ کو روکنا پھر مجھ کو روکنا  
مجھے آپ پر مجھ سے نہ ڈال لی! لیکن مجھ سے ہے۔  
لیکن کچھ ایسی باتیں جسے میں کہنا چاہتی ہوں کہ مجھے زکات  
پڑتا ہے؟"

"مطلب؟  
"آپ کی کچھ معمول پسندیاں! آپ کی کچھ بیویاں کچھ ایسی  
باتیں جو آپ کے علم میں ہیں۔ لیکن جنہیں بتانے کو مجھے آپ  
آپ نہ جانے کیسے کیسے خیالات سے گزر رہی ہیں! زناہنے بولی! میں  
اپنے کسی ذاتی مقصد کے لئے آپ کو استعمال نہیں کرنا چاہتا۔  
لیکن اگر آپ میرے لئے اپنے ذہن میں کچھ اور کچھ اور  
نئی پیدا کریں تو چند سوالات آپ سے ضرور پوچھنا چاہتا ہوں؟  
"اگر وہ سوالات میری زندگی سے متعلق نہیں ہیں خیر دین!  
تو تم یقین کر دو کہ میں تمہیں ہر سوال کا جواب دوں گی میں اپنے  
آپ کو بس ایک مخصوص وقت تک محدود رکھنا چاہتی ہوں! اس  
وقت تک جب تک شاک شادی نہ ہو جائے۔ اس وقت

تک جب تک یہ لوگ مجھے یہاں سے جانے کی اجازت  
نہیں دیں۔ میری زندگی میں کوئی ایسا جرم نہیں ہے خیر دین!  
جو مجھے شرمندہ کرتا ہو۔ جو مجھے خوفزدہ کرتا ہو۔ لیکن کرو! میں  
بے داغ زندگی کی مالک ہوں۔ بس کچھ ایسے واقعات میری  
زندگی سے وابستہ ہیں۔ جن میں دوسروں کے سامنے بیان  
نہیں کرنا چاہتی۔ ہاں جب اپنے آپ کو اس جگہ پاؤں گی  
جہاں میں جانا چاہتی ہوں تو پھر میں خود سے متعلق ایک بات  
بھی نہیں چھپاؤں گی۔ لیکن تم خیر دین! کیا تم بھی ایسی ہی  
آجمن کا شکار ہو؟"

"دیکھو جی زناہنے بولی! خیر دین ولد شیر دین! جس سے جو وقت  
ضرور نظر آتے ہیں۔ لیکن بڑے چالاک نہیں ہیں! ہم اس وقت  
تک آپ کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا رہے۔ جب  
تک آپ زبان نہیں کھولیں گی۔ چاہے آگے آگے ہی کیوں  
نہ ہو۔ آگے کہانی آپ میں اپنی سناؤ تو آگے کہانی ہم آپ  
کو اپنی سناؤں گے۔ بس یہی رعایت ہو سکتی ہے۔ چاہے  
اور آپ کے درمیان؟ زناہنے غلی پھر بولی۔

"بہت چالاک! ہم خیر دین! ہم سے اس انداز میں گفتگو  
کرتے ہوئے شرم بھی آتی ہے۔ پتہ نہیں بعد میں کیا نکلے؟  
"نہیں جی! ایک پھر دوسرا دوں گے! آپ پر۔ ہم جو بھی  
بٹکے۔ آپ کے لئے خیر دین ہی ہیں گے۔ کم از کم اپنے طور  
پر آپ کا جوں جوں چاہے کچھ لینا۔ مگر خیر دین ولد شیر دین! صرف  
خیر دین ہی رہیں گے؟  
"تمہاری زبان کھلوانا بہت مشکل ہے۔ میں نے تو  
سوچا تھا کہ تم صرف مجھے اپنے بارے میں بتا دو گے؟"

"ہاں جی! بتا دیں گے۔ اور وعدہ کرتے ہیں کہ جب بھی  
کبھی اپنے بارے میں بتانے کا موقع آئے گا تو سب سے پہلے  
آپ ہی کو بتائیں گے۔ خیر دین نے کہا۔ اور زناہنے کھلا کر  
جس پڑی! اس طرح اس سے ہٹتے ہوئے بہت کم دیکھا گیا تھا۔  
خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا! ان نگاہوں  
میں وہی پراسرار چمک تھی جیسے پناہ پسندی، محبت اور  
چاہت کے لائق اور مزید ان آنکھوں میں جھلک رہے تھے۔  
اور زناہنے شاید آنا پتہ ذہن نہیں رکھتی تھی کہ ان جذباتوں  
کی زبان کو نہ رکھے۔

"ہم جا رہی ہیں؟  
"ہاؤ جاؤ۔ کون روک رہا ہے تمہیں۔ لیکن تم مجھے دیکھو پٹھ

کر چاہے ہو جہاں سے میں نے ابتدائی جی؟

"بھائی جی! یہ تو دیکھا غازی ہے۔ سو ناؤ دوام! لوہا کو سو ناؤ  
لوہا بڑا بڑا۔ نفی نفی! خدا حافظ! خیر دین نے مسکراتے ہوئے  
کہا۔ اور باہر نکل گیا۔ نہ جانے کیوں نہ آگے کسی سے نہ اسے حد  
بھائی تھی۔ وہ پتہ قصور سے دوکانے کے قریب کھڑے خیر دین  
کو دیکھ رہی تھی۔

"نفی نفی! سو ناؤ دوام! سو ناؤ دوام! نفی نفی! نفی  
نفی! اس نے آٹھیں بند کر لیں۔ خیر دین آج ایک نئے انداز  
میں اس کے سامنے آتا تھا۔ اس کے اندر شوخی تھی۔ شرارت  
تھی، دہانت تھی۔ تجانی تھی اور اور کشش بھی تھی؟

"اوپن... ایک فضول باتوں میں پڑ گئی ہیں۔ وقت بہت  
ہونیکا ہے۔ اس نے دھڑا کر میں اپنی ٹوٹی ٹھری میں وقت دیکھا۔  
اور پھر دروازہ بند کر کے غسل خانے کی جانب بڑھ گئی۔

"نڈرت! آخر سے کڑا رہی تھی! اس شخص نے اُسے کئی  
دن سے پریشان کر رکھا تھا۔ حالانکہ اس دن کے بعد سے اب  
تک کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی! لیکن نہ جانے کیوں نڈرت کو  
آخر کے سامنے جاتے ہوئے۔ کچھ عیب سا لگا تھا۔ جی نوو جو کوٹ  
گیا تھا۔ اس نے نڈرت کو نوٹس ملی کی سنائی تھی۔ اور کہا تھا کہ وہ  
بہت ہی ظالم زمانہ تھے۔ اور جن اس سے نفرت کرنے لگے۔ یہ  
دوسری بات ہے کہ اب تک جن کی طرف سے کسی انتہائی  
کا دواں کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ اس وقت دن کے تقریباً ساڑھے  
گیارہ بجے تھے۔ کوئی کے معمولات جیسے کے مطابق تھے۔ احسان  
مصاحب کی کاروباری دوسرے پر تنگ سے باہر گئے ہوئے تھے۔  
شباب صاحب کے معمولات بھی جوں کے توں تھے چنانچہ کوٹھی  
میں کوئی خاص ہنگامہ نہیں تھا۔ خالدی کسی کام سے گیا ہوا تھا۔ آخر  
ہائیں باغی کی جانب نکل آیا۔ اور پھر اتفاقاً وہ وہی اس کی نگاہ نڈرت  
پر پڑ گئی جو شاید شکاری تلاش میں تین منبر سے نکل کر کوٹھی کے  
اندرونی حصے کی جانب جا رہی تھی۔ آخر نے آگے بڑھ کر اسے سلام  
کیا۔ اور نڈرت نے چونک کر اس کی ہوا کرک گئی۔

"زناہنے شریف لائے! آخر نے عجیب سے انداز میں کہا۔  
نڈرت پر اس سے پہلے کسی ایسی نوکھلاہٹ نہیں عاری ہوئی  
تھی۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آہستہ  
سے بولی۔

"جی فرمائیے؟"

"شرافت سے آہاؤ دوست! اور نہ آہاؤ نہیں ہوگا! آخر  
نے ہونٹ پیچھ کر کہا۔ اور نڈرت کو کہہ الفاظ میں عجیب سے  
لگے۔ آخر پٹ کر آگے بڑھ گیا۔ یہ خود استادی حیران کن تھی۔  
پس نڈرت سے یہی نہ ہو سکا کہ وہ اس کی بات نہ مانتی نہ آخر  
بھٹی لان کی جانب پل بڑھتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد نڈرت جی  
اس کے قریب پہنچی۔

"مجھ سے کوئی کام ہے آخر صاحب!  
"دوکیاں بہت کم دیا ہاڑ ہوئی ہیں۔ لیکن اگر ہوتی ہیں  
تو پھر یہیٹ بھر کر۔ آپ کے بارے میں کیا فیصلہ ہوئی میں نڈرت  
بہت زیادہ بے تکلفی کا مظاہرہ کر رہی ہیں! آپ؟  
"جی ہاں! آپ کو اس پر اعتراض نہیں رہنا چاہیے؟  
"مگر کیوں؟"

"کمال ہے یعنی اس دن اتنی یگانگت اور محنت اور  
اس کے بعد پھر میری ہے! افتائی! نڈرت صاحبہ ایمان لیا کہ  
آپ بے حد خوبصورت ہیں۔ ذہن ہیں۔ لیکن ہم بھی کسی سے  
کم نہیں ہیں۔ آپ بڑی مشکل سے مجھے دیکھتے ہوئے کو پھر  
سے ٹوڑنا چاہتی ہیں؟"

"مگر کون سے رشتے کی بات کر رہے ہیں آپ؟  
"وہ ہاتھ میں ہاتھ دینے کا رشتہ؟  
"نہ تو دھو رکھنے آخر صاحب! میں ایسی احمقانہ باتوں  
کو اہمیت نہیں دیتی؟"

"عجیب ہے ہاں! لیکن آخر اتنی جلدی ہارنا نہ والوں  
میں سے نہیں ہے۔ صرف ایک بات بتا دیجئے آپ! اس  
کے بعد آپ کی چٹنی؟"

"جی جی فرمائیے! نڈرت نے اُسے ٹھوڑے ہوئے کہا۔  
"گوشت دل میں کسی اور کا میسر ہے یا تاک ہے تمام اوراق  
سادہ ہیں۔ اگر کسی ورق پر کوئی نام درج کر دیا ہے تو آخر  
شریفانہ انداز میں گردن کچھ کر واپس ٹوٹ جائے گا۔ لیکن اگر  
اوراق سادہ ہیں تو یہ قلم قبول فرمائیے۔ اور آخر کا نام لکھ لیجئے!  
اس نے عجیب سے ایک فائنیشن بین نکال کر نڈرت  
کی جانب بڑھا دیا۔ اظہار محبت کا یہ بے گناہ انداز کسی عام  
آدمی کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ فاصلے جو نہ جانے کتنی  
ظہیوں کو عبور کرنے کے بعد طے کئے جاتے ہیں۔ ایک ہی  
چھلانگ مار کر یا کر لیا۔ اور اتنی آسانی سے قصہ کا اظہار  
کر دینا بڑے دل گز سے کام لیا تھا۔ نڈرت ہاتھوں کی طرح

اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے الفاظ اور اُن کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پھر اُس کی آنکھیں صبر سے پھیل گئیں۔ اور نہ کھٹک لگی۔ نہ اُنہیں بین والا لہجہ آگے بڑھا ہوا تھا۔ اُس نے ہلکا سا ہنسنے والے انداز میں ادھر ادھر دیکھا اور پھر تان

لے کر بولی۔  
”ہاں، ہاں! یہی ہو گئے ہیں آپ بالکل۔ یہ کیا بدترین ہے۔ ہم... میرا مطلب ہے۔ ہم... شغاف کیجئے گا۔ یہ تو حماقت ہے۔ کیا یہ حماقت نہیں ہے؟“

”نہیں، حماقت نہیں بلکہ محنت ہے۔ ہر چند کہ دونوں ہم قافیہ لفظ ہیں۔ لیکن دونوں کا مفہوم الگ الگ ہے۔ ویسے آپ اگر کتابی باتیں کرنا چاہتی ہیں تو کتابوں میں محنت کو حماقت بعض جگہ لکھا گیا ہے۔ لیکن درحقیقت ایسا ہے نہیں۔ محنت محنت ہے۔ اور حماقت حماقت ہے منطقی کو دوسے“

”آخر صاحب! آپ شاید مجھ سے بدترین کرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“  
”اُسے نہیں بھائی! محنت کا لفظ سمجھانے میں آپ کو

بڑی دقت پیش آرہی ہے۔ نہ جانے کیا کیا مفہوم دیتی جارہی ہیں آپ اُسے۔ سیدھے سادے الفاظ میں ایک بات نہیں بتا سکتیں آپ۔ کسی اور کو بھائی ہیں یا نہیں؟“

دفعاً ہی مُدرت نے اپنے کو سنبھالا۔ یہ آخر تو جوتوں سمیت آنکھوں میں گھسنے کی کوشش کر رہا ہے۔ نہ جانے کیا بھٹکا ہے اپنے آپ کو۔ اتنی اتنی آسانی سے کسی کو اپنے لئے تیز مشق بنالینا۔ واہ یہ کیسے ممکن ہے۔ چنانچہ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آہ... آپ نے میرے اور جن کے درمیان جو خلیج پیدا کر دی ہے آخر صاحب! میں اُس پر انتہائی افسردہ ہوں!“

”نہال خانہ دل میں محنت کی ایک دُنیا آباد ہوتی ہے اور اس دُنیا میں ضرورت زندگی کی تمام ہی چیزیں رکھ رکاو ہیں۔ اگر اس کائنات میں آپ کو ایک بار دہری کی ضرورت ہے تو اُس بار دہری کو وہاں لایا جا سکتا ہے۔ لیکن آخر آپ نے تمام کے بارے میں کچھ نہ دیا ہے۔“

پھر دہری فصول باتیں؟  
”دیکھو، میں ایک بات کان کھول کر سن لوں۔ خدا مختلف

قسم کے آدمی ہیں۔ کسی بھی مسئلے میں شرارت اور دیکھ بھال اپنی جگہ ایک حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن اگر کوئی عجیبہ معاملہ پیش ہو تو پھر ذرا گفتگو میں تبدیلی آجاتی ہے۔ میں اُس کی شرارتیں بڑی بھائی ہیں مُدرت! آپ کی شخصیت آپ کی حیثیت۔ آپ کی کیفیت یہ سب کچھ ابھی طرح پرکھی ہیں۔ اور اُس کے بعد اپنے ذہن میں آپ کے لئے جگہ تلاش کی ہے۔ پتہ یہ چلا کہ آپ نے تو ہمارے وجود کے تین چوتھائی سے زیاہ حصے پر قبضہ جما رکھا ہے۔ اب مُدرت صاحبہ ایک شخص اگر اس قدر جیسن چکا ہو تو اُس کے نکلنے کا کوئی طریقہ بت دیں۔ ورنہ پھر یہ ناؤ تین تین قبول کریں، نہ جانے کیرں مُدرت کا دل بڑی زور سے دھڑکا تھا۔

مُدرت سر ہلکی سے آخر کو دیکھ رہی تھی۔ دل کی دھڑکیں بے قابو ہوئی جارہی تھیں۔ آج کو دل کی عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔ آخر کے الفاظ نہ جانے کیوں اُنہی اُنہی سے محسوس ہوتے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے زندگی میں اس سے پہلے بھی یہ لہجہ نہ بان نہ سنی ہو۔ کچھ دیر وہ اسی کیفیت کا شکار رہی۔ اور پھر دفعتاً اُس کی فطرت جاگ اُٹھی۔ اُس نے آخر کے الفاظ میں دینے ہوئے قلم کو دیکھ کر کہا۔

”خوبصورت ہے اگر اُس کی نمائش مقصود تھی تو اُس کا اور طریقہ ہو سکتا تھے آپ کی زبان سے اعتراض! یہ الفاظ صاف کیجئے کچھ اعتقاد سے لگے“

آخر کے ہونٹوں پر وہی دل آویز مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ کجنت نے کسی طور پر خوب ہونا نہیں دیکھا تھا۔ رات کی تنہائیوں میں مُدرت نے جب آخر کے بارے میں سوچا تھا۔ تو یہ ہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ صرف مذاق کر سکتا ہے۔ کسی ایسے مسئلے میں سنیگی کیا معنی رکھتی ہے۔ لہذا پھر حرفوں کا بنا بے ضرارتوں میں آشنائی بہتت پسند جتنی وہ خود تھی۔ اگر اُس نے یہ شرارت سنیگی کے کہے تو اس کا جواب بھی اُسے اسی انداز میں ملنا چاہیے۔ لیکن نہ جانے ذہن کیوں بھٹک رہا تھا۔ جو کچھ کہنا چاہتی تھی وہ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ یا پھر ذہن میں اُس کی تویب نہیں تھی۔

”ہاں ہو سکتا ہے کہ میرے یہ الفاظ آپ کو اعتقاد لگے ہوں۔ لیکن دُنیا میں اظہار کے جو طریقے رائج ہیں۔ میں نے اُن ہی کے مطابق آپ سے واردات دی ہے۔ مُدرت! آج کہہ رہا ہوں۔ اس سے زیادہ نہ کہلواؤ۔ ہمیں اعتقاد ہے کہ مجھے جھٹکا رکھو کی ایسے ہی میں مخاطب کر دو جس سے مجھے اپنی توہین کا احساس ہو۔

براہ کرم یہ کام میری درخواست پر ضرور کرواؤ۔ یوں نہ بھٹکو کہ اس کے بعد میرے اور تمہارے درمیان رابطہ ختم ہو جائیں گے۔ ہاں کہ اذکم جب تمہارا بوجھ یاد آئے گا تو دل میں پیدا ہونے والی کجک کچھ ختم ہو جائے گی۔ اتنا تو حق دکھانا ہوں نا؟ آخر نے مُدرت کو لنگھو دیکھتے ہوئے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اگر آپ کوئی سنجیدہ مذاق کر رہے ہیں آخر صاحب! تو میں آپ سے درخواست کروں گی کہ اذکم ایک اخلاق مجھ سے نہ کیجئے۔ یہ ساری باتیں فصول باتیں ہیں۔ جن کی شخصیت کھ اور تھی اُس سے کچھ ہونے کوئی بھٹک نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ آخر سنیگی سے دیکھا جانے تو میری اور اُس کی حیثیت یکساں تھی کہ لوگ ایک کے نہ جھٹھے ہوتے ہیں۔ لیکن وہ ملک تو ہمیں بن جاتے جیسے توہمی ہیں۔ اور اُن کی حیثیت ہوتی ہے۔ میرے علاوہ تمام امور مایہ اس کوئی میں ملازم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور میں تین تیر کی باسی ہوں۔ کیا لگے آپ؟“

”مجھ راہوں! اس کے علاوہ بھی کچھ بھائیے۔“  
”آپ سے دلچسپ مذاق کر کے اپنی توہین کر رہے ہیں آخر صاحب! میرا کیا چاہا ہے۔ آپ نے آخر کو بھٹکا ہوگا کہ بڑے لوگ اندازہ مذاق کسی معمولی سی لڑکی کے لئے ایسے الفاظ کا دیتے ہیں کہ وہ بیچارہ اپنی اوقات بھول جاتی ہے۔ لیکن اس کے جواب میں آپ سے ایک طرف کروں کہ یہ حالات کے مابین ہونے میں اُس طرح کے لوگ نہیں ہیں جس طرح آپ ہیں۔ دیکھ رہے ہیں۔ میرے والد مشرقی پاکستان ملک تھے۔ بہت اچھا کاروبار تھا۔ مگر دولت مند لوگ تھے۔ ایسی بات نہیں ہے کہ میرے والد نے صرف ڈرامہ پوری کی ہو۔ اپنی گاڑی چلاتے ہوئے انھوں نے گاڑی چلانا سیکھی تھی۔

حالات کے مابین ہونے ضرور ہیں۔ لیکن وہ نہیں ہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں۔ براہ کرم آپ اپنا وہی رویہ برقرار رکھیے۔ اس حماقت کے رہنے والے بہت اچھے ہیں۔ شہداء نے مجھے اپنی سبیل کی ہی حیثیت دی ہے۔ آپ کیوں میرا مذاق اڑاتے ہوئے ہوتے ہیں؟ مُدرت ذاتی طور پر بھٹک رہی تھی۔ اُسے تو پورا پورا احساس تھا کہ وہ کہنا کچھ اور چاہتی ہے لیکن دل کی گہرائیوں سے نکلنے والے الفاظ کوئی اور ہی حیثیت رکھتے ہیں۔ اُس کے لیے میں ایک شکایت کی پیدا ہوئی تھی۔ ایک اضطراب اور بے چینی ہی مترشح تھی اُس کی آواز میں جیسے چاہتی ہو کہ اُسے ولا سے دینے جائیں اُس سے کہہ ملے کہ حقیقت وہ نہیں ہے جو وہ سمجھ رہی ہے۔ ساری خوشی ساری طرازی ہوا ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں سالجہ تھا نہ جانے

یہ کیسے بول تھے کہ اُس نے اُس سے اُس کی شخصیت چھین لی تھی۔ اُس کے اندر ایک عجیب سی بے گلی پیدا ہو گئی تھی۔ اور آخر کی پڑ سکون مسکراہٹ اُس کی فطرت کو تہرہ بالا کر رہی تھی۔ جب وہ سب کچھ کہ چکی تو آخر نے کہا۔

”اس تعارف کا مزید شکریہ۔ یہ قلم قبیل کر لیجئے نا؟“  
”آخر صاحب! آپ نے جو کچھ زبان سے کہا اُس کی پاسداری نہ کی۔ آپ نے دعویٰ کا ہاتھ بڑھایا تھا۔ لیکن شاید آپ کسی کو دوست نہیں بنا سکتے شاید آپ نے مجھ پر زور کر لیا ہے۔“ وہ ایک جھٹکے سے غمی اور رسلنے ہی شاعر نظر آئی۔ اس وقت مُدرت کی کیفیت بہت عجیب ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں دل اندر سے دھواؤں جیسا محسوس ہو رہا تھا۔ شاید ہی کوئی شمس کوئی پھر رہی تھی۔ لیکن اس وقت شہاء کا نظر اُٹھا اُن کے لئے دو بال بن گیا تھا کسی تنہا گوشے میں جانا چاہتی تھی۔ اپنے آپ کو مسکون کرنا چاہتی تھی۔ لیکن شہاء نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ اب جیسا اس بات کی کیا نمائش کی کہ وہ شہاء سے بھاگتی ہو کر کہیں بھاگ جائے۔ بلکہ اپنے آپ کو سنبھالنا ضروری تھا۔ کہیں اُس کی یہ کیفیت شہاء کی نگاہوں میں نہ آجائے۔ شہاء تو اُسے شک کر لے لے گی کہ تین کات دہری تھی وہ ایک کھٹا کھٹا مذاق تھا۔ لیکن آخر اور جن میں بہت بڑا فرق تھا۔ آخر کے الفاظ کا توکل براہ راست اُس کی اپنی ذات پر ہوا تھا۔ جب کہ حق تفریح کا ایک ماحول ذریعہ تھا۔

”وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی رہی۔ اور شہاء بھی اُس کے قریب پہنچتی تھی۔“  
”ہیلو ملنگ کی کیا؟ اُس نے اپنی آواز کو تھوڑا سا بلند کر کے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آخر سے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟“  
”کوئی خاص بات نہیں۔ شہاء! بس تمہارے جہان میں اس لئے صاف کر دیتی ہوں۔ ورنہ مزہ کچھ اڈوں حضرت کو؟“  
”یہ شخص مجھے بھی ضرورت سے آگے ہی معلوم ہوتا ہے۔ مگر کیا کروں خالہ کا بھائی ہے۔ ورنہ... ورنہ...“

مُدرت کی آنکھوں میں ایک دم شرارت ابھر آئی۔  
”مطلب یہ کہ... سیکر... بس کیا کروں اُس کے ساتھ عجیب سی حرکتیں کرتا ہے۔ سوچتی ہوں چند روز کے جہان میں یہ کیا یاد کر کے لگے کسی نے صاف کر دیا تھا وہ نہ کاوں چھے جو ہونٹوں جھٹکے۔ مگر آپ نے ایک خاص بات کہی ہے۔ مگر مایہ! مُدرت شہاء

کو کسی طور یہ احساس نہیں ہونے دینا چاہتی تھی کہ اس کی اپنی حالت بھی اس وقت تک گڑبڑ ہے۔

”کیا خاص بات کہی ہے میں نے؟“ شملہ نے بھروسے سے پوچھ کر کہا۔  
”آپ نے فرمایا ہے کہ یہ خالد کا بھائی ہے باس لئے معاف  
کے دو جی انہوں ورنہ اس کا مطلب ہے کہ دیور صاحب کے ساتھ  
رہائیت کی مہارت ہے۔“

”لا حول ولا قوت۔ کیا عجیب لفظ استعمال کیا ہے تم نے اُسے  
مجھے اس لفظ کا مطلب تو سمجھا دو۔ دیور دے دے دیا مطلب تھا اس  
بات کا، اچھا آؤ دیکھو کیسے گھوڑے جا رہے ہیں۔ تدرت!  
کہ اگر کہ اس کے جانے سے پہلے اسے کوئی ایسا سبق تو دے دو کہ یہ  
بھی واپس جانے کے بعد ہمیں یاد کرنا ہے۔“

”ہوں۔“ عدت نے بڑبڑاتے انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اجازت ہے مالک کی بیٹی؟“

”سو فیصدی اجازت ہے۔ بس اسے کوئی نقصان نہ پہنچے۔“

اسا کرد کر یاد گئے زندگی بھر۔

”شک ہے اگر آپ کی رہیت ہے تو بوجھنے کا یہ کام بھی۔۔۔“

عدت نے کہا افسانہ سن کر نہ لگی۔ پھر بولی۔

”آؤ ہمیں دیکھ کر باتیں کر سکتے۔ اس شخص کو اس وقت اپنے  
اوپر مسلط نہیں کرتا ہے۔“

”تو پھر لشکر کے ہمیں بلو۔“ عدت نے نہ جانے کس خوف

کے تحت کہا۔ اختر کی زبان اس سے لینے دوڑ میں پہنچتی ہوئی موس

ہو رہی تھیں شملہ نے انکار نہیں کیا۔ اور دونوں کوئی کے اندر دینی

جنے کی بجائے چل پڑیں۔

•••

خالد نے اختر کو اپنے شکر سے میں ملایا۔ خالد نے اٹھتے ہی پکڑا

جو اچرچہ اختر کے ہاتھ میں چمکیا۔ اور اختر نے لپچی سے اسے کھلا۔

”کیا بات ہے۔“ اختر نے جاہلانہ ہتھیار ڈال دینے سے نہیں منکر کیا

ہوا بولا۔ لیکن پرچہ کھولنے کے بعد اس کا چہرہ سمجھ گیا۔ یہ خط

حلول میں صاحب کا تھا کہیں سے آیا تھا۔ اور اس میں ان سے

کہا گیا تھا کہ اب چونکہ انہیں وہاں کافی دن ہو گئے ہیں چنانچہ وہ

واپس آجائیں۔ یہ کہ ایسے معاملات میں جن کی تکمیل ضروری ہے اختر

نے کہہ عیب کی کثبات کا شکر ہو کر خالد کی طرف دیکھا۔ اور خالد

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا خیال ہے اپنی شہ بھائی کے اس خط کے بارے میں؟“

”سمیان اللہ گویا آپ اب پر مذاق ہو گئے ہیں منطق کی

نوسے؟ اختر فوراً ہی خود کو سنبھال کر بولا۔

”ہاں بھی بھی کبھی خوش مزاجی کا مظاہرہ بھی ضرور کرے؟“

”ہاں ہاں یقیناً اور خاص طور سے ایسے لوگوں میں جب دل

پر قیامت بیت گئی ہو۔ اور اپنے آپ کو دوسروں سے چھپا بھی افسوس

ہو؟ اختر بولا اور خالد جھنجھکیا۔

”کیسا کہنے میں بھی تم سے جیتا ہوں۔ میں نے تو میری

شکست مانی ہے یہ خالد بولا۔

”بس گویا ہو گئی۔ اگر میں ڈاکٹر ہوتا تو میں کی تشخیص میں اپنا

ثانی نہ رکھتا۔ دیکھ لیجئے عرف اس نس پر اچھا کھتا ہوں۔ جو وجہ

تکلیف ہوتی ہے۔ بہر حال بڑے بھائی ہے تو آپ پر منحصر ہے کہ آپ

اپنے درد کی دوا کیسے کرتے ہیں؟“

”اُدھ داکٹر کے پیچھے میں تجھ سے فضول باتیں نہیں کرنا چاہتا۔

اب یہ بتاؤ واپسی کا کیا پتہ گرام ہے گا؟“

”اماں بڑے بھائی! والد صاحب قبلے سے تو میری کہاہے

کہ اس خط کو تارکھو۔ اور خود لیٹرکس میں کھس جاؤ۔ میں واپسی

کے لئے خشک ہے جانا تو نہیں تھا۔ لیکن جس مقدمہ کے تحت آئے

تھے اس کی وضاحت نہیں ہو سکی۔“

”مطلب؟ خالد نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”شمار بھائی کا جواب میرا مطلب ہے شامہ صاحبہ کا جواب۔“

”آؤ آپ والد صاحب کو کیا جواب دیں گے؟“

”دیکھو اختر! میں خود بھی وضاحت سے نہ اُدھر میاں کی کا قائل

نہیں ہوں۔ تھا تو کیا خیال تھا کہ میں یہاں اس لئے آیا تھا کہ میں

والد صاحب کے اشارے پر ایک مدد چیخ کر ڈالوں۔ شملہ کو نے کہ

کبھی سمندر کی لہروں پر اوردی کسی بلانے میں پھلا گئیں گے پھر میں

اور اسی گانے گاؤں اور اس کے بعد ہم دونوں ایک دوسرے سے

پیمانہ وفا کر لیں۔ اور پھر اس بیان کی تکمیل کی چلے۔ شملہ

ایک حقیقت پر تڑپا لگا ہے۔ اور اچھا بات یہ ہے کہ جس ماحول

کی پروردہ میں اس کے مطابق اس نے خود کو ڈھالا ہے۔ خود

میں کوئی ایسی انفرادیت پیدا کی ہے۔ جو اسے دوسروں سے

متلا کرے۔ یہ الگ بات ہے کہ اگر احسان صاحب کی اگلی بیٹی

ہونے کی وجہ سے دوسرے ہی اس سے لاؤ کرتے ہیں۔ لیکن شاید

تم نے محسوس کیا ہو کہ اس لاؤ سے اس کی طبیعت میں کوئی ایسی

بات نہیں پیدا ہو سکی ہے جو جھگڑاتی ہو۔ وہ ایک ماحول کی ہے

تفریق پسند ہے۔ اگرچہ ہے۔ بنگالوں اور شوقیوں سے دلچسپی رکھتی

ہے۔ اب ظاہر ہے میں نے اس سے باقاعدہ اظہارِ عشق تو نہیں کیا

سی بھی سیدھی بات کر لی۔ اور اس نے بڑی سادگی سے اپنے ذہن کے

مطابق جواب دے دیا۔ کیا یہ انتظام کم کہتے ہو۔ اس میں کسی لڑکی

کی زبان سے اگر شادی کرنا ہی پڑی۔ تو پھر وہ کھڑے شادی

کے گی۔ بس یہ جواب قبلہ کو کہنے کے لئے کافی ہے۔ اس کے بعد کے

جواب بڑگ جائیں۔“

”ایک سوال کروں بڑے بھائی؟“

”کیا بڑے بھائی بڑے بھائی نکال گئی ہے تمہارے بات کرو؟“

”سوری برسر خالد صاحب! ایک سوال کروں؟“

”کیوں خالد نے کہا۔“

”فرز! کیسے فرزند شامہ صاحبہ شادی سے یکسر انکار کر دیتی ہیں۔“

”تو آپ پر کیا رد عمل ہوگا؟“

”اطمینان رکھو گی کہ ان میں المیہ نہیں ہو گی پھر وہاں گا؟“

خالد نے برسر انہر بکا کر کہا۔

”ہوں! بہر طور خدا بہتر کرے۔ تو اس خاندان کے لئے یہ کیا ہوگا؟“

”لے کر وہ کب روانہ ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے ہم احسان صاحبہ

کی واپسی کا انتظار تو کر سکتے ہیں۔ وہاں کل شاید یہاں موجود

نہیں ہیں؟“

”ہاں! بارہ گئے ہوئے ہیں کسی کاروباری سلسلے میں۔“

”یہ معلوم کر لیں گے رات کو کہ ان کی واپسی کی تک توقع

ہے۔ بل کہ تو جانتا چاہیے ممکن ہے فردی کے لئے کوئی بنیاد نہیں ہے۔“

”اُدھ! ہاں کیوں نہیں۔ اور یہ بھی یہ بات ناقص ہوگی۔“

آخر شمسہ صاحبہ کی دماغی ساتھ لے جانا ضروری ہے۔ اور پھر

لیکن ہے جس پیغام کی آپ توقع کر رہے ہوں۔ وہ یہاں ہی جائے

منطق کی نروسے! اختر نے بدستور شرات آئینہ لپچے میں کہا۔ اور خالد

منکرانے لگا۔

”مجھے سے پتا نہ کرتے ہوئے واقعی ذہن کو بڑا قائلوں رکھنا

پڑتا ہے۔ جیسے مقامی لوگوں پر گڑبڑیے ملاتے ہوئے خالد نے کہا

اور اختر سننے لگا۔

”بس جلد سے تمہارے درمیان صرف کاروباری ملاقات

ہی رہتی چاہیے۔ اس سے زیادہ موزوں نہیں ہوتا۔ پتا چڑ گیا ڈی

اختر ہنستا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ خالد کی اس اظہارِ عداوت سے

مجھے ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ

کینڈا کی انگلیں زندگی میں جہاں عورت کی ہے وہی غریبہ النال

ہے یہ ماحول ایک عجیب و غریب حیثیت کا حامل تھا۔ یہاں اقدار

کی مانند یاں تھیں۔ دشمنوں کا تقدس تھا۔ منف کی حرمت تھی اور یہ

سب کچھ بہت عرصے سے ان کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ انہیں یہ

ہی محسوس ہوا تھا جیسے ایک طویل دور سے کے بعد اپنی کونسا اپنے گھر

میں واپس آئے ہوں۔ حالانکہ یہ جگہ ان کا گھر نہیں تھی لیکن یہاں

کے ماحول میں اگر شادی کی کوئی اجنبیت کا احساس نہ ہو سکتا ہو۔

سب ہی ایک دوسرے سے یہ نگاہت اور محبت کا برتاؤ کرتے تھے۔

چھوٹی چھوٹی بھڑبھڑیں۔ دلچسپ جھنجھکی۔ تقریبی ماحول اور ان تمام

چیزوں میں ایک پائیز کی ایک تقدس کا انسانی فطرت کی ازل سے

سے خواہش رہا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ فطرت کو مختلف دستور

پر موزوں کر جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا گیا ہے۔ تمام وہ پیراس،

یہ شدت محسوس کی جاتی رہی ہے جو اس فطرت کا منہ بند ہے۔

یورپ میں ان چیزوں کا فقدان تھا۔ اس لئے وہاں یہ بھی پہلی

ٹوٹی تھی۔ ان دونوں نے باطنی نظری سے ان تمام چیزوں کا جائزہ

لیا تھا۔ اور اس پر اچھی طرح سوچا تھا۔ فطرتاً دونوں نیک طبع تھے

اس لئے اس ماحول سے انہیں عشق سا ہو گیا۔

اختر کے ذہن کی گہرائیوں میں واقعی قدرت کا تصور جاگزیں

ہو گیا تھا۔ اور یہ کوئی تفریحی گفتگو نہیں تھی۔ خالد کو تو باقاعدہ

یہاں اس لئے بھی لگتا تھا کہ احسان صاحب کی بیٹی سے اس کی

بچپن کی نسبت تھی۔ لیکن اختر کا ماحول بالکل مختلف ہو گیا تھا۔

قدرت کی طبع طبیعت دل کو بھائی تھی۔ اور اس لڑکی کے اندر

اختر کو کچھ ایسی چیزیں نظر آئی تھیں۔ جو نظر انداز نہیں

کی جاسکتی تھیں۔۔۔ یہ بات اس خاندان میں کوئی

حیثیت نہیں رکھتی تھی کہ کون کس حیثیت کا مالک ہے۔ کبھی اس

موضوع پر کوئی گفتگو نہیں ہوتی تھی۔ طبقاتی فرق کا تصور بھی

کبھی زیر گفتگو نہیں آیا تھا۔ اس لئے اختر نے اس بات پر کبھی غور

نہیں کیا تھا کہ قدرت کون ہے۔ قدرت نے اس کی گفتگو میں اس

بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ کسی پس منظر کا خاندان کی لڑکی نہیں ہے۔

وہ جو کچھ بھی اپنی ذات میں بہت کچھ تھی۔

اپنے کمرے میں اگر اختر درمیک اس کے بارے میں سوچتا

رہا۔ نہ چلنے کیوں اس کی شریز فطرت میں ایک سنجیدگی کی لہر لگتی

تھی۔ اچھی خالد کے سامنے وہ اپنے مزاج کے مطابق گفتگو کرتا رہا تھا۔

لیکن اپنے کمرے میں پہنچ کر اور اس خط کا مضمون دیکھ کر پوچھان

کے باپ نے انہیں دکھا تھا۔ اختر کو ایک عجیب سی بے کلی کا احساس

ہونے لگا تھا۔ اگر یہاں سے اسی طرح واپس چلا جاتا جائے۔ تو

نہ جانے کیا ہو۔

ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو ٹھٹھا کیا۔ قدرت سے یہ

”اور یہ افلاطون میری اس بات کی تصدیق کرتے ہیں مگر تم! کآپ... آپ ماضی میں بہت کچھ رہ چکے ہیں۔“  
”لا تعذر انسان ماضی میں بہت کچھ رہ چکے ہیں لیکن حال میں کچھ نہیں ہیں جب کہ حال ہی ایک اصل اور محسوس حقیقت ہے؛ اس میں کوئی شک نہیں۔ میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں۔ تاہم اگر آپ میری یہ خواہش پوری نہیں کرنا چاہتے تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔“

”مجھے ماضی کے بارے میں جان کر تمہیں کوئی فائدہ بھی تو نہیں ہوگا۔“  
”میں کسی فائدے کے حصول کے لئے آپ کی خدمت میں نہیں حاضر ہوا۔“

”اچھا ٹھیک ہے بتاؤں گا میں۔ مگر اتنی ہی فزائلاطون طبیعت رکھتے ہیں آپ تو پھر یہ بتائیے کیا پیش گئے اور کچھ پتہ پانے لگے؟“  
”اس گھر میں...“  
”چلئے اختر نے جواب دیا۔“

”معدت! جہان آئے ہیں چلئے لے آؤ بیٹے غلام احمد صاحب نے اور جی خانے کی طرف آواز لگا کر کہا۔ اور اس کے بعد اختر کی جانب متوجہ ہو گئے۔“

”ہاں اختر میں! اگر پھر وہی نہ چلئے کیوں دل چاہ رہا ہے کہ تم سے ذرا بے تکلفی کے گفتگو کی جائے میرے اہل خانہ سے ملنا پسند کرو گے؟“

”بالکل! اگر آپ اس قابل بھی ہیں اختر نے جواب دیا اور غلام احمد صاحب نے شوکت جہاں اور اتناں کی کوکاز کر دیے۔ جو دروازے سے گلی گھر میں تھیں۔ کسی ایسے جہان کی آمد ان کے لئے حیران کن تھی۔ وہ دونوں اندر آ گئیں۔ اختر نے دست بستہ انہیں سلام کیا۔ اور غلام احمد صاحب ان کا تعارف کرانے لگے تھے۔ شوکت جہاں بولیں۔“

”ہاں لیجان! جس کی آمد کا مل ہے احسان صاحب کے بہت گہرے دوست کے بیٹے ہیں کسی نے تم کو کیا تھا؟“  
”اور اب یہ واپس جا رہے ہیں۔ ہم سے ملنے آئے ہیں۔“  
”خدا ان کی عمر دراز کرے۔ شوکت جہاں نے کہا۔“

”پچی جان! بعض لوگ پھر مجھے بھی جوتے ہیں۔ جو بڑبڑتی کسی گھر میں گھس آتے ہیں۔ آپ خیال نہ کیجئے گا۔“  
”نہیں بیٹے! ہم جانتے ہیں کہ اس کو کبھی کے رہنے والے کیسے لوگ ہیں۔ اور اچھے لوگوں کے سامنے ہی اچھے ہی جوتے ہیں۔“

دروازے سے ہرٹ کر کہا۔  
”تو پھر میں آپ کو اندر آنے کی دعوت بھی دوں گا؟“  
”جی۔ سب کی کیا مراد ہے؟ آیا میں لے بیوں کہ آپ سے کچھ دیر باتیں کروں۔“ اختر نے دروازے کے اندر قدم رکھتے ہوئے جواب دیا۔  
غلام احمد صاحب اُسے لئے ٹوٹے پرانے میں بیچ بیکریاں نشست کے لئے کچھ کرسیاں وغیرہ رکھی ہوئی تھیں۔ ضرورت اچانک ہی باورچی خانے سے باہر آئی تھی۔ اور اختر کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے ششدر رہ گئی تھی۔ دوسرے لمحے وہ پھر باورچی خانے میں گھس گئی۔ اُس کے ذہن میں کیا تھا اس کا اندازہ مشکل تھا لیکن اختر نے اُس کی ایک جھلک دیکھ لی تھی۔

برائے سرے کی کرسیوں پر اختر کو بٹھانے کے بعد غلام احمد صاحب خود بھی اُس کے سامنے بیٹھ گئے۔ ان کی کچھ باتیں نہیں آتا تھا کہ اس آہنی جہان سے کیا گفتگو کریں۔ اختر نے ان کی یہ پچھچھاہٹ محسوس کر کے خود ہی گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔

”دراصل مگر۔ میں انسانی نفسیات پر بھی تھوڑی بہت تعلیم حاصل کر چکا ہوں۔ اور لوگوں کا تجربہ میرا حقوق ہے۔ آپ انکے احسان کے ذرا شور میں۔ معاف کیجئے گا میں طبقاتی فرق کو دنیا کی سب سے گھناؤنی شے قرار دیتا ہوں۔ لیکن بعض بیٹے ایسے ہوتے ہیں جو انسان کی فطرت میں زچہ چلئے ہیں اور جو شخص اپنے بیٹے سے ذرا بھی مختلف نظر آتا ہے اس پر حریت ہوتی ہے۔ میں نے محسوس کیا ہے مگر آپ کہ انہم کو ذہنی طور پر ڈرا جائے تو نہیں ہیں۔ اس کی وجہ جان سکتا ہوں کہ غلام احمد صاحب کے چہرے پر پھینکی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُنھیں نہ کہا۔“

”اختر میں! آپ ایک ایسے ملک میں قیام پذیر ہیں جہاں جذباتیت کے بجائے حقیقت اور حیرت و حیرت کا مانا جاتا ہے۔ اور میں ذاتی طور پر اس کا قائل ہوں کہ انسان کو بیہوش اپنی حقیقت قبول کرنی چاہیے۔ ماضی ایک دلچسپ کہانی کی مانند ہوتا ہے جو فحلم کی طرح نگاہوں سے گزرتی رہتی ہے اس میں بہت سے شکست پھر بھی ہوتے ہیں۔ لیکن میں حال کا پتہ بھاری ہوتا چاہیے میں اس وقت صرف اور صرف فزائلاطون ہوں۔ اور میرا خیال ہے میری مختصر سی باقی زندگی ڈراؤنڈ کی مشیت سے ہی گزرے گی۔ ماضی کے بارے میں اگر کچھ جانتا چاہتے ہو تو اس سے کوئی فائدہ تو نہیں ہوگا۔ میں یہ کافی ہے کہ تمہاری بڑائی نہیں اس کو اور تمکے لائی۔ ہاں اگر کبھی کسی نے مجھ سے کچھ بڑے کامیوں کے بارے میں پوچھا۔ تو میں ان میں تمہارا نام ضرور شامل کر لوں گا۔“

نگاہ دوختی تو نہیں ہے؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ اس ماحول سے متاثر ہو گیا ہو اور آئندہ زندگی میں یہ سب کچھ اُس کے ذہن سے نکل چلئے۔ دل میں بھی اس سے بے اس احساس نہیں جاگا تھا۔ اور اب جاگا تھا تو میرے لئے جاگا تھا تھا نہیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا کیا کیا جائے؟ یہ کافی حیرت کے بعد بھی ہر بات نہیں آیا۔ کافی دیر کے میں تنہا بیٹھے بیٹھے گزرتی تھی۔ طبیعت اُدھنے لگی۔ اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ باہر کچھ سے جسے میں خاموشی اور سناٹا پھیلایا تھا تھا کبھی کے مکین اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اُس کی نگاہ کو اوڑھوں کی طرف اٹھ گئی۔ اور پھر نہ چلئے کیوں اُس کے قدم خود بخود گئے بڑھ گئے۔ احسان صاحب کیونکہ ملک سے باہر تھے اس لئے غلام احمد صاحب گھر پر ہی تھے۔

تین فبر کے سامنے اُس کے پاؤں رکے۔ اور دوسرے لئے نہ چلئے کیوں اس نے دروازے پر دستک دے ڈالی۔ یہ ایک خطرناک قدم تھا۔ لیکن اب جو کچھ کرنا تھا اگر ہی چکا تھا۔ دروازہ غلام احمد صاحب نے کھولا تھا عصمت بنو بیرونی کی ٹوٹی ہوئی... ضرورت باورچی خانے میں کارگر تھی۔ اتنا ہی اور شوکت جہاں اندر کے بڑے کمرے میں تھیں۔ غلام احمد صاحب اختر کو جانتے تھے۔ کسی نے ان دونوں بھائیوں کے بارے میں اُنھیں بتا دیا تھا اختر کو وہاں کھڑے دیکھ کر بھوکے ہوئے۔ اور جلدی سے مستعد ہو کر بولے۔  
”اوہو اختر صاحب! آپ نے کیوں متکاف کی۔ میرے لئے پیغام بھیجا دیا ہوتا۔ میں حاضر ہوا جاتا۔ معافی چاہتا ہوں۔ دراصل۔“  
”اُسے اُسے انکے! آپ ایسی باتیں کیوں کہتے ہیں؟ میں آپ کو کیوں بلواتا۔ میں کچھ نہیں سکا۔“

”کہیں چلئے اختر میں! معاف کیجئے ذرا بے تکلفی سے پہلے رہا ہوں۔ لیکن کیا کریں ہم لوگوں کی تنہا ہی یہی ہے۔“  
”اور میری بھو میں نہیں آ رہے کہ آپ نہ چلئے کیوں اس طرح اُٹھ گئے ہیں۔ بس شیشا ہوا اس طرف نکل آیا تھا۔ یہ علم تھا احسان جی کے نہ ہونے کی وجہ سے آپ گھر پر ہی ہو جوتے ہیں۔۔۔ دراصل باہر کی زندگی میں انسان کو کچھ بُری عادتیں لگ جاتی ہیں۔ جن میں سے ایک بُری عادت اپنے ہم وطنوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی خواہش بھی ہے۔ میں کینیڈا واپس جا رہا ہوں۔ سب لوگوں سے ملاقات کرنا تھی۔ اور آپ سے کی ہے اختر بات بنانا جانتا تھا۔ پتا چچہ بات بھی اچھا غلام احمد صاحب کے چہرے پر عجیب تاثرات پھیل گئے تھے۔ ایک لمحے کے لئے جھجکا کا احساس ہوا۔ لیکن پھر نظری خودداری بھڑائی۔ اور اُنھوں نے

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار قلم سے شاہکار ناول

## سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

★

ایک بلند حوصلہ جوان اور ایک پراسرار پاگل بوڑھے کا قصہ۔

★

نہایت منفرد پراسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

علی میاں بلی کیسٹ

20- عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 72747414

اشاعت:۔ علی بیگ سال

نہایت روز چوک میو ہسپتال لاہور۔ 7223853

”ہاں تو چچا جان! آپ مجھے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ بتا رہے تھے۔“  
”بھئی مشرقی پاکستان میں آباد تھے ہم لوگ۔ بس تقدیر نے کچھ فیصلے کئے اور ہم سے وہ ملازمین جن کی وہاں سے بڑی پریشانی حالت میں یہاں پہنچے۔ حالات بہت خراب ہو چکے تھے۔ یہاں آکر گزربھر کر نے کی جدوجہد شروع کر دی۔ احسان صاحب کے ہاں ملازمت مل گئی۔ ایک بہت بڑے علاقے میں رہتے تھے۔ لیکن احسان صاحب نے احسان کرتے ہوئے میں یہ مجاہد بھی دیکھی۔ اب یہاں مطمئن اور سرور زندگی گزر رہی ہے۔“  
”مشرقی پاکستان میں آپ کا کیا کاروبار تھا؟“

خانہ بہتر کا زوہد تھا لیکن جب حالات تباہ ہوئے تو میں نے اس کو روبرو فروخت کر دیا کافی بڑی رقم حاصل ہوئی تھی۔ لیکن اسے لانا ہمارے لئے ممکن نہیں تھا چنانچہ انٹرینشل ریکارڈز کے چند نمائندوں کے حوالے پاس سرمایہ دیکھا ایسی افراتفری پھیل ہوئی تھی کہ تمام تفصیلات طے نہ ہو سکیں اور ہم اس معاملے سے غور نہ ہو گئے میں نے نہیں کتنا کہ ان بیچاروں نے میری عکاشہ منک ہو گئی۔ میں نے اپنے خزانے سے کچھ خوشییں بھی کیں۔ اولاً بھی تک یہ سلسلہ جاری ہے۔ لیکن ان سے رابطہ نہیں ہو سکا۔ اب تو مالوں سے ہو گیا ہوں۔ وہ حقیقت وہ بھی تو میری شناخت میں ناکام رہیں گے۔ ہاں اگر انفرادی طور پر ان کو فروغ دے میرا سامنا ہو جائے تو شاید وہ مجھے پہچان لیتے۔ اور اس کے بعد میری مشکل حل ہو جاتی لیکن ان کا کوئی شرع نہیں مل سکا۔

• کون لوگ ہیں وہ؟ کم از کم کچھ تو بتا دیجئے۔  
• ایک خاتون تھیں برسرِ پائل تائیمو۔ اور ایک صاحب برسرِ ایس براؤن کن تھے۔ ان ہی دونوں کے حوالے میں نے اپنا سرمایہ کیا تھا۔ لیکن میں نے ان لا قانونی ریکارڈز سے رابطہ قائم کر کے کوششیں کیں۔ انھوں نے نہایت بھرپور جوابات دیئے۔ لیکن ابھی تک اس سلسلے میں کوئی تسلی بخش بات نہیں بہتر چل سکی۔

• ہوں، بہر طور ہم (میں) یہ سمجھتا ہوں کہ انسان کو سکون کی زندگی کے لحاظ سے کسی بھی حیثیت سے مستحکم جائیں وہ بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔ آپ جس بہت اور استحکام سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ وہ قابل ستائش ہے۔  
• کچھ دیر بعد غرت چلنے کی رُخے بنائے ہوئے اندھا نگنی چہرے پر پہنا ہوا سینگلی طاری تھی۔ اختر نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ اور غلام احمد صاحب جلدی سے بولے۔  
• میری چھوٹی بیٹی ہے غرت۔ اس وقت چہرے پر سنجیدگی تجلے ہوئے ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ کتنی سخت کھٹ ہے۔  
• جی۔ جی۔ اختر نے بڑی ہنسی سے کہا۔  
• ایک اور بڑی ہے۔ وہ یونیورسٹی میں اپنی تعلیم مکمل کر رہی ہے۔ اختر نے چلنے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگی تھی تھوڑی دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ بیٹھا تھا جس کرتا رہا۔ اور اس کے بعد غلام احمد کو سلام کر کے وہاں سے باہر نکل آیا۔ ان لوگوں پر وہ عجیب سا تاثر چھوڑ آیا تھا۔ اس وقت تک میں نہیں آئے کہ مقصد قطعی یہ نہیں تھا کہ غلام احمد صاحب یا ان کے اہل خاندان سے ملاقات کرے۔

• میں بھی کیا بتاؤں۔ اٹنی سیدھی حرکتیں کرنے لگا ہے۔ تو یونیورسٹی کے چکر میں پر گریہ ہے۔ اسے قسمت کی مادی تھی۔ میں جو تکنہ والوں کو رشتہ دے بھی ہو جا تھا کہ ڈرائیور کی بیباک شادی ہو چلے گی۔ مگر بھائی کیاں۔ ان کے تو دماغ ہی سا توڑا آسان پر نہیں ہونٹ کر دیا۔ اور اس کے بعد بھی میں باندھ لی۔ اب بتاؤ بھئی! جہاں میری ہوتی ہے وہاں پھر تو آئے، جی میں سوچتی کی کیا ضرورت تھی۔ نہ چلنے لیا کہ ڈالا ہے میرے جتن کو۔ لیکن اب اللہ کے فضل سے وہ کچھ کچھ ٹھیک نظر آ رہا ہے۔

• آپ اس کی شادی کیوں نہیں کر دیتیں غلام جان؟  
• ہاں بیٹا ایسی سوچ میں ڈوبی ہوئی ہوں آج کل اس کے اوپر میرے عشق کا بھوت تو اسی وقت اترے گا جب اس کی شادی کسی اچھی لڑکے ہو جائے گی۔ اسے میں ان تین غریبوں پر لعنت بھیجتی ہوں تو کیا میں کہہ دوں کہ غرت کا بھتیجہ ہے؟  
• اختر دلچسپ رنگ ہوں سے جتن کی ماں کو دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا: اچھا غلام جان! بس سلام کرنے آیا تھا۔ جا رہا ہوں

غلام احمدؒ وہ دو نمبرے نکل آیا۔ . . . اور اس کے بعد اس میں یہاں تک کی سکت نہیں تھی۔ باہر کا ماحول پہلے کی مانند ہی نشان تھا۔ نہ چلنے کیوں کر ہے میں جلنے کو بھی نہیں چاہا۔ اور وہ بائیں بائیں کے ایک گوشے میں جھپٹا جھپٹا کو واقعی کچھ ہونے لگا تھا۔ یہاں سے جلنے کا تصور تکلیف دہ تھا۔ طبیعت پر ایک اچھلاں طاری ہو گیا تھا۔ لیکن جانا تو تھای ہی کچھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کرے۔ خالو سے اس بابے میں گفتگو کر سکتا تھا لیکن کیا یہ گفتگو قبل از وقت نہیں ہوگی؟ کیا کرے کیا سوچے؟ کئی بات کچھ میں نہیں آتی تھی۔ لیکن پھر دھناتی اس کے جتن میں ایک خیال ابھرا۔ اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

• واقعی یہ بڑے سب سے زیادہ کا آمد ہے۔ اور کچھ نہیں۔ تو کم از کم حال دل تو بہت بخیر چلے گا کسی تک۔ اور ممکن ہے ردا کچھ کام آسکے۔ ہاں یقیناً ردا سے اس سلسلے میں تذکرہ کرن ضروری ہے۔ وہ ہی میری مصیبتوں کا حل بن سکتی ہے۔ اختر کو اپنی اس سوچ پر خوشی ہوئے گی۔ پھر اُس نے غلام احمدؒ کو دیکھ کر بولے۔  
• بالکل ٹھیک اور میرا دل براؤن سن۔ ردا کو اس کے ان نامزدوں کی تلاش بھی ضروری تھی۔ لیکن یہ غلام احمد صاحب کا کچھ کام ہی چلے گا۔ اس طرح رابطہ بھی رکھا جاسکتا ہے۔ غلام احمدؒ کی گذشتہ سہروردانہ میں سوچا۔ اس کا دور رس ذہن متاثر کرنا میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ ادراپ اسے نہ داک واپسی کا انتظار تھا۔ شام ہو گئی۔ ساڑھے پانچ بجے اس نے ردا کو کونچ میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ باہر کے حصے میں رونق ہوئی تھی۔ لیکن جلد بازی کسی طور نہیں کی جاسکتی تھی۔ وہ معمولات میں مصروف رہا غرت بھی لاٹ میں پہنچ گئی تھی۔ ردا اور شاد بھی تھیں۔ لیکن وہ خود ان کے درمیان نہیں پہنچا۔

• کوئی کھانے کے بنگلے سے بدستور جاری ہے۔ رات کے کھانے پر شاد سے ملاقات ہوئی۔ ردا کھانے پر موجود نہیں تھی۔ بقیہ افراد معمول کے مطابق تھے۔ کھانے سے فراغت ہو گئی۔ چہل قدمی اور دوسری تفریحات رہیں۔ اس دوران کوئی اور خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ پھر جب کافی رات ہو گئی اور اختر کو یقین ہو گیا کہ سب لوگ اپنی اپنی آرام گاہوں میں جا چکے ہیں۔ تو وہ کھانا اور دھو کر دے دے کے ساتھ ردا کے کمرے کی جانب چل پڑا۔ دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ تو نہ دانتے دروازہ کھولا۔ وہ جاگ رہی تھی اختر کو دیکھ کر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
• ردا! آؤ! اس نے کہا۔

• مخالف کہتے گا ردا بہن! یہاں کے حالات کو خراب نہیں ہیں لیکن بعض اوقات میں ایسے ناوقت آپ پر تامل ہو چکا ہوں۔ آپ کی جگہ کیا سوچتی ہوں گی؟

• نہیں۔ اب میں اپنی بڑوں بھی نہیں ہوں میرے اور تھامے ذہن میں جو کچھ ہے۔ بس ڈوبی کافی ہے۔ آؤ! ردا تو باہر نہیں کھڑے ہوئے جو؟ ردا نے کہا اور اختر اندر بیٹھ گیا۔  
• نہ بھو! کہو! اس وقت کیسے شکل پڑے اپنے کمرے سے نیند کیوں نہیں آتی؟

• میں جانتا تھا ردا بہن! کہ آپ ہی سوال کر رہی گی مجھ سے؟  
• مطلب؟

• مطلب یہ ہے کہ ردا جی رات گئے تک نیند نہ آئے تو اس کی کوئی دکانی وجہ تو ہونی چاہیئے۔ اور میرے نیند نہ آنے کی ایک وجہ یہ ہے۔ جسے بتانے کے لئے ہی میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں۔

• سبحان اللہ! بھگراس وقت میں تمہاری کوئی خاطر نہیں کر سکتی غیر بتاؤ کیا وجہ ہے نیند نہ آنے کی؟

• ایک بات کچھ میں نہیں آتی ردا بہن کہ میں کی اس تخلیق میں سارے جرائم کیساں کی کیوں ہوتے ہیں۔ انسان اپنی ذات کو اعتقاد سوچوں سے نکالنے کے لئے کتنی کوششیں کریں نہ کرے کہیں نہ نہیں شکار ہو جائے۔ آخر کیوں؟ آپ بتا سکتی ہیں؟  
• یہ ہی سوال کرنے کے لئے تم یہاں آئے تھے؟  
• ہاں۔

• مگر افسوس کہ میں اتنی ذہین نہیں ہوں کہ اس کا مفہوم سمجھ سکوں۔ حقیقت یہی ہے کہ میں کی یہ تخلیق ہر جگہ کیساں ہے۔ اپنی ذات پر غل چڑھنے کی کوششیں کجبات ہیں لیکن کاسیابی شاید ہی کسی کو نصیب ہوتی ہو۔ لیکن تم اس وقت کون سے ایسے کاشکار ہو۔ اور کون سی ایسی سوچ تم پر نازل ہو گئی ہے جس نے تمہاری نیند میں چھین لیں؟ ردا اختر سے بہت بے تکلفی سے گفتگو کرنے لگی تھی۔ وہ اسے پسند کرتی تھی۔

• ردا بہن! مجھے شفق ہو گیا ہے۔ اختر نے کہا۔ اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔

• دیکھو اختر! مذاق کی نہیں ہو رہی؟  
• کون ہی تم کھاؤں۔ مجھے تو قسمیں کھانا بھی نہیں آتی؟  
• کیا واقعی ایسی کوئی بات ہو گئی ہے؟ ردا نے بے یقینی سے پوچھا۔



نہیں جاتے تھے؛ اختر نے کہا۔

”یہ تو بڑی سنجیدہ بات ہے“

”ہے اور دوسری سنجیدہ بات یہ ہے کہ میں واپس جا رہا ہوں“

”اُسے کب؟“

”شاید بہت جلد ڈیڑی نے ملایا ہے۔ واپس جانا پڑے گا۔“

صورت حال سے میں آپ کو کافی حد تک واقف کر دینا چاہتا تھا۔

بھائی نے شادی کے شنگو کی بھی اس سلسلے میں شہادت دی کہ وہ

کر لیا ہے کہ اگر کبھی شادی کرنے کا خیال ہو میں آیا تو پھر وہ خالد

بھائی سے شادی کر لیں گی۔ اور خالد بھائی اس محلے سے بہت

محرم ہیں۔ لیکن میں، میرا مسئلہ بڑا اٹکا ہوا ہے۔“

”اگر تم واقعی سنجیدہ ہو اختر تو مسئلہ کیا اٹکا ہوا ہے۔ میرا

خیال ہے اگر تم طبقاتی فرق کو نظر انداز کر دو تو یہ کام مشکل نہیں

ہوگا“

”ای لغت! مجھے طبقاتی فرق پر بالکل ہوں میں۔ صرف

انسانوں کے ایک ہی طبقے سے واقف ہوں۔ اور وہ میں انسان

جنت کرتے میں لڑتے ہیں بھگوتے میں روتے بیٹے ہیں کھلتے

پتے ہیں سوتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ بتائیے اس کے علاوہ کوئی

طبقہ کچھ اور کرتا ہے۔ جب یہ سب کچھ نہیں کرتا تو پھر طبقاتی فرق

کا لفظ کیوں ایجاد ہوا؟“

”گو بالکل عام زندگی سے شادی کر سکتے ہو؟“

”سو فیصدی کر سکتا ہوں بی۔ اس میں بھلا سوچنے کی گنجی

کی بات ہے“

”تھیں اس بات کا مطلب ہے کہ غلام احمد صاحب احسان صاحب

کے ذرا بخیر ہیں؟“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ آخر وہ احسان صاحب کی

گڈی چلاتے ہیں۔ اور جو کسی کی گڈی چلائے وہ بہت بڑی

جنتیت کا حامل ہوتا ہے۔ ورنہ گاڈی رک جلتے تو آپ جاتی ہیں

کر لیا ہو جاتا ہے؟“

”ہوں اچھے تو میں یہی خوف ہے کہ کہیں تم غیر سنجیدہ نہ ہو“

”اگر میں غیر سنجیدہ ہوتا تو آپ کے پاس آئے کہ بھلائے مار ڈالا

کے پاس چلا جاتا؟“ اختر نے کہا۔ اور زہرا بڑی

”مجھے ڈرا پریشان کر دیا تم نے اختر بات یہ نہیں ہے کہ

تم نے اپنا حال دل کھکھڑا کر دیا۔ بلکہ نہ جانے کیوں بس اس بات

کا شکار ہوں کہ کہیں یہ تمہارا کوئی مذاق نہ ہو“

”زہرا بہن! اس وقت اتنی بات گئے کوئی شریف آدمی

اپنی بہن کو اس لئے پریشان کرنے کے لئے اس کے کمرے میں نہیں

آئے گا کہ اسے کوئی مذاق سوجھائے۔ نہ جانے آپ کیوں لہے انسان

سے گلے کھڑے ہیں۔ زہرا بہن! بس یوں کچھ لہجے کہ آپ کو بہت

کچھ کراپ کے پاس آیا ہوں۔ اگر کچھ کچھ صبر سے یہاں رہنے کی

مزید ہمت مل جاتی تو شاید اپنے معاملات خود ہی طے کر لیتا لیکن

اب جا رہا ہوں نا۔ بس ایسا نہ ہو کہ میری غیر موجودگی میں کوئی

کھیل چلا جائے۔ شہاد صاحب پر ابھی تک کوئی تاخیر نہیں قائم کر سکا۔

اور میرا خیال ہے کہ وہ میری بات کو سمجھنے کے سنی بھی نہیں۔

کہو کہ میرے اور ان کے درمیان ابھی راستے استوار نہیں ہو سکے

ہیں لیکن آپ اس بات کو کان کھول کر سن لیں کہ نہ تو کو اپنی

لنات کے طور پر آپ کے پاس چھوڑے جا رہا ہوں راستے میں کوئی

ٹکاوٹ آئے، تو اسے دوڑ کر آپ کی خدمت میں آؤں گا۔ مجھے یہ

کھینچنا۔ اور اچھے اس کے بارے میں اطلاع دیتی رہے گا۔ بس

اسی لئے آپ کے پاس عاجز ہوا تھا۔ والسلام۔ خیر اندیش اختر۔ اختر

آٹھ بجے آؤں گا۔“

”اُسے بیٹھو بیٹھو تو یہی۔ یہ بتاؤ نہ تو کو بھی اس وارادت

کا مطلب ہے؟“

”میں نے کہہ دیا تھا۔ اب یہ نہیں وہ بھی سنجیدہ ہوئی یا

نہیں؟ لیکن ایک اجازت آپ کو دی جا سکتی ہے۔ اور پھر اسے

احمد داد و فریق کے ساتھ کہ اگر نہ تو کو کوئی میری جانب نہیں

ہو تو آپ کی گنجی۔ میرا مطلب ہے پھر اسے مجبور نہ کیا جائے۔

البتہ اس دوران میں ذرا سے بھی ٹول لیجئے گا۔ اور خودی انور

سے لے آگے کرتی رہیں۔ خدا کی قسم زہرا بہن! میں کسی مسئلہ ہونے

کا مادی نہیں ہوں۔ اگر یہ کام آسانی سے ہو جائے اور نہ تو کو کوئی

کوئی اعتراض نہ ہو تو پھر آپ ذرا میرے شیلڈ میں دلچسپی لیجئے۔

لیکن ایک خاتون ہونے کی حیثیت سے اگر آپ کسی بھی لمحے

میں کس نہ تو کو کوئی نام سے لہجے ہے تو پھر میرا خیال ہے

دوسری یا تیسری بار میرا ذکر بھی نہ کیجئے گا اس سے، بس اب میں

جاؤں گا“

”جلدی کیا ہے بیٹھو بیٹھو“

”نہیں۔ ذرا تنہائی میں اپنی اس طاقت کے بارے میں

سوچتا ہے۔ آپ جانتی ہیں کچھ جیسا آدمی جب طاقت کرتا ہے

تو ذرا پریشانی ہی ہو جاتی ہے۔ لیکن کیا کروں یہ طاقت ہو گئی“

اختر لولا اور اس کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ حقیقت

ذہنی طور پر وہ اُلجھا ہی ہوا تھا۔ اس کی شوخ و شنگ زندگی میں

لیکن نہ تو کو کوئی قہر۔ جسے مجبور کرنے میں کچھ مشکلات درپیش تھیں۔

لیکن اب وہ اس سے نہ نہیں موزنا ہوا تھا۔ اب اگر نہ تو کو کوئی

طرف سے کچھ نہیں ہو تو دوسری بات ہے۔

دوسرے دن احسان صاحب واپس آئے۔ وہ پھر کھانے

پر غافلہ عادل صاحب کا خط احسان صاحب کے سامنے رکھ دیا۔

اور احسان صاحب یہ خط پڑھنے لگے پھر چلے گئے۔

”مجھے کچھ جلدی کی ہے عادل نے۔ ابھی تم لوگوں کو اسے نہ تو کو

دن ہی کہنے گئے ہیں۔ پتہ نہیں چلے گا کھانے کی ضرورت

پیش آگئی۔ میری خواہش ہے کہ کچھ اور وقت یہاں گزار دو لیکن

اگر کوئی مجبوری کا مسئلہ ہے تو پھر میں نہیں دیکھ سکتا

ہوں کھانا کی جنت کیا چیز ہوتی ہے؟“

”میرا خیال ہے جی جان! اب، میں چلا جاتا ہاں۔ پھر

جب آپ حکم دیں گے حاضر ہوا جائیگا“

”ٹھیک ہے میں اختلافات کئے دیتا ہوں“

گھر میں اختر اور خالد کی آمد سے کوئی ایسی تبدیلی نہیں

ہوئی تھی جو قابل ذکر ہو۔ یہ گھر تو وہاں غلہ ہی تھا لیکن اس کے

باوجود کوئی کسی حد تک آواز ہو سکتے تھے۔ ان دونوں کے جانے

کی خبر تقریباً تمام افراد کو سدی گئی تھی۔ لہجے میں سب سے کوئی

گزارش نہیں تھا صرف احسان صاحب کے دوست کے بیٹے

تھے۔ دراصل کچھ طور پر شہاد خالد کے کمرے میں داخل ہو گئی اور شاید

پہلا یہ موقع تھا کہ وہ اس طرح نہ تو کو کوئی قہر۔ غلہ تھا کوئی کھانے

چونک اٹھا۔ اور پھر اس نے سکتے ہوئے اس کا غیر متحرک کیا۔

”تو جا رہے ہیں؟“

”جی شہاد! جانا تھا ہی“

”میں آؤں اس نہیں ہوں یا شاید ہوں۔ البتہ کچھ عجیب سی

صورت حال ہے۔ میں اس کی وضاحت نہیں کر سکتی۔ آپ پھر

آئیے خالد صاحب، ضرور آئیے گا“

”جی شہاد! میں ضرور آؤں گا وعدہ کرتا ہوں“

”وہ آپ نے جو کچھ کہا تھا میں نے اس کا برا تو نہیں مانا۔

آپ کا کیا خیال ہے۔ کیا میں نے برا مانا تھا؟“

”کاش میں آپ کے دل کا حال پڑھ سکتا لیکن مجھے یہ فن

نہیں آتا“

”تو پھر کسی طرح سے فال نکال لیجئے۔ وہ دوسرے پر بیٹھ جوتے

میں و شہاد! غصہ کر لولی۔“

”جو کام تم تو کر سکتے ہیں شہاد! اس کے لئے کسی منصوبہ پرندے

کا سہارا لینا کیا معنی رکھتا ہے؟

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں نے آپ سے جو سوال کیا تھا۔ اس کا جواب آپ کے پاس موجود تھا۔ آپ نے دریا بن نہیں کیا۔ میں آپ کو بھوکے رہنے کا کوئی حق نہیں رکھتا۔“

”نو جواب دیا تو تھا۔ میں نے کہہ دیا تھا نا کہ کوئی ایسی مجبوری آبی پڑی تو پھر میں صرف آپ سے شادی کروں گی۔“

”آپ بہت اچھی ہیں، بہت اچھی۔ اتنی اچھی کہ اس سے پہلے آپ مجھے اپنی اچھی نہیں گئی تھیں۔ لیکن آپ یقین کیجئے کہ میں آپ کی شخصیت کو بگاڑنا پسند نہیں کروں گا میرے ڈیڑی نے اس بارے میں سوچا تھا۔ شاید بچپن میں کچھ منگولی ہوئی تھی۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے بزرگ زبان کی بڑی پابندی کرتے ہیں۔“

میرے ڈیڑی نے بات کبھی نہیں بھول سکے۔ اور جیسے میرے سامنے آپ کا نام لیا جا رہا تھا۔ تاہم جب میری شادی کا ذکر نکلا۔ اور اس میں باقاعدگی آئی تو ڈیڑی نے مجھ سے آپ کا تذکرہ کیا۔ میں وہیں اُسی جگہ آپ کے بارے میں اپنی بھانسنی کا اظہار کر سکتا تھا۔

لیکن صرف آپ کی وجہ سے صرف آپ کے خیالات جاننے کے لئے میں نے ڈیڑی سے یہ درخواست کی کہ مجھے یہاں آنے کا موقع

دیا جائے۔ اور انھوں نے میری یہ درخواست منظور کر لی۔ آپ نے مذاق ہی میں ہی۔ لیکن یہ اعناؤ کہ میری دانست میں کم از کم اس بات کا اظہار کروا دیا کہ آپ مجھے تائب نہیں کر رہیں باقی حالات آپ پر منحصر ہیں۔ تاہم میں تو یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے آپ کو مثول لیتیں کیونکہ واپسی میں مجھ سے جواب طلب کیا جائے گا۔ جواب دیتے ہوئے مجھے تھوڑی سی پریشانی لاحق رہے گی؟

”مفہوم یہ تو بڑا مشکل بن گیا۔ اب میں کیا بتاؤں آپ کو۔ آپ یقین کیجئے میں نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔ بڑی عجیب کی چیز ہے حالانکہ سب لوگ کرتے ہیں۔ لیکن آپ غور کیجئے مگر اچھی غامی زندگی چھوڑ کر آدمی چلا جائے۔ اور پھر عجیب و غریب حرکتیں کرے۔ بہر حال آپ لوگوں کو کس کا تھوڑے دن انتظار کر لیں۔ جب آپ چلے جائیں گے ناہیاں سے تو میں تنہائی میں اس بارے میں غور کروں گی۔ اگر آپ مجھے یاد آئے اور... اور میں نے یہ محسوس کیا کہ آپ کے جانے سے میں گواہ ہو گئی ہوں تو پھر آپ کو خط لکھ دوں گی۔ وعدہ کر رہی ہوں۔ اس میں کوئی نخل نہیں کروں گی۔“

غلط فہمی پڑا پھر اس نے آہستہ سے کہا: ”ٹھیک ہے کچھ اظہار کیجئے گا۔ شہاء چند لمحات خاموش رہی۔ پھر بولی۔

”اچھا۔ اب میں چلتی ہوں۔“

خالد نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اس کے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک شہاء کے بارے میں سوچ رہی کہ کسکا نام رکھا تھا۔

تیاریاں مکمل ہو گئیں تھیں۔ اور ان دونوں کی روانگی کا وقت آگیا تھا۔ سب ہی لوگوں نے خدا حافظ کہا تھا۔ اختر اور خالد بھی کمرہ اداس تھے۔ یہاں سے جانے کے دونوں میں سے کسی کا بھی نہیں پتہ تھا۔ لیکن جانا ضروری تھا۔ ایشور پورٹ جانے کے لئے سب ہی تیار ہو گئے۔ ندانے بھی دفنہ لے گئی تھی۔ شہاء نے ندانے کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اور بالآخر ایشور پورٹ کے لئے انھیں اندر داخل ہونا پڑا۔ چلتے ہوئے اختر نے ندانے پر اور خالد نے شہاء پر نگاہ ڈالی۔ ان کے اندر نے اس دوران میں ایک بار بھی اختر سے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کا قطارہ فناء میں پرواز کر گیا۔ ندانے اور شہاء کے بارے میں تو یہ سوچا جاتی نہیں جاسکتا تھا کہ وہ کبھی ہمیشہ ہو سکتی ہیں۔ لیکن اس وقت ان کے چہرے بالکل بے ہوش تھے۔ اور دماغ مسکراتی نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ کوئی واپس آنے کے بعد بھی ماحول پر افسردگی ہی طاری نہ ہوئی۔ ان کے دلان پر بچنے کی پیش کش کی تھی۔ اور ندانے اور شہاء نے انھیں نہیں کیا تھا۔ زرد مسکراتی ہوئی بولی۔

”بھئی تم لوگوں کی یہ افسردگی میرے لئے قابلِ توجہ ہے۔“

”افسردگی؟ نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ ظاہر ہے۔ کوئی جانتا ہے تو دکھ ہوتا رہی ہے؟ شہاء نے کہا۔

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ دونوں ہی بے حد رنج تھے۔ جس دن سے آئے ایک لمحے کے لئے انھیں رنج نہیں ہونے۔ پوری طرح کھل مل گئے تھے سب لوگوں میں۔ واقعی میں تم لوگوں کی بات تو نہیں کہہ رہی۔ لیکن میں ان کے جانے سے اس قدر افسردہ ہوں۔“

اے خاتون اللہ کبھی آپ کو اللہ دیکھ۔ آپ بھی کچھ لوگوں نظر آ رہی ہیں۔ ندانے ندانے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ندانے چونک کر سنبھل گئی۔

”سبحان اللہ! کبھی آپ کے منہ سے ایسے جملے نہ سن کر دل کو مارتا ہوتا ہے۔ وہ ناقابلِ بیان ہوتی ہے۔ آپ کو کبھی اللہ کے ویسے دونوں میں سے کس کے جانے کا دکھ زیادہ ہے آپ کو؟“

”اختر کے۔ ندانے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی نگاہیں ندانے

کی آنکھوں میں تھیں۔ اور دھانے کیوں ندانے کو ایک لمحے کے لئے بڑھلا ہٹ کا سا احساس ہوا۔ اسے یوں لگا جیسے ندانے آنکھوں کے راستے سینے کی گہرائیوں تک جانا چاہتا ہے۔ جیسے ندانے نے سنبھال سکی تھی وہ اپنے آپ کو ندانے خود ہی کہا۔

”اس لئے کہ اختر نے بڑے چہرے سے مجھے نہیں کہا تھا۔ اور جلتے ہوئے کچھ درداریاں بھی لے لی سوچ گیا تھا۔“

”خندہ داریاں؟ ندانے کے بچانے شہاء نے پوچھا۔

”ہاں یعنی ابھی تک تھا اس گھر کا خیال دیکھنا کسی کو تکلیف نہ ہونے پائے۔ اور یہاں کوئی بھی مجھے اسے وجود نہ ہونا چاہیے کسی کی کمی واقع نہ ہو اس گھر میں۔“

”بات کچھ کھٹ نہیں آتی؟ شہاء کہنے لگی۔

”بولنے دو دل نہ شہاء تو کبھی کبھی تو بولتی ہیں۔ آج بول رہی ہیں تو تم ان کی باتوں کو کچھ دوشناہتم کیوں بیچ میں مانگ اڑا رہی ہو؟“

”دیکھو مائیزا! جو بات میری کچھ میں نہ آئے۔ وہ کبھی ہی نہیں جانی چاہیے۔“

”تو تم کون سا میں اپنے رازوں میں شریک کر رہی ہو۔ اب کم از کم یہ بتاؤ کہ خالد کے بارے میں کیا سوچا ہے تم نے؟“

”خیر میری تو تم فکر ہی مت کرو مائیزا! میں تو تمھاری فکر میں مبتلا ہوں۔ چاہیے کہ تمور پڑا ہو دلچسپ اور تمھارا اس سے کوئی واسطہ بھی نہیں رہا ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ تم

کب تک اس طرح نوکری کر کے بیٹھ پائی رہو گی۔ کوئی اچھا لاکا بل جانے تو تمھارے دو دل پر تھوڑا دواؤں۔ کچھ کچھ بھی ہو بلا خسر ساس ہو۔ اسے ندانے نے اپنا خیر دیکھ کر بے گاردا کے لئے اچھے خاصے ہاتھ بیروں کا آئی ہے۔ بس ذرا کابل زیادہ لگائیتا۔

اگر اس کا ٹیلر درست کر دیا جائے تو فٹنگ ٹھاک آدمی بن جائے گا۔ کچھ نیچے تو بند سے سر کی حیثیت سے ہے۔“

ندانے نے کبھی کوئی اور موقع ہوتا تو شاید ان الفاظ کو باقاعدہ ایک مزاح کا ذریعہ بنا لیا جاتا۔ لیکن اس وقت ذہنوں پر آداسی طاری تھی۔ اس لئے اس منگولی میں زیادہ چسپی نہیں لی جاسکی۔ طفیلی خالہ سامنے پریشانی تو تینوں کی کنگھو بند ہوئی۔ طفیلی خالہ بھی اسی طرف آگئی تھیں۔ کچھ پریشان سی تھیں۔ تینوں لڑکیوں نے انھیں سلام کیا۔ تو وہ دعائیں دیتی ہوئی بیٹھ گئیں۔ اور پھر ندانے سے بولیں۔

”آہ ندانے! بی بی تو بھی کئی دن سے میری طرف نہیں آئی۔“

شکل بنی نہیں دکھائی دی تھی۔ اور میری شہاء اور زوہبہ بھی کبھی مجھ سے تکلف نہیں ہوئیں۔ جی جی بات ہے بڑھاپے کی اس عمر میں تو میری لوگوں کو دیکھ کر حیا جاسکتا ہے پریشان ہوں دو تین دن سے خواب میں زمین آئے تھے اور کچھ عجیب کی کیفیت چھوڑ گئے دماغ پر۔ پتہ نہیں کہ میری کسی باتیں کر رہے تھے۔ کبھی خواب دیکھتی نہیں ہوں۔ لیکن جب دیکھتی ہوں تو بہت دن تک پریشان رہتی ہوں۔ رشید کے بارے میں بھی پتہ نہیں چل سکا کہ کوئی خطوط بھی نہیں آیا۔ شباب میاں کی تلاش میں بھی ملے ہی نہیں۔ رشید کہتا تھا کہ شباب میاں کے کام سے جا رہا ہے۔ پتہ نہیں کب واپس آئے گا۔ بس دل بڑا بوجھ رہا ہے۔

”بچھے طفیلی خالہ! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اتفاق ہے کہ میں آپ کی طرف نہیں آسکی۔ اور پھر کچھ جہان بھی واپس جلد ہے تھے سوچا انھیں رخصت کر دیا جائے۔“

”آہ ہاں وہ بڑے اچھے بچے تھے بچارے۔ دونوں میں کچھ خدائوں کی ماں کا کچھ ٹھنڈا رکھے۔ ولایت سے آئے تھے نا؟“

”جی ہاں۔ ندانے نے جواب دیا۔

”آہ بچو! تم مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ کبھی میں کبھی ہوں بزرگوں سے کوئی ناراضگی اچھی تو نہیں ہوتی؟“

”نہیں طفیلی خالہ! جہاں ہماری آپ سے کیا ناراضگی ہو سکتی ہے۔ ندانے نے کہا۔

”شہاء! تو ضرور ناراض رہتی ہے مجھ سے مگر کچھ نصیروں ملی کی بھوک میں سے بات آج تک نہیں آئی کہ خون خون سے کچھ ہو گیا۔“

”آپ کی اردو اگر ہماری کچھ میں آئے طفیلی خالہ تو تم آپ کو کچھ جواب بھی دیں۔ آپ کے خوارے اور آپ کی باتیں کھنے کے لئے ذرا دماغ پر زور دینا پڑتا ہے۔ اس لئے تم زور دیتے رہ جاتے ہیں۔ جواب کہاں سے دیں؟ شہاء نے کہا طفیلی خالہ کے لئے انداز میں ہنسے گی نہیں۔ ابھی انھیں آئے ہوئے چند ہی گئے کڑے تھے کہ عارفہ بیگم بھی آگئیں۔ اور شہاء نے ندانے کو کچھ لڑتے ہوئے کہا۔

”کو کو! لڑا ہو گا! اسم اللہ ہو جائے نا اس نے یہ الفاظ اس طرح ادا کئے تھے کہ طفیلی بیگم دس نکلیں۔ عارفہ بیگم نزدیک آگئیں۔

”اُو، وہاں اس کوٹ ہو رہی ہے۔ کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ ذرا تم بھی تو سنیں۔“

”آگئیں جبر نہ ہوا دو منٹ۔ بیٹھو بی بی بیٹھو تمھاری بڑائیاں نہیں ہو رہی۔ پوچھ لو ان بیٹیوں کو قمقمہ دے کر اور پھر میں تو پیچھے بڑائیاں کرنے والوں میں سے ہوں ہی نہیں۔“

”آگئیں جبر نہ ہوا دو منٹ۔ بیٹھو بی بی بیٹھو تمھاری بڑائیاں نہیں ہو رہی۔ پوچھ لو ان بیٹیوں کو قمقمہ دے کر اور پھر میں تو پیچھے بڑائیاں کرنے والوں میں سے ہوں ہی نہیں۔“

”جوئے نہیں ہوتے ان کی برائیاں کہاں سے نکالی جائیں۔  
 بی بی کو شیش بھی کر دی تو اللہ نے چاہا تو تمہیں کیا باری خدایا  
 نہیں ہوگی؟“  
 ”تم ساری عمر بدعاش ہی رہتی رہنا چاہیے یہ نہیں ہے۔  
 کبھی جنت کے دہلیز میں چل لو؟“  
 ”تم جو قدر وہ اس کا جس سے آئی ہو صرف میری تم گھلنے  
 جا رہے تھیں؟“  
 ”لو خدا کی نکی بی بی تم گھلے تھیں غم ہو تھیں گئے تھو گھلا تھا  
 تم کیوں ہوتا تم ہو کر گئی تری۔ اوقات کیلئے تمہاری احسان میں  
 کے سر بڑی ہو۔ میرا تو بہن کا رشتہ ہے۔ ذرا اپنا رشتہ تو ملو۔  
 اور میں کیوں تمہارے میں غم دہلی ہوئی جاؤں گی۔ اچھی لگے آئے  
 جن ہی کتے جوئے ہیں۔ تم تو چہ نہیں کب سے میں رہ رہی ہو؟“  
 ”نرک میرے دشمن۔ مرد جو طفیلی بیگ سازشوں کا جال پھاکر  
 یہاں پہنچی ہو۔ اس سے پہلے کون سے زمانہ تھیں یہاں آنے  
 دیتے تھے۔ یا کون سے تمہارے تعلقات تھے۔ اب جب سر پر پڑی۔  
 تو بہن یاد نہیں۔ اس سے پہلے کہاں تھیں۔ کون سی بھر دیاں  
 کون سی محبتیں کیں بہن کے ساتھ۔ یوں کہہ کر وہ یوں کا لالچ  
 کھینچا اور بہن کی محبت جگا کر گمشدگی میں۔“  
 ”خدا کیسے عارف بیگ! میں تو ملو شک ہے جب تک گزری  
 گزرتی رہی۔ تم کیوں ہوائی میں ہو۔ ہو سکتی۔ تمہارے تو میاں  
 زندہ ہیں۔ یہاں کیوں آپڑیں۔ میں کبھی تمہیں غیرت شرم بھی  
 کوئی چیز ہوتی ہے۔ احسان میاں کی ذرا سی محبت اور ہمدردی  
 پائی تو ہمیں آکر پڑ گئیں۔ اُسے زمانہ تو غیرت مند تھے خود دار  
 تھے۔ انھوں نے ایک ذرا سی بات پر کنارہ کشی اختیار کر لی مرنے  
 مر گئے۔ لیکن ادھر کا رخ نہ کیا جہاں سے منہ موڑ لیا تھا۔ مگر تم اپنی  
 سناؤ ناصر زندہ ہیں۔ تم ان کی زندگی میں ہیں یہاں کیسے آپڑیں؟  
 میں تو بیوہ ہوں۔ ایک بچے کا سہارا ہے۔ چلو ٹھیک ہے بہن کے  
 ہاں پناہ لی۔ لی مگر تم تو شوہر والی ہو شوہر کی موجودگی ہی میں  
 کیوں بیوہ ہو گئیں؟“  
 ”دیکھو طفیلی! زبان سنجال لینا تم بار بار مجھے بیوہ کہہ رہی ہو۔  
 اچھا نہیں ہوگا؟“  
 ”اے تو تم کیا کر لوگی میرا۔ میں؟“ طفیلی خالد آنکھیں نکال کر  
 بولیں۔ ”زدا اپنے پاؤں سینے لگی تھی۔ بددلت اور شام کی آنکھوں  
 میں وہ ی شونی واپس لوٹ آئی تھی جو اختر اور خالد کے جانے کے  
 بعد کسی قدر دم پر مچی تھی۔ دونوں بے اختیار نہ سکر نہ لگی تھیں۔

”تم تو ہوی بس نہ ملنے ہر کی چھا کٹا۔ میں تمہارا کیا کر لوں گی  
 جوئے اس کے کہ واپس چلی جاؤں؟“ عارفہ بیگم طفیلی بیگم کے پوروں  
 سے شاید ڈر گئیں۔  
 ”زبان سنجال کر بات کیا کر دو میرے سامنے عارفہ بیگم! میں خدا  
 دوسری قسم کی انسان ہوں۔ نہ جو ارشید ورنہ وہ تمہاری یہ بد نظری  
 برداشت تھوڑی کرتا۔ اُسے دواسے بتاؤں گی تمہارے کروت۔  
 اور پھر دیکھ لیا جائے گا نا ہر کوئی؟ عارفہ بیگم نے دم طلب نہا ہوں  
 سے شہناؤ کو دیکھا شہناؤ ان کی طرف دار تھی لیکن جس طرح وہ طفلہ  
 قحی وہ چند ہی لوگوں کو معلوم تھا۔ تاہم شہناؤ نے عارفہ بیگم کو یہاں  
 چھوڑ کر نہ بھگتے دیا۔  
 ”طفیلی خالد! آپ زیادتی کر رہی ہیں عارفہ بیگم کی سادہ۔  
 اب ذرا دیکھئے عارفہ بیگم کی آپ سے کرود تو نہیں ہیں۔ یہ تو  
 صرف نہ جاننے کیوں وہ خرافات برت رہی ہیں۔ عارفہ بیگم کی  
 آپ کیوں اتنی پریشان ہو رہی ہیں۔ جواب دیجئے؟“  
 ”بی بی کیا جواب دوں؟ عزت دار اپنی عزت سے ڈرتا ہے۔  
 اور جس کے پاس عزت نہ ہو وہ کس چیز سے ڈرے گا؟ عارفہ بیگم  
 نے کہا۔  
 ”میں کہتی ہوں عارفہ! زبان سنجال لو ورنہ اچھا نہیں ہوگا؟  
 طفیلی خالد کھڑی ہو گئیں۔  
 ”ہاں ہاں یہ کوئی بات ہوئی جو دل چاہا کہا۔ اور پھر شریف  
 بن کر بھاگ گئیں؟ عزت نے فقرہ دیا۔  
 ”اُسے واہ۔ بھاگ کہاں گئیں۔ وہ تو شاید کچھ لینے جا رہی  
 ہیں؟“ شہناؤ بولی۔  
 ”کیا لینے جا رہی ہیں پھری جاؤ۔ بندوق یا توپ۔ کون کی چیز  
 سے قتل کریں گی میری طفیلی خالد کو؟ بددلت نے آنکھیں نکالنے ہوئے کہا۔  
 ”اے بی بی! جو تیاں مارا مگر نہ بھیجہ باہر نکال پھینکیں گی۔  
 کبھی کیا نہیں اپنے آپ کو؟“  
 ”ہاں یہ ہوئی نا بات۔ دیکھا مردیلان اسے کہتے ہیں۔  
 بددلت نے کہا۔ عارفہ بیگم ایک لمحے کے لئے رکیں۔ اور پھر تیزی سے  
 پیچھے ہٹتی ہوئی لپٹیں۔  
 ”فیصلہ کر کے رہوں گی۔ خدا کی قسم فیصلہ کر کے رہوں گی طفیلی  
 نے فیڈ پر جوتی اٹھائی ہے۔ اس گھر میں طفیلی دے گی یا میں؟“  
 ”بائل ٹھیک عارفہ بیگم کی! دیکھ لیں گے تم ان تمام لوگوں کو؟“  
 شہناؤ نے پرجوش ہجے میں کہا لیکن عارفہ بیگم کو روکنے کی کوشش  
 میں وہ کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔ طفیلی خالد کے تہہ خراب تھے۔

اور عارفہ بیگم کو اعزاز ہو گیا تھا کہ اب صورت حال مدد سے باہر  
 نکل سکتی تھی چنانچہ وہ یہی اپنے رہائشی حصے کی طرف دوڑ گئی تھیں۔  
 طفیلی بیگم نے شہناؤ کو دیکھا اور پھر اترتے ہو لپٹیں۔  
 ”اور تمہارا تو بی بی جیسے میرا بچپن کا بھر ہے۔ تم نے تو ہمیشہ  
 ہی میری کاٹ کی۔ مگر سوچ لو یہ تمہارے حق میں اچھا نہیں  
 ہوگا۔ خدا ایک کو تو مدد دیتا ہے مجھے بھی دے گا؟“  
 ”اُسے اُسے طفیلی خالد! میں نے کیا کیا آپ لوگ آپس میں  
 ہی تو لڑ رہی تھیں۔ کیوں بددلت؟ تم بتاؤ اس میں میرا کیا قصور تھا؟  
 ”ہاں طفیلی خالد! شہناؤ نے تو کچھ نہیں کہا۔ وہ عارفہ بیگم  
 ہی جو لڑ رہی تھیں؟ طفیلی خالد نے سیرت سے بددلت کی صورت  
 دیکھی۔ ”زدا نے نسخ بدل لیا تھا۔ نبی روکنے کی کوشش میں اس کا  
 چہرہ سرخ ہو رہا تھا طفیلی خالد کی کیش کوئی بات نہیں آئی۔  
 چنانچہ وہ بڑبڑاتی ہوئی دواں سے واپس پلٹ گئیں۔ بددلت اور  
 شہناؤ انھیں جلتے ہوئے دیکھ رہی تھیں پھر شہناؤ نے ماتت جیسے  
 ہوئے کہا۔  
 ”یہ بددلت میری مرنی تو بڑی ہی بڑیل نکلی کیسے کہے ادا دم  
 بیس ہیں کر گھلنے تھے۔ لیکن مگر کہو تو میرا دلان چھوڑ کر بھاگ گئیں؟“  
 ”اپنی مرنی کی بات ہی کیلئے۔ پھر پھر ہیں۔ اس دوران تم  
 اپنی مرنی کو ذرا کھلا بلا کر تیار کر دو؟ بددلت نے کہا۔  
 ”خدا تمہیں کچھ بڑگوں کا نشانہ بناتے ہوئے تھیں شرم نہیں  
 آتی؟ زدا نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔  
 ”بیس چپ رہو زدا بی بی! خواہ مخواہ کی باتیں۔ سامے گھر پر  
 بوریٹ لاد کر رکھ دلی ہے۔ ذرا ان کے دم کی رونق باقی رہ گئی  
 ہے۔ ورنہ بات کیا رکھا ہے اس گھر میں؟ شہناؤ نے برا راستہ بناتے  
 ہوئے کہا۔ اور زدا سمی خیر انداز میں ہنس پڑی۔  
 ”چلو شک ہے تم نے بوریٹ کا قرا کر لیا۔ ویسے یہ بوریٹ  
 اس سے پہلے تو تمہارے ذہنوں پر ہوا نہیں ہوئی تھی؟“  
 ”کیا مطلب؟ بددلت نے چونک کر پوچھا۔  
 ”بھئی کچھ نہیں۔ ذرا اپنے اپنے دلوں میں بھانک کر یہ بتاؤ  
 کہ اس بوریٹ کی وجہ کیا ہے؟“  
 ”سبحان اللہ! آپ شاید کسی قسم کا مذاق فرمانے کی کوشش  
 کر رہی ہیں؟“  
 ”نہیں بلکہ تمہارے ذہنوں میں مجھے ہوئے چوک تو تلاش  
 کر رہی ہوں۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ خالد بھی اپنی  
 ذات میں بے مثال تھا۔ اور اختر بھی۔ دونوں کے جانے سے بلاشبہ

ایک سونے سونے جتن کا احساس ہو رہا ہے۔  
 ”سبحان اللہ! سبحان اللہ! چلے ہم آپ کا یہ بے شک مذاق  
 اس لئے برداشت کئے لیتے ہیں کہ آپ کبھی بھی تو مذاق کرنے کی کوشش  
 کرتی ہیں؟ بددلت نے کہا شہناؤ نے بھی پھر بول۔  
 ”مجھے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ان دونوں کے جانے  
 کے بعد احساس ہو رہا ہے کہ ان کا دم فطرت تھا۔ اور وہ ہمارے  
 لئے فطرت کا ذخیرہ بنے ہوئے تھے۔ لیکن ہمارا ہمارا ہی ہوتا ہے۔  
 چلو زدا دیکھیں اندر کیا ہو رہا ہے؟ شہناؤ نے کہا۔  
 ”میں تو جلتی ہوں اب۔ بہت دیر سے گھر سے غائب ہوں۔  
 غصہ کیا آئی ہوں گی۔ میری تلاش جا رہی ہوگی؟ بددلت نے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے تم جاؤ۔ ملازموں کو ہر وقت مالکوں کے علاوہ میں  
 رہنا چاہئے۔ زیادہ منگنا کبھی اچھا نہیں ہوتا۔ شہناؤ نے کہا اور بددلت  
 ہنسی ہوئی واپس پلٹ پڑی۔ شہناؤ کو ساتھ لے کر اندر چل  
 پڑی تھی۔ زدا نے اندر داخل ہوتے ہوئے شہناؤ سے کہا۔  
 ”آؤ شہناؤ، تم بھی جا رہی ہو؟“  
 ”نہیں نہیں۔ کوئی خاص بات نہیں۔ چلو شہناؤ نے کہا۔ اور  
 زدا شہناؤ کو لے اپنے کمرے میں آگئی۔  
 ”شہناؤ! جیسا کہ تم جانتی ہو کہ میں اب ہی مدد دوسرے رہنے کی  
 قائل ہوں۔ اور بہت زیادہ آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کرتی۔  
 لیکن تم سے بددلت کی بناء پر ایک سوال کرنا چاہتی ہوں؟“  
 ”جی فرمائیے؟ شہناؤ نے کہا۔  
 ”خالد کے مسئلے میں تم نے کیا فیصلہ کیا؟“  
 ”یہ خالد اور اختر کیوں ذہن پر سوار ہو گئے ہیں تمہارے؟“  
 شہناؤ بولی۔

”اس لئے کہ مجھے تم سے پیارا ہے؟“  
 ”مطلق کر دے یہ بات کچھ میں نہیں آئی؟“  
 ”ہاں بڑا اچھا پتہ تھا۔ قحیم خدا کی میرے دل میں اس کے لئے  
 بڑا پیار جاگ اٹھا ہے۔ خالد اس کی نسبت بغیرہ تھے لیکن اختر  
 نے ہم لوگوں کے دلوں میں واقعی گھر بنالیا ہے؟“  
 ”لوگوں کے دلوں میں یا صرف اپنے دل کی بات کر رہی ہو؟“  
 ”میں نہیں کہتی کہ میں سے کون اسے ناپسند کرتا تھا وہ بہت  
 ہی اچھی شخصیت کا مالک تھا۔ میرے لئے وہ ایک گے بھائی کی  
 جثیت رکھتا تھا۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے مجھے اتنے پیار سے  
 بہن کہا تھا۔ یقین کر دوں اس کی بہن نہیں ہوں۔ اور بے شک  
 رشتوں کی قائل بھی نہیں لیکن نہ جانے کیوں میرے ذہن میں

اُس کا جب تصور آتا ہے۔ تو ایک ہلکے سی اُٹھنے لگتی ہے واقعی بھائی  
دنیا میں بڑی نعمت جو تاپا ہے۔

”موضوع سے ہٹ رہی ہو؟ شاد بولی۔

”اگر آپ جوں جوں اسی موضوع پر آ رہی ہوں۔ بات اختراکی  
طرف نکل گئی تھی نا؟ دوائے کہا۔ اور شاد اُنھیں بھارت کرانے کیجئے گی۔  
”بھئی واہ۔ جب مذاق کرتی ہو تو بہت اچھا کر لیتی ہو آج  
تو تم کچھ دراز یادہ ہی چپک رہی ہو۔

”چپک نہیں رہی ہوں شاد، اگر اس قابل کچھ تو بتا دو کہ  
خالد کے بارے میں کوئی نہ کوئی فیصلہ تو کیا ہی ہو گا تم نے؟

”شاد کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی پھر وہ آہستہ سے بولی: ”وہاں  
اب تم سے کیا چھپانا؟ یقین کرو میرے ذہن میں خالد وغیرہ کے بارے  
میں کوئی تصور نہیں تھا۔ لیکن خالد نے عجیب سے لیے عجیب سے انداز

میں مجھ سے یہ بات کہی کہ اُس کے ڈیرے نے اُسے اس شخص کے لیے  
پیاں بھیجا ہے کہ شادی کے سلسلے میں میری رائے معلوم کر لی جائے۔

”کچھ میرا مذاق مت اُٹا نا دانا! یہ حقیقت ہے کہ میں نے جس ماحول  
میں پرورش پائی ہے جس انداز میں میری خواہشات کی تکمیل ہوئی

ہے۔ میں اُن کی مادی ہو گئی ہوں۔ انھیں نگاہ میں رکھتے ہوئے  
مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ کبھی کسی مرحلے پر اگر میری دل شکنی کی گئی۔ یا

میری ذات پر تسلط ہونے کی کوشش کی۔ تو کیا میں اُسے برداشت  
کر سکتی ہوں۔ میں جانتی ہوں۔ بے شک میں نے اپنے آپ کو آج

تک دنیا کے جھگڑوں سے دور رکھا ہے۔ لیکن حقیقتیں تو خود خود ذہن  
میں چلتی ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ میری شادی ضرور کی جائے گی۔

میرے والدین میرے مزاج کو سمجھتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہ مڑنے وار  
میں کہ جو بھی فیصلہ کر لیں میری شفقت کو منہ نہ دکھا رکھ کر کر لیں۔ اُن

کے پاس وسائل ہیں۔ وہ چاہیں تو یہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ لیکن  
نہ جانے کیوں میرا دل شادی کرنے کے لیے نہیں چاہتا۔ میں

بعض اوقات سوچتی ہوں کہ جب مجھ پر اس سلسلے میں زبردستی  
جائے گا تو میں کس طرح مزاحمت کروں گی؟ کیا بیکران لوگوں کو

روکوں گی۔ وہ ہمیں گھبراہٹیں گے۔ حوالے دیں گے اس بات کے  
کہ دنیا میں آج تک یہی ہوتا آیا ہے۔ میں انھیں کیا جواب دوں گی۔

اور پھر ہنسی بات یہ بھی ہے کہ انسان کی تکمیل اسی طرح ہوتی ہے۔  
دنیا اسی انداز میں آگے بڑھی ہے۔ اور آگے بڑھ جائے گی۔ تو پھر

میں اپنے اندر انفراتوینٹ کیسے پیدا کر سکتی ہوں۔ خالد کا معاملہ جہاں  
تک ہے۔ اپنے مزاج، اپنی باتوں سے اپنی طبیعت سے اور اپنی مالی

حیثیت سے وہ ٹھیک ٹھاک ہی نظر آتا ہے۔ میں نہیں غوریں دل سے

یہ بات بتا رہی ہوں کہ میرے دل میں اُس کا مشق پیدا نہیں ہوا  
ہے۔ ہاں اُس کے گفتگو کرنے کا انداز مجھے بے حد بھایا ہے۔ زدا! مجھے

فیصلہ کر لینے دو۔ میں تمہیں اس فیصلے سے خود آگاہ کر دوں گی۔ میرا  
خیال ہے میں خالد سے شادی کروں گی۔ لیکن اگر یہ معاملہ حل نہ

ہو تو زیادہ بہتر ہو گا۔ بلکہ پہلے میں کوشش کروں گی کہ جب میری  
شادی کا ذکر آئے۔ تو میں انکار کر دوں مگر جب نہ زیادہ دباؤ ڈالا گیا۔

تو پھر کہ دوں گی کہ ٹھیک ہے خالد سے میری شادی کر دی جائے۔  
زدا! اس پر ہنسی۔ پھر اُس نے آگے بڑھ کر شاد کو گھسے سے لپٹا لیا

”وہ شاد تم بہت اچھی ہو بہت ہی اچھی مگر ایک بات سن لو۔ ایک  
بات مجھ کو شادی تمہیں کرنا ہوگی۔ اس سلسلے میں کسی قسم کی حماقت

بیکار ہے۔ بہتر ہے کہ جب یہ بات آگے بڑھے تو تم خاموشی اختیار  
کر لینا۔

”تم سے شور مچا کر رہوں گی نا اس کہ دیا شاد نے آہستہ  
سے کہا۔ اور زدا کی آنکھوں میں مسرت ناچنے لگی۔

”گڈ وی رینگڈ۔ بے چارے خالد کو یہ خوشخبری سننا دیتیں تو  
خوش خوش رہی جائے۔

”نہیں ابھی نہیں۔ اور تم بھی منہ کوئی خط وغیرہ مت کہہ دینا  
اُن لوگوں کو کیا کہیں؟

”ٹھیک ہے۔ وعدہ ایسی کوئی حرکت میں نہیں کروں گی۔  
لیکن میرا خیال ہے خالد بد دل ہو کر نہیں گیا۔ بلکہ تو نے اسے جو

جواب دیا تھا۔ لیکن ہے اُس جواب کو اُس نے پسند کیا ہو؟  
شاد کچھ نہ بولی۔ تھوڑی دیر تک زدا کے پاس بیٹھنے کے بعد

وہ واپس چلی گئی۔ زدا مسرور انداز میں مشکلاتی رہی تھی۔ اب اُس  
کی تمام دلچسپیاں تمام قیمتیں ان ہی لوگوں میں بٹ کر رہ گئی تھیں۔

ماضی جو کچھ بھی تھا۔ شاید وہ اُسے قراوش کر بیٹھی تھی۔ بہت دیر تک  
حالات پر غور کرتی رہی۔ پھر ذہن میں اخترا گیا۔ آخرتے اس پر

ایک ذمہ داری ڈالی تھی۔ چنانچہ وہ اس ذمہ داری سے بھی نمٹ  
لینا چاہتی تھی۔ لیکن آج اُس کا موقع نہیں تھا۔

”دوسرے دن اُس نے ندرت کو تنہائی میں جا کر بلا شاد  
تینوں کے ساتھ کار میں بیٹھ کر کہیں باہر گئی تھی۔ تینوں کا معاملہ تو اب

مکمل طور پر شاد نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ اور زدا نے اُسے لافعل  
کر دیا تھا۔ ندرت کی کام سے تین نمبر سے نکلی تھی کہ زدا نے اُسے

رہک لیا۔  
”کیا کر رہی ہو آؤ؟  
”جلو جلیو تم تو میں ہی آؤ اور گرد۔ یہ شاد کہاں گئی ہے؟

”پتہ نہیں۔ کہیں شاپنگ وغیرہ کے لئے گئی ہوگی؟ دوائے  
جواب دیا۔

”ہوں۔ ویسے آج کل تم بہت شگفتہ نظر آ رہی ہو مونا لیزا۔  
کیا بات ہے؟ اُن دنوں کے جلنے کے بعد تمہاری طبیعت میں

ایک عجیب سی تبدیلی پیدا ہو گئی ہے؟  
”ذمہ داری کچھ کھینک رہی ہوں؟ زدا نے کہا۔

”میری گڈ ریٹ! مجھے بڑے جملے بھی بولنے کی ہو؟  
”نہیں۔ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ میں ذمہ داری کچھ کر

مشکلاتی ہوں۔ اور ذمہ داری یہ ہے کہ تم دونوں کے دلوں کو  
اُن گھٹوں سے روکوں جو ان میں جاگز دل ہو گئے ہیں؟

”الٹا۔ الٹا۔ الٹا۔ ذرا اس منطق کی بھی تشریح بھی کر دی جائے؟  
”آؤ اور غور نہیں گے۔ زدا نے کہا۔ اور ندرت اُس کے ساتھ چل

پڑی۔ تھوڑی دیر بعد وہ پائش باغ کے پرسکون گوشے میں بیٹھی تھیں۔  
”وضاحت چلیز! ندرت نے ٹوٹی سے کہا۔

”مجھے تم دونوں میری زندگی سے گہرا تعلق رکھتی ہو۔ میری  
دوست ہو، میری ساتھی ہو۔ مجھ سے بارے میں نہ جانوں گی تو پھر

کس کے بارے میں جانوں گی۔ میں جانتی ہوں کہ خالد کے جانے  
کی وجہ سے شاد کچھ افسردہ ہو گئی ہے۔ اور تمہارا ذہن بھی اخترا کے

تصور سے خالی نہیں ہے؟  
”مونا لیزا! عقل لا لاکہ ہے دل کے ساتھ رہے پاسان عقل؟

ندرت نے خراش ہوئی آواز میں کہا۔  
”اسے جاننے سے لڑائی نہ کی جائے کیا کچھ کھا ہے تم لوگوں نے

زدا کو نہ جانے کیا کچھ چاہتی ہو تم آسے جھوڑا اُس کے ماضی کو  
آواز مزے سے اسے اپنی حیثیت کا اظہار کرتے ہو پھر موت کر۔۔۔

دوست بن۔ دوست رہ۔ جس سے کافی ہے؟ زدا نے ایسے عجیب لہجے  
میں کہا کہ ندرت کی آنکھیں پھیل گئیں۔ زدا کے پیر سے اسے بے شک

نقاب سرگ کیا ہو ان الفاظ میں وہ ندرت کو بہت عجیب نظر  
آئی تھی۔ وہ انھیں بھارت کرانے لگے دیکھنے لگی۔ زدا کسی خیالی نقطے

پر رنگا جاتے ہوئے تھی۔ پھر اُس کی حالت ناگہان ہو گئی۔ اور اُس نے  
مجبوری نگاہوں سے ندرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم کھانے کی میری کتبہ سے ذہن میں اخترا کے لئے کوئی تصور  
نہیں ہے؟

”وہ تو بعد میں کھائی لوں گی۔ لیکن یہ بتا مونا لیزا تمہارے الفاظ  
کیا تھے؟

”تمہارے ذہن میں یہ تصور کیسے پیدا ہوا؟ تم نے کوئی کھانا کھا؟  
”مجھے اخترا نے کہا تھا۔ تم جانتی ہو کہ مجھے بہن کہنے لگا تھا؟

”تم سے جو کچھ پوچھ رہی ہوں اگر اُس کا جواب تم نے سیدھی سے دیا۔  
تو خدا کی قسم تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔ اور تم کھانے کے بعد میر

”مقام کبھی نہیں توڑتی“  
”بلا وجہ دیکھیاں دینے جا رہی ہو میں کہتی ہوں تمہارا اقتصد

کیا ہے؟  
”جو کچھ میں پوچھوں اُس کا صحیح صحیح جواب دو“

”کمال کی بات ہے جلو پوچھو؟ ندرت نے کہا۔  
”سوال برقرار ہے۔ اخترا کے لئے تیرے دل میں کیا تصور ہے؟

”کیا یہ عجیب سوال نہیں ہے؟ زدا نے ندرت نے کہا۔  
”ہے۔ لیکن یہ سوال زدا تمہارے کمر رہی ہے۔ بس اس سے زیادہ

کچھ نہیں کہوں گی؟  
”بات سمجھو زدا! اعتقاد بات ہے خدا کی قسم اعتقاد تصور ہے۔

تم ہماری حیثیت دیکھو، ہماری اوقات دیکھو، اس میں کوئی غم نہیں  
ہے کہ میرے والدین بہت اچھی زندگی گزار چکے ہیں۔ میں نے تو

خیر اس زندگی سے کوئی استغناء نہیں حاصل کیا لیکن بصورت آپا  
اعتقاد دیکھے ہوئے ہیں۔ وہ گئی گزری باتیں ہیں۔ ہم اب جو

کچھ ہیں۔ ہمیں اس پر رنگا رکھنی چاہیے۔ اخترا خالد کے بھائی ہیں۔  
عادل صاحب کے بیٹے ہیں۔ اور عادل صاحب وہ ہیں جو اپنے

بیٹے سے شادی کی خواہش مند ہیں۔ اور شاد وہ ہے جو  
کر دیتی والدین کی اکوٹی بیٹی ہے۔ بھلا اس تمام ذرا سے میں ندرت

کی بیوی نہ کار کی کہاں کی جاسکتی ہے؟  
”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے ندرت! جو کچھ میں نے

مجھے پوچھا ہے مجھے صرف اُس کا جواب دے کر رہے؟  
”زدا! ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میری کچھ باتیں

اخترا کے خیالوں میں گزری ہیں۔ لیکن میں حقیقت پسند ہوں۔  
میں اپنے آپ کو ان سمجرت تصویبوں میں شامل نہیں کرنا چاہتی۔

جو زندگی میں ایک دار لگاتے ہیں۔ اور اُس کے بعد اُس دار  
کی تلاش لئے ہوئے جیتے ہیں۔ میں اپنے آپ کو کچھ اسی ہوں کہ یہ

تصور ایک غلطی ہے۔ یہ غلطی نہ کی جائے۔ اور کیا پوچھنا چاہتی ہو؟  
”بس صرف اتنا ہی؟

”مونا لیزا! تمہاری قسم تم ہو گئی نا۔ میں نے تمہیں جواب دے دیا۔  
اب ایک سوال میں تم سے کروں؟

”ہاں ایک کیا ہزار سوال کرو؟  
”تمہارے ذہن میں یہ تصور کیسے پیدا ہوا؟ تم نے کوئی کھانا کھا؟

”مجھے اخترا نے کہا تھا۔ تم جانتی ہو کہ مجھے بہن کہنے لگا تھا؟

اتھا شوخ اور شریر ساجھائی تھا وہ میرا خدا اس کی عمر کو نہ کرے۔ میں نہیں جانتی کہ مستقبل میں وہ مجھے ملے گا یا نہیں۔ لیکن جو ایک نام وہ مجھے دے گیا۔ وہ نام ساری زندگی میرے سینے میں بسے گا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں قدرت کا خیال رکھوں۔ وہ مجھ سے کہہ کر گیا تھا قدرت، اگر وہ تم سے قوت کرنے لگے گا تو تمہارے ساتھ زندگی گزارنے کا خواہاں ہے۔ اس نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ اس کی قوت کا جواب اُسے نہیں ملا۔ وہ مجھ سے کہہ گیا تھا کہ میں کوشش کروں کہ اس کی زندگی بھی کھلا آمد ہو جائے۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس سلسلے میں تم سے سوال کروں اور قدرت۔ نہ جانے کیوں میرے دل کو تھپتھپانے لگا تھا کہ میں کوئی دوا ایلی پھونک نہیں پیدا ہوگی۔ میں نہیں جانتی کہ اس کا طریقہ کار کیا ہوگا لیکن آخر بہت دیرن تو جوان ہے۔ خالق کی نسبت وہ بہت تیز ہے۔ وہ یقیناً ایسا ذریعہ نکالے گا کہ تمہیں اس کی زندگی میں شامل کر دیا جائے۔ تم اپنے آپ کو اس کے لئے تیار رکھنا سنا! میں نے بھی زندگی میں آگے بڑھ کر کوئی بہت بڑا قدم نہیں اٹھایا لیکن اپنے اس بھائی کا یہ کام در کروں گی۔ جس نے زندگی میں پہلی بار اس غلو میں سے مجھے بہن بھائی بھائی

قدرت بری طرح سمجھ گئی تھی۔ وہ زدا کی صورت دیکھ رہی تھی۔ زدا کے چہرے پر نہ جانے اس وقت کیسے کیسے نول کھلے ہوئے تھے۔ قدرت نے آہستہ سے کہا۔

”زدا! یہ سب کچھ لیکن نہیں ہو سکے گا کیوں ایسی باتیں کر رہی۔ میری شکر ایشی بھیجیں لینا چاہتی ہو تم۔ پلن زدا پلن زدا! اس سلسلے میں کوئی بہت بڑا قدم اٹھانے کی کوشش مت کرنا۔ میں جانتی ہوں یہ سب کچھ نہیں ہوگا“

”یہ سب کچھ ہوگا قدرت، یہ سب کچھ ہونا چاہیئے۔ اور اگر نہ ہو سکے تو میں اسے دوا انسانوں کی زندگی میں بھیجی قرار دوں گی۔ بس اتنا کافی ہے۔ اور تو ایک بات کا اظہار کر رکھ کر تو چاہے گی تو میں دیکھتا کہ کسی دوسرے فرد سے اس کا سہارا نہیں کروں گی۔ اس وقت تک جب تک اس کے لئے کوئی مناسب حل نہ نکال آئے“

”ہوں۔ ہونا بڑا اٹھا! کی قسم خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ تو اتنی خطرناک جنگ لگے۔ ارے باپ دے تو تو... تو تو...“

”بس بس مجھے خوشیوں میں ڈوبا رہنے دے کم از کم میں آخر کو اب یہ جواب تو دے سکوں گی کہ اس کے دل کی دنیا دیرلان نہیں ہوگی“

”ہوں۔ تو سوال و جواب کا یہ سلسلہ بھی جاری رہے گا؟“

”کیوں نہیں؟ میں آخر کو غلط نہیں ہوئی“

”اور اگر وہ غلط اس کے والدین کے اٹھ گئے تو؟“

”نہیں۔ میں ابھی اس وقت تک کوئی ایسی حرکت نہیں کروں گی جب تک کہ آخر یا ان لوگوں کے طرف سے کوئی آغاز نہ ہو“

”مگر یہ آغاز کیسے ہوگا؟ قدرت نے بے اختیار اذان اذان ملکہ اور زدا اس پر تھی۔

”ہو جائے گا پریشان مت ہو“

”میرا مقصد یہ تھوڑی ہے۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ اگر تم غلط میں... کیا فضول کو اس سے، بس اب میں جانتی ہوں بھائیو کہانی ہے۔ مثال بل بوتے پر مجھے نہیں گئے قدرت نے کہا اور قدرت کے غیر تیزی سے داس سے چلی پڑی۔ زدا بہت بھری رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

۵

موتوں زندگی جوں کے توں جاری تھے۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس شام اس پر سکون کو بھی کی فضا میں کچھ الجھ پیدا ہو گئی۔ احسان صاحب گھر کے معاملات سے بری الذمہ آ رہی تھی۔ یہاں کی تمام ذمہ داریاں گھر والوں نے سنبھالی ہوئی تھیں۔ اور وہ زیادہ تر کاروباری امور میں مشغول رہتے تھے۔

شام کو تقریباً سات بجے وہ گھر پہنچے تو ان کے چہرے پر پریشانی کی جھلکیاں تھیں۔ انھوں نے کوئی کچھ صدمہ گھٹ سے داخل ہوئے ہی پوری پرکھا میں دوڑائی تھیں۔ نہ جانے کیا تلاش کیا تھا انھوں نے پھر گاڑی سے اتر کر دوسرے اپنے کمرے میں پہنچے۔ ایک ملازم کو طلب کیا اور کہنے لگے۔

”شباب کہاں ہیں؟“

”جی شہاب صاحب تو وہ پہرے گئے ہوئے ہیں“

”ہوں۔ ذرا ذکر کرنا کچھ دوسرے پاس انھوں نے کہا۔ اور ملازم گردن خم کر کے چلا گیا۔ ذکیہ بیگم کوئی آنے والی تھیں۔ ملازم نے طلبی کی اطلاع دی تو ذرا تیز قدموں سے شوہر کے کمرے میں پہنچ گئیں۔ اور ہوشی مایہ زدن سے لگتی لگتی انھوں سے انھیں دیکھا۔ لیکن ایک لمحے میں انھیں احساس ہو گیا تھا کہ احسان صاحب کچھ پریشان ہیں۔

”ذکیہ! شہاب کہاں ہے؟“

”پتہ نہیں، وہ پہرے گئے ہوئے ہیں سکھانے کے بعد نکل گئے تھے کیوں خیر نہ تو ہے؟“

”اول۔ شاید خیر نہ تھے نہیں ہے ذکیہ؟ احسان صاحب نے

الجھے ہوئے پیچھے میں کہا۔

”خدا خیر کرے۔ کیا بات ہے پریشان نظر رہے ہیں۔ اللہ کرے شباب کو...“

”نہیں، ابھی کچھ نہیں ہوا ہے۔ میں تو خود اس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ وہ کہاں ہے کسی کو اطلاع ہوتی ہے۔ اس کے بارے میں؟“

”نہیں کبھی ضرورت ہی نہیں پیش آئی“

”اوہ، ذکیہ! جو کچھ میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔ اس کی تشریح نہیں ہونی چاہیئے۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم اپنے دل میں کسی قسم کا خیال نہیں لاؤ گی“

”کیا بات ہے۔ آپ نے اس لیے میں آج تک کبھی گفتگو نہیں کی۔ میرا دل بول رہا ہے“

”اعتقوں کی کسی باتیں مت کرو۔ بھلا دل بولنے کا کیا سوال ہے۔ میں تمہارے سامنے زعمہ سلامت موجود ہوں۔ گھر کے معاملات پر سکون ہیں۔ میں تو کچھ پوچھ رہا ہوں۔ اس کا جواب پوری کھداری سے دینا“

”ہاں ہاں پوچھیے“

”زمانہ کا انتقال ہو گیا۔ ان کے ذرائع آمدنی کچھ اچھے نہیں تھے۔ ظاہر ہے ان کے انتقال کے بعد زندگی پرورش بھی بہتر طور پر نہیں ہوئی ہوگی۔ فیصل آباد میں ان لوگوں کے مالی وسائل کیا تھے؟“

”کوئی! میں نہیں پریشان ہو کر کسی طفیلی بیگم نے مجھے خدا کا ہوا کر کیا ان کی کوئی بات ہے؟“

”ہاں ان کو کچھ ہے۔ رشید ہے کہاں آج کل؟ کیا کوئی میں نہیں ہے؟“

”نہیں کبھی دن سے نہیں ہے۔ طفیلی بیگم بتا رہی تھیں کہ کسی کام سے تنگ سے باہر گیا ہوا ہے“

”وہ کیا کیا تھا؟ کیا طفیلی بیگم نے اس کا تذکرہ بھی کیا؟“

”نہیں۔ کہہ رہی تھیں شباب میاں کے کاروبار میں شریک ہو گیا ہے۔ اور ان ہی کے حکم سے باہر گیا ہے“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ ذکیہ بیگم کہ شباب کا کاروبار ہے...؟“

”شباب تو کبھی نہیں کرتے“

”نہیں میں اتنی گہرائی میں نہیں جاتی۔ اور پھر میں نے کبھی کبھی یہ بھی سنا ہے کہ شباب تھوڑا بہت کچھ کر لیا کرتے ہیں کیا کرتے ہیں۔ اس کے پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں پیش آئی“

”نہیں! شہاب صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دیا“

”ذکیہ! معاملہ بہت الجھا ہوا ہے۔ اور اس میں خدا نخواستہ ہم سب بھی ملوث ہو سکتے ہیں۔ ذرا ایک کام کرو تم خود طفیلی بیگم کے پاس چلی جاؤ ان سے پوچھ کر رشید نے اس سے جلتے ہوئے کیا کیا ہے کیا انھیں یہ بات معلوم ہے کہ وہ کہاں گیا ہے۔ اور کیوں گیا ہے؟“

”میں مزید پوچھ لیتی ہوں۔ لیکن طفیلی نے یہی بتایا ہے کہ وہ شباب میاں کے کہنے پر ہی نہیں گیا ہے۔ اور اللہ کے اب اچھا خاصا کارہا ہے“

”ہوں۔ گویا جو کچھ سلسلے میں نے وہ سب کچھ ہے۔ ذرا طفیلی بیگم کو بلواؤ“

”ٹھیک ہے میں ابھی بلواتی ہوں“

”تم نہیں جاؤ گی کسی ملازم سے بلواؤ! احسان صاحب نے کہا اور ذکیہ نے فوراً ہی باہر نکل کر ایک ملازم سے طفیلی بیگم کو بلانے کے لئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد طفیلی بیگم اپنی باقی اندر آ گئیں۔ اس سے پہلے بھی ایسا موقع نہیں ہوا تھا کہ احسان صاحب کے کمرے میں آن کی طلب ہوئی ہو۔ احسان صاحب نے خود ہی انھیں سلام کیا تھا۔

”بیگم! طفیلی ہیں، کیسے مزاج میں آپ کے؟“

”ٹھیک ہوں بھائی صاحب مجھے بلایا تھا آپ نے؟“

”ہاں طفیلی بیگم، کچھ ایسا ہی ضرورت پیش آگئی کہ مجھے آپ کو تکلیف دینا پڑی۔ رشید کے بارے میں آپ کچھ علم ہے کہاں گیا ہے؟“

”اللہ دیکھے ملک سے باہر گیا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ اتنا بس اب پرواہ مت کرو۔ دولت کے انبار لگا دوں گا۔ خود کو اپنے خاندان کے برابر ثابت کر کے دکھاؤں گا۔“

”یہ بڑی جراتی ہے بہتر ہے احسان بھائی! آپ کی موت کے بعد ہی نے جو کچھ تھا سنبھالا ہوا تھا“

”اُس کی مصیبتیں کیسی ہیں طفیلی بیگم؟“

”کبھی کوئی شکایت سننے کے نہیں ملی بھائی صاحب۔ ویسے ہی بڑی محنت کرتا ہے آپ سب لوگوں سے“

”میں یہ تمام باتیں نہیں پوچھ رہا۔ میں تو بس یہ جاننا چاہتا ہوں کہ اس کا کاروبار کیا رہا ہے۔ غلط سمجھوں میں تو نہیں رہا؟“

”نہیں بھائی صاحب، زمانہ کی اولاد کبھی خراب نہیں ہو سکتی، طفیلی بیگم نے کہا۔ اور پھر چونک کر پولیس کے کمرے میں آگئیں۔

”کیوں پوچھ رہے ہو بیگم! خیریت تو ہے نا کوئی ایسی ویسی بات تو نہیں؟“

”کیا وہ آپ کو یہ بتا کر نہیں گیا طفیلی بیگم کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اور کس مقصد کے لئے جا رہا ہے؟“

”شہاب میاں نے سمجھا ہے کہیں۔ یہ ہی کہہ رہا تھا کہ کوئی کاروبار سلسلہ ہے۔ شہاب صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دیا“

”نہیں! شہاب صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دیا“

دیا ہے۔ اور کہوں نہ رکھیں اپنا ہتھ ہے۔ اپنا خون ہے۔ آپ ہی لوگ اُسے نہ سنبھالیں گے تو اور کون سنبھالے گا زمانہ زعمہ ہے تو ان کے دل میں کدورت رہی۔ لیکن بھٹا میرا اس کدورت سے کوئی واسطہ نہیں تھا میں نے تو گھر لے آیا ایک اچھی عورت کی طرح زمانہ کا ساتھ نبھادیا۔ جب وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئے تو میرے دل میں بہن کی محبت جاگی۔ اور میں اپنے بچے کو لے کر یہاں چلی آئی۔ احسان بھائی! بڑے احسانات ہیں آپ کے ہم لوگوں پر اور بڑی فراخ دلی ہے آپ کی کہ زمانہ سے اختلاف کے باوجود رشید کو اپنے گھر لگایا۔ میں اُسے بیشک لے آئی آپ کی خلائی ہی میں دیتا جا رہی تھی۔ اور یہ بات بہت دن سے میرے دل میں جھل رہی تھی۔ برکتی کی بہت نہیں پڑی تھی میں نے سوچا تھا کہ رشید کچھ بن جائے گا تو آپ سے تذکرہ کروں گی۔

”کیا تذکرہ؟ احسان صاحب کی آواز میں مہارت پیدا ہوئی۔“

”ابھی کچھ نہیں کہوں گی احسان بھائی! وقت آنے پر سب کچھ کہوں گی۔“

”جائے آپ اپنے کمرے میں چلیے۔ احسان صاحب نے کہا۔ اور طفیلی بیکر چونک کر اٹھیں دیکھیں۔ احسان صاحب طفیلی بیکر کی باتوں کا مقصد کچھ سمجھ گئے تھے۔ ذکیہ بیکر بھی حیران تھیں۔ رشید نے باری باری دونوں کی صورت دیکھی اور بولیں۔

”کوئی غلط بات نہ کہی گئی میرے منہ سے بھٹا؟“

”طفیلی بیکر! آپ اپنے کمرے میں واپس چلیے۔ احسان صاحب پھر بولے۔

”جاری ہوں بھائی! آپ ہی نے بلایا تھا۔ لیکن آپ کا بوجھ کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔ ذکیہ بہن! کچھ باتا دو مجھے کہ میری یہ ظہن کیوں ہوئی تھی؟“

”آپ جائے طفیلی بیکر! آپ چاہیے۔“

”کمال کی بات ہے۔ کیا۔ اور اب پھر اس طرح بھگا رہے ہو۔ اُسے بھٹا! اگر کوئی بات بڑی گنگی ہو تو معافی چاہتی ہوں میں۔ تم لوگوں پر پڑی ہوئی ہوں۔ لیکن رشتہ بھی ہے میرا کم از کم یہ لوجہ تواضع نہ کرو۔“

”نہیں طفیلی بیکر! آپ اس لیے کا بڑا دامیں۔ لیکن آپ نے جو باتیں شروع کر دیں وہ میری کچھ میں نہیں آئیں۔ کیا کچھ اور دھنا کر میں گی اس کی؟ احسان صاحب بولے۔

”بھٹا! بہت تو توڑ دی تم نے اب کیا وضاحت کروں اب تو جو بی زبان کھولوں گی۔ جب میرا رشید کچھ بن کر کھڑا ہے گا۔

”کیا مجھے طفیلی بیکر نے کہا۔ اور دروازے سے باہر نکل گئیں۔ احسان صاحب طفیلی بیکر کو بھٹا سے دروازے کو دیکھتے رہے پھر ذکیہ بیکر کو گھورتے ہوئے لوئے۔

”کیا کیا کوساں کر رہی تھیں؟“

”خدا جانے میری کچھ میں تو خود کچھ نہیں آ رہا نہ جانے کیا کہنا چاہتی تھیں۔“

”آپ کو ان کے الفاظ کا مفہوم کچھ لینا چاہیے ذکیہ بیکر؟“

”کچھ کچھ تو رہی ہوں۔ لیکن طفیلی بیکر کی یہ جرأت کس طرح ہوئی یہ میں نہیں جانتی۔“

”آپ کو ان کا ماننا چاہیے ذکیہ بیکر! یہ گھر ہے چوہا گھر نہیں۔ میں نے یہاں اپنے رشتے دادوں کے لئے دروازے کھول دیئے ہیں۔ لیکن کوئی سر پر سواری کرنے لگے تو میں اُسے کی قیمت پر برداشت نہیں کروں گا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جس شخص سے آپ کو اختلاف ہو بھٹا! مجھے اُس سے کیا واپسی ہو سکتی ہے۔ آپ ہی کی ہدایت تھی کہ کسی غریب رشتے دار کو گھر کا راز نہ جانے دے۔ سب کچھ خدا کی دین ہے۔ اور اس دین کا فائدہ دوسروں کو بھی پہنچنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے لیکن حد سے آگے نہ بڑھنا چاہیے تو مناسب نہیں ہے۔ احسان صاحب نرم ہوتے ہوئے بولے۔

”مگر مانو کیا ہے کچھ تو بتائیے مجھے۔“

”قبل از وقت ہوگا۔ احسان صاحب نے کہا۔

”آپ کی مرضی۔ میں نے کبھی آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کیا۔ لیکن بہ طور شرعی طور پر بھی حق رکھتی ہوں۔ اور آج تک جس طرح اپنا کردار نبھاتی رہی ہوں۔ اُس کے تحت بھی میرا خیال ہے آپ مجھ سے بظن نہیں ہوں گے۔“

”اُسے نہیں نہیں ذکیہ! کہیں باتیں کرنے لگیں۔ دراصل اتنا پریشان ہوں کہ بتا نہیں سکتا۔ رشید گرفتار ہو گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟ کہاں کیسے؟“

”سنگ پور میں۔ ایک بہت بڑے ٹرم میں ملوث پایا گیا ہے وہ میری دن کا بہت طرز غیر ملکہ کر سنگ پور لگا دیا گیا۔ اور اس ذخیرے کا تعلق۔ اس کا تعلق۔“

”ماں ماں اس کا تعلق؟“

”میرا خیال ہے بس اتنا رہنے دو۔ اور سنو! رشید کی گرفتاری کی خبر ابھی عام مت کرنا۔ طفیلی بیکر! احسان صاحب بھٹا تھیں گی۔ پوری کوشش میں ہنگامہ مکر رہیں گی۔ میں نہیں چاہتا کہ ابھی یہ بات

”شباب! بھٹا جاؤ۔ بلکہ نہ کہو پہلے دروازہ بند کر دو۔ احسان صاحب نے سر دبیجے میں کہا اور شباب صاحب اُٹے قدموں واپس بیٹھے۔ انھوں نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن اب ان کے چہرے پر بھی عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ بھائی کے اشارے پر ان کے سامنے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”بی بھائی صاحب۔“

”فریڈس! آگن ریشن کیا ہے؟ احسان صاحب نے پوچھا۔ اور شباب صاحب کے چہرے کے مقلدات بن گئے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے احسان صاحب کو دیکھنے لگے پھر انھوں نے کہا۔

”میں نہیں جانتا۔“

”شباب! رشید گرفتار ہو گیا ہے سنگ پور میں اُسے میری دن کے ایک بڑے ذخیرے کے ساتھ گرفتار کیا گیا ہے۔ اور اس کی گرفتاری انٹر پول کے تحت عمل میں آئی ہے۔ احسان صاحب نے سر دبیجے میں کہا۔ اور شباب صاحب کی مٹھانیں پیچ گئیں۔ ان کے بدن کا سارا خون ایک لمحے کے لئے ان کے چہرے پر جم گیا۔ لیکن اُسے اُسے انھوں نے خود کو نابل کر لیا۔ احسان صاحب گہری نگاہوں سے ان کا جائزہ لے رہے تھے پھر شباب صاحب بولے۔

”لیکن اس معاملے کا تھوڑے کیا تعلق ہے؟“

”رشید فریڈس! آگن ریشن کے بارے میں بیان دے چکا ہے۔ اُس نے تمہارا اور تھوڑے سا دے دیا ہے شاید ایک آدھ دن میں تو قیر صاحب کی فرم بھی بدل ہو جائے۔ رشید کی گرفتاری کے لئے انٹر پول نے اُس ملک کو دیات جادی کر دی ہیں۔ جہاں تھوڑے ہے۔ احسان صاحب ٹرک ٹرک کر رہے انفاظ کمرے تھے۔ اور ہر خطے کا رد عمل شباب صاحب کے چہرے پر ٹوٹ کر پڑ رہا ہے۔ شباب صاحب کے وجود میں زلزلہ اُٹھ رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا کیا سوچ رہے تھے۔ پھر انھوں نے کہا۔

”مکن ہے رشید نے ایسا کیا ہو۔ لیکن یہ اُس کا کام ہے۔ ظاہر ہے وہ یہ بات کیسے ثابت کر سکتا ہے کسی فریڈس! آگن ریشن سے میرا کوئی تعلق ہے۔“

”سنو شباب! مجھے انتہائی غصہ بلکہ لوں بھوکا روٹا ہوا ذرا سے یہ بات معلوم ہوئی ہے۔ میرے کچھ کرم فرماؤں گے تو مجھ سے ہمدردی اور محبت رکھتے ہیں۔ وقت سے پہلے مجھے اس بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ چنانچہ میں تم سے ایک بھائی کی حیثیت سے یہ سوال کر رہا ہوں کچھ اس سانسے کا دوبارہ کی تفصیلات بتا دو۔ میرے علم میں اور بھی بہت سی باتیں آئی ہیں تم کچھ لو جو

”حکیم! پرتے۔“

”کوئی غصہ ہمارے لئے مجھے ہے؟“

”سب کے لئے ہے۔ کیا کہتی رہی آپ؟ کیا ہم اس سے غصہ ظاہر کریں گے؟“

”ذکیہ بیکر! اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا۔ بیشک تمام انھوں نے جھومتے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”تو کیا ہم بھی میری دن کی اس گنگنگ میں ملوث ہو جائیں گے؟“

”بی ماں! برا دراست کیا کہیں آپ؟ ذکیہ بیکر نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

”سنیے ذکیہ بیکر! میں نے غلطی کی کہ اپنے دل کی بات آپ کو بتادی۔ برا دراست! عورت بہن کا شوق مت دیجئے۔ آپ کو پوری بہن کے ساتھ اس بات کا کوئی راز نہیں رکھنا ہے۔ اگر یہ سب کچھ حقیقتیں ثابت ہوئیں۔ تو۔۔۔ تو۔۔۔“

”مگر میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتوں گی اگر ایسا ہو گیا۔ طفیلی بیکر سے میرا رشتہ ہے آپ کا نہیں۔“

”حماقتوں کی باتیں نہ کیجئے گا۔ بات آپ کے رشتے داروں کی نہیں۔ میرے رشتے داروں کی بھی ہے۔ جائے ذکیہ بیکر! اپنے کمرے میں چلیے۔ برا دراست! مجھے پوچھنے دیجئے۔ اور اب شباب جس وقت بھی اُسے ملے تو اُسے ہی اُس کے بارے میں اطلاع دیجئے۔ ذکیہ بیکر! سنسے قدموں سے باہر نکل گئی تھیں۔ احسان صاحب گہری سوچ میں غرق ہو گئے۔ اُن کے چہرے پر شدید پریشان کے آثار بکھرے ہوئے تھے توڑی ہی دیر کے بعد ایک ملازم نے اطلاع دی۔

”صاحب! مجھے بیکر صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“

”شباب صاحب واپس آگئے ہیں۔“

”اوہ کہاں سے وہ۔ اُسے میرے کمرے میں بھیج دو۔ احسان صاحب نے سنبھل کر کہا۔ اور ملازم باہر نکل گیا توڑی دیر کے بعد شباب صاحب ایک خوبصورت سوٹ میں ملوث مسکراتے ہوئے بھائی کے سامنے پہنچے تھے۔ وہ اب سے سلام کیا لیکن احسان صاحب کے چہرے کو دیکھ چونک پڑے۔

”خیریت بھائی صاحب! آپ نے مجھے طلب کیا تھا۔۔۔؟“

”احسان صاحب گہری نگاہوں سے شباب کا جائزہ لیتے رہے۔ اُن کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

”بھائی صاحب! بتائیے پلینز فریت تو ہے۔ میں آپ کو پریشان دیکھ رہا ہوں۔“

الفاظ میں نے تم سے کہے ہیں۔ وہ صرف اس حد تک ضرور نہیں ہیں۔ بہت سے معاملات تھے جتنا کہنے میں بڑی تعلیمی گفتگو ہوئی ہے میری اس سلسلے میں۔ میری اپنی عزت، میرا کاروبار بھی داؤ پر لگ گیا ہے۔ کیونکہ معاملات بہت دور تک چلے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں کئی دن سے کچھ بڑی پکڑی تھی۔ انٹر پول ہمارے گرد اپنی گرفت تنگ کر چکی ہے اور اب ہم اپنی آسانی سے اس جینے میں دھکیل سکتے بہتر یہ ہے کہ مجھے تمام تفصیلات بتا دو۔ تاکہ کچھ تو بندوبست کر سکوں بظاہر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہمارے پاس اب کرنے کے لئے کچھ نہیں رہا ہے۔

”بھائی صاحب! یہ سب کچھ غلط ثابت ہو گا۔ الزام ثابت ہو گا، بہتان ثابت ہو گا، آپ اطمینان رکھیں۔ آپ پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔ بات جو کہ میری ذات سے ملوث کیے سامنے لائی گئی ہے۔ چنانچہ ہمیں خود ہی ہرچیز سے ٹٹ لوں گا اور اگر کوئی ایسی بات آپ مجھے بتا سکتے ہیں جو اس سلسلے میں میرے حق میں بہتر ثابت ہو تو بتائیے۔“

”افسوس کہ تم میں زبان میں بات نہیں کر رہے شہاب! جس زبان میں انھیں بھڑے بات کرنی چاہیے۔ میں تم سے ابھی تک اپنے اس سوال کا جواب انھیں لے سکا کہ فریڈنس اگر انڈینز سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”میں اس نام کی کسی فرم یا کمپنی کو نہیں جانتا میرا اس سے قطعی کوئی تعلق نہیں ہے۔ رشید اگر کسی مسئلے میں میرا نام لیتا ہے۔ تو وہ احمق ہے۔ ایک بڑے باپ کا بڑا بیٹا! اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے کہ جس خٹائی میں کھائے آئی میں سوراخ کرے یہاں قدم جگا کر اس نے اپنے آپ کو ایک باجمیت انسان بنایا اور ہمارے خاندان سے تو کوئی مشفق ظاہر کر دیا۔ آپ جانتے ہیں بھائی صاحب کہ گھر کے معاملات میں میں کچھ نہیں لڑتا۔

بھائی جان کی عزت اپنی ماں کی طرح کرتا ہوں۔ بھلا میری کیا مجال تھی کہ طویل ہیکر کو یہاں آنے سے منع کرتا۔ اور اس کی ضرورت محسوس کی تھی میں نے کیونکہ اس گھر کو جو کرامات آپ نے دی ہیں۔ جس طرح آپ نے خاندان کو نوازا ہے۔ ان میں کسی کا کوئی تعین نہیں کیا گیا۔ لیکن زمان کا بیٹا کوئی اچھا انسان نہیں ہو سکتا تھا۔ بڑی محبتوں کا پروردہ یہ بھی سب کچھ کر سکتا ہے وہ اپنے معاملات کا خود ہی ذمہ دار ہے۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس میں آپ سے استائی عرض کرنا چاہتا تھا۔ ایک بار پھر

مرحلے میں ناکام ہو جائے گا۔

اس وقت انھیں صرف یہ افسوس تھا کہ انھوں نے ایک غلط آدمی کا انتخاب کیا۔ لیکن دفعتاً ہی ان کے ذہن میں دوسری غلط شخصیت گھس آئی اور شہاب صاحب کی مختیارانہ جھجکیش۔ ان کی آنکھیں گہری سرخ ہو گئیں تھیں۔ احسان صاحب جو نلکشی کر کے گئے تھے۔ اس کے بعد سے اب تک شہاب صاحب نے صرف سوچنے میں وقت گزارا تھا۔ کوئی ایسا بیٹا رانا ملے ہو یا چاہیے جس سے ان کی شخصیت مکمل طور پر اس دلدل سے نکل جائے۔ بات تھیں تک پہنچے بارش تک وہ اپنے آپ کو اس سے صاف بری کرنا چاہتے تھے لیکن کوئی ایسا مل ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ سرخ فائل اب کسی اجنبی کی تحویل میں نہیں تھی لیکن ردا۔۔۔ ردا۔۔۔؟

رات ہو گئی دیکھ کر پریشان ہو گئیں تھیں۔ کھانا بھی نہ کھایا شوہر بہت نہیں کہاں چلے گئے تھے شہاب صاحب کو کھانے کے کمرے میں طلب کیا گیا تو انھوں نے معذرت کر لی اور وقت کا انتظار کرتے رہے، کونسی کے معاملات سے انھیں کبھی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ بس ردا زوں کی بات تھی۔ یوں ہی اس وقت کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو قابلِ توجہ ہوئی۔

جب رات کا قی گزرتی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھے۔ اور ردا کے کمرے کی جانب چل پڑے، راستے کا جائزہ لے لیا تھا۔ اور اس بات کا یقین تھا انھیں کہ اس وقت کوئی مداخلت لیکن نہیں ہے۔ ردا کے لئے ان کے ذہن میں دھواں ہی دھواں تھا۔ وہ شہاب صاحب سے مغلوب ہو رہے تھے، دروازے پر دستک دی تو ردا نے دروازہ کھول دیا۔ نمودار مول کے مطابق شہاب کے پاس تھا۔ شہاب صاحب کو دیکھ کر ردا کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نمودار ہوئے۔ اندر آنے کے لئے بھی نہ دیکھی۔ یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ ردا نے اسے انکار کر دیا، شہاب صاحب سر دیے میں بیولے۔

”تم سے کچھ گفتگو کرنی ہے ردا، اندر آنا چاہتا ہوں۔“ ردا اور وائے کے پاس سے ہٹ گئی۔ شہاب صاحب کے انداز میں جارحیت نظر آ رہی تھی انھوں نے پلٹ کر دروازہ بند کیا تو ردا متوشش ہو گئی۔

”جو گفتگو مجھے تم سے کرنی ہے۔ اسے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں اس لئے دروازہ بند کیا ہے۔“

بھائی نے کبھی انھیں کسی الجھن میں نہیں پڑنے دیا تھا۔ لچھی خاصی آمدنی تھی اور پھر بی بیانی سا کھ اور عزت شہاب صاحب کو تو صرف اس لئے کاروباری معاملات میں ملوث نہیں کیا گیا تھا کہ احسان صاحب اپنے بھائی سے محبت کرتے تھے۔ بار بار انھوں نے پیش کش کی تھی کہ شہاب اگر چاہیں تو اپنے طور پر کسی کاروبار کا آغاز کر سکتے ہیں۔ لیکن شہاب صاحب نے کہا تھا کہ وہ اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتے ہاں بھائی اگر کوئی ذمہ داری سنبھال کر اس سے انکار بھی نہیں کر سکتے۔ لیکن احسان صاحب شہاب صاحب کی لاپرواہی فطرت سے واقف تھے اور پھر ضرورت بھی محسوس نہیں ہوتی تھی، شہاب صاحب نے جن راستوں پر قدم بڑھائے تھے۔ ان کا تعین حالات نے کیا تھا۔ وہ فطرتاً جرم کی طرف مائل تھے اور دولت کے انبار لگا کر دنیا کو جو کچھ ناپا جانتے تھے دولت کے حصول کی خواہش جب بے پناہ ہو جائے تو جرم کے راستے ہی نظر آتے ہیں۔ اب ان راستوں پر قدم بڑھانے کوئے اگر سوچ لیا جائے تو انسان ان سے بچ سکتا ہے اور اگر خود سری سے کام لیا جائے تو ایک جرم تشکیل پاتا ہے اور شہاب صاحب اب جرم کی دنیا میں بہت آگے بڑھ چکے تھے۔ ان کے دل پر جرم کی سیاہی بچھا چکی تھی۔

چنانچہ وہ بھی اپنے کمرے میں بند بیٹھے ہوئے تھے ان کے سامنے ایک کاغذ رکھا ہوا تھا۔ ہاتھ میں بال پوائنٹ ہیں سے وہ کاغذ پر آڑی ترتیبی کیلینج لکھ رہے تھے، ذہن گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور حالات کا تجزیہ کر رہے تھے کہ یہ کہانی عام کیسے ہوئی۔ بہت تورو تو محسوس کرنے کے بعد سرخ فائل ہی ان کے ذہن میں آئی۔ سرخ فائل ایک ایسی چیز تھی جو شہاب صاحب کا کیا چٹھا کھول دیتی تھی ورنہ انھوں نے اور کوئی پہلو کرور نہیں سمجھتا تھا۔ جو کاروباری کاغذات تھے وہ اس خفیہ جگہ رکھتے تھے جو شہاب صاحب نے اپنے لئے مخصوص

کر لی تھی رشید کا مسئلہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ شہاب صاحب تیار یاں کر چکے تھے اور انھوں نے رشید کو گردن گردن چک بھاس لیا تھا۔ سنگ پور میں وہ بیروں کے ذخیرے کے ساتھ بچا گیا تھا۔ لیکن اگر شہاب صاحب پر آج آئی تو وہ ایسے کاغذات پیش کر سکتے تھے جن سے یہ ثابت ہو جاتا کہ رشید کے کاروبار سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ اور اس کے لئے انھوں نے رشید سے سادہ کاغذات پر دستخط کرائے تھے۔ یہ امید نہیں تھی کہ رشید پہلے ہی

درخواست کروں گا کہ مجھے اجازت دے دیجئے۔  
”کہاں جانا چاہتے ہو؟ احسان صاحب نے پوچھا۔  
”جو کچھ آپ نے مجھے بتایا ہے۔ اس کے لئے میں انتظار رواہ بھی نہیں ہو سکتا۔ اگر کہیں کسی سلسلے میں مجھے ملوث کرنے کی کوشش کی گئی ہے تو پھر میں اپنے بچاؤ کا بندوبست بھی کروں گا۔“  
جب تمہارا ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے تو تم غلط محسوس کر رہے ہو؟

”بھائی صاحب! تعلق نکال لیا جاتا ہے دشمنی کرنے والے پوری طرح پلاننگ کر کے ہی دشمنی کرتے ہیں۔ خدا حافظ شہاب صاحب نے کہا اور احسان صاحب کے جواب کا انتظار کئے بغیر باہر نکل گئے۔ احسان صاحب بھی ہونی کی نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھتے رہے تھے۔ تجویزی دیر کے بعد دیکھ کر کہے میں داخل ہو گئیں۔ اور احسان صاحب انھیں دیکھ کر چونک پڑے۔  
”دیکھو دیکھو! یہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔“  
”شہاب صاحب سے ملاقات ہو گئی؟“

”ہاں۔“  
”خدا کے لئے مجھے کیوں غم زدہ کرنے دے۔ ہے میں بتیلے تو ہی آخر ہو گیا۔“

”دیکھو۔“ ایسی حالات خود میرے ذہن میں واضح نہیں ہیں۔ میں آپ کو کیا بتاؤں۔ میں جا رہا ہوں۔ اپنی عزت بچانے کی کوشش ضرور کروں گا۔ صورت حال سے آگاہی میرے لئے لازمی حیثیت رکھتی ہے۔ رات کے کھانے پر میرا انتظار کیجئے گا۔  
دیکھو ہیکر خاموشی سے شوہر کی صورت دیکھتی رہ گئی تھیں۔ احسان صاحب نے کچھ تیار یاں لیں۔ اور اس کے بعد باہر نکل آئے۔ شہاب صاحب کی گاڑی ابھی روڑج ہی میں کھڑی ہوئی تھی احسان صاحب نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا۔ اور پھر اپنی گاڑی بیکر کھلا احمد کے ساتھ چل پڑے۔

جیل کی ساکن سطح مشکل طرہ ہو گئی تھی۔ ایک طوفان کی آمد آمد تھی۔ لیکن ابھی صرف تین افراد اس طوفان سے آشنا تھے۔ دیکھو ہیکر انھیں کوئی تفصیل معلوم نہیں تھی۔ لیکن شوہر کی پریشانی اور ان کی بتائی ہوئی کچھ باتوں نے دیکھو ہیکر کو ہلکا کر رکھا دیا تھا۔ اور انھیں صورت حال کا کسی حد تک اندازہ ہو رہا تھا۔ احسان صاحب جو بچا رہے ناگہانی کا شکار ہوئے تھے اور اپنی عزت بچانے کی ہیکر میں سرگرداں تھے اور تیری شخصیت خود شہاب صاحب کی تھی جو اس طوفان کے موجب تھے۔



رُدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شہاب صاحب کمرے کے وسط میں اکھڑے ہوئے تھے۔ وہ جیب میں ہاتھ ڈال کر چند لمحات کھڑے رُدا کو گھومتے رہے۔ اور اس کے بعد غصے سے بولے۔

”مگر تم کون ہو رُدا۔ تم کون ہو جواب دو؟ آج تک اس عمارت کے رہنے والے تمہاری حیثیت سے رُوشناس نہیں ہو سکے۔ لیکن میں مختلف انسان ہوں۔ اگر تم نے خواب میں بھی سوچا ہو کہ میں یہاں کوئی حیثیت نہیں رکھتا اور اس کو بھی کے معاملات میرے معاملات نہیں ہیں تو یہ تمہاری بھول ہے۔ کسی بھی لمحہ کسی بھی وقت باب سے بہت پہلے اگر میں جتنی بھی میں یہ الفاظ کہہ دیتا کہ تمہیں یہاں نہیں رکھا جاسکتا۔ تو تمہیں اسی لمحہ یہ عمارت خالی کر دینا پڑتی لیکن میں کوئی کے معاملات میں دخل نہیں دیتا۔ میری اپنی مقصودات مختلف ہیں تاہم اتنے غصے سے تم یہاں مقیم ہو دو دوسرے لوگوں کو تم جن الفاظ میں طیش کر سکتی ہو۔ مجھے اس سے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم کون ہو؟

”شہاب صاحب، رُدا کی مدد آواز ابھری۔

”میں جواب چاہتا ہوں رُدا؟

”میں جواب نہیں دینا چاہتی؟ رُدا نے خود کو نبھال کر کہا۔

”اس کے نتائج سے آگاہ ہو رُدا؟

”ہاں، بھول آپ کے اس عمارت سے آپ مجھے نکال دیں گے یا کوئی اور بھی سزا میرے لئے؟

”نہیں رُدا۔ بلکہ اب تمہیں صرف اس عمارت سے نکال دینے کی نہیں رہی ہے بلکہ تمہاری حقیقت جاننا میرے لئے انتہائی ضروری ہو گیا ہے۔

”اور آپ میری حقیقت کبھی نہیں جان سکیں گے شہاب صاحب۔ غلط فہمیوں کا شکار نہ ہوں۔ میں جو کہہ رہی ہوں۔

جن لوگوں کو بتانا چاہتی تھی۔ جن لوگوں کو بتا سکتی تھی انہیں

بھی نہیں بتایا میں نے۔ جب انہوں نے مجھے مجبور نہیں کیا تو

آپ کون ہوتے ہیں۔ جہاں تک کوئی میں رہنے اور نہ جانے کا

مقابلہ تو ہوا کہ آپ اس سلسلے میں شناسے بات کر لیجئے۔

شاد فادہ ہستی ہے جو مجھے یہاں روکے ہوئے ہے۔ باقی لوگ

بھی یہی چاہیں گے لیکن میرا صرف شناسے تعلق ہے؟

”میں جذباتی گفتگو کا قائل نہیں اور نہ ہی اس کے لئے

میرے پاس وقت ہے۔ تم نے میری پشت میں یہ غمخیزوں ہونگا

حوالہ کر دیا۔ مجھے اس کی ڈیلیکٹ بنانے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا فائدہ آگیا جسکی تھی میں اس ڈیلیکٹ سے؟

”لیکن یہ افشاخات... یہ جو کہہ رہا ہے رُدا مجھے باقی طرح مجھ کو اگر سرخ فاش کی تفصیلات منظر عام پر آئیں۔ تو اس کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگی۔ کوئی دوسری مستی اس آواز نے زمین پر ایسی نہیں ہے جس پر جرح کیا جاسکے؟

”مگر آپ نے کیا ہے شہاب صاحب۔ غم آپ ہیں۔ اور دھمکیاں مجھے دے رہے ہیں۔ آپ... آپ مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں سارے معاملات دوسرے کے سامنے لے آؤں۔ میں کسی بھی عدلی کو تسلیم نہیں کرتی میری زندگی، میرا شو، ہتھیار جو کہہ رہی ہیں ان کا تعلق میری ذات سے ہے آپ اس سلسلے میں براہ کرم مداخلت باتوں سے گریز کیجئے۔

”لو! بہت بڑی بات کر رہی ہے تو۔ بھول گئی ہے کہ

میں کون ہوں؟

”آپ بھی ایک بات ذہن نشین کر لیجئے شہاب صاحب اگر شناسے میرے جذباتی رشتے نہ ہوتے تو آپ کی اس طرز گفتگو کی آپ کو سزا دی جاتی جو کہہ آپ نے مجھے کھڑکھا ہے اُسے بھی آپ اپنے ذہن سے نکال دیجئے گا۔ جاپنے اس کے بعد میں آپ کو ایک لمحے کے لئے... اپنے

کمرے میں برداشت نہیں کر سکتی۔ گیٹ آؤٹ، گیٹ آؤٹ! رُدا زور سے بچتی، شہاب صاحب جاتی رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے ایک گہری سانس لی اور دو دروازے کی جانب بڑھ گئے۔ دروازے پر رک کر انہوں نے کہا۔

”اپنی زندگی کے اُن لمحات کو سکون سے گزار لو جو بہت فقیر ہیں۔ فیصلہ کہ وقت کے بعد ہی ہوگا۔ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئے۔ رُدا غصیلی رنگ ہوں سے دو دروازے کو گھومتی رہی تھی۔

باہر نکل کر شہاب صاحب کہاں گئے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ تو بس ساری جان سے کانپ رہی تھی۔ آرام کی قیند

سوری تھی کہ شہاب صاحب نے دستک دے کر اس کی نیند میں خلل اندازی کی تھی اور اُس کے بعد جو الفاظ وہ کہہ گئے تھے وہ رُدا کے ذہن پر چلے ہوئے تیل کا کام کر رہے تھے۔ ایک ایک لفظ اس کے وجود میں کھول رہا تھا۔ پھر جب بے بسی کا احساس ہو تو دقتاً

ہی اُس کے حلق سے سسکی ہی نکل گئی۔ وہ واپس اپنی سہری کی جانب پلٹی لیکن دقتاً ہی اُس کے منہ سے ایک تیز آواز نکلے وہ

دبشت زدہ ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ شہاب صاحب کی

آواز ان کے الفاظ اور ان الفاظ کے اثرات ایک لمحے کے لئے ذہن سے مفقود ہو گئے۔ وہ سہری کے کپڑے سے جھانکتے ہوئے دو بیروں کو دیکھ رہی تھی جو بے ترتیبی سے سہری کی چادر کے نیچے سے باہر نکل آئے تھے، دو سفید رنگ اور نو بھورت مردانہ پاؤں جو پتہ نہیں کسی زندہ انسان کے تھے یا؟ اس ہفتور کے ساتھ ہی رُدا کے حلق سے ایک دبشت بھری چیخ نکل گئی۔ اور اُس نے پچھلی پچھلی آنکھوں سے اُن بیروں میں تہنیش ہوتے دیکھی پھر اُستیا اُستیا باہر آئے اور اُس کے بعد اندر کھسک گئے وہ انہوں نے سہری کی پٹی پکڑی اور اُس کے بعد چوہرہ برآمد ہوا وہ خیرین کا تھا۔ رُدا نے گہری گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لی تھیں خیرین کی آنکھیں بند نہ ہوئیں پوری تھیں اُس نے دو تین بار آنکھیں بند کر کے کھولیں اور پھر جیسے ماحول کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اُس کی بھڑائی ہوئی آواز ابھری۔

”لو! یہ تو کمال ہو گئی۔ خیرین گنٹلے کسی نے تمہیں نشہ کرنا شروع کر دیا۔۔۔ خیرین باہر نکل آیا۔ رُدا اپنی مصیبت بھول گئی تھی۔ اور پریشان رنگا ہوں سے خیرین کو دیکھ رہی تھی۔ مشکل تمام اُس کے منہ سے نکلے۔

”تم... تم یہاں... تم یہاں کیا کر رہے تھے، کب سے کھڑے ہوئے ہو یہاں؟

”لو! کوئی گھڑی ہے ہمارے پاس۔ پتہ نہیں کیا ماٹرم ہوا تھا۔ رُدا لی لی جی! اصفا کی کر رہے تھے آپ کی اس پلنگہ کی کے نیچے ایک چوڑا نظر آیا۔ ہم نے سوچا کہ آپ کے کپڑے خراب کرے گا پکڑنے کے لئے نیچے آئے پھر پینڈ آ رہی تھی جی! آنکھ لگ گئی۔ میرا

مطلب ہے بند ہو گئی۔ اور جی خیرین دین سو گئے۔ پتہ نہیں خیرین نے وہ حلوہ کیا کھلایا تھا۔ ہمیں بھنگ ہی ملا دی ہوگی کمرے نے۔ پرامم جی جی خیرین دین ولد بشیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گوہر انوال دین۔ دیکھ لیں گے اُس جن کو ہم نے بھی اُسے جو ہے مارنے کی دوا نہ کھلائی تو ہمارا نام خیر دین نہیں۔ ہی... ہی... ہی...

ہی... ہی... خیرین نے بھونڈے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔ رُدا اسے بڑی طرح گھور رہی تھی۔

”کیوں کہتے تھے یہاں؟ بتاؤ گے نہیں؟

”چوہا لٹی چوہا۔ بالکل چوہا؟

”خیرین! میں بے حد پریشان ہوں۔ نہ جانے میری پریشانی کے لمحات میں تم کیوں میرے پاس آجائے ہو۔ میں جانتی ہوں کہ کوئی چوہا سہری کے نیچے نہیں ہوگا۔ اور نہ ہی تم

سورہے ہو گئے۔ بتا دو خیرین خدا کے واسطے مجھے بتا دو اتنا قتل نہیں ہے مجھے میں۔ خیرین میں تھکن محسوس کر رہی ہوں۔ میرا ذہن سوچنے بجھنے سے قاصر ہے۔ بتا دو کیوں آئے تھے تم یہاں۔ کیوں آئے تھے؟

”آؤنی۔ یہ تو آپ جو ہے سے پوچھو۔ وہی شرارتیں کر رہا تھا بی بی جی۔ خیرین کیا بتائے۔ وہ تو ہر جہ جہ کے لئے جلی بننے کی کوشش کرنا ہے۔ پر کوئی اسے جلی بنانے بھی تو...“

”بیٹھ جاؤ۔ دروازہ بند کر دو۔ خدا کے واسطے بیٹھ جاؤ۔“

”روانے بیانی لیے میں کہا۔“

”اے دروازہ کھلا ہی رہنے دو۔ روای بی بی جی۔ کوئی بات نہیں ہے۔ خیرین کے کان بھی جلی کے کانوں کی طرح ہیں۔ دود کی آواز سن لیتے ہیں۔“

”میں... میں بہت پریشان ہوں خیرین۔ تم نے سنا ہو گا شہاب صاحب مجھے یہ کیا کہہ گئے ہیں؟“

”اوی۔ ہاں۔ تیندے کے عالم میں کچھ آواز سنل کان میں پڑ تو رہی تھیں۔ پر بہت دنوں سے کان کا ٹیل نہیں نکلا اور پھر تیندہ میں بھی تھے اس لئے ساری باتیں صاف نہیں تھیں۔“

”خیرین مذاق سے ہانپ نہیں آؤ گے۔ میری جان پر بی ہوئی ہے اور تھیں مذاق تو بھرا رہا ہے۔“

”دیکھو بی بی جی، گاڑھی اردو کبھی ہماری بچھ میں نہیں آئی۔ ہم تو اس کے قائل ہیں کہ جو بولو صاف صاف بولو۔“

”وہ مجھے دھکیلا دے رہے تھے۔ انھوں نے مجھے کہا تھا کہ مجھے بدنام کر کے اس کو جی سے نکال دیں گے اور۔ اور نہ جانے کیا کیا کر رہے تھے وہ... خیرین میں بہت پریشان ہوں۔ شہاب صاحب کا خیال ہے کہ میں نے اس فف... فاف... فاف... زدا کہتے کہتے رک گئی۔ خیرین انتظار کرتا رہا اور پھر دفعتاً اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور اس طرح لہرائے لگا۔ صبیہ کھڑے کھڑے سو گیا ہو۔ دفعتاً وہ گرنے کے سے انداز میں لٹکھڑایا اور زل کے طع سے بے اختیار آواز نکلی۔ اس آواز کو سن کر اس نے چہرہ آنکھیں کھول دیں اور دھیلے دھیلے انداز میں ہنسا ہوا بولا۔

”لوہی کمال ہو گئی۔ تیندہ تو جی پڑ رہی ہے۔ اب کیا کر رہی کوئی تیندہ لٹکھنے والی بات کر بی بی جی۔ آپ تو لوریاں دے رہی ہو مجھے، ہم بچے ہوں۔ اجازت دو تو مجھ میں بی بی جی؟“

”جاؤ۔ چلے جاؤ۔ میں کسی کو اپنا مذاق اڑانے کا حق نہیں دے سکتی۔ زدا دہانے لیے میں بولی۔

اس سنگ دھیر کا پکڑ ہے۔ بیک بیک ہی کرتے ہیں اور نہ جانے کیا کیا روایاں ان کے میں نے شہاب صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس کے بدلے میں کسی کو نہیں بتاؤں گی لیکن ہر جتنی کی ایک حد ہوتی ہے۔ اس وقت میں اپنا بند توڑ رہی ہوں تو اس کی وجہ صرف شہاب صاحب ہیں۔ میرا قصہ تو یہ ہے کیا کہ نہیں کہا انھوں نے مجھے۔ شہاب کی بہت میں یہاں مری ہوئی ہوں۔ ورنہ یہ گھر میرے لیے کا نہیں ہے۔ وہاں مجھے کچھ ایسے غلات ملے حن میں ان لوگوں کا کچھ تھا تھا شہاب صاحب بھی ان کا غلات کی وجہ سے اس کا دل بارش ملوث ہوتے تھے اس لیے تفصیل مجھ سے مت پوچھا خیرین۔ میں نے وہ قائل ہوں سے کہوں مناسب کیا جس بدلے میں تھیں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میری رسوائی کم نہیں ہوتی ہے کہ میں خود کو اور لوگوں کو فائل میں نے فائل کر دیا اور وہی مشرف فائل تھا شہاب صاحب کو اس بات کا علم ہو گیا کہ فائل میرے قبضے میں ہے اور انھوں نے مجھے دھکیلا دینا شروع کر دیا... خیرین۔ میں بہت پریشان کن حالات کا شکار ہو کر یہاں آئی تھی۔ حالانکہ اپنے طور پر میں نے فیصلے کر لئے تھے کہ میں اس طرح مستقبل تعمیر کرنا ہے لیکن ریلوے اسٹیشن پر ہی شہاب مجھے مل گئی اور زبردستی مجھے یہاں لے آئی۔ کچھ ایسی عیب سی ہوئی ہے وہ کہ میں اس کی وجہ سے اپنے سارے منصوبے میں ناکام ہوئی۔ یہاں کے لوگ اتنے اچھے ہیں کہ میرے دل میں ان کے لئے ایک مقام پیدا ہو گیا میں نہیں جانتی تھی کہ شہاب صاحب ان غلط کاموں کا شکار ہو کر اس پورے گھر کے لئے بدنامی کا باعث بنیں۔ اس لئے میں نے شہاب صاحب پر یہ شرط عائد کر دی کہ اگر وہ اپنے آپ کو ان برائیوں سے دور کر لیں۔ تو میں یہ قائل آں کہ میں نے کسکتی ہوں انھوں نے وعدہ کیا... اور میں نے قائل تھیں وعدے یا بات تقریباً تم کو جی تھی لیکن اب نہ جانے کیا ہوا ہے کہ شہاب صاحب پھر یہاں آ گئے۔ ان کا خیال ہے کہ میں نے اس فائل کی ٹوپیکٹ تیار کر لی۔ میری جوتی کو اس عرض پڑی تھی کہ میں اس کا کرتی۔ وہ مجھے دھکیلا دے کر کہنے لگا کہ میں نے فائل کی ڈیپیکٹ آں کہ میں نے فائل کو نہیں کی تو مجھے سو کر کے یہاں سے نکلا جا سکتا ہے۔ مجھ کو فائل کیا جا سکتا ہے۔ اس گھر میں شہاب صاحب جو کچھ کر رہے ہیں۔ وہ بے حد خطرہ ہے خیرین۔ مجھے خوف ہے کہ میں اس گھر کی عزت شہاب صاحب کے ہاتھوں ملایا میٹ نہ ہو جائے۔ بس میں... ورنہ خیرین کی طرف دیکھا اور اس کے تن بدن

میں آگ لگ گئی۔ خیرین کی گردن پسینے سے لگی ہوئی تھی اور وہ ہنڈ سے آؤ گھر رہا تھا۔ زدا دانت بیسی ہوئی اسے گھورتی رہی اور اس کے بعد شدید فف... عالم میں اس نے خیرین کے قریب پہنچ کر اس کے بال بھی میں جکڑ لئے اور زدا دھکیلا دینے خیرین نے چونک کر دل اٹھا دیا۔

”سس... سلا... سلام علیکم جی... سلام و علیکم خیرین ولد شیر الزین...“

”کھڑے ہو جاؤ۔ کھڑے ہو جاؤ۔“ زدا زنی۔ اور خیرین کو سی سے اڑ کر زین پر بیٹھ گیا۔

”میں کہہ رہی ہوں کھڑے ہو جاؤ۔“

”اوی... ہم شاید... اوتیش جی کھڑے کہاں ہیں۔ ہم تو بیٹھے ہیں۔ خیرین آج تیسرے ساتھ چوٹ ہوئی۔ کیا کھلا دیا ہے کبوت جوت نے۔ وہی کھڑے ہو گئے لی بی بی جی و خیرین نے جلدی سے کھڑے ہو کر کبدا زلے دیکھی تھی اور پھر دفعتاً اس کی آنکھوں سے آٹو بہنے لگے۔

”اٹالو... اٹالو میرا مذاق۔ میں ہوں ہی مذاق کے قائل، اٹالو تم بھی میرا مذاق؟ وہ سسکے لگی۔ تب خیرین کے ہاتھ آگے بڑھے اور اس نے بڑی بے باکی سے زدا کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ ان ہاتھوں کی مضبوطی اور قوت کا احساس زدا کو جوان خیرین نے جس بے شکافی کا ظاہر کیا تھا۔ وہ زدا کے لئے اجنبی تھی۔ اس نے خیرین کے ہاتھوں کی گرفت سے لٹکا لیا۔ لیکن یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے شانے دو آہنی شنگیوں میں پھنس کر رہ گئے ہوں۔ پیچھے ہٹنے کی کوشش ناکام ہوئی تو اس نے فف... فف... فف... سے خیرین کو دیکھا۔ خیرین کی مسکرائی آنکھیں اس پر جی ہوئی تھیں۔ اور پھر اس کی آواز ابھری

”سس... سس... سس... آپ کو میں زدا کہ آپ دوا نہ کر سیں۔ لڑا کا جی... سس... سس... آپ کے لئے جلا کا گناہ ہے۔“

”جلا... شہاب صاحب کی کہ وہ آپ کا بال بھی بیکہ کر سکیں۔“

”خیرین پر اعتماد کیجئے زدا صاحب۔ بس ذرا اسے اپنی کوئی جی ٹھیک بتا دیا کیجئے۔ جلا ہے کہ کوئی شخص آپ کی طرف غلط نگاہ سے دیکھ جائے۔ وہ ہماری ہے جلا ہے آرام سلیٹ جائے۔ دروازہ بند کر لیجئے۔ خدا حافظ۔ خیرین کے لیے کا اعتماد اس کا اندازہ جاننے کیسا تھا۔ زدا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا کوئی بہت ہی اپنا، بہت ہی اپنا اس کی پشت پر لٹکھنا ہوا ہو۔ خیرین نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی۔ اور

اُس کے شانے چھو کر دروازے کی جانب مڑ گیا۔ ناک کے نوٹ پلے، وہ کھڑک لٹا جاتی تھی لیکن نہ جانے کون اُس کے منہ سے آواز نہ نکلتی۔ اور پھر جب خیر دین رنگا ہوں سے ٹو جھل ہو گیا تو وہ چونک کر سنبھل گئی۔ بازوؤں پر اب بھی اُسے خیر دین کے ہاتھوں کی گرفت محسوس ہو رہی تھی اور یہ پس بدلیس لکھا تھا۔ اُس نے زور سے گردن جھٹکی اور پھر اُس کے منہ سے سرکاری سی بنگلی۔

”خیر دین! پھر نہ جانے کیوں وہ بس بڑی پاگل ہوں میں جی... واقعی پاگل ہوں، لیکن یہ شخص... یہ شخص... یہ زوانے دروازہ نہ کیا اور میری پر جاتی...“

شہاب صاحب کے الفاظ، خیر دین کے پُر اعتماد فظوں میں مدغم ہو رہے تھے اور نہ جانے کیوں اُسے یوں لگ رہا تھا کہ جس طرح شائبہ کا نفرت انگیز وجود کم ہو گیا ہے اسی طرح شہاب صاحب کی دھمکیاں بھی خیر دین کے الفاظ میں معدوم ہوئی۔ جا رہی ہیں۔ یہ شخص ہر جگہ ہی تو میرا متبادل بننا ہے۔ رشید کے سلسلے میں اُس نے جس طرح میری مدد کی، سمجھ کے کہ اسے اور اب... پتہ نہیں خیر دین تم کیا ہو؟ میں اُن لوگوں کی رنگا ہوں میں مشکوک ہوں۔ یہ سب عجیب سے انداز میں میرے بارے میں سوچتے ہیں۔ لیکن تم... تم تو ایک ایسے راز دار ہے کہ نہ ہو کہیں بھی تمہیں مل نہیں سکتی۔ خیر دین مجھے میری کہانی مت بچھو، مجھے اپنی کہانی سنا دو۔ میری کہانی تو عجیب ترین ہے۔ لیکن تم... تم...“

نہ جانے کب تک وہ خیالات کے سمندر میں غوطہ زن رہی۔ اور اُس کے بعد انکھیں بند کر کے مہری پر لیٹ گئی۔ خیر دین کے الفاظ اُس کے گرد کچھ گئے تھے اور اُسے اطمینان سے نیند آگئی تھی۔ طفیلی بیگ کو کبھی کے بعد دروازے سے نکلیں۔ سامنے ہی مُدّت نظر آئی تھی۔ اُنھیں... پکی پکی اُس کے قریب پہنچ گئیں۔ مُدّت کی لام سے جا رہی تھی، طفیلی بیگ کو دیکھ کر اُس نے بڑے ادب سے سلام کیا۔

”مُدّت بیٹی! اول بڑا گھبرا رہا ہے۔ نہ جانے کیوں رات کو روزانہ خواب میں زمان کو دیکھتی ہوں۔ کچھ جین سے نظر آ رہے ہیں۔ رشید کو گئے ہوئے بھی کافی دن ہو گئے نہ جانے کیا ہوا ہے۔ پتہ نہیں رشید کب واپس آئے گا۔ بیٹی! بڑا دل گھبرا رہا تھا تیرے ہی پاس جانے کے لئے باہر آئی تھی“

”طفیلی خالہ! رشید آپ کو بتا کر تو گئے ہوں گے کہ کب مل جاتے ہیں“

انھوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔ اور خاموشی سے سوالیہ رنگا ہوں سے اُسے دیکھتے رہے۔

”یہ طفیلی خالہ! آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہیں شہاب صاحب، براؤن مرفم دو منٹ“ یہ مُدّت نے بے باکی سے کہا۔ اور نہ جانے کیوں شہاب صاحب گہری رنگا ہوں سے مُدّت کو دیکھنے لگے پھر بولے۔

”کیا بات ہے؟ اُن کا کہہ بھاری اور آواز کی قدر چُمنٹھاؤ ہوئی تھی، طفیلی بیگ کی ہمت پر مٹی، آگے بڑھیں اور کہنے لگیں۔

”آہ شہاب میاں! اُن زمان کی بیوی ہوں میں۔ مرحوم زمان سے ملاقات تو نہیں ہوئی ہوگی تمہاری منگزام ضرور سنا ہوگا۔ رشید میری بیٹا ہے“

”میں جانتا ہوں۔ آپ فرمائیے مجھے کیا کام ہے؟“

”آہ بیٹا! رشید کو گئے ہوئے کافی دن ہو گئے کوئی خیر خبر نہیں مل۔ دل گھبرا رہا ہے ان دنوں رہ رہ کر اُس کا خیال آتا ہے کچھ بتاؤ گے مجھے کہ کہاں گیا ہے اور کب تک واپس آجائے گا؟“

”میں... میں کیا بتاؤں آپ کو۔ آپ کا بیٹا ہے آپ کو اُس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم“

”ہے بیٹا! کیا وہ تمہارے کام سے نہیں گیا ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ میرا بھلا اُس سے کیا کام...“

ہوسکتا تھا اپنی رشتہ داری جتنا سارہتا تھا ہے۔ اور کئی بار پیچہ ایتھ چکا ہے۔ کہہ رہا تھا اپنی زندگی بٹا نا چاہتا ہے کچھ رقم درکار ہے۔ میں تو ان کے ساتھ ایسے سلوک کرتا رہتا ہوں کہ ہزار روپے لئے تھے اُس نے مجھ سے اور یہ کہا تھا کہ کاروبار شروع کرنے کے بعد واپس کر دے گا۔ میں دس بیس ہزار روپے کی روٹھ میں کرنا چہنا چہ میں نے اُسے دے دیئے۔ اُس کے علاوہ مجھے اُس کے بدلے میں اور کچھ نہیں معلوم“

”مگر بیٹا! وہ تو کہہ رہا تھا کہ شہاب بھائی اُسے باہر بھیج رہے ہیں“

”اگر آپ کا بیٹا بھوتنا ہے تو میں بھلا اُس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟“

شہاب صاحب نے فُشک لیے میں کہا اور اگلے بڑھ گئے۔ مُدّت خاموشی سے سب کچھ دیکھ رہی تھی، طفیلی بیگ ہکا بکا رہ گئیں۔ اور پھر اُن کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

”میرا دل گواہی دے رہا ہے کچھ ہو گیا ہے ضرور کچھ ہو گیا ہے۔ اندر سے آوازیں ابھر رہی ہیں۔ پتہ نہیں کیا ہوا ہے۔ اے اللہ تو کر لو! آج کھارہ۔ یہ شہاب میاں تو پاگل ہی نہ گئے“

”طفیلی خالہ! ہوسکتا ہے کہ شہاب صاحب ڈرست کہہ کر سکتا ہوں“

رہے ہوں۔ رشید نے آپ سے چُٹھ لولا ہو لیکن اتنے پریشان ہونے کی بات بھی نہیں۔ رشید آجائیں گے ابھی دو چار بیٹے تو نہیں گزرتے“

”بیٹا! دل کے ان گوشوں سے واقف نہیں ہوں کہ جن میں اولاد کی حیثیت پوشیدہ ہوئی ہے۔ بس اندر سے آوازیں آتی ہیں۔ اور انسان پریشان ہو جاتا ہے۔ کس سے بات کروں اب اپنے بچے کے بارے میں کس سے بات کروں؟ طفیلی بیگ دو ہانسی ہو گئیں۔ عارفہ خالہ نے فوراً ہی کہا۔

”پر واز! اتنی رکھنی چاہیے طفیلی بیگ کا پنے اندو سا دھ دیں۔ اپنے پردوں سے اُٹنا اچھا بولے۔ جس نے پرواز بلند کی اُس کا نتیجہ خراب نکلا۔ تم نے اور تمہارے بیٹے بہت زیادہ اونچی پرواز کرنے کی کوشش کی۔ نتیجہ تو خراب نکلا ہی تھا“

”خدا تمہیں غارت کرے عارفہ۔ اچھی طرح ٹوٹ ٹوٹ گئی تم سے ذرا میرے رشید کو آجائے دو۔ اب تمہاری جھگڑا پہلے بٹانا ہے مجھے اُس کے بعد ہی کوئی دوسرا کام کروں گی“

”طفیلی بیگ نے روتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے واپس کے لئے چل پڑیں عارفہ بیگ اُن کی تکلیف سے خوش ہو رہی تھیں۔

زاد صاحب منول تیار ہو کر دفتر چل پڑی۔ رات کے واقعات کا رشید بن پر تھا۔ لیکن اُس نے خود کو بھالے رکھا تھا۔ منول کے مطابق دفتر کی عمارت میں داخل ہوئی اور اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ کام شروع کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں ذہن مضطرب تھا۔ شہاب صاحب کی دھمکیوں کا خیال آتا تو دل لرز جاتا اور خیر دین کے الفاظ یاد آتے تو طبیعت میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو جاتی۔ بہت کچھ سوچتی رہی تھی وہ۔

دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے جب تو قیر صاحب نے اُنٹرکام پر اُسے طلب کیا۔ کچھ ضروری معاملات تھے جن کے بارے میں انھیں گفتگو کرنی تھی۔ فائل اُن کے سامنے رکھے ہوئے تھے۔

منول کے مطابق پُر زنت انداز میں زحما سے پیش آئے اور اُس سے قانون کے بارے میں گفتگو کرتے رہے لیکن ابھی یہ کارروائیاں جاری تھیں کہ دفعتاً اُس پر کچھ آوازیں سنائی دیں اور پھر پھر اسی اہم داخل ہو گیا۔ اُس کے پیچھے پیچھے پولیس کے چند افراد و سادہ لباس میں ملبوس کچھ غیر ملکی اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ کھلنے پر باہر سے لوگوں کی آوازیں سنائی دیں لیکن پھر انٹرکام پر رشید و دروازہ بند ہو گیا اور آوازوں کا تابندہ ہو گئیں۔ تو قیر صاحب پریشانی سے

آنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ درودی میں ملیوس ایک پولیس آفیسر نے اپنا کارڈ تو قیر صاحب کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔  
 "صاف کیجئے گا جناب، ایک اہم سلسلے میں آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں؟"

"فرمائیے تشریف رکھیجئے، تو قیر صاحب نے بھاری بیجیں کہا۔ جیسے اسی نے باہر جانے کی کوشش کی تو پکچھے کھڑے ہوئے۔ پولیس آفیسر نے اسے گردیاں سے بچہ کر اندر ہی روک دیا۔ اس کے انداز میں جارحیت تھی۔ روناٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور ایک کونے میں بٹھ گئی۔ پولیس آفیسر نے اس سے بھی کہا۔

"میدم، آپ براہ کرم اپنی جگہ کریں۔ ابھی آپ کو باہر جانے کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔ رڈ اسٹنڈر ٹھہری رہ گئی تھی۔ تو قیر صاحب غیب سے انداز میں اُن افسران کو دیکھ رہے تھے پھر انھوں نے پھرتائے ہوئے انداز میں کہا۔

"پولیس آفیسر! میں آپ سے فرم کر رہا تھا کہ تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن ایک معزز شہری کے ساتھ کیا یہ جارحانہ انداز مناسب ہے؟"

"تو قیر صاحب ایک صاحب آپ ہی ہیں؟"

"تو قیر صاحب! معزز شہری کا تعلق بڑا مشکل کام ہے اگر یہ تفتیش ہو جائے تو آپ سے معذرت کرنی پڑے گی۔ لیکن صاف کیجئے گا اس وقت یہ تمام کارروائی بے ضرورت ہے انٹر پول کے ان اعلیٰ افسران سے ملتیے۔ یہ تفتیش کو گرفتار کرنے کے بعد یہاں آئے ہیں۔ آپ کا بیٹا آفیسر ہے بیگ سوئڈن میں گرفتار ہوا ہے۔ میں کروڑ روپے کی مالیت کے مختلف فراموشتات ہو چکے ہیں اور وہ اس وقت سوئڈن کی جیل میں موجود ہیں۔ ہم فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں تحقیقات کر رہے ہیں جس کا مقصد دفتر تہری بگ ہے۔ پوری محامد میں پولیس اور انٹر پول کے ایجنٹ فضا کر چکے ہیں اور آپ کے دیکارڈ کی

پہچان تین ہو رہی ہے۔ اب براہ کرم ایک معزز شہری ہونے کی حیثیت سے آپ فرینڈز آرگنائزیشن سے متعلق تمام ریکارڈ ہمارے حوالے کر دیجئے۔

"تفتیش کار ہو چکا ہے، کیا ایک تفتیشی بر آپ اس طرح ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔ وہ باقاعدہ پیجیر آف کاس کے سرٹیفیکٹ کے ساتھ باہر گیا ہے اور کاروباری امور پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پیجیر آف کاس کا یہ اجازت نامہ رائے متفق ہو جو

ہے۔ پولیس آفیسر نے ایک فائل کھول کر سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ اور تو قیر صاحب اس فائل کو دیکھنے کے لئے پولیس آفیسر نے کہا۔

"میں کروڑ روپے کا یہ فراموشتاتی معاملے میں جن کے ساتھ فرینڈز آرگنائزیشن کے ذریعے کروڑوں روپے کے فراموشتے گئے ہیں۔ اور ان میں آپ کا بیٹا آفیسر براہ راست ملوث ہے۔ تمام کاغذات تیار ہو چکے ہیں۔ انٹر پول کے مقامی دفتر میں ان کی نقول موجود ہیں۔۔۔ فرینڈز آرگنائزیشن سے متعلق دیکارڈ ابھی اس محارت سے برآمد کر لیا جائے گا لیکن اس کے ساتھ ساتھ

ہی اگر آپ ہم سے تعاون کر دے گئے تو آپ کی شخصیت کو اس کاروبار سے ہٹا دیتے۔ فراموشتہ کر دیا جاسکتا ہے حالانکہ اس فرم کے مالک آپ ہی ہیں اور آپ کا بیٹا آفیسر مینجنگ پارٹنر کی حیثیت رکھتا ہے کیا اس سلسلے میں آپ ہماری کوئی مدد کر سکتے ہیں؟"

"آفیسر! میں براہ کرم آپ کو بہت دل چاہ رہا ہے لیکن اپنے لئے کوئی مصیبت مول لینا نہیں چاہتا۔ میں کسی فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں نہیں جانتا۔ یہ فرم کامیابی سے اور واپس تدری سے اپنا کاروبار کر رہی ہے۔ اگر اس کے کاروبار میں کوئی فراڈ نظر آئے تو براہ کرم مجھے اس سے فرم کر دینا میں اپنے آپ کو ایک فرم کی حیثیت سے پیش کر دوں گا اور اگر ممکن نہ ہو تو پھر میں بلکہ حکومت کو میری اس ہتک کا معاملہ نوکرا ہو گا۔"

تو قیر صاحب اپنی انٹری سے کھڑے ہو گئے اور انھوں نے دونوں ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔

"بہتر ہے۔ پہلے میری تلافی لے لی جائے۔"

"نہیں جناب ہم اس حد تک جانا مناسب نہیں سمجھتے۔ اگر واقعی آپ فرینڈز آرگنائزیشن سے اس حد تک متعلق ہیں تو اطمینان رکھیجئے آپ کا مکمل احترام کیا جائے گا لیکن ہماری اطلاعات اور معلومات ناقص نہیں ہیں لیکن آپ کو کم از کم اس ضمن سے ضرور گورنا ہو گا کہ آپ کی اس نیک نام فرم کو ایک بڑے ادارے کے تحت بھی استعمال کیا جاتا رہے اور جو شخص اس بڑے ادارے کا بانی تصور کیا گیا ہے وہ آپ کا بیٹا ہے۔"

"غلط ہے یہ سب کچھ غلط ہے تاہم میں تمھاری تفتیش میں کوئی دباؤ نہیں ڈالوں گا آفیسر! تو قیر صاحب نے کہا اور اس کے بعد اس دفتر کی تلاش بھی ہونے لگی۔ رڈ تو قیر صاحب کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔ اس کا پیروہ مصلحت ہونے لگی تھی کہ مانند سفید ہو رہا تھا۔ جس کا اندازہ تھا وہی ہوا تھا آفیسر گرتا ہو گیا تھا۔

اور فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں انٹر پول کو معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔ تو پھر پھلا شہاب صاحب کیسے غوطہ کھائے ہیں۔

رڈ کو احساس ہوا کہ رات کو شہاب صاحب کی سرگرمی بلاوجہ نہیں تھی۔ پولیس افسران پورے آفس کی تلاش لے چکے تھے اور یہاں سے کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی تھی۔ ان میں سے

چند باہر نکل گئے اور کچھ موجود رہے۔ تو قیر صاحب پھر اپنی کمری پر آ بیٹھے تھے۔ انھوں نے فون کرنے کی اجازت مانگی تو انھیں فون کرنے کی اجازت دے دی گئی۔ غالباً انھوں نے اپنے آئیڈ وکٹ کو فون کیا تھا۔

ایک پولیس آفیسر رڈ کی طرف رخ کر کے بولا۔

"میدم، آپ کا ہمد کیا ہے؟"

"میں میگزینری ہوں، نکالنے کا جواب دیا۔"

"اور آپ تو ایک خاص حیثیت کی حامل ہیں ہم آپ سے سرکاری نہیں بلکہ غیر سرکاری طور پر یہ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں کہ فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں آپ کی اطلاعات کیا ہیں؟"

"میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتی۔"

"کیا دوران ملازمت آپ کو فرینڈز آرگنائزیشن کے بارے میں کوئی خبر نہیں مل سکتی؟"

"جی نہیں، رڈ نے جواب دیا۔"

"آپ کا قیام کہاں ہے؟"

"اپنے کمرے میں کے ساتھ رہتی ہوں۔"

"ہم آپ کے بارے میں بھی تفصیلات جانا چاہتے ہیں۔ براہ کرم یہ تفصیلات لکھو اور بھیجے گا پولیس آفیسر نے کہا اور رڈ نے گردن ہلا دی۔

"آپ کا نام؟"

"رڈ!"

"میرا مطلب ہے کہ اس کے ساتھ کچھ اور...؟"

"جی نہیں۔"

"شادی شدہ ہیں آپ؟"

"جی ہاں۔"

"آپ کے شوہر کا نام؟"

"جی نہیں۔"

"مطلب؟"

"میں نے جو کچھ عرض کیا ہے اس کا مطلب صرف وہی ہے۔ رڈ اسروہیہ میں رہتی۔

"کیا آپ اپنے شوہر کے ساتھ نہیں رہتیں؟"

"جی نہیں۔"

"آپ کے شوہر کہاں ہیں؟"

"آپ کو بتانا پسند نہیں کرتی۔"

"کمال کی بات ہے۔ یہ ضروری ہے کہ ہم؟"

"جی نہیں، قطعی ضروری نہیں ہے۔ رڈ نے پھرتائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"آپ کا قیام کہاں ہے؟ پولیس آفیسر نے سوال کیا اور رڈ نے اپنا پتہ دہرا دیا۔ پولیس آفیسر نے یہ پتہ نوٹ کر لیا تھا اور اس کے بعد اس نے رڈ سے فرینڈز آرگنائزیشن کی بیابان کی مدت ملازمت اور اس کی کارکردگی وغیرہ کی تفصیلات معلوم کیں۔ اور اس بیان کے نیچے اس سے دستخط کرانے پھر اس نے کہا۔

"اگر آپ چاہیں تو واپس جا سکتی ہیں بی بی اصال یہ دفتر بند کیا جا رہا ہے۔ اور انتظامیہ پوری طرح مٹھونے کے بعد اسے دوبارہ کام کی اجازت دے دی۔"

رڈ نے تو قیر صاحب کی طرف دیکھا تو قیر صاحب گردن ہلاتے ہوئے بولے۔

"ہاں بیٹی! تم جا سکتی ہو۔ جو کچھ ہو گا اس کی اطلاع تمہیں پہنچا دی جائے گی۔"

رڈ خانوٹھی سے دفتر سے باہر نکل آئی۔ بدن میں لرزیش تھیں پاؤں ڈنگا رہے تھے۔ مشکل تمام اس نے باہر کر ایک آؤر کٹر روکا اور اس میں بیٹھ کر چل پڑی۔

• • •

شہاب صاحب سخت ذہنی بحران کا شکار تھے۔ اپنے طور پر تمام کارروائیاں کر رہے تھے بہت سے مالک کو ٹیلیگرام دیتے تھے بہت سے نئے سلسلے بیٹھے تھے اور حالات کا انتظام کر رہے تھے تفتیشی ان کا پارٹنر نہیں استاد بھی تھا کسی کی ایکسپس ہوتی تھیں جن میں شہاب صاحب نے سرمایہ کاری کی تھی۔ یہ صرف سرمایہ کاری بلکہ بہت سے معاملات میں وہ چھوڑا

پڑھتی تھے اور وہاں لوگ تفتیش کا نام نہیں جانتے تھے۔ لیکن کیفیت یہ تھی کہ ہر پروگرام تفتیش سے منسلک تھا اور دونوں مل کر یہ سب کچھ کر رہے تھے۔ شہاب صاحب کو کروڑوں کا منافع ہو چکا تھا لیکن ان کروڑوں کو اربوں بنانے کے لئے صرف کر دیا تھا اور اس کے لئے شہاب صاحب نے جب سے زیادہ فونک قدم اٹھایا تھا وہ یہ تھا کہ انھوں نے احسان

صاحب کے اٹانے، اُن کا... لکھ استعمال کی تھی احسان صاحب بھائی سے کوئی چیز بولو شہ نہیں رکھتے تھے تمام کاروبار کے انھوں نے دھوئے رکھے تھے اور شہاب صاحب کچھ نہ کرتے ہوئے بھی احسان صاحب کے کاروبار کے نصف مالک تھے کاغذات اور دوسری چیزیں بھی شہاب صاحب کی پہنچ سے دور نہیں تھیں چنانچہ انہی کاغذات اور دستاویزات کی ضمانت پر شہاب صاحب کا خفیہ کاروبار بھی چل رہا تھا جس کا پتہ چلے احسان صاحب کو پتہ نہیں تھا۔ نیت شہاب صاحب کی بھی خراب نہیں تھی۔ بھائی کی دولت کو برباد نہیں کرنا چاہتے تھے بلکہ صرف اُس کے ذریعہ اپنا کاروبار چلانے کے خواہش مند تھے اور اُن کا خیال تھا کہ کام ہو جانے کے بعد دستاویزات آزاد ہو جائیں گی اور انھیں سی فاونڈی سے اُن کی جگہ پر پناہ دیا جائے گا۔ لیکن اچانک سارا کھیل بد گئی تھا اور یہ سب کچھ رشید کی وجہ سے ہوا تھا رشید نے گرفتار ہونے کے بعد جو بیانات دیئے تھے اُن سے فرینڈس آرگنائزیشن کا سربراہ ملا تھا اور فرینڈس آرگنائزیشن کے سلسلے میں تفتیش سے تفسیر کی خبر مل گئی تھی۔ یہ سارا اس لئے اور بھی اُلجھ گیا تھا کہ رشید کا انتخاب خود شہاب صاحب نے کیا تھا اور یہ بات تفسیر سے بھی پوشیدہ تھی اب جو کچھ پورا تھا اس میں صرف وہ ملوث تھے تفسیر اگر نکل جاتی تو وہ نقصان کا ذریعہ صرف شہاب صاحب کو قرار دے گا مگر نہ کھیل اُن کی وجہ سے بڑھا تھا اور یہ بات اُن کے درمیان معاہدے میں درج تھی۔ میر وٹن کا جو ذخیرہ بکرا گیا تھا اس میں رشید اگر شہاب صاحب کا نام لے بھی دیتا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ اس میر وٹن کی خریداری کا ذریعہ دار آسانی سے رشید کو قرار دیا جاسکتا تھا اور سادہ کاغذ پر یہ سب کچھ کیا جاسکتا تھا لیکن فرینڈس آرگنائزیشن کے انکشاف کے بعد خود شہاب صاحب کا پتہ مشکل تھا۔ نہ ملنے کیوں انھیں بار بار یہ احساس ہوتا تھا کہ ردا کا اس سلسلے میں کچھ ضرور ہے مگر غافل جس وقت سے اُس کی تحویل میں پہنچا تھا۔

اس کے بعد یہ یوگور مشرق ہو گئی تھی۔

احسان صاحب اُن سے گفتگو کرنے کے بعد نہ جانے کہاں معروف ہو گئے تھے رات کو بھی اُن سے ملاقات نہیں ہوئی تھی میر کو ملا کہ شہاب صاحب جلدی اٹھ گئے تھیں لیکن احسان صاحب کے پاس پہنچ تو یہ جلا کہ وہ جا چکے تھے۔ ذکیہ بیگم بھی ہوئی تھیں۔ اُن کے علاوہ ابھی کسی اور کو احسان صاحب کی پریشانی کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ ذکیہ بیگم نے شہاب صاحب سے

کہا، وکٹر بول رہا ہے؟  
 "میں سر آپ کون ہیں؟"  
 "شہاب: شہاب صاحب نے جواب دیا۔  
 "اوہ! شہاب صاحب فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟  
 "مزاج کے بچے کیا پوچھ رہے ہیں بات کرو؟  
 "سوری سر! میری ضروریات کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں۔ کوئی رپورٹ کی بات کر رہے تھے آپ؟  
 "تفسیر کے بارے میں معلوم ہو سکا؟  
 "اوہ! وہ گرفتار ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ وکٹر بھی آپ کون ہیں براہ کرم! اپنے بارے میں تفصیل بتائیں!"  
 "تم کون ہو؟"  
 "زمر بول۔ دیکھئے شہاب صاحب آپ کو اپنی پوریشن حاف رکھنے لے۔... دوسری طرف سے کہا گیا لیکن شہاب صاحب نے بے اختیار انداز میں فون نہ کر دیا تھا وہ کئی منٹ تک سیکٹ کے عالم میں بیٹھ رہے اور پھر بریٹانی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اُن کی حرکت سے سخت بے چینی عیاں تھی دیر تک وہ بیٹھے رہے پھر دوبارہ فون کے قریب پہنچے اور ایک نمبر ڈائل کر کے ریسورس کون نہ گیا۔  
 "ہاں کون! اکرم! بھائی مکرم بھائی جاؤ وہاں کیا ہو رہا ہے بھیر پورٹ دو؟"  
 "بھیر جاب؟ دوسری طرف سے آواز آئی اور شہاب صاحب نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ بے چینی سے بیٹھے رہے اچانک فون کی گھنٹی بج گئی۔  
 "فون پر اعظم تھا۔  
 "ہاں اعظم!"  
 "اکرم! بھائی مکرم بھائی سب کر دی گئی ہے۔ میجر گرفتار ہو گیا ہے۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔  
 "اعظم! تم تفسیر کی فرم پر چلے جاؤ اور وہیں رکو۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھے ہیز کو رپورٹ پر اطلاع دینا!"  
 "اوکے سر!"  
 "احتیاط سے دُور دور رہنا ہے!"  
 "جی بھیر! جواب ملا اور شہاب صاحب فون بند کر کے پھر باہر نکل آئے۔ اُن کی سرزنش کی رفتار بہت تیز تھی۔ لیکن کافی دُور جانے کے بعد انھیں کچھ خیال آیا۔ دوسرے پوچھ رہے تھے انھوں نے سرزنش کر دیا تو وہاں ابھی میجر کی سرزنش ہو کر کے اس

سرنیک پر گئے جہاں تفسیر کی فرم تھی لیکن تفسیر کے دہندہ ہوتے جا رہے تھے۔ وقت اعلان کر رہا تھا کہ نصیبت اتنی ہی ہے فرم کے دہندے پر دو پولیس کی چپیں اور ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔  
 شہاب صاحب کے گھر کے بڑے بھائی اب اُن کے گھر پر سربراہی نظر آ رہی تھی۔ غالباً اُن کی بہت جاب دے گئی تھی۔ چنانچہ اُن کا رخ اُس عمارت کی طرف تھا۔... جسے ہیڈ کوارٹر کہتے تھے جہاں اُن کا پورا ریکارڈ موجود تھا شہاب صاحب عمارت میں داخل ہوئے اور دروازہ کھول کر اندر پہنچ گئے۔ انھوں نے اساتاق میں ریکارڈ خانے کرنے کا فیصلہ کیا تھا جو اُن کی نشاندہی کر سکتا تھا لیکن ریکارڈ روم میں قدم رکھتے ہی اُن کے حلق سے ایک بچ بچ نکل گیا۔ الماریاں کھلی پڑی تھیں۔ کینڈل عالی تھے ایسے کاغذات جو کوئی حقیقت نہیں رکھتے تھے۔ بکھرے ہوئے تھے انتہائی خفیہ کاغذات ایسی جگہوں پر رکھے ہوئے تھے جہاں کسی کی توہ نہیں جاسکتی تھی لیکن کڑی لینے والوں کی نگاہ سے وہ چھپ گئی نہیں جی سکتی تھی۔  
 "نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔... کون ہے وہ کون ہے؟ وہ پوری عمارت میں دوڑتے پھرتے لیکن یہاں کوئی انسانی وجود نہیں تھا۔ شہاب صاحب کے بدن کی جان نکل گئی تھی۔ وہ ایک کمرے کے فرش پر بیٹھ گئے۔ جو اس کے کاغذات اُڑا رہے تھے۔ اُن کی سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔ شہاب صاحب سے پچھانگہ تو لیت گئے۔ اُن کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا کان آگ آگ لگ رہے تھے۔ زبان خشک ہو کر تانے چک گئی تھی۔ پھر نیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ وہ چلتے تھے کہ اعظم ہوگا۔ لیکن اُٹھنے کی بہت نہیں ہو رہی تھی گھنٹی دیر تک بجتی رہی۔ پھر بند ہو گئی۔ شہاب صاحب اسی طرح فرش پر لیٹے رہے تھے۔ اُن کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہے جو اُن پر اتنی گہری نگاہ رکھتا ہے۔ کون ہے وہ ہے۔... اور ایک شکل اُن کی آنکھوں میں ابھرائی سُدا۔... کیا وہ موتی ہی لڑکی اتنی تیز ہو سکتی ہے، مگر وہ موتی کہاں ہے، کچھ معلوم ہے اس کے بارے میں۔ جانتا ہے کوئی اُس کی شخصیت کو؟ اُس نے کس خوبصورتی سے خود کو بھار رکھا ہے۔ ضرور وہ جانے کو چھینٹو بے کے تحت اس کو کھنی میں گھنٹی تھی ضرور۔... مگر... وہ خود اُسے لائے تھے اور اور... مگر غافل اُن کی تفصیل۔... ردا۔... ردا۔... اُن کا ذہن سوچنے کی قوتیں کھو بیٹھا۔ بس ایک ہی دھواں اس ذہن میں بھر گیا تھا۔ ردا نے اُن کے خلاف سے مل کیا ہے۔

صرف زندانے۔

وہ اُٹھ کر بے ہوش ہوئے، اُن کی آنکھیں خوشحال انداز میں چمک رہی تھیں۔ قوت کی گھنٹی دوبارہ بجی تھی۔ انھوں نے بیسویں اٹھایا۔  
”ہیلو اور سہری طرف سے آنے والی آواز اظہار کے ہوا کسی کی نہیں تھی“

”ہاں! میں جوں“

”پلیس جتاپ۔ پلیس“

”مجھے معلوم ہے اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں جتاپ! دوسری طرف سے جواب ہلا اور شہاب صاحب فون بند کر کے باہر نکل آئے۔ سرسبز ترازو کو بھی ک طرف جارہی تھی۔ لیکن کوئی پہنچ کر شہاب صاحب نے سرسبز کاٹنگ صدر دروازے کی طرف کرنے کے بجائے کوئی کے چھٹی حصے کی طرف کر دیا تھا۔ پھر ایک جگہ گاڑی روک کر وہ بجے اترے اور کوئی کی تھی دیوار کو دکھانے اور داخل ہو گئے۔ کی باڑھ کا سہارا لیے ہوئے وہ پچھلے دروازے سے کوئی میں داخل ہوئے تھے۔ یہاں موقوفات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ سب لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ شہاب صاحب چوروں کی طرح آگے بڑھ رہے تھے۔ دوا کے کمرے کے پاس پہنچ کر وہ دیکھے اور پھر انھوں نے اندر جھانک لیکن کہہ خالی تھا۔ ایک لمبے کمرے انھوں نے کچھ سوچا اور پھر شہاب کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ شہاب بھی کمرے میں موجود نہیں تھی۔ تیسویں سہری پر سور ہاتھا۔ شہاب صاحب کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔ انھوں نے دروازے کو دھکیل کر دیکھا اور دوازہ کھلا ہوا تھا۔

شہاب صاحب بے آواز اندر داخل ہوئے۔ کھلے خانے میں پانی گرنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔ شہاب کھلے خانے میں تھی۔ انھوں نے برق رفتاری سے آگے بڑھ کر تیسویں اٹھایا۔ اور دوسرے لمحے اُس کے منہ پر اپنا ہاتھ پھیلادیا۔ تیسویں اٹھا۔ لیکن شہاب صاحب جھپٹک سے باہر نکل گئے اور چہرہ اُسی احتیاط

اور ہوشیاری سے اُسے نے باہر نکلے تھے اور کوئی کی بلاؤں کے سہارے سہارے دیوار کے قریب پہنچ گئے۔ اس کے بعد باہر نکلنے میں انھیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ تیسویں اٹھا گیا تھا۔ اور بھی رنگا ہوں سے شہاب صاحب کو دیکھ رہا تھا۔

شہاب صاحب مسکرا دیے۔ انھوں نے منہ سے بیسی بھائی اور تیسویں نکلنے لگا۔ شہاب صاحب نے سرسبز اشارت کر کے آگے بڑھادی تھی۔ مختلف مغزوں اور بازوؤں سے گزرتے ہوئے

وہ ایک گندے سے علاقے میں داخل ہو گئے اور پھر ایک جگہ انھوں نے گاڑی روک دی اور تیسویں کو گود میں لئے بچا اتر آئے ایک بد نما کان کنے دروازے پر پہنچ کر انھوں نے پاؤں کی ٹھوکر دروازے پر ماری۔

”کون ہے؟“ اندر سے ایک آواز سنائی دی اور شہاب صاحب نے دوسری ٹھوکر ماری۔ چند لمحات کے بعد دروازہ کھلا۔ اور ایک شخص نے باہر جھانکا۔ اُس کے چہرے پر شہوت تھی لیکن شہاب صاحب کو دیکھ کر اُس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

”اُسے میاں بی آپ۔۔۔ آپ اندر آئیے۔ اُسے یہیں کیسے؟“ وہ جلدی سے دروازے کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ شہاب صاحب اندر داخل ہو گئے۔

”کون ہے ملیل خاں؟“ کمرے سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ ”رمت جہاں باہر آؤ؟“ شہاب صاحب نے آواز دی اور ایک عورت کمرے سے باہر آ گئی۔

”اُسے میاں بی ہیں۔“ بھی تو میں کہوں۔ اے کیوں ہے۔ اے اندر کی۔ کتنا پیارا بچہ ہے۔ آپ کا ہے میاں بی؟ رمت نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔  
”فصلوں بالوں سے گر کر رمت۔ اُسے بھالوہ شہاب صاحب نے تیسویں رمت کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور رمت نے جلدی سے تیسویں کو گود میں لے لیا۔

”اللہ کی تیز دلاؤ لگ رہا ہے۔“  
”یہ دیکھو رمت! شہاب صاحب نے جیب سے ایک ترازو روپے کے نوٹ نکال کر رمت کی طرف بڑھا دیئے۔

”اللہ کی بھی تو میں کہوں۔ رمت نے نوٹ چھپے ہوئے کہا۔  
”یہ تیز ایک فقر وقت تک تمھارے پاس رہے گا۔ گورنمنٹ اس کوں تب بھی تم اُسے بہت احتیاط سے رکھو گے۔ ذرہ برابر تکلیف نہ ہونے پائے اُسے درد جلنے کو کیا ہوگا؟“  
”بھی تو میں کہوں۔ مگر میاں بی۔۔۔“

”قل توجہ بہت جلد واپس لے لیا جائے گا۔ لیکن اگر ایک آدھ ہینڈ لگ جائے تو بھی تم فکر مت کرنا اور گورنمنٹ اس کوں پر جا کر ہر ماہ ایک ہزار روپے لے لیا کرنا۔“  
”بھی تو میں کہوں۔ رمت خوش ہوئی۔

”یاد رکھو۔ جلیل خاں اس کے لئے کپڑے وغیرہ خرید لیتا۔ اور اگر پردوں کا کوئی شخص اس کے بدلے میں پچھے تو کوئی بھی بات بنادیا بہت احتیاط رکھنے۔“ شہاب صاحب نے کچھ اور

نوٹ نکال کر جلیل خاں کو دیئے۔

”ہم تو اس کام میں ایکسپٹ ہیں میاں بی۔ فکرت کرو؟“  
جلیل خاں نے نوٹ جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”چلتا ہوں۔ شہاب صاحب ہلے۔

”وہ کہہ جائے شہاب میاں بی؟“

”بچے کا خیال رکھنا۔“

”بھی تو میں کہوں۔ رمت کی آواز ابھری لیکن شہاب صاحب دروازے سے باہر نکل آئے تھے۔ چند لمحات کے بعد سرسبز واپس کوئی جا رہی تھی۔

”شہاب باقہ دم سے باہر آگئے۔ آئیے کے سامنے جا کر اُس نے بال وغیرہ سنوارے اور پھر آئیے ہی میں سہری کی طرف دیکھا۔  
تیسویں سے نفرت نہیں آیا تھا۔ وہ پھیل پڑی۔

”اُسے تیسویں اُس نے سہری کے دوسری طرف جاکر دیکھا۔ اُس کا خیال تھا کہ تیسویں کو روٹ لیتے ہوئے نیچے گر پڑا لیکن تیسویں سہری کے دوسری طرف بھی موجود نہیں تھا۔ کون لے گیا اُسے؟ شہاب نے سوچا۔ اور باہر نکل آئی تھوئے ہی غاصلے پر ایک لانڈ نظر آئی تھی۔  
”مگر! اُس نے آواز دی۔

”آئی بی بی؟“

”تیسویں کس ہے؟“

”میں نہیں۔“

”جادو کھولا۔“ اُسے لے گیا اُسے یہ اُس کے سونے کا وقت ہے۔  
رو بھی نہیں رہا تھا کون لے گیا؟

”جی بی بی بی! ملازمہ نے کہا اور اُس کے بڑھ گئی۔

”کون لے جاسکتا ہے اُسے۔ ایسا تو کوئی ہی نہیں کرنا اور تیسویں کو کہیں جا نہیں سکتا۔ اُس نے سوچا اور کمرے سے نکل کر دلدی اتار کے کمرے کی طرف چل پڑی۔

”دادی اتار! کوئی تیسویں کو تو نہیں لایا؟“

”تیسویں کو؟“

”ہاں سوچا تھا اچھا خاصہ مانے جانے کون اٹھالایا وہ باہر نکل گئی۔ پھر وہ ایک ایک کمرے میں جھانکتی پھر ایک ایک سے پوچھتی پھر لیکن کسی نے نہ بتایا کہ تیسویں کہاں ہے۔ اب شہاب حواس بہت ہونے لگی تھی۔

”تیسویں جو کوئی تاثر ہو گیا کہیں سے یہ بڑبڑی کی ہے۔ میں مذاق میں بھی یہ پسند نہیں کرتی۔ ائی! تیسویں کہاں ہے؟ شہاب گری۔  
”آری لڑکی بھٹے کیوں پوچھ رہی ہے۔ مجھے کیا معلوم کہاں

گیا بچہ آخر؟“

”تلاش کرو۔ اُسے جیتے جیتے میں تلاش کرو اگر وہ نہ ملا تو تو؟“  
شہاب مرزئی آواز میں جیتی اور پھر کسی خیال کے تحت وہ پاؤں کی طرح دوڑتی کواڑوں کی طرف بھاگی۔

”مدرت۔۔۔ مدرت۔۔۔ اُس نے زور زور سے تین نمبر کا دروازہ پٹا۔ مُدرت شہاب کی آواز پہچان کر باہر نکل آئی۔ لیکن شہاب کی حالت دیکھ کر وہ ششدر رہ گئی۔

”تیسویں کو لائی ہو تم۔ تیسویں تمھارے پاس؟“

”نہیں تو! مُدرت نے کہا۔

”مدرت! تیسویں کہیں نہیں ہے۔ سب جگہ دیکھ لیا۔ وہ نہ جانے کہاں چل گیا؟“

”اُسے دیں ہوگا۔ جا کہاں سکتا ہے۔ مُدرت نے کہا۔ اتنا ہی اور شوکت جہاں بھی نکل آئی تھیں۔ شہاب رونے لگی۔

”نہ جانے کہاں گیا وہ؟“

”کہاں جاسکتا ہے۔ تھا کہاں؟“

”میرے کمرے میں۔ شہاب نے کہا اور دوڑتی ہوئی پھر واپس پلٹ گئی مُدرت بھی اُس کے پیچھے دوڑی تھی۔

ایک ایک لازم۔ ایک ایک شخص پاؤں کی طرح کوئی کے کونے کھدے جھانک پھر رہا تھا۔ لڑکوں کے دھمکن اٹھا کر دیکھا گیا پھر کچھارے پوچھا گیا لیکن کہیں سے کوئی پتہ نہیں مل سکا۔ شہاب احسان صاحب کے کمرے سے پستول نکال لائی تھی۔

”سب کو گولی مار دوں گی۔ پوری کوئی میں آگ لگا دوں گی۔“  
بتا دیا تیسویں کہاں ہے؟ اُس کے جارحانہ تیسویں دیکھ کر مٹلا زموں میں بھگدڑ مچ گئی۔

”شہاب کیوں باگس ہو رہی ہے۔ پستول کیوں نکال لائی۔ کیا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے؟“ ذکیہ بیگم نے کہا اور شہاب غور غور نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگی۔

”جو کچھ یہاں ہو چکا ہے گا پ سوچ ہی نہیں سکتیں ائی۔

بات منوئی نہیں ہے دو چار کو مڈوں کی پھر خود کشی کر لوں گی۔ اگر لڑکا اور تیسویں کے خلاف کسی نے سازش کر کے یہ جھلمے کر۔۔۔ زدا کو یہاں سے نکال دے گا تو۔۔۔ تو اُسے کامیابی نہیں ہوگی۔ کچھ آپ لوگ۔“

”آری جو سوچی۔ ہمیں رڈاری تو اُسے کہیں نہیں لے گئی۔“  
اُٹنے لگا اور شہاب چونک پڑی۔  
”زدا! اُس نے تیز انداز میں کہا۔

خواہ خواہ طوفان اٹھا دکھا ہے۔ اس کی اولاد ہے کیا تو  
اُسے کہیں لے جانے سے روک سکتی ہے؟ اُنی لے کہا اولاد کی وقت  
کسی نے کہا۔

”رُدا بی اُری میں۔ رُدا اور کُشہ کا کرایہ ادا کر کے اندر  
آ رہی تھی۔ شام رُدا کی طرف دوڑی۔

”رُدا... رُدا... تھو کہاں ہے؟  
”تھو بچہ رُدا کا رنگ زرد ہو گیا۔

”کیا تم اُسے لے گئی تھیں؟ بتاؤ رُدا؟ وہ غائب ہے کہاں  
ہے وہ؟ شام نے پوچھا۔ رُدا کچھ نہ بولی وہ پٹی پٹی آنکھوں سے  
شام کو دیکھ رہی تھی۔

اور میں اُسی وقت شہاب صاحب کی مرشدہ نرنگی اندر  
داخل ہوتی نظر آئی تھی۔

”تم بولی کیوں نہیں رُدا۔ بتاؤ تھو کہاں ہے؟ جواب دو  
رُدا بلیز کیا تم اُسے کہیں چھوڑ آئی ہو؟

”کیا بھگہ رہے۔ کیا ہو رہا ہے؟ شہاب صاحب مرشدہ نرنگی  
سے اُتر کر اُسی طرف آ گئے تھے۔

”اُنکل تھو رُنا تب ہے؟  
”کون تھو؟ مطلب صاحب نے کُشت لہجے میں کہا۔

”اپنا تھو اُنکل۔ اپنا تھو؟  
”کیا بھو اس بے شام۔ یہ بتول کیوں دیا رکھا ہے ہاتھ میں؟

”بتول۔ ایس ہاں بتول۔ ایک ایک کو ہلاک کر دوں گی۔  
ایک ایک کو جان سے مار دوں گی اگر تھو نہ بولا تو۔۔۔

”کافی ترقی پا چکی ہو۔ اس کو بھی میں ایک چٹھوں دلوئی کا ہونا  
ضروری تھا تب ایک کی رہ گئی تھی یہاں؟ شہاب صاحب نے

طنز یہ کہا۔  
”آپ اس وقت بھی مذاق کر سکتے ہیں اُنکل۔ یہ وقت

مذاق کا ہے؟ شام غڑائی۔  
”مذاق تو اس فارت کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ جیتی مذاق

تو تھارے مستقبل کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ لاڈ پیار میں جو چھوٹ  
تھیں دی گئی ہے اس کے شام سے لاہر وہ ہو گئے ہیں اس کو بھی

کے لوگ کش یہاں میری بھی کوئی آواز ہوتی کوئی حیثیت ہوتی؟  
”کیا کہہ رہے ہو شہاب میاں؟ کوئی بگڑے ہوئے میرت سے کہا۔

”کے تنگ زبان بندہ کھوں۔ بھائی کپ تنگ خاموش رہوں۔  
آپ سب کچھ اپنی نگاہوں سے دیکھ رہی ہیں۔ کون ہے تھو کون،

ہے رُدا۔ یہ طفیلی بیگم کون ہیں۔ رشکیوں قلم یہ سب کون لوگ

”رُدا سے جو کہہ گا گیا ہے اس کے بعد میں جینا نہیں چاہتی۔  
ڈیڑی کو میرا اسلام کہہ دینا شام نے زبردستی ادا دسب۔ بیچ

پڑے۔ رُدا چکر اکر گر پڑی۔ لیکن رُدا لوہے سے زنجیر کی آواز نکل کر وہ  
خفیہ شام نے بار بار زنجیر دیا لیکن گولیاں ختم ہو گئی تھیں۔

شہاب صاحب نے آگے بڑھ کر اس سے پتول جھین لیا۔  
”اُن کو بھی واقعی تھارے نام ہے شام۔ یہ میں بھول گیا

تھا کوئی بات نہیں میں اُسے چھوٹے دیتا ہوں۔ اچھا ہے میری  
ڈرڈاریاں کچھ کم ہو جائیں گی؟ شہاب صاحب آگے بڑھ گئے۔

شام رُدا کی طرف متوجہ ہوئی۔ اُسے آٹھا کاندرا لایا گیا دوسرا  
بجھ کر ہو گیا تھا۔ رُدا کو ہوش میں لانے کی کوششیں ہونے لگیں۔

شام بے حد پریشان نظر کر رہی تھی۔  
پانی کچھ پینے دیتے تھے۔ ڈاکٹر کی تجویز پیش کی گئی لیکن رُدا

ہوش میں آ گئی تھی۔  
”رُدا... رُدا خود کو نہ بھالو؟

”ٹھیک ہوں میں۔ تھو... تھو؟  
”وہ ضرور دل چلے گا رُدا۔ ہم ابھی پولیس میں رپورٹ جمع

کراتے ہیں۔ وہ ضرور مل جائے گا؟  
دفترا ہی ایک ملازمہ جیتی ہوئی اندھا تھی۔ بی بی جی تھو؟

سب اچھل پڑے تھو اس کی گود میں موجود تھا۔  
”اُسے میرا تھو۔ میرا تھو۔ کہاں سے بولا۔ کہاں چلا گیا تھا۔

اُسے برعکس کہاں چھپ گیا تھا؟ شام نے اُسے بے حاشہ چوٹے لگی۔  
رُدا تھو تب سے تھو کو دیکھ رہی تھی۔ اُس کی کشش کے بارے میں

اُسے یقین تھا کہ شہاب صاحب نے بھی دھکی کو علی حاکم پر ہٹا دیا۔  
اُس کے لئے ثابت کرنا نامکن تھا کہ تھو کو شہاب صاحب لے گئے

ہیں۔ کبھی تو امدادیں ہوتی شہاب صاحب نے ماحول ہی ایسا  
میدار کر دیا تھا لیکن تھو کی موجودگی۔

”کہاں بولا؟ شام نے پوچھا۔  
”آپ کی سہری پر بی بی؟

”کیا؟  
”وہیں لپٹے ہوئے تھے؟ ملازمہ نے بتایا۔

”کیا بھو اس ہے؟  
”میں اُدھر سے ہی گزر رہی تھی۔ اندھے ان کی آواز سننی تو

بھاگ کر دیکھا۔ سہری پر بی بی لپٹے ہوئے تھے۔  
”بھوت ہل رہی ہے تو؟

”الذکی قسم بی بی میں کیوں بھوت ہوں گی؟

”شام آؤ کہیں بگڑنے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔  
”اُسے میں کوئی پاگل ہوں۔ دلوئی ہوں میں سوال ہی

نہیں پیدا ہوتا۔ انھی تو نہیں ہوں میں واہ۔ یہ وہاں تھا  
ہی نہیں۔ اُسے تھو کہاں چلے گئے تھے؟ شام نے کہا اور تھو

نے منکراتے ہوئے سنی خیر اعلاز میں مگدن ہلا دی۔  
”تم نے جو بگڑا کر کیا ہے شام؟ یہ معاف نہیں کیا جائے گا؟

”کیہ بگڑنے کہا۔  
”اب جس کا جوں چاہے کرے۔ مجھے میرا میرا دل گیا ہے رُدا

اٹھو باہر چلیں گے۔ اُٹھو بھی یہاں گھٹن ہو رہی ہے۔ معزز حاضرین  
کھیل ختم ہو گیا ابھی آرام کریں؟

”... مجھے... مجھے کچھ دیر کے لئے تنہا چھوڑ دو شام؟ رُدا نے کہا۔  
”جی نہیں۔ آپ میرے ساتھ کھلی فضا میں چلیں گی۔ آئیے

اُٹھیں اُٹھیں۔ بلیر شام نے کہا اور رُدا اُٹھ گئی۔ اُس کی حالت ابتر  
تھی ذہن میں پُر کیاں چل رہی تھیں۔ تھو کو تھو تھو ہونے والا

تھا وہ اُس سے واقف ہو گئی تھی۔ لیکن بدقسمتی سے کسی کو کچھ نہیں  
بتا سکتی تھی۔ تھو کے لئے خطرہ اب بھی موجود تھا شہاب صاحب نے

کھل کر جو زبان بولی تھی اُس سے اُن کے عزائم کا اندازہ ہوتا تھا۔  
شام کے بیورو کرنے پر وہ باہر نکل آئی۔ مُدّت باہر ہی رمل

گئی تھی۔ کو بھی والوں کو پتہ چل گیا تھا کہ تھو رمل گیا ہے چنانچہ پوچھ  
پُرسکون ہونے لگا۔ تھو بولیاں لان پر کر پڑے۔ گھٹن شام سنجیدہ

تھی وہ شہاب صاحب کے الفاظ بھول نہیں سکتی تھی۔ چند لمحات  
خاموشی سے گزرتے پھر شام نے کہا۔

”یہ بات میں قیامت تک نہیں مان سکتی کہ تھو میرے  
کرے میں تھا۔ اُسے ضرور کہیں چھپا یا گیا تھا اور بعد میں میرے کرے

میں واپس پہنچا یا گیا؟  
”اُن میں بھی سچ ہوں؟ مُدّت بولی۔

”تھو کو بھی کا ایک ایک گوشہ چھان چکے تھے؟  
”پھر یہ کیا ہوا؟

”خدا جانے ضرور کسی کی سازش ہے؟  
”مگر جس کی؟

”مسلو کا یا گیا ہے۔ یہ مذاق نہیں ہو سکتا۔ شام نے پُرخال  
انداز میں کہا۔

”مذاق کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا؟  
”اگر کسی نے سنجیدگی سے یہ سب کچھ دیکھا ہے تو پھر تھو کو واپس

کیا سنی رکھتی ہے؟



”خیر تیرے ہر کچھ طبیعت خراب ہے؟“  
 ”وہ... وہ مردوں کو کہاں ہے؟ کہاں ہے وہ ذلیل انسان؟“  
 احسان صاحب نے کہا۔

”کون ؟“  
”شباب بامی سانپ کی بات کر رہا ہوں میں، کہاں ہے وہ اُسے ملاؤ تو بھی !“  
”کیا بواؤ کیا ہو گیا ؟ یہ کیا حالت ہو رہی ہے آپ کی خدا کے لئے مجھے کچھ تو بتائیے کیا مصیبت پھیل رہے ہیں آپ تنہا اپنی جان پر۔ مجھے اس میں شریک کر لیں کیا بات ہے احسان صاحب خدا کے لئے ؟“  
”مصیبت... اب یہ مصیبت تھی تنہا نہیں گھڑیا ہوگی ذکیہ۔ بتم سب اس کا شکار ہو گئے اس میں اُنارگاہ۔ میں میں شاید۔ احسان صاحب کے ملنے سے سسکی سی بنگل مچنی اور ذکیہ سے سسک میقرار ہو گئیں۔“

”خدا کے لئے احسان خدا کے لئے کھڑا ہوتا ہے۔“  
 • حافظ ذکیہؒ نے ہمارا کرلاؤ، باہر اس کی گاری موجود ہے کہیں  
 وہ نکل نہ جائے۔“ احسان صاحب نے کہا: وہ ذکیہؒ کی باتیں کاپتی  
 باہر نکل گئیں، شہاب صاحب کے کمرے میں یہ بیٹھیں۔ لیکن وہ  
 موجود نہیں تھے۔

”شباب! ذرا دیکھئے، یہ کم سے کم آواز دی اور نسل خانے کا دروازہ کھل گیا۔ لیکن نسل خانہ خالی پڑا تھا۔ شباب کی ہاں گھمے، تم انہوں نے پھر دیکھا اور پھر ان کی رنگہ شباب صاحب کی سہمی ہوئی ہاں دیکھیں۔ ایک نافرور کھاتا تھا: وہ رن رہیں۔ یہ نسل تمام نسل اٹھا گیا۔ اس میں رکھا پرچہ نکلا اور پھر دیکھیں۔ کھاتا تھا۔“

”جہاں صائب۔ جہاں جان!“  
 آج مجھے احساس ہو گیا کہ اس کوٹھی میں  
 میری کیا حیثیت ہے۔ شام نے صاف حاف کہہ دیا  
 کہ یہ اُس کی ملکیت ہے یہاں وہ ہو سکتا ہے  
 جو آپ لوگ جانتے ہیں۔ اس کے بعد میرے یہاں  
 رہنے کی گنجائش ہے۔ میں اپنے اس بے حیثیت  
 و بوجہ کو لے کر کائنات کی دستوں میں گم ہو جاؤں گا  
 کوئی ایسی جگہ تلاش کروں گا جہاں میرا بھی کچھ ہو۔  
 جا رہا ہوں خدا حافظ!

شہاب! ذکیہ بیگم پرچے کو دیکھتی نہ گیٹ۔ پھر مڑے مڑے قدموں سے باہر نکل آئیں۔ اس جنت کو نظر نہ گئی تھی۔

جاءا ہوں خدا حافظ!

شہاب!

ذکیہ بیگم پرچے کو دیکھتی رہ گئی۔ پھر مڑے مڑے قدموں سے

یا ہر نیک آئیں۔ اس جنت کو نظر نگ عمیق۔

وہ احسان صاحب کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ احسان صاحب دونوں ہاتھوں سے سر پہرے بیٹھے تھے۔ قدوں کی چابٹن کمرہ انھوں نے گردن اٹھائی۔ ذکیہ بیگم کو دکھایا اور پھر ان کی متلاشی کر رہی تھی۔ ذکیہ بیگم کے ہاتھ شہاب صاحب کو تلاش کرنے لگیں لیکن شہاب صاحب ظاہر بہت نظر نہیں آ سکتے تھے۔ ذکیہ بیگم نے راز سے ہاتھوں سے پرچہ احسان صاحب کی طرف بڑھا دیا۔

”کیا ہے؟ انھوں نے تعجب سے پوچھا۔

• باں مردوؤ، انسان فراموش گئے، خون بھی سب کچھ کرنا چاہیے تھا۔ اس کے بعد اس کھوکھلی دنیا میں کیا رو گیا تھا۔ جو تیرے لئے باعث شش ہونا، کیتھریک، ایک سانپ ہمارے سین پر بیٹھا ہوا تھا۔ سب کچھ کو دے کے بعد وہ بھاگ گیا جو کچھ اس نے اس پر کرے پر کھاتے اس کی ضرورت تھی کیا کاش کیا جو

h

## کے قلم کی جادوگری

ایکے بیٹے کی کہانی  
جہاں نے ماں کو  
تو مینا کرنے والے  
باپ کو انوکھا سمجھا  
دیا۔ آنسوؤں اور قہقروں کی آغوش میں  
رقصاں دلچسپ داستان۔ جسے شروع کرتے  
آپ آخری سطر تک پڑھ بغیر نہ رہ سکیں گے  
دوستوں میں مکمل فی حصہ - ۳۵

اپنی تلاش میں سرگردار  
ایک سر پہرے کا  
فسانہ عجیب  
عشق، جرم اور جذبہ کی سنگامہ خیزیاں  
متمم - ۴۴

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں  
ڈاک خرچ فی کتاب ۱۶ روپے - تینوں کتب اکٹھی منگوا کر  
یہ ڈاک خرچ بذریعہ ادارہ ہو گا۔ (نوٹ) رقم پیشی ارسال کر کے

ناشر  
علی میاں چلی کشنر  
۲۰۔ عزیز باکسٹ۔ اردو  
لاہور۔ فون = ۴۷۱۴

علی میکسٹال چوک میوہسپتال - نسبت روڈ لا  
فون: ۷۲۳۸۵۳

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

و خدا کے لئے بتائے تو میں میں خود آپ کی موت  
دیکھ دیکھ مران دنوں و حشت کا شکار ہوں کہیں پریشانی میں  
گھمے ہوئے میں آپ کیا ہو گیا ہے، آخر اس سے پہلے تو کبھی  
آپ نے ایسی پریشانی کی باتیں نہیں کیں۔ ہمت سے کیا لینے  
پہنہ ہو گیا؟ دھواں دھواں ہو رہا ہے، شہاب سے کیا کاٹھا  
ہے پر جیسے کیا حقیقت رکھتا ہے، ہو گیا ہے کچھ تو باتیں آپ؟  
و ذرا شہاب پر ٹھٹھکے گا پھر وہ تھا وہ اگر چاہتا تو میں  
بڑی خوشی سے مارا کار و بار اسے سوپ دیتا آخر میرا بھائی قد  
جو چاہتا سو کرتا، اگر وہ اس کا وہ بار میں تبدیلیوں کا تو ہر جہت  
تھا آخر اپنے حصے کا وہ کار و بار لے کر وہ اپنی صلاحیتیں دکھانے  
کی فرمائش کرنا تو تھا کی قسم میں اسے کبھی نہ کرتا۔ وہ جس  
طرح چاہتا زندگی گزارتا۔ میں نے تو اس مردود پر پورا پورا  
بھروسہ کیا تھا، میں نے سوچا تھا کہ جب تک اس کا مٹی چاہے  
آزادی کی زندگی گزارے، پیشکش بھی کی تھی میں نے اسے کہ  
کار و بار دیکھنا چاہے تو جہاں سے دل چاہے کام شروع کرے  
لیکن نہ جانے کب، نہ جانے کیسے ذمہ داری عاقلوں کا شکار  
ہو گیا، نہ جانے کس سے دوستی رہی اس کی، نہ جانے کب وہ لوگ  
نزدیک آ پہنچے اس کے، جو سانپ سے زیادہ زہریلے اور بچھوڑے  
زیادہ کینہ پرور ہوتے ہیں انھوں نے شہاب کو اپنی گرفت  
میں لے کر ہمارے گرد آس پاس پھیر دی، پہلے سارے کار و بار  
ساری دولت شہاب کے ذریعے برباد ہو گئی اس نے دھوکہ دہی  
اور غریب کا کار و بار کیا۔ ہماری دولت استیصال کی کہاں کہاں  
تک بناؤں تمہیں غلطی میری بھی ہے آخر حاکم میں نے بھی  
اختیار کیا ہے، ورنہ اگر نگاہ رکھنا اور تمام چیزوں پر غور کرتا  
رہتا تو شاید فوجت یہاں تک نہ پہنچتی، جائیداد، فیسکو دیوان  
زمینیں تمام کی تمام شہاب کے ذریعے اب دوسروں کی ملکیت

”اگلے بول آگے بول مالک کی بیٹی۔ اللہ رکھی کو غصہ بھی سکتا ہے نہ برات اور مذاق اپنی جگہ لیکن موتا لیزا کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے جاسکتے۔ اُس کے ہونٹوں پر تو مسکراہٹ سی چلی گئی ہے۔ یہ کام میں نے نہیں کیا۔“

”یاد نہرت پھر ایک ہی شخصیت ہو سکتی ہے اور وہ ہے انکل شہاب کی۔“

”اُسے ارے کیا وادی تیا ہی کے جاری ہے بھلا شہاب صاحب ایسا کیوں کرنے لگے نہرت نے کہا۔“

”ایک طرف تو جو غائب تھا اور دوسری طرف انکل ردا کی جان کے پیچھے پڑے ہوئے تھے انھیں تیو کی گمشدگی کا کوئی دھکہ نہیں تھا۔ وہ تو سب یہ جانتا چاہتے تھے کہ ردا گھر سے کون

آئی ہے کون ہے کیا ہے اُف نہرت کسی کیسی غلط باتیں کی ہیں انھوں نے تم یقین کرو بہت جنت کرتی تھی جس اُن سے۔“

ایک ہی چچا میں میرے نہ جانے کیا کیا سوچا تھا اُن کے بارے میں میں نے لیکن یاد دل کی طرح میری زبان بھی صاف ہے جو کتنی بھوں وی سوچتی ہوں۔ اُن سے مجھے اُن سے نفرت ہو گئی ہے اور اب میں اُن کی صورت دیکھنے کی روادار بھی نہیں ہوں میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں نہرت کی تمہاری گمشدگی میں

انکل کا ہاتھ تھا۔ اور بھی بہت سی باتیں سوچتی ہیں میں نے اس درمیان۔ تم سے اس موضوع پر گفتگو کرنے کے بعد اتنی

دادن امان اور اب تو ایک میننگ بلانا چاہتی ہوں۔ اسی میننگ میں میں یہ بات منظر عام پر رکھوں گی کہ انکل نے ردا کے سلسلے میں جو کچھ کہا ہے اور کیا ہے اُس کی باز پرس کی جائے

اور انکل سے جواب طلبی کی جائے کہ وہ ردا کو تنہا پر کیوں آمادہ ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ردا کے تحفظ کا بندوبست بھی کیا جائے۔

میں اپنے غور پر یہ اندازہ لگانا ہے کہ اُف انکل ردا کے پیچھے کیوں لگے نہرت میں بہت خود کوئی رہی ہوں اور اس کے بعد میں

نے تو کچھ سوچا ہے تو یقین کر نہرت دنیا کے بارے میں کبھی اس انداز سے نہیں سوچا۔ میں نے تو دلوں میں جنت ہی کے

پھول تلاش کیے ہیں۔ کبھی کسی کی ذات سے نفرت میرے سینے میں نہیں ابھری۔ شرارتوں کی بات دوسری ہے۔ انکل ردا

انسان معلوم ہوتے ہیں۔ میں اُس وقت سے بات کو یاد کرتی ہوں جب ریلوے اسٹیشن پر انکل کی ملاقات ردا سے ہوئی تھی اور ردا تیو کو کاندھے سے لگائے کہیں سے آئی تھی۔

شاید مجھے یہ بات معلوم نہ ہو نہرت کہ انکل بے حد مروتانسان

میں اپنی سطح سے کم لوگوں کو وہ انسانوں کی صف میں شمار ہی نہیں کرتے۔ وہ انھیں دیکھ کر نفرت کا اظہار کرتے ہیں کوئی لازم اُن کے پاس کو چھو لے تو وہ اُسے ڈرائی کلین کرانے بغیر نہیں سینے اُن کے خیال میں جو مانی طور پر کمزور ہے۔ وہ جہانی طور پر غلط

ہی ہے۔ اور غربت کے جزائرم اُس کے باغوں میں چھپے ہوتے ہیں وہ کسی ایسے انسان سے ہاتھ ملانا بھی پسند نہیں کرتے جس

کا لباس بیش قیمت نہ ہو اور جس کی کار معمولی ہو۔ ایسا شخص ردا جیسی بے سہارا لڑکی کو سہارا دے کر کہاں لے جا رہا تھا میں

نے بروقت مداخلت کی تو انکل میرے حق میں دست بردار ہو گئے۔ یعنی میں ردا کو اپنے ساتھ لے آئی۔ اُس وقت انکل کے

ذہن میں یقیناً کوئی بُری بات تھی اور اگر میرے سینے سے پہلے ردا اُن کے ساتھ کہیں چل جاتی تو میں نہیں جانتی کہ وہ کون سی جگہ ہوئی اور اُس کے بعد ردا کا کیا حشر ہوتا۔ ردا بہت گہری

لڑکی ہے اُس نے یقیناً اپنے نیک جذباتوں کے تحت انکل کی رازشوں کو چھپا یا ہوگا۔ ہمارے گھروالوں نے بھی ردا کے ساتھ کوئی کمی نہیں چھوٹی اور یہ الزام بھی لگایا کہ ہو سکتا ہے۔ ردا کے انکل

سے غفیر تعلقات ہوں کتنے مقام ہوئے ہیں اُس لڑکی پر لیکن یقیناً ایسا نہیں تھا۔ انکل کی طرح ردا پر اپنے خیالات کا اظہار

کرتے رہے ہیں اور جنت ردا نے انھیں تسلیم نہیں کیا تو انکل ردا کے دشمن بن گئے۔ میں نے دنیا کو دیکھا نہیں ہے نہرت۔

مناظرہ رہے۔ میں جانتی ہوں کہ چھپڑے صرف وہی نہیں ہوتے جو بچھوکوں میں مارے مارے پھرتے رہتے ہیں۔ اور

جن کی وحشیانہ باتوں کی تلاش میں باہر نکلی رہتی ہیں۔ اور چھپڑے وہ بھی ہوتے ہیں جنھیں چھپڑے کی کھال میں کہا جاتا ہے۔

اور وہ چہروں پر نقاب بجالائے شکار کی تلاش میں سرگرواں رہتے ہیں۔ انکل جتنے دیکھ کے الزامات ردا پر لگا چکے ہیں۔

اُن کی روشنی میں اگر دیکھا جائے تو اُن کی شخصیت بھی سامنے آجاتی ہے۔ خدا کی قسم نہرت میں اپنی ذاتی نفرت کا اظہار نہیں

کر رہی بلکہ یہ تمام الفاظ میں نے بہت سوچ بچھ کر ادا کئے ہیں تو بس مجھے اس سلسلے میں یہ شعور دے کہ مجھے کیا کرنا

چاہیے۔ میں محسوس کر رہی ہوں کہ ردا غصے میں ہے۔ اُس کا تحفظ ضروری ہے۔ ردا اور تیو کو ٹھیکہ بنوں سے بچانا میری

زندگی کا بہن ہے نہرت۔ اگر انھیں کچھ ہو گیا تو میں اپنے آپ کو فنا کر لوں گی۔ یہ بات آج میں اُن لوگوں سے بھی کہہ دینا

چاہتی ہوں جو صرف دوسروں کے ساتھ رعایت کرنا پسند

کرتے ہیں۔ اُسے کسی کو اپنے گھر میں پناہ دے دینا اور روٹی کھلا دینا تو یہ کسی نہیں ہے عزت نفس کا تحفظ بھی تو ہم پر عائد ہوتا ہے۔ اگر یہ نہ کر سکیں تو پھر کیا کیا ہم نے؟

”تو بہت بُرے جوش ہے۔ شہاب صاحب کی مخالفت کر سکتی ہے۔ اُس طرفان سے نہرت سکتی ہے جو اُس مخالفت کے

بعد سر اٹھائے گا۔“

”شہاب کو جانا نہیں تو نے اُمی نہرت صرف میری نہیں اور

میری شرارتوں کو شہاب کو شہاب لینا نادانی ہے تم لوگوں کی میں کیا کروں؟ بول تو مجھے کوئی دھمکے کی بات بنا سکتی ہے؟

”بھئی مالک کی بیٹی ایک غریب ڈرائیور کی اولاد سے مالکوں کے بارے میں شعور لے رہی ہو صاف کرنا میں یہ

الفاظ سنید گی جس سے میری ہوں۔ یہ میری شرارتوں کے معاملے میں تو میں نے دل کھول کر تم سے سب کچھ کہہ دیا ہے لیکن یہ گھر لو

معاملے یہاں تک ردا کا تعلق ہے۔ بخا ہرے وہ چھوڑنے کی چیز نہیں اور یہ اُس کی دھمک میں دیکھا جاسکتا ہے۔ میں

اپنی ہر خدمت ردا کے سلسلے پر چھپتی رہتی ہوں شہاب لیکن خدا کے لئے اس معاملے میں مجھے کچھ شعور نہ لے شہاب صاحب

تیرے چچا ہیں۔ آج اگر اُن کوئی غلط بات کہہ بھی توکل کہیں تیرے دل میں کوئی بُرائی نہ پیدا ہو جائے۔“

”میں چلتی ہوں نہرت وقت ضائع کیا ہے۔ تیرے پاس بڑا وقت لگے گا شہاب کو مجھے کے لئے اچھا ٹھیک ہے۔“

شہاب نے کہا اور اچانک ہی اٹھ گئی۔ نہرت اسے دیکھتی رہ گئی تھی ویسے اُس نے شہاب کو روکنے کی کوشش نہیں کی۔ واقعی

معاملہ ایسا ہی تھا کہ اس سلسلے میں بولتے ہوئے نہرت کو کبھی ہورہی تھی۔ شہاب ذاتی طور پر ابھی بولی تھی جو واقعہ پیش آچکا

تھا اُس نے نہ جانے کیوں اُسے ذہنی کرب کا شکار کر دیا تھا۔ تاہم کم از کم ردا کے سلسلے میں وہ کسی تسلی سے کام نہیں لے

سکتی تھی۔ نہرت سے واقعی اس سلسلے میں اُسے نہیں پوچھنا چاہیے تھا۔ وہ غلام احمد کی بیٹی تھی اور غلام احمد صاحب

کے ڈرائیور تھے۔ دوستی اپنی جگہ۔ اگر کوئی بات سامنے آگئی۔ تو بیچاری نہرت کے لئے تو کوئی پناہ گاہ بھی نہ ہوگی۔ چند

لمحات تک وہ کوئی کے بیرونی برائے میں چہل قدمی کرتی رہی اور پھر یہ آخری فیصلہ کرنے کے بعد کہ ماں باپ کو اس

مشکل کو تفصیل سے بتادے۔ اندر چل پڑی۔ احسان صاحب کی کاکڑی بولی تھی اور شہاب صاحب کی گاڑی بھی کھڑی تھی۔

اچھا ہے بات کچھ صاف ہو جائے۔ جب وہ اندرونی حصے میں پہنچی تو اُس نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ ڈاکٹر بیگم دادی اماں کو

سنیچالے ہوئے احسان صاحب کے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔ دونوں کا انداز ایسا تھا جس سے شہاب کو کچھ شہرہ اور وہ

عجب گئی کیا معاملہ ہے یہ جاننے کا محسوس اُس کے ذہن میں ابھرا آیا تھا۔ ڈاکٹر بیگم دادی اماں کو لے کر اندر داخل ہو گئیں۔

اور دروازہ بند ہو گیا لیکن شہاب جانتی تھی کہ اندر کی باتیں کس جگہ سے سنی جاسکتی ہیں چنانچہ وہ تیزی سے ایک راہزنی ہو کر

کمرے کے دوسری جانب پہنچ گئی اور پھر احسان صاحب کے کمرے کی اُس عتیق کھڑکی تک پہنچا اُس کے لئے مشکل کام نہ تھا۔

جو مونا کھلی۔ جتنی تھی اور جس سے اندر کی باتیں سنی جاسکتی تھیں۔ اُس نے مذمکہ ماحول پر نگہ ڈالی اور ایک لمحے کے لئے اُس کا

دل دھک رہ گیا۔ اندر ردا کی اہمیت تھی روشنی میں احسان صاحب کا اٹنا کٹا چہرہ صاف نظر نہ آتا تھا۔ اپنے ابو کو اس سے پہلے اُس

نے بھی ایسی حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ اُن کے چہرے پر تو ہمیشہ ایک پُر اعتماد مسکراہٹ چھیلی رہتی تھی اور یہ مسکراہٹ

اُس کو بھی میں رہنے والے ہر ضرر کو یہ یقین دلانی تھی کہ اُسے کھلے سے جاگے اور وہ اندھ ہونے والی ٹھکانے کی ہوس لینے کا قابل فہم

ہی لیکن جو الفاظ وہ سن رہی تھی۔ وہ اُسے بھی کسی حد تک حالات کا احساس دلاتے تھے۔ شہاب دنگ رہ گئی۔ اپنے گھر پر جنت کے

بارے میں اُس نے کبھی یہ سوچا بھی نہ تھا کہ اس جنت پر کوئی زوال آسکتا ہے لیکن آج احسان صاحب کے الفاظ بتا رہے

تھے کہ یہاں بھی کچھ ہونے والا ہے۔ کوئی ایسا حادثہ نہ کوئی ایسا واقعہ جو اس جنت کو تہہ و بالا کر دے۔ شہاب نے جانے کب تک

کھڑکی سے گی۔ جتنی تھی۔ آج اُس کے اندر کی کیفیت بیدار ہوئی تھی۔ اُسے اپنا وجود بہت ہلکا ہلکا سا لگ رہا تھا اور دل میں

خوف کا ایک احساس ابھرا تھا۔ چہرہ نہ جانے کب اور کس طرح وہاں سے اُٹی اور کھڑا قدموں سے اپنے کمرے کی جانب

چل پڑی۔ کمرے میں پہنچ کر وہ مہربی پر گر پڑی تھی۔ بات اب بھی اُس کی بھوس پوری طرح نہیں آتی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں

اُس کا جی بھرا رہا تھا اور انکھیں آنسو برسانے کے لئے بہنے لگی تھیں۔ اُس نے نکبہ اپنے چہرے پر رکھ لیا۔

"شہاب صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ تمام ٹہرے پٹ گئے ہیں جن جن لوگوں کی معرفت کام کر رہے تھے اور جو ان کے کاروبار کے اہم ستون تھے وہ سب کے سب پولیس کی تحویل میں جا چکے تھے۔ سب سے زیادہ حیرت ناگ بات یہ تھی کہ ان کی وہ خفیہ پناہ گاہ، جہاں خود ان کے اپنے کاغذات محفوظ تھے اور جس کے بارے میں صرف چند ہی گئے چنے لوگوں کو علم تھا، انہیں میں آچکی تھی۔ اور وہاں تلاشی کے کروہ تمام کاغذات حاصل کر لئے گئے تھے جو شہاب صاحب کی گردن میں پھندا بن سکتے تھے۔ انھیں اس بات پر شدید حیرت تھی کہ اگر یہ پولیس کی کارروائی ہے تو پولیس اس عمارت میں ان کے استقبال کے لئے موجود کیوں نہ تھی اس سے صاف ظاہر تھا کہ ان کے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے اور یہ تمام چیزیں خفیہ طور پر تحویل میں لے لی گئیں ہیں۔ ذہن متلف لوگوں کے بارے میں سوچتا رہا تھا اور بالآخر انھوں نے یہی سمجھا تھا۔۔۔ زرد اس کی آواز کا رہا اور تیور کو غائب کروانے کے بعد ردا کی زبان کھلائی جاسکتی ہے کہ بھلا شہاب صاحب کا دشمن کون ہے۔ کوشی میں آگ انھوں نے جو کچھ کیا تھا وہ اس سوچ کا رد عمل تھا۔ لیکن اس کے بعد کوشی میں رکتنا مناسب نہیں تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اب زیادہ وقت نہیں با رہا کہ پولیس ان کی بھی گردن تاپ لے چکی اور اس کے بعد ان کے پاس کرنے کے لئے کچھ نہیں رہے گا۔ کوشی سے کچھ نہیں لینا تھا۔ اب تو یہ دوسروں کی ہی ملکیت تھی۔ اپنی گاڑی بھی انھوں نے اس لئے ساتھ لی لی۔ کہ وہ اس گاڑی کے ساتھ بچا لے جاتے تھے یہ تو قریباً انہیں تھا کہ کسی چیز کا لالچ کیا جائے۔ اپنا تحفظ مشکل ہو رہا تھا لیکن اپنے اس دشمن کے لئے ان کے دل میں شدید بغیر نہیں سہا تھا۔ رسی تھیں۔ جس نے یہ سب کچھ کیا اور کوشی سے خفیہ طور پر نکلنے ہوئے ان کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ تیور کے ذریعے ردا کے حواس درست کئے جاسکتے ہیں چاروں تیور گھر سے غائب رہے گا تو ردا کو اپنی حقیقت معلوم ہو جائے گی اور اس کے بعد اسے زبان کھولنے ہی بن پڑے گی۔ اپنے دشمن کے بارے میں جانتے سے پہلے وہ اور کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے کہ ان کو اس طرح یہ اندازہ نہ تو لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کون ہے جو انھیں براہ کرنے پر تیار ہوئے۔ ہو سکتا ہے کوئی ایسی راہ نکل آئے کہ وہ ڈوبنے سے بچ جائیں۔ پناہ گاہیں ان کے لئے اور بھی بہت سی تھیں۔ لیکن اب یہ خوف تھا کہ ان کے دشمن ایک ایک جگہ کی نشاندہی

کرتے پھر رہے ہوں گے اور اگر وہ اپنی کسی جانی، بوجھ پناہ گاہ میں جائیں تو ممکن ہے پولیس ان کی وہاں منتظر ہو۔ شدید دہشت کی احساس ہو رہا تھا ایسے حالات میں شہر سے باہر بھی جاسکتے تھے اور ملک سے باہر بھی۔ لیکن یوں میدان چھوڑ کر بھاگنا انھیں پسند نہیں تھا۔ کہاں جانا چاہیے کون سی جگہ ایسی ہو سکتی ہے جو اس وقت ان کے لئے بہتر ثابت ہو سکے۔ کوشی سے باہر نکل کر دیر تک سوچتے رہے اور دفعتاً ہی ان کے ذہن میں رحمت اور جلیل خاں آئے۔ دونوں افراد ان کے شناسا تھے۔ جلیل خاں ایک جرائم پیشہ آدمی تھا اور مختلف قسم کی برائیوں میں ملوث رہ چکا تھا۔ ایک دفعہ شہاب صاحب سے کراؤ ہو گیا تھا اور شہاب صاحب نے کسی وجہ سے اس پر کچھ احسانات کر دیئے تھے اس کے بعد جلیل خاں ان کا ممنون ہو گیا تھا۔ کام کا آدمی تھا اور شہاب صاحب کو ایسے لوگوں کی ضرورت پیش آتی رہتی تھی۔ چنانچہ انھوں نے مستقل جلیل خاں کی کفالت شروع کر دی تھی اور اس وقت تک جو کچھ چاہنے کے لئے انھیں جلیل خاں سے گھر سے زیادہ بہتر کوئی جگہ نہیں ملتی تھی۔ اور اب جب کہ انھیں اپنی پناہ گاہ میں خودوش نظر آ رہی تھیں۔ انھوں نے سوچا کہ کیوں نہ ان حالات میں جلیل خاں کے گھر پناہ لی جائے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ جلیل خاں جیسے لوگوں کے گھر میں قدم رکھنا بھی اپنی توہین سمجھتے تھے لیکن مصیبت کے وقت گھر سے کبھی باپ بنایا جاسکتا ہے۔ اس قول کے صداقت انھوں نے بالآخر یہی فیصلہ کیا تھا کہ جلیل خاں کا گھر سب سے بہتر ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک میکسی نے انھیں اس ملاقات میں چھوڑ دیا۔ یہاں سے پیدل تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ جلیل خاں کے گھر میں داخل ہو سکتے تھے ان کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ اور وہ محتاط انداز میں راستہ طے کر رہے تھے کہ کسی کی نگاہ ان پر نہ پڑے۔ لیکن ابھی نوبت یہاں تک نہیں پہنچی تھی کہ ان کا تھکا ہوا کپا باندہ جلیل خاں کے دروازے کی زنجیر بھائی تو دروازہ رحمت نے کھولا اور شہاب صاحب کو دیکھ کر وہ دم بھجے پٹ گئی۔ "اللہ جی آجلیہ اندر آجلیہ" اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

"جلیل خاں کہاں ہے؟"

"بازار گیا ہے ذرا ابھی آجلیہ گا۔"

"بچہ کیا کر رہا ہے؟ شہاب صاحب نے پوچھا۔ اور

رحمت جو واپس دالان کی طرف مڑتی تھی۔ چونکہ سر پٹی اور شہاب صاحب کی صورت دیکھنے لگی۔

"میاں وہ آپ ہی کے پاس آپ کے پاس ہو گا۔۔۔؟"

شہاب صاحب پر جیسے بجلی گری تھی۔ ان کا پورا وجود لرز

کر رہ گیا۔ اور وہ رحمت کی آواز کی بازگشت کانوں میں

محسوس کرنے لگے۔ کیا جو کچھ انھوں نے سناتے رحمت نے

وہی کہا ہے۔ رحمت کے چہرے پر خود بھی حیرت کے نقوش

تھے۔ وہ جلدی سے بولی۔

"میاں جی کیا؟"

"کیا بھوسا کر رہی ہو رحمت، بچہ کہاں ہے؟"

"میاں جی آپ ہی نے تو گاڑی میں منگو الیا تھا نہ تم

اُمی وقت اُمی نے آپ کا ڈرائیور لے گیا تھا۔"

"رحمت مجھے جانتی ہو اتنے کمرے کروں گا کہ گھر بھی

نہ سکو گی۔ بچہ کہاں ہے؟ شہاب صاحب غرائے۔ اور

رحمت بیچ مار کر دیوار سے ٹک گئی۔

"اللہ جی یہ کیا ہو گیا۔ ہائے میں ہر جاؤں اسے جلیو

تیرا اشتیاق اس تو بھی دھوکا کھا گیا۔ ساری چالاک دشمن بنتی۔"

میاں جی آپ نے بچہ نہیں منگو لیا تھا؟ رحمت کے چہرے پر

مواشیاں اُڑنے لگی تھیں۔ اور شہاب صاحب پتھر پانی بولی

رنگ ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً عقب سے دروازہ

پر اہٹ ہوئی اور جلیل خاں اندر آ گیا۔ شہاب صاحب

کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر نمکدان پھیل گئی تھی۔

"اُسے میاں جی آپ۔ ہم تو ویسے بھی آپ کا انتظار

کر رہے تھے جیسے قودے دینے آپ نے مگر کام کچھ نہ لیا۔"

میاں جی بچہ واپس کیوں نہیں آیا؟

"جلیل خاں مجھے جانتے ہو، جانتے ہو مجھے بچہ گولیوں

اتار دوں گا تمھارے بدن میں۔ بناؤ بچہ کہاں ہے؟ کس

کی سازش میں شریک ہو تم، اگر چند روز منٹ کے اندر اندر

بچہ میرے حوالے نہ کیا جلیل خاں تو اپنی اور رحمت کی

موت کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔ شہاب صاحب کے لمبے

میں اک خود کار گرفت تھی جلیل خاں ڈر گیا اس کی آنکھیں

حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔ رحمت بھی تھر تھر کا پ رہی تھیں۔

"اللہ جی، اللہ جی! ابھی تو میں کہوں۔ رحمت کے منہ سے

خوف زدہ آواز نکلی شہاب صاحب کڑی رنگا ہوں سے

دونوں کو گھٹور رہے تھے۔ جلیل خاں نے اٹھ جوڑے ہوئے کہا۔

"نہال ہے ہماری میاں جی کہ آپ کے خلاف کسی سازش

میں شریک ہوں۔ میاں جی کو تا ہی ضرور ہوئی ہے فوراً ہی

ہم نے یہ سوچا تھا مگر جو کھا کھا گئے۔ جیسے ہی آپ بچے کو دے کر

یہاں سے باہر نکلے وہی وہ آدمی اندر آ گیا تھا۔ اُس نے کہا

کہ بچے کو ذرا تھوڑی دیر کے لئے دیں ابھی واپس آجلیہ گا میاں جی

ڈرائیور کی وردی پہنے ہوئے تھا وہ۔ ہم نے پوچھا تو کہنے لگا کہ آپ

کا ڈرائیور ہے۔ آپ جو بچہ اُمی دے گئے ہیں اُسے آپ نے خود ہی

دیر کے لئے بلایا ہے غلطی ہے ہوگی میاں جی کہ مجھے خود بھی اُس

کے ساتھ باہر آنا چاہیے تھا۔ میاں جی آپ نے جو کچھ سنایا ہے۔

وہ۔۔۔ وہ۔"

"میاں جی کے بچے میں کبھی ڈرائیور نہیں رکھتا۔ خود ہی

گاڑی چلاتا ہوں اور پھر جب میں سے بچے کو اتنی رازداری

سے میرے پاس چھوٹا تھا تو کسی اور کے ذریعے اُسے باہر لانے کا

کیا سوال تھا۔ جلیل خاں نے صرف تیری ذمہ داری ہے تو نے

اس وقت مجھے جس ذہنی صدمے سے دوچار کیا ہے میں اُسے

معاف نہیں کروں گا۔"

"میاں جی میاں جی بذمہ داری ہے ہاں میاں جی۔۔۔"

معاف کر دیں میاں جی۔"

"بھئی تو میں کہوں۔ رحمت کی پیکاری۔ آواز ابھی شہاب

صاحب کے بدن میں سرد لہر مل دوڑ رہی تھیں۔ یہ لوگ واقفہ

ان کے لئے انتہائی تیرا ان تھا۔ وہ کون ہے جو ان کے پیچھے

لگ رہا ہے۔ ان کی اپنی خصوصیت۔ اُنٹش گاہ میں ریکارڈ کی چوڑا

اس کے بارے میں انھیں اندازہ تھا کہ یہ پولیس کا کام نہیں ہے

اور پھر تیور کے سئلے میں اتنا فوری قدم تیور چند لمحات کے لئے

بھی پوشیدہ نہ رہا تھا۔ یہ کام کسی ایسے شخص کا ہے جو ہر لمحہ ان پر

نگاہ رکھ سکتا ہے۔ یہ شخص کم از کم راز دہ نہیں ہو سکتی۔ یہ وہی

بات ہے کہ ردا کو اپنی متنبہ کردہ کوئی شخص دوسرا ہو سکتا ہے۔

تیور ابھی آکر نکل گیا تھا۔ لیکن اب شہاب صاحب کو حالات

سے کوئی امید نہیں رہی تھی۔ تیور اگر ان کے قینے میں ہوتا جی

تو کیا فرق پڑتا ہے۔ گھر سے بھی نکل چکے تھے یہ معلوم ہونا بھی مشکل

تھا کہ تیور گھر پہنچا یا نہیں اور اس وقت تو سر نہ چھپانے کا

سب سے ٹھیک تھا۔ جلیل خاں کے گھر اس لئے آئے تھے کہ کوئی

بات سے بد دل نہیں ہو گا اور جو کچھ اُس کا فرض ہے۔ وہ پورا کرتے رہیں گے۔

”تم... تم کتنا کیا چاہتے ہو خیر دین؟“

”لو جی اب ہمارا احسان اپنے کندھوں پر رکھ لو۔ بزرگندھوں میں درد ہونے لگے تو بتا دینا تو ہم تو سارا احسان کم کر دیں گے ہم اپنا یہ احسان آپ کو بتاتے بھی نہیں بی بی۔ یہ آپ کو بوشیا کر دیں آپ کیا خیال ہے جی۔ تیور یا کو کون لے گیا تھا؟“

”میں... میں اُس کا نام لیتے ہوئے ڈرتی ہوں۔“

”ہاں جی ہاں۔ خیر دین کے سامنے تو آپ کو اُس کا نام اُٹھ نہیں لینا چاہیے۔ خیر دین پیٹ کا ہلکا آدمی ہے۔ ساری باتیں بتا دے گا کسی نہ کسی کو۔“

”تم جانتے تو ہو۔ بتا تو چکی ہوں میں تمہیں میں دعوے سے کہتی ہوں کہ تیور کو شہاب صاحب ہی اٹھا لے گئے تھے۔“

”اور پھر واپس آئے کیوں بی بی یہ بات ہے نا؟“

”ہاں شاید مجھے وارننگ بھی دینا چاہتے تھے۔“

”دیکھو بی بی جی قسم لے تو ہم سے اگر کسی بری نیت سے یہ بات آپ کو بتا رہے ہوں۔ ہم اس لئے آپ کو غلط فہمی سے نہ لانا چاہتے ہیں کہ آپ دھوکہ نہ کھا جائیں۔ آپ کا کتابا بکل ٹھیک ہے۔ آپ نے ہم سے جب تیور بابا کے سلسلے میں خدمت کا اظہار کیا تھا تو ہم نے دیو بی بی کو اٹھا کر تیری سے باہر نکلے تو ہم ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ اور ہم نے انھیں نظروں سے اوجھل نہیں کیا۔ شہاب صاحب ایک بہت خراب سے محلے میں ایک گھر میں داخل ہوئے اور وہاں تیور کو پھونک کر باہر نکل آئے جب ان کی گاڑی نظروں سے اوجھل ہو گئی تو ہم جلدی سے اُس گھر میں پہنچے۔ ہم نے ڈرائیور کی ٹوپی پہن رکھی تھی جی۔ ہم نے اس گھر میں دستک دی اور کہا وہ پتھر جو شہاب صاحب دے گئے ہیں تیور ہی دیکھ لے لئے ہیں دے دیا جائے صاحب نے اسے اپنی گاڑی میں منگوا لیا ہے۔ ہم نے اساطیر لفظ اختیار کیا تھا کہ وہ لوگ کچھ سوچ نہیں سکے اور انھوں نے پتھر ہماری گود میں دے دیا۔ تو ہم خاموشی سے اُسے وہاں سے لے کر چل پڑے۔ کوئی کے حالات ہمیں معلوم نہیں تھے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ ہمیں یہ خطرہ بھی تھا کہ پتھر فوراً ہی اُن لوگوں کے پاس نہ پہنچا تو وہ لوگ شہاب صاحب کو بتا نہ دیں۔ چنانچہ ہم کانی

نے پریشانی کے عالم میں یہ بات نہیں سوچی تھی کہ خیر دین اس وقت کیوں جاگ رہا ہے؟ وہ خود تو ان حالات سے پریشان تھی۔ لیکن خیر دین، رُدا نے تعجب سے اُسے دیکھا اور بولی۔

”اُسے ہاں واقعی تم کیا کر رہے تھے وہاں گیلری میں؟“

”وہ بی بی پھر پکڑنے بیٹھے تھے تیس مارغاں بنا چاہتے تھے۔ خیر دین نے کہا۔“

”وہ کھیاں مار بنتے ہیں کچھ؟“ رُدا نے جانے کیوں بے اختیار مسکادی۔

”بس جی یہی تو پھوٹے اور بڑے کا فخری ہے۔ کھیاں اپنی کن سی دوست ہیں یا پھر یہی بچارے کون سے دشمن ہیں؟“

”اچھی اتنی ہی باتیں نہ پکڑا کر دل دلی بی بی؟“

”تم باز نہیں آؤ گے نا؟ میری پریشانی کا تمہیں کوئی خیال نہیں ہے؟“

”خیال تھا جی۔ ورنہ ہم کیوں جاگ رہے ہوتے؟“

”اب تم نے میرے ذہن کو ایک چکر میں پھنسا دیا۔ بتاؤ تم کیوں جاگ رہے تھے اور وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”آپ وہاں کیا کرتے پہنچی تھیں؟ رُدا بی بی جی؟“

”میں... میں... کیا تمہیں آج دن کا افہام معلوم نہیں ہے؟“

”کیا یہ بات تمہیں معلوم نہیں ہے کہ تیور کو؟“

”وہ بی بی اُن سنا ہے کہ تیور بابا غائب ہو گئے تھے اور پھر سنا ہے کہ دوبارہ اپنے گھر میں پائے گئے۔“

”ہاں ہاں اگر تمہیں ہم سے دلچسپی ہو تو ایسا باتوں پر تو توجہ دو۔ ظاہر ہے یہ باتیں تم صرف سن ہی سکتے تھے۔ خیر دین کے ہونٹوں پر شہادت آئینہ شکارٹ پھیل گئی۔

”چلیے جی آئینہ ہم سنا ہی نہیں کر سکتے۔“

”تم پھر بات گول کر گئے تم وہاں گیلری میں کیا کر رہے تھے؟“

”مگر دانا جی بیڑہ دے رہے تھے۔ اب دیکھنے باجوادی تیور کو ایک بار اٹھا کر لے گیا وہ اپنی نا کامی کے بعد دوبارہ جیوش و شہس کر سکتا ہے۔“

”کیا؟ رُدا تعجب سے بولی۔“

”ہاں جی اُس کے تو فرشتوں کو بھی پتہ نہیں ہو گا کہ

بستر براہ کمر پڑھ گئی اور کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر جب دل کی حالت نبھالے نہ سنبھل سکی تو اچھی اور کمزور کے دروازے سے باہر نکلی آئی۔ رالہاری میں چلتی ہوئی نیچے پڑی اور پھر شہاب کے کمرے میں جھانکنے لگی۔ متحتم۔ وٹی۔ پوری تھی اور تیور شہاب لپٹا گہری نیند سو رہا تھا۔ اُس نے دروازے کو تھوڑا سا اندر دیا۔

دروازہ اندر سے بند تھا کسی قدر اطمینان ہوا۔ اور وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ لیکن اُس سے چند قدم کے فاصلے پر خیر دین کو کھڑے دیکھ کر اُس کے بدن میں سرد لہر بس دوڑ پڑی تھیں۔

”اچھی رات گئے خیر دین یہاں کیا کر رہا ہے۔ خیر دین اگر رُدا کی نگاہ سے چھپنا چاہتا تو اُسے کوئی دقت نہ ہوتی۔ لیکن اُس نے جان بوجھ کر رُدا کے سامنے سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔“

پھر اُس نے اُسکی سے رُدا کو اشارہ کیا اور رُدا کو کئی عمدہ کیفیت کے مانند اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑی۔ خیر دین رُدا کے کمرے تک آ گیا تھا۔ اور پھر اُس نے اپنے مخصوص انداز میں رُدا سے کہا۔

”وہی کہتے ہیں کہ رُدا کو خلق بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ ناہ آب یہاں تک آ گئی ہو تو مجھے اپنے کمرے میں جی آئے کے لئے بھی بھجی کر رُدا کا پورا بدن پیسے میں نہایا ہوا تھا سانس تیز چل رہا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ اندر پہنچی اور پھر اُس نے خیر دین کو بھی اندر بلایا۔“

”ادنی سام ملکہ۔ خیر دین نے کہا۔“

”یہ پتھر پتھر رُدا شہسک ہوئی پر زبان پھرتے ہوئے بولی۔ اور خیر دین دھب سے ذہن پر بیٹھ گیا۔ رُدا اُسے بیچ نگاہ سے دیکھنے لگی تھی۔ اُس نے کہا۔“

”خیر دین اللہ کے واسطے میری بکھرے پریشانی کا خیال کرو۔ اس وقت میں بہت پریشان ہوں۔ دیکھ لو نیند تک نہیں آتی تھی۔ کیا تم ان حالات میں بھی نہ سو سکتے ہو؟“

”کوئی کمال ہے جی۔ ہم نے کون سا مذاق کیا ہے؟ رُدا بی بی جی۔ خیر دین نے ہراسانہ والے انداز میں کہا۔“

”اوپر کیوں نہیں بیٹھتے؟ رُدا بچھلا کر بولی۔“

”اوہ ہوں بس کیا کر سں۔ ذرا اچھا خون ہے بدن میں اور ہم ذرا اپنی اوقات کا خیال رکھتے ہیں۔ اب دیکھو نہ رُدا بی بی جی۔“

”ہم سے تو یہ جی نہ پوچھا گیا کہ ہم کیوں جاگ رہے تھے...؟ وہ جی غریب آدمی کا کوئی مقام ہی نہیں ہوتا۔ چلو جی ٹھیک ہے۔ ہم اوپر بیٹھے جاتے ہیں۔ مالکوں کو نا ارض کرنا اچھا بھی تو نہیں لگتا۔ خیر دین کسی پر بیٹھ گیا۔ رُدا واقعی چونک پڑی تھی اُس

سوچ بھی نہیں سکتا کہ شہاب جیسی شخصیت ایسی گھٹیا جگہ کی ہے۔ لیکن یہ جگہ کسی کی نگاہ میں آگئی تھی۔ نہ صرف نگاہ میں آئی تھی بلکہ وہ نامعلوم شخصیت تیور کے سلسلے میں شہاب صاحب کو چٹ جی دے گئی تھی۔ کون ہو سکتا ہے آفر وہ کون ہو سکتا ہے؟ شہاب صاحب کو ملیں خاں اور رحمت پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ لیکن ان دونوں کو پکھلنا بھی بیکار ہی تھا۔ اس سے نتیجہ بھی کیا حاصل ہوتا۔ دونوں کی مشہورہ نظر آ رہے تھے۔ یہاں رُدا شہاب صاحب کے لئے خطرناک تھا۔ چنانچہ وہ دروازے کی جانب واپس ٹھٹھکے عقب سے رحمت کی آواز آئی تھی۔“

”اللہ جی!“

اس سے زیادہ شہاب صاحب نے کچھ نہ سنا۔ اب اُن کے اندر ایک خوف سا پیدا ہو گیا تھا۔ وہ نامعلوم شخصیت کون ہے؟

تقریباً صاحب کی فرم تو بند ہی ہو گئی تھی۔ اس کے بعد ملازمت وغیرہ کا کیا سوال تھا۔ اور پھر جو حادثہ پیش آیا تھا۔ اُس نے رُدا کے اُصحاب بیکار کر کے رکھ دیئے تھے وہ جانتی تھی کہ تیور کو کون لے گیا تھا۔ شہاب صاحب نے جو دھکی دی تھی وہ غلط نہیں تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ انھوں نے اس میں صرف وارننگ کی حد تک ہی عمل کیا تھا۔ اور تیور کو واپس اُس کے کمرے میں پہنچا دیا تھا۔ لیکن رُدا جانتی تھی کہ اب اس عمارت میں نہ کتنی شوخ نمک نہیں ہے۔ شہاب کی جہت اُس کا سب کچھ قابل قدر تھا۔ لیکن بات اگر تیور کی ذات تک پہنچ جائے تو رُدا کے لئے اسے نظر انداز کرنا مشکل تھا۔ یہ رات اُس کے لئے شدید بے چینی کی رات تھی۔ گزرا ہے گزرد رہی تھی۔ شہاب نے تیور کو پھر جی ٹوپی میں لے لیا تھا اور رُدا اُسے منع نہیں کر سکی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں اُس کا دل بار بار دھڑک اٹھتا تھا اُسے یہ محسوس ہوتا تھا کہ کسی ایسی بھڑکی نے شہاب صاحب کو تیور کو کوٹھلی سے باہر لے جانے سے روک دیا ہے۔ جو اس وقت اُن کے لئے ناگزیر تھی۔ اور دوبارہ جب بھی انھیں موقع ملے گا وہ تیور کو ناگوار کر دیں گے اور تیور کو رُدا کا دل پھل کر اُس کے حلق میں آجائے گا۔ جب یہ دیکھتی کہ تیور اس سے جدا ہو جائے گا۔ بے چینی سے کروٹیں بدلتے ہوئے اُس نے کئی بار یہ سوچا کہ تیور کو شہاب کے پاس لے آئے لیکن اُس نے اگر ایسا کیا تو شہاب اپنے دل میں کیا سوچے گی۔ یہی کہ رُدا شہاب کی طرف سے بھی بد دل ہو گئی ہے۔ آہ میں کیا کروں؟ وہ اپنے

منوں گی؟ خیر دین ایک بار پھر بیٹھ گیا تھا۔ ردا خود بھی اُس کے سامنے بیٹھ گئی اور پھر اُس نے کہا۔

”میں تمہارا کوئی شکر یہ بھی نہیں ادا کروں گی بس نہیں ادا کروں گی سوچنا یہ تمہاری کسی احسان کے بدلے میں تمہارا شکر یہ ادا کروں گی۔ یہ الفاظ تمہاری ہیست کا بدل نہیں ہو سکتے۔“

”اوجی وہہ کرتی ہو ردا بی بی خیر دین نے کہا۔  
”مت ایسے لہجے میں بات کرو۔ مجھ سے اپنی اصل زبان میں گفتگو کرو۔“

”نہیں جی نہیں خیر دین نے کبھی گھائے کا سو دا کرنا نہیں سیکھا۔ ردا بی بی جی اس باتھ دو تو اُس باتھ لو۔ جب تک خیر دین کو یہ نہیں پتہ چل جلتے گا کہ ردا بی بی کون ہیں؟ خیر دین خود بھی خیر دین ہی۔ اُس کے پہلے بھی کہہ چکے ہیں۔“  
”بتاؤں گی خیر دین بتاؤں گی کیوں پریشان کر رہے ہو مجھے تم نے تم نے کتنے احسانات کئے ہیں مجھے بڑا ورہیں کیسی۔ میں کیسی ہوں میں کم پر اتنا سا بھی اعتبار نہیں کرتی۔“

”ہاں بی بی جی آپ بہت بُری ہو بہت ہی بُری۔“  
خیر دین نے کہا۔

”خدا کی قسم خیر دین میں بہت ہی بُری ہوں۔ بہت ہی بُری۔“ ردا نے کہا اور خیر دین مسکرائے گا۔

”چلو جی چھوڑو کبھی کبھی بُرے آدمیوں کے ساتھ جی گوارا کرنا ہی پڑ جاتا ہے۔ اب یہ بتاؤ ان حالات میں آپ نے کیا فیصلہ کیا ردا بی بی؟“

”میں سخت پریشان ہوں خیر دین اتنی پریشان ہوں کہ بیان نہیں کر سکتی۔“

”اوجی ابھی بات ہے پریشانی اُسے میں مدد دیتی ہے۔ دوران خون درست رہنا ہے اور انسان ذرا جست و خیز کرنا چاہیے۔ آپ پریشان ابھی لگتی ہو ردا بی بی بُری ابھی بات ہے پریشان رہا کرو۔“

”تو پھر تم ہی بتاؤ کہ میں کروں کیا؟“

”اوجی خیر دین کیا اور اُن کی اوقات کیا کون۔ اُن کے اُن کی بات۔ بلا تیرہ ہی سمجھا جائے گا کہ نہ جانے اپنے کس مطلب سے بات کر رہے ہیں۔“

”نہیں خیر دین تمہارے بارے میں میں یہ بات کبھی نہیں

یہ نہیں کسی گھر پر ملازم کی آنکھیں نہیں تھیں اُن آنکھوں کو کتنا آتا تھا۔ یہ آنکھیں اپنا مقہوم داکر سکتی تھیں اور آنکھوں سے باتیں کرنے والے جاہل نہیں ہوتے۔ چند لمحات وہ کچھ بولی۔ خیر جب خاموشی طویل ہونے لگی تو اُس نے کہا۔

”خیر دین اس باتیں تمہاری بات مان لوں گی واقعی اس کے علاوہ اب کوئی چارہ نہ نہیں ہے کہ میں یہ گھر چھوڑ دوں۔ ایک لمحہ بھی نہ رہتی رہاں اگر شہاء اس حد تک بخیر نہ کر دیتی۔ حقیقت یہ ہے خیر دین کہ میں صرف شہاء کی وجہ سے بخیر رہتی ہوں لیکن میں اب تمہاری بات سے متفق ہوں۔“

”کو شیش کروں گی کتنا، سے اپنی بات منوالوں جیسا تک ملازمت کا تعلق ہے۔ مجھے خدا پر بڑا اچھوڑا ہے میں اپنی فکارت کر سکتی ہوں خیر دین میں سے ضرور کروں گی۔“

”ہاں جی آپ کو کر لینا چاہیے ردا بی بی اب تم باتیں خیر دین نے پوچھا۔

”ردا نے گردن ہل کر جواب دیا۔ خیر دین اپنی جگہ سے اُٹھ گیا تھا۔ پھر ردا کو سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اور ردا وزارت کو دیکھتی رہی۔ تیور کی واپس میں خیر دین کا ہاتھ تھا۔ یہ احسان اُس نے کیا تھا کیا افسوس دے سکتی ہے وہ خیر دین کو اُس کے احسان کا کہاں کہاں خیر دین نے اس کی مدد نہیں کی۔ شہاء سے جان چھڑائی خفا کو اُس سے بے غشیا۔ اُس موقع پر وہ ردا کی مجال بنا۔ جب ردا کسی مصیبت کا شکار ہوئی اور اب تیور کے پہلے میں اُس نے یہ احسان کر کے تو ردا کو خیر دین لیا تھا خیر دین کی صورت اُس کی نگاہوں میں پھرتی رہی اور پھر اُس کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”خیر دین تم بہت دور کا سفر کر چکے ہو واقعی تم بہت دور جا چکے ہو مجھے اس کا اندازہ ہی نہیں تھا۔ بات کا نتیجہ صاف بھی پس و پیشوں میں گھڑا۔ پلاننگ کرتی رہی کتنا کوس طرح مٹانے کی اور اس کے بعد تک کی زندگی کس انداز میں گزارے گی۔ صبح کو مشکل کر کے رات کی تکمیل کر دوں گی۔ شہاء تیور کو وود میں لے باغ میں مہل رہی تھی یہ اس کا روزانہ معمول تھا۔ ردا نے موقع غنیمت جانا اور اپنے کمرے سے نکل آئی۔ جتن نے چلنے تیار کر لی تھی اور شہاء کے لئے کمر جا رہا تھا۔ ردا نے اپنے لئے بھی چائے منگوائی اور پھر شہاء کے پاس پہنچ گئی شہاء کو دیکھ کر ردا کو حیرت ہوئی تھی کیونکہ اُس وقت شہاء کے چہرے پر وہ خوشی وہ کھنڈہ رازیں نہیں تھا۔ جو ہمیشہ طاری رہتا تھا۔ یہ

سوچوں گی۔ وہ دھرتی کیوں۔“

”چلو جی بات نہ سوچو پر مانو بھی تو۔“

”مان لوں گی اب مان لوں گی تمہارا اب میں کیا کروں؟“

”ردا بی بی جی آپ کو سب سے پہلے کون کون سی چیزیں دینی چاہیے۔“

”میں جانتا ہوں کہ آپ کی نوکری جی نہیں گئی ہے۔ جب وہ فرم میں مل ہوگی۔ جس میں آپ نوکری کرتی ہیں تو نوکری آپ کے پاس کی کر رہی گی۔ میں یہ بھی جانتا ہوں ردا بی بی جی کہ آپ کے اکاؤنٹ میں اتنے پیسے موجود ہیں کہ آپ کرانے کو کوئی جگہ بھی لے سکتی ہیں۔ چنانچہ سب سے پہلے سر چھپانے کا کوئی ایک ٹھکانہ تلاش کریں۔ خیر دین کی بات مان لی میں بی بی۔ آپ کو آج نہیں تو کبھی یہ کرنا ہوگا۔ لیکن آج سے زیادہ پریشانی اٹھانی پڑے۔ جب آپ نئی جگہ چلی جائیں تو پھر نوکری کا بھی اندازہ ہے۔ مجھے نہ پتہ نہ ہوت ہے ہوا ہے کہ دو چار مہینے بیٹھ کر نہیں کھا سکتیں آپ۔ یہی بات آپ کی اس اولاد کی تو آئی بھی جا سکتی ہے۔ یہ

ایسا کوئی مشکل کام نہیں ہے اور پھر ایسے ادارے بھی موجود ہیں جو آپ کی خیر ہو وودگی میں کچھ پورا سامان دے کر تیر کو کھانا کھا سکتے ہیں۔ آپ کسی ملازمہ کو رکھ سکتی ہیں جی۔ بس سوچنے کا فرق ہے یہ سارے کام مشکل میں ہوں گے لیکن ان حالات میں آپ گزارنا نہیں کر سکیں گی۔ بہت پیدا کر رہا بی بی۔ وہی بہت پیسے لے کر آپ یہاں تک آئیں تھیں۔ ردا بی بی جی آنکھوں سے خیر دین کو دیکھ رہی تھی خیر دین کو یہ بات بھی معلوم ہے کہ توفیق صاحب کی فرم میل ہوگی۔ اور یہی جانتا ہے وہ کہیں کوئی جذبہ لے کر یہاں تک آئی تھی خیر دین تو بے کیا بلا۔ ردا نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ لیکن یہ بات بھی ابھی طرح حقائق تھی کہ جب تک وہ خیر دین کو اپنے بارے میں نہیں بتائے گی۔ خیر دین کی قسمت پر اپنا راز جی نہیں کھولے گا۔ اور ردا اپنے بارے میں ابھی زبان کھولنا نہیں چاہتی تھی۔

”تو ہی تم چلیں؟ اور کیا حکم ہے؟ تیور دبا کے لئے پہرہ دیتے رہیں۔ اب اگر آرام سے سو جائیں۔“

”کچھ دیر اور بیٹھو خیر دین۔ چند منٹ صرف چند منٹ ردا ٹھہرا لیجئے میں بولی۔“

”تو بیٹھ تو ہیں جناب۔ آپ کی وجہ سے اُٹھ رہے ہیں۔ وہ نہ آپ کے پاس سے جانے کو کہ کہیں نہ کا دل چاہتا ہے۔“

خیر دین نے کہا اور ردا کی نگاہیں خود بخود جھک گئیں تھیں وہ خیر دین کی چمکدار اور خوبصورت آنکھوں کی تاب نہ لاسکی تھی۔

دیر تک تیر کو بابا کو لے کر ادھر ادھر گھومتے رہے اور اُس کے بعد نہیں جو بھی موقع ملا ہم نے اُنہیں شہاء کی کمرے میں پہنچا دیا۔ لیکن اُس وقت بھی ہماری نگاہیں اُن کی پر تھیں۔ اب جی آپ میں کچھ بھی کمزور دال بی بی۔ اس وقت بھی ہم اس لئے جاگ رہے ہیں کہ کہیں شہاء صاحب اپنی ناکامی سے بدلہ ہو کر دوبارہ بابا کو اغوا کرنے کی کوشش نہ کر لیں۔ ردا کا سامان اوپر کا اوپر اور نیچے کا سامان نیچے رکھا گیا تھا۔ وہ اپنے چکراتے ہوئے ذہن پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی یہ احسان خیر دین نے کیا ہے اُس پر کسی سے سوچا جی نہ خیر دین خیر دین ہاں اس کا سب سے بڑا خصلت اُس کا سب سے بڑا خصلت وہ ہے احتیاطی کے انداز میں اُن کی بروہی اور کیا پائی ہوئی خیر دین کے پاس جا کر اُس کے ہاتھ پکڑ لئے۔ اُس کی آنکھوں میں غنیمت کے آنسو چھلک رہے تھے اور خیر دین کے چہرے سے حماقت کی وہ نقاب سرک گئی تھی جس کو وہ ہمیشہ اپنے چہرے کو چھپانے کی غرض سے ڈالے رہتا تھا۔ اُس کی آنکھوں سے ایسے جذبہ کا اظہار ہو رہا تھا جس کو اگر دبا پڑھ لیتی تو پتہ نہیں اس کی ذہنی کیفیت کیا ہوتی۔ تاہم وہ اس وقت بڑی ہیست اور بڑے جذبات کے ساتھ خیر دین کے ہاتھ تھامے ہوئے تھی۔ اُس کے ہاتھوں کا لمس اُس کی گرفت اُن الفاظ میں گئے تھے وہ غنیمت کے الفاظ اپنے منہ سے نکالنے کے قابل نہیں تھی۔ لیکن اُس کی گرفت سب کچھ کہہ رہی تھی۔ خیر دین نے اُس کے ہاتھوں کو تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

”میں ردا بی بی۔ جب خیر دین نے آپ کی مخالفت اپنے خاتون پر نبھائی ہے تو آپ کو اُس پر پھر وہ سہ کرنا ہی چاہیے۔ بار بار پھر وہ سہ کرنا۔ آپ خیر دین کا بدلہ توڑ دیتی ہیں۔“ ردا نے اُس کی آنکھوں کی طرف دیکھا اور نہ جانے کیوں اُس کے بدن میں ایک سستی سی دوڑ گئی اُس نے بہت سے اپنے دونوں ہاتھ تھپتھپاتے تھے خیر دین نے کہا۔

”جائیں جی سلام منکر۔“ اُس نے ہکا سارے بلائی تھا کہ ردا نے کہنے سے اُس کا بازو پکڑ لیا۔

”نہیں خیر دین ابھی نہیں جاؤ۔ بیٹھو۔“

”وہ جی جوان لو کہ میں آپ اور رات بہت ہو چکا ہے۔ خیر دین اس کمرے میں جا کر کسی نے دیکھ لیا تو آپ کی کیا عزت رہ جائے گی؟“

”اُنست بھیجو عزت پر بیٹھو۔ اب میں کوئی بات نہیں

خوبی تھی شام میں کراس کے چہرے پر سکون اور اعتماد طاری نہ رہتا تھا جیسے وہ اپنے ماحول سے اپنے اطراف سے پوری طرح مطمئن ہو۔ اور اسے دنیا کی کسی شے کا غلطہ نہ ہو اس وقت اس کا چہرہ کچھ مضطرب سا تھا۔ ردا کے قدموں کی آہٹ پر اس نے پلٹ کر دیکھا اور چہرے کے انداز میں مسکرا دی۔ یہ کیفیت بھی بالکل اجنبی اجنبی سی تھی۔ ردا اس کے پاس پہنچ گئی۔

”تو ردا آج ان لوگوں کو بھی صبح کے شبنم کا احساس ہو گیا ہے جو سو راج کی صرف بلند یوں پر دیکھتے ہیں۔ چلو خوش آئیے۔“

”بہت شکریہ۔ تو ردا تمہاری اور تمہاری شاد کا بھی ردا گھاس پر پڑ گئی۔“

”ارے اسے یہ شبنم سے بھیگ کر سبز گھاس اس لئے نہیں ہے کہ اس پر صرف بیٹھا ہی چلے۔ ذرا چلیں اتار کر تھوڑی سی چہل قدمی کر کے دیکھو۔ آنکھوں میں نور بدل جائے گا۔“

مگر بد ذوق لوگ ایسی باتیں کیا جاسیں تو ردا ہنسا اور انار ردا صاحبہ کو۔

”خاتون چائے آرہی ہے وہ دیکھیں دروازے سے باہر نکلی آئی۔ کم از کم اس کے سامنے تو بیٹھنا ہی پڑے گا۔“

”ہاں یہ دوسری بات ہے۔ شاد۔ تو ردا کو گھاس پر بیٹھا کر خود بھی ردا کے سامنے بیٹھ گئی۔“

”شاد کچھ پریشان ہو۔“

”بہ حد۔ شاد نے جواب دیا۔“

”وجہ نہیں بتاؤ گی؟“

”تو ردا پر اسرار کشیدگی میں پریشان ہوئی ردا۔ وہ کون تھا جس نے یہ مذاق کیا۔ کیا اب بھی حالات ایسے ہیں کہ کوئی ہمارے ساتھ اتنا سنگین مذاق کر سکے کیا یہ واقعی مذاق تھا یا کسی کی جبرمانہ کوشش؟“

”خدا جانے شاد یہ کیا تھا، لیکن تمہاری پریشانی کی وجہ صرف یہ ہی ہے؟“

”اُسے کسی کا شوہر مگر ہو جانے اور تم اُسے صرف کہو میرا مستقبل غائب ہو گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے اس کے ملازم اور کیا کرنے کو رہ جاتا۔ میرا دل اس کی بات پر ٹپکتا ہے لیکن جتنے جانتے جانتے جا رہا تھا کہ ردا کی تھی۔ ردا جانے نہ سکی۔ اُس کا انکسین ٹھکی ہوئی تھیں۔ جانے کی پالی شاد کی طرف بڑھا کر اس نے اپنی چائے کے دو تین گھونٹ لئے اور پھر

آہستہ سے بولی۔

”شاد۔ کچھ کچھ چاہتی ہوں تم سے؟“

”کہو یہ شاد نے کہا۔“

”شاد میں اب یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“

”کہاں؟ شاد نے پوچھا۔“

”کسی بھی جگہ، کوئی فلیٹ وغیرہ کرائے پر لے لوں گی۔“

میں پہلے بھی تم سے کئی بار یہ سب کچھ کر چکی ہوں شاد لیکن تم نے مجھے ایازت نہیں دی۔ دیکھو شاد شہاب صاحب نے مجھ سے جو کچھ کیا میرے بارے میں جو کچھ کہا وہ بہت برا تھا۔ تمہارے لئے میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں لیکن تم پر بند کرو گی شاد کہ کسی صبح میری لاش میرے کمرے سے دستیاب ہو

میں ہر جاؤں گی شاد۔ میں گھٹ کر جاؤں گی۔ استنا بڑا امتحان لیا میں نے مجھ سے اپنی محبت کا شفاء میں مجھ سے پیار کرتی ہوں۔ کوئی احسان نہیں مانتی میں تمہارا کوئی دلوں کے سودے احسان جیسے غلط الفاظ کی قیمت کے نہیں ہوتے تم نے میرے ساتھ دوستی کا نہیں بدعت کا بھی سودا کیا ہے۔ جس کی قیمت دنیا کی کسی بھی چیز کی صورت میں نہیں دی جاسکتی۔

شاد اللہ کے واسطے میرے مسئلے پر غور کرو۔ میں اب یہاں نہیں رہوں گی۔ دیکھو تو ردا تھا کہ میں اب اسے تم سے لینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تم اسے جہاں جاؤ رکھو اپنے پاس رکھو میرے پاس چھوڑ دو۔ تم اس کی پوری پوری حقدار ہو۔ میری ذات کا ذرہ ذرہ تمہارے لئے ہے شاد لیکن ہمیں اب حقیقتوں کو پہچان لینا چاہیے۔ کسی بھی چیز کی ایک حد ہوتی ہے میں اب ان حدوں کو بہت پیچھے چھوڑا رہی ہوں۔ شاد میری بہن میری بات مان لو۔ میرے لئے زندہ رہنے کا پس اب یہ ہی راستہ ہے کہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔ شاد غصہ نہ کرنا کہ میں سے ردا کو دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ بولی۔

”کچھ دن مجھے سوچنے کے لئے وقت دے دو ردا جہاں اتنا وقت گزار سکی ہو تو تھوڑے دن اور گزار لو ایک ہفتہ۔ دس دن یا آخری پندرہ دن، اس کے بعد میں تمہیں اپنے صبح فیصلے سے آگاہ کر دوں گی۔ ردا شاد کے لئے میں نے بھی اتنی پیروی کے ساتھ تم سے کچھ نہیں مانگا یہ پندرہ دن تو دے سکتی ہونا؟“

ردا نے شاد کا چہرہ دیکھا۔ یہ چہرہ ہمیشہ کی طرح نظر آنے والی شاد سے بہت مختلف تھا۔ شاد کو کبھی اس رنگ میں نہیں دیکھا گیا۔ ردا کا دل بھرا آیا۔

”میں جانتی ہوں کچھ پر کیا سیرت۔ یہی ہو گی شاد۔ لیکن تم بھی جان کر کچھ پر کیا سیرت رہی ہے؟“

”یاد فیصلہ کن بات کر دنا۔ دے سکتی ہے پندرہ دن مجھے۔“

”ٹھیک ہے جیسا تو پسند کرے۔“

”اس بات پر ان الفاظوں کے علاوہ اور کوئی جواب بھی نہ تھا۔ بہت دیر سے قدرت کا مشورہ نظر آتی۔ ردا اور شاد نے بیک وقت اُسے دیکھا تھا۔ شاد کہنے لگی۔

”کبوت کو چلنے کی خوشبو فضاؤں میں محسوس ہوجاتی ہے۔ اب یہ ادھر ہی آئے گی۔ دیکھو ایک کپ چلے اور کسے پس۔“

ردا نے کنبلی میں چلنے دیکھی۔ ابھی کب چلنے باقی تھی چنانچہ وہ دونوں قدرت کی آمد کا انتظار کرنے لگیں۔

”غلام احمد صاحب احسان صاحب کے ڈیڑھ دو بجے حقیقت سے زندہ نہ رہے تھے۔ اور اپنے طور پر انھوں نے خدا کی رضا میں خود کو راضی کر لیا تھا۔ سابق مشرقی پاکستان میں جس امانت میں زندگی گزارتے تھے وہ اب خواروں کی کہانی بن کر رہ گیا تھا۔ پہلے مجھے میں جس خوف و ہراس کے عالم میں ایک طویل عرصہ بسر کیا۔ احسان صاحب کی فوج میں وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ اور احسان صاحب کی اس کوئی نہ آنے کے بعد ہمیں احساس ہوا تھا کہ وہ حقیقت پر آباد فرشتے دیکھ رہے ہیں۔ یہ کوئی تو کھوارہ حقیقت تھی۔ آہستہ آہستہ یہاں کے معاملات غلام احمد صاحب کو معلوم ہو گئے تھے۔ احسان صاحب کے تمام ہی غریب رشتہ دار یہاں آباد تھے۔ اور جو کچھ بھی احسان صاحب سے اُن کے لئے بن پڑتا تھا کرتے تھے۔ غلام احمد صاحب اپنی دونوں بیٹیوں اور بیوی کے ساتھ جب سے تین تین میں بیٹھے تھے۔ انھیں کبھی احساس ہی نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کسی غیر ملکی آباد ہیں۔ یا ان کی حیثیت ایک ڈیڑھ دو بجے سے تھی۔ بھلا احسان صاحب کی بیٹی اور ان کی اپنی بیٹی کس طرح یکجا ہو سکتی تھیں۔ لیکن وہ قدرت اور شاد کی دوستی دیکھ چکے تھے۔ اور اس بات پر اُن کے دل میں احسان صاحب اور اُن کے خاندان کے لئے جو احترام پیدا ہو گیا تھا وہ کبھی مرٹ نہیں سکتا تھا۔ اُن کی بیٹیوں کو احسان کتھی کا شکر ہونے کے بجائے برابری کی حیثیت دی گئی تھی۔ جس سے اُن کی شخصیت اُٹھ کر جا رہی تھی۔ سمجھتے ہو تو ردا میں پڑھ رہی تھی عزت و وقار کے ساتھ جاتی اور واپس آ جاتی۔ قدرت بھی گھر کے کام کاج کرتی اور پھر وہ ہوتی اور شاد سب سے بڑی

بات یہ کہ خود احسان صاحب نے غلام احمد صاحب کو خاص طور سے یہاں آنے کے بعد یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کسی مذہم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہر اہم معاملے میں شاد ہر دھک میں ساتھ اور انداز میں دوستوں جیسا۔ جب سے اپنی دنیا سے کنارہ کشی اختیار کی تھی۔ محنت کے دو الفاظ تو ترس گئے تھے غلام احمد صاحب۔ لیکن یہاں مالک تھا کہ اُس نے اپنی دوستی سے دی تھی۔ اور اگر غلام احمد صاحب سوچتے تھے کہ ان فرشتوں کی محبت کا جواب کس طرح دیا جاسکتا ہے۔ بہر طور زندگی بہت بہتر گذر رہی تھی۔ اتنا ہی بھی خوش تھیں اور شوکت جہاں بھی بچیاں بھی ملتی تھیں اور غلام احمد صاحب کو یہ زندگی ابھی طرح راس آگئی تھی۔ ایسے ہی وقت گزار رہا تھا کہ ایک دن انھیں ایک بڑا سا اتفاق و موصل ہوا۔ اتفاق پر ردا کراس کا نشان دیکھ کر غلام احمد صاحب کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ یہ اتفاق جو کچھ ردا نے لاکر دیا تھا پلٹ میں نے خاص طور سے غلام احمد صاحب کے بارے میں پوچھا تو کچھ ردا نے اتفاق سے لے کر انداز لگایا تھا اور اتفاق سے اس وقت غلام احمد صاحب موجود تھے۔ ردا کراس کا اتفاق اور اُن کے نام۔ ماضی کی بہت سی یادیں تازہ ہو گئی تھیں۔ دھندلائی ہوئی آنکھوں سے انھوں نے اتفاق کے اندر دیکھے ہوئے پرچے کو نکالا اور پڑھنے لگے۔ بے مہر اور بے مہنی کی انتہائی خوبصورت کاغذ کے آخری صفے پر جہاں مجھے والے کا نام ہوتا ہے۔ پال نائٹرو کا نام پڑھ کر غلام احمد صاحب کو چکر اس لگایا تھا۔ یہ نام اُن کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا۔ اس نام کے ساتھ اُن کی شخصیت گم ہو گئی تھی اور اب یہ نام ابھرا تھا تو کیا غلام احمد زندہ ہو رہے ہیں دھندلائی ہوئی آنکھوں کو صاف کر کے انھوں نے پرچے کی قریب پڑھنا شروع کی دیکھا تھا۔

”بستر غلام احمد ولد فرزند امرا اگر آپ کا تعلق مشرقی پاکستان اور حالیہ بنگلہ دیش سے ہے اور اگر آپ وہاں مندرجہ ذیل پتے پر رہتے تھے تو براہ کرم اپنے موجودہ کوائف اپنے لئے پتے کے ساتھ میں لکھ کر بھیجئے شاید آپ کے ذہن میں یہ بات ہو کہ بنگلہ دیش سے ردا بھی سے پہلے اس وقت بوب آپ پاکستان آ رہے تھے تو آپ نے ایس بھلا نہیں اور سبزی پال نائٹرو کے حوالے کیا کہ قدرت کئے تھے اُن کا فساد کی مکمل تفصیل آپ سے براہ راست ملاقات کر کے



ایک پرجوش مصافحہ کرنے کے بعد انھوں نے غلام احمد صاحب کو آخر ام سے کرسی پر بیٹھنے کی پیش کش کرتے ہوئے کہا:

”میں آپ سے معذرت نہیں کروں گی میرے غلام احمد! آپ نے مشرقی پاکستان سے روانہ ہونے کے بعد ہم سے بالکل ہی کٹاؤ کر لیا اور ہم غلط فہمی کا شکار ہو گئے کہ آپ کو کوئی عارضہ پیش آچکا ہے۔ آپ نے روانہ ہونے سے پہلے ہمیں اطلاع دی تھی کہ آپ شاید ہندوستان چلے جائیں چنانچہ ہم نے ریڈیو کراچی کی ہندوستانی شاخ سے آپ کے بارے میں رابطہ قائم کیا اور اس کے ذریعے آپ کو تلاش کیا گیا لیکن بعینہ بے غلام احمد صاحب کے آپ ہیں ابی اس پریشانی پر معافی کر دیں گے۔ آپ کی کمالت ریڈیو کراچی کے منصوبوں کے مطابق محفوظ کر دی گئی تھی اور اب اُس کی مالیت موجودہ حیثیت میں آپ کو پیش کر دی جائے گی۔ غلام احمد صاحب کا سانس چھوٹ رہا تھا انھوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

مذہب و اوقات اور حادثات گزرنے میں انھیں تقدیر کا  
کھیل قرار دیتا ہوں یہی ہوتا تھا لیکن میں آپ کا شکر گزار  
ہوں کہ آپ نے اپنی دیانت و ارادہ کو کشمکشوں سے مجھے اور

یہ ہے کہ آپ کو میرے بچے کا علم کیسے ہوا جب کہ میں تو تنہا سی گئی تھی کہ زندگی بسر کر رہا تھا۔  
 ”اس مسئلے میں ہم آپ کے ان عزیزان و اقارب و اہل خانہ سے مشورہ کیا۔ انہوں نے بھی آپ کے بارے میں تفصیلی اطلاع دی۔ لیکن جب اسے اختیار مادل نے ایک طویل سفر کر کے لندن کی کوکونو شاخ سے رُخ کیا، کیونکہ میں ان دنوں لندن میں ہی مقیم ہوں۔“

اتر کر عادل ہے۔ ہم تفصیلات اپنے بارے میں بتائیں اور اس طرح ہم آپ کو پانے میں کامیاب ہوئے۔“

کہا اور سبزی پال ٹائٹڈ ونے اختر عادل کے بارے میں تفصیل دیا  
تایا، تو علامہ احمد صاحب حیران رہ گئے۔ اختر تو دوسری بخت تھا

احسان احمد صاحب کے دوست کا بچہ، جس نے غلام احمد صاحب سے تفصیلات سلوک کی تھیں بہت بڑے باپ کا بیٹا تھا وہ بھی لیکن اس کی یہ توجہ، یہ احسان، غلام احمد صاحب کے دل میں گہرا کر گیا انھوں نے یہی سوچا تھا کہ تقدیر جب راستہ بخوتی ہے

حاصل کر کے جانے لگی۔ آپ صرف اتنا لکھ دیئے ہیں کہ آپ وہی غلام احمد ہیں۔ ہمارا آپ کا جو رابطہ رہنمائی کا ہے اس کی تفصیل بھی درج ہونی چاہیے۔ ہم آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

خدا کے فضل سے اب معاملات بھی کچھ بہتر ہو گئے تھے لیکن  
تھوڑے عرصے پہلے تو اسانوں جیسی زندگی ہی بھول گئے تھے  
سب بہر حال اگر تھک رہے کوئی موقوفہ دے رہی ہے تو اس  
وقت گھر والوں کو اس کے بارے میں بتانا بہتر تھا جب کچھ  
ہو جائے۔ پہلے سے کوئی بات نہ کر دو کیل خراب نہیں کرنا چاہیے  
تھے چنانچہ انھوں نے خود کو سنبھال لیا۔ پال ٹائمر واؤر ...  
ایس براؤنس کے پاس اُن کا سرمائے حیات تھا اگر وہ واپس  
مل جائے تو دونوں بچیوں کی زندگی سنور جائے گی ان بچیوں  
کے علاوہ غلام احمد صاحب کی دنیا میں اور تھا ہی کون، مگر  
قدرت ان بچیوں کو وہ مقام دیتے پر آمادہ ہے جو کبھی تھا  
تو خدا کے اس احسان کو غلام احمد صاحب موت کے بعد بھی  
نہیں بھول سکتے تھے۔ رات اُن پر بہت بھاری گزری،  
رات کے آخری حصے میں سرن نہ لگ کر بخار بھی آ گیا وہ اس  
توتی کو برداشت نہیں کر پائے تھے لیکن اس کے باوجود انھیں  
نے کسی سے کوئی تذکرہ نہیں کیا اور معمول کے مطابق ہی رہے۔

احسان احمد صاحب اب کسی مد تک مطمئن نظر آنے لگے تھے جب سے مسلسل پلاسٹ حافی ریتی قی لین اب ان کی آنکھیں پر سکون ہو گئی تھیں۔ ہاں دیگر نگہ نے رات کے کسی حصے میں جب بھی جاگ کر دیکھا۔ احسان صاحب کو جاگتے پایا۔ ان کا دل خون کے آنسوؤں سے تڑپتا تھا۔ بار بار شوہر سے اس بارے میں سوالات کئے۔ تو انھوں نے نہایت علمی سے جواب دیا کہ حالت بچہ چکے ٹری۔ بس عزت بچانے کی فکر میں سرگردان ہوں۔ اس سے زیادہ انھوں نے ذکیہ بیگم کو اور کچھ نہیں بتایا تھا۔ پھر ایک رات وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے کہنے لگے۔

”بھئی ذکیہ بہت دن سو سو رہے کوٹھی کی رونق بھی ختم ہی ہو چکی ہے۔ کب کوئی چھٹی موٹی تقریب کر ڈالو۔ ہماری شادی کی سالگرہ سبھی نہیں ہونی۔ کیا خیال ہے کل کا دن مقرر کر لیا جائے؟“

”بھلانے کی کوشش کر رہے ہیں آپ۔ اپنے آپ کو بھی اور مجھے بھی آخر کچھ تو بتا دیجئے اب کیا ہو رہا ہے؟“

”بھئی اگر ہماری بیگم میں اجازت دیں تو جو کچھ اب ہو رہا ہے وہ آج نہیں کل بتا دیں گے تو کیا خیال ہے جو جائے کل رات کا کھانا تمام لوگوں کے ساتھ۔“

”کون تمام لوگ؟ ذکیہ بیگم نے پوچھا۔“

”وہ جو اس کوٹھی میں رہتے ہیں۔“

”آپ کی خواہش ہے تو بھلا لکھا انکار ہو سکتا ہے؟ لیکن خدا کے لئے شادی کی سالگرہ وغیرہ کا کوئی تذکرہ نہ کیجئے۔ ہم لوگوں نے بھی ایسا کوئی پھول نہیں کیا۔“

”چلتے پھر ایک کھانا ایسے ہی ہو جائے سب لوگوں کو کل شام کی دعوت دے دیجئے گا لیکن کوٹھی کے تمام افراد ہونے چاہئیں کل مالک اور نوکر کا کوئی فرق نہیں رہے گا بلکہ ہم اس سلسلے میں آپ کے بجائے اپنی شادی میں سے جو بچ کر رہے ہیں۔ بہترین انتظامیں مناسبتیں ضرور دیں۔ ذکیہ بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا دوسرا دن گونجی گا نہیں تھا لیکن آج یوں محسوس ہوتا جیسے احسان صاحب گھر سے کہیں باہر جانے کا ارادہ نہ رکھتے ہوں شہاد کو انھوں نے منہ کے ناشتے پر ہی پکڑ لیا تھا۔

”بھئی شہاد آج کل بڑی خاموشی سے وقت گزر رہا ہے۔“

”ذکوئی بہن بگاہ۔ دکھانا پینا کیا بات ہے؟ کیا بولیگیاں تمام رہنے والوں کو؟“

”کچھ نہیں البتہ ہو گیا؛ سب ٹھیک ہے شہاد نے جواب دیا۔

# رومانی ناول

آئی ٹی قیمت / رضیہ بٹ  
۸۰ روپے

دیوانگی قیمت / دیبا خانم  
۸۰ روپے

آرزو دل قیمت / دیبا خانم  
۸۰ روپے

علی میاں بکسیلرز  
اردو بازار لاہور

ہمارے ساتھ شریک ہونا چاہیے یہ ایک کرنے میں محنت کی کوشش کیوں کر رہے ہیں آپ؟

”ٹھیک صاحب جو حکم و فضل خان نے فوری انداز میں سلوٹ مارا کیونکہ وہ ریٹائرڈ فوجی تھا احسان صاحب ہنستے ہوئے آگے بڑھ گئے تھے کچھ عجیب سی بہادری تھی تمام اہل خاندان تو اس کوٹھی میں رہتے تھے خوش نظر آ رہے تھے احسان صاحب جو صرف انھیں یہاں بلا کر مطمئن ہو گئے تھے کہ سب خوش رہ رہے ہیں۔ ایک ایک سے ملتے پھرتے تھے کھانا شروع ہو گیا اور لوگوں نے نہ جانے کب کب کی کس کس پوری کر لی آج بھی کوٹھی کی اجازت تھی بلکہ شاید زیادہ کھانے کا تامل نہ ہو رہا تھا۔ ہر شخص داؤ پیچ دکھا رہا تھا۔ سبھی مسرور تھے کافی دیر تک یہ شعلہ جان رہا اور اس کے بعد ختم ہو گیا احسان صاحب نے منہ سے کہا۔

”بھئی جن بھائی بہن چائے کے بارے میں کیا خیال ہے

آپ کا؟“

”جو حکم صاحب“

”تو پھر اپنے ساتھ مددگار لے جاؤ اور پھر لاؤ دیکھتے چائے بغیر مزا نہیں آئے گا“

”ابھی جاتا ہوں صاحب“

”ستہا نہیں بھئی خیر میں آج تم بھی خیر سے باورچی خانہ دیکھو یا جلدی کرو بھئی سبز چائے کی طلب نشتر اعتبار کرتی جا رہی ہے۔ جن کے ساتھ خیر دین اور تین ملازمین اور بھی اندر چلے گئے۔ احسان صاحب چہل قدمی کرتے گئے تھے ان کی شخصیت میں اس وقت نہ جانے کیا بات تھی خاص طور پر شہاد کو ان کا بدلہ دلا انداز بہت عجیب لگ رہا تھا اور اس کا دل بٹھا جا رہا تھا اتھوڑی دیر کے بعد سبز چائے آگئی اور اس کا دور شروع ہو گیا بہن اور دوسرے ملازمین نے یہ چائے تمام لوگوں میں تقسیم کر دی آج کما جوں اس کوٹھی میں باہر کی مختلف تھا چائے کا شغل ختم ہوا تو اس کے بعد لوگ منتشر ہونے کی تیاریاں کرنے لگے۔ لیکن احسان صاحب کی آواز نے سب کو چونکا دیا۔

”نہیں بھئی تم میں سے کسی نے یہ نہیں پوچھا کہ آخر اس دلچسپ تقریب کا مقصد کیا تھا اس دنیا میں کوئی بھی کام بے مقصد نہیں ہوتا اب ہم آپ لوگوں کو ایک ایسی ٹھکانا داستان بنانے جارہے ہیں جسے نہ آپ کی یہ تمام خوشیاں ملیا بیٹ ہو جائیں گی ہمیں اس بے کر آپ لوگوں سے خوشی کے یہ چند لمحے چھیننا اچھی بات نہیں ہے لیکن آج کی اس تقریب میں سب ہمارے

”بھئی کبھی کبھی ہماری خوشی کے لئے بھی کچھ ہو جانا چاہیے۔ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آج تمہارے زیر نگرانی ایک شاندار رانی ہو جائے۔ باہر کے کسی فرد کو نہیں بلایا جائے گا اور گھر کے کسی فرد کو نہیں جھوڑا جائے گا سب لوگوں کو ہونا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے اب تو کیا انتظامات کئے جائیں؟“

”باورچی خانے میں جو کچھ بھی ہو سکتا ہے کر لیا جائے باہر کا ساز و سامان باہر سے منگوا لیا جائے گا یہ سب کچھ تم پر ٹھہرے جو اخراجات ہوں وہ ہم سے لے لئے جائیں۔“

”نہیں اب تو اخراجات کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آپ کی خواہش کے مطابق سب کچھ ہو جائے گا۔“

”بس تو پھر نہ کچھ لو کہ انتظامات لان پر ہوں گے اور آج کا دن ایسا خوشیوں کا دن ہونا چاہیے کہ اسے نہ تو سن یا د رکھا جائے۔“

”کوئی خاص بات ہے اب تو؟“

”ہاں بیٹے خاص بات بس یہ ہے کہ ہم نے آپ سے فرمائش کی ہے۔“

”ہاں اب تو یقیناً یہ خاص بات ہے آپ اطمینان رکھیں سب کچھ آپ کی خواہش ہی کے مطابق ہوگا بدشاہ نے جواب دیا۔

احسان صاحب خود بھی دن بھر کے پروگرام میں دلچسپی لیتے رہے تھے ان کی طبیعت میں آج ایک انوکھی بات پائی جاتی تھی۔ کئی بار باورچی خانے کے چکر لگاتے تھے ان کے انتظامات دیکھنے زوا اور ندرت بھی شہاد کے ساتھ آج کے انتظامات میں مصروف تھیں۔ چوتھی بار سب کو رات کے کھانے کی دعوت دے دی گئی تھی کوئی ایسا نہیں تھا جس کی معذرت قبول کی گئی ہو۔ اور اس کا رد والی کے نتیجے میں مدت کو لان میں جو دستہ فوان لگا وہ قابل دید تھا چار قسم کے ریغ منسلک تھے تو پھر کمر کا بیٹھا برائی الگ تھی بلاؤ الگ۔ مختلف قسم کے سان تھے جو تیرہ براہ انداز کر دیئے گئے تھے۔ جہان لان پر پہنچ چکے تھے گھر کے ملازموں نے الگ ٹھکانہ بنانے کی کوشش کی تو احسان صاحب فضل خان جو کیدار سے بولے۔

”خان کچھ آداب نیز بانی ہونے میں تو کچھ آداب مہمانی بھی ہونے میں لکھا ہے؟“

”جہان خان آداب ال صاحب۔ فضل خان نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور لوگوں کے پیٹ میں ہنستے ہنستے پڑ گئے۔

”نہیں بھائی ہر چیز خان نہیں ہوتی ہمارے کہنے کا مطلب تو یہ تھا کہ ہم نے جب آپ کو دعوت دی ہے تو آپ کو کھانا بھی

مذرت نے ردا کی طرف بھاگ کر کہا: "مونا لیزا تم کوئی انوکھی بات سمجھ کر رہی ہو؟"

ردا چونک کر مذرت کو دیکھنے لگی۔ پھر مشکل تمام بولی بکھا: "احسان صاحب کے الفاظ میں ایسی بات ہے جہاں تک ابھی ان کی گفتگو نے یہ رنگ اختیار کیا ہے اور ان کو دل ملتا ہے، جیسے شاید یہ ان الفاظ کے مفہوم سے واقف ہے اس کی حالت میں مجھے بہتر نہیں معلوم ہوتا۔"

"شاید اُردو نے مشکل کہا۔"

احسان صاحب نے توقف کے بعد کہا: "میں نے ایک خواہش دل میں ابھری تھی وہ یہ کہ میرا گھر بھرا ہوا ہو، ایک بہت بڑی جگہ بناؤں اور وہاں ات تمام اپنیوں کو جمع کروں جو مجھ کے دلوں میں میرے لئے قیمت ہو، پھر جب شام ہو تو ان سب کے درمیان کچھ وقت گزاروں اور جیسے بولتے رات گزارنے کے لئے چلا جاؤں اسی جذبہ کے تحت میں نے آپ لوگوں کو یہ زحمت دی تھی کہ آپ سے اپنے ہنگامے چھین چھین کر میں آپ کو یہاں لے آؤں گا، فیصلہ کر لیں۔ اس آرزو کی تکمیل ایسے ہوئی کہ مجھے خود ہی اس کا اس حد تک یقین نہیں تھا جیسے میرے ساتھ تعاون کیا اور ایک طویل عرصہ اس طرح گزار گیا کہ جیسے کل کی بات ہو۔ آپ سب نے جس طرح اس کوٹی میں نہ کر اپنی محبتیں ہمارے لئے وقف کر دیں کاش میں اس سلسلے میں اپنے دلی جذبات کا صحیح طور سے اظہار کر سکتا میری اس جنت میں شاید میری زندگی کی آخری سانس تک کوئی تبدیلی نہ ہوگی لیکن ہم تقدیر کے تابع ہیں اور آسائوں پر تو فیصلے ہوتے ہیں ابھی کے مطابق میں زندگی گزار رہی ہوں ہے۔ یہ جنت زوال پذیر ہوگئی ہے۔ آج آپ تمام لوگوں کو میرے لئے آخری بار جمع کیا ہے۔ آپ سب جو میری خوشیوں میں ہمیشہ شریک رہے ہیں آج میرے غم میں بھی حصہ لیں۔ ہاں میں غم زدہ ہوں میں آپ میں سے کسی کو حقیقت حال سے یہ خبر کھانا پسند نہیں کرتا لیکن یہ سناں کہ لوگوں کی دل شکنی ہوئی ہو لیکن یوں سمجھ لیں کہ کسی بھی جگہ کسی بھی شخص میں کوئی کمزوری آتی جاتی ہے یہ باتیں صاف کرنے کے قابل ہوتی ہیں میں آپ سب سے ان کو تباہیوں کے لئے معافی چاہتا ہوں جو مجھ سے ہوئی ہیں اب آپ وہ تھیں جن کی وجہ سے جو شاید میں آپ کو اس وقت تک نہ بتا جاتا ہوں اب مجھے بہتری کی ایک فیصد بھی امید ہوتی۔ امید کے تمام دھلے ٹوٹ چکے ہیں اور میں آپ سب کے سامنے خالی ہاتھ کھڑا ہوں۔ وہ سامنے لینے

میر کوئی ذریعہ آمدنی نہیں ہے۔ تمام اثاثے اور جو کچھ میرے پاس ہے وہ سرکاری محکمہ میں چھوٹا چھوٹا ہے اور اس کے ذریعے نہ جانے کہاں کہاں آدیا گیا اس کی جاری رہے کہ کوئی جس میں میں اس وقت موجود ہوں شاید چند دن کے لئے میرے پاس ہے۔ وہ دفتر چنے میں استعمال کرنا ہاں۔ اس کو بھی کسے ساتھ ہی چلا جائے گا اس کے بعد شاید ہے، اتنا ہی رہے ذریعہ ہیں اور میں ہوں۔ ہم چار ہیں اپنے لئے کوئی جائے پناہ تلاش کریں گے۔ یوں ہماری زندگی میں کچھ تبدیلیاں آدونا ہوگئی ہیں۔ یہ الفاظ آپ لوگوں سے کہتے ہوئے جو کچھ میرے دل پر بہت سی ہے میں ہی جانتا ہوں۔ لیکن اب ان چند دنوں کے اندر اندر آپ کو اپنے لئے ٹھکانے تلاش کرنا ہوگا۔ میں غم زدہ ہوں کہ میرے ساتھ ساتھ آپ لوگ بھی پریشان ہیں سے دو ہوا ہوئے۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ لیکن اب جو کچھ ہے۔ آج کی یہ نشست اور وہ وقت جو ہم نے ساتھ گزارا شاید ہماری زندگی کی آخری دولت ہے میں اپنی بیوی، اپنی بیٹی اور اپنی ماں کے لئے زندہ رہوں گا آپ لوگ اطمینان رکھیں اتنا کہ انسان نہیں ہوں کہ خود بڑے سے بڑے دقت کو برداشت نہ کر سکوں جو درد کروں اور اپنا ایک نیا ستام بنانے کی کوشش بھی کروں گا۔ آپ لوگ جہاں کہیں ہیں ہوں گے آپ سے ملاقاتیں بھی رہیں گی۔ لیکن جو کچھ تھا میں نے صدق دل سے آپ کے سامنے رکھ دیا۔ بس یہ کہنے کے لئے میں نے آپ سب کو زحمت دی تھی۔ وہ لوگ جو میرے ساتھ انتظامی امور میں تعاون کرتے رہے ہیں اور جن میں نے بھی اپنا نام نہیں کہا اپنے واجبات مجھ سے وصول کر لیں۔ کل کا دن میں اسی کام میں صرف کروں گا اور اس کے بعد وہ اپنے لئے نئے ٹھکانے تلاش کریں گے۔ یہ دُنیا ہے اور یہ تبدیلیاں داستان زندگی کہلاتی ہیں۔ اس لئے بہت زیادہ افسردہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ اگر آپ لوگوں کے دل میں میرے لئے بہت ہے اور میری ذات سے آپ کو زیادہ شکیف نہیں پہنچی تو میرے لئے اتنی دعا ضرور کریں کہ میں اپنی شنا کو اپنی خواہش کے مطابق مستقبل کے سفر پر روانہ کر سکوں یا احسان صاحب کی آواز آسوزوں میں ڈوب گئی تھی۔ چاروں طرف سے سسکیاں سی اٹھنے لگیں تھیں۔

ناصر صاحب نے کہا: "احسان بھائی جو کچھ ہوا ہے۔ ہمارے دہر وگاہ میں بھی نہیں تھا۔ ہمارے آپ کی منائیتوں کے ہمارے دلش کے دن گزارا ہے میں تو اب بھی آپ کو تنہا نہیں چھوڑیں گے یہ کیا بات کہی آپ نے کہ آپ کو سہوہ چھانے کا ٹھکانہ تلاش کرنا پڑے گا ایک چھوٹا سا گھر مقرر کر دیا جائے گا۔ چاہے ایک ایک کمرہ ایک ایک شخص کے لئے میں سے جو بھی ساتھ رہنا چاہے گا ساتھ رہے گا آج تک آپ کے ساتھ بیٹھے آئے ہیں اب تنہا نہیں بیٹھیں گے ہم سب ساتھ ہی بیٹھیں گے احسان بھائی۔ دوسرے لوگوں نے بھی ایسے ہی جذبات کا اظہار کیا تھا۔ شام چتر کے بت کی مانند کھڑی تھی۔ ردا اپنی چٹائی اٹھوں سے ایک ایک کی صورت دیکھ رہی تھی۔ مذرت کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور ایک گوشے میں غلام احمد صاحب کھڑے ہوئے۔ یہ سب کی جگہ ہوں سے احسان صاحب کو دیکھ رہے تھے۔

قہوڑی دیر پہلے کوئی کہ اس زمان میں مسرتہ امیر قبیلے گونج رہے تھے لیکن اب چاروں طرف سوک کی کیفیت طاری تھی۔ شام ہانکل خاموش تھی اس کے چہرے سے کسی قسم کے تاثر کا اظہار نہیں ہو رہا تھا احسان صاحب یہ الفاظ ادا کر کے بعد واپس کے لئے نکلے۔ سب کی حالت بہت عجیب ہوگئی تھی ان کی کوشش آگیا اور ملانوں نے انھیں سنبھال کر اندر بھینچا یا۔ ذرا سی دیر میں سب کچھ اپنے کمانڈر شکر گھڑی آنکھوں نے شاید پہلی بار دیکھا تھا۔ ذریعہ سیکر بھی اندر چلی گئیں۔ شام پر مشور خاموش کھڑی تھی۔ تھوڑا سا کی گود میں تھا۔ اور ردا ہانکوں کی طرح اڑھڑاھڑ دیکھ رہی تھی لگ بھگ جوش و خروش کا اظہار کرنے کے لئے طے کیا جا رہا تھا کہ احسان صاحب کو وہ تنہا نہیں چھوڑیں گے شکر کے طور پر کرانے کا کوئی ٹراسا ملنے لے لیں گے اور احسان صاحب کو اس میں رکھیں گے۔ یہ ہڈیے قابل قدر تھے لیکن کوئی بھی دعوے سے نہیں کر سکتا تھا کہ خود احسان صاحب ان کے ان جذبات کو قبول کر لیں گے یا نہیں؟

بالآخر کچھ حشر ہونا شروع ہوگئے، ملانین اپنی اپنی چیزیں اٹھانے لگے۔ ان کے چاروں کانک پرشان لاف کوئی تھی چانک ہی ردی درگاز چھوٹا تھا اور وہ بھی ایک ایسی جگہ ہے وہ اپنا ہی گھر کھینچ گئے تھے۔ لیکن سپٹ بڑی بلا ہوتی ہے جذبہ سینے میں ضرور موجزن ہوتے ہیں۔ لیکن حالات کے ہاتھوں انسان ہانک ہی مجبور ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ان میں سے بہتوں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ انھیں یہاں سے کہاں کہاں جانا ہے؟ اور اس رات شاید کوئی بھی نہیں سو سکا تھا۔

سب کے ذہن عجیب عجیب انداز سے سوچ رہے تھے۔ سب کی خوشیوں مختلف تھیں برعکس احسان صاحب سے ہمدردی رکھتا

کو ایک لمحے کے لئے سکے اور پھر بولے۔

"شباب میاں کو خدا خوش رکھے کہ میرے بھائی ہیں۔ اور کبھی شاید آپ لوگوں نے اپنے ذہنوں میں ہم دونوں کے بارے میں تصور کیا ہو تو یہی اندازہ لگایا ہوگا کہ میں نے بیٹے کی ہمیشہ شہاب سے نفرت کی۔ میں نے اسے کبھی کسی ذہنی، مگر ان کا شکار نہیں ہونے دیا۔ میں نے اس کے خاٹوں پر کبھی ایسی ذمہ داری بھی نہیں ڈالی جس سے اس کے چہرے کی شکلنگی میں کوئی کمی واقع ہو جائے لیکن شہاب نے ایک لمحے انسان کا کردار ادا کیا۔ میری دولت، جائیداد، فیکٹریاں اور جتنے کاروبار بھی تھے میں نے ان کے کا ذات میں ہمیشہ شہاب کو اپنے ساتھ شامل رکھا اور شہاب نہ جانے کیا دکھانے کے چکر میں کوئی ایسا کھیل کھیلے گئے جو مجھ پر نہایت کا حامل تھا۔ ہمارے پاس اتنا کچھ تھا کہ ہم دونوں بھائی شاید اپنی اولادوں کو نہایت سکون سے زندگی گزارنے کا موقع دیتے۔ پتہ نہیں کہ لوگوں کے زیر اثر یا کون سے عوامل کے تحت شہاب میاں نے ایک ایسے ادارے میں شمولیت اختیار کر لی جو مجھ پر نہایت نوعیت کے کام کرتا تھا۔ میری جائیداد اور دولت کی ایک ایک پائی انھوں نے نہایت بے دردی سے اس کا دھولہ میں صرف کر دی۔ انھیں کیا امیدیں تھیں۔ یہ اللہ بہتر جانتا ہے انھوں نے ایسا کیوں کیا؟ وہ خود بہتر جانتے ہیں۔ وہ یہاں سے غائب ہو گئے ہیں اور شاید اب بھی واپس نہ آئیں۔ لیکن مجھے تلاش کرنے میں میرے دیکھا وہ اس کوشش میں مصروف تھے کہ اگر ممکن ہو سکے تو میرے لئے اتنا پیچا لیں کہ میرا مستقبل داؤ پر نہ گئے اور میں اپنی وہ چند خواہشیں پوری کر سکوں جن کے سلسلے میں میں نے ابھی تک کچھ نہیں۔ لیکن جو بھاری رقمات شہاب کے ذریعے ضائع ہوئی ہیں وہ اتنی ہیں کہ میرا کاروبار اس کی کو پورا نہیں کر سکتا۔ شہاب بے شک ابھی تک پولیس کے ہاتھوں نہیں آئے لیکن بہر طور اگر وہ گرفتار بھی ہو گئے تو کیا میں حکومت سے یہ مطالبہ کر سکتا ہوں کہ میرے بھائی کو سزا دی جائے۔ اور مجھے میری دولت واپس دلانی جائے؟

آپ لوگوں کے سامنے میں اس حقیقت کا اظہار کر کے گزر شرمندہ نہیں ہوں کیونکہ اب سب میرے اپنے ہیں لیکن دنیا کے سامنے میں کبھی اپنے بھائی کو بُرا نہیں کہوں گا۔ اس نے جو کچھ کیا۔ نادانی تھی۔ ہمارے بارے میں اس نے کچھ نہ سوچا یہ اس کی اپنی فطرت تھی میں اب ہانکل تلاش ہو چکا ہوں یوں سمجھ لیں دولت جائیداد کے نام کی کوئی چیز اب میرے پاس نہیں رہی۔

تھا اور شہاب صاحب کے لئے دل میں کینہ، دل زبان سے شہاب کو برا بھلا بھی کہا جا رہا تھا کیونکہ احسان صاحب نے خود اپنی زبان سے بھائی کو برا نہیں کہا تھا اس لئے دوسرے بھی کھل کر کلمے کی کڑاں نہیں کر سکتے تھے لیکن ہر دل میں شہاب صاحب کے لئے نفرت سردار ہو گئی تھی۔ ویسے وہ کوئی کینہ پرستانہ انسان نہیں تھے کسی کی اگر توہین ہوئی تو وہ اُن کے ہاتھوں کی کوئی نقصان پہنچا تو انہی کے ذریعے کوئی میں یہ رات قیامت کی رات تھی۔

اور اس قیامت کی رات کی صبح ہو گئی غلام احمد صاحب صبح ہی صبح گھر سے نکل گئے تھے۔ احسان صاحب ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد باہر آ بیٹھے اور انھوں نے ملازمین کو طلب کر لیا۔ نوٹوں کی گڈیاں اُن کے سامنے رکھی ہوئی تھیں ان حالات کے باوجود انھوں نے ملازمین کو اُن کی تنخواہوں کے ساتھ تین ماہ کی تنخواہ زیادہ دی۔ تاکہ اس دوران میں انھیں پریشانیوں کا سامنا نہ کرنا پڑے تقریباً تمام ہی لوگوں نے یہ پیسے لینے سے انکار کیا تھا لیکن احسان صاحب عاجزی سے بولے کہ وہ فلاح ضرور ہو جائے گی لیکن اتنے پیسے بھی نہیں کہ اپنے ساتھیوں کی خدمت نہ کر سکیں۔ انھوں نے کہا کہ اگر ان کی یہ تعیری پیش کش قبول نہ کی گئی تو انھیں افسوس ہوگا غیر دین نے رقم لینے ہوئے کہا۔

”اوجی، خیر دین ولد بشیر دین چک ہمارا غارتگر ہے تو انوالہ تو ایک پیسہ بھی نہیں لینا چاہتے مگر کیا کریں پالی پیٹ کا سوال ہے۔ زیادہ اُس وقت وہاں موجود تھی اس نے چونک کر خیر دین کو دیکھا لیکن خیر دین نے رد کی طرف نظر بھی نہیں اٹھائی تھی۔ دوسرے ملازمین بھی رقومات لینے کے بعد سلام کر کے باہر نکل گئے۔ سامان بانہہ کرنا چم تک انھیں یہاں سے روانہ ہونا تھا۔

سچائیوں کو کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا یہ انھیں اپنے ہتھکانے بھی تلاش کرنے تھے۔ زبردستی تو کسی کے سر پر مسلط نہیں رہا جاسکتا تھا۔ لیکن سبھی افسردہ تھے، احسان صاحب اپنا کام ختم کر کے اندر واپس چلے گئے۔ اتنا ہی سب سے زیادہ غم زدہ تھیں۔ ذکیہ بیگم چٹ پٹی آنکھوں سے یہاں ہوتے والی تمام کارروائی دیکھ رہی تھیں کہ طفیلی بیگم اُن کے سامنے پہنچ گئیں انھوں نے سلام کیا اور احسان صاحب انھیں دیکھنے گئے۔

”احسان بھائی، سب کے ہتھکانے ہیں بھتا، میرے بارے میں بھی کچھ مویا۔ میرا تو ایک ہی سہارا تھا رشید کو مویا۔ میری دنیا سے چلا گیا احسان بھتیجا، ابھی کچھ بتاؤ گے میں کیا کروں۔ رستہ بتاؤ مجھے سہارا نہیں مانگ رہی راہبری چاہتی ہوں“

طفیلی بیگم کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ احسان صاحب جلدی سے کھڑے ہو گئے، انھوں نے طفیلی بیگم کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں طفیلی بیگم، یہ کیسے سوچ لیا آپ نے کہ آپ تنہا رہتی ہیں اور آپ کا کوئی تھکا نہ نہیں ہے۔ آپ ہمارے ساتھ ہیں طفیلی شاید مجھے سے ہوئی کہ میں نے اتنا ہی، ذکیہ اور شاہ کا نام لیا۔ آپ بھی تو ہیں طفیلی بیگم، آپ کہاں جائیں گی؟ جہاں ہم ہوں گے وہاں آپ ہوں گی، مگر اُنک اُس وقت تک جب تک کہ رشید واپس نہیں آجائے۔ یہ خیال آپ دل سے نکال دیں کہ آپ کو تنہا چھوڑ دیا جائے گا بالکل نہیں“

طفیلی بیگم سسک کر رونے لگی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے انھیں سہارا دیا اور ان کا سر سینے سے لگا لیا۔ درحقیقت طفیلی بیگم جو کچھ بھی دہی ہوں اب قابلِ رحم تھیں۔

ساری کوئی میں طرح طرح کے واقعات ہو رہے تھے ملازمین سامان بانہے ہوئے دور سے تھے اور گھر کے افراد کو بھی کے ایک ایک گوشے کو دیکھ کر آنسو بہا رہے تھے۔

سواگر منظر چاروں طرف کھڑے ہوئے تھے، رد اپنے کمرے میں ہو چکی تھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی شہاب صاحب کو اسی وقت سے تو روکھی تھی وہ۔ اسی وقت کے لئے تو اس نے شہاب صاحب کو بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی لے دو بے سب کچھ، برا ہو گیا یہ آستانہ ختم کر دیا انھوں نے سب کچھ اور خود جہنم رسید ہو گئے۔ آہ اگر خیر دین مدد نہ کرتا تو یہ بھی انھوں سے نکل گیا تھا لیکن خیر دین نے کس سے روٹی کا ثبوت دیا۔ کتنی خاموشی اور آسانی سے اس نے احسان صاحب کی دہی ہوئی رقم قبول کر لی۔ حالانکہ عام لوگوں سے مختلف تھا اگر یہ تھوڑی سی رقم قبول نہ کرتا تو ان کو ہی قیامت ٹوٹ پڑتی اس پر وہ کم نعت نہ جانے کیا چیز تھا۔ کبھی کچھ بھی کچھ اُس کی شخصیت صغیر ذاتی میں رہتی تھی۔ رد قیامت تک یہ بات نہیں مان سکتی تھی کہ خیر دین صرف ایک ملازم تھا۔ وہ بیٹہ ایک تعلیم یافتہ آدمی تھا۔ اور نہ جانے کیوں یہاں اس کو کوئی میں ملازمت کر رہا تھا کہیں ان واقعات سے خیر دین کا تو کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن کسی بھی شکل میں رد ایسی کوئی کڑی تلاش نہیں کر سکتی تھی۔ خیر دین کا انوکھا کردار اُس کے دل کے نہ جانے کون سے گوشوں میں جا بیٹھا تھا یہ سوچ کر اُسے رونے لگا تھا کہ وہ اب تک جس طرح زدا کی پشت پناہی کر رہا ہے اس سے اس نے کس قدر افسوس کر دیا۔ یہ بھی نہیں پوچھا کہ کتنے بے

اب ان حالات میں وہ کہاں جائے گی؟ یہ سب کچھ اتنا ماضی تھا اُس کے بلکہ میں رد نے اتنا غلط انداز میں سوچا تھا یقیناً نہیں آتا تھا لیکن انھیں بدلے والے نوں بھی ہوتے ہیں حقیقت کی نگاہ سے جائز ہو تو سب ہی اُسے اپنی جگہ درست نظر آتے۔ اب وہ یہاں کس بیٹا پر رہ سکتے تھے۔ احسان صاحب نے صاف کہہ دیا تھا کہ یہ کوئی اب اُن کی ملکیت نہیں رہی ہے اور وہ خود جی اُسے چھوڑ دیں گے۔

اس سے قبل رد اور جنوں باہر یہاں سے جانے کے بارے میں سوچ رہی تھی لیکن اب اس کا انداز فکر مختلف تھا ان حالات میں دوسروں کی مانتیں سب کو چھوڑ کر چلے جانا خیر دین کے اقدام سے مختلف تھوڑا ہوتا۔

کوئی کی فضا پر عجیب سی ویرانی پھائی ہوئی تھی جو ملازمین بتی بج رہے تھے وہ بھی آہستہ آہستہ گردنیں اٹکائے روانہ ہو رہے تھے جن میں ماں کے ساتھ بیٹا گیا تھا اور باہر جی خادہ مسناس پڑا تھا۔ رد کو خیال آیا اور وہ چونک پڑی دوسرے لمحے وہ تیزی سے بھاگی اور باہر جی فنانڈ کی جانب چل پڑی۔ باہر جی خانے میں جا کر دیکھا تو مُرت تنہا تھا نا رکھنے میں مصروف تھی۔ رد کو شرمندگی ہوئی کہ جو کام اُسے پہلے کرنا چاہئے تھا مُرت اُس پر سبقت لے گئی۔ مُرت نے سوچی ہوئی آنکھوں کے ساتھ رد کو دیکھا اور پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

”خود تالیف، میں جانتی ہوں تم آج مسکرا نہیں سکو گی۔ رد ادا ہوئی سے مُرت کے پاس پہنچ گئی بیکار رہی ہو مُرت؟“

”کھانا بیکاری ہوں مگر والدین کے لئے کھانا تو ان پکانے گا؟“

”میں تمہارا ہاتھ پکائی چاتی ہوں“

”وہ پیاز نکال لاؤ۔ وہ وہ نفاست سے باریک باریک تراشو“

مُرت نے اپنا بیٹہ سے کہا اور رد نے گردن ہلا دی۔ کافی دیر وہ دونوں کا کرتی رہیں۔ پھر اتنا ہی اپنی کاپی اس طرف آئیں۔

”اور ان دونوں کو دیکھ کر رد وارے میں ہنٹکتا گئیں۔“

”اتنا ہی آپ؟“

”سرد رہے بیٹا جا رہا ہے ایک پیالی چائے بنانے آئی تھی

بیٹی تم لوگ یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”کھانا تیار کر رہے ہیں اتنا ہی آپ کھلا دیتیں کسی سے

چائے پہنچ جاتی۔ ابھی میں سب کے لئے چائے لے کر آئی ہوں۔“

آپ اپنے کمرے میں چائے، مُرت نے کہا اتنا ہی چنے لے انھیں دیکھتی رہیں اور پھر خاموشی سے واپس چلی گئیں۔ مُرت نے چائے

بنائی اور رد سے بولی۔

”جاؤ رد چائے لے جاؤ“

”میں؟ رد نے سمجھے ہوئے سے انداز میں کہا۔“

”ہاں، ہلاڑی چل جائے گی یا پھر تم دیکھو میں جاتی ہوں“

”نہیں نہیں میں چل جاتی ہوں؟ رد نے کہا اور جانے کی

ٹرائل دھکیلتی ہوئی بڑے کمرے کی جانب چل پڑی۔ بڑے کمرے میں

ذکیہ بیگم، اتنا ہی، طفیلی بیگم، احسان صاحب اور شاہ موجود تھے نور

مُسلل شاہ کی گود میں تھا۔ وہ لوگ بیٹھے ہوئے تھیں کر رہے تھے۔

رد جانے کی ٹرائل دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو احسان صاحب

جلدی سے کھڑے ہو گئے۔

”اوہ؟ ردائی تم نے ٹکفوف کی؟ رد نے شکایتی رنگ میں

سے احسان صاحب کو دیکھا تھا۔ شاہ خاموشی سے تیسرے کونے سے لگنے

بیٹھی ہوئی تھی اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔

”سنا ہے تم دونوں باہر جی خانے میں کھانا پکا رہی ہو۔“

احسان صاحب مسکرا کر بولے۔

”تو اس کا تذکرہ ضروری ہے۔ اگلے بڑے ذیابیدگی سے کہا۔“

”نہیں بھئی نہ جانے میں سب کچھ کیا کیا کر رہا ہے۔ یہ

سب کچھ قدر کے کھیل میں بیٹھے کسی بھی بات کو محسوس مت کرنا۔

رد نے خاموشی سے چائے کی پہلی پیالی اتنا ہی کو پیش کی اس کے

بعد ذکیہ بیگم، احسان صاحب اور طفیلی بیگم کو اور پھر ایک پیالی بنا کر

تیار کے سامنے لے گئی اور شاہ مسکرا پڑی۔

”شیا، نہیں بھئی تم بیٹھی لو کی اور یہ آنسو، میں نہیں مانتی۔

تبدیلیاں تو زندگی کا ایک حصہ ہوتی ہیں شیا۔ میں ہر حالت میں

گزر کرنا ہوتی ہے۔ لمحات ہی تو کیا ہیں خیریتے میں اور کیا نہیں

کے بغیر انسانی زندگی بے مزہ ہوتی ہے میں انھیں ایک مضبوط اور

پُر وقار دوست ہی دیکھنا چاہتی ہوں شیا۔ اگر تمہاری شخصیت

میں ذرا بھی لچک پیدا ہوئی تو یقین کرو تم میرے اُس تاج محل کو

تور دو گی جو میں نے تمہاری شخصیت کا بنایا ہے؟ شیا اپنی جگہ سے

کھڑی ہو گئی اس نے شیشے جیسی چمکی آنکھوں سے رد کو گھورتے ہوئے

”ردا تو تم کو مینا لو۔ اس کے کبھی کوئی تکلیف نہ ہوئے پائے

ورنہ سوچ لینا اپنی اور تمہاری زندگی ختم کر دوں گی کتنی ہی دور رہو۔“

اس شہر کو چھوڑ نہیں جاؤ گی نا۔ ہیں۔ ہو گی تم بتی نہیں ہیں

رہوں گی جلیں رہو گی نا مجھ سے؟ شیا کو آواز میں ایک عجیب سی

پے سی تھی اس نے تیسرے زوا کی طرف بڑھا دیا تھا اور پھر سے پر

عجیب سے تاثرات پھیل گئے پھر وہ خڑائی ہوئی آواز میں بولی۔

”کیا کروں تیرا کرا؟“

”اسے لے لو اور لمبے بناؤ تم کہاں جاؤ گی تم نے لہجہ ہی۔  
لیکن اب بھی سوال کھڑے ہیں اگر کوئی طور پر چاہو تو ہمارے ساتھ  
رہ جا تا یکن زرد آئیں جانا تو چاہئے گا؟“

”تم لہجہ لہجہ ہو ناشاء لمبے کیا کہنا چاہتی ہو نا پاس پہ موت  
خون خاندان، ذلیل کین فطرت یہ تمام کالیاں تو ہمارے آن چند  
الغافری میں پوشیدہ ہیں اس کے علاوہ بھی جو کچھ کہنا ہے کہو لہجہ  
میں اس کی مقرر ہوں گا“

”ابھی زردا چلائی ہوئی ہے کام نہیں چلے گا اب وہ وقت  
نہیں ہے کہ میں تم سے کچھ کہہ سکوں“

”تیمور کو قتل کرنا چاہتی ہو میرے احقوں، مار دوں گی خدا  
کی قسم اے ہان سے مار دوں گی تم نے لمبے کیا کہا ہے۔ جو کچھ میں  
اپنے حالات سے نظر آتی ہوں کیا تم نے اسے میری شہریت  
کہہ لیا ہے۔ انتہائی گھٹیا، انتہائی خبیث کہا ہے تم نے لہجہ۔ آن  
فرزوں میں ہمہ دہی ہے جو کچھ چھوڑ کر چلے گئے ہیں یہی کہنا چاہتی  
ہو نا کہ تم بڑے آدمی کی بیٹی ہو اور میں ایک لاوارث عورتی جوان  
بچے کو سینہ سے لگائے رہیوں اسٹیشن پر ہے آسرا پھر رہی تھی اور

تم نے زردا کو ہم بہادار سے کہا اپنی اس جنت میں پناہ دی۔ میں  
سب کچھ کہنا چاہتی ہوں تاہم اب کہہ لو میں تو بے مشق بننے کے لئے تیار  
ہوں کیونکہ اس وقت تم ہڈ بات سے ماری ہو چکی ہو۔ تم اس  
انداز میں سوچ رہی ہو جس طرح بڑے لوگ سوچتے ہیں اس طرح  
دولت مند لوگ پرشخص پر احسان کرنا چاہتے ہیں اس طرح  
تم بھی مجھ پر احسانات کو ان الفاظ کے ساتھ لہجہ واپس لوٹا دینا  
چاہتی ہو۔ یہی جذبہ ہے میں تمہارے سینے میں۔ ٹھیک ہے، شہادتیک  
ہے۔ میں بچہ ہوں۔ وہی ہوں جو تم لمبے کہنا چاہتی ہو یکن اگر

میرے دل کی گہرائیوں میں بھانک کر دیکھو تو وہ حقیقت میں وہ  
نہیں ہوں ناشاء جو تم نے لمبے کہا تھا ہے۔ زردا کی آواز جوش و خروش  
سے زردی تھی اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور اس  
کا بدن قطر قطر کانپ رہا تھا عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئی۔

”اُس نے پوچھا کی بیٹی تھی وہی تھی اُس سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی ابو کیا میں نے ایسی کوئی  
بات کہی ہے طفیلی خاں آپ بتائیے کچھ کہہ سکتے ہیں لے زدا سے“

”ابھی ناشاء، لاؤ تیمور لمبے دینا چاہتی ہو نا یہ الفاظ آدا  
کر دی ہو نا کہ میں فوراً یہاں سے چلی جاؤں۔ جا ہی ہوں۔  
لے جاتی ہوں اسے بھی۔ یکن اب اس شہر میں نہیں رہوں گی۔

خبر دہی وہ آگے بڑھی اور تیمور کو گود سے چھین لیا۔

”ہیو ابھی ہم دولت مند ہیں، مالدار ہیں یا راس کا متحد  
ہے کہ ابھی ہمارے اندر وہ چیز موجود ہے کہ لوگ اس طرح ہمارے  
ساتھ رہنا پسند کر س جھوٹا یا ریسر وہ تو کہاں جائے گا، آجائیری جان  
آجائیری گوڈس۔ وہ تیمور کو سینے سے لپٹائے چھپے ہٹ گئی اور پھر  
احسان صاحب زردا کو لے ہوئے صوفے پر بیٹھے۔

”چلو خاں، زردا کو چائے دو“  
”ابھی ابھی ناشاء جلدی سے آئی اور اس نے بہت سے  
چائے کی ایک پیالی بنا کر زردا کے سامنے رکھ دی اور بولی۔

”اے مونا سیر تیری تاک بہہ رہی ہے کیوں لمبے دنام کرنے  
پر تلی ہوئی ہے، چل تاک صاف کر کے چائے پی، زردا خاموشی سے چائے  
کی پیالی اٹھا کر چھوٹے چھوٹے چھوٹے لینے لگی تھی۔

پھر تیمور دیر تک وہ لوگ مختلف موضوعات پر بات کرتے  
رہے اس کے بعد زردا اٹھ گئی۔

”مذرت جا رہی خانے میں آگلی ہے میں جا رہی ہوں“  
”کیا... یہ انداز بھی اچھی خانے میں ٹھکی کیا کر رہی ہے بل  
مٹھائے تیرے سے کہا۔

”کھانا بیکاری سے کیا کھانا نہیں کھانا دو پھر کوڑا زردا بولی۔  
”خیر، میری گڑ چلو ہم بھی چلتے ہیں۔ آؤ خیر وہ ناشاء سے کہا وہ  
دونوں کمرے سے باہر نکل آئیں۔



شباب صاحب کا کہیں بتر نہیں تھا ویسے پولیس نے ایک  
بار بھی اُن کی تلاش میں کوئی کارخ نہیں کیا تھا۔ اس بات پر  
احسان صاحب کو حیرت تھی اور وہ محکوم پولیس کے نمونے تھے۔

شباب صاحب کی تلاش بہ طور جاری تھی لیکن دوسری طرف  
احسان صاحب اپنی ذمہ داریوں سے نہت رہے تھے، سارے کام  
تقریباً مکمل ہو چکے تھے جن لوگوں کا جو بھی قرض تھا۔ وہ مختلف

موتوریں اور ادھر دیکھا تھا اب صرف محمود علی آفندی رہ گئے  
تھے جو ہمارے کے مطابق احسان صاحب کی اس کوٹھی اور اس  
ہنری فرم کے حقدار تھے جو ابھی تک احسان صاحب کی تحویل

میں تھی۔ اس سلسلے میں کاندھات تیار کئے جا رہے تھے محمود علی آفندی  
بانی شہر کے بہت بڑے دولت مندوں میں شمار کئے جاتے تھے۔  
عظیم نشان کا رو بار پھیلا ہوا تھا اُن کا۔ احسان صاحب سے کلہا بانی

رقابت رکھتے تھے اور بہت سے مصلحتوں پر احسان صاحب کی  
دیانتداری سے شکست کھانچے تھے یہ شکست اُن کے ذہن میں

زندہ تھی اور اس وقت جب احسان صاحب زوال پذیر ہوئے  
تھے انھوں نے اپنی بہترین کردی تھی مختلف مصلحتوں میں احسان  
صاحب کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے اُن کے لیے یہ حقارت  
پیدا ہو جاتی تھی یہ سب پچھلی شکستوں کا بخار تھا ویسے مہر سیدہ  
انسان تھے اور عادتاً بہت غصہ و روتھور کئے جاتے تھے۔ پہلے تو  
کبھی انھوں نے احسان صاحب کے بارے میں بولتے ہوئے کوئی  
ایسی بات کہنے کی جرأت نہیں کی تھی لیکن اب اُن کی زبان کھل

گئی تھی اور انھوں نے صنعت کاروں کے کلب میں بیٹھ کر بڑے  
غور سے یہ بات کہی تھی کہ اب احسان کا سورج ڈوب چکا ہے۔  
اُن کی کوئی تک ٹھوڈی آفندی کے چھینے میں آجائے گی۔ کیونکہ

ساتھ ساتھ کروڑ روپے واجب الادا ہیں۔ احسان صاحب نے  
خود ہی یہ پیش کش محمود علی آفندی کو کی تھی محمود علی آفندی نے  
جان بوجھ کر یہ شرط رکھی اور بڑا کاروبار یعنی احسان لمیٹڈ

اُن کے پے پر کیا جانے جس کی مالیت تقریباً اتنی ہی بنتی تھی احسان  
صاحب ذہن مختلف طبیعت کے آدمی تھے جب سب کچھ ہی لو گیا  
تھا تو پھر اکتار کو لمبے ہٹنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ اسی

کلب میں بیٹھ کر انھوں نے نہایت خوشدلی سے کہا تھا کہ دونوں  
پتیر میں اب محمود علی آفندی کی ملکیت میں اور کسی وقت بھی وہ  
انھیں لے سکتے ہیں کیونکہ سارے آٹھ کروڑ روپے کی رقم فراہم کرنا

احسان صاحب کے بس کی بات نہیں ہے اب تو بونا ایک ایک  
پیسہ لٹا چکے ہیں وہ۔

چھینے لگائے جا رہے تھے اور یہ کام کئی وکیل مل کر کر رہے  
تھے جن کی ٹرانز محمود علی آفندی خود کیا کرتے تھے۔ تاہم نا احسان  
صاحب اس بات کے مجاز تھے کہ اگر سارے آٹھ کروڑ روپے کی رقم

ادا کر دی جائے تو پھر اُن دونوں چیزوں پر کسی کا کوئی حق باقی نہیں  
رہ جائے۔ مگر اوپر مذکور تمام قرضے ادا کر دیئے گئے تھے اور اُن کی  
رہسیدیں فائل کر لی گئی تھیں۔

آج کل احسان صاحب کو بھی کام رہتا تھا کوٹھی کی ایک  
ایک چیز اب محمود علی آفندی کی ملکیت تھی۔ اور اس ناشاء انھوں  
کے کلب میں اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ اگر احسان صاحب

اجازت دیں تو وہ کوٹھی کا جائزہ لے لیں۔ ”فرم کے کاندھات و دیگر  
طرح ٹیک کر چکے تھے اس بات پر احسان صاحب نے کہا کہ انھوں  
اُن کے پاس ابھی بائیں دن باقی ہیں جن میں یہ قانونی ادائیگی

کرنی ہے۔ چنانچہ اس دوران آفندی صاحب کو اُس کوٹھی  
میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔ جس دن وہ

کو بھی چھوڑ دی جائے گی اس دن آخری صاحب وہاں جا سکے ہیں۔  
”جی ہاں بات تو میں اس لئے کر رہا تھا کہ ذرا اس کی اندر دنی  
رہیت کا جائزہ لے لوں تمہاری گناہیاں وغیرہ میں ان کے کاغذات  
بھی چیک کرنے میں یہ تمام چیزیں دقت طلب ہوتی ہیں۔  
میں صرف اس لئے یہ کاروائی کرنا چاہتا تھا“

”نہیں، میں یہ شہر چھوڑ نہیں رہا اگر اس کے باوجود آپ کا  
بھوکھ واجب الذا ہوگا تو میں اس کی ادائیگی کا ذمہ دار ہوں گا۔  
آپ کو اتنا زیادہ پریشان نہیں ہونا چاہیے، لوگوں نے احسان  
صاحب کی تائید کر لی تھی کچھ احسان صاحب کے دل پر یہ بیعت  
رہی تھی وہی جانتے تھے کچھ ان کے بعد رہی تھی جو انہیں ہر طرح  
کی پیشکش کر چکے تھے لیکن احسان صاحب نے کہا تھا کہ اپنے  
اچھے وقت میں جب انھوں نے کسی کی مدد قبول نہیں کی تو یہ  
لئے تو ان کے لئے مزید پریشان کن ہیں۔ اور کسی بھی احسان کے  
میلے میں وہ کسی کو کچھ نہیں دے سکتے چنانچہ احسان ہی کیوں  
لیا جائے۔ بہت سے ایسے دوست بھی تھے جنھیں احسان صاحب  
کے اس طرح ٹٹ جانے کا دکھ تھا لیکن بھی جانتے تھے کہ احسان  
صاحب اپنے بھائی کی برائیوں کا شکار ہوئے ہیں۔ بذات خود ان کا  
ان معاملات میں کوئی ہاتھ نہیں ہے۔



یہ ساری کاروائیاں اسی طرح جاری تھیں، غلام احمد  
صاحب نے بھی ابھی گھر نہیں چھوڑا تھا اور میں نے ابھی ہاتھ جب کہ  
باقی کارروائیوں میں جو چکے تھے۔ چونکہ دراصل فضل خان بھی چانچکا تھا۔  
اور اس سلسلے میں احسان صاحب نے اس کر کہا تھا کہ اب ان  
کا اس کو بھی میں ہے جی کیا جس کے لئے چونکہ دار کی ضرورت پیش آئے۔  
اس شام احسان صاحب کو بھی کسان پریشہ ہوئے  
کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے کہ کوئی کے بیرونی دروازے سے  
انھیں غلام احمد صاحب اندر داخل ہوتے نظر آئے، احسان  
صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے انھیں اپنی طرف بلایا تھا۔  
لیکن خود غلام احمد کا رخ بھی اسی جانب تھا غلام احمد صاحب  
قریب پہنچے تو احسان احمد صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی غلام احمد! تم نے بہت دیر گدی بیٹھ کر بیٹھ کر خالی  
کرنے میں ملازمت کی تلاش میں سرگرداں ہو جاؤ گی اور  
مضر وقت ہے آج کل، بہو تمہاری نوکری کے لئے پس بات کروں“  
”نوکری تو مجھے آپ کے ہی پاس کرنی ہے احسان صاحب،

پر مجبور ہو گیا جہاں میری عزت وافر ہو گئی تھی ہر طرف ہر اس  
کو ملتا تھا۔ ڈرتے ڈرتے آپ سے منکر ہو گیا اور آپ نے اپنی مرضی  
سے کام لے کر کچھ اس جنت میں جو دے دی جہاں آکر لہجے۔ جو  
سکون ملا وہ بیان سے باہر ہے۔ احسان صاحب غفلتوں کے  
جال میں پھنس کر آپ کو اپنی چرب زبانی سے متاثر نہیں کرنا چاہتا  
جو کچھ کہتا ہوں وہی جذبات ہیں اور شاید اس سے پہلے میں نے  
کبھی آپ کے سامنے اس حد تک بولنے کی جرأت نہیں کی ہے۔

یہاں پہنچنے کے بعد مجھے یوں محسوس ہوا جیسے یہ بہت بڑا فائدہ  
میرا پلٹا ہے۔ یہ جرأت کرنے دینے لہجے کرنے دینے کر میں نے اپنے  
آپ کو آپ کے خاندان ہی میں تصور کیا اور اس کی بنیادی وجہ  
یہ تھی کہ مجھے بھی خود کو ملازم سمجھنے کا موقع ہی نہ دیا گیا تھا۔ جی میرے  
کوادر میں اتنی حقیقتیں تھیں اور عصمت کو انھوں نے اپنی  
بہنوں کی مانند سمجھا۔ آپ نے مجھے بھی ڈرا نہیں کہا اور اب  
وہ حیثیت دی جو کہ از کم مجھے بیٹے کوں کو نہیں دی جاتی۔ یوں  
مجھے کہ میری زندگی کو ایک ایسا گھٹانہ بن گیا تھا جہاں رہ کر مجھے  
عزت بھی ملے اور اپنی عزت محفوظ رکھنے کا ذریعہ بھی بھری پاکستان  
سے آنے کے بعد وہ سب کچھ مجھے چھین گیا تھا جو بھی میرا تھا اور  
جو کچھ چھینے جا رہا تھا اسے آپ نے بھالایا احسان صاحب اور  
انسان کی زندگی میں صرف ایک ہی لمحہ ایسا ہوتا ہے جب وہ کسی  
کی عنایت سے چھینے لگتا ہے۔ میرے خوف و ہراس میں ڈوبے  
ہوئے دل کو جو بار بار یہاں ملا اس کا کوئی حسلہ ادا نہیں کیا

جاسکتا۔ ہاں تو میں مشرقی پاکستان کی بات کر رہا تھا کہ وہاں  
میرے پاس جو رقم تھی یا جو کاروبار تھا میں نے اسے ایک جگہ  
جمع کیا اور دیگر اس کے دو نمائندوں کے حوالے کر دیا جن میں  
سے ایک کا نام ایس برائون اور دوسری سمر پال نائیڈو تھیں۔  
رہ دیگر اس کے دونوں نمائندے سب پناہ مصروفیات میں مجھے  
بھول گئے اور اس کے بعد میرے پاس ایسے بڑے وسائل نہ  
رہے جن کی بنا پر میں انھیں تلاش کر سکتا۔ میں نے کوششیں  
کیں اور اس کے بعد مایوس ہو کر بیٹھ گیا۔ میری نگاہوں کے  
سامنے ایسے لٹے ہوئے کئی خاندان موجود تھے جن کی حالت مجھ  
سے بھی بدتر تھی۔ میں تو صرف خدا کا اس بات پر احسان مند تھا  
کہ اس نے مجھے بیٹیوں والے کو عزت سے رکھا۔ احسان صاحب!  
ابھی چند روز قبل آپ ہی کے دوست کے ایک بیٹے کے ذریعے  
سمر پال نائیڈو کو میرے بارے میں معلوم ہوا میں انھیں اس کی بات  
کر رہا ہوں جو عادل صاحب کے بیٹے تھے اور یہاں آئے ہوئے

تھے۔ اتفاق سے ایک دن مجھ سے ملاقات ہوئی تو میں نے اپنے  
بارے میں تھوڑی بہت تفصیلات بتا دیں، اس خدا کے بندے  
نے انسان کو دینی کا ثبوت دینے کوئے سمر پال نائیڈو کو تلاش  
کیا اور انھیں میرے بارے میں تفصیلات بتا دیں پھر سمر پال نائیڈو  
نے یہاں تک کام کیا اور اس کے بعد شری پاکستان میں دی  
گئی وہ رقم میرے حوالے کر دی جو ان کے پاس محفوظ تھی۔ یہ رقم  
افغانیہ کے ساتھ مجھے دی گئی ہے اور اپنی اصل سے کہیں زیادہ  
ہے احسان صاحب! جس وقت مجھے ہاں نائیڈو کا خط ملا اور  
اس کے بعد میری ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے اپنے اہل  
خاندان کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا میں ان احساسات  
کا شکار تھا کہ کہیں درمیان میں پھر کوئی گروہ نہ ہو جائے میں ان  
لوگوں کو حقیقت بتا دوں اور پھر وہ سب کچھ نہ ہو سکے جو میں  
نے سوچا تھا چنانچہ میں انتظار کر رہا تھا کہ جب رقم میرے ہاتھ  
آجائے تو میں اپنے خاندان کو یہ خوش خبری سناؤں۔ خدا کے  
فضل سے میں نے انھیں اس بارے میں کچھ نہیں بتایا اور اب  
مجھے چند چیک بیلے ہیں جو میری رقم کے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ  
اس رقم سے آپ احسان لمیٹڈ کو پچاس لاکھ اور یہ کوئی کسی کے حوالے  
نہ کر سکیں میں جانتا چاہتا ہوں کہ جن صاحب کا آپ نے نام لیا ہے  
یعنی آخری صاحب ان کا کتنا سرمایہ آپ پر قرض ہے جس کے  
غرض وہ یہ کاروبار کو بھی لے رہے ہیں“

احسان صاحب ہنس پڑے تھے یہ بھی سب سے پہلے تو  
میری طرف سے اس بات کی دلی مبارکباد قبول کر کے انھیں  
تمہاری رقم مل گئی۔ اور اس کے بعد میری طرف سے ایک دوستانہ  
مشورہ قبول کرو۔ جذبات ہماری جیسی عمر کے لوگوں کو زیب نہیں  
دیتے تمہارے سامنے بھی دو بیٹیاں ہیں۔ والدہ اور بیوی ہیں جو  
ایک اچھا مستقبل کو کھڑی ہوئی ہیں جو کچھ بھی تمہیں ملا ہے۔  
سنہال کر رکھو، بینک میں ڈپازٹ کرادو، اور اس کے ذریعے  
اپنی بیٹیوں کا مستقبل سنوارو۔ جہاں تک میرا سلسلہ غلام احمد  
مجھے خود ہی اس سے نشتے دو مجھے خوش ہوگی اور یقین کرو یہ جو  
کچھ تمہارے بہت بڑا ہوا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ میں اس سے  
خوش ہوں لیکن اتنا ناخوش بھی نہیں ہوں جتنا کہ تم لوگ مجھ  
رہے ہو۔ میں زندگی کو حقیقی رنگوں میں دیکھنے کا عادی ہوں۔  
بہی و جی بھی کہیں نے اپنے ارد گرد بہت سے لوگوں کو جمع کر  
دکھا تھا میں ان سب کے درمیان ہی جینا چاہتا تھا۔ لیکن  
اب زندگی کا یہ رخ بھی اتنا برا نہیں ہو گا میرے لئے جتنے بد

کئے دو، لیکن ہے جوئی کے کچھ سال واپس کوٹ آئیں وہ  
 میں جانتا تھا کہ آپ میری بات کو بھی سمجھ گئے ہیں  
 نہیں مجھ کیکن میں آج اس بات کا تیرے کے آیا ہوں کہ زندگی  
 میں پہلی بار گستاخیاں کر کے رہوں گا۔ مجھے یہ گستاخیاں کرنے  
 دیں احسان صاحب وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد کبھی کوئی  
 گستاخی نہیں کروں گا۔

”کہنے نہیں جی ہے پُر تکلف الفاظ ادا کر دو تم نے یہ پکیش  
 کر کے میرا دل چٹنا بھادیا ہے میں اس کا اظہار نہیں کر سکتا۔  
 اور حقیقت یہ ہے کہ میں اب بھی دوستوں سے نفرت نہیں ہوں۔  
 میں نے اپنے کسی بھی دوست کا کوئی احسان نہیں لیا۔  
 ”اپنے جنت کرنے والوں کا تو احسان لے سکتے ہیں آپ،  
 احسان صاحب میرا احسان تو لے سکتے ہیں۔ میں تو آپ کا دوست  
 نہیں ہوں۔ آپ کا خادم آپ کا غلام ہوں۔“

”جی ہاں اب تو غلام نہیں غلام ہو۔ ویسے بڑی مسطورانہ  
 خواہش ہے تمہاری کہ تم رقم لے کر تمہیں دیکھ کر اس سے  
 ”ساڑھے دس کروڑ کا غلام احمد نے جواب دیا اور احسان احمد  
 صاحب کے اقد میں دہنچا ہوا ہاتھ چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔“

”ساڑھے دس کروڑ غلام احمد صاحب نے جیب سے ایک  
 بڑا لفافہ نکال کر احسان صاحب کے سامنے رکھ دیا اس میں ساڑھے  
 دس کروڑ کی رقم کے چیک موجود تھے۔ احسان صاحب کی آواز بند  
 ہوئی تھی۔ وہ چل چلی آنکھوں سے آن چکیوں کو دیکھ رہے تھے۔  
 اور ان کی پیشانی پر حق نور ہوئی تھی پھر انھوں نے نگاہیں اٹھا کر  
 غلام احمد کو دیکھا اور بڑی کی پشت سے سر نہ کیا بلکہ کوئی بات نہیں  
 بن پڑی تھی ان سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی منہ سے...  
 غلام احمد نیاز مندی سے خاموش بیٹھے تھے کچھ دیر یہ خاموشی طاری  
 رہی پھر احسان صاحب نے کہا۔

”غلام احمد کچھ کہنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں میرے پاس،  
 مجھ کے ہوتے میرے جذبات خودی بھول میں تھیں، میں نہیں  
 اتنا بڑا انسان نہیں سمجھتا تھا اسے میری کوئی کمی نہ ہو کہ جو تم چاہو  
 غلام احمد کیا ابھی کیا واقعی اب میں اس کو تیار نہیں ہے سب کچھ  
 موجود ہے... اب بھی یہاں ہے، تم ہی ہو غلام احمد میرے دل کا راز  
 میرے ایک مولیٰ سے ڈاڑھ پر جو میرے نازوں کے کارڈ میں زندگی  
 گزارتا رہا ہے غلام احمد یہ رقم لے دینے آئے ہو۔ میرا مستقبل بچانے  
 آئے ہو غلام احمد لیکن الفاظ میں اپنے جذبات کا اظہار کروں غلام

کچھ کہیں میں چاہتا ہوں کہ وہ انہی حالات میں زندگی گزارتے  
 رہیں۔ جہاں تک میری بیٹیوں کا تعلق ہے تو اگر اس سلسلے میں  
 میرے پاس کچھ نہ ہوتا احسان صاحب آپ ہی سے عرض کرنا  
 کہ میری مدد کیجئے اور اب بھی ایسا ہی ہوگا جب میں ان کی  
 شادیوں کروں گا تو آپ کو مجھے سہارا دینا ہوگا لیکن یہ رقم جو  
 غیر متوقع طور پر مجھے حاصل ہوئی ہے میں آپ کی عزت پر قرار  
 رکھنے کے لئے استعمال کرنا چاہتا ہوں مجھے خود بھی اپنی ذات پر  
 فخر محسوس کرنے کا موقعہ دیجئے، بڑائی کا سارا حق آپ ہی کو نہیں  
 پہنچتا ہے احسان صاحب، آپ نے اپنے اہل خانہ کو اپنی  
 کوٹھی میں جمع کر لیا تھا آپ نے ایک غریب ڈراچور کو ایک  
 کوارٹر دے کر اس کی عزت کو محفوظ کر دیا تھا۔ اور یقیناً آپ کے  
 دل میں اس کا احساس ہوگا کہ آپ بہت اچھی فطرت کے  
 مالک ہیں۔ لوگوں نے جی آپ کے بارے میں بھی سوچا اور  
 کہا ہوگا تو کیا مجھے اس کا حق حاصل نہیں ہے کہ... میں بھی اپنی  
 ذات کو کچھ سمجھوں۔ اپنے تئیر کو وہ فطرت دوں جس کا میں بھی  
 خواہش مند ہوں۔ آپ مجھے صرف ایک حقیر ڈراچور کی حیثیت سے  
 دیکھتے ہیں۔ مجھے وہ حق دینے چاہئے جس نے اس وقت ایک  
 ایسا موقعہ دیا ہے تو آپ اسے کون چھین رہے ہیں کیا اس کی  
 جواب دہی آپ کو خدا کے حضور کرنا ہوگی احسان صاحب آپ  
 نے گریہ پیش کش قبول نہیں کی تو روزِ حشر آپ کا نام کیوں لگا۔  
 اور خدا سے فریاد کروں گا کہ اس شخص نے نیکیوں کے تمام حقوق اپنے  
 نام لکھ رکھے تھے اور مجھے ایک بار زندگی میں کچھ کرنے کا موقعہ ملا  
 تو اس شخص نے میرے یہ حقوق چھین لئے مجھے۔ احسان صاحب  
 آپ کو یہ کرنا پڑے گا میں اس کو کبھی کی عزت دل دوا نہیں  
 ہونے دینا چاہتا۔ میں آنے والے کسی کل میں آپ کو کسی جھوٹے  
 مکان میں نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہ میری آرزو ہے یہ میری خواہش  
 ہے آپ اسے پورا کر دیجئے، خدا کے لئے آپ اسے پورا کر دیجئے۔  
 احسان صاحب کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے وہ بیٹکل  
 تمام اپنی سسکیاں روکنے میں کامیاب ہو سکے تھے انھوں نے  
 جھڑپے ہوئے لہجے میں کہا۔

”غلام احمد کوئی چھوٹی موٹی بات ہوتی تو میں ضرور ان لیتا  
 مگر تم سوچو تو یہی تم نے یقیناً جن حالات میں وقت گزارا ہوگا۔  
 وہ بہت عمدہ ہوں گے اب یہ رقم دیکھنے کے بعد مجھے اس کا اندازہ  
 ہوا ہے میں انسان ہی ہوں فرشتہ نہیں اور نہ ہی ظالم الغیب  
 رکھتا ہوں مجھے اس خیر کا اندازہ نہیں تھا کہ تم ایسے دولت مند

بھی رہے ہو گے... بہر طور اس کے بعد تم نے جو وقت گزارا، اس  
 میں نہ کوئی بھی توقع نہیں ہے کاش میں تمہیں سمجھتا اور مجھے وقت  
 میں اس کا موقعہ دیتا کہ کسی بڑے وقت میں تمہارا سہارا لے سکوں  
 لیکن اب یہ... یہ سب کچھ جو تمہارا ہے تمہارے خاندان والوں  
 کا ہے میں اسے کیسے لے لوں۔ تم خود ہی بتاؤ یہ سب کس حساب  
 میں درج ہوگا میں اس کی واپسی نہیں کیسے کر سکوں گا کوئی بھی  
 تو ذرا لیجئے میں میرے پاس دو دو ڈونک کوئی ذرا لیجئے ہیں  
 میں جانتا ہوں کہ تم میرے سے زندگی گزارنے کا مطلب یہ ہے  
 کہ وہی پیکر اور زیادہ سے زیادہ مکان باقی خدا کے فضل سے  
 میرے اور ان ساڑھے آٹھ کروڑ کے علاوہ اور کوئی ذرا داری  
 نہیں ہے لیکن اب تم یہ سوچو کہ اگر میں یہ سب کچھ تم سے لے لوں  
 تو پھر... تو پھر...“

”یہ سب کچھ آپ کو لینا ہوگا احسان صاحب میری زندگی  
 کا دار و مدار ہی پر ہے اسے ایک جذبہ اچھا ہے سینے میں  
 قتل کر رہے ہیں اسے مجھے زندہ رہنے میں مدد دیں میں ہر قیمت  
 پر یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں ہر قیمت پر۔“

”کمال کے انسان ہو جی، کمال کے انسان ہو میں یہ سوچ  
 رہا ہوں اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو کیا اتنا بڑا آدمی بن سکتا تھا کیا  
 اس ناقابل یقین خراج ولی کا مظاہرہ کر سکتا تھا میں دعوے سے کہہ  
 سکتا ہوں کہ نہیں۔ میں ایسا نہ کر پاتا یقیناً غلام احمد تم ہیقت  
 لے گئے تھے پھر یہ یہ پیشکش ہی بہت ہے میرے بھائی دارا انسان  
 بن کر سوچو۔ تھوڑا سا ختمے دل سے ہو کر دلو مجھے جی تو یہ سب  
 عجیب لگے گا بھولی رقم نہیں ہے۔ آفہ آنکھوں پر کیسے پر دے  
 پڑے ہوئے تھے میرے بھائی نہیں نہیں خدا کے لئے نہیں، مجھے  
 اس حد تک مت لے جاؤ۔“

”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں مگر مٹانا اس میں ہوں میں  
 آپ کی ذات سے احسان صاحب آپ بہت اچھے انسان تھے،  
 کہ ان کم میرے ذہن میں تھے لیکن آپ نے میری یہ عزت خدا  
 کو بہت بڑے انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے میں جا رہا ہوں  
 بڑی مایوسیوں کے ساتھ جا رہا ہوں۔“

”غلام احمد! منو تو یہی، میری بات تو سنو میرے بھائی۔  
 بیٹھو بیٹھو، یاد کیا کر دیا تم نے میرے ذہن کو خدا کی قسم ابھی تک  
 میں اتنا پریشان نہیں ہوا تھا جتنا اب ہو گیا ہوں کیا کرنا  
 چاہیے مجھے۔“

”ایک دوست کی دہائی، ایک بھائی کی محبت قبول کر لینی



چاہیے یہ اتنا مشکل مسئلہ نہیں ہے۔

”سوچئے دو مجھے کم از کم ایک رات تو سوچئے دو کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم جی جی مجھے سے اس کا جواب لے لو؟“

”ہاں اس میں کوئی ہرج مہج نہیں ہے لیکن سوچنے کا مسئلہ ہی کیا ہے؟ میں اب یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکتا از سر نو نئے نئے کام کرنا ہوں گے اس کے بجائے یہ ایک ایسا مسئلہ ہے کہ مجھے اس میں کوئی دقت پیش نہیں آ رہی۔ میری زندگی میں ہے ہی کیا؟ دو بیٹیاں اُن کی ذمہ داری میں آپ کو سونپ رہا ہوں زندہ رہوں گا تو میرے ساتھ مل کر میری مدد کیجئے گا۔ اور ہر جاؤں تو میرے بعد یہ بوجھ آپ کے شانوں پر ہو گا مجھے آپ پر مکمل اعتماد ہے۔“

”نہیں غلام احمد بیٹھو۔ ایک تجویز میری سمجھ میں آئی ہے اگر پسند کرو تو اس پر عمل کر دالتے ہیں۔“

”کیا؟“

”بھئی کاروبار تم اپنے نام منتقل کرو۔ میرا مطلب ہے احسان لینڈ پر کوئی نام پڑے نام کر لو۔ ہم سب ساتھ ہی رہیں گے کاروبار کے سلسلے میں تمہاری ہر طرح سے مدد کروں گا جیسے بھی تم چاہو گے یہ لے لو اور اس کے ساتھ آٹھ کروڑ روپے اُنہیں آفندہ کو ادا کر دو۔ اس میں تو کوئی حرج نہیں ہے بل اصل کس کس کے کوئی نہیں کہے گا یہ کاروبار میرا ہے یا تمہارا؟ لیکن کم از کم راجا تو کرو، موت زندگی کا حلق خدا کی ذات سے ہے اگر یہ سب کچھ تم نے میرے ہی نام سے دیا تو اُسے والی کل نہیں پریشانی نہ اُٹھانی پڑے غار ہے ہم اس کا تذکرہ تو کسی نے نہیں کرتے پھر مل گے۔“

”مجھے یہ بات بالکل منظور نہیں ہے یہ سب کچھ اتنی ہی خاموشی سے ہونا چاہیے جتنی خاموشی سے آپ نے دوسرے لوگوں کی ادائیگی کر دی ہے کسی کو کان و کان بھی خبر نہیں ملنی چاہیے۔ کہ میں نے اس رقم کی ادائیگی میں آپ کی مدد کی ہے یہ ساڑھے دس کروڑ روپے ہیں میں تو اس میں سے وہ دو کروڑ بھی لینے کا دلدار نہیں ہوں۔ جو اس میں سے باقی بچیں گے انھیں آگے کے کاروبار کے لئے نہ رو کر دھنا ہے یہ سب کچھ اسی طرح چلتا رہے گا میں تین فیصد میں رہوں گا اور آپ کی ذمہ داری کروں گا۔“

”گویا زندگی بھر کے لئے مجھے ذلیل کر دو گے؟“

”نہیں احسان صاحب آپ میری ذات میں بھی کوئی کمی پائیں تو جو چاہیں کرنے کے حقدار ہوں گے۔“

بچے ہوں اور اس کے بعد بات بخت ہوئی ہو مگر کی ویرانی سب کے دلوں پر طاری ہو گئی تھی۔

رات کو ندرت بے چین ہے بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ محنت بھی کروٹ لئے لیٹی تھی۔ ندرت کے ذہن میں دھانے کی کیا خیالات تھے۔ دھانے کو کون کون اسے یاد آ رہا تھا ان دلوں میں بہت سے ایسے تصورات تھے جنہیں سوچ کر بھی ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ غالباً ندرت کے ذہن میں اکثر کا شکرا اٹھا ہوا چہرہ بھی تھا۔ اب تو کوئی آسرا ہی نہیں رہا تھا ہر پہلو پر اگر کوئی رابطہ قائم ہوتا تو اسی کوئی کے ذریعے ہوتا۔ لیکن اب نہ جانے کہاں تھا نہ ہو گا محنت نے ندرت کی یہ بے چینی محسوس کی تو پلٹ کر اُسے دیکھنے لگی۔ ندرت نے جلدی سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”نہیں ندرت اس کی ضرورت نہیں ہے تم خود دیکھ رہی ہو کہ میں جاگ رہی ہوں؟ محنت نے کہا۔“

”بابی کیا ہو گیا ہے سب کچھ؟“ غلام شاہ صاحب کا فالت کرتے۔ اسے محسوس ہی سے ٹھوس نظر آتے تھے مگر میں اس طرح چلتے چھپے فزعوں دو بارہ زندہ ہو گیا۔ جو نہ کسی کو دیکھ کر ہاتھوں پر مسکراہٹ آتی تھی نہ کسی کے لئے آنکھوں میں گریہ کی باتھاگ کے آتما اُچھرتے تھے۔ بعد سے مگر میں وہی ایک شیطان تھے اور بالآخر اس شیطان نے یہ جنت ٹوٹ لی۔

”میں نے تو اُن پر بھی خود نہیں کیا لیکن واقعی بڑا زنجب انسان تھا خود تو عیش کر رہا ہو گا اور یہاں سب کو برا کر دیا۔“

”ابنے کیا اچھا ماول تھا ہر وقت اسی کوئی ہنگامہ دیکھ رہا تھا دھانے کی نظر کھائی اس ماول کو۔“

”بابی اب کیا ہو گا؟“

”قد جانے کیا ہو گا؟“

”میرا قول اُلٹ رہا ہے بابی، کہیں میں پھر پہلے جیئے ملے میں جا کر نہ رہنا پڑے۔ احسان صاحب کی بات ادا ہوگی۔ وہ تو احسان کرنے میں قائم ہیں۔ ہر شخص سے وقت ہر شخص سے پیارا بابی کتنا تضاد ہے دونوں بھائیوں میں۔ ایک خلوص و محبت کا ہیکر اور دوسرا شیطان محنت۔“

”اُل! یہ ساری باتیں تو اپنی جگہ لیکن ذرا سوچو تو یہی ٹھکانہ کس طرح نازوں میں پٹی ہے اور سب سے عجیب بات یہ کہ اُننے بڑے آدمی کی بیٹی، اُنکی دولت مند اور مڑھ نام کوئی نہیں۔ سب سے ہنسنا، بولنا، کھلنا، ملنا اس میں کوئی نہیں تو ہر شخص ہی

نجم غلام تھا۔

”بابی! کہیں مافی ہادے کس طرح ہم لوگ مگر میں مگر رہتے تھے اب اس میں کوئی کہاں بیٹے گی۔ ابھی تو اب کو طازمت تلاش کرنا پڑے گی۔ احسان صاحب نے گاڑیوں کا استعمال بھی بھڑو دیا ہے۔ اب وہ گھر میں رہتے ہیں۔“

”کہاں مگر میں رہتے ہیں؟“

”میں سے تو مجھے پوچھئے تھے۔“

”یقیناً تو گڑی کی تلاش میں گئے ہوں گے۔ پتہ نہیں چلا ہے کو کس طرح کی گڑی ملے۔ بابی یہ اب کو تک ہمارے لئے مارے اسے بھرتے رہیں گے ہمیں کچھ کرنا چاہیے۔“

”میں خود بھی ہی سوچ رہی تھی ندرت۔ میرا خیال ہے مجھے اب یونیورسٹی چھوڑ کر طازمت کے لئے کوٹھیل کرنا چاہیے۔“

”بابی! طازمت تو میں بھی کرنا چاہتی ہوں جہاں کہیں بھی رہیں گے ہم لوگ۔ پتہ نہیں کیا ماول ہو گا۔ وہی مگر کی محنت۔ میں اب اس محنت میں زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں بھی تو گڑی کروں گی ایسا نہ کریں بابی کہ ہم زندہ رہ سکتے ہیں وہ کالی مڑھ سے طازمت کر رہی ہے۔ پتہ نہیں ہے اس کے طازمت کیسے کی جاتی ہے۔ کوئی وقت تو ابھی ہوتی اس میں۔“

”تو تو کمال ہے بس۔“

”بہ کار باتیں کرتی رہتی ہے نہ طازمت کی کیا ماہر کہاں سے ہو گئی اُس نے ہی پہلی بار طازمت کی ہے۔“

”کی تو بے بابی کہ از کم تم سے تو زبردہ قہر ہے اس کا وہ پہلے پہلے طازمت مل جائے۔ اگر کوئی اپنی فرم اٹھا دیتی۔ تو پھر میں حیرت سے مجھے کو کوشش کروں گی۔“

”آرے بھڑو، بھڑو تم جی بڑا کیا اپنی ہی طازمت برقرار رکھ لیں تو بڑی بات ہے۔ نہ کسی دوسرے کے لئے کیا کوشش کرو گی؟ ندرت نے منہ بانگ کر کا اور محنت ہنسنے لگی۔

”مجھے تو بس ملنے کا کوئی بہانہ چاہیے۔“

”جی بابی پتہ نہیں کسی کیفیت، سو رہی ہے ان دونوں مل چاہ رہا ہے ہر اک سے لڑ پڑوں میرا عجیب حال ہے۔ حالانکہ اگر مجھے تو بھڑو تو ہمارا ان واقعات سے کیا تعلق ہے۔ ماکان کی بیٹی ہے لیکن یہ لوگ کبھی ماکان محسوس ہوئے؟ جس دن سے اس کوئی میں آئے توں لگا جیسے اپنے ہی گھر میں آئے ہوں۔“

”سو گا ندرت ذہن کو فرما کر کہنے سے کوئی فائدہ نہیں ملتا۔ ہم کیا اور ہماری اوقات کیا۔ ہم ان بیچاروں کے لئے کیسے تیار؟“

”بابی! صبح لے جلدی اٹھا دینا میں پوری سیدگی سے یہ بات کہہ رہی ہوں۔ اگر جاگنے میں قبیلہ اہٹ کا مظاہرہ کروں

تو بس یہ یاد دل دیا کہ تجھے باورچی خانے جانا ہے۔  
”باورچی خانے؟“

”ہاں باجی، سب سے لازم چلے گئے ہیں، غذا غارت کرے بس  
جن کو چار دیواری بھی نہ گزر سکے، بغیر تھوہ جوہ کے کام کر لیتا کیا کچھ نہیں  
پڑا اس نے اس کو قہی سے باورچی خانے سے، باجی یہ لازم قسم کے لوگ  
ہیں ایسے ہی ہوتے ہیں کسی کی آنکھ میں بھی وقت نہیں قہی، اسے  
ایک، ایک دو، دو مہینے اگر گزر دیتے یا کم از کم اس وقت تک ہی یہاں  
رہتے جب تک یہ پیار سے لوگ کو قہی مالی نہیں کرتے تو کیا بڑبڑا جانا  
اُن کا، میں ناشتہ تیار کروں گی، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک  
یہاں ہم ہیں لوگ کھانا وغیرہ ہم خود ہی پکا کر لیں گے۔“

”اوہ نہرت، بڑا اچھا فیصلہ ہے تیرا تو بچے تو جس جی کچھ دن  
کے لئے پیورٹی چھوڑ دوں۔“  
”اگر ایسا کر لو باجی تو بڑی اچھی بات ہے کوئی ایسی خاص ضرورت  
تو نہیں ہے کھیں آج کل؟“  
”نہیں جی کوئی خاص نہیں۔“

”باجی زہدہ باد امیر اخلاص ہے اس سلسلے میں اتنی اچھی کچھ  
نہیں کہیں گے اتنی بات بھی کریں گے ہم لوگ۔“  
”نہیں نہیں گھر کے ناشتہ کا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے میں تو  
وایسے جی صبح کو نماز پڑھنے کی عادی ہوں اور سب لوگ جاگتے ہیں تو  
ناشتہ تیار ہو چکا ہوتا ہے، بس یہاں سے فوراً وہاں چلیں گے۔  
وہاں تو دیر میں ناشتہ کیا جاتا ہے؟“

”اُن باجی، امیر اخلاص ہے پندرہ بیس دن کی چٹی کرو تم  
اُس کے بعد جو بھی صورت حال ہوگی، دیکھ لیں گے۔“  
”ٹھیک ہے تو اطمینان رکھ مگر اب سوچا، عصمت نے کہا۔  
اور نہرت آنکھیں بند کر کے دماغ کو خالی کرنے کی کوشش کرنے  
لگی، خیالات اُسے آتے تھے لیکن وہ تھوڑی دیر کے بعد سونے میں  
کا میاب ہو گئی۔

پھر صبح عصمت ہی نے جگایا تھا عصمت نے وائز دیں  
تو وہ بالکل پھر گئی۔  
”کیا نصیبت ہے تم کو نیند نہیں آتی اور مجھے پریشان مت کرو  
باجی۔“

”تجھے باورچی خانے جانا ہے کیا نہیں؟“  
”لعنت ہے باورچی خانے پر اور لعنت ہے تم پر نہرت نے  
کہا اور بیل کر لیت گئی۔  
”ارے ارے تمہیں کو قہی کے باورچی خانے جانا ہے؟“

واپس پلٹ گئیں۔

ٹھیک دو بجے سب ناشتے کے کمرے میں داخل ہو گئے، ذکیہ بیگم  
نے شاید تمام صورت حال احسان صاحب کو کھجاندی قہی احسان صاحب  
اندروں پر کردہ نونوں کیوں کو دیکھنے گئے اُن کے چہرے پر غریب  
سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے ناشتہ شروع ہوا شام بھی پہنچ گئی قہی  
بڑا جی قہی عصمت اور نہرت ناشتہ سرود کرنے لگیں۔ احسان  
صاحب بولے۔

”بیٹے، تم لوگ بھی بیٹھ جاؤ۔“

”نہیں اُنکل ہم چائے پی چکے ہیں اور... اور...“

”بیٹھ جاؤ، احسان صاحب نے ایسے لہجے میں کہا کہ دونوں  
چونک کر انھیں دیکھنے لگیں۔ اور دونوں ہی بیٹھ گئیں۔

”ناشتہ کرو، احسان صاحب سنجیدگی سے بولے عصمت اور  
نہرت نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، شام نہرت کو انگوٹھ کر لیں۔  
”الہ نہرت، ذکیہ کی ضرورت نہیں اب نمود وایا کیا ہو گئے  
ہیں۔ کھاؤ اور بے کھاؤ تجھاری ہی کو شیشوں کا تجربہ ہے۔“

نہرت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، ناشتہ خاموشی سے کیا گیا۔  
اور اُس کے بعد احسان صاحب بولے۔

”جی آئی کل اس کو قہی کی فضا بڑی ڈرامائی ہو گئی ہے ہوں  
گستاخ جیسے ہم سب ایک ایجنڈے پر کوئی پلے کر رہے ہیں اور میں  
اُس کے انافوئمر کی حیثیت رکھتا ہوں میں نے پہلے بھی کچھ پروگرام  
انافوئمر کئے تھے، اور اس وقت جی کافی نور و فوض کے بعد میرا  
دل چاہ رہا ہے کہ کچھ ہی باتیں آپ حضرات کو بتا دوں، یہ جی

مجاہد کے خوف ورزی ہوگی تین بھائی نے زور ایسا نہیں ہے  
کہ دل کی بات دل میں رکھ کر خاموش بیٹھ جایا جائے۔ ہر شخص کو  
کچھ حقیقت حال ہے۔ ذات ہو نا چاہیے کچھ نئے انکشافات ہیں۔ جو  
آپ لوگوں کے سامنے رہنا ضروری ہیں، ایک باہر سب پر ہوں  
سوار ہو گیا ایک انکشاف نے تو انھیں آسمان پر سے زمین پر  
لا پھینکا تھا اور کون سی نئی بات رہ گئی ہے سب سراسیمہ رنگا ہوں  
سے احسان صاحب کو دیکھنے گئے، نہرت اور عصمت بھی اُسی طرح  
جبران انھیں اور اُن کی دلچسپی اُن الفاظ سے قائم ہو گئی۔

”میں نے کہا تھا آپ لوگوں سے کہ میں نے خدا کے فضل و کرم  
سے وہ تمام ادائیگیاں کر دی ہیں جن کی اثر ضرورت تھی۔ ان  
ادائیگیوں کے سلسلے میں ہمارے کاروبار اور جائیداد کا ایک ایک  
فردہ ذرہ ختم ہو چکا ہے اور اب ہم ایک بے دروہ گھر انسان ہیں  
ایک آخری پارٹی اور وہ جی جس کے تقریباً ساڑھے آٹھ کروڑ روپے

واپس الوداعہ میں نے اس پارٹی سے وعدہ کیا تھا کہ یہ کو قہی اور  
”احسان لمیٹڈ“ نامی فزیمری سب سے پہلی فزیمری اور جس  
کے بعد بھی قہلے نہیں بہت سی نوازشات سے نوازا اس پارٹی کے  
والے کر دی جائے گی اپنے لئے میں نے صرف ایک چھوٹا سا فلیٹ  
باقی رکھا تھا جس میں منتقل ہونے کا ارادہ تھا پارٹی کے ساڑھے آٹھ  
کروڑ روپے بچے پر باقی تھے ظاہر ہے اب اس رقم کو کیش واپس کرنے  
کا میں تنہا جی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میرے پاس کچھ بھی نہیں رہا۔  
لیکن موجودہ صورت حال کچھ متغیر ہو گئی ہے، غلام احمد ملے ڈالو  
کی حیثیت سے کافی عرصے سے ہمارے ہاں ملازمت کر رہے ہیں اُن  
کے بارے میں مجھے تقرراً معلوم ہوا تھا کہ سالانہ مشرقی پاکستان میں قہے  
اور وہاں اچھا خاصہ کاروبار کرتے تھے لیکن یہ تمام باتیں بہت ہی  
تھوڑے طریقے سے مجھے معلوم تھیں اور میں نے کئی بات ہے۔ ان پر  
کوئی خاص تو تیر نہیں دی تھی غنی اور بگڑے کا یہ قہیل تو دروازوں  
سے جاری ہے کون کیا تھا؟ کیا ہو گیا؟ اور کون کیا تھا؟ اور کیا ان گیا؟  
ایسی داستانیں سننے میں آتی ہی رہتی ہیں، ہر حال غلام احمد بے پناہ  
شریف آدمی تھے اور میں نے انھیں اپنی قوت کے مطابق اس کو قہی  
میں جگہ دے دی تھی غلام احمد کا جو کاروبار مشرقی پاکستان میں تھا۔

اُسے انھوں نے فروخت کر دیا تھا اور جو رقم اس سے حاصل ہوئی  
قہی، یہ رقم کے خالے کوئی بھی نہ مانا، انھیں یہاں واپس مل جائے  
لیکن کچھ ایسے حالات پیدا ہونے کے وہ ان لوگوں کو کھو بیٹھے۔  
جنہیں انھوں نے وہ رقم دی تھی غلام احمد اس رقم کے حصول کے لئے  
مستلک کوشاں تھے، دو بیٹیوں کے باپ ہیں اور ایک چھوٹے سے  
خاندان کی مکمل کفالت کرتے ہیں پھر بچہ چھاو قوت دیکھنے کے بعد اگر  
انسان پر برا وقت پڑے تو زیادہ بچوں محسوس ہوتا ہے لیکن اس  
شخص میں ایک ایسا انسان پوشیدہ ہے جسے اگر نہیں اجازت ہوتی تو  
انسانوں کی صف سے اُسے کوئی چیز کہا جاتا غلام احمد کو اپنا نمک  
پی ریز کر اس کی طرف سے اُن کی رقم واپس مل گئی اور یہ رقم تقریباً  
ساتھ دس کروڑ روپے ہے غلام احمد نے سوچا تھا کہ جب یہ رقم اُن  
کے ہاتھوں میں آجائے گی تب وہ اپنے اہل غارت سے اُس کا تذکرہ کرے گا  
اور اُس کے بعد ظاہر ہے ایک کروڑ بیس شخص جس طرح زندگی کا آغاز  
کر سکتا ہے اُسی طرح وہ بھی اپنی زندگی کا آغاز کریں گے یہ ساری  
آرزوئیں ”امیدیں“ اور اس رقم کا زورہ اپنے سینے میں چھپائے ہوئے  
تھے اور انھوں نے اپنی والدہ، بیوی اور بیٹیوں تک کو اُس کے  
بارے میں نہیں بتایا تھا۔ جب رقم مل گئی اور اجابت ہی ہم ان  
حالات کا شکار ہو گئے تو غلام احمد میرے پاس پہنچے اور انھوں نے

یہ پیش کش کی کہ میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے ادا کر کے یہ کوٹھی اور اپنی فرم بھارتوں میں بہت دولت دیکھ چکا ہوں حقیقت یہ ہے کہ اب سے تو میں ہی عرصے قبل آٹھ دس کروڑ کی میری بنگاہ میں کوئی وقعت نہیں تھی۔ لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب میرے پاس بہت کچھ تھا۔ میں جانتا ہوں اس رقم سے غلام احمد میری جگہ لے سکتے ہیں اور بے شمار ان کی ڈاکٹوریٹوں کی فراہمی کرنا پڑے۔ میں نے جس حد تک انسانی ذرائع سے ممکن ہو سکتا تھا۔ ان سے ہر کار کیا ہر شخص کو خود ہی اپنے مسائل سے نمٹنا ہوتا ہے میں بھی یہی جانتا تھا لیکن آپ لوگ یہ نہیں کہہ سکتے کہ غلام احمد نے بے انتہائی حد تک مجھ کو روکا کہ جس کے بعد کہنے کے لئے انسان کے پاس کچھ نہیں رہتا اور میں نے ان کی یہ پیش کش قبول کر لی ہے۔ وہ اب بھی دیکھ جائے ہیں کہ میری گاڑی چلاتے رہیں اور میں ان کی دولت پر پیش کرتا رہوں۔ یہ فرم چلاؤں اس کو بھی کو قائم رکھوں اور وہ اس بات پر مصر ہیں۔ اتنا بی اور دیکھیں خاص طور پر تم دونوں سے یہ کہہ رہا ہوں کہ اس کی ترکیب بتاؤ کہ میں غلام احمد کو ان کے اس اقدام سے باز رکھ سکوں۔ میں اپنی تمام خوشوشوں میں ناکام ہو چکا ہوں۔ بیشیو! میں نے خاص طور پر تم لوگوں کے سامنے یہ تذکرہ اس لئے کیا ہے کہ تم بھی سچا ہوں سے واقف ہو جاؤ۔ جذبات انسانی شفقت میں بے شک سب سے بڑی حیثیت رکھتے ہیں لیکن موجودہ حالات کو دیکھ کر تو یہ سب کچھ کہنا یاں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی کس کے لئے اشارہ کرے ہم کہا ہوں کہ حد تک تو ان باتوں کو تسلیم کر سکتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں صورت حال مختلف ہے۔ تمہارے انوکھا بنوں کے انسان ہیں۔ کوشش کر سکتی ہو تو کرو باز دیکھو انھیں اس سے کہہ دو کہ تمہارا مستقبل بھی تمہارے سامنے ہے ہر شخص کو اپنی بساط کے مطابق گزارنی چاہیے تم بے شک ان حالات میں آگے نہیں۔ لیکن بہت دن ہیں جاؤں گے کہ میں دوبارہ کسی حد تک اپنا کھوپڑا اٹھا کر باہر نکلوں گا کہ میں اگر ایک مقام مل رہا ہے تو خدا کی قسم میں نہیں جانتا کہ اسے چھوڑوں۔ آپ لوگوں میں سے جو کوئی یہی مدد کر سکتا ہے اس سلسلے میں وہ کرے۔ میں خوشخبری اسے اس بات پر آمادہ نہیں ہوں کہ غلام احمد کی یہ پیش کش قبول کروں۔ اگر خدا انھیں ایک طویل عرصے کے بعد بچھڑا کر دے تو وہ اس طرح خائف نہیں ہونا چاہیے یا پھر اگر غلام احمد اس بات پر تکتے ہوئے ہیں کہ بچھڑا ہوا انسان کریں۔ تو ان سے کہو کہ صرف فرم خریدیں یہ کوئی خرید نہیں میری پارٹی کو رقم ادا کریں اور اس کے بعد میں اسی کوٹھی میں مجھ سے دس۔ یہ فرم جو احسان ملیٹھ کے نام سے ہے۔ غلام احمد لکھنؤ۔" بوجھلے

اور میں اُس کی ترقی کے لئے کام کرتا رہوں زیادہ سے زیادہ مجھے ایک متحرک حیثیت دے دی جائے۔ اتنا بی! بڑا پریشان ہوا ہوں رات بھر میں نے غلام احمد سے وعدہ بھی کر لیا ہے لیکن میرا ضمیر یہ سب کچھ قبول نہیں کرتا۔ آپ لوگ برائے کلمہ ہیں اس لہجے سے نکال لیجئے۔ میں نہیں چاہتا کہ غلام احمد کی برسوں کی کٹائی اس طرح کھا جاؤں؟ ندرت اور نصرت چٹی چٹی آنکھوں سے احسان صاحب کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کے سینے میں طوفان ابھر رہے تھے شہداء اور خدا بھی حیران تھیں۔ کافی دیر سکوت بھاگتا رہا پھر احسان صاحب بولے۔ "اور اگر کچھ نہ ہو سکے تو میں نے یہ بات بڑی دیانت داری کے ساتھ ان بیچوں کے کان میں ڈال دی ہے۔ وہ یہ بھی نہیں سوچیں گی کہ میں نے ان کا حق مار لیا ہے۔ میں اس کے لئے قطعی تیار نہیں ہوں اگر یہ سمجھا سکیں ہیں تو اپنے باپ کو بھائیوں۔" ندرت نے اہستہ سے کہا۔

"انگل! اگر ہمارے ذریعے یہ ٹیٹی ہوئی جنت آباد ہو رہی ہے تو ہم دونوں ہمیں صرف اتنا کہیں گے کہ اگر اس کی دواہوں میں ہمارا خون جذب ہو جائے اور یہ دواہیں مضبوط ہو جائیں۔ تو ہم خوشی سے اپنے بچے بچے کو ان کا ایک ایک قطرہ چھوٹنے کے لئے تیار ہیں۔ ندرت کے یہ الفاظ ایسے تھے کہ سب ہی رو پڑے یہاں تک کہ شہداء کی آنکھیں بھی ڈھیراٹھیں اُس نے چہرے پر دونوں آنکھ دکھ لئے تھے۔ رداہی خاموش رو رہی تھی۔ احسان صاحب گردن جھٹک کر کہنے لگے۔

"ایک ہاگ باپ کی بیٹیاں بھی پاگل نہ ہوں گی تو پھر کیا ہوگا؟ بہر طور جو کچھ تم کر سکتی ہو کرو۔ وقت میرے ہاتھ سے نکل گیا تو میں کچھ نہیں کر سکتا گا۔ اب بچہ پیش آتی جنت نہیں ہے کہ غلام احمد سے نئے سہرے سے بات کروں؟"

"اس کی ضرورت بھی نہیں ہے انگل۔ اتنے جو بھی فیصلہ کیا ہے انھیں وہی کرنا چاہیے تھا۔ رہے ہم تو یقین کریں کہ یہاں سے بہت کم روزگار نہیں بیلے گی وہ مذاب جان ہوگی ہم دونوں رات اسی فکر میں ڈوبے رہتے ہیں اس قسم کے کہ تو پوچھ لیجئے نصرت باجی سے کہ میں راتوں کو سو بھی نہیں پاتی اس تصور سے کہ اب تم ہمارا یہ خدا۔ یہ بھی چھن جائے گا۔ میں آپ سے فخر ہے انکل۔ ہم ایک خاندان کی طرح یہاں بس رہے ہیں اور یہ خاندان اسی انداز میں آباد رہنا چاہیے۔ اگر ان کو خدا نے اس عزت سے نوازا ہے تو میں یہ عزت ہی دے کر کہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔" "کہہ چکا ہوں... کہہ چکا ہوں کہ پاگل کی پاگل اولاد بھی پاگل ہوتی

ہے۔ احسان صاحب صلیحہ لیے میں بولے اور پاؤں پیچھے ہٹتے باہر نکل گئے۔

اتنا بی! دیکھئے! زدا اور شہداء خاموش بھی ندرت اور نصرت کو گھور رہی تھیں۔ اور ندرت اور نصرت کے چہرے پر سے شرمخیز ہو رہے تھے ندرت نے شہداء کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔ "مالک! بیٹی! آؤ باہر آؤ تمہاری یہ آداکاری بھونڈی ہوتی ہے اس قسم کے رول تم پر محسوس نہیں کرتے۔ آؤ مونا لائزہ تم بھی آؤ باہر بیٹھیں گے لان پر ندرت نے دونوں کا ہاتھ پکڑا اور نصرت کو ساتھ لئے ہوئے لان پر آگئی شہداء کے انداز میں بچکا ہوا ہٹ تھی۔ تیور سسل اُس کی گود میں ڈبا ہوا تھا لان کے ایک گوشے گوشے میں بچہ کر ندرت نے شہداء اور زدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم دونوں مل گئیں ناں، ہمارا دولت سے مل گئیں لوگ! کیوں بھی بات ہے ناں؟" "نہیں جی، میری بات کیوں کرتی ہو۔ میں بھلا کیوں مل جاتا۔ زدا بولی۔

"تمہاری بات نہیں کر رہی ہوں میں زدا، لیکن اس شہداء کو دیکھو آؤ سہ جب یہ امیر تھی تو اس نے بھی ہمارے چہرے پر کوئی کیر دیکھی۔ ہم نے بھی اسے تسلیم کیا کہ یہ ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہے اور آج اس نے ہمارے بارے میں سس لیا تو کیا منہ پھلنے لگی ہے۔ مہاراجہ بادینے کی بجائے انہو بہا رہی ہے یہی دوستی ہوتی ہے ناں، ندرت نے دانت چس کر کہا۔ اور شہداء کی ڈیڑھائی آنکھیں اُس کی طرف اٹھ گئیں پھر وہ بے اختیارانہ انداز میں اٹھی اور ندرت سے اپنی دھڑکنے والی ہڈی کر دی تھی۔ "اور اسے اسے خدا کی قسم بہا رہ گیا۔ آسمان ٹوٹ پڑا۔ دیا اُٹنے ہو گئے۔ اٹنے یہ کیا ہو گیا۔ یہ آتش فشاں کہاں بھپا ہوا تھا۔ اب بھلا بتاؤ اسے اسے روک دیا۔ اسے شہداء نے شہداء کی ہڈی دیکھنا باجی اتنی زور سے اٹھا کر پشکوں کی کرکڑ ٹھٹھانے لگی۔ زور زور سے کیوں رہی ہے... زور وری ہے تو میں بھی رو پڑوں گی۔ باؤ آج ہا جان بانا جا کیوں ذلیل کر رہی ہے؟

"ندرت... ندرت! شہداء کی روٹی ہوئی آؤنا بھری۔" "یار یار کی کہے تو یادوں کی بات کر رہا ہوں پھر پھر ان کی رہی ہے۔ یاد میں تو وہ جاؤں تھا وہ کی جاتی ہیں۔ یہ تو میری رقم، ہم انہیں تو اس سے خدا بھی دیتی ہیں۔ ہم تو بھائی نہیں ٹوٹ رہے۔ ان ہی ہنگاموں میں۔ اتنے ہوں گے غلام احمد کے پاس پیسہ ہمارا تو دور تھا بھونڈی ہی میں گزرا کیا اور اب جب

ہم کسی کے عمل میں آئے ہیں تو ہمیں ہاتھ پھیرنا نہیں کہ اس پر قبضہ کر لیا جائے یہ عمل ہماری شہادت کا ہے۔ خدا کا سہارا ہم تو ہیں ہی اس کے صاحب۔ میڈم شہداء اللہ کی کوئی طرح ہر کمالت جلدی کرتی۔ بیٹے میں اسی میں سرسرت ماہیں ہوتی ہے۔ مونا لائزہ اس سلسلے میں تمہارا کردار بڑا مشکوک رہا ہے۔ جسے بھی کوئی شک ہو چکا ہو سمجھاؤ نا اسے آخر یہ دیکھوں رہی ہے کہ یہ کیا کیا ہے؟ وہ انہیں کی باتیں ہیں وہ ہماری ان کا کام۔ کسی کا احسان ہم پہنچا ہوا ہے پھر ہم خود خدا کے دوست ہیں شروع ہی سے کبک ہم نے ہمیں دیکھا مالک کھا تھا۔ اور جب دوستی سے تو پھر تمام باتیں بدل گئیں۔ یہ تو بھی بات ہے کہ ہمارا گھنا سا خود بھی اس طرح کے کسی کا گھنا اس کی رونقیں بھال ہو جائیں تو اس سے زیادہ ہمیں اور کیا چاہیے نصرت بھی شہداء کو بھانے لگی۔

اُس نے کہا کہ اس سلسلے میں کوئی گہری بات ہو چکی ہے ہمیں چاہیے ہمارا ان حالات سے آخر کیا تعلق۔ شہداء کے استوار ہستہ ہستہ تھے چہرے تھے۔

زدا اپنے طور پر پریشان تھی اُس کی کچھ باتیں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ بلاشبہ شہداء کو ان حالات میں وہی قیمت پر چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اسے خود بھی شہداء سے بے پناہ محبت ہوتی تھی۔ اور پھر اس گھر کے فرشتہ مفت لوگ اس قابل نہیں تھے کہ کسی بڑے وقت میں انھیں تہلیل ہو دیا جائے۔ وہ اپنے آپ پر بھروسہ کر کے رہے تھے سسکار رہے تھے لیکن یہ بازار وہ کسی کوئی ہو سکتا ہے کہ کسی سے اس کا سب کچھ چھین جائے تو اس کے دل پر کیا بقیہ ہے شہداء نے تیور کو جب بڑے دکھ کے ساتھ ردا کے حوالے کرنا چاہا تھا تو ردا کا کچھ بھٹنے لگا تھا۔ ہلا! ام حالات میں شہداء ایہ کر سکتی تھی لیکن اُس نے اپنی بیویوں و سوسن کیا تھا۔ اور زدا اس کی اس بیویوں کو بھی برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن اب کیا کرنا چاہیے؟ ذہنی طور پر وہ بھی بہت خوش تھی کہ ان دنوں بڑے ہوئے لوگوں کو سہارا مل گیا۔ غلام احمد کی عظمت کے بارے میں جس قدر سوچتی جھرت میں ڈوبتی جاتی۔ اس دور میں تو واقعی یہ اشارہ ناقابل یقین تھا لیکن وہ بھی بات تھی جی کہ فرشتوں کو فرشتے ہی مل جاتے ہیں۔ یہ لوگ جی تو بے گناہ ہوتے ہر شخص کے کام آتے رہے تھے۔ خدا کی طرف سے اگر انھیں سہارا نہ ملتا تو بڑی عجیب بات ہوتی۔ لیکن اب اس کا کردار کیا ہونا چاہیے ظاہر ہے اب یہ تو مشکل ہو گیا تھا کہ شہداء کو چھوڑ دیا جائے اس کو بھی ہی میں طویل وقت گزارا رہے گا اس وقت تک جب تک کہ تیور بڑا نہ ہو جائے۔ زندگی کا کوئی مقصد حاصل نہ ہو

جواب دیا اور ردا پاؤں چستی ہوئی باہر نکل آئی خیرودین کو دیکھ کر  
اُسے نہ جانے کیوں غصہ آ گیا تھا پھر وہ ہیں ادھر ادھر جانے کی  
بجائے واپس اپنے کمرے میں آ گئی تھی کمرے میں اُسے کو کوئی غم  
مفسد نہیں تھا اس ذہن پر چھینکا بٹ سوار تھی نہ یہاں کیا کر رہا  
ہے بکا پھر... کیا پھر کیا زیادہ نہیں سوچنے پانی تھی کہ دروازے سے  
خیرودین کی آواز سنائی دی۔

”وہ تو ٹھیک ہے جی کسی کی ناک چوٹی ہوتی ہے کسی کی آنکھیں جھوٹی ہوتی ہیں کسی کے ہونٹ یوں ہوتے ہیں اور کسی کے

”غیر دین کیا اس دنیا میں ہر انسان صرف پیٹ کے لئے  
جیتا ہے جواب دو اس بات کا“

ایسا ہو چکا ہے غیر دین کے ایسا ہو چکا ہے میں تمیں جس  
مقام پر دیکھنا چاہا تھا وہی وہ مقام دوسروں نے حاصل کر لیا ہے  
نہیں نے ہی آپ اس کا نام بتائیں۔ ہم اس کی جڑی پھلی  
توڑ دیں گے۔

”ارے بھی واہ! یہ کیا بات! ہم تو کچھ تھے کہ آپ ہمارا دل بہلانے آئی ہیں مگر انوں گستاہے جیسے میں خودی آپ کا دل بہلانا پڑے گا“

”آپ بہت پریشان ہیں ناں؟“

”لفظ پریشانی کچھ ٹوٹ نہیں کر تا اس وقت کے احسانات سے میرا خیال ہے غلام احمد نے میں آپ پریشانی سے تو نکال دیا۔ جو چند روز پہلے تھی جی دولت چلی گئی کوئی بات نہیں کاروبار چلا جائے تب بھی کوئی بات نہیں دراصل ہم بہت سی دوسری باتیں سوچ رہے تھے وہ مثلاً یہ کہ اچھی مہمانی اپنی اہلکوی بیٹی کی شادی بھی نہیں کی۔ دل میں تو بہت کچھ تھا اس کے لئے لیکن انسان ہمیشہ حالات کا غلام ہوتا ہے۔ لہذا وہ لاکھ چاہے وہی ہوتا ہے جو تقدیر میں لکھا ہو۔ ہمارے اور تمہارے لئے تو خدا کے فضل سے کوئی کمی نہیں ہے کہیں بھی گزار لیتے، ماریتے تو بس ایک بات وہ یہ کہ اپنی بیٹی کی شادی اس کے شانہ نشان نہیں کر سکیں گے اب تم دیکھو نا ہماری ساکھ تو کچھ اور دی ہے اور پھر ان واقعات کی اطلاع عادل حسین کو بھی نہیں دی لاکھ بچپن کے دوست ہیں، لیکن اس وقت دنیا کا رنگ ڈراما مختلف ہے۔

میں عادل حسین کو کوئی الزام نہیں دے رہا لیکن اگر میرے حالات آج جیسے ہوتے تو شاید عادل حسین کو بچپن کی وہ نسبت یاد نہ آتی تو اب انھیں زبانی یاد ہے بس ذکیہ دنیائے یہی سب کچھ بتایا ہے میں انھیں جانتا کہ ان حالات سے واقفیت کے بعد عادل حسین کا رویہ کیا رہے گا لیکن تشویش ضرور ہے“

”دیکھئے اب جو کچھ ہو گیا ہے اس کے لئے کچھ نہیں کیا جا سکتا۔ ایک بات میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ آپ نے آج تک کاروباری غم خودی پالے ہیں کبھی ہم لوگوں کو یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ کاروبار کیا شے ہے؟ یقیناً آپ جو کچھ کرتے رہے ہیں۔ اس میں دقتیں بھی پیش آئی ہوں گی آپ کو۔ حالات واقعی ایسے ہو گئے کہ یہ سب کچھ سوچنا پڑا لیکن میں سمجھتی ہوں کہ پریشان ہونا کوئی حل نہیں ہے“

”ہاں ٹھیک کہتی ہو۔ میں نے کب اس سے انکار کیا دراصل اس وقت سب سے زیادہ پریشانی اس بات کی ہے کہ اس سر پھرے خاندان کا کیا کیا جائے ذرا غور تو کرو غلام احمد چند ویں کے عرصے ہمارے ذرا دور رہے ہیں۔ ایک بہت ہی مٹوئی ہستی تھیں رہتے تھے انھوں نے اپنی پریشانی بتائی تو میں نے دوسرے ملازموں کی طرح انھیں بھی کوارٹر میں جگہ دے دی۔ یقین کرو دل میں

خود تو زندگی گزار لی، ہمارے لئے بھی تو کچھ سوچو جو ہمارا بھی تو مستقل ہے“

”ابھا خون اچھی باتیں، قدرت تو ہمیشہ ہی شانہ کے ساتھ رہی ہے بڑی بے تکلفی سے دونوں میں، مگر کچھ یہ نہیں معلوم تھا کہ عظمت کے ایسے پہاڑ ہمارے گھر کے معمول سے کوارٹر میں رہ رہے ہیں“

”اب سب یہاں آئی گئی ہو ذکیہ بیگم تو مجھے خدا کے لئے خود دو میں کیا کروں، غلام احمد اس بات پر مطمئن ہو گئے ہیں کہ میں نے ان کی پیش کش قبول کر لی میں نے سچی بات ہے کہ اچھی گنجائش رکھتی تھی سوچ کر کہ وہ دوسرے لوگ اسے یہاں کیسے مگر یہ بھلنے والے کون ہو سکتے ہیں۔ اب تو کوئی بھی نظر بھی نہیں آتا“

”تو پھر مرنے لیتے غلام احمد کی بات۔ یہ رقم ہم پر قرض ہے گی۔ آپ اگر ضرورت کو پیش کیے گا جس طرح بھی بن پڑے۔ ظاہر ہے

اب ہم غلام احمد کو ذرا زور کی حیثیت تو بھی نہیں دے سکتے کسی منہ سے دین کیا اپنا کچھ نہیں کٹ جائے گا؟

”ہاں جی ہاں مگر مگر میں نہیں آتا کچھ نہیں آتا اپنے خدائے مدد مانگ رہا ہوں کہ کچھ صبر راستہ دکھا۔ ویسے ذکیہ حقیقت یہی ہے کہ خدا نے مجھے فرشتوں کے درمیان رکھا ہے یہ ساری باتیں انسانوں کی باتیں نہیں ہیں کہیں کوئی فرشتہ گردانوں کچھ بتاؤ ذکیہ بیگم کیا تمہارے دل میں یہ خیال نہیں ابھر کہ میرے بھائی نے تمھیں برا بکھرا دیا؟

”مجھے صرف کچھ ذکیہ بیگم نے شکایتی رنگا ہوں سے احسان صاحب کو دکھایا۔

”ہاں ذکیہ بیگم میرا تو وہ بھائی ہے میں تو دوسرے انداز میں بھی سوچ سکتا ہوں لیکن تم۔۔۔

”یہاں آپ غلطی کر رہے ہیں غریب کا احساس دلارے میں مجھے میں نے کب شہل کو لڑیوں سے الگ کچھا؟

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ جی تو میں کتنا چاہ رہا تھا کہ فرشتوں کے درمیان زندگی بسر کر رہا ہوں تم نے ایک لفظ بھی تو نہ کہا۔ کچھ بھی تو نہ کہا تم نے کہہ لیتیں تو کہہ کر کم از کم میری تسلی ضرور ہو جاتی“

”ان باتوں کو جانے دیجئے، مجھے ذرا برا بر کسی سے شکایت نہیں ہے شہاب کے بارے میں جو رویہ آپ کا ہو گا سو میرا ساری زندگی جو گزارا ہو گیا ہوں آپ کے ساتھ اور اب بھی میں ”اور تو“ کا فرق درمیان میں رکھوں، اس ذکر کو جانے دیجئے آپ نے اپنے دل میں شہاب کے بارے میں جو کچھ بھی سوچا جو وہی میرے اپنے ذہن میں بھی ہے“

”ہاں ٹھیک ہے مگر غلام احمد۔ بیگم کہ ان کے بتاؤ کہ غلام احمد

کو کیسے کچھاؤں؟

”میرا خیال ہے وہ کچھ والا انسان نہیں ہے جو کچھ کہہ رہا ہے کرس بعد میں سوچیں گے کہ اب کیا کرنا چاہیئے؟

”اچھا ایک بات بتاؤ کیا اب بھی وہ ذہن نمبر ہی میں پڑا رہے گا؟

”نہیں۔ میں اس سلسلے میں بات کروں گی۔ جو کچھ میں کروں گی وہ کچھ پچھوڑ دیں۔ ہم انھیں کوٹھی میں لے آئیں گے“

”ہاں جی کہ ان کے اپنے آپ اس قدر برہنہ نہ ہو جائیں ہم لوگ۔ بے غیرتی تو کسی طرح اچھی نہیں لگتی ماکان کو کوارٹر میں پڑے رہیں اور فیصلے کو ٹھپی میں راج کر لیں ذکیہ بیگم آپ کو میری مدد کرنا ہوگی اس سلسلے میں اپنے طور پر تو میں بار پڑا ہوں۔ وہ اتنا سخت

انسان ہے کہ میں بتا نہیں سکتا کیا کیا کریں ان کے آؤ ملنے میں نے اس پر گھر سے جس نہ ہوا خدا کی قسم ایسا عجیب و غریب کردار اس سے پہلے بھی دیکھنے میں نہیں آیا“

”تو اب یہ پریشانی تو پھر خود دینیے میں آپ کو مسلسل دیکھ رہی تھی۔ آپ بے چین تھے“

”اب بے چینی اس بات کی نہیں ہے کہ یہ سب کچھ کیا ہو گیا ہے شک شانہ کا خیال میرے دل میں موجود ہے پریشان تو صرف میں غلام احمد کے رویے سے ہوں۔ اسے اگر ہوش آگیا تو کیا ہوگا؟

”ہم تو نہیں مانگتے تھے اس کے پاس۔ اب وہ یہ سب کچھ اپنی مرضی سے کر رہا ہے تو ٹھیک ہے کہ شش کریں گے کہ اس کے احسانات کا بدلہ دے سکیں جو کہ ہمارے بس کی بات نہیں ہے لیکن جس طرح بھی لیکن ہو میری رائے تو یہی ہے آپ خاموش ہو جائیے۔ اور جو کچھ غلام احمد کہہ رہے ہیں اس پر عمل کیجئے“

”تمہاری بی رائے ہے؟

”ہاں۔ میرا خیال ہے اب اس میں کوئی گنجائش نہیں رہی۔“

”ابھا پھر ٹھیک ہے جو اللہ تعالیٰ کی مرضی۔ میں تو خدا کی رضا میں خوش ہوں، احسان صاحب نے کہا اور ذکیہ بیگم کا ذہن پڑ کر واپس چل پڑے۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے تو بی بیگم ایک جانب اٹھ گئی تھی دیکھا تو اتنا بیگم صراط پھانے یعنی نماز پڑھ رہی ہیں احسان صاحب پر عجیب سا اثر ہوا تھا۔ ذکیہ بیگم کا لٹھ کچڑا مان کے پیچھے جا کھڑے ہوئے انھوں نے قدموں کی آہٹ سن لی تھی۔ سلام پھر کر پلٹ کر دیکھا اور پھر صراط کا کونہ مڑ کر کھڑی ہو گئیں۔

”آدم نہیں کہہ رہے ہو تم لوگ؟ کہاں گھومتے پھر رہے ہو؟

"کہیں نہیں آتی۔ وہ دراصل نیند نہیں آ رہی تھی سو پائیں باغ میں بٹل آئے۔"

"کیا کروں احسان! کیا نماز پڑھ کر شہاب کو کوکھوں اُس کے لئے بڑھائیں کروں۔ اپنے خدائے مدد مالک رہی تھی کہ میں کیا کروں؟"

"خدا نہ کرے اتنی جان قطعی نہیں ٹھنڈی کہ قسم بالکل نہیں آپ شہاب کو کوئی بڑھاؤ دیں۔ اُسے دعا میں دیں کہ خدا اسے محفوظ رکھے اور راہ راست پر لے آئے جو کچھ اس نے کیا ہے اتنی جان میں یہ ہماری تقدیر کا معاملہ ہے میرا ایک ہی بھائی تو ہے کیسے بڑھائیں دوں؟ کس دل سے بڑھائیں دوں؟ بہر حال بڑی مصیبتوں کا شکار رہا قصور میرا بھی تو ہے مجھے اس پر نگاہ رکھنی چاہیے تھی۔ میں نے

بھیرا اُس کی بدولت ہی پوری قناعت کی۔ دیکھتے ہیں سنا سے کوئی کام بھی تو نہیں کرتے دیا تاکہ جو بڑھا دیا تھا میں نے اپنے بھائی کو مگر اس میں غلطی تھی میری جیسے اُس کی ہر چیز کا خیال رکھنا چاہیے تھا اُس کی محبت کا بھی بہرہ بردہ میری آپ سے استدعا ہے کہ آپ اُسے بڑھاتے دیں خدا کے لئے وہادی اتناں رونے کی غصہ دیکھ کر بیکر اور احسان صاحب اپنی پریشانیاں بھول کر انھیں تسلیاں دینے میں مصروف ہو گئے۔ مشکل تمام وہ انھیں کرے تک لائے تھے کافی دیر تک اُن کے پاس بیٹھے شہاب کے بارے میں گفتگو کرتے رہے، یہ جانتے رہے کہ شہاب کی تلاش جاری ہے کسی بھی ممکن طریقے سے انھیں بالآخر تلاش کر لیا جائے گا اور ان کے خلاف کوئی ایسی کارروائی نہیں کی جائے گی جو ان کے لئے پریشانی کا باعث ہو۔ راہ راست پر آجی جائیں گے کچھ نہ ہو جائے گا۔ وہ فکر نہ کریں کافی بہم لائے پھسلانے کے بعد دونوں میاں بیوی اپنے کمرے میں آئے تھے۔

"خدا کے لئے جو مانجے اب ہر شے انیاں ذہن سے جھٹک دیجئے، شتاہ پر اُس کا بڑا اثر پڑے گا۔" دیکھ کر بیکر نے کہا۔

"ہاں بھی بس فیصلہ نہیں کر رہے تھے اب تم نے بھی اس فیصلے کی توثیق کر دی۔ تو پھر ہم کیا کریں۔ ٹھیک ہے بھائی غلام احمد ہم تمھاری بڑائی کو ختم نہیں کر سکتے۔ تو اپنی بڑائی ختم نہ کیے لیتے ہیں؟ احسان صاحب نے کہا اور بستر پر لیٹ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ صبح سو گئے تھے۔ دوسری صبح جاگے غسل وغیرہ سے فارغ ہوئے یقین نہیں آتا تھا کہ ایک دم حالات اتنے تبدیل ہو گئے ہیں۔ ناشتے کے کمرے میں بیٹھے تو دروازہ اور عذرت مصروف تھیں۔ کوئی کی موس نہیں ہونے دی تھی انھوں نے۔ ناشتہ بگاڑ گیا تو احسان صاحب نے عذرت سے کہا۔

"میں غلام احمد کہاں ہیں؟"

"گھر میں ہیں۔ بیکر کڑواؤں؟"

"نہیں وہ... میرا مطلب ہے۔ ناشتہ... احسان صاحب نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

"اچانے تو ناشتہ کر بھی لیا۔ میں انھیں ناشتہ دے کر آتی تھی۔ عذرت نے سادگی سے جواب دیا۔

"ہم... احسان صاحب نے ایک ٹھنڈی سانس بھری پھر بولے۔

"اور تم نے؟"

"نہیں میں نے تو ابھی نہیں کیا؟"

"تو پھر بیٹھ جاؤ ناشتہ کر لو؟"

"آپ کر لیجئے۔ ہم لوگ میرا مطلب ہے میں... عذرت کے اندر ایک دم جھجک پیدا ہوئی۔

"عذرت بیٹھ بیٹھ جاؤ ناشتہ کر لو۔ رات آگئی۔ شتاہ تم انھیں بیٹھنے کے لئے کہتا ہوا؟"

"چلو اسے اندر رکھی بیٹھ جاؤ۔ تم بھی بیٹھ جاؤ۔ ناشتہ کرو..."

عذرت اور دروازہ غاموشی سے کمریاں گھسیٹ کر بیٹھ گئیں عذرت نے ناشتہ کرنے میں کوئی تکلف نہیں کیا۔ احسان صاحب گہری نگاہوں سے اُس کا جائزہ لے رہے تھے پھر انھوں نے انھیں بیکر کے گرد چٹکی

تھوڑی دیر کے بعد ناشتے سے فراغت ہوئی۔ احسان صاحب لباس تبدیل کرنے میں پڑے تھے آج جو فیصلے کئے تھے اُن پر عمل کرنے کا دن

تھا جو کچھ کرنا ہے کر ڈالا جائے تاکہ اس اُلھوس سے نجات ملے، لباس وغیرہ پہن کر وہ باہر نکلے تو ایک بار پھر ٹھنک گئے غلام احمد اپنے غصوں

انداز میں ڈرائیور کی وردی میں ملیں گے کہ دروازہ کھولے ہوئے کھڑے ہوئے تھے۔ احسان صاحب کے قدم من من بھر کے ہو گئے۔

نہ جانے کس طرح کار تک پہنچے تھے پھر انھوں نے بیٹھ کر سیٹنگ کے ساتھ غلام احمد کو دیکھا اور بولے۔

"غلام احمد اب یہ سب کچھ بھی کر دے گا؟"

"میں سمجھا نہیں صاحب غلام احمد صاحب نے کہا۔

"مجھے انسان ماننے سے انکار کرتے ہو کس دل سے یہ سب کچھ جاری رکھوں تم خود ہی مجھے بتا دو؟"

"صاحب جو بولنے والی باتیں تھیں وہ بولی جا چکی ہیں۔ اور ہمارے اور آپ کے درمیان ہونے والے معاہدے نے اب ان میں

کے کسی چیز کی گنجائش نہیں چھوڑی آپ تو اس سلسلے میں پریشان ہیں کہ آپ کے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہی ہے۔ میں اس سلسلے میں پریشان

ہو جاؤں گا کہ اب کیا کروں؟ آپ طرح طرح سے میرے ساتھ یہی سب کچھ کرتے رہیں گے؟"

"غلام احمد میرے بھائی اس زینت پر کہے آگیا تو مجھے تو آسمان کا باسی ہونا چاہیے تھا۔ میرے بھائی کم از کم اتنا تو مجھے بھی جینے کا حق

دے دے کر میں اپنے دل میں دکھائے رہوں؟"

"دیکھئے احسان صاحب فی الحال اُس وقت تک جب تک حالات نامیل نہیں ہو جاتے ہمارے معاملات اسی طرح چلتے رہیں گے،

بعد میں اگر آپ نے اس سلسلے میں کوئی نو دے بازی کی تو میں آپ کو زیادہ پریشان نہیں کروں گا مگر خدا کے لئے اس وقت کوئی ایسی

بڑی تبدیلی عمل میں نہ لائیے جو دوسروں کی انگشت نمائی کا باعث بنے؟ احسان صاحب اندر بیٹھ گئے، غلام احمد نے اسی ادب سے

دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ سے نکلیا۔ غلام احمد نے غاموشی سے

بڑے الفاظ میں احسان صاحب کی بات کو یاد رکھا۔ بڑے غلام احمد نے اُسی جگہ کار وکی جہاں ہمیشہ روکی جاتی تھی اور اُس

کے بعد اپنے آکر ادب سے دروازہ کھول دیا احسان صاحب غاموشی سے اندر بیٹھ گئے تھے غلام احمد وہیں کار میں بس طرح بیٹھے رہا کرتے

تھے بیٹھ گئے۔ احسان صاحب اپنے کمرے میں بیٹھے دفتر کا کام ہینڈل جاری تھا۔ دفتر والوں کو عذرت حال کے بدلے میں ملے ہوئے کھڑا تھا۔

سبھی اس سلسلے میں پریشانیوں پر چٹکے تھے نیکان اچھی رو کو کوئی بڑی تبدیلی عمل میں نہیں آئی تھی اس لئے احسان صاحب کے سامنے

کسی کو دم مارنے کی ہزرت نہیں تھی۔ ویسے یہ بات دفتر کے لوگوں کے کانوں تک پہنچ گئی تھی کہ اب احسان صاحب نے احسان صاحب

نہیں رہے گی بلکہ اس پر غور و آفندی کا قبضہ ہو جائے گا احسان صاحب... کے دوستوں نے اور اُن لوگوں نے جو ان سے صدر رکھتے

تھے یہ بات جگہ جگہ پھیلا دی تھی اور پھر سبھی جانتے تھے کہ احسان صاحب کی پیشہ فیکریاں دوسروں کے قبضوں میں جا چکی ہیں۔

بیمارے دفتر کے لوگ اپنی اپنی قدیموں کے فیصلے کا انتظار کر رہے تھے اب یہ کیسے کیا جاسکتا ہے کہ احسان صاحب کی ملکیت تبدیل

ہونے کے بعد یہاں کیا کردار ہوگا۔ ان کی ملازمتیں برقرار رہیں گی یا دوسرا اشراف رکھا جائے گا۔ ملازمین اس سلسلے میں

پریشان تھے۔ اور اپنے بارے میں احسان صاحب کی طرف سے کچھ نئے کے متنی تھے اس سلسلے میں چند افراد نے آپس میں میٹنگ

کے بھی اُٹھائی اور اس میں یہ سوچا تھا کہ کیوں نہ احسان صاحب سے براہ راست اس سلسلے میں بات کر لی جائے چنانچہ اس وقت

احسان صاحب کی آمد کے بعد وہ تمام لوگ ایک بار پھر یکجا ہو گئے اور اس سلسلے میں تعین کیا جانے لگا کہ کن احسان صاحب سے یہ

بات کرے پھر شتاہ کوئی فیصلہ کر لیا۔ احسان صاحب اپنی نیزہ ر کاموں میں مصروف ہو گئے تھے کہ ان کے سپر ایس نے دفتر کے چند

افراد کے بارے میں بتایا جو ان سے ملنا چاہتے تھے۔ احسان صاحب نے انھیں آنے کی اجازت دے دی تھی۔

آنے والے تین افراد تھے جو نو ذباہ انداز میں احسان صاحب کے سامنے پہنچ گئے۔

"بیٹھے بھی خیر نہ ت۔ کوئی جھگڑا ہے آپس میں؟ یا میرے لئے کوئی خدمت ہے؟"

"بڑے صاحب! ہم آپ سے بات کرنے کی ہزرت نہیں کر رہے تھے لیکن حالات کی بدمعاشی میں آپ تک لے آئی۔ ہم سب ہی

بال بچوں والے ہیں اور میں دوسرے تمام غریب لوگوں کی مانند اپنی ذمہ داریاں نبھاتے ہیں۔ یہاں اس فرم میں کام کرتے ہوئے ہیں، میں

سال کا سال گزار رہا ہوں اور ہم نے آپ کی جتنی باتیں سنیں ہیں، فائدہ اٹھایا ہے ہم کھل کر یہ بات کہہ رہے ہیں کہ شتاہ میں زندگی

میں کوئی دوسری ایسی ملازمت نہ مل سکے اور دوسرا کوئی ایسا مالک نہ مل سکے جس نے ہمیشہ ہمارا خیال رکھا ہو اور میں ہماری

کسی بھی ضرورت میں تنہا نہ چھوڑا ہو حالات ہمارے علم میں ہی آتے ہیں بڑے صاحب! اور میں پتہ چلا ہے کہ آپ پریشان ہیں

اور یہ فرم کسی اور کی تحویل میں جانے والی ہے۔ ہماری یہ تنخواش لازمی تھی۔ بجائے اس کے کہ ہم کسی اور سے پوچھ گچھ کرتے تھے نہ فیصلہ

کیا ہے کہ براہ راست آپ ہی تک پہنچ جائیں تاکہ اس سلسلے میں بالکل صحیح معلومات حاصل ہو جائیں؟"

"ہم بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے ہمیشہ آپ لوگوں کو اپنا دست و پا نہ بھرا کوئی بھی شخص کوئی کام تمہاں کر سکتا

اگر میں نے بھی آپ کے ساتھ کھڑا کیا تو اس کا صلہ آپ نے مجھے اپنی ہزرت کار کردگی سے دیا اس لئے نہ میرا احسان آپ پر نہ آپ کا احسان مجھ پر

جہاں بات اس فرم کی کسی اور کی تحویل میں جانے کی ہے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ پوچھ گچھ آپ کے کانوں تک پہنچا ہے وہ صحیح ہے حقائق

ایسے ہی پیدا ہو گئے تھے کہ یہ فرم کسی اور کی تحویل میں چلی جائے لیکن اب ایسا نہیں ہوگا۔ میں اس ابتدائی شکل سے بیکر یا انھوں جس

کی وجہ سے اس فرم کے میرے ہاتھ سے نکل جانے کے امکانات پیدا ہو گئے تھے۔ آپ لوگوں کی دعائیں میں اور اللہ کا فضل ہے کہ اب

اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ ہاں اب جب آپ آ رہے گئے



یہ تو میری ایک درخواست میرے ایک ایک ساتھی تک پہنچا دیتے وہ یہ اب میں اس فرم کی آمدنی کے لئے مجبور ہو گیا ہوں کہوں کہ اب میرے دوسرے تمام ذرائع ختم ہو گئے ہیں اور اب ہم سب کا ذریعہ معاش یہی ایک فرم ہے چنانچہ آپ لوگوں کو پہلے سے زیادہ مستندی اور سخت سے کام کرنا ہو گا تاکہ میں اپنی اہلیوں سے بکل آؤں۔ اس کے بعد بارہ نو صحت باقی باقی تین افراد سرت سے کھرے ہو گئے تھے ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر احسان صاحب کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے۔

”ہم اپنے خوشی کے جذبات کا اظہار نہیں کر سکتے بتاب! خدا آپ کو اس برے وقت سے نکالے گا۔“

”ہاں! میرے دوستو! مجھے تمہاری محنت اور دعاؤں ہی

کی ضرورت ہے۔ اطمینان سے اپنا کام جاری رکھو یہ تم نے سنا تھا وہ اب نہیں ہے یہ کارکن باہر نکل گئے اور انھوں نے ایک دوسرے کو یہ خوشخبری سنانا شروع کر دی۔ تمام ہی لوگ مسرت سے بھولے نہیں سما سب تھے سوائے ایک شخص کے اور یہ اس فرم کا مینیجر تھا۔

مینیجر نے شخصی تعلقات نمود آفرینی سے تھے۔ ہر چند کہ اس سے پہلے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا اس نے تمام معاملات میں جواب پیش کرتے تھے وہ نمود آفرینی کا جاسوس بنارہا تھا اس وقت بھی کامیابی کی زبانی یہ سب پھر کر اس کے اندر ایک عجیب سی بے چینی پیدا ہو گئی۔ اس نے فوراً ہی اپنے کمرے میں جا کر نمود آفرینی سے رابطہ قائم کیا اور دوسری طرف نمود آفرینی نے اس کا فون ریڈ کیا۔

”میلو مجرم بول رہا ہے احسان لیڈر سے“

”ہاں فرم ہو گیا بات ہے خبر تھ“

”جناب عالی کیا آپ کا احسان احمد صاحب سے کوئی معاہدہ ہو گیا ہے میرا مطلب ہے کیا اب احسان لیڈر آپ کی تحویل میں نہیں آ رہی؟ پہلی رات تک تو آپ نے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا“

”تو اس وقت تمہیں کس نے یہ بات بتائی فرم؟ نمود آفرینی صاحب کی آواز ٹیلیفون میں ابھری۔“

”ابھی تھوڑی دیر قبل احسان صاحب دفتر آئے تھے میں ان کے درمیان کھڑی پک رہی تھی وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ فرم احسان صاحب کی تحویل سے نکل جانے کے بعد ان کی لازماتوں کا کیا ہوگا؟ تین افراد اس سلسلے میں احسان صاحب کے پاس گئے تھے۔ اور واپس آ کر انھوں نے ہر شخص کو یہ خوشخبری سنائی ہے کہ اب یہ فرم

کبھی کی تحویل میں نہیں جا رہی اور خود احسان صاحب کے ہاتھوں میں رہے گی۔ میرے لئے یہ بات باعث حیرت ہے کہ کوئی شخص یہاں اپنی پوزیشن خراب کر بیٹھا ہوں۔ آپ نے مجھے وعدہ کیا تھا وہ وعدہ کویہ فرم آپ کی تحویل میں آجائے گی تو مجھے کبھی اعتبارات دے دیتے جائیں گے اور میرے سلسلے میں بھی کچھ ہوگا۔ لیکن یہ خبر کیا حیثیت رکھتی ہے؟“

”اس کے سوا کچھ نہیں کہ شاید احسان احمد اپنا ذہنی توازن کھو تے جا رہے ہیں۔ بائیس دن کا وقت لیا تھا انھوں نے مجھ سے سات دن گزر چکے ہیں اور اب صرف پندرہ دن باقی ہیں آج سے سو برس دن فرم اور احسان احمد کی کوئی جاری تحویل میں ہوگی جس نے یہ ہوائی آٹائی بہنم اس پر توجہ مت دو“

”خدا کا شکر ہے جناب۔ میرا تو ذرا کسان اور مراد مجھے کانچے رہ گیا تھا۔ بیچنے کے بارے میں اس کے بعد ٹیلیفون بند کر دیا لیکن دروازے پر کھڑے ہوئے جبرانی کی انھیں حیرت سے پھیل ہوئی تھیں وہ خود ہی اس خوشی میں شریک تھا جو ابھی تھوڑی دیر پہلے ان تینوں کا کٹھن نے انھیں دی تھی لیکن نتیجہ کے یہ الفاظ نمود آفرینی سے رابطہ و افاداری کا تقاضہ بھی تھا کہ مینیجر کے بارے میں احسان صاحب کو اطلاع دے دے لیکن براہ راست احسان صاحب کے پاس جانے کی ہمت نہ پڑی۔ اس نے آؤڈنٹ کو ہی تفصیل بتائی۔ آؤڈنٹ نے دوسرے لوگوں کو اور اس کے بعد بات احسان صاحب تک پہنچائی تھی یہ دو افراد تھے جنھوں نے احسان صاحب کو اس حقیقت سے مرگاہ کیا کہ مینیجر صاحب فرم کو نمود آفرینی کی تحویل میں جانے کا انتظار کر رہے ہیں تاکہ ان کی ترقی ہو جائے۔ احسان صاحب کو تو پہلے ہی فرم سے کافی شکایات تھیں۔ لیکن اب تو اس نے کمال ہی کر دیا تھا۔ احسان صاحب یہ بھی جانتے تھے کہ یہ مینیجر نمود آفرینی سے ملتا رہتا ہے۔ انھوں نے ان لوگوں کو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔

”مینیجر کے بارے میں فیصلہ کر لیں ہم لوگ مددی مت کرو لیکن اس پر نگاہ ضرور رکھو۔ احسان صاحب کو اپنے اچھے رویے کی بناء پر احسان لیڈر کے تمام کامیابیوں کی ہمدردیاں اور دوستیاں حاصل تھیں چنانچہ وہ سب مستعد بنے کا وعدہ کر کے وہاں سے چلے گئے۔ اور احسان احمد نے کس کی نیش سے ٹیک لگا کر انھیں بند کر دیں نہ جانے ان کے ذہن میں کیا کیا احساسات تھے۔“

\*\*\*

دو تین دن گزر گئے تھے کوئی کے ماحول میں جو تبدیلی پیدا ہوئی تھی وہ ابھی تک برقرار تھی تھا رہے اب سب کچھ اس انداز میں رہی

طور نہیں ہو سکتا تھا جس انداز میں تھا۔ جن لوگوں سے معذرت کی گئی تھی وہ چلے گئے تھے اور اس کے بعد سے اب تک انھوں نے پلٹ کر نہیں ملتی تھی اس کی وجہ شاید یہ نہ ہو کہ اب انھوں نے ان باتوں میں تیل نہیں ٹھوس کیا تھا یہ بھی ہو سکتی تھی کہ برسوں سے یہاں آباد ہونے کی وجہ سے ان کے پاس چونکر دوسرے ٹھکانے نہیں تھے اس لئے سب کے سب اپنے آپ کو آؤڈنٹ کرنے کی فکر میں سرگرداں ہوں غیر دین کے علاوہ ابھی کوئی نہیں پلٹا تھا ایک جن کی ضرورت بڑی سخت تھی اس کو جاری تھی خود احسان صاحب نے بھی کیا تھا کہ ان کو جن کمیشن کر لیا جائے تاکہ ان بچوں پر سے باورچی خانے کا بوجھ ہٹ جائے لیکن فی الحال کوئی ایسا نہیں تھا۔ جو جن کی تلاش میں نہ نکلتا۔ اس لئے بات ابھی تو نہیں رہی تھی غیر دین

بھی اس دن کے بعد سے واپس نہیں آیا تھا اور ذرا کسان کے بارے میں ہوتی رہتی تھی۔ اُسے یہ احساس نہیں تھا کہ غیر دین اس کے ذہن کی پیمائشوں میں لگا ہے۔ کبھی تو غلطی کیا اس سلسلے میں تو زیادہ سے زیادہ اتنا کچھ پائی کہ چونکہ وہ ایک دوسری شخصیت کا مالک تھا۔ اس لئے ذہن سے الگ نہیں ہو پاتا۔ ہر طور غیر دین کی شخصیت کا پتلا بہت اثر زور پذیر تھا اور جب بھی تنہائی میں وہ اس کے بارے میں ہوتی اُسے عجیب سا احساس ہونے لگتا تھا آخر یہ غیر دین کی کیا لہجہ؟ اُس نے اگر کوئی پولا بلالے تو اس کا مقصد؟ جب تک یہاں تھا۔ لازموں کی طرح خدمت انجام دے رہا تھا اور جب اسے یہاں سے ہٹا لیا گیا تو اطمینان سے پیسے لے کر چلا گیا مگر اس کے الفاظ اس کا اندازہ وہ لحاظ تو نہیں جانتے والے نہیں تھے جب غیر دین نے جگہ جگہ ردا کی مدد کی تھی۔ اُس کے سامنے ذہانت کے مظاہرے کرتے تھے۔ اور پھر اُس کے آخری الفاظ۔ اُس نے کیا تھا ردا اگر آپ کو غیر دین کی آنکھوں کی جڑاں ردا کر دے کوئی تو غیر دین اپنی آنکھیں آپ کو دے دے گی لیکن معمول معمول ہوتے ہیں جب تک ردا کی کتاب نہیں کھلی گی۔

غیر دین بھی اپنے قول میں بند ہے کہ یہ الفاظ ظاہر کرتے تھے کہ غیر دین کی ذات پر ابھی کوئی خول ہے اُس نے کھلی زبان سے اعتراف تو کر لیا تھا لیکن اس خول کو کبے توڑا جائے؟ بعض اوقات ردا کا دل شدت سے جانتا کہ غیر دین کو اس کی زبان کھولنے پر مجبور کر دے۔ لیکن کم محنت کبھی چٹان کی طرح سخت تھا ہر طرح کی قربانی دینے کو تیار لیکن وہ نہیں بتاتا جو اُسے بتا دینا چاہتے ردا کو بعض اوقات اس پر سخت سے غصہ آئے لگتا تھا آخر وہ کیوں اپنے بارے میں سب کچھ نہیں بتا دیتا تھا لیکن پھر اُسے یہ احساس بھی ہوتا کہ یہ حق صرف اُن کی کا تو نہیں ہے غیر دین خود بھی تو اُس سے اُس کے بارے

میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے۔ بعض اوقات ردا تے دوسرے انداز میں بھی سوچا کہ اگر یہ شخص اُس کے لئے ضرور سامان نہیں ہو سکتا اگر اُس اُس کی ہند پوری کرنے کے لئے اپنی اپنی سادہ تو اس سے فائدہ ہی پہنچ سکتا ہے نقصان نہیں۔ نتیجہ کو اس طرح اُس نے پہچالیا تھا کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ اتنا ضرور نہ جاتے کہاں کہاں سرگرداں نہ جاتا۔ غیر دین تیرا سنا سامان کیوں ہے پریشان کر رکھا ہے کچھ تو بتا دے مجھے اپنے بارے میں کیوں ہے کچھ مجھے ہوتے ہیں نے تو کچھ بھی مجھ سے کہا تو نے کر رکھا اپنی ذات میں حکمران ہے تو مگر مجھے اپنی ذات کا حق کیوں نہیں بتا دیتا کیسے مجھے اس بات کے لئے مجبور کروں کہ تو اپنی حقیقت مجھے بتا دے نہ جانے کیا کیا سوچتی رہتی تھی وہ اُس کے بارے میں۔ اُس وقت وہ دادی اتان کے کمرے کے سامنے

سے گزر رہی تھی لیکن میں جاری تھی کہ اندر سے غیر دین کی آواز سن کر پھل پڑی وہ دہرا تھا۔

”ادھی دادی اتان غیر دین ولد بشر دین چک غیر اٹھا رہا مطلع گو جرنال کو کھلا دو کیوں کی کیا کمی ہے ابھی تو نہیں کرتا جی۔ جس دن بھی جی کرے گا کہیں جا کر کھرے ہو جاؤ گے کہ بھائی نوکری چاہیئے۔ اب دیکھنا دادی اتان ہر آدمی کی تو نوکری نہیں کی جا سکتی پہلے ماکوں کا ظرف دیکھنا پڑتا ہے۔ تو خیر لازم بھی تو سامان ہی ہوتے ہیں اب کوئی احسان میاں میاں مالک مل جائے تو پھر کچھ سوچا جائے۔ دادی اتان نے کہا۔

”غیر دین مجھے کھانا پکانا تو بتا ہے ناں؟“

”ہاں جی بڑی انگریزی، فریج، چالانی، جائیز اور نہ جانے کہاں کہاں کے کھانے پکانے آتے ہیں میں برس ڈر گزرا ہو جاتی ہے چالانی پکاتے ہیں تو چائیز بن جاتے ہیں اور چائیز پکاتے ہیں تو تو جگہ جگہ فرانسسی کھانے جی دادی اتان نے ذرا سی گڑبڑ ٹھیک ہوئی تو نوں کھو غیر دین کے پیش میں پیش میں۔۔۔ دادی اتان بے اختیار ہنسے گی تھیں

”جی جی جی تھ تھ تو مرداشت نہیں ہوتی غیر دین۔ تو آجا واپس یہاں کچھ کر لے جو جن کی تلاش احسان میاں کا باورچی کا معاملہ تھ ضروری ہے۔“

”ادھی کیا حالات کچھ بہتر ہو گئے ہیں؟ ہمارا مطلب ہے کہ کیا احسان میاں اب یہ کوئی نہیں چھوڑ رہے؟“

”ادھی غیر دین اٹھنے کے لیے خبر کر رہی ہے۔“

”بڑی خوشی کی بات ہے دادی اتان جی آپ کہیں تو ہم جن کو تلاش کر کے ہمارے ساتھ آج“

”اے بیٹا یہ کام ضرور کر لینا۔ جن اگر مل جائے تو اس کثرت سے کہنا کہ برسوں ہماری روایاں توڑی ہیں کہ انکرم کرنے کو ہی جانا۔“  
”کہہ دیں گے ہی کہہ دیں گے کہ اے پیکرِ بیباں لے آئیں گے۔“  
”خیر معلوم ہے وہ کہاں ہے؟“  
”نہیں جی یہ فیروز دین ولد فیروز دین کے لئے یہ پتہ چلا لینا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“  
”تو پھر شیک ہے جس سے کہہ رہی ہوں کہ جن کو جتنی جلد ممکن ہو سکے پکڑ لے آئے۔“  
”یہ جی یہ مجھے آدرا وہ آئے کل تک آجائے گا وہ آپ کے پاس۔“  
”لے یہ گیا اور وہ آیا جتن کل تک آجائے گا۔“  
”اوجی وہ تو جادو سے کی بات تھی ہمارا مطلب ہے تلاش تو کرنا پڑے گا اے۔“

”شیک ہے تیری بھی بات کروں احسان میاں سے؟ داوی اتان نے کہا۔“  
”نہیں جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے ہم آج کل ذرا آرام کرنا چاہتے ہیں بڑے دن سے محنت کر رہے تھے اب ذرا آرام کر رہے تو ہیں گئے اور پھر داوی اتان آپ کے فیروز تو ہمیں بھی چہن نہیں پڑتا۔ دو دن تک نہیں آئے تو توں نگار برسوں ہو گئے ہوں دیے سب کچھ تو شیک ہے ناں یہاں؟“  
”ہاں بیٹا اللہ نے ایک بابہ ہر ہم پکڑ کر کم کر دیا ہے اب کیا بتاؤں تھے اس بارے میں زبان بعد ہی رہتے دے لوں مجھے کچھ فرشتے ہمارے درمیان آگئے تھے اور انھوں نے ہماری عزت دکھائی۔“  
”اوجی عزت رکھنے والا اللہ ہے ہا چھا داوی اتان دوسرے لوگوں سے بل لیں یہ فیروز دین نے کہا اور ذرا برق رفتاری سے وہاں سے ہٹ گئی۔ یہ دوسرے لوگ کون ہو سکتے تھے وہ بھی طرح جانتی تھی لیکن اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ کچن میں ندرت اور شاداء دونوں ہی موجود تھیں اور نہ جانے کیا گڑبڑ کر رہی تھیں۔ شاداء کو تو تیر کا پانا بائبل ہی نہیں آتا تھا۔ ندرت البتہ اس سلسلے میں کافی معلومات رکھتی تھی چنانچہ اس وقت محوِ محال ہی تھی کہ شاداء کی آنکھوں سے آئسو بہہ رہے تھے اور تیمور کا چہرہ لال ہو رہا تھا وجہ یہ بھی کہ شاداء پیاز کاٹ رہی تھی اور پیاز کی دریافت پتر مصر سے کرتی جادو جی تھی۔“  
”یہ حضرت انسان بھی بس عجیب و غریب چیز ہیں کچھ بھی کہیں سے بھی مل گیا۔ لیا اور بطن میں ٹھونس لیا۔ مٹی کی ہوں یہ پیاز آخر دنیا میں اس کی تخلیق ہی کیوں کی گئی تھی پھر تو کڑس۔ آنکھوں کا

ستیا ناس کر دیتی ہیں۔ اور لوگ اس کے بغیر کھا۔ بی نہیں رکاتے اسے اللہ رکھی تھی خدا کی مہار پیاز کے بغیر بھی کچھ کام نہ ہا لے تھے سے نہیں مٹی۔ جانتے یہ تیمور ذرا دیکھو سو ہی چہرہ کوسا لال جھوکا ہو رہا ہے اور آنکھیں... اٹھالے ندرت اس پیاز کو یہاں سے ورنہ خدا کی قسم میں اسے کھر کی سے باہر پھینک دوں گی۔“  
”اے خوش لڑکی کوئی کام ہوتا ہے تجھ سے۔ دچی میں کلکیر چلائے تو پھینک آؤ گی توں اور کلکیر کے غلاب ہو جائے کا غلط پیدا ہو جاتا ہے۔ آنا گزرتو فرماتی ہیں کہ یہ عجیب و غریب کام دنیا کا سب سے معتمد خیر کا ہے پھر کچن میں آئیں کیوں کرتی ہو؟ دوسروں پر یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ میرا لہجہ جادو جی ہو۔“  
”یار اللہ رکھی تیرے ہمارے اتنے اچھے تعلقات اور تو ذرا سا

دیر میں سب کچھ اٹھا کر طاق میں رکھ دیتی ہے۔ ارے جانی تو کھانا پکاتی آئی ہے کھا لیا۔ ہم بڑے لوگوں کے منہ کیوں گنگ رہی ہے؟“  
”پیاز کاٹ دے سیٹی طرح ورنہ یہ پھری تیرے پیٹ میں اتار دوں گی۔“  
لو غصہ خدا کا بخود اس کا نہیں کر سکتی گی۔ بس گنگڑے ملتی پھر جس کی چلو شروع ہو جاؤ یا مٹی وقت رولنے کچن میں بھاگتا تھا اور شاداء سے دیکھ کر پوری قوت سے تھکی۔  
”آئی... آئی کو کم گئی کیا تھا۔ یار تیرا باب لوگ ہماری خوش قسمتی سے ملیں تو چلتے رہیں لیکن کچھ لہجہ اس طرح جلدی مدد کرتا ہے۔ زما میری جان، میری زندگی کہاں تھیں تم۔ آہ کتنا اشتیاق کر لیا تم نے۔ آؤ اندر آؤ۔ اندر آؤ۔ شاداء بڑے محنت بھرے انداز میں بولی اور ذرا کا قبہ چھوٹ گیا۔ ندرت اور شاداء کی گفتگو وہ سن چکی تھی اور اس وقت یہ پڑ میرا صرف اس لئے ہو رہی تھی کہ ذرا پیاز کاٹ دے وہ اندر داخل ہوئی اور اس نے پھر شاداء کے ہاتھ سے لے لئے ہوئے کہا۔  
”بھئی مسئلہ پیاز تو مسئلہ فلسطین بن چکا ہے۔ یہ نہ نہیں اس کام کو اتنا مشکل کیوں بکھا جا رہا ہے لاؤ مجھے دو اچھی روٹ لے اتنے الفاظ کہے ہی تھے کہ خیر دین بھی اس کے پیچھے ہی پکچھے کچن میں داخل ہو گیا اور بولا۔  
”سلام میکرمی، وہ جو تیرے میں ناگہر مرض کی دو اڑیں اٹھان میاں۔... ہمارا مطلب ہے حکیم نعمان جی۔ وہ بھی چیک نمبر اٹھارہ مستمع گوجرانوالہ کی کہہ رہے وہ تھے اور فیروز دین بھی وہیں کے ہیں۔ تو جب نعمان جی نہیں رہے تو فیروز دین سے کام چل سکتا ہے لاؤ جی پیاز کترے میں تو ہمارا کوئی مقابلہ ہی نہیں کر سکتا۔ لو کیوں کہیں کی بات نہیں ہے یہ لاؤ جی روٹ لے تم کا میں پیاز۔“  
”ارے... ارے تم کہاں بلاتے ہے دو ماں کی طرح نازل ہو

مجھے۔ واقعی مسئلہ پیاز تو مسئلہ فلسطین بن گیا۔“ شاداء نے آنکھیں نکالے ہوئے کہا۔  
”وہ جی بس کہتے ہیں ناں الدین کے جن کا پیراچ کیا بھیں آپ؟ تو فیروز دین جی کہ نہیں ہے ان سے یہ فیروز نے پھری ردا کے ہاتھ سے لے لی اور پیاز کاٹنے میں مصروف ہو گیا۔  
”گستاخے یہ فیروز دین اپنے نمبر بنا رہا ہے مگر دوبارہ تمہیں نہیں رکھا جائے گا خیر دین۔“  
”یو کی کمال (کمال) ہو گئی ہم... ہم کوئی رکھنے کے لئے کہہ رہے ہیں۔ ہم تو نیک خوار ہیں بس معاملہ نیک کا ہے تو جی ندرت لی لی چائے نام کی ایک پیڑز ہوتی ہے اور جب چار سیلیاں باورچی خانے میں ہوں تو چلتے کے بغیر...“

”ہم تو کم سبلی ہو ہماری؟“  
”میں ایسا بات تھوڑی کر رہا تھا جی معافی کیجئے گا ایک بڑھ گئی۔ بڑھ گیا۔ تین سیلیاں اور ایک فیروز دین ولد فیروز دین۔“  
”ولد نکال دو تو چل سکتے ہو۔ ندرت نے سیدگی سے کہا۔  
”یو کی کمال (کمال) ہو گئی انسان کی زندگی میں ولدیت کے ملاوہ ہوتا ہی کیا ہے؟ کیوں روٹ لے آپ کا کیا خیال ہے؟ ذرا فافوشی سے مزینا کر رہی تھی شاداء نے کہا۔  
”فیروز دین تھیں کیا کیا پکا آتا ہے؟“  
”ویسے تو سب کچھ کہہ لیتے ہیں جی مگر دماغ پکانے میں میں خود بھی جڑا آتا ہے۔ پھر بڑا بڑھیا پکھتے ہیں۔“  
”میرا خیال تو یہ ہے کہ تم صرف مجھ کو کھاتے ہو؟ شاداء بولی۔  
”ہاں جی کھا۔“ جی بڑے شوق سے ہیں۔ دراصل بات وہ ہے ناں جی کہ انسان کو جس چیز کا شوق ہوتا ہے وہی اچھی پکھا بھی ہے وہ کیوں روٹ لے آپ کا کیا خیال ہے؟  
”میں کوئی تصوہ نہیں کرنا چاہتی۔“ شاداء نے ہنسنے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”تم لادو بڑا روٹ لے رکھتے ہوئے کی کو شمش کر رہے ہو فیروز دین۔ یہ بتاؤ نا کیسے ہوا؟“  
”وہ جی پیاز کاٹنے آئے تھے۔“  
”ہم چالاک بننے کی کو شمش کر رہے ہو۔ داوی اتان کو یہ قوتی بتادے ہو گئے۔“  
”نہیں جی آج تو وہ جی بے وقوف نہیں ہیں۔“  
”نو کری کر لی کہیں؟ شاداء نے پوچھا۔  
”ناہی نا۔ وہ بات دراصل یہ ہے کہ فیروز دین تو ایک مٹن پر نیکے

تھے ورنہ وہ خود زمیندار ہیں۔ بشیر دین بہت کچھ چھوڑ گئے تھے ہمارے لئے۔ ہم نو کری کی ضرورت تھوڑی ہے۔ وہ تو ہم بس تماشہ اہل کرم دیکھنے نکلے تھے۔“

”ہاں ہاں ہاں ہاں یہ کہاں سن لیا تو فیروز دین؟“  
”کیا جی اہل کرم؟ فیروز دین نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔  
”پورے مصر کی بات کر رہی ہوں۔“  
”مگر ہم تو مصر کی بات نہیں کر رہے تھے جی۔“  
”مصر ہی نہیں مصر ہے۔“  
”او ہو اب مصری کا ترجمہ پیدا ہو گیا۔ نہیں شاداء جی جی آپ مذاق کر رہی ہیں؟ فیروز دین نے منہ پھاڑ کر ہنسنے ہوئے کہا اور ندرت اور ذرا اپنی جی نہ روک سکیں۔ ردا نے کہا۔

”یہ اپنے فیروز دین جی ہوں ناں چک نمبر اٹھارہ بڑے بیٹے ہوئے بزرگ ہیں۔ نہ جانے کہاں پہنچ جاتے ہیں بس اس دنیا کو تماشہ اہل کرم دکھا رہے ہیں ورنہ میں جانتی ہوں یہ کیا چیز ہیں؟“  
”فی الحال جو کچھ بھی ہیں بڑی اچھی چیز ہیں۔ کم از کم پیاز تو کاٹ رہے ہیں۔“ ندرت نے کہا فیروز دین کے ہاتھ برق رفتاری سے پیاز پر بر چل رہے تھے ذرا سی دیر میں اس نے ساری پیاز کاٹ کر رکھ دی۔

”اور کوئی خدمت گاری جی ہمارے لئے؟“  
”ہاں ہاں ہے۔“  
”تو پھر کہو جی۔“  
”مٹا ہے چائے تم سے اچھی کوئی نہیں بناتا۔“ ندرت نے کہا۔  
”ہاں جی یہ تو جی ہے آپ ہٹ جاؤ پھر ہم چائے بنا دے۔“  
”جیسے رہو۔ پھلو پھلو، دو دو نہاؤ خوشی مناؤ۔“  
”اوجی کمال ہو گئی دو دو پینے کو ملتا نہیں تھا نے کہاں سے بلے گا لی لی جی۔ آپ بڑے لوگ ہو آرام سے یہ بات کہہ سکتے ہو فیروز دین سے پوچھو دو وہ تو دو دو دھو پانی تک نہا نے کو نہیں جانتا۔“  
”اب تو فاسفرنے کی کو شمش مت کر ایک مصری کہیں سے کیا یلہ کر کے شاداء کا مسلسل فلسفہ بگھا رہے جا رہا ہے، چائے بنا جائے۔“  
”اوجی شیک ہے فلسفہ بگھڑا دوالہ بگھڑا دوالہ کچھ بھی بگھڑا دوالہ پڑنا زبان میں بھی بگھڑا دوالہ عزت دار آدمی ہے۔“  
”تو تو کہہ رہا تھا کہ صرف زمیندار ہے؟“  
”تو کیا ہے جی زمیندار عزت دار نہیں ہو سکتے؟“  
”پتہ نہیں کیا کیا ہوئے ہیں لوگ تو؟“ ندرت نے ہنسنے والی مٹن بگھڑا کر کہا۔ ردا فافوشی ہی رہی فیروز دین نے چائے بنائی تینوں کو پیش

کی اور ایک پیالی خود بھی لے کر کھڑا ہو گیا۔  
 "اللہ اللہ! یہ سب کچھ تو کڑی چاکری کرتے تھے اور آج ان کی دیدہ دلیری دیکھو ماکوں کے سامنے خود بھی چائے کی پیالی لے کر کھڑے ہو گئے ہیں!"  
 "وہ جی بات کل کی غلطی تھی آج کی نہیں۔ مالک تو انہی ذات والا آسمان والا ہی ہے تو کڑی چھوڑی دوستوں کی طرح آئے ہیں۔ ایک پیالی چائے بھی نہ پیتیں!"  
 "چلو ٹھیک ہے چائے پیو اور چھوڑو یہاں سے! شہانہ نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولی۔  
 "ارے واقعی چائے تو اس نے کمال کی بناٹی ہے، یادو ایک بات بتاؤ جب سارے سطل ملے ہو گئے ہیں کسی کی نظر کرم سے تو بھر خیر دین کو یہاں جتن کی جگہ کیوں نہ رکھ لیا جائے؟  
 "نہی نہ اب کوئی میں رکھ کر تو ہم راتیں گئے نہیں۔ بھاگ جائیں گے!"  
 "کیوں بھی؟  
 "بس جی سوچ لیا ہے کہ اب تو کڑی نہیں کرنی، اردوانے اپنی چائے ختم کر کے رکھتے ہوئے کہا۔  
 "خدا میں چلتی ہوں ذرا کچھ کام ہے مجھے!"  
 "کہاں جا رہی ہو زور؟" چھوٹو طعنے لگا رہا ہے۔  
 "نہیں پلیز تھوڑا سا کام ہے بعد میں آؤں گی، اردوانے کہا۔  
 "اور یکن سے باہر نکل گئی، تھوڑی دیر کے بعد خیر دین نے بھی ان سے اجازت مانگی اور اس کے بعد کہیں اور جانے کا کیا سوال پیرا ہوتا تھا وہ سیدھا زور کے کمرے ہی میں گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس نے دسک دی اور روانے جان پوچھ کر ابھی بیٹے ہوئے کہا۔  
 "کون ہے؟  
 "کمال ہو گئی جی تم تو سوچ رہے تھے آپ ہمارا انتظار کر رہی ہوں گی، خیر دین نے اندر داخل ہو کر کہا۔  
 "خیر دین میں نے تمہیں اندر کے کی اجازت تو نہیں دی تھی؟  
 "تو واپس چلے جاتے ہیں جی آپ اجازت دے دو تو اندر آجائیں گے، خیر دین دروازے کی طرف مڑا۔  
 "میرے ساتھ یہ فضول باتیں مت کیا کرو، مجھے تم پر شدید غصہ آتا ہے خیر دین کبھی بھی تو...  
 "ہم جانتے ہیں جی، خدشہ انہی پر آتا ہے جو اپنے جوتے ہیں، اور پھر بی بی خیر دین تو آپ کے اپنے ہی ہیں۔ آپ کے خادم آپ کے غلام! خیر دین نے باقی الفاظ خود میں ادا کئے تھے۔ ارداس پڑی۔

سے آپ انکار نہیں کر سکتیں بھلا خیر دین ولد شیر دین کے لئے یہ کیا مشکل ہے کہ ارداس بی بی کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لے لیکن اس نے آج تک یہ کوشش کس لئے نہیں کی جاتی ہیں آپ؟  
 "کیا صاحب تمہارا؟" اردانے بھونک کر پوچھا۔

"بہن بی بی جی کہ ہم نے خود یہ کوشش نہیں کی پھر مزایا کیا جب کوئی ایسا نکھر کر اپنے بارے میں سب کچھ نہ بتا دے اور اپنیوں کو دوسروں سے ممتاز نہ کر دے تو پھر اس کی اپنی کوشش کیا معنی رکھتی ہیں بلوٹی خیر دین کو ہم نے آپ کے بارے میں خود ہی سب کچھ معلوم کر لیا تو کیا پھر وہ بات کہ آپ کی بیوی زبانی سے بتائے پر ہوگی؟

"ہم، تو کوئی نام یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم اگر چاہو تو میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر سکتے ہو لیکن تم اس لئے یہ معلوم نہیں کر رہے کہ پھر میرے اور تمہارے درمیان وہ اپنائیت نہیں رہے گی؟  
 "ہاں بی بی جی، یہی کہنا چاہتے ہیں ہم!"  
 "تمہیں خود پر بہت بھروسہ ہے خیر دین؟

"بھروسہ کے علاوہ! مارنے پاس ہی کیا بی بی جی!"  
 "تو پھر ایک کام کرو کہ تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لو۔ اگر تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر لو گے ناں خیر دین تو پھر میں تمہارے ہر حکم کی تعمیل کروں گی کیا کہو؟  
 "سوچ لیں بی بی جی خیر دین سے یہ کہنا آپ کو ہنگامہ چھانے گا؟  
 "نہیں خیر دین اگر تم نے یہ سب کر لیا تو میرے اور تمہارے درمیان لڑائی نہیں ہوگی بلکہ میں تمہاری قابل ہو جاؤں گی!"  
 "اور اس کے بعد بی بی جی آپ، میں دوسروں سے الگ سمجھیں گی؟  
 "ہاں وودہ کرتی ہوں!"

"اور آپ بی بی جی آپ... خیر دین نے کہا لیکن اس کے بعد اس کے ہونٹ کھینچ کر گردنے کے آگے دے دیکھ نہیں بول سکتا تھا۔  
 "ہاں... ہاں! ہو کہو! زبانی اس کا پیرہ دیکھتے ہوئے بولی۔  
 "نہیں بی بی جی، ابھی نہیں کہیں گے پہلے آپ کے بچے کی تعمیل کر دیں۔ ٹھیک ہے بی بی جی، اگر تم پھر روزہ آدھن ناں تو آپ میں یاد نہ کر دیں۔ توں بھولیں ہم بچے کا میں گئے ہوئے ہیں، ارداس پڑی تھی پھر اس نے کہا۔

"وودہ! تمہیں یاد نہیں کروں گی توں بھولوں گی کہ تم کسی کام میں گئے ہوئے ہو؟ اس نے پھر ایک جھنجھٹا دیا اور خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اسے ہنستے ہوئے دیکھتا رہا، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"بی بی جی اگر خیر دین کو یہ پتہ چل جائے کہ کون سی بات آپ کو قہقہے لگائے پھر مجھ کو کمرے کی تودہ کی قسم ساری زندگی وہ وہی الفاظ دہرائتا رہے!"

"اچھا... اچھا! اب جرب زبانی سے کام مت لو چلیج کیا ہے تم نے مجھے میں نے قبول کر لیا ہے!"  
 "تو پھر ٹھیک ہے جی۔ یہ جی اپنی زندگی کا سب سے اہم مرحلہ ہے اور اب بھلا خیر دین یہاں کیوں نہیں گئے جتنا پتہ سلام علیکم!"  
 خیر دین نے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا اور فوراً ہی باہر نکل گیا۔ ارداس مسکراتے لگی تھی۔

احسان لینڈ کے منیر خرم بیگ نے غمو علی آفندی صاحب کے دفتر کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ محمود صاحب نے گردن خم کر کے اس کا استقبال کیا تھا تھوڑی دیر پہلے خرم بیگ نے اس کے پاس آنے کی اجازت طلب کی تھی ملیفون پر بتایا تھا وہ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ انھوں نے خرم بیگ کو بیچنے کی پیش کش کی اور وہ کئی بار دیکھ لیا۔

"ہاں بھی کیا تفصیلات بتانے والے تھے تم نے ملیفون پر جو کچھ تم نے کہا میری سمجھ میں تو آ گیا لیکن اب ذرا مکمل تفصیل بتا دو!"  
 "جو کچھ میں نے ملیفون پر بتایا تھا جناب وہ سچ تھا لیکن ہے آپ کے ذہن میں کچھ اور ہو لیکن مجھے تو یوں لگ رہا ہے جیسے کوئی بات بنائی گئی ہے کچھ نہ کچھ ہے ضرور۔ احسان صاحب ہتھے مطمئن انداز میں باتیں کر رہے ہیں وہ باعث تعجب ہے، اور اس آپ سے عرض کروں کہ آج دن بھر نئی فائلوں کی ورق گردانی کی گئی ہے اور ان تمام پائروں کے نام خط و ڈیکٹٹ کر لئے گئے ہیں۔ جن سے احسان لینڈ کے معاملات چل رہے ہیں گیارہ سو زو احسان لینڈ کے کاروبار کو بخشتی جا رہی ہے جبکہ پہلے دنوں سے تمام کام پینڈنگ شدوں دئے گئے تھے۔ براہ کرم آپ اس پر توجہ دیں۔ آفندی صاحب ہیں یہ سب کچھ حقیقت نہ ہو!"

"ایک بات مجھ میں نہیں آتی اگر ایسا ہے تو آؤ کس بنیاد پر۔ اچانک جی، احسان صاحب کے پاس ساتھ ساتھ آٹھ کروڑ روپے کی رقم کہاں سے آگئی کوئی قرض لیا ہے انھوں نے یا کچھ اور ہوئے۔ مجھ میں تو آئے!"

"ظاہر ہے جناب یہ سب کچھ مجھے کی بات نہیں ہے کیا آپ اس سلسلے میں کوئی قانونی حق رکھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ اگر احسان صاحب آپ کو فرم اور کوئی کے بجائے نقد رقم ادا کرنا

ٹیلیفون کارڈ لیسوڑاٹھایا اور اپنے وکیل کانیر ملانے لگے تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے فون ریسپونڈ کیا گیا۔

”قانونی صاحب میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔ جراثیم مسئلہ ہے میں فون میں آج آئی۔“

”ٹھیک ہے جناب میں آدھے گھنٹے میں حاضر ہو جاؤں گا۔ دوسری طرف سے قانونی صاحب کی آواز سنائی دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد قانونی صاحب پہنچ گئے۔“

”جی آفنی صاحب معلوم ہوتا ہے کوئی اہم مسئلہ ہے؟“

”ہاں، قانونی طور پر اہم نہیں لیکن میرے لئے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔“

”معمول فرمائیے۔“

”مجھے شاید میں تم سے متذکرہ کیا تھا کہ احسان احمکے دیوالیہ ہونے کے بعد جو قومات ان پر تکیہ تھیں ان کی مالیت ساڑھے آٹھ کروڑ روپے بنتی ہے اور شاید بھاری موجودگی میں یہ بات طے ہوئی تھی کہ احسان احمد بایں دن کے اندر اندر احسان لیڈز اور اپنی کوئی میرے حوالے کر دیں گے۔ ان ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کے عوض“

”جی ہاں! میں نے ان کے ان کفالت بھی تیار کر لئے ہیں مالیت وغیرہ کا اندازہ بھی لگایا گیا ہے۔ بات برابر میں چھوڑ رہی ہے۔“

”ایک بات بتاؤ اگر احسان احمد اب اپنی بات سے ہٹ جائیں تو کیا تم انھیں قانونی طور پر مجبور کر سکتے ہیں؟“

”بات سے ہٹ جانا کیا سنی رکھتا ہے اگر وہ احسان لیڈز اور کوئی مذنی چاہیں تو ساڑھے آٹھ کروڑ روپے ادا کر دیں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”کیس بایں کر رہے ہو یا۔ میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے نہیں لینا چاہتا۔ احسان لیڈز چاہتا ہوں جس کے سلسلے میں اپنے دوستوں کے سامنے بڑے بڑے دعوے کر چکا ہوں کیا کوئی قانونی حکم ایسا نہیں ہے کہ احسان احمد کو یہ دونوں چیزیں میرے حوالے کر دیں؟“

”وکیل صاحب موج میں پڑ گئے تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”بایں دن کا وقفہ صرف اسی لئے لیا گیا تھا یا اگر الفاظ میں سے سب کچھ نہیں کیا گیا تب بھی اس کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ ہو سکتا ہے اس دو دن میں رقم ادا کر دی جائے اگر تم آپ کی تحویل میں پہنچ جاتی ہے تو کسی نئی قانون کے تحت آپ احسان لیڈز یا کوئی بر دوئی نہیں کر سکتے۔ ظاہر ہے کوئی آپ کو تحریری طور پر تو نہیں دے گا کہ آپ کو یہ دونوں چیزیں اب آپ کی ملکیت ہو گئی ہیں اور احسان احمد صاحب بایں دن تک ان کے حوالے مالک ہیں

کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی جو ان کی شخصیت کا ایک حصہ تھا۔ انتہائی پریشان کن عالم میں بھی انھوں نے کسی پر یہ اظہار نہیں کیا تھا کہ وہ پریشان ہیں۔ اسی طرح انھوں نے جس انداز میں لوگوں کی ادائیگیاں کی تھیں اس پر بھی لوگ ان پر فرین کہتے تھے کہ یہ بھی انھوں نے کوئی رعایت نہیں مانگی تھی اور سچ بھی ان کی حیثیت مسکن تھی محمود علی آفندی نے بھی ان سے بڑے پرستار کی انداز میں بات چلی تھی اور اس کے بعد چار پانچ افراد کو ساتھ لے کر ایک الگ گھنٹے میں جا بیٹھے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو آفندی صاحب کے ہوا تھے لیکن دلچسپی لینے والے دوسرے افراد کو جس اس میز کے گرد آنے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ احسان احمد صاحب نے مسکراتی نگاہوں سے ان سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں بھی آج کچھ خصوصی عنایات میں ہم پر ہو رہی دریافت کی جاسکتی ہے۔ خود احسان صاحب کو معذرت حال کا کبھی قدر اندازہ ہو گیا تھا کیونکہ ان کے اسٹاف نے فون بیگ کی حرکت سے انھیں باخبر کر دیا تھا محمود علی آفندی نے کہنے۔“

”ہاں احسان احمد کچھ ایسا ہی معاملہ ہے جس کے لٹیشن تم سے شرمندہ تھے۔ انھوں اور شرمندہ بھی لیکن میں کیا کروں میری اپنی معذرت ہے میرے اپنے حالات تھے اس کی اجازت نہیں دیتے کہ تم سے کیا مجھ کو مدد کر سکیں؟“

”کون سا وعدہ آفندی صاحب؟“

”مجھے وہ بہت ہوئے تھے دی تھی اور جس کے سہات آٹھ دن گزر گئے۔ اب آج کے دن سے زیادہ گئے نہیں بڑھائی جاسکتی۔۔۔ میں کوئی بات نہیں کر رہا کوئی تم بایں دن کے بعد کیا ایک ہفتہ یا دو ہفتہ کے بعد عدالت کی درخواست نہیں ہوگا لیکن احسان لیڈز کے سلسلے میں میں نے من کار دیوں کا آغاز کیا ہے۔ ان کی تکمیل کرنا چاہتا ہوں تاکہ میں اپنے سوتے شرع کر سکوں۔“

بہت سے کام لے رہے ہیں مجھے میں چاہتا ہوں کہ یہ منافع ہاتھ سے کیوں جانے دیا جائے چنانچہ احسان احمد انتہائی معذرت کے ساتھ مجھے تم سے عرض کرنا ہے کہ احسان لیڈز کی منتقلی کے کفالت پر دستخط کر دو اور زیادہ سے زیادہ برسوں تک مجھے اس کا چارج دے دو میرے کاروباری معاملات کے لئے بہت ضروری ہے۔“

”آفندی صاحب میں نے احسان لیڈز آپ کے حوالے کرنے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ احسان احمکے الفاظ بھی دھمکے کی مانند تھے جنھوں نے محمود علی آفندی کو من کر دیا لیکن پھر آہستہ آہستہ ان

بایں دن کا مطلب تو یہی ہے جناب کہ بایں دن کے اندر اندر یا تو قومات کی ادائیگی ہو جائے ورنہ تینوں دن احسان لیڈز اور احسان احمد صاحب کی کوئی آپ کی ملکیت میں آجائے گی یہ صرف زبانی معاملہ ہے قانونی طور پر ابھی چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مگر وکیل صاحب میں ہر قسم پر احسان لیڈز کو اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہوں کوئی تھوڑی جاسکتی ہے احسان لیڈز نہیں؟“

”اس کے لئے معاف کیجئے گا کوئی قانونی کارروائی ممکن نہیں ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اس سلسلے میں احسان احمد سے کوئی قریہ لے لیں البتہ آپ کو اس کا حق پہنچتا ہے کہ اگر آپ چاہیں تو بایں دن کی رعایت مت کر دیں اور خودی طور پر احسان احمد صاحب سے رقم کی ادائیگی کا معاوضہ کر لیں۔ اگر احسان احمد صاحب آپ کے تین دن کر وہ وقت میں رقم ادا نہ کر سکیں تو آپ ان سے یہ قریہ لکھوائیں کہ یہ دونوں چیزیں آپ کی ملکیت ہو چکی ہیں۔“

”مہم! ٹھیک ہے وکیل صاحب آج یہ فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ میں احسان احمد کو ملک میں پکڑوں گا۔ کب کی نشست تیار کر دے اور ان کی نشست ہوئی تھی اور احسان احمد صاحب بھی بڑی باقاعدگی سے یہاں ایک دو گھنٹے صرف کیا کرتے تھے۔ دفتر سے اٹھنے کے بعد وہ ملک ہی کا رخ کیا گیا تھا۔ مجھے یہ کہنے کے بعد وہ کہیں آ رہے تھے لیکن آج اتفاق سے دفتر سے اٹھنے کے بعد انھوں نے ملک ہی کا رخ کیا تھا اور وہ شاید ان کے ذہنی اطمینان کا اظہار تھا یا پھر وہ خود بھی دوستوں کے درمیان یہ بتانا چاہتے تھے کہ احسان لیڈز اب ان ہی کی تحویل میں رہے گی۔ آفندی صاحب نے جینی سے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ اس دوران وہ چند لوگوں سے اس بارے میں گفتگو بھی کر چکے تھے لیکن نہایت متعاط انداز میں انھوں نے اپنی پریشانیوں کا اظہار کرتے ہوئے کیا تھا کہ احسان لیڈز کی وجہ سے انھوں نے اپنے باقی منصوبے چھوڑ دیے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ احسان احمد کو مجھو کیا جائے کہ جو کچھ وہ چند روز کے بعد دینا چاہتے ہیں وہ آج ان کے جیڑا دور کر دیں جو کہ کرنا ہے وہ آج کیا جاسکتا ہے کیونکہ جس سے زیادہ بہت نہیں دی جاسکتی چند لوگوں نے اس جلد بازی کی مخالفت کی تھی اور احسان صاحب کی سادھ کا حوالہ دیا تھا۔ دوستی کا حوالہ دیا تھا لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کا سرمایہ دس دن کے اندر اندر بہت بڑھ چکا تھا۔ کوئی بھی اتنا توقع برداشت نہیں کر سکتا بشرطہ کہ ان کے لوگوں کی۔ احسان احمد ان کے درمیان پہنچے تو بھی نے ان کا فیصلہ مقرر کیا تھا احسان احمد صاحب

کا چہرہ سرخ ہونے لگا اور آنکھوں میں ٹھنکے کی کیفیت اُمڈائی۔  
 "مطلب نہیں بھیجیں آپ کا احسان احمد؟"  
 "آفسی صاحب آپ کی محبت آپ کی کم فرمائی نے مجھے  
 اس قابل کر دیا ہے کہ میں آپ کی رقم آپ کو ادا کروں ظاہر ہے  
 بحالت مجبوری ہی یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ آپ کی رقم کے عوض احسان  
 لیتے آپ کے حوالے کر دیا جائے بلکہ اس پر آپ نے یہ بھی کہا تھا کہ  
 منگولی لولی احسان لیتے کہ آپ کی کارس نہ گئے۔ از سر نو آپ کو اس  
 کی ترتیب کرنی پڑے گی۔ آپ نے کافی رد و قدح کی تھی اُسے قبول  
 کرنے میں۔ میرا نظریہ گوارا نہیں کرتا تھا کہ میں ایک ایسی چیز آپ  
 کے حوالے کر دوں جس میں آپ کو صرف مشکل کا سامنا کرنا پڑے  
 چنانچہ میں تک دود میں رگ بوا تھا اور بالآخر خدا نے مجھے اس  
 قابل کر دیا کہ میں آپ کی رقم آپ کو واپس کر سکوں چنانچہ اب  
 میں بائیس دن کی مہلت بھی نہیں چاہتا میں انتہائی کم وقت  
 میں ساڑھے آٹھ کروڑ روپے آپ کے حوالے کر دوں گا؟"  
 "کیا بابت کر رہے ہو احسان کیا کاروبار اس طرح ہوتے ہیں؟  
 کیا سود سے اس طرح کمبل پاتے ہیں؟ احسان لہجہ کے تحت میں  
 نے بہت سے لوگوں سے سود سے کئے ہیں اور اب ان کی تکمیل پُر  
 فرض ہوگئی ہے اب یہ ممکن نہیں ہے احسان اٹھ کر میں اس رقم کو  
 چھوڑ دوں جو اب ہوگئی ہو سوچو اگر تم ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم  
 ادا کر سکتے ہو تو بہتر یہ ہوگا کہ تم اس سے ایک فی فرم کی بنیاد ڈالو اور  
 اپنا کام کرو۔"  
 "نہیں آفسی صاحب آپ ایک ایسی بات کہہ رہے ہیں۔  
 جس کا کاروباری زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہے احسان لہجہ آپ  
 کے حوالے کرنے کا وعدہ میں نے صرف اس بنیاد پر کیا تھا کہ بائیس  
 دن کے اندر اندر اگر میں آپ کی رقم ادا نہ کر سکا تو بحالت مجبوری  
 یہ دونوں چیزیں آپ کے پُر کروں گا۔۔۔ اس سلسلے میں آپ  
 اُس وقت تک کسی کارروائی کے مجاز نہیں تھے جب تک کہ یہ  
 وقت پورا نہ ہو جاتا۔ آپ نے جو کچھ کیا ہے وہ معاف کیجئے گا آپ  
 کی کاروباری بھول ہے اور ظاہر ہے اس کا تیارہ میں نہیں  
 بھٹکتوں گا؟"  
 "میاں کیسے نہیں جھگڑو گے فرم تو تمہیں میرے حوالے کرنا  
 ہی ہوگی؟"  
 "عمولی آفسی صاحب یہ الفاظ میرا خیال ہے تمام  
 لوگوں کے لئے باعث شکر امٹ ہیں اس کے علاوہ اور کیا کہا  
 جاسکتا ہے فرم مجھے آپ کے حوالے کرنا ہوگی کیوں؟ جو جیتا سکتے ہیں آپ؟

"دیکھو احسان احمد میں... میں...  
 "کچھ نہیں آپ بسبب منکر دیں گے رقم آپ کے حوالے کر دی جائیگی  
 اس سے زیادہ میں کچھ کہنا آپ کی اور اپنی دونوں کی تو میں تصور  
 کرتا ہوں؟ احسان احمد صاحب نے کسی قدر تشویش میں بیٹھ گیا۔  
 "سوچ لیں احسان احمد بات اچھی بڑھ سکتی ہے؟"  
 "میرے خیال میں مجھے تلخ الفاظ کہنے پر مجبور نہ کریں کاروبار کی  
 دنیا میں آپ ایسی اونچی باتیں کر رہے ہیں جو صرف آپ کی ساکھ بڑا  
 کرنے کا باعث نہیں گی میں آپ کو رقم کی ادائیگی آپ کے منکر کے مطابق  
 کرنے کے لئے تیار ہوں اور اگر آپ اس سلسلے میں کوئی اور کارروائی  
 کرنا چاہتے ہیں تو میری طرف سے اس کی اجازت ہے آپ کو میرا  
 خیال ہے منگوتوں کے اس انداز کے بعد میں آپ کے پاس بیٹھنا بھی پسند  
 نہیں کرتا؟"  
 "احسان احمد اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ کو اس رقم  
 کی ادائیگی کا اختیار ہے لیکن یہ اختیار تو عمولی آفسی کو بھی ہے  
 کہ وہ کل آپ سے اس رقم کا مطالبہ کر دیں؟"  
 "میں انتہائی شرمسار ہوں کہ اتنے دن اس میں گئے۔ میں  
 آج ہی اس رقم کی ادائیگی کرنے کے لئے حاضر ہوں آپ لوگ اگر پسند  
 کریں تو میرے اور میرے بزرگ خرم عمولی آفسی کے درمیان  
 اچھے تعلقات قائم کرنے کے لئے میرا ساتھ دیں میری کوئی پر میرے  
 ساتھ رات کا کھانا تناول فرمائیں اور آپ کی موجودگی میں یہ رقم  
 عمولی آفسی کو ادا کر دی جائے گی۔ آفسی صاحب نے کرسی  
 کی پشت سے گردن بگاڑ لی تھی۔ اس کے بعد بھلا کیا گفتگو تھی کہ وہ کچھ  
 کہہ سکتے تھے بھی لوگ انھیں قابل کرنے گئے تھے اور ان کے پاس کوئی  
 چارہ ہوتی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ یہ طے لگ گیا کہ دوسرے دن عدالت  
 کے ذریعے یہ رقم عمولی آفسی کو ادا کر دی جائے گی۔ یہ رات  
 عمولی آفسی نے جاگتے ہوئے گزار دی تھی سخت بیخوابی و تباہ  
 کھارے تھے ان کی بکواس نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ رقم کی وصولیابی  
 مسئلہ نہیں تھی اصل مسئلہ یہ تھا کہ احسان احمد اپنے بیروں پر کیسے  
 کھڑے ہو گئے۔ عمولی آفسی کو تو یہ پتہ چل چکا تھا کہ اب احسان احمد  
 کے پاس چھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے اور وہ شاید اپنے اہل خاندان کا  
 پیٹ پالنے کے لئے کوئی ملازمت ہی کریں۔ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے  
 کی یہ رقم... درجانے کب تک وہ پریشان رہے تھے اور پھر دفعتاً  
 ان کے ذہن میں منور علی بیگ کا خیال آیا۔ ریشاڑوائی۔ جی تھے۔  
 ان کے بڑے ششاپرانے دوست عمولی آفسی یہ جاننا چاہتے  
 تھے کہ آخر یہ رقم کہاں سے آئی چنانچہ دوسری صبح سات بجے انھوں

نے منور علی بیگ صاحب کو ٹیلیفون کیا اور فون منور علی بیگ نے  
 ہی ریسو کیا۔  
 "عمولی آفسی بول رہا ہوں؟"  
 "اوہو موجود میاں خیریت مجھے اتنی جلدی جاگ جاتے ہو۔  
 مجھے توجہ ہی معلوم ہوا؟"  
 "تم سے کچھ کہہ رہے منور۔ میں آؤں یا تم آ جاؤ گے؟"  
 "مجھے جیسا تم چاہو؟"  
 "میں ہی آ رہا ہوں۔ ناشتر تیار کرالو؟"  
 "ناشتر تیار ہے سرکار آپ تشریف تو لائے؟ منور علی بیگ نے  
 کہا اور عمولی آفسی نے ریسو درکھ دیا۔ اس کے بعد انھوں نے  
 جلدی جلدی تیاریاں کی تھیں۔ رات بھر کی نکان جہرے سے  
 ٹیک رہی تھی تنگیں وہ تینا ڈرائیونگ کرتے ہوئے منور علی بیگ  
 کی خوبصورت کوئی پر پہنچ گئے۔ منور علی بیگ خود بھی صبح خیزی  
 کے عادی تھے۔ ایک خوبصورت گون میں ملبوس کوئی کے برائے  
 میں وہ عمولی آفسی کی انتظار کر رہے تھے۔ دونوں رنجوش سے  
 ایک دوسرے سے ملے اور منور علی انھیں اندر لے گئے۔  
 "ہاں مجھے صبح احمد لیتا کسی خاص وجہ سے ہوگی چنانچہ  
 میں سب سے پہلے وہ در معرہ کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے بعد  
 باقی باتیں ہوں گی۔ عمولی آفسی ایک صوفے پر بیٹھ کر گہری گہری  
 سانسیں لیتے گئے اور پھر بولے۔  
 "ساری رات نہیں سو سکے ہوں؟"  
 "خیریت کیا مشق ہو گیا ہے کسی سے؟ منور علی بیگ نے کہا  
 اور قبقرہ لگا کر نرس پڑے۔  
 "نہیں منور بڑی سنجیدہ بات ہے معاملہ سو فساد کا وہ باری  
 لیکن ایک دوست کی حیثیت سے مجھے تم سے بہتر اور کوئی آدمی  
 نہیں ملے یہ بتاؤ متور کیا کرنا ہے آج کل؟"  
 "حسب معمول اپنیل ڈپارٹمنٹ کا چیف ہے بڑا ایسا پی  
 کا ہے لیکن مراعات دی۔ آئی۔ جی تک کی ہیں۔ بڑے اختیارات  
 حاصل ہیں خدا کے فضل سے اُسے۔ مختلف کاموں میں مصروف  
 ہے کیوں خیریت کوئی جرم کا معاملہ ہے؟"  
 "جرم تو کہہ نہیں سکتے اُسے۔ دراصل میں اُس کے ذرائع سے  
 ایک شخص کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں؟"  
 "مجھے تمہارا بیٹا ہے وہ۔ جو چاہتے ہوئے حکم دے دو، بھلا  
 درمیان میں میرا ذریعہ کیا حیثیت رکھتا ہے؟"

"ہاں ہاں یقیناً... یقیناً کہاں ہے اس وقت میرا خیال  
 ہے صاحبزادے تو اچھی سو کر بھی نہیں اٹھے ہوں گے؟"  
 "نہیں مجھے وہ ایک مستعد پولیس والا ہے، میرا خیال ہے  
 ورزش کر رہا ہوگا۔ اچھی ٹھوڑی دیر کے بعد ناشتر کے کمرے میں  
 تمہاری ملاقات ہو جائے گی۔ اُس وقت تک اگر مناسب سمجھو تو  
 مجھے کچھ تفصیلات بتا دو؟"  
 "میں دراصل کسی سے کوئی رقابت نہیں رکھتا احسان احمد  
 کو جانتے ہو؟ احسان لہجہ والے؟"  
 "ہاں۔ وہ جو دلاویہ ہو گئے ہیں؟"  
 "جی ہاں انہی کی بات کر رہا ہوں؟ عمولی آفسی کسی قدر  
 طنز سے لہجے میں بولے۔  
 "خیریت۔ میں وہ آدمی تو قابل مرہ ہے کیونکہ میں نے سنا ہے  
 کہ بذات خود اس کا کوئی معاملہ نہیں تھا کہ اس کا بھائی شہاب احمد  
 اُس کا بیڑا غرق کرنے کا باعث بنے۔ اُس شخص نے تو سنا ہے  
 کہ شہاب احمد کے کرتوتوں کو اپنے شاؤن پر لے لیا ہے اور بیچارے  
 نے تمام ادا لیا لیا کر ڈالی ہیں اس کا کیس تصور کیسے پاس ہے؟"  
 "یہ تو بہت بہتر ہوا۔ میرا خیال ہے عمولاب اس سلسلے میں  
 خصوصی دلچسپی لے گا۔ ذرا اُسے ملا دو اُس سے ہی بات کر سگے؟"  
 "میاں پھر تلے کم۔ نو ٹھیک ہے ساری باتیں اُس کے سامنے  
 ہی کی جائیں گی تم نے پریشان کیوں ہو؟ آخر کوئی خطرناک بات ہے؟"  
 "نہیں۔ میں تصور کے سامنے ہی تمام حقیقتیں بتاؤں گا  
 تم سناؤ یا نکل نیک ہونا؟"  
 "مجھے ایک۔ ریشاڑوائی کی زندگی بس ٹھیک ہی ہوتی ہے۔  
 دل تو چاہتا ہے کہ ایک باہر کھڑک کر مریدان میں آ جاؤں۔ کوئی  
 جرم ہو میری رگ بچھڑکے گئی ہے مگر کیا کروں بھائی۔ ٹوٹا جا ہی ہو  
 گیا ہوں۔ ویسے تو خدا کے فضل سے بہتر طریقے سے کام کر رہا ہے۔  
 "کیوں نہیں... کیوں نہیں۔ آخر تمہارا بیٹا ہے تم نے بھی تو  
 بڑا ناکام کیا؟"  
 "شکر ہے دوست۔ دوستوں کی نصیحتوں اور دعاؤں کا نتیجہ  
 ہے۔ کانی درای طرح کی گئی گفتگو ہوتی رہی اس کے بعد ایک  
 ملازمت کے اعلان کی کہ ناشتر لگ گیا ہے اور سب لوگ ناشتر  
 کے کمرے میں پہنچ گئے ہیں۔ منور علی بیگ نے عمولی آفسی کو  
 بڑے احترام سے اٹھایا اور ساتھ لئے ہوئے ناشتر کے کمرے کی  
 جانب چل پڑے۔

ناشتے کے کمرے میں منوبلی بیگ کے اہل خاندان موجود تھے، انہی میں منوبلی بیگ موجود تھا، خوبصورت کن، توش اور دیش چہرے کا سا بلکہ۔

سب نے کھڑے ہو کر فوٹو آفندی کا استقبال کیا تھا اور محمود صاحب نے سب سے سلام دعا کی۔ اور پھر اپنی بڑی کھسیٹ کر بیٹھے ہوئے ہوئے۔

ایسے بہانہ کم ہی ہوتے ہوں گے جو جمع ہی جمع ناشتے کی میز پر پہنچ جائیں۔

”جی ہاں ان کو تو گھر کی برکت کہا جاتا ہے اور یہ برکت جمع ہی جمع گھر میں آجائے تو سب کی خوش قسمتی کا باعث ہے، میں ناشتہ شروع کر دیتی ہوں، آفندی اطمینان سے ناشتے میں مصروف ہو گئے تھے، ذہنی کیفیت بہتر نہیں تھی، بار بار لگاؤں تصوف کی جانب اٹھ جاتی تھیں۔ وہ ضرورت حال سے بہتر ناشتے میں مصروف تھا۔ جب ناشتہ ختم ہو گیا تو آئی جی صاحب نے حضور سے کہا۔

”تصویر بیٹے آفندی صاحب خاص طور سے تمہارے پاس آئے ہیں کام ہے انہیں تم سے۔ بہت بے چین تھے۔ میں نے کہا ناشتے کے بعد حضور سے تمہاری میں گفتگو کر لیجئے۔ آؤ ذرا ہمارے ساتھ آؤ۔ آفندی صاحب کو وطن کرنا ضروری ہے۔“

تصویر سعادت مندی سے گردن ہلا کر کھڑا ہو گیا تھا، چارہ وہ تینوں امی کمرے میں آگئے جہاں ابھی خود ہی دیر پہلا آفندی صاحب منوبلی صاحب سے باتیں کر رہے تھے، منوبلی صاحب بولے۔

”جی، آفندی تم لوگ چاہو تو میں اس کمرے میں بھی بیٹھوں۔“

ایسے میرے مشورے سے بڑے کارآمد ہونے لگے۔ ایک شہر کی حیثیت سے میں تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں۔“

”نہیں، منوبلی، تمہاری موجودگی کیا نقصان پہنچا سکتی ہے؟“

”شکریہ شکریہ، منوبلی صاحب شکرتا رہے ہوئے، مجھے گئے تین سو سال کے ہیں، منوبلی آفندی کو دیکھ رہا تھا۔“

تصویر بیٹے کا رو بار بار دنیا جی بڑی عجیب چیز ہے، بعض اوقات میں خود بھی سوچتا ہوں کہ آفندی کون سا شہر ہے جو انسان کو آخری دن تک متحرک رکھتا ہے۔ مجھے دیکھو، مجھے کچھ کوئی نہیں ہے بے پناہ دولت ہے، بہت کچھ کمایا ہے، خدا کے فضل سے اور اس کمانے ہوئے کو استعمال کرنے والا کوئی بھی انہیں سے میری زندگی میں ایسے حالات ہیں کہ میں مزید دولت کی خواہش کروں تو اسے قانون پیسی دیوانگی کیا کہا جاسکتا ہے۔ لیکن میں انہیں انکار نہیں ہونا کہ موت کے بعد اس دولت کا کیا ہو گا یا

یہ میں کیا فائدہ پہنچا سکتی ہے۔ یہاں تو سوچ صرف اتنی ہوتی ہے کہ اپنی ساکھ پر برقرار رکھی جائے، اپنی حیثیت برٹھائی جائے۔ اور اس میں اضافہ ہوتا رہے۔ بعد کی باتیں تو بعد میں ہوتی ہیں۔ انسان زندگی میں موت کو کیوں اپنا لے گا کیا خیال ہے؟

”ٹھیک ہے، میں کم از کم آپ کے آخری الفاظ سے متفق ہوں آفندی صاحب، موت سے پہلے موت کو کیوں اپنا لیا جائے۔“

”بالکل بیٹے بالکل، اور پھر کاروبار میں سیاسی چالیں چلی جاتی رہیں تو پھر کاروبار کی حیثیت متاثر ہو جاتی ہے اس قہید کے بعد میں اصل موضوع پر آئے جاتا ہوں، کیونکہ جانتا ہوں کہ بھائی پولیس آفیسر ہو اور مشروف آدمی ہو گئے ہیں ایک مسئلہ ہے جس کے لئے ہم نے ذاتی طور پر مدد کرنا ہے۔“

”جی... جی فرمائیے، تصویر نے فرانسس لیجے میں کہا۔“

”ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے شہر کے بڑے لوگوں کے بارے میں تمہارے پاس تمام معلومات ہوں گی۔ میں تمہاری توجہ احسان احمد صاحب کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں، یہ صاحب بہت بڑے کاروبار میں ہیں۔ احسان لیڈنگ نام سے ایک فرم بھی رکھتے ہیں اور اب سے چند ہفتے قبل ہی بڑے دولت مندوں میں شمار ہوتے تھے لیکن کچھ دنوں کچھ حادثات کا شکار ہو گئے، کیا تمہیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“

”ہاں۔ غالباً ان کے بھائی شتاب احمد صاحب کروڑوں روپوں کا خزانہ رکھتے رہے ہیں۔ انھوں نے فریڈرک گارڈن ٹریڈنگ کے نام سے ایک جعلی فرم بنائی اور اس فرم کے تحت کروڑوں روپے کا کاروبار کیا کچھ اور لوگ بھی ان کے ساتھ تھے۔ جن میں غالباً قویہ صاحب اور ان کا بیٹا تھے اور وہی چند افراد شامل تھے۔ یہی بات ہے نا؟“

”بالکل... بالکل، تو بھائی شتاب احمد صاحب کروڑوں روپے کا خزانہ کہیں غائب ہو گئے۔ کہاں؟ یہ اللہ بہتر جانتا ہے ویسے شتاب پولیس ان کی تلاش میں سرگرداں ہے اور انفرمبول بھی مصروف مل ہے۔ یہ باتیں تو مجھ سے تعلق نہیں رکھتیں شتاب احمد اگر گرفتار ہو گئے تو ان سے کیا وصول کیا جاسکتا ہے؟ یہ پولیس جانے اور حکومت، میرے اور احسان کے درمیان بھی کچھ اور کاروباری مسئلے تھے جو احسان احمد کے دیوالیہ ہوجانے کے بعد گھٹائی میں پڑ گئے ہیں۔ آخر یہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے احسان احمد پر واجب الادا تھے۔ احسان احمد نے بظاہر بڑی دیانت داری کا ثبوت دیا اور بے شمار افراد کو ان کی رقومات واپس کر دیں۔“

مسی کی شکل میں۔ ان کی سستی ٹیکڑیاں اور اولسے اب ہوسروں کی تحویل میں جانچکے ہیں انھوں نے فرائض اپنے جانے کی کوششوں کا ختم ہوا جھگڑا لیا ہے۔ آخری ڈیڑی روٹی بھی اسی جہاں تک یہ سب معلومات کا تعلق ہے اب احسان احمد کے پاس بچھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی کہ وہ کسی کچھ ادا کر سکتے۔ بھٹے انھوں نے زبانی طور پر وعدہ کیا کہ اگر بائیس دن کے اندر اندر میری ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم نہ ادا کر سکے تو اپنی کوئی اور اسان لیڈنگ آفندی فرم میرے حوالے کر دیں گے۔ میں نے اس فرم کی ذمہ داری پر خود کاروبار شروع کر دی کیونکہ یہ بات میرے علم میں تھی کہ اب احسان احمد اس رقم کا کہیں سے انتظام نہیں کر سکیں گے۔ اس طرح میری اپنی پوزیشن بھی متاثر ہو گئی۔ میں انتظار کر رہا تھا کہ بائیس دن کے بعد فرم اور کوئی میرے حوالے کر دی جائے گی۔ لیکن اچانک ہی پتہ چلا کہ احسان احمد نے ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کا انتظام کر لیا ہے اور وہ یہ رقم میرے حوالے کرنے پر آمادہ ہیں۔“

”اور، میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے، شتاب آفندی صاحب ڈوٹی ہوئی رقم کا مل جانا بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“

”اسے نہیں میاں۔ بات مجھے کی کوشش کر دیں۔ تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں احسان لیڈنگ کے نام پر سروسے کاری شروع کر چکا ہوں اور پھر یہ بھی ہے۔ یہی تمہیں میں احسان لیڈنگ کو اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہوں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے آفندی صاحب، اگر ایک شخص نے آپ سے وعدہ کیا ہے کہ بائیس دن کے اندر اندر وہ آپ کی رقم نہ ادا کر سکے گا تو یہ دونوں چیزیں آپ کے حوالے کر دی جائیں گی بائیس دن کے اندر اندر اگر وہ آپ کی رقم نہ دیتا ہے تو پھر وہ یہ دونوں چیزیں آپ کے حوالے کرنے پر مجبور نہیں ہے۔“

”قانونی طور پر اخلاقی طور پر یہی ہے لیکن تمہاری بات کو کیا کہو گے کہ میں ہر قیمت پر احسان لیڈنگ کی تحویل میں لینا چاہتا ہوں۔“

”میں اس بات کو چاہتا ہوں کہ وہ آپ کے سامنے عرض نہیں کر سکتا آفندی صاحب، لیکن آپ کو سونے قانون کے تحت زبردستی اس فرم پر قبضہ کر سکتے ہیں؟ تصویر بیگ نے کہا اور آفندی صاحب آئی جی صاحب کی طرف دیکھنے لگے۔“

”میاں، یہ کیسی بات کر رہا ہے، مجھے یہ قانون پر چارہ ہے۔ میں اس کے پاس قانون پڑھتے تو نہیں آیا۔ اس سے کہو نا کہ میری مدد کرے اس سلسلے میں، بانی جی صاحب بے اختیار ہنسنا پڑے۔“

پھر بولے۔

”ہاں ہاں بھی تمہیں آفندی صاحب کی مدد کرنی ہے۔ تصویر۔“

”جی۔ جی میں حاضر ہوں، تصویر نے گردن ہلا کر کہا۔“

”میں یہ نہیں جانتا کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی یہ رقم احسان احمد کے پاس اچانک کہاں سے آئی۔ آج وہ کمزور ہے رقم عدالت میں میرے حوالے کر دے گا اور اس طرح بات ختم ہو جائے گی میں احسان لیڈنگ کی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہتا۔ کیا کوئی ایسا لکھ ہے کہ تم آج رقم کی یہ ادائیگی ملتوی کرادو؟“

”ہاں ہے آپ عدالت میں یہ رقم لینے سے انکار کر دیں؟“

”وجہ۔ وجہ کیا بتاؤں گا؟“

”ہاں۔ وجہ کا مسئلہ رہا جائے۔ بہر طور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اگر آپ عدالت میں یہ رقم وصول نہ کر سکیں تو احسان احمد صاحب سرکاری تحویل میں دے دیں۔ احسان لیڈنگ تو پھر بھی ان کی منیت رہ جاتی ہے لیکن آفندی صاحب آپ احسان لیڈنگ کے پیچھے یہ کیوں پڑ گئے ہیں؟ اگر آپ اس فرم کو آتی مالیت کی سمجھتے ہیں تو اس رقم سے آپ دوسری فرم بھی بنا سکتے ہیں، چھوڑیے احسان لیڈنگ کو۔“

”یہ تو نہیں کرنا چاہتا بیٹے۔ یہی تو نہیں کرنا چاہتا بعض معاملہ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تمہیں اس سے کام کرنا ہے کسی بھی طرح رقم کی یہ ادائیگی کرادو اور قانونی طور پر احسان احمد کو اس کے لئے مجبور کر دو کہ اس رقم کے حصول کا ذریعہ بنائے۔“

”معاف کیجئے گا آفندی صاحب، قانون کی تشکیل میں نہیں کرتا۔ قانون پہلے سے تشکیل شدہ ہے۔ آپ کی رقم اگر کوئی شخص ادا کرنا چاہتا ہے تو اسے اس ادائیگی سے روکا نہیں جاسکتا جہاں تک احسان احمد کا تعلق ہے تو انھوں نے دوسروں کی رقومات بھی تو ادا کی ہیں ان کی اپنی حیثیت ہے۔ ساکھ ہے کوئی بھی یہ سوال نہیں کر سکتا کہ یہ رقم وہ کہاں سے لائے کیا وہ اتنے بے حیثیت آدمی تھے کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے جتنا کہ کہیں میں معافی چاہتا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ احسان احمد صاحب کے بارے میں چھان بین کی جائے اور یہ معلوم کیا جائے کہ ان کے اثاثے کتنے تھے اور ساڑھے آٹھ کروڑ روپے کی رقم ان اثاثوں میں کہاں سے نکلتی ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ بالکل بالکل۔ یہی وہ کہہ رہا ہوں میں تم سے اتنی دیر سے جانتے ہو میرے ذہن میں کیا ہے؟“

”نہیں۔ تصویر نے مصوبیت سے گردن ہلا دی۔“

۳۳

سے اٹھ گئے، منور علی بیگ صاحب انھیں باہران کی کار تک چھوڑنے آئے تھے۔

کوٹھی کے حالات معلوم پڑے تھے، جاہا تین پاپار دن کے بعد کی بات ہے کہ جتن اپنی ماں کے ساتھ کوٹھی پہنچ گیا۔ جھینپا جھینپا سا تھا۔ ذکیہ بیگم سے بلاوا کئے گا۔

”ہمارا قصور نہیں تھا ہی ہم سے تو کہا گیا تھا کہ نوکری چھوڑ دیں تو چھوڑ دیں، اور یہ سبگ صاحبہ یہاں سے جانے کو ہی نہیں چاہتا تھا۔ ابھی خیرین جی ملے تھے کہنے لگے بیگم صاحبہ کو تمھاری ضرورت ہے تو ہم آگئے جی“

”ہاں جتن تم اپنا کام نبھال لو تمھارا کوارٹر خالی پڑا ہوا ہے“

”سہی بی بی ہم آگئے آج ہی سے کام نبھال لیتے ہیں“

وحقیقت جتن کا کوئی قصور نہیں تھا لیکن حالات ایسے ہو گئے تھے کہ باورچی وغیرہ کی عیاشی برداشت نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس لئے فوراً آئے، جی سب لوگوں کے ساتھ رخصت کرنا پڑا تھا۔

ولے اب بھی احسان احمد صاحب کفایت شاعری سے کام لے رہے تھے اور کوئی ایسا نیا کام نہیں کیا جا رہا تھا جو بار بن جائے، ان کے ذہن میں ہمیشہ یہ خیال رہتا تھا کہ اب یہ سب کچھ ان کا اپنا نہیں ہے بلکہ غلام احمد کا ہے اور غلام احمد کی دولت نہ وہ یہ دریغ نہیں رہا سکتے تھے یہ دوسری بات ہے کہ غلام احمد صاحب نے انھیں زنجی کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ بدشور ڈرائیونے ہوئے تھے اسی انداز میں صبح کا گاڑی نکالے اسی انداز میں اہتمام سے انھیں لے کر دفتر جاتے اور پھر واپس کے لئے انتظار کرتے رہتے انھوں نے احسان احمد کی ایک بات جی میں نہیں لی تھی۔ احسان احمد صاحب نے اس سلسلے میں ذکیہ بیگم سے بھی مشورہ کیا تھا۔ اور ذکیہ بیگم سہ پہر کر کے بیٹھ گئی تھیں۔

”بھئی میں کیا کروں انہاں ہی خود جی غلام احمد صاحب کے کوارٹر میں جی تھیں۔ انھوں نے شوکت جہاں بیگ اور غلام احمد صاحب کی والدہ سے بڑی ہمدردی سے یہ کہا کہ وہ لوگ کوٹھی میں منتقل ہو جائیں لیکن جب سہ پہر سے لوگ میں مانتے ہی نہیں کہتے ہیں ان کے لئے یہی بگ مناسب ہے“

”خیر اس مسئلے تو میں خود ہی بنوں گا۔ گرچہ ڈرائیوب گنات ذکیہ کی انسانیت کی انسانیت فتنہ شوم کی حد میں داخل ہو جانے تو کچھ عجیب نہیں آتا کہ اس کے لئے کیا کیا جائے؟“

”خفک ہے اب میں کیا بناؤں اس سلسلے میں؟“

”میں تو اس شے کا شکار ہوں کہ یہ کوئی بہت گہری ماسٹری ہے۔ احسان احمد نے اپنے جین کو منظر عام پر بلا کر یہ کارروائی خود کرانی ہے، اور اُسے رولوشن کروا بے شمار وہ اپنے کاروبار کو فروغ دینا چاہتا تھا اور اُس نے اس کا روبرو اپنے لئے فرخوت کسے کے بجائے بھر پور مصری سے کارروائی کی اور اپنے آپ کو دیوالیہ ظاہر کر دیا پھر بڑی بڑی رقومات کے عوض وہ کاروبار دوسروں کے سر منڈھ دیئے اور اب وہ صرف احسان لیڈنگ کو چلانا چاہتا ہے۔ یقیناً وہ اپنے بھائی کی سازشوں میں براہ شریک ہے اور وہ لیکھ لینا تم آؤں فریہ بات منظر عام پر آجائے گی“

”شکل ہے آؤں ہی صاحب کیونکہ شہاب احمد رولوشن ہے اور کوئی جی یہ بات ثابت نہیں کر سکتا کہ اس فراڈ میں احسان احمد جی شریک تھے اور پھر آپ خود ہی اپنے الفاظ کی نفی کر رہے ہیں۔ اگر وہ اپنی فنی فیکٹوریاں اور ادارے دوسروں کے سپرد کر سکتے ہیں۔

یہی تمہارا احسان احمد ہے تو پھر احسان لیڈنگ آپ کے حوالے کیوں نہیں کر دیا؟ ہمیں آؤں ہی صاحب میں صرف انتخابی کر سکتا ہوں کہ یہ تحقیق کر کے آپ کو رپورٹ دوں کہ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے احسان احمد نے کہاں سے حاصل کئے فخر کی منتقلی کے سلسلے میں کچھ نہیں کیا جاسکتا“

”ہم آؤں ہی صاحب گردن تھکا کر کچھ سوچنے لگے پھر بولے۔

”اس طرح تو تمھارے پاس آتا ہے کہ ادی رہا بخور بیگ“

”نہیں نہیں اچھا نوا ملاقات ہوگئی۔ ہم لوگوں کو ساتھ ساتھ کئے بڑے دن ہو گئے تھے“

”یوں لگتا ہے جیسے تم دونوں باپ بیٹے یہ املاق اڑا رہے ہو“ آؤں ہی صاحب بڑھ کر بولے۔

”نہیں بچا، بخلا ہے کیسے ممکن ہے کہ میں اس گشتی کا شریک ہوں۔ آپ کا اطمینان رکھنے، آپ رقم وصول کریں اور قانونی طور پر تمام کارروائی قبول کریں اس کے علاوہ چاہا۔ جی نہیں ہے لیکن اس بات کا اطمینان رکھیں کہ بہت جلد یہ حقیقت آپ کے سامنے آئے گا کہ دیوالیہ ہونے کے باوجود اتنی بڑی رقم احسان احمد کے ہاتھ کہاں سے لگی“

”گنڈہ مری گنڈہ اگر یہ بات جی منظر عام پر آجاتی ہے تو کم از کم یہ ایک جھنڈا ہوجائے گا۔ لیجئے احسان احمد سے کوئی نہیں میرا تھا۔ لیکن جو مجھ میں تحویل میں آئے انہاں میں اُسے کچھ نہیں چاہتا تھا۔ غیب سے تم تنہا کام نہ کر رہے ہو تو یہ اور مجھ سے ملاقات کرتے بنا جی بہت بہتر ہوتے کہ اور آؤں ہی صاحب اسی جگہ

تم مناسب سمجھو۔

اسان احمد صاحب اب مالات نکل آنے تھے مالات میں ساڑھے گاؤں ڈورہے کہ رقم بہت سے لوگوں کے درمیان آنڈری صاحب کے حوالے کر دی گئی تھی اور اس طرح سے یہ سلسلہ فتم ہو گیا تھا۔ آنڈری صاحب کے پاس اس کے مادہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ یہ رقم قبول کر لیں۔ اس کے بعد اسان احمد صاحب کے ذریعے انھیں یہ عزت یہ وقار حاصل ہو گیا تھا لیکن ان کے ذہن میں اپنے بھئی منٹھوبے تھے۔ اور وہ بہت جلد اپنی کھوئی ہوئی حیثیت واپس حاصل کر لینا چاہتے تھے۔ کوٹھی کا معاملہ حسب معمول کوٹھی والوں نے سنبھال لیا تھا۔ گو شرارتیں کم ہو گئی تھیں۔ شرارت کرنے کے لئے کوئی راہی نہیں تھا۔ ابے چارے طفلی بیگم تھیں۔ وہ بداب کسہ بدل گئی تھیں یاغوں وقت کے نماز پڑھتیں۔ اور گھنٹوں جائے نماز پر برہنہ ہو خلیفہ کرتی رہتی تھیں۔ جن کے ماں بھی مول پر تھی کوئی ایسی بات نہیں ہوتی تھی جو قابل ذکر ہوتی۔ البتہ اب اس سلسلہ میں یہ نہیں گئی تھی۔ یہاں سے سکون ہو گیا تھا۔ کوٹھی کی رونقوں کو واپس لانا ضرور تھا۔ اسان احمد صاحب دیہ دیہ۔ تھے اب وہ مکمل کر دیہ بات نہیں کر سکتے تھے۔ کہ تمام لوگوں کو واپس لے آیا جائے۔ کیونکہ دل کی کھراڑوں میں یہ بات جاگزیں تھی کہ اب یہ سب کچھ غلط اور کچھ ایک پھر ایک دن عارفہ یکم اپنے شوہر نامہر مل کے ساتھ ملاقات کرنے آئیں۔ اور اسان احمد صاحب بھی اُس وقت وہیں موجود تھے۔ سلام ڈوبا ہوئی۔ ناہر ملی صاحب کہنے لگے۔

”ہم لوگ فی الحال ایک شناسا کے ہاں مقیم ہیں۔ اس دور میں کوئی بھروسہ حاصل کرنا بھی برا مشاغل کام ہے۔ دیکھیں کہ پیش کر رہا ہوں کسی چھوٹی موٹی آبادی میں کرانے کا کوئی مکان مل جائے جو ہمیشہ لوگ یہاں کر سکیں۔ اس کے بعد کوئی چھوٹی موٹی جگہ بنگا ہوں میں نہیں بچتی لیکن اچھاے مار فدیہ کر کے یہاں رہ کر کوئی وفاداروں کا ثبوت دیا ہے سو اچھے رہنا بنائیں کھڑی کرنے کے اب انھیں کچھ سبق ملنا ہی چاہیے۔ مار فدیہ کچھ جھس جھس کر کے رونے لگی تھیں انھوں نے وہ پتہ نہ پڑھ لیا تھا۔ اور اسان احمد صاحب ہچکچائے ہوئے انداز میں ذہنیکہ کی طرف دیکھنے لگے۔ اور ذہنیکہ جھپٹ سے بول پڑیں۔

”تو تیس جانیے ناں مار فدیہ بگڑے شاید آپ کو یہ حقیقت معلوم نہیں ہے ناہر ملی جانی کہ اب ہم یہ کوٹھی خالی نہیں کر رہے ہڈے کے فضل و کرم سے کچھ انتظامات ہو گئے ہیں آپ تمام لوگوں کو جس وقت

یہ بات کہی گئی تھی اُس وقت اُس کا یقین تھا کہ چند روز کے بعد یہ کوئی خالی کارِ ناپرسے گی لیکن اب ایسا نہیں ہے میرا خیال ہے آپ فوراً ہمیں واپس آجائیے اور اپنی جگہ سنبھال لیجیے۔ عارف بیکم کا پیرہہ خوش سے کھل اٹھا تھا۔ انھوں نے وہیں کھٹنے مڑے اور سجدہ شکر میں چلی گئیں۔ اُن کے منہ سے بڑا ہمیش نکل رہی تھیں۔

”الہی! تو نے میرے دل کی سُن لی۔ تیرا بڑا احسان ہے تو نے میری دُعاؤں قبول کر لیں۔“ پھر بولیں : اے احسان بھائی ! آپ یقین کریں۔ نہ جانے کیا کیا دُعاؤں مانگی ہیں آپ کے لئے۔“

رواں دروازے میں گزار دی : ہن کیا سنا پڑا گھر کیسے اچھے لوگوں کی امتحان میں پڑ گئے۔ اپنے اللہ سے یہی روپوشی تھی جو سے زیادہ خوش اور کون ہوگا اِس وقت۔ اے ناصر صاحب : تمھاری کا ڈیڑے کے اور جلدی سے اِس خوشی کو برداشت نہیں کر پا رہی۔“

”جا جائیگی۔ آجائے گی تمھاری جی۔ بلو ویرہ دارِ ممت کرو سیدہ بی بی بات کو کہ واپس آ رہی ہو۔ ناہر ملی کھرے آدمی تھے چنانچہ برداشت نہ کر سکے احسان انھیں پرسے۔

عارف بیکم کی واپس ضروری تھی کہ کوئی لوگوں کے لئے خاص طرہ سے وہ باعثِ تعرض تھیں۔ جو پوری سے جانا ہے، میرا اُمیری سے نہیں جانا۔ یہ بات سب لوگ ابھی طرح سے جانتے تھے۔ عارف بیکم واپس آجائے گی۔ جو کہتا ہے انھوں نے سچ سچ دُعاؤں مانگی جو لیکن یہ کھوج کئے نہیں ہیں۔ رہ سکیں گی کہ آخر احسان انھیں کدولت کہاں سے ملی ہے، اُن کی واپسی سے سبھی لوگوں کو خوشی ہوئی تھی اِس طرح کو بھی میں پھر سے رو فقیں واپس آنے لگیں۔ جتنی میں دیکھا تھا۔ عارف بیکم انہی تھیں لیکن اب طفیلی بیگم کا مسئلہ ذرا تبدیل ہو گیا تھا۔ رشید کے سلسلے میں وہ دو بارہ احسان احمد سے کچھ نہیں کہہ پائی تھیں۔ کس منہ سے کہتیں۔ بیادولت منہ بننے چلا تھا اور اُس کے ساتھ شامل ہو گیا تھا جس نے اس گھر کو باؤد کے رکھ دیا تھا۔ احسان احمد صاحب کی بی بی کا شرفِ کم تھی کہ اِس کے باوجود انھوں نے طفیلی بیگم کو یہ سہارا نہیں چھوڑا تھا سب نے اپنے اپنے سہارے تلاش کر لئے تھے لیکن درحقیقت فیصل آباد سے آنے کے بعد طفیلی بیگم کے پاس رشید کے علاوہ اور کچھ نہیں رہا تھا اگر ایسے موقع پر احسان احمد صاحب انھیں یہ سوچ کر وہاں سے نکال دیتے کہ رشید بھی شہاب احمد کا ساتھی تھا تو طفیلی بیگم کو کس طرح پر ہی گزارا کرنا پڑتا، انھوں نے اپنے آپ کو بائیں تہل کر لیا تھا۔ اِس کے علاوہ بیٹے کا غم بھی تھا۔ حاتمی تھیں فیکرِ صنوبریں تھکتے رہے۔ نہ جانے کیا سوچا۔ جو بلوگا اُس کے ساتھ چنانچہ انوں کو رواں دواں مانجی رہتی تھیں۔



ایسے حالات میں اُن کی بھلا مافیہ دیگر سے کیا جاتی۔

چنانچہ وہ دونوں گزرتے کے باوجود میدان کارزار گرم نہیں ہوا تھا۔ اکثر زوا، شہاء اور مذرت اٹھی ہوتیں تو اس سلسلے میں بڑی بے چینی کا اظہار کیا جاتا کہ کوئی میں کوئی نہ جگا نہ نہیں ہے اسی کھڑا اور لوگوں کی ضرورت ہے تاکہ یہاں کی رویتیں بحال ہوں شہاء نے مذرت کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اے اللہ رکھی تیری صلاحیتیں کہاں گم ہو گئیں؟ تیرا حق واپس لے گیا ہے کیا تجھ پر نصبت نہیں کرے گی؟“  
”نہیں بھئی، حق پُرانا ہو گیا ہے۔ اب یہ گھسا پڑا ہوا ہمارا بساط پر دوبارہ نہیں اُسکتا۔“

”اُس دن چھٹی تھی۔ احسان احمد صاحب گھر پر ہی موجود تھے۔ مزاج میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو چکی تھیں۔ پہلے کھانے پینے سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے تھے لیکن اب نہ جانے کیا ہو گیا تھا کہ فرما نہیں کی جاتی رہی تھیں۔“

”موم رباؤدھا پانچ بچن کو بابت دے دی گئی کہ پوان بکانے جائیں۔ شادی وہ آج کھڑا اور بھی کرنا چاہتے تھے چنانچہ بادلوں کی چھاؤں میں لان پر ڈوبے گدا دیئے گئے احسان احمد صاحب بہت خوش نظر آ رہے تھے تمام لوگوں کو لان پر آنے کی ہدایت کر دی گئی۔ اور غام طور سے غلام احمد کے کورٹ سے ایک ایک فرد کو نکال باہر لایا گیا تھا۔ اتنا ہی بے چاری ضعیف خاتون تھیں۔ چنانچہ وہ شادناؤں اور بی کورٹ سے باہر نکلتی تھیں لیکن آج انھیں بھی پکڑ کر لایا گیا تھا اور وہ لپائی شرمائی کی ایک گونٹے میں بیٹھی ہوئی تھیں دادی اتنا بھی اُن کے پاس جا کر بیٹھ گئیں اور کہنے لگیں۔“

”بھئی معاف کرنا انسان بڑی غلیظ چیز ہے جب تک سر ہر نہیں پڑتی انسان نہیں بنتا۔ بھلا آپ سے سرسرقہ اقرار تو رہا مگر کبھی جھگ نہیں ہوئی۔ آج جب ہم آپ کے احسانات تلے دبے ہوئے ہیں تو شرمندگی کا احساس ہو رہا ہے کیا کہیں آپ سے، اور کیا نہ کہیں؟“

”کچھ نہ کہیں بیگ صاحبہ۔ بیکر آپ ہمیں شرمندہ کرتی ہیں۔ یہ سب اللہ کے کام ہیں اور اللہ تو کچھ کرتا ہے۔ بہتر کرتا ہے ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہاں میری عمر کی کوئی نہیں تھی اگر آپ کے قدیموں تک حاضری کی اجازت مل جائے تو وقت ذرا اچھا کٹ جائے گا۔ ہم لوگ تو زندگی کے آخری دور سے گزر رہے ہیں۔“  
”اتنے بڑے ہیں آپ لوگ کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“  
”بڑی ذات اللہ کی ہے بہن۔ بس یہ سارے مسئلے اللہ پر چھوڑ

دو۔ ہم انسانوں کو انسانوں جیسی باتیں کرنی چاہئیں۔ غلام احمد کی والدہ بھی اس طرف کی خاتون تھیں۔ بڑے وقت سے صورتیں مسخ کر دی تھیں لیکن مزاج وقت بھی انسان سے انسان کی اچھائیاں نہیں چھین سکتی۔ یہی کیفیت اُن تمام لوگوں کی تھی ذکیہ بیگم شگفتہ بہا کے پاس پہنچی ہوئی تھیں۔ مذرت، ردا، عصمت اور شہاء ایک ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ شہاء نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دیکھو کیا وقت آگیا ناگ اور پانی کیا ہو گئے ہیں۔ مگر یاد اللہ رکھی۔ تجھے اعتراف کرنا ہو گا جب ہم بڑے تھے تب بھی ہم بڑے نہیں بنے۔ آج ان لوگوں کو شرمندگی ہو رہی ہے لیکن کیا تو میرے چہرے پر شرمندگی کی کوئی کیر دیکھ رہی ہے؟“

”بہتر نہیں تم لوگوں کو بڑے چھوٹے کا یہ کیا مرض ہو گیا ہے۔ مالک کی بیٹی ان باتوں سے کچھ دشت ہوتی ہے۔ ارے بھائی اس میں میرا کیا قصور ہے میرے سامنے فضول باتوں سے مگر دیکھا

کر۔ سب سے زیادہ حیرت تو ان طفیلی بیگم اور عارفہ بیگم پر ہو رہی ہے۔ دونوں کیسی ایک دوسرے کی تنگناری ہوئی ہیں۔ یاد۔ ان کے درمیان چلتی چاہیے دیر نہ سارا کر کرنا ہو جائے گا۔“  
”نہیں۔ نہیں۔ طفیلی بیگم کو معاف کر دے چارے تم زدہ ہیں۔ تم لوگوں کو کسی غم زدہ انسان پر بھی رحم نہیں آتا۔“  
”ہاں بس دوی غم زدہ ہیں اس گھر میں ایک تم اور ایک طفیلی بیگم ایک سب فیض کی گزرتی رہے ہیں۔ شہاء نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا اور ردا مسکرا دی۔“

احسان احمد صاحب غلام احمد سے باتیں کر رہے تھے غلام احمد احسان احمد صاحب کے سامنے بد صورت مذرت تھے پھر احسان صاحب اپنی جگہ سے اٹھے اور دادی اُن کے پاس پہنچ گئے۔

”اتنا آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں ذرا تہنایی میں۔۔۔“  
دادی اتنا اٹھ کر احسان صاحب کے ساتھ ایک طرف چل پڑی تھیں۔ احسان صاحب اُن سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ اور دادی اتنا گردن ملائی رہیں پھر وہ واپس آگئیں اور غلام احمد کے پاس پہنچ گئیں۔

”غلام احمد بیٹے! تجھے کیا کہتے ہو تم؟“  
”جی بیگم صاحبہ! غلام احمد کھڑے ہو گئے۔“  
”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے یہ پوچھ رہی ہوں کہ تم میں، میں تمہاری ماں سے کم ہوں؟“  
”نہیں۔۔۔ تیرے جی میں میرے لئے اُن سے کم نہیں میں۔۔۔“  
غلام احمد صاحب آہستہ سے بولے۔

”بیٹے! انسانیت بہت بڑی چیز ہے اس دنیا میں انسان کو انسان کے کام آتا ہی چاہیے جس حد تک جی ہو سکے لیکن بزرگوں کا احترام بھی فرض ہوتا ہے کیا؟ احترام انسانیت کے نعرے میں نہیں؟“  
”کیوں نہیں بیگم صاحبہ؟“

”اگر میں تم سے کہوں کہ تم ایک ماں کی طرح میرا احترام کرو تو کیا تم گنجائش نکال سکتے ہو؟“

”بیگم صاحبہ میں ہر طرح سے آپ کا احترام کرتا ہوں۔“  
”اگر تم سے کسی خواہش کا اظہار کروں تو ٹھکرا دو گے؟“  
”جی نہیں بیگم صاحبہ! غلام احمد صاحب بڑے اعتماد سے بولے۔“  
”تو پھر بیٹے آج کے مبارک دن میری ایک بات پر فوری عمل کرو۔“

وہ بے سے کہنے بال بچوں سمیت کونجی کے فلی حصے میں منتقل ہو جاؤ۔ اندر چل کر جائزہ لے لو۔ تو کمرے ہم نے تمہارے لئے مخصوص کئے ہیں وہ تمہاری ضرورت کے مطابق ہیں بس اسے ایک ماں کا ٹھکانہ بعد میں اس کی تعمیل یا اس سے انحراف تمہاری اپنی طبیعت پر منحصر ہے۔“

غلام احمد صاحب نے انکھیں بند کر لی تھیں۔ ایک لمحے کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔ ”بہتر ہے کہ جتنی قیمت دیں گی مجھے آپ اس کے لئے؟“

”بہتر تو یہی ہو گا کہ ہم دوپہر کے کھانے سے پہلے یہ کام کر لیں۔“  
”شک ہے؟ غلام احمد صاحب نے جواب دیا احسان صاحب نے انھیں بھیج کر سینے سے لگا لیا تھا۔

”یار غلام احمد! معاف کرنا میں تمہاری ہندی فطرت کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کے لئے اپنی اماں کا سہارا لیتا رہا۔ تمہارے اس فیصلے سے مجھے جس قدر خوشی ہوئی ہے بیان نہیں کر سکتا۔ یاد رکھنا سناگتا تھا بس۔ یوں مجھ کو ایک بے کلی کی محنت میں؟“

”اب دور ہو جائے گی احسان صاحب! غلام احمد نے پوچھا۔“  
”بالکل، بالکل۔ میرا خیال ہے یہ میری تم سے آخری درخواست ہوگی اس کے بعد کچھ نہیں کہوں گا۔ غلام احمد مسکرا دینے تھے۔“  
”تو پھر دوسرے تمام لوگوں کے ساتھ میں سے کام کر لیتا ہوں۔ آپ مہر و ف رہیں۔“

”میں جی تمہارے ساتھ رہوں گا یاد رکھنا میری دے دوں گا۔ دوسرے لوگوں کو اس گفتگو کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ جن اور جو بھی ہاتھ لگا آئے ساتھ لے کر غلام احمد صاحب کے گھر کا وہ فخر سا سامان جو نہایت ضروری تھا کو بھی میں منتقل کر

دیا گیا۔ جب میں ڈپے خالی بوتلیں اُس طرف جانے لگیں تو سب حیرت سے کھڑے ہو گئے۔

”ارے۔ ارے۔ یہ کاروان کو کھر چار رہا ہے؟ مذرت نے تعجب سے کہا شہاء، ردا اور عصمت بھی حیرت سے اُن لوگوں کو یہ کام کرتے دیکھ رہی تھیں۔ دادی اتنا ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی شوکت جہاں کہنے لگیں۔

”اے مذرت یہ کیا ہو رہا ہے؟“  
”میرا خیال ہے اتنا ہمارا بھدرا رہا ہے۔ مذرت نے جواب دیا۔

”میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا ہے۔“  
”جونگ یہ کام کر رہے وہ صاحب اختیار میں تھا ہاتھ بھنا ضروری تو نہیں ہے اتنا؟“ مذرت نے کہا اور شوکت جہاں خاموش ہو گئیں۔ دادی اتنا مسکرا رہی تھیں شوکت جہاں نے اُن کی طرف دیکھا اور بولیں۔

”بیگم صاحبہ! آپ کو معلوم ہے یہ کیا ہو رہا ہے؟“  
”ہاں معلوم ہے تم لوگ آج سے کوئی ہی میں رہو گے۔ بس یہ ہو رہا ہے۔“

”ارے بیگم سامان۔۔۔ سامان تو۔۔۔“  
”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ لوگ کیا تھا؟ سارا سامان سمیٹ دیں گی۔ دادی اتنا نے جواب دیا۔ شہاء نے ردا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”دیکھا۔ ردا دیکھا اب آہستہ آہستہ یہ فخر ہم پر احکامات بھی نازل کیا کر رہی گی۔ ارے ابھی تو یہ دیکھنا ہے کہ آگے کیا ہوتا ہے؟“

”میرے سامنے یہ اُلٹی سیدھی باتیں مت کیا کرو مالک کی بیٹی!“  
”ٹھیک ہے اللہ رکھی۔ ٹھیک ہے نہ جانے کیا کیا دیکھنا اقدیم میں بکھا ہے۔ شہاء نے نیچے انداز میں کہا اور ردا ہنستے گئی پھر بولی۔

”نہیں بھئی میرا خیال تو ہے یہ بہت اچھا ہوا، ہم سب لوگ کیا ہو جائیں گے پھر نطف آئے گا۔“

”اچھا جی آپ کو بھی نطف آتا ہے کسی بات پر کمال ہے۔“  
شہاء نے ردا کو گھورتے ہوئے کہا۔ سب لوگ ہنستے رہے تھے بہ طور یہ منتقلی مکمل ہو گئی اور راج کادن کافی خوشگوار گزرا۔

ہر کردار کی اپنی ایک کہانی ہوتی ہے بعض شفیقہ ہیں اس طرح منظر عام سے ہٹ جاتی ہیں کہ دوسرے اُن کی زندگی کے

بارے میں سوچنا چھوڑ دیتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ نہیں ہوتی کچھ اپنے آپ کو گہرائیوں میں رکھتے ہیں اور یہ گہرائیاں بعض اوقات ساری زندگی کسی کے سامنے آنے نہیں پاتیں۔ احسان احمد صاحب کی اس جنت میں بھی بے شمار کردار تھے کچھ کم ہو گئے تھے کچھ باقی تھے۔ انہی میں عصمت بھی تھی۔ بلام الحرج ایک سنجیدہ سی بچی تھیں نے انتہائی پریشان کن حالات میں بھی بڑے سکون اور شرافت سے وقت گزارا تھا۔ بہت سے حادثات سے بچتے ہوئے وہ اس پناہ گاہ میں آ گئے تھے۔ یہاں آنے کے بعد مقام احمد صاحب کو کسی قدر ذہنی سکون نصیب ہوا تو انھوں نے بھی بیٹیوں کو قحطی کی آزدی دی۔ ندرت کو تو تلبیس سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی عصمت شروع سے پڑھنے کی شوقین تھی چنانچہ اس کی خواہش کے مطابق اُسے یونیورسٹی میں داخلہ دلایا گیا تھا۔ کوئی میں عصمت کا کردار ثانوی سی حیثیت رکھتا تھا گھر کے کام کاج، یونیورسٹی اور کبھی بھی موقع

ملتا تو ان لڑکیوں کے ساتھ وہ اپنے آپ کو لڑکی سمجھ لیا کرتی تھی۔ ورنہ زیادہ تر انکے خٹک ہی اس کا وقت گزرتا تھا۔ لیکن یونیورسٹی کی زندگی الگ تھی تعلیم حاصل کرتے ہوئے اس کی شناسائی بہت سی لڑکیوں سے ہو گئی تھی۔ وہ پسندیدہ شخصیت تھی ان لڑکیوں کی کہ وہ سنجیدگی اس کی فطرت میں ایک نئی نئی نمایاں کئے ہوئے تھی۔ لڑکیوں کی حد تک تو خیر عصمت کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ لیکن یونیورسٹی کی تعلیم میں لڑکوں سے دور رہنا بھی مشکل ہی کام ہوتا ہے۔ بہت سے لڑکوں نے اپنی عادت کے مطابق عصمت سے بھی پیچھے بڑھانے کی کوششیں کی تھیں لیکن عصمت کی شخصیت ہی ذرا مختلف تھی۔ وہ نہایت جلیبی سے ان سب کے درمیان سے صاف نکل گئی تھی لیکن کجنت اقبال جان ہی کو انکے گھبراہٹ ہی ڈھٹ قسم کا لڑکا خاص شکل و صورت کا کافی حیرت انگیز میں بھی ٹھیک ٹھاک ہی تھا۔ بس نہ جانے کیوں اس کی نگاہ و انتخاب عصمت کی جانب آٹھ گئی تھیں۔ ابتداء میں اس کا طریقہ کار یہی رہا تھا کہ پانچواں کی اس بس کا انتظار کرتا جس میں عصمت سرفر کرتی تھی اور پھر اسی جگہ نہ اتنا جہاں عصمت بس سے اترتی تھی۔ عصمت کو بھی کی جانب چل پڑی اور وہ کوئی گریٹ کے سامنے سے گزرتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔

قابل یہ سلسلہ ڈیرھ یا دو ماہ تک رہا تھا۔ پھر عصمت کو اس کا احساس کیوں نہ ہوتا البتہ اقبال نے یونیورسٹی میں کوئی چھوڑا رہ نہیں کیا تھا اور کسی اور پر یہ ظاہر کرنے کی کوششیں نہیں کی تھی کہ وہ عصمت میں دلچسپی لے رہا ہے جبکہ کلند رے قسم

کے لڑکے کسی سے ذرا سی شناسائی ہو جاتی تو نہ جانے کیا کیا بنائیاں گھر لیتے تھے عصمت کو پہلے تو یہ خوف رہا کہ یونیورسٹی میں وہ بھی دوسری لڑکیوں کی طرح شرارت بھری رنگ بوں کا نشانہ بن جائے گی۔ لڑکی تھی ہزاروں احساسات رکھتی تھی اور یہ بات بھی اس کے ذہن میں تھی کہ اقبال فطری طور پر اس کی جانب توجہ بہت فطرت میں شرارت تھی مگر اس نے بھی عصمت سے کوئی شرارت نہیں کی تھی صرف تنبیہ کی ہے اس کے آگے پیچھے لگا رہتا تھا اور اس نے اچھی نگاہ سے اس کے لڑکوں کا نشانہ بننے کا موقع نہیں دیا تھا لیکن عصمت کو خوف تھا کہ ان اقبال کی یہ حرکتیں نوٹ کر ملی جائیں گی اور اس کی نصیبت آجائے گی وہ جس طرح کی زندگی گزار رہی تھی اس کے تحت رومانس کی گنجائش بھلا کہاں نکل سکتی تھی باپ کی عزت کو نبھالے رکھنا ہی سب سے بڑا فرض تھا۔

کئی بار اس نے سوچا کہ یونیورسٹی چھوڑ دے لیکن اس کیلئے بھی دل نہیں چاہتا تھا عجیب ٹھیکے کا شکار تھی وہ پھر بڑے احساس ہونے لگا کہ اب وہ اقبال کی عادی ہو گئی ہے۔ ایک بار اقبال تین دن تک نہیں آیا تو عصمت انتہائی پریشان رہی۔ دل کو لکھ لکھایا لیکن بس نہ جانے کیوں یہ احساس بار بار ذہن میں ابھرتا رہا کہ کہیں وہ بیمار نہ ہو گیا ہو جو تھے دن اقبال واپس آ گیا تھا لیکن بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ عصمت اس کی مزاج پرستی کر لیتی۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا اس کے بعد سے یہ مولات جاری رہے۔ اور وہ ذہنی طور پر اقبال کے قریب ہوتی چلی گئی لیکن آج تک کبھی اقبال سے اس کی کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔ بس حرکت سے پتہ چلتا تھا کہ وہ دوسروں کی نسبت عصمت میں اپنا حقیقت محسوس کرتا ہے کبھی کبھی عصمت مختلف انداز میں بھی سوچنے لگتی تھی جس طرح وہ پوائنٹ کی بس سے اترتی ہے اور اس اقلی شان کوئی میں جاتی ہے ممکن ہے اقبال اسے کسی بڑے آدمی کی بیٹی سمجھتا ہو حضرت کو جب یہ علم ہو گا کہ میری اوقات کیا ہے تو تمام دلچسپیاں خود رخصت ہو جائیں گی۔ بالکل فطری کامیوں جیسی بات بن جائے گی۔ کیا بہتر ہوگا۔ یہ بھی تو بہتر نہیں ہے کہ وہ میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار رہے۔ سوچتے سوچتے وہ چونک پڑی تھی اور پھر خود کو فکرمندانہ کرنے لگی تھی کہ کتنے سے لکھے کا پڑی ہے کرا محسوس کے سے انداز میں سوچوں۔ کبھی بھی خوف ہوتا کہ کبیر کوئی کوٹھی کے اس پاس اقبال کو ڈنکھ لے لے کیا بات بنے گی؟ یہ ہوگا؛ لیکن ابھی تک اس نے اپنی کیفیتوں کا احساس کسی کو نہیں ہونے دیا تھا۔

یونیورسٹی میں ایکشن کی مہم چل رہی تھی۔ خوب رنگا رنگ ہو رہے تھے کیا لڑکے کی لڑکیاں بھی ایکشن کے رنگوں میں معروف تھے۔ عصمت نے ایسی سنجیدہ لڑکیوں کو بھی ایکشن میں دلچسپی لیتے ہوئے دیکھا جو صرف تعلیم سے غرض رکھتی تھیں اور ان کے ساتھ کوئی اسکینڈل وابستہ نہیں تھا لیکن ایکشن کے منطقی طور پر محسوس ہوتا تھا جیسے سب نے اس مہم کو اپنا فرض سمجھ لیا ہو۔ عصمت سے بھی اس سلسلے میں کچھ بگایا تھا لیکن اس نے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ اس کے پاس ان رنگوں کے لئے گنجائش نہیں ہے۔ اقبال بھی اپنے کسی ساتھی کے لئے کام کر رہا تھا اور خوب مہم گرم نظر آ رہا تھا مخالف گروہوں میں بھی کبھی جھڑپیں بھی ہو جاتی تھیں اور بعض اوقات ہاتھ پائی تک فوٹ پینچ جاتی تھی۔

سرگرمیاں شدت اختیار کر چکی تھیں اور آج ایکشن کا دن تھا۔ جانا ضروری تھا کیونکہ خاص طور سے اس سلسلے میں ہدایت کی گئی تھی کہ آج غیر جانبداری مناسب نہیں ہوگی انہی ساتھیوں کے دو میمان اچھی وقت گزارنا تھا۔ اس لئے عصمت یونیورسٹی تو پہنچ گئی لیکن وہاں کی فضا دیکھ کر اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ عامی کشیدگی پائی جاتی تھی جگہ جگہ نعرے بازیوں ہو رہی تھیں۔ اور بھڑا بازی ہو جاتی تھی۔ یہ بھڑا بازی ایک وقت میں اگر سنگین نوعیت اختیار کر گئی اور فاضل زبردست رنگا رنگ ہو گیا۔ تو بھڑا پھوڑ اور مار پیٹ ہونے لگی اور پھر کہیں سے فائرنگ بھی شروع کر دی گئی۔ لوگ بری طرح دوڑتے پھرتے تھے، حلالہ کار پولیس کا انتظام تھا لیکن عامی طور پر پولیس بھی اس رنگا رنگ سے پر قابو پانے میں ناکام ہو گئی تھی۔

رنگا رنگ شد بد نوعیت اختیار کر گیا تھا اور عصمت خوف زدہ انداز میں باہر نکل کر ایک درخت کے نیچے کھڑی ہو گئی تھی اس کا بدن بولے بولے کانپ رہا تھا اپنی لڑکوں کو اس نے ذہنی حالت میں دیکھا تھا۔ پولیس اٹھ اٹھ کر ایمریولینوں میں پہنچا رہی تھی لیکن ہنگامے کی شدت پر قابو پانا مشکل ہوتا جا رہا تھا پولیس نے آؤ گیس پھینکنا شروع کر دی اور یونیورسٹی کی فضا دھواں دھار ہو گئی۔

آنسو گیس کے دھوئیں کی جلن نے عصمت کی آنکھوں کو بھی متاثر کیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور وہ بہت جلد سے یونیورسٹی کے بیرونی گریٹ کی جانب چل پڑی۔ رٹ کے قریب ہنگامہ زیادہ تھا لیکن کھینکے کے راستے وہی تھے

اور کسی طرف جاتی۔ اُس نے آج تک یونیورسٹی کے دوسرے حصوں کو کبھی نہیں دیکھا تھا کہ کہاں بچائی اپنے آپ کو ہنگامہ شدید تر نوعیت کا تھا۔ اور پولیس کی کچھ تعداد بڑھ گئی تھی اعلیٰ افسران بھی اپنے اپنے طور پر اس رنگا رنگ سے پر قابو پانے میں کوشاں نظر آ رہے تھے۔

عصمت کو ٹھوکر لگی۔ کوئی شخص اس کے قریب ہی آ کر اقبال وہ خود بھی اُس کے اوپر ڈھیر ہو گئی۔ بڑی مشکل سے آنکھیں کھول کر اُسے دیکھا تو اقبال تھا۔ سر پر شدید ضرب آئی تھی اور پورا چہرہ خون سے زبردست ہو رہا تھا۔ عصمت کے حلق سے ایک پیچ نکلی گئی۔ بے اختیار اس نے اپنے دوپٹے کے آگلے سے اقبال کے سر کے خون کو صاف کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ اُس نے دوپٹہ ہی اتار کر اس کے زخم پر رکھ دیا۔ فوراً ہی ایک پولیس آفیسر پہنچا۔ جیسے بے اثر کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور اُس نے عصمت کے شانے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

”براہ کرم آپ بہت جلدی نہ کری کو ایمریولین تک پہنچانا ضروری ہے۔ عصمت نے خوف زدہ کی نگاہوں سے پولیس آفیسر کو دیکھا اور پھر نہ جانے کیوں اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ پولیس آفیسر کا چہرہ یہ چہرہ... یہ چہرہ اُس کا شناسا تھا بہت سی شناسا۔ لیکن اس وقت اس کی حالت میں جھٹکا نہ نکلیں صبح طور سے کام کر رہی تھیں مذہم۔ وہ آفیسر کو پہچاننے کی کوشش میں مصروف نہ ہوئی آفیسر نے دو آدمیوں کو قریب ٹپا یا اور اقبال کو اٹھو کر ایمریولین میں پہنچا دیا وہ خود عصمت کے قریب ہی کھڑا رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”یہ شخص آپ کا ساتھی ہے؟“

”ہاں... نہیں... ہاں...“

خیر کوئی بات نہیں کیا۔ آپ اُس کے ساتھ ایمریولین میں

ہسپتال جانا پسند کریں گی؟

”ہاں“ نہ جانے کیوں عصمت کے منہ سے نکل گیا۔

”تو پھر آئیے میں آپ کو بھی پہنچانے دیتا ہوں یہاں سے چلی ہی جائیں تو بہتر ہے“

”جی... جی... جی...“ وہ ہلکا سا ”عصمت کو یہ بات بہت بہتر محسوس ہوئی تھی۔ آفیسر اُس کے ساتھ آگے بڑھ گیا عصمت نے

اب جی دو تین بار چونک کر اُسے دیکھا تھا پھر وہ کہنے لگی۔

”معاذ کیجئے گا آپ... آپ کا نام؟“ نہ جانے کیوں لپٹے آپ

شناسا سے لگ رہے ہیں۔“

آئیے، ایوبولیس قریب ہی سے با آفسرنے کہا اور اس ایوبولیس میں عصمت کو بھی بچھا دیا گیا جس میں اقبال کو بھی رکھا گیا تھا۔ عصمت کی ذہنی کیفیت خراب ہو رہی تھی پولیس آفیسر کے نقوش بھی اُس کے ذہن میں گھل رہے تھے اور اقبال کا ذہنی چہرہ اُسے مضطرب کر رہے تھے۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ایوبولیس سائزن بمبائی یونیورسٹی کے کیمپس سے باہر نکل آئی اور اب عصمت کو اس حادثے کی سنگین نوعیت کا احساس ہوا تھا۔ وہ کہاں جا رہی ہے، وہ اقبال کے ساتھ کیوں جا رہی ہے، ہشامانی سے زیادہ کوئی بات نہیں تھی۔ اُسے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اقبال کہاں رہتا ہے، کون سے گھر اُسے اس کا تعلق ہے، اور پھر اور اُس کا وہ پتہ... وہ اقبال کی پیشانی سے بندھا ہوا تھا۔ اور خون سے تر ہوا تھا۔ حادثی طور پر اسے یہ احساس بھی نہیں رہا تھا کہ وہ دوپٹے کے بغیر ہے۔ جب کہ اس سے قبل شاید

ساری زندگی میں کبھی وہ اس قدر بے اختیار نہیں ہوئی تھی وہ ساری جان سے لرزنے لگی۔ اب کیا ہوگا؟ اسپتال جا کر کیا کہوں گی، اور دوپٹہ... بغیر دوپٹے کے گھر کیسے پہنچوں گی؟ بڑی کش مکش میں تھی۔

ایوبولیس ہسپتال کی عمارت میں داخل ہو کر رگ گئی اور جب دروازہ کھل تو وہ تیزی سے نیچے اتر آئی۔ دو دروازے اقبال کو نیچے اُتارنے لگے تھے وہ ایک قدم آگے زچائی لیکن دوپٹے کے لئے اُسے آگے بڑھنا پڑا تھا۔ دوپٹہ اس قدر ناکہ ہو گیا تھا کہ اب اُسے بقیہ لباس پہ اوڑھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ورنہ باقی لباس بھی خراب ہو جاتا۔ اقبال کو فوری طور پر طبی امداد دی گئی۔ دوپٹہ کھول دیا گیا اور اُس کے سر پر بینڈج لگی جانے لگی۔ جو ڈاکٹر اس کو دیکھا ہال کر رہے تھے انھوں نے خاص طور سے عصمت سے پوچھا۔

”بی بی، یہ آپ کے ساتھ ہیں؟“

”جی ہاں، یونیورسٹی میں میرے ساتھ ہی پڑھتے ہیں۔“

”براہ کرم آپ ان کے گھر والوں کو اطلاع دے دیجئے۔ یہ

دوپٹہ خالی آپ ہی کا ہے اسے رکھ لیجئے، عصمت نے دوپٹہ اٹھا لیا۔

اقبال کا سرخ سرخ لہو اُس پر لگا کر ایاں کر چکا تھا اس کے دوپٹے

کو ایک کافذ میں لپیٹا۔ اپنے آپ کو بٹھالا اور پھر وہاں سے

آگے بڑھی۔ ڈاکٹر بھی سمجھے تھے کہ وہ اقبال کے اہل خاندان کو

اطلاع دینے کے لئے گئی ہے لیکن عصمت اب ہسپتال کے کیا فائدہ

میں نہیں رہی تھی۔ جہاں اُسے کیا معلوم کہ اقبال کے اہل خاندان کہاں

اُس کا چہرہ دکھایا اور پھر نئی نئی انداز میں گردن ہلا کر بولی۔  
”یہ تو بڑی طرح زخمی ہو گئی ہیں۔ چہرے سے پتہ نہیں چل رہا ہم لوگوں کو؟“

”شہادہ کبھی تو سنجیدہ ہو جا کر وہ چارے عصمت باقی ان حادثات کی عادی کہاں لکھے تو یہی جواب ہے کہ یہ غیرت سے گھر کیسے پہنچ گئیں بیٹھے عصمت باقی۔ آپ کو واقعی کہیں چوٹ تو نہیں آئی؟“

”نہیں زدا، شکریہ۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس یہ دوپٹہ اتنا گندہ ہو گیا تھا کہ اُسے اوڑھا نہیں سکتی تھی۔ اس کی وجہ سے بہت پریشان رہی۔“

”آہ، یہ تو پوچھ رہے کسی کے لہو کی نشانیاں بیٹھے ہوئے اس پریم کو تو محفوظ رکھنا چاہیے باقی دیکھئے ناں کسی حریت پسند کا خون اس میں ہے۔ اس سے قیمتی چیز اور کیا ہو سکتی ہے۔ کیوں مُدّت تمہارا کیا خیال ہے؟“

”نہیں شہادہ، عصمت باقی اس وقت واقعی پریشان نظر آ رہی ہیں، انھیں پھر نہیں لگے نہیں۔“

”دیکھو رہے ہو تم لوگ، ذرا دیر میں لوگ کہتے بدل جاتے ہیں لوں اپنے اور تیرے کا فرق نمایاں ہوتا ہے۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے مُدّت بھی عصمت باقی کا مذاق اُٹانا شروع کر دے؟“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، مجھے ہم ہی غلط ہیں تو فخرِ مدّت عصمت باقی آپ کی کیا خدمت کی جملے اس وقت۔ کوئی ہلدی پوچھا تو میرا مطلب ہے کیا ہوتا ہے۔ وہ جو دادی اُٹال کر رہی ہیں، جب

کئی پخت سے گر پڑتا ہے؟“

”اب فضول باتیں بند کرو گی یا نہیں ماما کی بیٹی...“

عصمت باقی آپ کا وہ پتہ دھو دھو دھو گئی۔ آپ جانے کیڑے تبدیل کیجئے، مُدّت نے لے لے، اور عصمت گردن اٹھا کر لکھی۔ زدا نے اپنا دوپٹہ اُسے دے دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ گنگو کرتی رہیں۔

شہادہ نے مُدّت کے ہاتھ سے دوپٹہ لے کر اُسے سونگھا اور دیر تک گنگو کرتی رہی۔

”مکی گندی لڑکی ہے یہ ناک سے لگایا خون بھرے دوپٹے کو زدا کہنے لگی۔“

”نہیں بس زدا میں خون اس خون کو گنگو کر اس میں رچے ہوئے جذبات کے بارے میں اندازہ لگا رہی ہوں۔“

”عصمت باقی ایسی نہیں ہیں کہ کسی جذباتی پیکر میں پھنسیں؟“

”ہاں اس کی تائید میں بھی کرتی ہوں بڑی خشک کی قانون ہیں وہ، مُدّت نے کہا شہادہ کہنے لگی۔“

”ناکھ بھجوا جو جتنا سنجیدہ ہو تا ہے اتنی ہی سنجیدگی سے ایسے پھلوں میں پڑتا ہے ذرا آنتیش کرنا پڑے گی۔ تھوڑی دیر کے بعد عصمت باقی قانع ہو جائیں تو ذرا انھیں ہمارے حضور پیش کرو۔ ہم اُن کی بعض دیکھیں گے۔ دل کی دھڑکیں نہیں گزریں زبان اور انھیں دیکھیں گے اور پھر انھیں حقیقت حال سے واقف کر دیں گے، شہادہ نے کہا۔ زدا سننے لگی تھی۔

اُس وقت مُدّت ہی مُدّت تھی عصمت کو ملنے کی مُدّت نہیں پیش آئی، تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی ہمتی ہوئی وہاں آگئی تھی۔

”اُسے عصمت باقی آئیے۔ بعد آپ کے چہرے پر بوجھول، ہی بوجھول کھلے ہوئے ہیں، سرخ رنگ کے بوجھول۔“

”کیا مطلب ہے؟“ عصمت نے شہادہ کی بات نہیں بھی تھی۔

”کسی کے خون کی لالی ہے یا کیا ہے، یعنی ہشامانی نے مُدّت کی طرف دیکھ کر کہا۔“

”تمہارا پھر بوجھول مانا؟“

”ہاں کسی کے خون کی لالی ہے یا میرا پھر بوجھول مانا؟... ایں مگر صبر ہو جاتا ہیں، شہادہ بولی اور عصمت ہمتی ہوئی بیٹھ گئی۔

”شرار میں خون پر ہیں نظر نہ لگ جائے۔“

”اجی ہیں شہادہ، یا نہیں لگے لیکن گستاخے آپ کو لگ گئی ہے عصمت باقی۔ چھپاؤں خوب چھپاؤں خدانے چاہا تو ایک دن وہ آئے گا جب خود ہی جیج جیج کر میں سارے راز بتا دیں گی۔“

”یا گل شہادہ، میرا کوئی راز نہیں تو تمہیں بتاؤں۔ میں تو کبھی تم سے کوئی بات نہیں چھپاتی۔“

”اللہ اللہ! بول کہیں کہ میں تو تمہیں کبھی کوئی بات نہیں بتاتی۔ ذرا ایک بات ایسی بتا دیجئے جو آپ نے مجھے بتائی ہو؟“

”کچھ ہو تو بتاؤں؟“

”اچھا تو بول مجھے کچھ کہیں کہ میں اور آپ ملزم جو سوال کیا جانے اُس کا جواب دیجئے فخرِ عصمت صاحبہ۔“

”یعنی اس لڑکی کے سر سے اسی لکھتے ہیں اُن میں تو یونیورسٹی کے بارے میں سوچ رہی ہوں گستاخے اب کئی دن کے لئے بند ہو جائے گی۔“

”اوہو ہو ہو۔ واقعی بڑا مسئلہ ہو جائے گا۔ اچھا ایک بات بتائیے فخرِ عصمت صاحبہ، جس نوجوان کے سر پر آپ نے اپنا یہ دوپٹہ باندھا تھا اس کی کیا کیفیت تھی؟“

ہاؤس کو ذرا سیٹے سے بنالیا کرے تو میرا خیال ہے شہزادہ گئے گا شہزادہ۔  
تو پھر عصمت باقی وہ پولیس آفیسر آپ سے کیا بولا؟  
"تمہارا سر بہ عصمت نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بھئی مٹا لے گا اور لگ گیا۔ ندرت دراصل تو میرا ساتھ  
نہیں دے رہی اس تعقیب میں وہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی  
کو دیتی ہوتا ہے نہ بنا کر کہا۔

"خاہر ہے تمہاری حماقتوں میں تمہارا کیا ساتھ دے سکتی ہوں  
بلا وجہ عصمت باقی کو نشانہ بنا رکھا ہے تم نے؟ ندرت نے کہا۔  
"خیر۔۔۔ خیر تم کیلئے ہی کافی ہیں۔ ہاں تو خیر عصمت، یکم بیان  
جاری رہے۔

"بس بیان ویان کچھ نہیں۔ چائے پلوانی ہو تو پلوانی اور نہ  
میں چلتی ہوں۔ میں تو اس لئے آئی تھی کہ تم لوگ بغیر چائے کے  
نہ بیٹھی ہوگی اور اس وقت میرا چائے پینے کا سخت ٹوڈ ہو رہا ہے؛  
ندرت اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔ اس نے کہا۔

"میں ابھی باورچی خانے میں جا کر جن کو برایت دیتی ہوں؛  
اُسے اب برایت کی ضرورت نہیں رہی ہوتا ہے۔ شہزادہ بڑا بڑا  
سے باز نہیں رہے گی۔ ندرت ہنستی ہوئی چلی گئی شہزادہ کی۔

"چہ خور خوری سے جا رہے ہیں پھر پھر سے نہیں جانا۔ جن  
سے چارے پر اب بھی نگاہ کرم ہے حالانکہ وہ تو تھام ہو چکا ہے؛  
"شہزادہ آج تم پر کچھ زیادہ ہی بھڑکتا ہے۔ ندرت نے کہا۔

"ہم پر تو صرف یہ تصور مارے۔ آؤ یا اس ساری دنیا میں  
صرف تم ایک بچے ہو باقی سب بھوٹ، قریب، شہزادہ، تیور کوگا  
میں اٹھا کر چومنے ہوئے کہا۔

چائے آگئی بی بی اور اس کے بعد یہ نفل برفاست ہوئی۔  
اُن کو گوں کو گوں کے اُس حصے میں منتقل ہو جانا پڑا تھا؟  
احسان احمد صاحب نے اُن کے لئے منتخب کیا تھا۔ یہاں انھیں

بہت قریب لگتا تھا۔ ہر چیز امارت کی مظہر ہی بیش قیمت قالہ  
بیش قیمت مہریاں، ایک سے ایک شاندار ڈیکوریشن ہیں جس کو  
مخالفت کرنی پڑتی تھی عصمت نے تو یہ کچھ ایسا وقت دیکھا تھا

جب یہ تمام چیزیں اُن کے اُن ہی تھیں اتنی نہیں تو اُن سے کچھ کم  
لیکن ندرت کے لئے یہ سب اجنبی اجنبی تھا وہ قریب کی کیفیت نسو  
کر رہی تھی اور دونوں ہی نے باپ کی تربیت کا پورا پورا احتیاط

کیا تھا۔ یہی اُن کے ذہن میں یہ خیال بھی نہیں تھا کہ یہ سب  
اُن کا ہے یا اگر وہ چاہتے تو ہو سکتا ہے بلکہ وہ اس بات پر خوش  
تھیں کہ انھیں احمد صاحب نے بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا۔ اور ان کو

کو نصیب سے بچا لیا تھا عصمت اور ندرت اب بھی صفائی کرتی  
تھیں بلکہ انھوں نے کو بھی صفائی کی دتہ داری اپنے شانوں پر  
لے لی تھی۔

معوالات سے فارغ ہونے کے بعد عصمت جھڑن لے کر  
کروں میں گھس گئی اور ایک ایک چیز کو صاف کرنے لگی۔ یہ تمام  
ذات دریاں اُس نے اپنے سر لے لی تھیں۔ ندرت بھی اُس کا ہاتھ

بناتی تھی لیکن درام کی کم وہ فطرتاً ہی بھڑکتا تھا جس میں  
کام کرتی تھیں۔ اور ان کو گوں کے رویتے سے فدا بھی یہ احساس نہیں  
ہوتا تھا کہ انھیں اپنی موجودہ حیثیت کا کوئی خیال ہے۔

عصمت ذات کو جب بہتر بہتر دیکھتی تو نہ جانے کیوں اُس کے  
ذہن کے پردوں پر وزن کے واقعات ابھرتے۔ اقبال زخمی ہے  
ہسپتال میں ہے۔ یہ نہیں اُس کے گھر والوں کو اُس کے بارے

میں علم ہو گیا۔ ابھی تک نہیں۔ یہ جانے اُس کے پاس کوئی ایسی  
شخصیت کی چیز موجود تھی یا نہیں۔ جس سے اُس کے اہل خاندان  
اُس تک پہنچے ہوں۔ کہیں سرکار ختم شدہ نہ ہو؟ خراسان ہے۔

اُس کا بیورو رسی کا ساقی ہے انسانی ہمدردی کی بناء پر اتنا تو ہونا  
ہی چاہیے غلطی ہوگی جس طرح بھی جن ہو سکتا اُس کے گھر والوں  
کو اُس کے زخمی ہونے کی اطلاع دینی چاہیے لیکن کیا کرتی؟

کس طرح جاتی؟ ہو سکتا تھا کہ اگر اس سلسلے میں کوئی شخص  
کرتی کہنت شہزادہ مذاق آؤ اگر ذکر دماغ سے ساری باتیں نکال  
دیں۔ اگر ذرا بھی ہمدردی کا خیال کرتی تو نہ جانے کیا بات کہنے لگے

بنا دیتی وہ اگر ایسی بات نہ ہوتی تو میں سب سے کہتی کہ نہ چل کر  
اس سے چارے کے گھر والوں کو اس برس میں صحت دے دی جائے۔  
وہ نہ جانے کب تک قبل کے بہت تر ہو سکتے رہے تھے۔

دل میں بار بار دھکا سا احساس ہو رہا تھا۔ ایک دو بار اس احساس  
سے چوکی تھی۔ اور اپنے بارے میں غور کیا تھا لیکن ذہن کے  
کئی گوشے میں کوئی ایسا تصویر نہیں تھا جو اس کے چہرے کی

سکرتی بن جائے۔  
نہ جانے کب اسے زندہ آنی تھی۔

● احسان احمد صاحب نے پوری طرح حالت پر قابو پایا تھا۔  
کارڈ کی تیرہ گردن کی تھی لیکن خرم کے بدست میں وہ گہری سوچوں  
مک دوہے ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں کوئی مناسب قدم اٹھانا لینا

ضرورتاً ہی تھا کہ کوئی خرم کے پیرودہ جوتہ دریاں تھیں۔ وہ کافی  
بہت کی حالت تھیں۔ جس قسم کے خیالات کا مظاہرہ وہ آندری کرچکا  
فدا ہے حد تو شیشاک تھے۔ اُس کے منہ دت کو خیر پہنچی تھی۔

جنازہ دیکھ کر بھی کر سکتا تھا۔ اور پھر احسان احمد جانتے تھے کہ  
ممود علی آندری کو جو عزت اٹھائی پڑی ہے وہ انھیں جین سے نہیں  
بچنے دے گا۔ پھر وہ ان کا ایک چہرہ کیوں اپنے ساتھ لے جاتے

پتا نہ چلا تو انھیں نے ان کا ذہن کو برایت دے دی تھیں۔  
اور خرم کے تمام حسابات کی جانچ پڑتال کی جا رہی تھی۔

ایک دوپہر کو کچھ کے وقت چاکا احمد صاحب نے  
مینیر کو طلب کر لیا۔ مینیر نے فرم سے باہر نہیں جاتا تھا۔  
احسان احمد کے اردل نے اسے احسان احمد کا پیغام دیا تو وہ اُن

کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ احسان احمد نے سنجیدگی سے اُسے دیکھا  
اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ خرم بیٹھ گیا تھا۔  
"آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں مینیر صاحب؛

"جی میں حاضر ہوں فرمائیے؛  
"جو معاملات آج کل چل رہے ہیں کیا آپ انھیں پوری ذمہ داری

سے انجام دے رہے ہیں؟  
"میں بھی ان صاحب تاج تک میاں نے پوچھ لیا ہے اس کے

بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟  
"آج تک تم کو جوتے۔ یہ فرم میں نے کبھی اس پر غور بھی نہیں

کیا۔ میں اس قسم کا آدمی ہوں کہ کسی کی ذمہ داریوں میں دخل اندازی  
کروں لیکن جب یہ ثابت ہو جائے کہ کوئی شخص مجھے یا میرے  
معاملات سے غفلت نہیں ہے تو مجھے یہ ضرورت ہے کہ میں اُس کی

جانچ پڑتال کروں۔ تمہارے بارے میں یہ اطلاع تھی کہ کافی دن  
پہلے مل گئی تھی جو تھکے کی ضرورت نہیں میں انھیں تفصیل بتاؤں۔  
انھیں خود نہ نہ ہو جانے کا کہ میں نے صرف کسی کے کہنے پر عمل نہیں

کیا بلکہ اپنے غور پر بھی کچھ تھکان تھک کی ہے۔ پہلے دنوں جو معاملات  
چل رہے تھے ان سے ہی میری میری فرم کے تمام لوگ کی واقف  
تھے لیکن کسی نے میرے خلاف سازشوں کا آغاز نہیں کیا وہ سب

تقدیر پر ہوا شکار ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ احسان احمد صاحبی انداز  
میں بلکہ میرا خیال ہے پہلے سے بہتر انداز میں دوبارہ اپنا کام شروع  
کر چکے ہیں لیکن کیا میں ایک ایسے شخص کو اتنے اہم عہدے پر رہنے

دے سکتا ہوں جس نے میرے حالات خراب ہوئے۔ ہی اُن  
لوگوں سے ساز باز شروع کر دی جو اپنی دلتیت میں اپنے آپ کو  
اس قسم کا رنگ کچھ بیٹھے تھے؟

فرم کا مینیر پوری طرح چونکا تھا۔ لیکن پھر اُس نے خود کو  
سنیہال کر کہا۔  
"میں کچھ سمجھا نہیں جانتا؟

”تمہاری ہی بات کیرہ ماہوں سے ختم ہوئی، تم خود ہی آفسری کے دست راست بن گئے۔ تم نے پہلے ہی تمام حسابات کی جانچ پڑتال شروع کر دی تھی اگر تمہارا خیال اس قدر ہے تو پھر یہی تم کے معاملات کس نوعیت کے تھے اور وہ کہاں کہاں کی کیا کر رہی تھی تو اسے تمام حسابات پیش کر سکو یہ میری خامیاں بھی اس کے سامنے نہ ہوں گی وجہ سے مجھے دو تیس پیش آئیں۔“

”جناب یہ غلط فہمی ہے آپ کی“  
 ”خیر ایسے چھوڑو۔ بہ طور کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ اس دوران میں تم خود ہی آفسری کو میرے بارے میں تمام تفصیلات بتاتے رہے ہو اور یہی بتاؤ یا تھا تم نے کہ میں قسم خود ہی آفسری کے توالے کرنے پر تیار نہیں ہوں“  
 ”جناب یہ بات تو آپ نے سب کو بتائی تھی“  
 ”لیکن ان میں سے کوئی خود ہی آفسری کے گھر نہیں پہنچا۔“

”ہم... میں... میں...“  
 ”خیر ہر شخص اپنا بہتر مفاد سوچتا ہے تم نے اگر یہ سوچا کہ خود ہی آفسری سے اس قسم بڑھاؤ تو میرے خیال میں یہ بڑا نہیں تھا لیکن اس وقت تک جب تک میں نے قسم کے معاملات... خود ہی آفسری کو شکیں نہیں کئے تھے تمہاری یہ بھاگ دوڑ میرے لئے پسندیدہ نہیں تھی اور میں زیادہ گفتگو کرنے کا عادی نہیں ہوں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ان سرگرمیوں کے سلسلے میں میرا ذہن تمہاری طرف سے تڑپا ہوا گیا ہے اور میں نے یہ فیصلہ کیا کہ تمہیں تمہاری ذمہ داریوں سے ہٹ کر دیا جائے۔ چنانچہ میری فرمائش تیار کیا گئی ہوگی میں اس سے ہمارے اندر تمہارے درمیان اس قسم کے تمام معاملات ختم ہو گئے۔ تمہارا فائل ہو بود ہے۔ تمہارے واجبات کے چیک بنا دیئے گئے ہیں ہر لاؤ کم انھیں وصول کرو اور اگر کم پر کچھ باقی رہ گیا ہو تو میں اس کی تفصیلات تمہیں کروا دوں۔“

”میں نے تمہیں حیرت سے پھیل گئی تھیں مگر منٹ تک اس کے منہ سے آواز نہیں ہوئی بلکہ اس کی ہنسی کے آنے سے اسے اپنے خواں جمع کر کے کہا۔“

”آپ کو... آپ کو میرے بارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔ احسان صاحب کی دشمنی نے آپ کو بھڑکا دیا ہے براہ کرم حقیقتات کیجئے تو مجھے۔ اور اس کے بعد فیصلہ کیجئے۔ میں تو یہ ہوت ہرجاؤں گا۔“  
 ”بہتر ختم۔ بہتر ختم ہے میری کہ زندگی میں پہلی بار مجھے کسی

ان تمام باتوں کو سوچنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ چنانچہ خوش رہنا چاہیے تھے اس لئے اس وقت لوگوں کے پاس آکر بیٹھ گئے شام بہت خوش ہو گئی تھی اس نے بڑے پیار سے آپ کو دیکھا اور بولی۔  
 ”ابو! آپ اب شام کی چائے ہمارے ساتھ لائیں یہی پیار کریں۔ کیا آپ کو خوشی نہیں ہوتی انوکھانہ تمام بھنگڑوں سے بچنے کے بعد آپ کو کچھ وقت مل جائے۔ دیکھئے ناں کار و بار تو تمام زندگی کے ہوتے ہیں۔ ان میں پھنس کر انسان اپنے آپ کو بھی بھول جاتا ہے کہ کہاں کی وانشدگی ہے کب سے ہم سوچ رہے تھے کہ آپ کو فرصت ملے تو آپ کے ساتھ بیٹھیں گے شپ کریں۔ میں ان سب کو بتا چکی ہوں کہ میرے ابو کی قسم کے آدمی ہیں۔ کار و بار میں مصروف نہ ہوں تو بہت خوش مزاج اور ہنسے اچھے دوست ثابت ہوتے ہیں۔“

”ہاں بھی غلط ہوگی دراصل میں بہت پہلے ہی سے سارے کار و بار بند کر دینے چاہیے تھے تاکہ تمہارے ساتھ بیٹھنے کا وقت ملتا۔ احسان احمد صاحب ہنسے ہوئے بولے۔“

”نہیں ابو! میں یہ نہیں کہہ رہی۔ میرا مطلب ہے۔ اب جو آپ کو تھوڑی بہت فرصت ملے کتنا اچھا لگے گا۔ رہا ہے اس وقت آپ ہمارے درمیان موجود ہیں۔ رہا شام، اندر تم اچھے بات کرو گی تو بہت خوش ہوگی۔ میرے ابو بڑے اچھے لطیفہ گو ہیں پہلے تو یہ میں بہت سے لطیفے سنایا کرتے تھے لیکن اب کچھ دنوں سے انھوں نے لطافت چھوڑ دی تھی۔“

”واہ۔ واہ بڑی لطیف زبان بولنے لگی ہو شام! آج کل تمہاری شرارتیں کچھ کم ہو گئی ہیں کیوں بھی تم لوگوں کا کیا خیال ہے؟ یہ تمہاری تربیت کا اثر ہے یا پھر یہ بڑی بڑن ہو گئی ہے؟“  
 ”نہیں انکل! اب یہ سیانی ہو گئی ہے میں خود بھی آپ سے اس کے بارے میں گفتگو کرنا چاہتی تھی۔“ اندر نے کہا۔  
 ”ہاں بھی ضرور دیکھی گفتگو؟ احسان احمد صاحب بھی اندر سے گویا ہنسے ہوئے بولے۔“

”انکل! بچیاں جب سیانی ہو جائیں تو پھر ان کے اٹھ پیلے کر دینا مناسب ہوتا ہے۔ آپ اس کے اٹھ پیلے کر دیجئے۔ پیلارنگ لے کر آؤں میں؟ اندر نے کہا کہ ورا حسان احمد صاحب ہنسے گئے۔“

”ہاں۔ ہاں تم نے بالکل صحیح یہ دونوں پیلے رنگ کا بندوبست اب میں خود ہی کروں گا۔“ احسان احمد صاحب بولے۔

”اے اللہ کبھی تمہارا ہی ہے اپنے ابو! یہ اپنے آپ کو

بہت زیادہ ذہین اور چالاک سمجھتی ہے۔ اس کی تمام حرکتیں آپ کے سامنے رکھ دوں تو آپ بھی حیران رہ جائیں گے نہر! چلو مجن سے کہو کہ انوکھے لئے چائے لے آئے۔ جاؤ جن تمہارا اقتدار کر رہا ہوگا یہ شام کے اندر سے کچھ پیچیدگی سی رہی تھی۔ شام نے در پردہ اسے جن کے نام کی دھمکی دی تھی اور شام کی زبان کے آگے کام بھی نہیں تھی۔ زمانے کا یہ کہہ دیجئے چنانچہ وہ بادل ناخوشہ اٹھی اور اندر کوئی حصے کی جانب چل پڑی۔ احسان احمد صاحب اطمینان سے بیٹھ گئے تھے پھر وہ بولے۔

”بھئی اگر چائے چلواری ہو تو دوسرے لوگوں کو بھی بلو۔“  
 ”نڈر سے کہہ دیجئے میں باقی سب لوگوں کو بھی بلاتی لائے۔“  
 ”آجائیں گے ابو۔ ہم سے تو کچھ دیر باتیں کریں۔“  
 ”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں کیا گفتگو ہو رہی تھی تم لوگوں کے درمیان؟ احسان صاحب بولے۔“

”ابو! میں سوچ رہی ہوں کہ کوئی کس فضا میں ویسے ہی کچھ الجھنیں پیدا ہو گئی ہیں دوسرے لوگوں کو ہم یہاں کیوں جگہ دیں بلاوجہ ذمہ داریاں ہی بڑھتی ہیں؟“  
 ”میں نہیں سمجھا۔ احسان صاحب حیرت سے شام کو دیکھتے ہوئے بولے۔“

”زاد! آپ سے درخواست کرنا چاہتی ہیں انوکھ! یہ ہمارا گھر چھوڑنا چاہتی ہیں۔ شیک تو ہے۔ انھیں یہاں رہنے ہونے کا ہی دن ہونیکے ہیں۔“

”بھئی اگر یہ مذاق بھی ہے تو بہت یہ ہودہ مذاق ہے! احسان احمد زاد کو دیکھتے ہوئے بولے۔ زاد اسکراری تھی۔“

”نہیں نہیں اتنا انسان کے اپنے حالات ہوتے ہیں...“  
 ”ختم نہ! اب آپ نے کہا تھا کہ انوکھے کے سامنے یہ بات کہہ دوں۔ میں نے آپ کی موت تو دی میں آپ کی خوشی انوکھ پہنچانی۔ شام نے انوکھے کے گھر سے لے کر کہا۔“

”وہ انکل! آپ میری مدد کیجئے یہ شام تو بگ ہے۔ کل دیکھنے انکل میرے سامنے پورا استیصال پڑا ہوا ہے تو کے نے بہت کچھ کیا جا رہا ہے یہاں لیکن آپ بتائیے کچھ حصے کے بعد یہ برا ہو جائے گا اس کی ذمہ داریاں بھی پڑیں گی۔ یہ ختم نہ ہوئی نہ کسی دن انے گھر چلی جائیں گی اس کے بعد کیا ہوگا؟ میں یہ نہیں کہہ رہی۔ انکل کہ آپ کو کچھ نکال باہر کریں گے لیکن انسان اپنے آپ سے جو کچھ کر لیتا ہے اس کی کوئی ہیئت نہیں ہوتی؟“  
 ”بالکل ہوتی ہے بیٹے۔ میں نے کب من کیا۔“

”بھل میں تو یہ صاحب کفر میں کام کرتی تھی وہ فہم بند  
 ہوگئی اب میں جا رہی ہوں کوئی ملازمت تلاش کروں۔  
 بہت محنت ہوگیا، بھگدڑ مٹنے والے تھے مجھے جیادتی ہوگئی ہے۔  
 بس اتنا تذکرہ کیا تھا کہ یہ شہناہ بی بی بگائیں شروع ہی سے  
 بگڑتی چلی آئی ہیں میری ملازمت کے سلسلے میں لیکن آپ انہیں  
 سمجھائیے کہ میرے اور ان کے حالات میں بہت فرق ہے۔“  
 ”ہاں۔ ہاں۔ بالکل بالکل ہے۔ تم کہیں بھلاؤ ورنہ کام  
 کرو فیکے کیا انٹرفیس ہو سکتا ہے ظاہر ہے لوگ یہ تو نہیں سمجھیں  
 گئے کہ میری کوئی رشتہ دار ہے بس لوگ جانتے ہیں کہ ہمیں  
 اور سے آتی تھیں اور یہاں اگر تباہ ہوگئیں۔“  
 ”بھلاؤ ورنہ کیوں کروں پڑھی لکھی ہوں ملازمت کرونگی۔  
 کیا کوئی دھمک کی ملازمت نہیں ملے گی مجھے؟“  
 ”تو پھر کروناں کون منع کر رہا ہے شہناہ چوکربولی۔“  
 ”جیسی اس سلسلے میں تو میں ردا سے متفق ہوں بے معاف  
 کرنا برا مت ماننا اگر ردا کچھ کرنا چاہتی ہے بیٹے تو اس میں کوئی  
 حرج نہیں ہے۔“  
 ”سوچ لیں اب آپ کیا کر رہے ہیں؟ شہناہ نے کہا۔  
 ”سوچ کچھ کر رہی کہہ رہا ہوں شہناہ ردا اگر کچھ کرنا چاہتی ہے  
 تو میرے خیال میں اسے اس کی پوری پوری اجازت ہونی چاہیئے۔“  
 ”تو پھر میں جی ملازمت کرنا چاہتی ہوں شہناہ نے کہا۔  
 ”آپ... آپ کس کا سر پھونڈیں گی؟  
 ”کیوں کیا میں جاہل ہوں؟“  
 ”نہیں جی جاہل تو نہیں ہیں آپ مگر آپ کے لئے ملازمت  
 میرا خیال ہے دنیا کا سب سے مشکل کام ہوگی۔“  
 ”آزاد کروں؟ جواب دینے والی۔  
 ”جی نہیں کسی کی پروا ہے کہ کوئی نہیں کہاں سے دلاؤں گا  
 اور اس سے مانتی رہے کہ کسی کے کام نہیں سیکھیں اگر تھیں کسی  
 فہم و شیریں ملازمت دلاؤں گی تو ہاں ہے فہم کا بیڑا مزاح  
 ہو جائے گا۔ دس... دس... دس... کیوں جی ردا  
 میں نے غلط تو نہیں کیا؟“  
 ”بالکل ٹھیک۔ بالکل ٹھیک۔ یہ تو فیہم کی بات ہے  
 لیکن اب جب انکل آپ کے سامنے مذکورہ نکل ہی آیا ہے۔ تو میں  
 آپ سے یہ درخواست کرتی ہوں کہ براہ کرم اپنے تعلقات سے  
 کالے کر لے کر لے کر ملازمت دلا دیجئے۔ دو فضا ہی احسان احمد  
 چونکہ ردا کو دیکھنے کے لئے چند لمحات تو کر رہے ہیں پھر بولے۔

”بھئی بے شک میں ماننا ہوں کہ اس طرح جھگی جھلیوں  
 کی مانند کسی کے گھر میں گھس آنا بہت ہی اور داخل قی ہے۔  
 لیکن مجبوری کو صاف بھی کیا جاسکتا ہے کیا میں اندر جاؤں؟  
 ”آجائے، آجائے آفندی صاحب آجئے۔ بعد آپ کے لئے جی  
 یہ گھر بھر ہو سکتا ہے۔ سو صاحب نے پُراخلاق انداز میں کہا۔  
 جب کہ تصور کا منہ بن گیا تھا سب نے ٹوٹو ملی آفندی کو ناشتے  
 پر خوش آمدید کہا۔  
 ”میں صرف چائے پیوں گا۔ ذہنی طور پر اتنا ہی اُلجھا ہوا  
 ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔“  
 ”ناشتہ کریں ٹوٹو مل ناشتہ کریں، بہت زیادہ اُلجھیں پالنا  
 جی صحت کے لئے فخر ناک ہوتا ہے۔ اطمینان سے ناشتہ کریں۔  
 اس کے بعد آپ کی پریشانیوں کو حل بھی تلاش کر لیا جائے گا۔“  
 ”ناک دریافت کر لیا جائے گا۔ یہ تمہارے صاحب زادے بس  
 کیا ہوں انھیں بیان ایک زمانے میں پوچھیں زمین کی گہرائیوں  
 سے چڑھیں تو کھائیں کہ کبھی تھی۔ آسمان کی بلند یوں سے آئے پکڑ  
 لاتی تھیں لیکن آج رنگ ہی بدل گیا ہے کوئی اپنی ذمہ داری پوری  
 نہیں کرتا کمال ہے آفندی صاحب بگڑے ہوئے لمبے میں بولے۔  
 ”میرا خیال ہے انسان کو خالی پیٹ ایسی گفتگو نہیں کرنی  
 چاہیئے مقرر اثرات ہوتے ہیں ناشتہ کرو اس کے بعد باتیں کریں گئے۔  
 آفندی صاحب گردن پٹیر بھی کر کے ناشتے میں مصروف ہو گئے۔  
 تصور سنجیدہ صورت بنائے بیٹھا ہوا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہونے  
 کے بعد اس نے کہا۔  
 ”تو پھر مجھے اجازت آج ذرا۔۔۔“  
 ”دیکھو میاں تمہارے باپ سے میرے جیسے تعلقات ہیں نا“  
 ”اُن کے تحت میں بالکل ملحوظ نہیں کروں گا کہ تم کوئی پولیس آفیسر  
 ہو۔ کان پکڑوں گا تمہارا اور مرقا بناؤں گا۔“  
 ”جی، یہ تصور نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”تصور میں ٹوٹو مل دیکھا کہ رہے ہیں۔ چلو دوسرے کمرے میں  
 چلے ہیں۔ آئی۔ جی صاحب خود بھی اٹھ گئے تصور بھی خاموشی سے  
 ان کے پیچھے پیچھے چل پڑا تھا۔ آفندی صاحب کمرے میں داخل  
 ہوئے تو تصور نے گنگے۔  
 ”آپ یقین کیجئے آفندی صاحب میں نے احسان احمد صاحب  
 کے پاس سے تمام معلومات حاصل کر لی ہیں دولت انھیں اپنے  
 ذرائع سے حاصل ہوئی ہے اور انھوں نے اسی سے آپ کے واجب  
 اور کر دینے ہیں۔ کہیں کسی بھی جگہ کوئی ایسا راجہ نہیں مل سکا۔“

”بہت سے یہ اندازہ ہو کہ شہناہ صاحب سے اُن کو کوئی رابطہ ہے  
 یا شہناہ کے لئے ہوئے فراڈ میں وہ بھی ملوث ہیں۔ اگر ایسا ہی  
 کوئی معاملہ ہو تا تو جو رومات انھوں نے ادا کی ہیں ان کی مالیت  
 کوئی انھیں کر ڈر روپے بنتی ہے یہ انھیں کر ڈر روپے بھی انھوں نے  
 بالآخر نہیں نہ نہیں سے ادا کی ہے ہیں۔ ساڑھے آٹھ کروڑ روپے  
 آپ کے ادا کر دیئے تو یہ کوئی اتنا مشکل کام نہیں تھا ان کے لئے۔  
 اُن کی ساکھ اب جی کافی بڑی ہے اور میرا خیال ہے وہ ابھی  
 کوششیں کریں تو کروڑوں روپے کی رقم اب بھی اپنی ساکھ پر  
 کہیں نہ کہیں سے حاصل کر سکتے ہیں۔“  
 ”لعنت مجھو میاں جو خرچ ہوا اسے بہت میں ڈالو اب مجھے  
 احسان ملنے کے سلسلے میں کوئی توشیح نہیں ہے میری رقم مجھے  
 مل گئی میں نے تمام چیزوں پر لعنت بھیج دی۔“  
 ”نہجوان اللہ لعنت بھیج دی دینا چاہیئے اُن چیزوں پر جن  
 سے ہمارا کوئی تعلق نہ ہو۔ آپ نے یہ خوشخبری سنائی ہے مجھے  
 آفندی صاحب۔“  
 ”میں اس وقت ایک اور سلسلے میں تمہارے پاس آیا  
 ہوں تصور۔ دیکھو مجھے کچھ ٹوکرو دیر کے لئے میں اتنا پریشان ہوں  
 کہ تمہیں بتا نہیں سکتا۔“  
 ”خیریت خیریت وہ کیا سلسلہ ہے؟“  
 ”کل کا اخبار کل کا اخبار دیکھا تم نے؟“  
 ”تقریباً تمام۔ ویسے آپ کون سے اخبار کی بات کر رہے ہیں؟“  
 ”دیکھو۔ آفندی صاحب نے جیب سے پچھلے دن کا اخبار  
 اخبار نکال کر سامنے رکھ دیا۔ ایک اشتہار پر انھوں نے سرخ پینل  
 سے حاشیہ بنایا ہوا تھا تصور کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل  
 گئے۔ اُس نے جھک کر اشتہار پڑھا۔  
 ”رڈ میں بیار ہوں پرانی پریشانی بھلا دو مجھ سے ملو ردا۔  
 میں نیشنل اسپتال میں اپنی زندگی کے آخری ایام گزار رہا ہوں۔  
 امید ہے کسی مرتے ہوئے آدمی سے جلنے میں تم اپنی شان میں کوئی  
 کمی محسوس نہیں کرو گی۔“ ثاقب۔  
 ”اس اشتہار کی بات کر رہے ہیں آپ؟“  
 ”ہاں۔ ٹوٹو مل آفندی نے کسی مضمحل لہجے میں کہا۔  
 ”اس اشتہار سے آپ کو کیا تکلیف پہنچی ہے آفندی صاحب؟“  
 ”آہ۔ یہ تفصیل ابھی مت پوچھو میں نہیں متفکر آٹھ اور  
 بتاؤں۔ کل میں نیشنل اسپتال کے ایک ایک گونے کا جائزہ لیتا  
 رہا ہوں۔ ثاقب نامی کوئی شخص بھی وہاں داخل نہیں ہے۔“

وہ لہجے نیشل اسپتال میں نہیں ملا تو میں نے دوسرے اسپتالوں میں اس کی تلاش شروع کر دی لیکن حیرت کی بات ہے کہ کبھی بڑے اسپتال میں وہ نہ جودیں ہے۔ میں نے ذاتی تعلقات کی بنا پر پوری طرح معلومات حاصل کر لی ہیں:

”شائق ردا... چلے یہ بتائے آفندی صاحب پیلے یہ بتائے کہ ان دونوں ناموں سے آپ کا کیا تعلق ہے؟ تصور نے گہری رنگا ہوں سے نمود ملی آفندی کو دیکھتے ہوئے کہا اور آفندی صاحب کی تکلیفیں بند ہو گئیں۔ ان کے چہرے پر عجیب سے مائزات نظر آ رہے تھے تصور ملی بیگ تمبیس رنگا ہوں سے انھیں دیکھ لیا۔ اچھا غالباً نمود ملی آفندی اس تعلق کو ظاہر کرنے کے لئے مناسب الفاظ تلاش کر رہے تھے۔

ایکشن چند روز ہنگامہ رہا یونیورسٹی بند رہی۔ پھر حالات معمول پر آ گئے۔

یونیورسٹی کھل گئی اور عصمت بھی کئی دن کے بعد یونیورسٹی چل پڑی۔ تعلیمی دوست زیادہ نہیں تھے۔ لیکن بہت سے لوگوں سے ششانی ہو گئی تھی۔ یونیورسٹی کے معاملات معمول کے مطابق تھے۔ ہنگاموں کی یہ بستی جوان زندگی سے بھر پور تھی۔ خوش گپیاں، مذاق، قہقہے زندگی کے مظہر تھے۔

یونیورسٹی میں معمولات جاری ہو چکے تھے تعلیمی سرگرمیاں بھی ساتھ ساتھ چل رہی تھیں اور سیاسی جماعتیں اپنی ساتھیوں میں گھس رہی تھیں۔ وہی شور و جہاں، وہی شرارتیں ایک دوسرے پر طنز و مزاح، زندگی بھری تھی۔ چند روز پہلے جو نزلہ آیا تھا۔ اب اس کے نشانات بھی باقی نہ رہے تھے اس دن کے ہنگامے زیر بحث آئے اور مختلف لوگوں کے بارے میں باتیں ہوتی رہیں۔ عصمت کو خدا لاد کی تھی فوراً ہی اس نے اقبال کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ نوکیلا توقعات ہوتی ہیں۔ بہتہ نہیں اس دن کسی نے عصمت کی یہ حرکت سمجھی تھی یا نہیں۔ دیکھ لی جاتی تو اتنی خاموشی نہ رہتی۔

یہ طور یونیورسٹی کا وقت نہز ہوا، واپس چلی، انہیں نظر نہیں آیا تھا۔ اس کی چوٹ کا بھی اسے احساس تھا وہ ان دنوں بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ اس کے بارے میں آج تک ایک بے گنہ گار ذہن پر حاوی تھی وہ کیوں نہیں آیا، حیرت سے تو ہے اس

بیک کو کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔ انسانی ہمدردی تھی خاص ہے اقبال یونیورسٹی کا سماجی تھا اگر اس کے بارے میں سوچ لیا جاتا تو کوئی طرح ہی نہیں تھا لیکن اس کا اظہار خطرناک ہو سکتا تھا۔

دوسرے دن بھی اقبال نظر نہیں آیا اور پھر حسب تیسرے دن بھی عصمت نے اسے نہ دیکھا تو اسے اپنا یہ انتہائی برائے ہوئے ہوئے لگا۔ اس نے سرسے انداز میں میز پر پوچھا۔ ”اقبال کا پتہ نہیں ہے۔ اس دن ایکشن کے ہنگاموں میں یہی ہوا تھا کیا حال رہا اس کے؟“ وہ اقبال صدفانی پوچھنے لگا۔ ”ہاں! اسی کی بات کر رہی ہوں۔“

”وہ تو شدید زخمی ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے ابھی اسپتال میں ہی ہے۔ پتہ چلا تھا اس کے بارے میں کہ اس کی حالت کافی خراب ہے۔“

عصمت کے ذہن میں ایک گرجی جی ہوئی تھی۔ نہ جانے کیوں اسے ایک مجرم کا احساس ہونے لگا۔ ایسی بھی احتیاط کیا۔ انسان ہے، انسانی رشتوں کی بنیاد یہی ہے۔ ایک آدھ بار اس کی غیر لائق تو چاہیے تھی۔

تین دن اس گفتگو کے بعد خاموش ہو گئی۔ لیکن عصمت دیر تک اس بارے میں سوچتی رہی تھی۔ بڑی عجیب صورت حال تھی۔ اقبال کی غیر مروت لینا چاہتی تھی لیکن اور بہت سے احساسات دامن گیر تھے۔ اس کی اپنی پوزیشن ایسی نہیں تھی کہ بے تکلفی سے اقبال کی مزاح پر کسی کے لئے چلی جاتی اس لئے اچھی تھی اور یہ خوش فہمی ہی تھی کہ وہ پہر کو نشیمن میں فاروق نے اقبال کا تذکرہ کر دیا کوئی گہرائی نہیں تھی اس تذکرے میں نہ ہی عصمت کو سامنے کے لئے یہ بات کہی گئی تھی۔ لیکن شادہ سنجیدہ ہو گئی۔

”کمال ہے جہی کہتے ہیں جو ہم لوگ اس سے چارے کی یہ حالت ہے اور ہم لوگ آج تک اسے دیکھنے بھی نہ گئے۔“ تو پھر اس میں دقت کیا ہے، بالکل چلنے میں یہاں سے اسے دیکھتے ہوئے گھر چلے جائیں گے۔“

”ہمیں حضور جانا چاہیے۔ یہ ہمارا فرض ہے۔ فاروق کہنے لگا۔ ”کون کون جانے گا جیسی؟ اقبال کو دیکھنے کے لئے جانے۔“ تین دن بھی تیار ہو گئی تھی۔ شادہ، فاروق، ناصر، اشہد و۔

بندر زہرا فرد اس بات کے لئے تیار ہو گئے کہ وہ اسپتال چلیں گے لیکن عصمت کی زبان نہ کھل سکی۔ وہ تو بھلا ہو تین دن کا اس نے خود کی دیکھ دیا۔

”قریبی چلوں عصمت تم بھی دیکھ لینا ہے چارے کو۔“ فحیک ہے میں منورہ چلوں گی۔ عصمت نے مارکی کے کپڑے شدہ وقت کے مطابق ہر گروپ باہر نکل آیا اور اس کے بعد اسپتال پہنچ گیا۔ اقبال کے بارے میں معلومات حاصل کی گئیں تو پتہ چلا کہ اب سے صرف ایک گھنٹہ پہلے اس کے ذہن اسے اسپتال سے رخصت دلا کر لے گئے ہیں۔ گو اس کی حالت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ بڑے چوٹ نے اس کے حساب پر بھی اثر ڈالا ہے اور وہ شدید بخار کا شکار بھی ہے لیکن والدین کی زندگی کو اسے گھر لے جانے کے چنا کر دے گئے۔

”اوہ۔ اب یہ تو مشکل ہے کہ اس کے گھر جا جائے۔ تم میرے کسی کو اس کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل ہیں؟“

”میں جانتا ہوں۔“ ناصر بولا۔

”کہاں رہتا ہے وہ؟“

”طیر کوٹلی میں۔“ ناصر نے جواب دیا اور ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے۔ پھر شادہ فحیدی سانس لے کر بولا۔

”وہاں تک جانا تو خیر اس وقت ممکن نہیں ہے ہو سکتا ہے ایک دو دن میں اس کی طبیعت ٹھیک ہو جائے۔ مجبوری ہے کیا کیا جانے۔“ چنانچہ وہاں سے سب مختصر ہو گئے۔

عصمت کے ذہن میں ایک کڑی پید ہو گئی تھی۔ وہ گھر واپس آگئی لیکن یہ شام کچھ بے گنہ گاری تھی۔ بھروسہ نہیں آ رہا تھا کہ اس سلسلے میں کیلیا جائے۔ اپنا جائزہ لیتی تو ایک عجیب سا احساس ذہن کے گوشوں میں پیدا ہو جاتا تھا۔ اس میں اتنی دلچسپی نہیں لینی چاہیے، یہ کیا حقائق ہے، یہ نوکیلا زندہ نہیں چھوڑیں گی لہجے۔ اگر انھیں ذرا بھی شبہ ہو جائے۔ اس دن ہی خون آلود و پشیمانہ کھڑا کیا۔ دیکھا، خان کو گول نے نہیں بابا نہیں۔ خدا سے عصمت دے، بس اس سے زیادہ گئے بڑھانے کی بھی طور درست نہیں ہوگا۔ رات کو بے چین ہی بہت پر لیٹ کر ہو گئی لیکن خوابوں نے پریشان کر کے رکھ دیا۔ آج بجائے کیوں اقبال ذہن پر سوار تھا۔ اس کی شکایت جہی لگا۔ دور سے عصمت کو تک۔ ہی تھیں ہسکرتے ہوئے سنبھلے تھے۔ وہ ناصر مل ہو گیا تھا اس سے۔ لیکن وہ ناراض ہو گیا ہوگا۔ رات کو کبھی باہر اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے دو دو شریف

پڑھا۔ خود پر دم کیا۔ اپنے آپ کو بھلانے کی انتہائی کوششیں کیں لیکن جونی آنکھ بند ہوتی اس کی تصویر عصمت کے سامنے آ کر کھڑی ہو جاتی۔ یہاں تک کہ صبح کی زبان ہو گئی۔ وہ خود بخود کر کے اس نے نماز پڑھی اور پھر انتہائی خلوص دل سے اقبال کی صحت بھلی کے لئے دعا مانگیں۔ یہ اس کا اخلاقی فرض تھا لیکن ان دعاؤں میں اس کے لیے جس میں وقت پیدا ہو گئی اور آنکھوں میں آنسوؤں کی کمی آگئی تو اس نے کسی غیر مافی غلطی پر رنگا میں جا کر اپنی اس کیفیت کے بارے میں سوچا اور پھر فحیدی سانس لے کر پڑ پڑائی۔ ”یہ ہونا نہیں چاہیے جو ہونا ہے۔ کی کروں میں؟ کیا حاکم ہے؟ کس اچھن کا شکار ہو گئی ہوں؟ خدا میری مدد کرے۔“

ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر وہ معمول کے مطابق یونیورسٹی چلی گئی اور وہاں کی مصروفیتوں میں گم ہو گئی لیکن دو پہر کو پھر اقبال ذہن پر بحث آ گیا۔ ناصر نے کہا۔

”میں آج اس کے گھر جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میں اپنے ایک سماجی کو اس طرح نظر انداز نہیں کرنا چاہیے، کون کن میرے ساتھ جانا پسند کرے گا؟“

”بہنی بات ملے کو کوئی کی ہے۔ معمول سفر نہیں ہوگا، فاحشی دقت اٹھانی پڑے گی۔ میرا خیال ہے ہم یہیں اس کی مصیبتی کی دما کر لیں۔“ شادہ نے کہا۔

”ممول، میں وہاں جانا چاہیے۔“ فاروق بولا۔ ”تو تم چلے جاؤ بھائی۔“ عین کسی نسنے کیا ہے۔ شادہ کہنے لگی۔ ”ناصر! میں ہی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ اور کوئی ہے ایسا جو میرے ساتھ چلنا پسند کرے؟“

”میں حاضر ہوں گے۔“ تین دنے کہا۔ ”زندہ بار۔“ لہجے میں تھا کہ کوئی نوکیلا صاحب دل منورہ ایسا ہوگا جو انسانی فرض پور کرے۔ تینہ تھاری گاڑی تو ٹھیک تھا کہ ہے ہاں؟

”کیوں؟“ بھری گاڑی کو کیا ہوا؟ ”نہیں۔۔۔ نہیں ہم یہ سوچ رہے تھے کہ... کہ تمہاری گاڑی، جی سے چلے چلیں۔“

”ٹھیک ہے۔ کیوں عصمت تم چلو گی؟“ تین دنے عصمت سے سوال کیا اور بادل ناخوشہ گردن ہلا دی۔

”چنانچہ چارہ فرد ہو گئے۔ بس ٹھیک ہے ہمیں کسی اور کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ فاروق بولا۔





اُن لوگوں نے واپس کی اجازت طلب کی۔  
 "تمہارے آنے سے بڑی فرحت ہو گئی تھی طبیعت میں۔  
 یاد تازہ کرو کہ دو سہے لوگوں کو کبھی شرمندہ کرو کہ وہ میری حیاتی  
 کے لئے آتے جاتے رہیں میں تو پڑا پور ہوا ہوں۔"  
 "تم کو کمر مت کرو کہ شرمندگان کی ایک پوری فہم تمہارے  
 پاس پہنچ رہی ہے۔"  
 "میں اُسے دیکھ کر ہوں گا؟ اقبال نے شکایت ہوئے کہا۔  
 اور اس کے بعد یہ سب وہاں سے رخصت ہو گئے۔  
 عصمت نے اقبال سے کوئی بات نہیں کی تھی، نہ جانے  
 کیوں اُسے ایک عجیب سا احساس ہی ہوا تھا۔ اقبال نے اُسے  
 دیکھ کر کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا جب کہ اس سے  
 پہلے وہ... اس احساس سے عصمت نے... ہی شرمندہ سی ہو گئی۔  
 "نہیں اُسے اُس کے گھر پر چھوڑ دیا اور باقی لوگوں کے  
 ساتھ چلی گئی۔ لیکن یہ رات ہی عصمت کے لئے انصاف کی رات  
 تھی۔ اقبال نے ایسا کیوں کیا؟ اُسے دوبارہ اُس کے گھر جانا  
 چاہیے، دل کچھ تھکے کر رہا تھا لیکن احتیاط و سنگین فحش چنا چہ  
 دوسرے دن وہ ریونیورسٹی سے اقبال کے گھر جانے والوں کی  
 فہم میں شامل نہیں تھی۔

✱

آفندی صاحب خاموش ہو گئے تصور بیک اور  
 منور بیک خاموش بیٹھے اُن کی صورت دیکھ رہے تھے۔  
 آفندی صاحب کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں اور انھیں  
 شاید اُس کا احساس بھی نہیں تھا۔ تصور بیک بھی چونکا۔  
 اُس نے آفندی صاحب کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا  
 "نہیں انکل، رونا تھا کہ نہیں ہے۔ آپ بہت سے  
 کام لینے۔ یہ کیا آپ بچوں کی طرح رونے لگے؟ آفندی صاحب  
 نے تصور بیک کو دیکھا اور عجیب سے رُومال نکال کر آنسو خشک کرنے  
 لگے پھر اترتے ہوئے۔

"موری تصور اپنی زندگی کے اس عجیب الینے کو نظر انداز  
 نہیں کر سکتا کیوں کہ وہ جو زندگی میں گزار رہا ہوں لوگ اُس  
 کے بارے میں نہ جانتے کیا کیا سوچتے ہوں گے لیکن میرا دل ہی  
 جانتا ہے کہ میں کس طرح یہ وقت گزار رہا ہوں۔ میرے شانے  
 دکھ گئے ہیں۔ تصور وہیں اپنی ذات کے غلط کو کبھی نہیں کر سکا۔  
 میں نے اپنے آپ کو اُن ڈرامائی کامیابیوں کا ایک کردار تصور کیا ہے  
 جو بظاہر مضبوطی حیثیت رکھتی ہیں لیکن درحقیقت اُن میں پتھانیاں

ہی چھپی ہوئی ہیں۔ اپنی زندگی کے لئے میں ساری زندگی بھلائی  
 رہا ہوں اور اب مجھے یہ سب کچھ نہیں بوجھ آیا۔ میں تنگ  
 چکا ہوں۔ میں... میں... آفندی صاحب کی آواز زندہ ہو گئی۔  
 "تھوڑا خوشی سے اُن کی صورت دکھتا رہا پھر اس نے کہا۔  
 "تو اُن میں اس سلسلے میں آپ کی یاد کر سکتا ہوں؟  
 اب بھی اس سوال کی گنجائش ہے، میں اپنی کیفیت  
 تمہیں بتا چکا ہوں۔ کچھ نہیں ہے میرے پاس۔ خالی ہاتھ ہوں۔  
 تصور تم اس بچی کو تلاش کرو دو شاہد کا۔ اس کے بارے  
 میں معلومات حاصل کر کے مجھے بتاؤ۔ میں... میں ایسا حاصل  
 کرنا چاہتا ہوں۔ ہر قیمت پر... ہر قیمت پر۔ خصوصاً میں  
 وہ چیز دینے کو تیار ہوں جو تمہارے طلب کرو۔ مجھے رُدا چاہیے۔  
 کچھ تصور مجھے رُدا چاہیے۔

"عجیب بات ہے آپ کہتے ہیں کہ نیشنل اسپتال میں ناقص  
 ہلی کوئی شخص نہیں ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ کیا وہ لڑکی شائبہ کو  
 قتل کرتی ہوئی وہاں نہیں پہنچی؟  
 "ہیں وہ بھی نظر نہیں آتی۔ میں نے بہت وقت ضائع  
 کیا ہے وہاں پر۔ ڈاکٹر وغیرہ سے معلومات حاصل کی ہیں یہاں  
 تک کہ میں انہی کے دفتر بھی گیا۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ یہ  
 اشتہار کس نے دیا ہے۔ لیکن وہاں سے مجھے پتہ نہیں چل سکا۔  
 اُن لوگوں نے یہی بتایا ہے کہ شائبہ نامی ایک شخص وہاں پہنچا  
 اور اُس نے یہ اشتہار دیا ہے اور ساتھ ہی رقم کی ادائیگی بھی  
 کر دی تھی، پس؟  
 "ہوں، اُنہیک ہے آفندی صاحب، لیکن اس سلسلے  
 میں میری ایک گزارش ہے آپ سے، اگر آپ قبول کر لیں؟  
 "ہاں کہہ دو کہہ دو؟"

"تو آپ نے یہ ذمہ داری میرے سپرد کر دی تو آپ کو کتنا  
 خاموشی سے کام لینا ہوگا۔ جلد بازی یا کوئی ایسی کوشش میرے  
 خیال میں آپ کے لئے مناسب نہیں ہوگی جس سے وہ لڑکی  
 آپ سے پھر برکت ہو جائے۔ آفندی صاحب میں دعوے  
 سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر وہ آپ کو مل بھی جائے گی تو آپ کو  
 پہچاننے سے انکار کر دے گی۔ اور کوئی بھی ایسی لڑکی جو بالکل  
 اگر یہ بات کہہ دے کہ اُس کا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ  
 اُسے کوئی ایسا کام کرنے کے لئے مجبور نہیں کر سکتے جو اُس کی مرضی  
 کے خلاف ہو۔ اگر وہ لڑکی آپ کو پہچانے ہی سے انکار کر دے  
 دمنے پینے کے سوا آپ کیا کر سکتے ہیں؟

"میں جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں مگر دل کی  
 بے چینیوں کا کیا کروں؟"

"معاف کیجئے گا آفندی صاحب! سخت گیری بعض اوقات  
 ایسے کھیل بگاڑتی ہے کہ بنانے نہیں بنتے۔ آپ اب میرے کام  
 میں اور یہ ساری ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں نہ صرف اُن  
 دونوں کرداروں کو تلاش کروں گا بلکہ تلاش کرنے کے بعد  
 کسی ایسے مناسب مرتبے سے انھیں آپ کے سلسلے میں بول  
 کرنے کی کوشش کروں گا کہ بات بن جائے۔ دوسری صورت  
 میں اگر آپ نے جلد بازی سے کام لیا تو سارا کھیل بگڑ جائے گا۔  
 پھر آپ مجھ سے کچھ کہنے کے مقدار نہیں ہو سکتے۔ ڈیڑی آپ بھی  
 دلچسپی رکھتے ہیں تو انکل کو صرف یہ سمجھائیے کہ وہ مکمل خاموشی  
 اختیار کریں۔"

"نہیں تصور، مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں میں تمہاری  
 بات سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ  
 مجھے نظر آچھی جائے۔ او۔ میرے ساتھ اجنبیت کا سلوک کرے تو  
 میں اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اگر تم یہ ذمہ داری قبول کرتے ہو  
 تو میں تمہارے اشاروں پر چلنے کے لئے تیار ہوں۔  
 "نہایت مناسب، پس یوں مجھ لینے کہ میں نے یہ  
 پوری پوری ذمہ داری قبول کر لی ہے اور میں آپ کو یہ اطمینان  
 دلانا چاہتا ہوں کہ اس سلسلے میں وقت ضرور لگ جائے گا لیکن  
 یہ مسئلہ میں نامی طور پر حل کر دوں گا۔"

"تم نے میرے دل کو بڑی دھارس دی ہے تصور، خدا  
 تمہیں اس کا صلہ دے گا۔ میں نہیں دے سکتا۔  
 "میرے لائق اور کوئی خدمت انکل؟  
 "نہیں۔"

"تو آپ نے احسان لیڈ لڈ کا تصور بھی چھوڑ دیا ہے؟  
 "ہاں! اچانک ہی دل ٹوٹ گیا ہے۔ دُنیا سے لڑنے کی  
 کوئی وجہ بھی ہونی چاہیے صرف اپنی ذات کے لئے تو میں ساری  
 دُنیا سے نہیں لڑ سکتا بس ٹھیک ہے احسان خوش رہے۔  
 بلاوجہ میں نے اُس کی دل شکنی کی مگر کیا کروں یہ دیوانگی  
 میری فطرت میں ہے اور میرے لئے نقصان ہی کا باعث  
 بنتی رہتی ہے۔"

"چلے کوئی بات نہیں۔ بہتر ہے کہ احسان صاحب سے  
 بھی کوئی رابطہ قائم نہ کرے۔ اس سلسلے میں آپ... آپ کی  
 دل شکنی ہوگی اور وہ آپ کو ابھی اپنے ہمدردوں میں شمار

نہیں کر سکتے۔"

"نہی، میں کبھی نہیں کروں گا۔ مجھے اب صرف رُدا

چاہیے صرف رُدا؟"

"اچھا ڈیڑی مجھے اجازت! بہت وقت ہو چکا ہے۔ خدا  
 حافظ انکل! تصور بیک نے کہا۔ اور پھر وہ اُن دونوں سے  
 ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ ٹھوڈی آفندی گردن ٹھکائے بیٹھے ہے  
 تھے اور ٹھوڈی دیر بعد انھوں نے بھی اجازت طلب کر لی۔

✱

رُدا نے احسان لیڈ لڈ میں میجر کی ذمہ داریاں سنبھال  
 لی تھیں۔ احسان صاحب کو اُس کی انتظامی صلاحیتوں کا  
 کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ رُدا کا فنی حصہ  
 تو قیصر صاحب کی فہم میں کام کرتی رہی تھی لیکن احسان صاحب  
 اس بات سے ناواقف تھے کہ اُس کی کارکردگی کا انداز کیا ہے رُدا  
 نے احسان لیڈ میں آنے کے بعد اپنی سیڈٹ سنبھالی۔ اس  
 نے بہت بڑا جیسج قبول کیا تھا۔ احسان لیڈ بیکھلے دنوں کے  
 شدید بحران کے بعد از سر نو منظم ہوئی تھی۔ غم نے اپنی غلط فہمیت  
 کی وجہ سے اسے ایسے معاملات اُبھار رکھے تھے جن سے احسان  
 لیڈ کی ساکھ متاثر ہو رہی تھی۔ رُدا اُن پر مصروف ہو گئی۔ اُس  
 نے پوسٹے علی کا ہار کر دیا۔ ہر فرد کو فرداً فرداً اپنے سامنے  
 طلب کر کے اس سے اُس کی ذمہ داریاں پوچھیں اور پھر تمام  
 کاغذات طلب کر لئے۔ وہ ایک ایک شخص پر کام کر رہی تھی۔  
 اور اس طریقے سے تمام ڈھکے پیچھے امور اُس کے سامنے نمایاں  
 کر دیئے چنانچہ اُس نے اُبھے ہوئے معاملات کو ایک ایک کر کے  
 سلجھانا شروع کر دیا۔ اس کام میں اُس نے اپنے دن و رات  
 ایک کر دیئے۔ ڈھیروں فائلیں وہ اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ اور  
 رات میں دو دو تین تین بجے تک اُن میں مصروف رہتی تھی۔  
 البتہ ایک میجر کی حیثیت سے اُسے کار کی آسانی فراہم کر دی گئی  
 تھی اور اب اُسے جانے اس میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی۔  
 نہ صرف اندرونی طور پر بلکہ بیرونی طور پر بھی اُس نے کھوٹ پھر  
 کر خود اپنے لوگوں سے ملاقات کی تھی جو احسان لیڈ کے لئے کھارہ  
 حیثیت رکھتے تھے۔ اُس کی اس کارکردگی کا نمایاں نتیجہ چند ہی  
 روز میں ظاہر ہونے لگا۔ اُن لوگوں نے احسان صاحب سے  
 رابطے قائم کرنے کو فرم سے برکت ہو گئے تھے اور احسان صاحب  
 کے کانوں میں رُدا کا نام گونجنے لگا لیکن انھوں نے بھی کچھ جلد باز  
 کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ ہر چیز سے وہ بالکل سوجھ بوجھ تھے۔ لیکن

دل ہی دل میں زندگی کا کردار کا پورا تجربہ گار ہے تھے۔  
 زندگی اپنے اس ذمے دارانہ کام میں پوری طرح مصروف تھی  
 کہ ایک دن اُس کے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ صبح کے  
 اخبار میں اُس نے وہی اشتہار دیکھا تھا جس نے آندری سے  
 کو پریشان کر دیا تھا۔

اشتہار اسی کے لئے تھا اور شاقب کی طرف سے تھا۔  
 ردا کے بران نے پسینہ چھوڑ دیا۔ اپنے اس نئے کام کو سنبھالنے کے  
 بعد اُس کا دواں رُواں غوغی سے ناچار بٹا تھا احسان لیڈ  
 کے لئے کام کرتے ہوئے وہ یہ سوچ رہی تھی کہ یہاں اپنی اعلیٰ  
 کارکردگی کے ایسے جھنڈے کاٹے گی کہ لوگ اُسے فراموش نہ  
 کر سکیں گے۔ اس طرح وہ کم از کم اس سلسلے میں اپنا قصور  
 بہت فرض پورا کرے گی۔ اس کے لئے اُسے پورے طور پر اعتماد  
 کے ساتھ کام کرنا تھا اور وہ سچے بون کو درمیان رہا نہیں لانا  
 چاہتی تھی، لیکن یہ اشتہار...

اُس کی دھندلائی ہوئی نگاہیں بار بار اشتہار کا جائزہ  
 لے رہی تھیں اور اُس کے دل میں نفرتوں کے طوفان اُٹھ  
 رہے تھے۔ شاقب اگر مر رہا ہے تو مر جائے لیکن اس سے کیا دلچسپی  
 ہو سکتی ہے۔ میں... میں اس کا شخص کے لئے کچھ بھی نہیں  
 کر سکتی۔ کچھ بھی نہیں، ورنہ وہ اس بارے میں غور کرتی رہی۔  
 لیکن اُس کا ذہن کسی نتیجے پر پہنچنے سے قاصر رہا۔ یہاں تک کہ  
 دفتر جانے کا وقت ہو گیا۔

آج وہ دفتر میں بھی اُلجھی اُلجھی رہی تھی، اشتہار کا  
 ختم ہونے کا بار بار نگاہوں کے سامنے آ جاتا۔ خدشہ صرف یہ تھا  
 کہ دوسرے لوگ بھی اس اشتہار کو دیکھیں گے اور ہو سکتا ہے  
 انھیں بھی محسوس ہو کہ یہ ردا کہیں یہی تو نہیں ہے۔ پھر وہ  
 شاقب کے بارے میں باز پُرس کر کے کیا جواب دے گی انھیں  
 نیشنل اسپتال جانے کا تصور بھی نہیں کیا تھا اُس نے، لیکن  
 کیا پڑی ہے کہ وہاں کے جیکر گاؤں سوہ اگر مر رہا ہے تو مر جائے  
 میرے لئے وہ ایک بے صرف چیز ہے۔ بلکہ میری ذات پر ایک  
 گہرے دھبے کا باعث!

شام ہو گئی۔ آج وہ زیادہ کام نہیں کر سکی تھی۔ دفتر سے  
 کچھ فائل اٹھا کر وہ کوئی واپس پہنچ گئی۔

کوئی کے معمولات میں کوئی فرق نہیں تھا لیکن خود وہ  
 اُلجھی ہوئی تھی۔ شاید اور نہ ندرت اپنی عادت کے مطابق توں گئیں  
 میں مصروف تھیں لیکن اُس نے ان کے ساتھ زیادہ وقت

کے سامنے ہوا۔ اب دیکھیں ناں اخلاق بھی کوئی  
 چیز ہوتی ہے۔ میں نے آپ کو نہیں کہا، آپ نے  
 جواب میں مجھے بھائی کہہ دیا۔ کہتے سننے میں کیا ہوتا  
 ہے، بعد میں کون ان باتوں کو نبھا سکتا ہے۔  
 ہاں اگر آخر کی بات ہوتی تو آخر ذرا دوسرے  
 قسم کا آدمی ہے۔ یقین کر لیں ردا بہن نبھا دیتا۔  
 بلکہ نبھا دے گا کوئی مسئلہ ہو اور آخر کے قابل ہو  
 تو تقریباً امتحان لے لیں۔ رہی آپ کی بات  
 تو اب تو کچھ کہنا مسنا ہی بیگم رہے ایک چھوٹا سا  
 کام آپ کے سپرد کر کے آئے تھے۔ بہن کے رشتے  
 سے نہ ہی انسانی رشتے سے اس سلسلے میں کچھ  
 کر دیا ہوتا۔ لوگ تو نہ جانے ایک دوسرے کے لئے  
 کیا کیا کرتے ہیں۔ سمجھ رہی ہوں گی، نہ خطا نہ  
 نہ کوئی ایسا اعتبار جس سے پتہ چلے کہ جو الفاظ  
 ہم نے ایک دوسرے پر بھرا رکھے تھے ان کی  
 کوئی اہمیت ہے۔ بس اتنا ہی کہنا تھا۔ اور  
 کیا کہیں، مجھے کوئی وجہ تو سمجھ لیجئے وہ آپ  
 کو مجبور نہیں کیا جاسکتا۔

(آخر)

ردا نے کئی بار یہ خط پڑھا، عجیب سے احساسات دل  
 میں پیدا ہو گئے تھے پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
 اسی نے انھیں بند کر کے گردن ملائی۔

کافی دیر تک وہ بیٹھی سوچتی رہی تھی۔ اشتہار سے جو کدُر  
 پیدا ہو گیا تھا اس خط نے اُسے قصوری دیکھنے کے لئے اُٹھ کر دیا۔  
 اور وہ اسی سلسلے میں سوچتی رہی۔ پھر ذہن کو پرسکون کرنے  
 کے لئے اُس نے ندرت کو تلاش کیا۔ خوش قسمت سے ندرت تنہا  
 ہی مل گئی۔ اب اُس کی تلاش کے لئے ملازموں کے کوارٹر کی جانب  
 نہیں جانا پڑتا تھا۔ بلکہ یہ لوگ کوئی کے اندرونی حصے ہی میں  
 منتقل ہو گئے تھے۔

ندرت نے ردا کو دیکھا تو چونک کر کھڑی ہو گئی۔

"تم سے کچھ کام ہے"

"ہاں وقت ہے، لیجئے تو علم ہوا تھا کہ تم اپنے بیڈ روم میں  
 جا چکی ہو نا لیزا!"

"آؤ، میرے کمرے ہی میں آ جاؤ، ندرت خاموشی سے  
 ردا کے ساتھ اُس کے کمرے میں داخل ہو گئی۔

"شہنا کہاں ہے؟"

"پتہ نہیں، بلکہ ردا لاؤں گے، ویسے تم کچھ سنجیدہ نظر آ رہی  
 ہو نا لیزا، خیریت تو ہے؟"

"بہت سنجیدہ بات ہے اور تمہیں اس سلسلے میں میری  
 مدد کرنی ہے"

"سبحان اللہ، تو نا لیزا مشکوٰۃ کہہ دے پھر کیا مجال کہ  
 ہم اس سے انحراف کر سکیں؟"

ردا چند لمحات کچھ سوچتی رہی پھر اُس نے آخر کا خط  
 بیکال کر ندرت کی طرف بڑھا دیا، ندرت نے تعجب سے خط  
 سنبھالا۔ آخر کا نام دیکھ کر ایک لمحے کے لئے دل زور سے دھڑکا  
 لیکن اپنی دلی کیفیت کا اظہار کسی پر نہیں کر سکتی تھی، چنانچہ  
 لا پرواہی سے خط بیکال اور اُس پر نگاہیں دوڑانے لگی۔ خط  
 کا مضمون کچھ میں بھی آ رہا تھا لیکن اُس میں کوئی وضاحت  
 بھی نہیں تھی، بڑی ذہانت سے خط غور کیا گیا تھا، ندرت نے  
 پورا خط پڑھنے کے بعد زندگی کی جانب بڑھا دیا، زدا گہری نگاہوں  
 سے اُس کا جائزہ لے رہی تھی۔

"آخر کا خط ہے، خیریت تو ہے کون سی چیز کا ختم کیا  
 ہے اُن حضرت نے، بڑی اچانکیت کی بات ہے، میں تو  
 اس رشتے کا علم ہی نہیں ہو گا تھا، ندرت نے اپنی دلی  
 حالت کو چھپاتے ہوئے خوشی سے کہا۔

"بھئی کی کوشش مت کرو ندرت! میں تم سے پہلے  
 بھی اس کا تذکرہ کر چکی ہوں۔

"آخر کا؟ ندرت نے حیرانی سے کہا۔

"نہیں، اُس کی دلی کیفیت کا"

"اچھا... اچھا کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی ہے کیا...؟"

ندرت نے کہا۔

"دیکھو ندرت! میں نے کبھی جالاک بننے کی کوشش نہیں  
 کی اور نہ ہی میں شرارتوں میں تھا، اب اعتبار کر سکتی ہوں۔

لیکن اس سلسلے میں میں تم سے سنجیدگی کی خواہش مند ہوں۔  
 تم نے دیکھ لیا کہ اُس نے کس طرح اُس کے اس بازو کو سینے

مجھے بہن کہا تھا اور بھائی بن کر کھڑے ہوئے، جہاں جہاں کدُر کر دیا  
 تھا، انھیں علم ہے کہ میں نے کس طرح اُس کے اس بازو کو سینے  
 میں محفوظ رکھا ہے۔ لیکن اب جو کچھ وہ چاہتا ہے اس کیلئے

جواب دینا ضروری ہو جائے گا، میری مدد کرو ندرت۔ یہ  
 مسئلہ واقعی سنجیدہ ہے۔ پہلے تو میں نے ہی سوچا تھا کہ اگر آخر

کی کوششوں میں مصروف ہے اور اُس کی ماں از سر نو اُس کی تربیت کر رہی ہے۔ عرض کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے دل بہلایا جائے۔ کچھ سوچو، کچھ کرو۔

”میں کیا سوچوں بھی؟ بڑی باتیں تو تم ہی لوگ کرتے رہتے ہو۔ میرا بچہ ان سے کوئی تعلق نہ رکھتا اور نہ رہ سکتا ہے۔“ میں تو واقعی بڑی بڑی ہوں۔ تم لوگ میرے لئے کوئی پروگرام بنا لو ورنہ کس وقت کیا ہو جائے گی؟ اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی، ندرت نے کہا۔

”تم خود پروگرام بناؤ، شہناہ! اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتی ہے۔“

”خط کا تذکرہ شہناہ سے کیا جائے گا؟ ندرت نے پوچھا۔“ نہیں، مہم! میرے بھائی کا معاملہ ہے میں میرے غمروں کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ ندرت نے سختی سے کہا۔ ”کہہ دوں شہناہ سے یہ بات کہ تم اُسے ایسا غیہ کہہ رہی تھیں؟ ندرت نے آنکھیں نکالیں۔

”کہہ دو پھر میں یہ جی بتاؤں گی کہ میں کس لئے یہ بات کہہ رہی تھی اور تم جانتی ہو کہ شہناہ کا اسلٹر کرے گی؟“ نہیں، مہم! میں ہتھیار ڈالتی ہوں کم از کم اس مسئلے میں کوئی مذاق برواشت نہیں کیا جاسکتا۔ خدا کا شکر ہے کہ اختر نے اپنی مافاتوں کے اظہار کے لئے تمہارا انتخاب کیا ہے۔ اگر کوئی اور ہوتا تو میری غیرت خطرے میں پڑ جاتی۔ مہم! ”تمہاری مرضی ہے، بس میں نے تمہیں اسی لئے بلوایا تھا۔“ رُدا نے کہا اور ندرت رُدا کے کمرے سے نکل گئی۔ رُدا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھلنے لگی تھی۔ ندرت سے ہونے والی گفتگو اور اُس کے کچھ ہوئے خط نے اُس کے ذہن کو واقعی تھوڑی دیر کے لئے تروتازہ کر دیا تھا۔

یونیورسٹی کے معاملات معمول کے مطابق ہو گئے تھے لیکن کے زمانے میں جو تھوڑی سی فضا خراب ہوئی تھی۔ رفتہ رفتہ اب خشک ہو گئی تھی۔ اقبال کا فی دن تک یونیورسٹی نہیں آیا۔ لیکن اُس ایک دفعہ کے بعد عصمت کی ہمت نہیں بڑی کہ وہ اقبال سے ملاقات کے لئے اُس کے گھر جاتی۔ باقی لوگ بھی اب اس سلسلے میں کوئی دلچسپی نہیں لے رہے تھے لیکن عصمت کے ذہن میں ایک غلطی ہی مسلسل رہی تھی، پھر ایک دن اقبال یونیورسٹی آگیا۔ دوستوں نے اُس کا استقبال کیا تھا۔

”تو اُس کی تحریر کچھ ایسی ویسی تھوڑی ہونی چاہیے نہیں اپنا وقار بیکار رکھنا ہوگا۔“

”تو پھر یوں کر کہہ اس قسم کی تحریروں کا کچھ کوئی تجربہ نہیں ہے۔“ اس اگر کسی کے ساتھ کوئی حرکت کرانی ہے تو اُس کی قدر داری ہمارے شانوں پر ڈال دو لیکن یہ تحریر ہی مسئلہ۔ اور پھر تو ان کی احسان لیشہ کی تیرنگی ہوئی ہوا پتے کیڑیوں کو دکھانے دیتی ہوگی اگر اس سلسلے میں بھی تم میری مدد کر دو تو تمرا آجائے گا۔“

”میں، خشک ہے کچھ کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ”تو پھر بسم اللہ ندرت نے کہا اور بڑی سنجیدگی سے کاغذ اور قلم لے کر بیٹھ گئی۔ رُدا کچھ عرصے ہی پھر اُس نے کہا۔

”لکھو۔“ ”تیار ہوں۔“ ندرت نے جواب دیا۔

”آخر صاحب! السلام علیکم۔“ ”ندرت نے رُدا کو گھورا۔ اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”اور اُس کے بعد جملہ نماز پچھا کر سیدے میں چلی جاؤں۔“

”بکواس مت کرو جو کچھ یہ کہہ رہی ہوں وہ لکھو۔“ ”چلو خشک ہے۔ سلام علیکم۔“ ندرت نے کہا۔

رُدا کے ذریعے آپ کی غیرت معلوم ہوئی۔ میں تو شاید اس قابل نہیں سمجھا گیا تھا کہ براہ راست خط لکھ دیا جاتا۔ بہر طور رُدا کے ذریعے یاد آوری کا شکریہ سمجھنے کے لئے آپ نے میں سے آپ کو لوگوں کے جانے کے بعد بڑی آداری طاری ہو گئی تھی۔ آجائے۔ کوئی بہانہ کر کے آجائے مہم! آپ کا استقبال کرنے کے لئے تیار ہیں۔“

ندرت پوری سنجیدگی سے رُدا کے الفاظ کا فہم پر تجربہ کر رہی اور رُدا نے کاغذ اُس کے ہاتھ سے لے کر دیکھا۔

”بس اب اپنے دستخط کر دو۔“ ”بس اتنا ہی؟“ ندرت نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں! بس اتنا ہی کافی ہے۔ میرا خیال ہے جتنا خشک خط وہاں سے آیا ہے اتنا ہی خشک جواب یہاں سے جانا ہے۔“ رُدا نے کہا اور خط تہہ کر کے اپنے پاس رکھ لیا۔

”تو اُس لئے طلی ہوئی تھی۔ ویسے مارٹونا لیزا آج کل دن بڑے بوگڑز رہے ہیں۔ نہ طفیلی بگڑیں مگر کوئی زندگی پائی جاتی ہے نہ عارفہ خاندان۔“ مہم! بڑی سنجیدگی سے اپنے آپ کو بہتالنے

میں نے ندرت کو ٹھونکنے کی کوشش کی وہ کھلنے پر آمادہ نہیں ہے۔“ ”مونا لیزا! تم آخر چاہتی کیا ہو؟“

”مستزاف... ایک سنجیدہ اعتراف۔“ اس نے کہا۔ ”کس بات کا؟“

”یہی کہ تم اختر کو اپنی زندگی میں شامل کر سکتی ہو یا نہیں۔“ ”ارے باب! دے مسئلہ بہت پیچیدہ ہے۔ مونا لیزا! اگر میں یہ بات کہہ بھی دوں کہ جیلاں میں یہ چاہتی ہوں۔ تو پھر آگے کیا ہوگا؟ کیا میرے چاہنے سے سب کچھ ہو جائے گا؟“

”تم کہہ دو، بعد میں جو کچھ ہوگا اُسے بھی دیکھ لیا جائے گا۔“ ”کبھی بات پرانی ہوتی ہے۔“

”پرانی نہیں رُدا کی ہوتی ہے۔ اب بولو؟“ ”ہوں! سوچنے کی بات ہے اگر بات صرف رُدا کی ہے تو رُدا پر تو کچھ مکمل اعتماد ہے۔“

”جی کہہ رہی ہو ندرت؟“ ”ہاں رُدا! اس میں جھوٹ کی کیا بات ہے؟ کیا تمہیں یہ احساس نہیں کہ تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں؟“

”نہیں، تم نے بھی اس کا ثبوت نہیں دیا۔“ ”تو اب دینے دیتی ہوں تمہاری یہ شکایت جی دو۔“

”جائے گی۔“ ”تو بولو اختر کو کیا جواب دوں؟“

”بس کچھ دو کہ میں اُس کی یاد میں دن بھر سوچ کر کتنی رہتی ہوں اور پھر رات کو آرام سے سو جاتی ہوں جھوک باگل ختم ہو جاتی ہے۔ آنکھوں کے سامنے نیلی پیرلی چنگاریاں اڑتی رہتی ہیں۔ پہلے چادر وہی کھاتی تھی اب آٹھ کھا۔“

”یہی ہوں۔“ ”اُس سے کہو کہ جلد ہی کچھ کرے ورنہ میں جس وزن کے ساتھ اُس کے سامنے آؤں گی اُس کی قدر داری اس پر ہی ہوگی۔“

ندرت اپنے مخصوص انداز میں بولی اور رُدا اس پر مڑی۔

”اس میں مذاق تو نہیں ہے؟“ ”بالکل نہیں، بالکل نہیں! دسترخوان پر تم روٹیوں کا حساب

کر لینا! ندرت نے کہا۔“ ”تو پھر ایک کام کرو ندرت! رُدا بولی۔

”کیا؟“ ”تم خود ہی اختر کو ایک خط لکھ دو۔“

”اسے واہ! بالکل ہی مرواؤ گی مونا لیزا! اگر یہ خط کسی کے ہاتھ میں پہنچ گیا تو؟“

غیر سنجیدہ سا لڑکا ہے اور اس مسئلے میں اُس کے ذہن میں کوئی خاص بات نہیں ہوگی لیکن یہ بات بھی میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ جو غیر سنجیدہ ہوتے ہیں جب وہ سنجیدگی سے کوئی فیصلہ کر لیتے ہیں تو پھر انہیں اُن کے فیصلے سے ہٹانے والا اس رُوتے زمین پر کوئی نہیں ہوتا۔ اختر تمہارے مسئلے میں

سنجیدہ ہے ندرت، ظاہر ہے میں دعوے سے تو کوئی بات نہیں کہہ سکتی لیکن تمہارا اپنا مسئلہ ذرا سوچنے والا ہے، کیا تمہارے دل میں اُس کے لئے کوئی گنجائش نکل سکتی ہے یا اُسے اس سلسلے میں مایوسی کا سامنا کرنا پڑے گا؟“

”مونا لیزا! فضاؤں میں پرواز کرنے کی کوشش مت کرو، بچہ سے کیا کہلوانا چاہتی ہو تم؟“ ندرت نے سنجیدگی سے بولی۔

”اگر اس بات کو اپنی شان کے خلاف سمجھتی ہو تو تمہاری مرضی، لیکن کوئی حق نہیں پرہیز کہ تمہیں کسی مسئلے میں بھوکروں لیکن اگر مجھے سرفرو کرنا چاہتی ہو تو تمہاری عنایت ہوگی مجھے کم از کم اپنی دلی کیفیت سے تو آگاہ کر دو۔“

”کیا اس دوران میں میں بگلوں کی طرح سر دھنتی نظر آتی ہوں؟ کیا کبھی تم نے مجھے تار سے گھٹے ہوئے دیکھا ہے۔ یا کھانے کی میز پر یا دسترخوان پر کم کھلتے ہوئے دیکھا ہے؟“

”میں نے کبھی غور ہی نہیں کیا رُدا بولی۔“ ”تو پھر کہہ دو کہ میں اللہ کے فضل سے بالکل غیرت سے

ہوں اور تمہاری غیرت خداوند کریم سے نیک جاتی ہوں۔“ ”غیر سنجیدگی نہیں چھوڑ دو گی؟“ رُدا نے اُسے گھونٹے ہوئے کہا۔

”ارے واہ... یہ کوئی اچھی بات ہے کہ تم نے زبردستی کسی کو کسی کی طرف مائل کر رہی ہو۔“

”نہیں، اختر کو جواب دینا ضروری ہے اور میرا خیال ہے یہ جواب سنجیدہ ہی ہونا چاہیے۔ اس میں مذاق کی گنجائش نہیں ہے۔“

”تو جواب دے دو۔ مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے ان سوال جواب سے؟“

”گو یا میں اپنے خط میں اس بات کا اظہار کر دوں کہ ان باتوں میں تیل نہیں ہے؟“

”تیل کہاں ہیں؟“ ندرت نے سوال کیا۔

”نہیں ندرت! مجھے چرب نہ پانی نہیں آتی اور نہ ہی میں تمہاری ان باتوں کے جواب میں کوئی ایسی بات کہہ سکتی ہوں جو موڑوں اور موڑوں میں اختر سے یہی کہہ دوں گی کہ

میرے خیال میں اُسے ابتداءِ معیتوں سے کرنی چاہیے۔ اقبال نے کہا اور عصمت تعجب سے اُسے دیکھتی تھی کچھ بولی۔

”میں کبھی نہیں“  
”دراصل تم کو کتنا لگتا ہے کہ یہ میرے یا احساسِ کسریٰ میں نے یونیورسٹی میں اپنے آپ کو دکھانا نہیں کیا جو میں تھا دوستوں کو غالباً یہ احساس ہو گا کہ میں بھی کوئی قابلِ توجہ چیز ہوں۔ اچھی طرح ملتے تھے لیکن اُس دن ساری حقیقت واضح ہو گئی جب انھوں نے پہلی بار میرا گھر دیکھا۔ ملیکہ کا کوئی ایک کوارٹر بھلا اس قابلِ کہاں ہو سکتا ہے عصمت صاحبہ کہ انسان دوبارہ اس طرف کا رخ کرے“

عصمت چونک پڑی۔ اقبال کا اندازِ فکر ذرا متضاد تھا وہ چند لمحات خاموشی سے اقبال کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”اقبال صاحب! آپ نے عجیب سی بات کہی ہے۔ بھلا دوستی اور ملیکہ کا کوئی کے کوارٹر کا آپس میں کیا تعلق ہے؟“  
”ہے عصمت صاحب! معافی کیجئے گا میرا یہ شاید شکایتی ہو جائے آپ اس پر تو تیرمت دینے کا بعض معاملات میں انتہائی احمق واقع ہوئے ہوں۔ براہِ کرم آپ خیال نہ کیجئے گا میں کچھ ایسی ہی کیفیت ہو گئی ہے آج کل کہ پرانی زندگی پر نظر ڈالنی کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ وہ نہیں چھوڑنا چاہیے جو چھوڑنا ہوا“  
”لگتا ہے آپ کچھ ناراض ہیں مجھے؟“

”نہیں پلیز ایسا کوئی حق نہیں ہے مجھے۔“ اقبال نے انتہائی سنجیدگی سے کہا اور نہ جانے کیوں عصمت مسکرائی۔  
”چلیے آپ کو چاہئے پلڑوں؟“ اس نے کہا اور اقبال گردن ہلا کر اُس کے ساتھ آگے چل پڑا۔

”کینٹین کی ایک میز پر بیٹھ کر عصمت نے چاہئے کے لئے کہا اور پھر اقبال کی صورت دیکھنے لگی۔ نہ جانے اُس کے اندر یہ خجرات کہاں سے پیدا ہو گئی تھی۔ یہ اُس کی زندگی کا سب سے پہلا واقعہ تھا کہ وہ کسی نوجوان لڑکے کے ساتھ تنہا ایک میز پر بیٹھتی تھی اور خاص بات یہ کہ اُس نے خود ہی اُسے اپنے ساتھ جانے کی پیشکش کی تھی۔

”ہاں! اب آپ بیٹھ گیا کہہ رہے تھے؟“ دراصل بڑی بے ربط گفتگو تھی ہمارا ساری لئے میں نے سوچا کہ کہیں بھٹکا اطمینان سے بات کی جائے۔“  
”عصمت صاحبہ! آپ ایک بات بتائیے آپ میرے کیوں آتی تھیں؟“ اقبال نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”آپ کو دیکھنے؟“  
”آخر کیوں؟“ میرا کیا واسطہ تھا آپ سے؟“  
”آپ میرے یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“  
”تو اس کے بعد آپ دوبارہ کیوں نہیں آئیں؟“  
”دراصل میرے اوپر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور پھر میرے اتنی آزادی بھی نہیں کہ بہت دیر کے لئے کہیں جا سکوں۔“  
”عصمت نے جواب دیا۔

”نہیں یہ بات میں نہیں ماننا میرے خیال میں آپ نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھنا پسند نہیں کیا۔“  
”نہیں اقبال صاحب! براہِ کرم اپنی باتیں نہ کریں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور پھر آپ کے گھر سے مجھے... عصمت نے ہلکا سا دھڑکاؤ پڑوایا۔

”معاف کیجئے گا میں نے بنی سوچا تھا دینے ہی آپ نے مجھے چند لمحات کے لئے بہت بڑی برہنہ دے دی تھی لیکن اس کے بعد آپ نے مجھے وہ سب کچھ سمجھ لیا جو آپ نے مجھے دیا تھا۔ آپ مجھے اسپتال میں لے گئیں۔ آپ نے مجھے وہاں داخل کرایا۔ لیکن اُس کے بعد نہ لے کر اس وقت تک جب تک میں اپنا دل میں نہ اُٹھتا تھا کہ آپ کا انتظار کیا آپ نہیں آئیں مجھے بہت دکھ ہوا۔ نہ جانے کیوں میں یہ توقع رکھتا تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔ ایک بار مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ لیکن اُس وقت تک آپ نہیں آئیں جب تک کہ میں اسپتال میں رہا پھر میں نے یہ خیال ہی چھوڑ دیا لیکن اس کے بعد آپ دوبارہ میرے کوارٹر میں آئیں۔ میں آپ سے ناراض تھا۔ اسپتال نہ آنے پر ناراض تھا۔ میں نے آپ سے عجیب بھلا پرفتنگت ہو گئی تھی۔ لیکن جب کہ میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ آپ سے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے مجھے یہ بھی نہ پوچھا کہ میں آپ سے کیوں ناراض ہوں۔ میں نے سوچا کہ اس کے بعد آپ دوبارہ میرے پاس ضرور آئیں گی لیکن میری یہ خوش فہمی بھی ختم ہو گئی۔ عصمت صاحبہ! اُس کے بعد سے میں نے بہت کچھ سوچا ہے اُس ناک کے بارے میں۔ اور حقیقت انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہیئے۔“

میرے نے جانے لاکر رکھ دی اور عصمت جانے جانے لگی پھر اُس نے بڑے غلغلے سے ایک پریل اقبال کے سامنے رکھ دی۔  
”سنیے اقبال صاحب! آپ کا اب تک کا تمام خیال غلط ہے میں آپ سے انتہائی سنجیدگی کے ساتھ یہ بات کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کو دیکھنے؟“  
”آخر کیوں؟“ میرا کیا واسطہ تھا آپ سے؟“  
”آپ میرے یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“  
”تو اس کے بعد آپ دوبارہ کیوں نہیں آئیں؟“  
”دراصل میرے اوپر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور پھر میرے اتنی آزادی بھی نہیں کہ بہت دیر کے لئے کہیں جا سکوں۔“  
”عصمت نے جواب دیا۔

”نہیں یہ بات میں نہیں ماننا میرے خیال میں آپ نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھنا پسند نہیں کیا۔“  
”نہیں اقبال صاحب! براہِ کرم اپنی باتیں نہ کریں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور پھر آپ کے گھر سے مجھے... عصمت نے ہلکا سا دھڑکاؤ پڑوایا۔

”معاف کیجئے گا میں نے بنی سوچا تھا دینے ہی آپ نے مجھے چند لمحات کے لئے بہت بڑی برہنہ دے دی تھی لیکن اس کے بعد آپ نے مجھے وہ سب کچھ سمجھ لیا جو آپ نے مجھے دیا تھا۔ آپ مجھے اسپتال میں لے گئیں۔ آپ نے مجھے وہاں داخل کرایا۔ لیکن اُس کے بعد نہ لے کر اس وقت تک جب تک میں اپنا دل میں نہ اُٹھتا تھا کہ آپ کا انتظار کیا آپ نہیں آئیں مجھے بہت دکھ ہوا۔ نہ جانے کیوں میں یہ توقع رکھتا تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔ ایک بار مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ لیکن اُس وقت تک آپ نہیں آئیں جب تک کہ میں اسپتال میں رہا پھر میں نے یہ خیال ہی چھوڑ دیا لیکن اس کے بعد آپ دوبارہ میرے کوارٹر میں آئیں۔ میں آپ سے ناراض تھا۔ اسپتال نہ آنے پر ناراض تھا۔ میں نے آپ سے عجیب بھلا پرفتنگت ہو گئی تھی۔ لیکن جب کہ میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ آپ سے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا۔ آپ نے مجھے یہ بھی نہ پوچھا کہ میں آپ سے کیوں ناراض ہوں۔ میں نے سوچا کہ اس کے بعد آپ دوبارہ میرے پاس ضرور آئیں گی لیکن میری یہ خوش فہمی بھی ختم ہو گئی۔ عصمت صاحبہ! اُس کے بعد سے میں نے بہت کچھ سوچا ہے اُس ناک کے بارے میں۔ اور حقیقت انسان کو اپنی پہنچ سے آگے نہیں بڑھنا چاہیئے۔“

اور اُس سے اُس کی غیریت معلوم کرتے رہے تھے عصمت نے بھی دُور سے اُسے دیکھا لیکن اُس کے قریب جانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ البتہ وہ اُس کی واپسی سے کافی خوش ہوئی تھی۔ اقبال اب بالکل ٹھیک ٹھاک نظر آ رہا تھا۔ گویا وہ تندرست ہو گیا تھا۔

دوسرے دن بھی وہ یونیورسٹی میں نظر آ رہا اور اُس کے بعد سے معمول کے مطابق آنے لگا۔ ابھی تک عصمت آگے بڑھ کر اُس سے نہیں ملی تھی حالانکہ دل کے گوشوں میں اقبال کے لئے ایک باقاعدہ جگہ بن گئی تھی۔ بھلا اُس کی کہاں ہمت تھی کہ خود آگے بڑھ کر اس سلسلے میں کوئی اختیار کر سکے۔ اُس دن یونیورسٹی کے ایک گوشے میں یونیورسٹی جلتی ہوئی آنکھیں تھیں کہ اُسے تھوڑے فاصلے پر اقبال نظر آ گیا عصمت کا دل دھڑک اٹھا۔ یہ صرف اتفاق تھا لیکن نہ جانے کیوں وہ چوری بن گئی۔ اقبال کی نگاہ بھی اُس پر پڑی اور اُس نے ایک لمحے تک عصمت کو دیکھنے کے بعد رخ تبدیل کر لیا۔ عصمت کو ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اُسے یوں لگا جیسے اقبال اُس سے ناراض ہے۔ حالانکہ اُس سے قبل کی کیفیت بالکل مختلف تھی چند لمحات وہ سوچتی رہی پھر بہت آہستہ آہستہ بڑھ کر اُس کے نزدیک پہنچ گئی۔

”میلو! اُس نے اقبال کو معنی طلب کیا۔“ اقبال اُس کی طرف دیکھنے لگا۔  
”کیسی ہیں آپ؟“ اُس نے پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سوال کیا۔

”میں تو ٹھیک ہوں، لیکن آپ...؟“  
”کیوں میں آپ کو ٹھیک نہیں لگ رہا؟“  
”ہاں کچھ ایسی ہی محسوس ہو رہا ہے،“ عصمت نے تخفیف سی مسکراہٹ سے کہا۔

”ہو سکتا ہے؟“ اقبال آہستہ سے بولا۔  
”کچھ تبدیلی ہو گئی ہے آپ کے راج میں؟“  
”ہاں، وقت انسان میں خود بخود تبدیلیاں پیدا کر دیتا ہے۔“

”غیریت، کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ عصمت نے کہا۔  
”نہیں بس تجربات کی بات کر رہا ہوں۔“  
”کوئی ناخوشگوار تجربہ؟“  
”ہاں، انسان اپنے آپ کو زیادہ عرصے تک نہیں بچا سکتا۔“

• بہت بڑے لیکن ایک شرط ہے کہ اسی وقت آپ میرے ساتھ کینٹن میں جانے پیش کیے۔  
• ضرور۔ بچوں کی کون نہیں۔ عصمت نے جواب دیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

شکر تھا کہ کسی نے ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا۔ اور یونیورسٹی میں یہ سب کچھ کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ لڑکے، لڑکیاں ایک دوسرے کے دوست بھی تو ہو سکتے ہیں۔ بہت سے ایسے دوست بھی تھے جن میں صنف کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ لیکن نہ جانے کبوں عصمت دل ہی دل میں گھبراہٹ مٹی تھی۔ خوفزدہ تھی۔ اور وہ رات اس کے لئے کافی مشکل رہی۔ بہتر یہ لینے کے بعد جب تنہائی نصیب ہوئی تو اسے اپنی برائت پر خود حیرت ہونے لگی۔ اقبال اس کے ذہن کے گوشوں میں جا کر رہیں ہو گیا تھا لیکن وہ خود آگے بڑھ کر بھی اس سے کوئی بات کر سکیگی۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ اس دن اقبال کے گھر جانے کا فیصلہ بھی بدل تھا۔ وہی ہو گیا تھا اور وہاں سے واپس کے بعد وہ یہ سوچتی رہی تھی کہ اگر گھر میں کسی کو یہ بات معلوم ہوگئی تو وہ کیا سوچے گا؟ اور آج... آج جو کچھ ہوا وہ تو ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تھا۔ اسے واقعی اپنے آپ پر حیرت ہونے لگی۔

لیکن یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ اقبال کی خاموشی، اس کے شکایتی انداز کی وضاحت ہوگئی تھی۔ اس کی ناراضگی دور ہو جانے سے اسے تسکین حاصل ہوئی تھی اس نے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ کیا وہ اقبال کو چاہنے لگی ہے؟ اور دل نے اس کی تردید مٹی۔ یہی وہ اقبال کو چاہنے لگی ہے۔ دل کے اس انکشاف پر وہ لرزہ کورہ گئی۔ لوگ کیا کہیں گے، مگر کسی کو علم ہو گیا تو اس کے کردار کے بارے میں کیا کیا رائے قائم کی جائے گی۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ رات کے نہ جانے کون سے پہر اس کو نیند آئی لیکن صبح نماز کے وقت اُٹھ گئی۔ بھلے اچھا اور نماز پڑھنے بیٹھ گئی۔ نماز کے بعد اس نے خلوص دل سے دعا مانگی کہ خدا اس کی راہ نمائی کرے اور انہی راستوں پر چلائے جو اس کے ماں باپ کے لئے بدنامی کا باعث نہ ہوں۔

بعد کے مولات بچوں کے ٹوس تھے، یونیورسٹی جانا تھا تیار ہوئی اور چل پڑی لیکن یونیورسٹی میں پہلا قدم رکھنے ہی سب سے پہلے اقبال نظر آیا تھا۔ مسکراتا ہوا اس کی جانب بڑھ آیا۔  
"ہیلو"

• ہیلو اقبال! غیرت؟  
• اہں اب تو بالکل غیرت ہے۔ میں کس سے طبیعت پاگل ٹھیک ہوگئی؟

• اچھی بات ہے، خوشی ہوئی، اس نے سادگی سے جواب دیا۔  
• کینٹن میں وقت معززہ یہ انتظار کروں گا؟ وقت معززہ پروکٹین میں پہنچ گئی۔ اقبال اسی میز پر بیٹھا ہوا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے کرسی گھسیٹی اور بٹھ گئی۔

• کتنی دیر پہلے پہنچے ہیں؟  
• میں یوں کھ لیجئے نہ جانے کب سے بیٹھا ہوا ہوں؟

• وجہ؟  
• آپ کا انتظار؟

• مناسب نہیں ہے اقبال۔ یہ یونیورسٹی ہے یہاں معمولی سی بات کو تفریح کا ذریعہ بنالیا جاتا ہے۔ کیا آپ یہ یاد نہیں کریں گے کہ کوک ہمارا نام لے کر نہیں آوازیں کریں؟  
• قطعاً نہیں پسند کروں گی۔ آپ کی حرمت اب میری زندگی کا سرمایہ ہے۔

• اتنا اگے نہ بڑھیں اقبال کسی سے وہی یا نہایت رکھی جاتی ہے تو اس کی کوئی حد مقرر کر لی جاتی ہے۔

• ٹھیک ہے۔ میں نے یہ حدیں وقت کے لئے چھوڑ دی ہیں۔ آپ میرے رستے نہ روکیں۔ آپ کا سامان مند ہوں گا؟

• عصمت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چائے گئی اور اقبال نے بڑے اپنی جانب سرکا پایا تو عصمت نے بڑے اس کے سامنے سے اپنی طرف گھسیٹ لی۔ اقبال مسکرا کر خاموش ہو گیا تھا۔

• کیا تمہیں معلوم ہے اقبال کہ میں کہاں رہتی ہوں؟ میرا گھر کہاں ہے؟ کون ہوں میں؟

• یقین کریں مجھے کہ میں معلوم، لیکن دل چاہتا ہے کہ میں لوگوں کو بتاؤں۔  
• اتنی جلدی مناسب نہیں ہے۔ رفتہ رفتہ سب کچھ معلوم ہو جائے گا؟

• اس رفتہ رفتہ کے لئے میں شکر گزار ہوں۔  
• ضرورت نہیں پلے۔ عصمت نے چائے کی چٹائی اس کے سامنے سرکاتے ہوئے کہا اور اقبال چائے کے ٹھونٹ لینے لگا۔

• پھر بولا۔  
• عصمت صاحب! کبھی دوبارہ بھی ہمارے قریب نہ ملنے پر آئیے۔ اچھے بلواؤں کا آپ کو میری بہن ہے۔ تو میرا اس سے میں کئی بار آپ کا تذکرہ کر چکا ہوں۔ یقین کریں اس وقت سے

بہت پہلے جب آپ ہمارے گھر آئی تھیں؟

• اچھا۔ تو بڑھ چکی ہے؟

• نہیں بڑھ کر کے بعد اس نے تعلیم ختم کر دی ہے۔ بس ماں باپ کی نگاہوں کا مرکز میں ہی ہوں۔ والدہ نابینا ہیں۔ والد صاحب اسٹیل مل میں ملازمت کرتے ہیں۔ بیوی کی زندگی ہے ہماری۔ اور حقیقت یہی ہے عصمت صاحبہ کا بچہ اس گھر کا بوجھ نہ تھا لینا چاہئے لیکن گھر والے اس بات پر پشیمند ہیں کہ میں تعلیم مکمل کروں تاکہ ان کی محنتوں کا پھل ذرا اچھے انداز میں ان کے سامنے آئے؟

• بہت اچھی بات ہے۔ سیرا خیال ہے۔ یہ آپ کا آخری سال ہے؟

• ہاں؟

• اس کے بعد؟

• یقین کیجئے۔ عصمت اس نے کبھی اپنی زندگی میں تلخ نکل نہیں بنائے۔ میں تہیتوں کی دنیا میں رہنے کا قائل ہوں۔

• ظاہر ہے تعلیم ختم کرنے کے بعد نوکری کروں گا۔ ذرا بہتر نوکری مل جائے تو اچھا۔ والدین کی خواہشات بھی پوری ہو جائیں۔

• بہن کی ذمہ داری پوری کروں گا اور اس کے بعد اپنا کھانا کھاؤں گی۔ میری زندگی میں کوئی ایسا تصور نہیں ہے جو آفاقی ہو۔ بس عام سی زندگی گزارنے کا خواہشمند ہوں۔

• اچھی بات ہے یہ تو۔ مجھے پسند آئی۔ عصمت نے جواب دیا۔  
• تو پھر آپ ہمارے گھر آئیں گی؟

• دیکھو اقبال وعدہ نہیں کرتی لیکن موقع ضرور نکالوں گی۔ میں تمہیں بتاؤں میرے گھر میں بھی میرے والدین ہیں۔ توئی سی حیثیت کے مالک ہیں ہم توگ۔ جی۔ میری بہن بے دلی ہیں اور بس ہماری کچھ ذمہ داریاں ہیں۔ جنہیں ہم پورا کرتے ہیں۔ اور اس کی قطعی گنجائش نہیں ہے کہ ہم اپنی مرضی سے کہیں آجاسکیں؟

• اس کے باوجود آپ وقت نکالنے کا وعدہ کر چکی ہیں؟

• ہاں لیکن براہِ مہر جلد بازی مت کرنا۔ ویسے ایک درخواست ہے تم سے۔ ملاقات جس قدر کم ہوں۔ بہتر ہے۔ میں لوگوں کی گفتگو کا موضوع نہیں بننا چاہتی؟

• اس سلسلے میں آپ جس طرح کہیں گی میں آپ سے تعاون کروں گا؟ اقبال نے چٹائی سے کہا۔

• یہ حد مت کرنا۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری عزت کا پاس

• اس سلسلے میں آپ جس طرح کہیں گی میں آپ سے تعاون کروں گا؟ اقبال نے چٹائی سے کہا۔

• یہ حد مت کرنا۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری عزت کا پاس

• اس سلسلے میں آپ جس طرح کہیں گی میں آپ سے تعاون کروں گا؟ اقبال نے چٹائی سے کہا۔

• یہ حد مت کرنا۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری عزت کا پاس

کر دو گے اور دوستوں کو یہ سب کچھ کرنا بھی چاہیئے؟

• "آپ نے کہہ دیا میرے لئے کافی ہے؟" اقبال نے جواب دیا اس کے بعد وہ تھوڑی دیر تک بیٹھے رہے پھر اٹھ گئے۔

• روانے وہ اشتباہ نظر انداز کر دیا تھا۔ جتنا قبے سے دوبارہ ملاقات کر کے وہ اپنی زندگی کو زہر آلود نہیں بنا سکتی تھی لیکن بہت سے خیالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے غیر ذہن نے کیا اس سے بالکل ہی قطع تعلق کر لیا ہوا خیر فری گفتگو اس کے اور خیر دین کے درمیان ہوئی تھی وہ کچھ تلخی ہوگئی تھی لیکن

• بہ خیر دین نے اس کا بہت پرانا نام اس دن کے بعد سے وہ آج تک آیا بھی نہیں تھا۔ رزاقی بارے یا دیگر کچھ خیر دین کے بارے میں جب بھی وہ سوچتی اس کا ذہن عجیب سے احساس کا شکار ہو جاتا۔ جس طرح وہ خود اسان صاحب کے گھر والوں کے لئے ایک معزز بنی ہوئی تھی اسی طرح خیر دین اس کے لئے معزز بن گیا تھا۔ نہ جانے کیوں اس کے دل میں بار بار یہ خواہش پیدا ہوئی تھی کہ وہ خیر دین کے بارے میں سب کچھ جان لے گھر کے دوسرے لوگوں کو تو خیر دین کی دوسری حیثیت کا گمان بھی نہیں تھا لیکن اسے یقین تھا کہ خیر دین کے پس پردہ کچھ اور ہے۔

• اس کم محنت کے بارے میں اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اب کہاں رہتا ہے کیا کر رہا ہے؟ ویسے یہ اندازہ اسے ہو چکا تھا کہ وہ گھر بلوگم کا نوکر نہیں ہے پھر آخر وہ اس کو کئی میں کیوں آیا تھا اور کیوں یہاں سے چلا گیا؟

• کہا جاتا ہے کہ اگر دل کی گہرائیوں سے کسی کو یاد کیا جائے تو وہ ضرور مل جائے گا۔ اس وقت وہ خیر دین کے بارے میں سوچ رہی تھی تیور اس کے پاس تھا کیونکہ شام کسی کام کے سہیں گئی ہوئی تھی اور وہ تھوڑے کے ساتھ باہر بیٹھی ہوئی تھی کہ وہ روانے سے خیر دین داخل ہوتا نظر آیا اور رزاق چوک کر کھڑی ہوگئی۔

• خیر دین سے کچھ ایسی بے شکلی پیدا ہوگئی تھی کہ اب وہ اسے مخاطب کرنے میں کوئی الجھن نہیں محسوس کرتی تھی خیر دین نے شاید اسے نہیں دیکھا تھا چنانچہ وہ سیدھا ہی آگے بڑھا چلا جا رہا تھا کہ روانے اسے آواز دے لی۔

• خیر دین... خیر دین! اور خیر دین جو کچھ کر دھڑکھٹے گا پھر وہ آہستہ سے مسکرا کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

• کیجئے رزاقی بی غیرت سے ہیں آپ؟

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

• "مٹا اٹھانے چلے جا رہے تھے جیسے مجھے دیکھا نہ ہو لیکن میں

سب جانتی ہوں

”خیر اپنے دل سے یہ احساس آپ نکال دیجئے کہ میں آپ کو دیکھ کر نظر انداز کر سکتا ہوں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”آؤ، ادھر آ جاؤ۔ بعد میں مل لینا دوسرے لوگوں سے میں جانتی ہوں کہ میں تمہارے لئے اس کو بھی میں سب سے خیر اہم شخصیت ہوں“

”خیر کا لفظ آپ ہمیشہ کے لئے درمیان سے نکال دیجئے: خیر دین نے کہا۔

”آج پھر تم مجھے بھٹکنے پر مجبور کر رہے ہو۔۔۔ ردا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کاش میرے پاس ایسا کوئی نسخہ ہوتا کہ آپ ہلکے جاؤ“

”اچھا۔۔۔ اچھا! بشرط ہنسنے کی کوشش مت کرو، تمہیں پتہ نہیں میں کس طرح تمہیں یاد کر رہی تھی“

”تو بتا دیجئے، خیر دین نے کہا۔

”کمال ہے آج تو تم گفتگو میں معنوی بن بھی نہیں پیدا کر سکتے“

”تفصیل کی اس زندگی سے اکتا گیا ہوں۔ ردا، خیر دین نے جواب دیا اور ردا چونک کر اُسے دیکھنے لگی ایک عجیب سا

احساس اُس کے دل کے پردوں کو چھوتا ہوا گزرگ تھا جتنی بے تکلفی سے خیر دین نے اُسے مخاطب کیا ہے۔ بہ طور اس بات کے جواب میں وہ کچھ نہ بولی۔ خیر دین تیرے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”تم نے یہ بھی نہیں بتایا کہ تم سے ملاقات کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے؟“

”بتایا تھا آپ کو یاد نہیں ہوگا“

”کب؟“ ردا نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”میں نے کہا تھا جب بھی میری ضرورت ہو مجھے دل سے یاد کر لیں، ردا ہنسنے لگی۔

”بہت جالاک ہو تم۔ واقعی مجھے تمہاری ضرورت تھی“

”اور آپ نے مجھے دل سے یاد کیا؟“

”شاید سمجھی تو تم گئے“

”حک کہہ دیجئے کہ ضرورت ہے میرے لائق؟“

”خیر دین، پلیز دیکھو اس وقت خیر دین کی گامت

لیتا۔ میں تم سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں“

”بسم اللہ کہیجئے، خیر دین نے کہا۔

”مناقبت کو تم نے کہاں چھوڑ دیا تھا؟“

”یہ سوال جواب کے قابل نہیں ہے۔“

”دیکھنے کی کوشش کرو کیا وہ تمہارے جنگل سے نکل گئے ہیں؟“ ردا نے سوال کیا۔

”ہو سکتا ہے مگر آپ کو یہ خیال کیوں پیدا ہوا؟“

”ایک اشتباہ چھپا تھا اخبار میں جس میں مناقبت نے مجھے مخاطب کر کے کہا تھا کہ میں اُن سے نیشنل اسپتال میں مل لوں۔ وہ سخت بیمار ہیں“

”اوہ! پھر آپ ملیں اُن سے؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ایک مسیبت سے پہچھا چھڑانے کے بعد میں دوبارہ اُس سے کیسے۔۔۔ سکتی ہوں خیر دین

میری مدد کرو خدا کے لئے۔ میں کئی دن سے سخت الجھن میں ہوں اُس دن سے جب سے وہ اشتباہ میری نگاہوں کے سامنے نہ رہا تھا“

”خیر آپ کی الجھنوں کا مل میرے پاس کہاں سے ہو سکتا ہے ردا صاحبہ! آپ خود اپنی الجھنوں کا مل تلاش نہیں کر سکتی؟“

”مجھ پر طنز کر رہے ہو، کر رہے ہو۔ میں جانتی ہوں کہ اس دنیا میں کوئی بھی بے لوث ہو کر کسی کا ساتھ نہیں دے سکتا“

”جب یہ بات جانتی ہیں تو پھر خواہ خواہ کسی کو مجبور کیوں کرتی ہیں؟“ خیر دین نے تلخ سے لہجے میں کہا۔ اور ردا چونک کر اُسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”کیا مطلب ہے اس بات نے تمہارا؟“

”جب آپ یہ جانتی ہیں کہ اس دنیا میں کوئی کسی سے بے لوث ہو کر نہیں ملتا اور اُس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تو پھر آپ کسی سے اس بات کی خواہش مت کیوں رہتی ہیں؟“

”خدا کے لئے اس وقت منطق مت بگھا دو میں الجھن میں ہوں“

”بی۔ ردا بی فرمائیے، خیر دین ولد خیر دین آپ کے لئے کیا کر سکتا ہے؟ خیر دین کا بوجہ ایک دم بدل گیا، اور ردا پریشان نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگی۔

”گو یا تم میری مدد نہیں کرنا چاہتے؟“

”نوحی ہم تو غلام ہیں آپ کے ردا بی بی میں بس حکم دے دیا کریں خیر دین کو۔ اس بار کیا کرنا ہے میں؟“

”فعلی بکواس مت کرو“

”بہت اچھا جی وعدہ کرتے ہیں آئندہ نہیں کریں گے“

”مناقبت کو تم نے کہاں چھوڑ دیا تھا؟“ ردا نے پھلٹائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”نیشنل اسپتال میں جی، خیر دین نے جواب دیا۔

”کیا وہ واقعی بہت بیمار ہے؟“

”پتہ نہیں جی اب تو شاید مر رہی ہو چکا ہو، خیر دین نے جواب دیا۔

”اوہ! تم نے اُسے نیشنل اسپتال میں داخل کرانے کے بعد اُس کی خبر گیری نہیں کی؟“

”کس کس کی خبر گیری کریں جی، اپنے ہی بہت سے سائل ہیں آپ خود جو ہیں ردا بی بی، اس دنیا میں جینا کتنا مشکل ہے اور پھر ہم جیسے لوگ جن کا کوئی بھی نہیں ہونا چاہنا چھ اپنی زندگی کے لئے بھی کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑتا ہے“

”میں تمہارے بیچے کی طبی کو اچھی طرح محسوس کر رہی ہوں۔ تم کہاں بھٹک رہے ہو مجھے کچھ نہیں معلوم؟“ واپس کیوں نہیں آجاتے؟“

”نہیں ردا بی بی! انوس ہے آپ نے آئندہ خیر دین کو کبھی ہی نہیں، ہم جہاں سے چلے جاتے ہیں وہاں کبھی واپس نہیں آتے، خیر دین نے اتنے بہت سے کہا اور ردا عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگی پھر اُس نے اُس سے کہا۔

”میں جانتی ہوں تم مجھے سے ناراض ہو“

”نوحی کمال ہو گئی، ردا بی بی کیسی ہو گئی ہے یہ دنیا لوگ یہ جانتے ہیں کہ وہ کسی پر غلبہ کرتے ہیں اور پھر جیتے جاتے ہیں۔

چلو جی کوئی بات نہیں خیر دین ولد خیر دین جگ نمبر اٹھاؤ فصل کو تیرا نالہ تو پیٹے ہی کہہ چکے ہیں کہ اب جو کچھ کریں گے۔

اپنے بل بوتے پر کریں گے سو ردا بی بی ہم آپ سے ناراض نہیں ہیں بلکہ اپنے آپ کو آزما رہے ہیں۔ نوحی مجھے سیانے ہنستے تھے ہم اب دیکھیں گے کہ سیانے ہیں اور پھر ردا بی بی ہماری محنت کا پھل بھی تو ملے گا میں؟“

”مت کیا کرو اس لیے میں مجھے سے گفتگو خیر دین مت کیا کرو۔ اگر میں تم پر غلبہ کر رہی ہوں تو تم بھی تو کچھ کر نہیں کر رہے۔ سب کو اپنی ہی موجودگی ثابت دینے کے لئے جی شاکر لیا ہے“

ردا نے شکایتی لہجے میں کہا اور خیر دین عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔

”تو ردا بی بی کیا کرنا چاہتیے۔ آپ کو ان لوگوں سے الگ کر کے دیکھیں؟“ اُس نے سوال کیا اور ردا چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

”بھرا اُسے اپنے الفاظ کا خیال آیا ہی نے تو یہ سب کچھ کہا تھا۔ خیر دین کا لکھا قصور، اُس نے خیر دین سے کچھ نہ کہا تیر دین بولا۔

”بس جی اب تو ایک ہی دھن سوار ہے دھن پر اور اسی کے لئے اپنا وطن چھوڑ رہے ہیں“

”کیا... کیا... ہذا چونک کر بولی۔

”لوں جی اپنی بھی پیچیری تیار ہے چلے دوئی ردا بی بی! گھروں میں تو کرایاں ہیں کرنی ہیں تو کسی شیخ کے گھر کوں نہ کی جائے تاکہ مال بھی اچھا ملے۔ چلو جی چار پیسے کالے بڑائی زندگی بھی میں جائے گی کیا فائدہ ایسے گھروں میں کام کرنے سے جہاں دوئی کپڑے کے علاوہ اور کچھ نہ مل سکے اب تو ہر تنھو، پیٹھو خیر و دوئی چلا جائے واپس آئے تو برفانی کیس میں نوٹ بھرے ہوتے ہیں اور ساتھ میں الیکٹرونک سامان تو خیر دین نے بھی یہی سوچا ہے کہ اب اس نگری میں زندگی گزارنے سے کیا فائدہ؟ اپنا کوئی ہے ہی نہیں! نہ یہاں ہے نہ وہاں ہوگا“

”تم... تم... دوئی جی چاہے ہو“

”لوں جی، تیار یاں مکمل ہو گئی ہیں بس یوں کچھ ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں خیر دین نے کہا اور نہ جانے کوں ردا کو اپنا دل خالی خالی محسوس ہوا، اُسے ایک دم سے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا اور اس احساس نے اُس کے بدن پر ہلکی ہلکی کپکپی طاری کر دی۔ وہ گردن جھکائے پیٹھ دہی اور نہ جانے کب اور کس طرح اُس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے دو قطرے رنگ آئے جب یہ قطرے آنکھوں سے نکل کر رخساروں تک پہنچے تو خیر دین چونک پڑا۔

”ارے، ارے، ردا بی بی ردا...“ سینے ردا پلینے“ اُس کا لہجہ ایک دم تبدیل ہو گیا۔

”مت بات کرو مجھے خیر دین، مت بات کرو“ ردا کا لہجہ زندہ گیا۔

”کوئی غلط بات کہہ دین، ہم نے ردا، پلیز ردا یہ کیا ہو رہا ہے پلیز رخسار خشک کر لوں یہ جرات نہیں کر سکتا۔ میرے صبر کو نہ آزماؤ ردا، خیر دین نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا اور ردا ڈبڈبائی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگی

”تو تم دوئی جی چاہے ہو۔ جاؤ غصہ ہے، دنیا خالی ہی تو ہے۔ کون کس پر اعتماد کر سکتا ہے۔ کون کس پر بھروسہ کر سکتا ہے اور پھر خیر دین میرا اٹھا ردا واسطہ بھی کیا ہے، بس ذرا یوں



کہیں۔ بتے ہو، اگر تم سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آنے لگے کیا جاسکتا ہے؟

”کچھ دن اور انتظار کر لینے، زوالی بی، اس کے بعد ہم آپ کو اپنے گھر کا پتہ بھی بتا دیں گے۔ میرا مطلب ہے ذرا گھر کا بندوبست تو کر لیں ابھی تو کوئی نئی نوکری شروع نہیں کی بس تلاش میں ہیں۔“

”مجھے میں تمہاری باتوں پر یقین کر رہی تو رہی ہوں۔“  
”کر تو لینا چاہیے آپ کوئی۔ ہم نے بھلا بھی آپ سے کوئی بات ٹھہرائی ہے؟“

”ہاں، ساری باتیں بتا دیتے ہوں انھیں، زوالے کہا۔“  
”اچھا جی اب اجازت دیں ذرا وادی امتاں سے مل لیں۔ ایک نئی کہانی یاد کی ہے ان کے لئے انھیں سنا دیں؟“  
”نہیں بیٹھو، تم نے مجھے بہت پریشان کر دیا ہے خیر دین۔“  
”زوالی بی، ایک امانت رکھنا چاہتے ہیں آپ کے پاس۔ کھلے لیں؟“

”کیسی امانت؟ زوالے کہا اور خیر دین نے اپنے لباس سے ایک سیل بند پیکٹ نکالا جڑے کے لفافے میں کوئی چیز پیکٹ کی ہوئی تھی لیکن اس کا منہ مضبوطی سے بند کر کے اسے سیل کر دیا گیا تھا۔“

”یہ کیا ہے؟“  
”ایک امانت ہے ہماری ہے آپ اگر وعدہ کریں کہ پوری طرح محفوظ رکھیں گی تو ہم آپ کے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔“  
”ہے کیا اس میں؟“

”امانتوں کے بارے میں بتایا نہیں جاتا جو کچھ بھی ہے۔“  
”اگر تم اسے میرے پاس محفوظ کرنا چاہتے ہو تو کرو۔“  
”لیے تمہیں یہ اندازہ ہے کہ میں خود بھی عزیز المومن ہوں۔“

”میرا اپنا گھر تو نہیں ہے یہ؟“  
”نہیں... نہیں جی اس گھر کے لوگ آپ کو خیر نہیں سمجھتے آپ اگر اسے محفوظ رکھ لیں تو آپ کی بڑی تمنا رہی ہوگی۔“  
”ٹھیک ہے تم یہ دے دو مجھے لیکن اب ایک بات بتاؤ۔ کیا واقعی دو بی جانے کا فیصلہ بنی ہو گیا تھا؟“

”ملاں بی بی، سوچ رہے تھے کہ یہ شہر بھڑوڑیں بستی بات ہے بے کہ تمہیں دل اپنا بھٹا ہے اگر وہ بھی مامی لوگ بن جائیں تو پھر طبیعت اچھا ہو جاتی ہے اسی سوچ کے تحت یہاں سے بھاگ رہے تھے کہ کم از کم اپنی اس کیفیت

قرابت ہوئی تھی کہ تم جی اس کو بھی میں ابھی تھے اور میں بھی۔ اور پھر تم نے عجیب و غریب انداز میں ہمیں میری نگہداشت کی اور مجھے بہت سی اٹھنوں سے بچا لیا۔ کیا اتنی سی بات کسی پر حق قائم کر دیتی ہے؟ میرا کیا حق ہے تم پر؟ ٹھیک ہے جاؤ تم بھی جاؤ اور کون رہا ہے یہ اتھو میں تم پر بھر دوسروں کے زود آنا بھڑی آواز میں کہہ رہی تھی اور خیر دین عجیب سے انداز میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا پھر بولا۔

”ایک بار کہہ کر دیکھو تو زوالی بی کہ ہم تمہارے ہیں۔ پھر دیکھو خیر دین اس دنیا کو کیا بنا دیتا ہے؟“  
”زوالی ایک بار پھر خیر دین کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ خیر دین کے چہرے پر اس وقت اسے وہی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی جو اس کی شخصیت کو بدل دیتی تھی چند لمحات دونوں خاموش رہے پھر زوالے کہا۔

”دو بی جا کر کا ناہت ضروری ہے کیا؟ میں... میں نہیں مانتی جو کہ تم کہہ رہے ہو وہ حقیقت تو نہیں ہے خیر دین کیوں پریشان کرتے ہو مجھے، تم بھلا دو بی جاؤ گے تم کو۔“

”ارے۔ ارے۔ ارے پھر وہی گویا چلے جی ٹھیک ہے نہیں جانے دو بی دو بی ہمارا مستقبل تو آپ کی ان چند باتوں ہی نے تباہ کر دیا۔“

”زوالے کو ہنسون پر بے اختیار مسکراہٹ چلی۔ آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ ایک ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اس وقت کہ کہنے والے کو اپنے دل پر اعتبار نہ رہے۔ خیر دین نے آنکھیں بند کر لیں اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے۔ اور عجیب سی شکل بنا کر بیٹھ گیا۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“  
”کچھ نہیں زوالی بی۔ خیر دین برباد ہو گئے اللہ کے فضل سے اس نے کہا اور سدا اہل پڑی۔“

”بہت مسخرے ہو تم۔ چند نہیں کیا چیز ہو بہر طور اب ایک بات سنجیدگی سے بتاؤ۔ کیا واقعی باہر جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“  
”رکھتے ہیں نہیں جی رکھتے تھے۔ ایک باہر نہیں گئے۔ یہ آنسو بھری مسکراہٹ ہمارے چہروں کے لئے فالج بن گئی ہے اب یہ فالج زرد پاؤں چھٹے ہوئے بھلا یہاں سے کہیں جائیں گے؟“

”فسنول باتیں مت کرو خیر دین تم... تم اچھا یہ بتاؤ

”اچھا... اچھا... زوالہ ڈاڈا اٹھو پاؤں کھڑے ہو۔“  
”کہا اور زوالہ گئی خیر دین نے دونوں کو سلا کیا اور کوئی کے اندر واپس چھٹے میں وادی امتاں کی جانب چل پڑا جہاں اسے انھیں ایک نئی کہانی سنائی تھی۔“

کافی دیر تک وہ شام کے ساتھ مصروف رہی لیکن اس نے شام پر اپنی کسی اٹھن کا اظہار نہیں ہونے دیا تھا۔ پتہ نہیں خیر دین کس وقت واپس چلا گیا۔ زوالہ اس بارے میں نہیں معلوم ہو سکا۔ وہ وہ دوبارہ زوالے پاس آیا تھا۔

لیکن اس رات جب زوالہ اپنے بستر پر لیٹی تو اس کا ذہن ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ خیر دین کی گفتگو ابھی تک اس کے ذہن سے نہیں نکل سکی تھی۔ آج تو وہ بہت زیادہ کھل کر بولا تھا لیکن یہ خیر دین... خیر دین وہ نہیں ہے جو ظاہر کرتا ہے پھر اس نے بیباں ملازمت کیوں کی تھی؟ نوکروں کے سے انداز میں اس گھر میں کیوں پہنچا تھا، ہونٹے کے لئے تو نہ جانے کیا کیا تھا زوالے کے پاس؟ لیکن سب سے اہم بات یہ تھی کہ جب خیر دین نے اس سے کل چھوڑ چلے جانے کا تذکرہ کیا تھا تو اس کا دل کیوں بھرا آیا تھا؟ اس بات پر ذرا سنجیدگی سے... چنانچہ زوالہ اپنا تجزیہ کرتے لگی۔ بہت خور کیا اس نے خود پر اور خیر دین پر۔ بڑی مشکل خیر بات تھی وہ کسی اور انداز میں خیر دین کے بارے میں کیسے سوچ سکتی تھی لیکن خیر دین۔

خیر دین بھی تو ایک عمر تھا۔ اور اگر وہ... وہ کوئی ایسی شخصیت نہ تھی تو... تو کیا... کیا... زوالہ کا وجود پیدہ پسینہ ہو گیا۔ یہ نئی سوچ کچھ نئی اٹھنوں کی حامل تھی۔ اس نے اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کی لیکن اسے محسوس ہوا کہ وہ بے وقوف سا آدمی بڑی طرح اس کے پاس پرستار ہو گیا ہے۔ آہہ کون سا ہو گا میرے بارے میں۔ میں رو پڑی تھی اس کے جانے کا من کر کیوں آخر کیوں، چلا جاتا تو کیا فرق پڑتا لیکن... لیکن وہ ہے بھی تو عجیب کہنی احتیاط سے وہ میری نگہ کرنا تھا اور اس نے کیسے کیسے نازک موقعوں پر میری مدد کر کے گوانے محفوظ انداز میں تمام کوششیں کی تھیں۔ یعنی بے وقوف بن کر لیکن یہ بھی جانی تھی کہ وہ بے وقوف نہیں تھا، اگر جانتا تو اپنے آپ کو مکمل طور پر مجھے سے بچا سکتا تھا لیکن اس نے بھی اپنے چہرے پر سے بھی کبھی نقاب ہٹا لیا تھا اور آج بھی تو آج بھی تو۔ دفعات اسے اس پیکٹ کا خیال آیا جو خیر دین نے اس کے پاس محفوظ کر دیا تھا کیا ہے اس پیکٹ میں؟ کیا چیز ہے؟

”خیر دین اس میں خیر نہیں سمجھتی۔ تم یقین کرو۔ میں تمہیں خیر نہیں سمجھتی بلکہ بعض اوقات تو مجھے اپنے آپ پر ہنس آتی ہے۔ میں تمہارے بارے میں بہت سوچتی ہوں۔“  
خیر دین، تم اکثر میرے ذہن میں آتے رہتے ہو۔ تمہیں خیر دین کہتے ہو مجھے شرمندگی ہوتی ہے مگر میں کیا کروں تم نے مجھے ایسے پکڑ میں ڈالا ہے کہ میں کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پاتی تم خیر دین تو خیر نہیں ہو لیکن کیا ہو جائے بغیر میں تمہارا بیچا نہیں چھوڑوں گی۔“

”خدا کرے آپ زندگی بھر یہ نہ جان سکیں۔ خیر دین نے کہا۔“  
”کیا ایک بکر رہے ہو؟“

”ہاں زوالہ آپ ہی نے تو کہا ہے کہ اگر آپ میرے بارے میں جان لیں گی تو میرا بیچا چھوڑ دیں گی اور نہیں جانیں گی تو بیچا نہیں چھوڑیں گی۔ آپ سے اپنا بیچا بچھڑانا کون چاہتا ہے؟“

”اچھا اب بہت باتیں ہو گئیں مجھے یہ تمام باتیں نہیں آتی۔“  
”تو پھر زوالی بی وہ باتیں کر لینے جو ہمارے دریاں سے اجنبیت کے تمام پردے ہٹا دیں۔“

”ابھی نہیں خیر دین۔ کچھ دن کی فہمیت اور دس دو پلیر! اگر احسان کر سکتے ہو تو ایک احسان کرو اپنے بارے میں مجھے بتاؤ۔“  
”زوالی بی، ابھی میں ہی ثابت چاہئے تمہیں آپ؟“

”اس کا مطلب ہے کہ تم اعتراف کر رہے ہو؟“  
”کیسا اعتراف بی؟ خیر دین نے کہا۔“  
”یہی کہ تم نے اپنی شخصیت کو ذلیل تسلیم کر لیا ہے؟“

”او نہیں جی تم گمراہ اور نامی شخصیت کیا۔ سنگل پہلی کے آدمی ذلیل کہاں سے ہو گئے۔ بونی کمال ہوئی یہ خیر دین نے۔“  
اور اسی وقت شام کی آواز سنائی دی۔

”ارے خیر دین تم آئے ہوئے ہو۔ آؤ تھو کر کہاں جا رہا ہے؟ زوالہ کچھ نہیں رہیں تھو کہیں طرف جا رہا ہے۔“  
”ارے ہاں خیر دین سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھی۔“

”یہ خیر دین... یہ خیر دین تم یہاں واپس کیوں نہیں آجاتے تھیں۔ جتن آگیا ہے، عارفانہ آگئی ہیں تم جی یہاں آنا۔“  
”آئے تو ہیں شام بی بی جی۔ ہم کہیں بھی رہیں آپ کو کوئی حے دور نہیں رہ سکتے۔“

خیر کچھ بھی ہو لیکن کسی قیمت پر وہ اسے کھول کر نہیں دیکھ سکتی تھی۔ یہ امانت کا مسئلہ تھا اور امانتیں محفوظ رکھی جاتی تھیں۔ انہی پر تو انسان کی شخصیتوں کا دار و مدار ہوتا ہے جس کی کتنا بھی ہو لیکن اگر خیر دین نے اسے سلیکٹ کھولنے کی اجازت نہیں دی تو پھر وہ اسے نہیں کھول سکتی۔ لیکن اس میں کیا ہو سکتا ہے۔ نہ جانے کب تک رد و خیر دین کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اسے کوئی فیصلہ کرنا تھا اپنی اس کیفیت کے بارے میں۔ وہ بھی صورت میں تھیں یا تو کھل کر کم از کم اپنے دل میں استغراق کر کے خیر دین ایک موصول نام کی حیثیت سے اس کے لئے باعوض دلچسپی نہیں یا پھر وہ صرف اس لئے اس کی احسان نہ نہیں ہے کہ اس نے دو تین بار بے لوث اس کی مدد کی ہے بلکہ جناب صاحب سے، رشید سے اور نہ جانے کس کس سے اس نے اسے، بیانات، ثواب کے مسئلہ کو اس نے اس طرح حل کیا کہ ثواب کا کچھ دے دے کے لئے نشان ہی مٹ گیا اگر یہ اشتہار نہ آتا تو شاید بھی ثواب کے بارے میں نہیں سوچتی لیکن یہ اشتہار...

ذہن پھر ہینک گیا۔ یہ اشتہار کیسے آیا؟ ثواب کے بارے میں خیر دین نے کچھ بھی تو نہیں بتایا جب کہ اس نے بڑے اعتماد سے کہا تھا کہ اب ثواب اس کی زندگی میں نہیں آئے گا پھر دعوتی راہ کے ذہن میں ایک چھٹا سا ساٹوا کیا۔ ثواب واقعی خیر دین کے پینکل سے نکل آیا ہے یا پھر یہ اشتہار خیر دین کی کوئی کوشش ہے۔ اوہ... اوہ... خیر دین نے اسے پینکل کیا تھا کہ اب اپنے دل پر رزق کی کتاب کھولے گا۔ یہ کوشش کہیں... یہ کوشش کہیں اسی سلسلے کی کوئی کڑی تو نہیں ہے؟ ہذا بہتر براہ کرم کچھ گئی نہ جانے کیا کیا سوچ رہی تھی وہ اور نہ جانے کیوں اس کے دل میں یہ بات بیٹھی جا رہی تھی کہ اشتہار کا خیر دین سے کچھ نہ تعلق ضرور ہے۔ آدمی بہت تیز ہے، بہت ہی شاطر لیکن اس نے... اس نے یہ سب کچھ یوں کیا ہے، کیا وہ رزق کی کتاب کھول نہیں آ رہا تھا اور جب ذہن ٹھک کر بیٹھنے لگا تو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اب اس میں کچھ سوچنے کی جگہ کی قوت باقی نہیں رہی تھی۔

غلام احمد صاحب کو بڑی خوشی حاصل ہوئی

تھا انھوں نے اس دور میں ایک ناقابل یقین بات تھی... ابتداء میں وہ خوف زدہ رہے۔ انھیں احساس تھا کہ انھوں نے صرف اپنی ذات کی تسکین کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے جو سکتا ہے شوکت جہاں، اتنا ہی اور دونوں بچیاں اس بات کو ذہنی طور پر قبول نہ کریں یہ بھی کوئی بات ہوئی کہ اپنی رونی اشکار دوسرے کے سامنے رکھ دی جائے کہتی ہے کسی کی زندگی گزار دی جی ان لوگوں نے ایک معمولی سی جھوٹپڑی میں طویل وقت گزار دیا تھا اور اس کے بعد اس کو بھی اس کے کارڈ میں کوئی مستقبل نہیں تھا کوئی ایسی صورت حال نہیں تھی جو مستقبل کا نشان دے سکے اور جب انھیں زندگی کا سب سے بڑا سہارا حاصل ہوا تھا تو انھوں نے وہ سب کچھ احسان صاحب کی نذر کر دیا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ احسان صاحب ایک بہت اچھے انسان تھے بے لوث، بے غرض ہر ایک کی مدد کرتے تھے ہر ایک کے دکھ درد میں شریک ہوتے تھے لیکن اس کے سلسلے میں استہزاء کا شاید کسی کے لئے ممکن نہ ہو۔ غلام احمد نے اسی نامن کو مکن کر دکھایا تھا اور پھر اس وقت ان کی مسرتوں کی انتہاء نہ رہی تھی جب ان کے اہل خاندان نے بھی ان کی اس کارروائی کو غلو میں دل سے تسلیم کر لیا یہاں تک کہ اتنا ہی نے بھی اس مسئلے میں کوئی ناگنگ نہیں اڑائی تھی جب کہ انہی کی طرف سے سب سے زیادہ خطرہ تھا۔ بیٹیاں تو فراخ دل تھیں لیکن والدہ کے بارے میں وہ یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ وہ غلام احمد صاحب کی اس کارروائی کو برداشت کر سکیں گی۔ چند ہی روز میں انھیں علم ہو گیا کہ سب نے ان کے اس اقدام کو سراہا ہے تو ان کی مسرتوں کی انتہاء نہ رہی۔ احسان احمد صاحب بے حس نہیں تھے غلام احمد کے مسائل کو جانتے تھے۔ غلام احمد کا سب سے مسئلہ ان کی یہ دونوں بیٹیاں تھیں۔ بس انہی کے لئے ذرا اٹھن تھی۔ اچھے رشتے سلیس اپنے گھروں میں چلی جائیں تو غلام احمد صاحب کی تمام ذمہ داریاں خیر ہو جاتی تھیں۔ انہی کے لئے تو وہ ہر وقت خوشہ درہتے تھے۔ اور احسان احمد نے ان کا یہ خوف ختم کر کے ان کی عزت بچا لی تھی۔ ان کی زندگی پر سب سے بڑا احسان کیا تھا۔ اس احسان کے سلسلے میں یہ غلام احمد کو زیادہ نہیں محسوس ہوتا تھا... بہ طور انھیں لیتین تھا

کہ احسان صاحب ان کی بیٹیوں کو نظر انداز نہیں کریں گے۔ بس اس کے بعد اگر ساتھ ساتھ زندگی گزار جلتے تو کیا فرق ہے۔ احسان صاحب بے جا غم غم انھیں کے سامنے شرمندہ شرمندہ سے رہتے تھے اور جب غلام احمد ذرا یور کی حیثیت سے ان کے لئے کار کا دروازہ کھولتے تھے تو احسان صاحب ایسی بچہ جوں سے انھیں دیکھتے کہ غم غلام احمد کو شرم آنے لگتی۔

پھر وہ ٹھنڈی سانس لے کر کار میں بیٹھ جاتے تھے۔ کیوں کہ اس کے لئے بھی غلام احمد صاحب نے زندگی تھی باقی اور کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جو ان کے اور احسان صاحب کے سامنے ہو احسان لبرڈ کے سلسلے میں اب احسان صاحب خود ہی پوری مکن سے کام کر رہے تھے اور اپنی کھوئی ہوئی ساکھ بحال کرنے میں کوشاں تھے اکثر غلام احمد کی کام سے گاڑی لے کر نکل جاتے تھے لیکن ایسے واقعات وہ احسان صاحب کو

اطلاع دینا نہیں بھولتے تھے اس وقت بھی وہ ایک کام ہی سے نکلے تھے۔ پھر کے ایک بھر سے پڑے بازار میں آتا تھا۔ یاد کنگ تلاش کرنے میں کافی وقت ہوئی۔ بہ طور ایک جگہ گاڑی پارک کر کے وہ وہاں سے چل پڑے۔ پیدل جارہے تھے کہ فٹ پاتھ پر انھیں ایک شناسا پیرہ دکھائی دیا۔ اور غلام احمد صاحب بھٹک کر رہ گئے۔ شناسا چہرہ ماکر ان کی آنکھیں دھوکہ نہیں دے رہی تھیں تو ان کے چٹوری دوست ابراہیم صمدانی کا تھا۔ پتلا اولیٰ میں ابراہیم صمدانی ان کے سب سے گہرے دوست تھے۔ دونوں ہی ایک دوسرے پر جان چھڑکتے تھے پھر جب حالات خراب ہوئے اور یہ لوگ سابقہ مشرقی پاکستان سے جان بچا کر بھاگے تو ابراہیم صمدانی ان سے پھڑپھڑ گئے۔ اور اس کے بعد اپنی ہی زندگی مشکل ہو گئی تو پھر دوستیاں کہاں سے نبھائی جائیں۔ کیسے پتلا چلایا جاتا کہ ابراہیم کہاں ہیں لیکن آج فٹ پاتھ پر یہ چہرہ دیکھ کر غلام احمد بے اختیار ہو گئے۔ ٹریفک پر واہ کے بغیر دوڑے اور جا کر ابراہیم صمدانی سے بری طرح لپٹ گئے۔ پھر ابراہیم صمدانی نے غلام احمد کی صورت نہیں دیکھی تھی وہ اس اشتہار ناگہانی سے حواس باختہ ہو گئے لیکن غلام احمد صاحب نے ان کے گرد اپنی گرفت کم نہیں کی تھی ابراہیم صمدانی کو کم از کم یہ اندازہ تو ہو گیا کہ ان سے لپٹنے والا کسی بڑے ارادے سے نہیں بلکہ محبت بھرے انداز میں ان سے لپٹا ہے لیکن وہ کون ہے؟ چہرہ

دیکھیں تو پتہ چلے پھر جب غلام احمد صاحب کی آنکھیں برساتی ہوئی آنکھیں ان کے سامنے آئیں تو ابراہیم صاحب بھی بے اختیار ہو گئے۔ اس پاس سے گزرتے لوگ انھیں دیکھ کر شکرارہے تھے۔ غلام احمد؟

اب ابراہیم میں غلام احمد ہی ہوں خدا کی قسم اب تم سے ملنے کی کوئی آس نہیں رہی تھی جب بھی تم یاد آتے ایک ٹھنڈی سانس کے عمل وہ ور کچھ اپنا نہ ہوتا۔ تم... تم ابراہیم تم یہاں کب رہے؟

یعنی توقف پاتھ سے نہیں لوگ ہمیں دیکھ کر ٹکرا رہے ہیں! ٹکراتے رہیں۔ میرا لہجہ مل گیا اس کے بعد لہجہ اور کیا چاہیے؟

آؤ کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں؟ آؤ غلام احمد نے کہا اور کسی رستوران کی تلاش میں دھڑا دھڑ گائیں دو تین ٹیکس اس پاس بیٹھنے کی کوئی جگہ نہیں تھی تو غلام احمد ابراہیم صاحب کا ہاتھ پکڑ کر اس طرف چل پڑے جہاں انھوں نے کار پارک کی تھی۔ کار کے قریب پیسیج کر انھوں نے دروازہ کھولا اور ابراہیم سے بیٹھنے کے لئے کہا۔ ابراہیم نے اپنے لباس کی طرف دیکھا اور پھر خاموشی سے کار میں بیٹھ گئے۔ کار یہاں سے چل پڑی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد غلام احمد نے ایک پکڑکون رستوران کے سامنے کار روکی اور اس کے بعد ابراہیم صاحب کا ہاتھ پکڑے ہوئے رستوران میں آ بیٹھے۔

ابراہیم کراچی آنے کے بعد توں کچھ لوگ نہ مدگی یا سکل اجنی، اجنی ہوئی تھی۔ بہت سے کرم ٹرما، بہت سے محبت کرنے والے ملے۔ بہت سوں سے ملے کھیلے تعلقات بھی رہے لیکن میرے یاد میں نے دوست نہیں بنایا کسی کو۔ آج یوں لگتا ہے جیسے کراچی میرے لئے اجنی نہیں رہا۔ یہاں میرا دوست موجود ہے۔ یہاں میرا ابراہیم موجود ہے۔ کتنی خوشی ہوئی ہے تمیں دیکھ کر بیان نہیں کر سکتا ابراہیم صاحب خوش بیٹھے رہے تھے۔

مساؤ کچھ تو بولو یا راتے چپ چپ کیوں ہو، بھائی! بچے وغیرہ... سوچ رہا ہوں کہاں سے گفتگو کا آغاز کروں، دستان تو بہت لمبی ہے لیکن ماضی کو وہاں سے کیا فائدہ تھا۔ ری بھائی ٹیکہ میں دوپٹے کی پٹے میں اور... اور ابراہیم صاحب

کی آواز نہ دھمکی۔

• لگ... کیا مطلب؟

• ہاں... دو بیٹیاں اور ایک بیٹا بیٹھ لڑیوں کی نذر ہو گئے۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔ غلام احمد صاحب کا منہ کھلے کاٹھارا رہ گیا تھا۔ وہ سکتے کے عالم میں دیر تک خاموش بیٹھے۔

• جے، پھر ان کی بھڑائی ہوئی تو نہ بھری۔

• کون سی بیٹیاں؟ کون سا بیٹا؟

• مقبول اپنی دونوں بہنوں کی عزت بچاتے ہوئے شہید ہو گیا۔ صائمہ اور نواب نے اپنے آپ کو بھڑیلوں کے ٹپنگل میں دیکھ کر خود کشی کر لی۔ ایک بیٹی، ایک بیٹا اور ایک بیوی بچ گئے۔ بغیر اپنے ہوئے نہ جانے کہاں کہاں پھنکتا رہا۔ بالآخر پاکستان آگیا اور اب یہاں اسمیل ٹرل میں ملازمت کرتا ہوں ملیر کا کوئی میں ایک کوارٹر میں رہتا ہوں۔ ابراہیم صاحب نے بتایا اور غلام احمد دونوں انھوں سے سر کپڑ کر بیٹھ گئے۔

ابراہیم صدیقی کا کاروبار بھی کم نہیں تھا۔ بہت اچھی زندگی گزارتے تھے وہ مشرقی پاکستان میں گوان کی دھڑی کا آفسار کا رو بادی اندازی میں چل رہا تھا۔ لیکن اس کے بعد تعلقات اس قدر ٹھہر گئے کہ وہ دونوں ایک جان دو قاب ہو گئے اور اتنے گہرے دوستوں میں شمار ہونے لگوں ان کے تعلقات پر رشک کرتے تھے لیکن کیا تھا کیا ہو گیا۔ غلام احمد صاحب کا دل غم میں ڈوب گیا تھا۔ وہ تو زندگی کی خوشیاں پا چکے تھے لیکن ان کا بچسگری یاد ان کا دوست کسی قدر غم زدہ تھا کافی دیر تک وہ اسی طرح سر پکڑے بیٹھے رہے پھر انھوں نے ابراہیم کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

• ابراہیم تمھارا غم بانٹنا نہیں جاسکتا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تمھارے صبر صرف مجھ ہی کا نام ہے۔ اور یہ مجھ ہی کا نام ہے۔ میرے دوست خود کو سنا لو۔ اب تو بہت وقت گزر چکا ہے۔ میں تمھارے ساتھ گھر چلنا چاہتا ہوں۔ یہاں کسی کام سے آنے تھے؟

• ہاں کچھ خوراک کی خریداری کرنی تھی کچھ چیزیں منگوانی گئی تھیں جنھیں لینے کے لئے یہاں آگیا تھا۔ ابراہیم صاحب نے بتایا۔

• ظہور بھائی گھر چلو۔ بھائی سے ملنا چاہتا ہوں۔

• جیسا پسند کرو۔ ابراہیم صاحب نے جواب دیا اور یہ لوگ ریتوران کے کچھ کھانے پیئے بغیر اٹھ گئے۔

غلام احمد صاحب نے کاؤنٹر پر جا کر ٹیلی فون کرنے کی اجازت مانگی اور پھر دفتر میں احسان صاحب کو فون کیا۔

• احسان صاحب مشرقی پاکستان کے ایک دوست مل گئے ہیں ان کے ساتھ ڈرامیٹر جا رہے ہیں۔ جو سکتا ہے کچھ دیر تک چلے۔ آپ کی اجازت چاہتا ہوں۔

• ٹھیک ہے غلام احمد بھائی آپ اطمینان سے جائیں اور باقی کوئی فکر نہ کریں میں وقت پر گھر چلا جاؤں گا۔ کوئی پیغام تو نہیں دینا گھر میں؟

• نہیں شکریہ۔ غلام احمد نے جواب دیا اور ابراہیم کے ساتھ باہر نکل گئے۔

• تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار ملیر کی جانب بڑھ رہی تھی۔

• کون ہیں یہ احسان؟

• انہی کے پاس ملازمت کرتا ہوں۔ غلام احمد صاحب نے جواب دیا۔

• وہ... اچھا کیا کرتے ہو؟

• ڈرامہ نویس ہوں ان کا۔ غلام احمد بولے اور ابراہیم بھائی کی ہنسی کے ساتھ خاموش ہو گئے۔

غلام احمد اچھی طرح جانتے تھے کہ ابراہیم کی کیا کیفیت ہے۔ اس وقت کسی طرح کا اظہار ابراہیم کے لئے ہزار سالہ ثابت ہو سکتا تھا ان کی خاموشی اور چپ رہنے کا انداز بتاتا تھا کہ وہ اپنی حیثیت سے بھی شرمندہ ہیں۔ اسی لئے غلام احمد صاحب نے اپنے بارے میں فوراً ہی انھیں بتا دیا تھا تاکہ اس طرح کم از کم ان کے دوست کو تسلی ملے۔ راستہ طویل تھا مگر یہ کچھ باتیں ہوئیں تو غلام احمد صاحب نے ابراہیم صاحب کو بتایا کہ وہ ایک بہت ہی نیک انسان کے ملازم ہیں اور ان کی کوئی چیز میں رہتی ہیں۔

• گویا تم بھی لٹ گئے دوست۔ کیا تھا کیا ہو گیا؟ ابراہیم صاحب نے کہا۔

• ابراہیم دولت تو آتی جانی چیز ہے اس کا کیا غم کیا جائے۔ اصل مسئلہ انہوں کا ہے جو ہم سے پھرتے ہیں یقین کرو میرا دل خون کے آنسوؤں سے دھو رہا ہے۔ بہت وقت گزر چکا ہے اب لیکن میں جانتا ہوں کہ تمھارے دل کا ترغاب بھی میرا ہوگا کش میں تمھارا غم بانٹ سکتا۔ ابراہیم صاحب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی تھی یہاں تک کہ وہ ملیر کا کوئی میں داخل ہو گئی اور ابراہیم صاحب کے بتائے ہوئے پتے کے مطابق ان کے کوارٹر کے سامنے رُک گئی۔ غلام احمد کو کیا تکلف ہو سکتا تھا۔

ابراہیم صاحب دروازہ کھول کر غلام احمد کو ساتھ لے ہوئے اندر داخل ہو گئے اور انھیں سیدھا لے جا کر اپنی بیوی کے سامنے کھڑا کر دیا۔ جو تک چوکی پر پاؤں لٹکاتے بیٹھی ہوئی تھیں غلام احمد صاحب سکتے تھے۔ بھائی صاحب کی وہ بہت عزت کرتے تھے۔ نہایت نیک اور محبت کرنے والی خاتون تھیں لیکن اس وقت وہ خاموش بیٹھی غلام احمد میں گھور رہی تھیں۔ غلام احمد صاحب ان کے بالکل نزدیک پہنچ گئے۔

• آپ نے مجھے پہچانا نہیں بھائی صاحب میں غلام احمد ہوں آپ کا بیٹا ہے آپ بیٹا کہہ کر پکارتی تھیں وہ غلام احمد نے کہا اور دفعتاً ہی ابراہیم صاحب کی پیٹنگ کی ایک زور دار جھٹکا لگا تبسج ان کے ہاتھ سے گر پڑی۔ انھوں نے دونوں ہاتھ غلام احمد میں نیچا دیے اور انھیں کی خوشی کرنے لگیں غلام احمد صاحب ایک باہر پھر شہرت غم سے گم ہو کر رہ گئے تھے۔ انھوں نے سوالیہ رنگا ہوں سے ابراہیم کی طرف دیکھا اور ابراہیم نے غناک انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

• ہاں ان کی بیٹی چلی گئی ہے۔ اسی وقت سے جب ہمارے تینوں بچے ہم سے پھرتے تھے ابراہیم صاحب کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔ بیگم ابراہیم چند قدم آگے بڑھیں اور غلام احمد صاحب نے فرط جذبات سے غلوب ہو کر ان کا سر اپنے سینے سے لگایا۔

• بھائی صاحب... یہاں صاحب میں آپ کا غم نہیں بانٹ سکتا۔ میں... میں آپ کو تسلی بھی نہیں دے سکتا۔ غلام احمد صاحب رو پڑے تھے۔ بہت دیر تک یہ غناک فضا طاری رہی۔ پھر بیگم ابراہیم نے لڑکی آواز میں پوچھا۔

• بیٹیاں تو لگتے جہاں بیٹے اتنا ہیں...؟

• سب ٹھیک ہیں بھائی صاحب۔ سب زندہ سلامت ہیں آپ... آپ جو کچھ چھو چکی ہیں بھائی صاحب وہ آپ کو اپر نہیں مل سکتا لیکن... لیکن... غلام احمد صاحب کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے لگی تھیں۔ ماما کی بہت سی باتیں انھیں یاد آتی تھیں۔ اسی وقت ایک لڑکی کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کے پیچھے پیچھے ایک نوجوان بھی تھا۔ دونوں نے یہ عجیب و غریب منظر دیکھا اور ابراہیم صاحب نے ان دونوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

• غلام احمد بھائی انھیں پہچانو۔ دیکھو کتنے بڑے ہو گئے ہیں یہ دونوں۔ یہ اقبال ہے اور یہ تنویر تھیں یقیناً یہ دونوں یاد

ہوں گے تنویر تو اس وقت صرف ایک سال کی تھی جب ہم تہہ پھٹے تھے لیکن اقبال...:

• ہاں بھائی صاحب... مجھے یاد ہیں یہ دونوں... غلام احمد نے دونوں بازو پھیل دیئے اور بچے ان کے قریب پہنچ گئے۔

غلام احمد صاحب نے دونوں کو سینے سے لگایا تھا۔

ابراہیم صاحب بولے۔

• اقبال یہ تمھارے چچا غلام احمد ہیں۔ ایڈٹ پاکستان

میں ہم سب ساتھ ہی رہتے تھے۔ تم لوگوں کو شاید یاد ہو لیکن ہماری دوستی مثالی حیثیت رکھتی تھی آج اچانک ہی ملاقات ہو گئی ہے۔ تم نہیں جانتے بچوں کی میرا دل کتنا بڑھ گیا ہے حالات کچھ جی میں ہمارے لیکن ہماری جہتیں کبھی غم ہونے والی نہیں ہیں۔ مجھے نئی زندگی مل گئی ہے تنویر۔ باپ کی یہ بہت دیکھ کر اقبال اور تنویر جی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے غلام احمد صاحب کی خاطر مدرست کا انتظام ہونے لگا۔ غلام احمد صاحب نے اس بات پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ بیگم ابراہیم جن کا نام فیروزہ سلطانہ تھا اور ابراہیم صاحب انھیں صرف سلطانہ کہتے تھے۔ بہت خوش ہوئی تھیں۔ شوکت جہاں کے بارے میں انھوں نے بے شمار سوالات کر ڈالے تھے بچیوں کے بارے میں جی پوچھا۔ خاص طور سے عصمت کے بارے میں۔ کیوں کہ اس وقت جب یہ ساگر گزر رہا تھا۔ مدرست تو بہت ہی چھوٹی تھی۔

عصمت کو وہ ابھی طرح یاد رکھے ہوئے تھیں غلام احمد صاحب نے بتایا کہ سب ٹھیک ظناں ہیں اور بہت جلد وہ بھی دن سب کو لے کر ان کے پاس آئیں گے احسان احمد صاحب اور غلام احمد صاحب چھٹی لے جی چکے تھے چنانچہ انھیں دیر بھولنے کی فکر نہیں تھی۔ کافی دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ رہے۔

کھایا پیا اور پھر ابراہیم صاحب کہنے لگے۔

• غلام احمد تم کو تو میں تمھارے ساتھ ہی چلوں۔ گھر دیکھاؤں گا تمھارا تاکہ اگر تمھیں آنے میں دقت ہو تو میں خود سلطانہ کو لے کر تمھارے پاس پہنچ جاؤں۔

• ضرور چلو لیکن میں احسان صاحب کے پاس جاؤں گا

مکن ہے وہ کوئی ایسی ذمہ داری میرے پیر کردہ جس کی وجہ سے ابھی گھر جا سکوں۔ بہتر یہ ہوگا ابراہیم کہ تم انتظار کرو میں کل ہی تمھارے پاس آ رہا ہوں شوکت جہاں، اتنا بی اور بچوں کو لے کر ہے

• ٹھیک ہے۔ ظاہر ہے بھائی تو نوکری ہی ہوتی ہے۔

ابراہیم صاحب نے کہا اور اس کے بعد تمام اہل خانہ غلام احمد کو کار تک چھوڑنے آئے تھے۔

ابراہیم صاحب نے انھیں سنے سے لپٹا کر بہت مسرت کا خلبا کیا اور غلام احمد خوش خوش گھر کی جانب روانہ ہوئے ابراہیم کو اس وقت صرف اس لئے اپنے ساتھ نہیں لائے تھے کہ اب وہ کوئی میں منتقل ہو چکے تھے مگر حسان احمد صاحب کے کوارٹری میں ہونے کو شاید اسی وقت سب کو گاڑی میں بٹھ کر اپنے گھر لے آئے۔ خوشی سے ہاتھ پاؤں بھول رہے تھے جانتے تھے کہ شوکت جہاں بھی اُن لوگوں کے بارے میں سنیں گی تو خوش ہو جائیں گی۔ خدا خدا کر کے گھر پہنچے احسان احمد صاحب کو بھی واپس آچکے تھے۔ لان پر محض جی بھونٹھی غلام احمد صاحب کو بھی وہیں بٹھالیا گیا۔ اور احسان احمد صاحب اُن سے باتیں کرنے لگے غلام احمد نے نقل و لحاظ میں براہیہ صاحب کے بارے میں تفصیلات بتادی تھیں۔ اور احسان احمد صاحب نے مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”جی بھونٹھی ابراہیم سے ملو۔ غلام احمد یقیناً تمہارے دوست تم سے مختلف نہیں ہوں گے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے احسان صاحب لیکن کچھ اور درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس لیے میں بات کر کے تم ہمیشہ مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش کرتے ہو غلام احمد، بھائی حقیقتوں کو حقیقت ہی کی نگاہ سے دیکھنا چاہیے تمہیں اب مجھے یہ الفاظ نہیں کہنے چاہیے یقین کرو بڑا دکھ ہوتا ہے۔“

”آپ خود ہی جذباتی ہو جاتے ہیں ورنہ میں تو بہت خوش ہوں۔ ایک چھوٹی سی خدمت کیا کر دی آپ نے مجھے شرمندہ کرنا شروع کر دیا۔“

”کیا کہہ رہے تھے یہ کہو یہ تم نہ جاننے کی بی بی کے بنے ہوئے انسان ہو۔ احسان صاحب ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔

”ابراہیم صمدانی کو یہ معلوم ہے کہ میں جس وہاں سے لٹا بیٹا آیا ہوں۔ میں نے انھیں بتا دیا ہے کہ میں آپ کے ڈائریور کی حیثیت سے کام کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے احسان صاحب اگر کوئی اور بات ابراہیم کو معلوم ہوئی تو شاید وہ کسی غلط احساس کا

شکار ہو جائے میری درخواست ہے کہ آپ مجھے میری اوقات ہی میں رہنے دیں تاکہ میرا دوست بردل نہ ہو جائے۔“

”غلط بات تم نے کی ہے غیازہ زہی تم ہی بیگم تھیں اب یہ ڈھنڈور انہیں پیٹ سکتا کہ تم میرے ڈائریور ہو۔ خواہ

مجھے شرم کے سامنے شرمندہ کرتے ہو۔ میں کہتا ہوں غلام احمد تم نے، چاکیا ہے؟

”یہ درخواست ہے احسان صاحب مؤذبانہ دست بستہ، میرا دوست مجھے سے چھن جائے گا۔“

”تو میاں چاہتے کیا ہو؟“

”جس دن ابراہیم کو یہاں لاؤں مجھے اُسی کوارٹر میں بیٹیا دیا جائے بلکہ دو چار دن کے لئے رہنے کی اجازت دے دی جائے جس میں میں رہتا تھا۔“

”گو یا میرے ڈائریور کی حیثیت سے انھیں اس کوئی میں خوش آمدید کہنا چاہتے ہو جو اب تمہاری ملکیت ہے۔“

”یہی مجھے لینے۔“

”مالک ہو بھائی جس طرح حکم دو گے کرن گے ویسے ہی ہو سکتا ہے کہ تم انھیں کوئی ہی میں بلاؤ۔ یہاں سب کو ہدایت کر دی جائے کہ کسی کو حقیقت نہ بتائی جائے یعنی اچھے لوگ بھی

تو اس ڈنیا میں ہوتے ہیں جیسے ہم۔ ابراہیم یہی مجھے لے گا کہ تم تمہارے ایک اچھے مالک ہیں۔ احسان صاحب چیکری سی سی کے ساتھ بولے۔

”نہیں میں اپنے کوارٹر میں اُسے خوش آمدید کہوں گا۔“

”تمہاری رضی یہ نہ ٹھنکی نہیں ہو سکے گی ابراہیم سے۔“

”آہستہ آہستہ ہم کچھ کر لیں گے احسان صاحب آپ کسی بھی مسئلے میں اتنے زیادہ جذباتی ہو کر نہ سو جا کریں۔“

”جو حکم جناب غلام احمد صاحب احسان صاحب نے کہا اور پھر بولے۔“

”تو کب لا رہے ہو انھیں؟“

”ابھی نہیں پہلے تو میں خود اس کے گھر جاؤں گا۔“

احسان صاحب نے گردن ہلا دی تھی۔ یہاں سے اُٹھنے کے بعد غلام احمد صاحب سیدھے اتار بی بی کے کمرے میں پہنچ گئے انھوں نے شوکت جہاں کو بھی بٹھالیا تھا اور دونوں بیٹیوں کو بھی۔ وہ کہنے لگے۔

”اتار بی بی ابراہیم صمدانی یاد میں آپ کو؟“

”وہ جو اول والے؟ اتار بی بی نے کہا۔“

”ہاں وہی۔“

”لو یا دیکھو نہ ہوگا اولاد ہی کی طرح چاہتی تھی اسے بھی۔ وہ بھی مجھے اتار بی بی۔ اتار بی بی کہتے ہوئے نہ ٹھکتا تھا کیا یاد دلا دیا تم نے غلام احمد کیا دن تھے وہ بھی زندگی کی کچھ اور سی۔ پتہ نہیں خدا کو کیا منظور تھا؟ مگر تم نے اس کا نام آج کیسے لیا؟

کیسے یاد آ گیا وہ؟

”اتار بی بی ابراہیم صمدانی مجھے ملا تھا آج۔“

”اُیس و اتار بی بی اچھل پڑیں۔“

”ہاں وہ نہیں آچکا ہے۔ اُس کی بیوی سلطانہ اور بچے بھی نہیں ہو جو وہیں لیکن بے جا رہے بڑے بڑے عداوتوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔ غلام احمد صاحب ابراہیم صمدانی سے ملاقات کی تفصیل... اُس کے گھر جانا... اُس کی دو بیٹیوں اور بیٹے کا سانحہ... سلطانہ کی بیٹائی کی تفصیل... تمام کہانی

اتار بی بی کو منسلب تھے اتار بی بی اور شوکت جہاں کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے عیسیت کے ذہن میں نہ بے نقوش موجود تھے۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ابوہ جن کے گھر میں تالاب بنا ہوا تھا اور اُن کے تالاب میں بہت سی چھلیاں پل رہی تھیں؟“

”یاد ہے مجھے؟“

”وہ گھر یاد ہے لیکن اُن لوگوں کی صورتیں یاد نہیں۔“

ایک دفتر میں وہاں جی جی۔ بادش ہوئی تھی اور تالاب کے کنارے سرخ سرخ میز ہوٹیاں رنگ رنگ تھیں میں نے بہت سی میز ہوٹیاں پکڑ کر خیشی میں بند کی تھیں اور اُس میں جاول ڈال دیئے تھے پھر وہ میز ہوٹیاں کئی دن تک زبردستی تھیں اور اُس کے بعد ایک ایک کر کے مرنے لگی تھیں وہ مجھے یاد ہے۔“

”ہاں جی جی انہی لوگوں کی بات کر رہا ہوں کہ تم یونیورسٹی منت جانا میں وہ پھر کچھ ضروریات سے فائدہ ہونے کے بعد تم سب کو وہاں لے چلوں گا۔“

”میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ ابھی وہاں چلوں۔“

”مناسب نہیں ہے اتار بی بی کل کے لئے کہہ کر آیا ہوں اُن سے۔ غلام احمد صاحب نے جواب دیا۔“

”فدا ان لوگوں کو صبر دے۔ سلطانہ کی آنکھوں کا علاج نہیں ہو سکتا غلام احمد؟“

”یقیناً اتار بی بی ہم اُن کا علاج کر لیں گے ویسے پیارے ابراہیم کی کیفیت ہے حد خراب ہے۔ اسٹیل میں مل لازمت کرتا ہے۔ طبع کا کوئی کسے ایک کوارٹر میں رہتا ہے۔ پتہ نہیں اپنا ہے یا کرنا ہے۔ اتار کے حالات سے اندازہ ہوتا تھا کہ مالی حالت بہت خراب ہے۔ ایک بیٹا پڑھ رہا ہے بی بی ماشاء اللہ

سانی ہو گئے۔ اتار بی بی وہ میرا ایا دوست تھا کہ میں زندگی کے کسی بھی لمحے اُسے فراموش نہیں کر سکتا ہم احسان صاحب

کلم کی دنیا کے نواب کی ملکیت میں ایک نئی تحریر کا نسخہ

بلند پایہ معاشرتی کمائیوں کی پہچان ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے نشر نام سے نکلے ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا، ادھوری

ایک اہم موضوع پر ایک اچھا ناول زندگی کے اتار چڑھاؤ کا آئینہ دار خوبصورت پر تجسس نوکیلا کٹلا اور آبدار

نئے ہر بار کی طرح آنکھوں سے نہیں دل سے پڑھا جائے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔ قیمت = 150/-

علی بک شال

نسبت روز پچوک میو ہسپتال لاہور

722 3853 (O)

علی بک شال

20۔ عزیز مارکٹ اردو بازار لاہور۔ 7247414

سے کہہ کر ان کی بھرپور مدد کر مل گئے لیکن ابھی میں نے اُسے یہ نہیں بتایا کہ میں اس وقت بس بریتیت میں ہوں دراصل انہی لی گھر میں اُسے یہ بتا دینا کہ ہمارا پیسہ ہیں واپس مل چکا ہے اور اس وقت ہم اچھی خاصی حیثیت میں ہیں تو شاید وہ احساس کمتری کا شکار ہو جاتا۔ انسانی فطرت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ میں اپنے دوست کے دل پر کوئی نیل نہیں لانا چاہتا۔ شوکت جہاں، حضرت اور ندرت بیٹے استا گہرا دوست ہے وہ میرا کہہ کر کوئی بھائی بھی میرے لئے اتنی حیثیت نہ رکھتا۔ تم لوگوں کو میری بات نبھانی پڑے گی۔

”آپ نے حکم دے دیا تو کافی ہے۔“ عصمت نے جواب دیا۔  
”اور بیٹے ان باتوں کا تذکرہ کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے کہ میں کیل کر گیا ہے، خدا نے ہمارے ذریعے اسان میاں کا گھر دوبارہ بنادیا ہے تو یہ خدا کا احسان ہے جو کچھ چلا گیا تھا۔ وہ تو چلا ہی گیا تھا۔ ہمارا اب اس پر کیا حق رہ گیا تھا۔ میں تو سمجھتی ہوں کہ خدا نے وہ دولت ہمیں ہی لئے واپس کی تھی۔ کہ ہم اس کے ذریعے کسی اور لیتے جوئے گھر کو بیا دیں ہم تو اس زندگی کے عادی ہو گئے ہیں اگر یہ تمام لوگ اور احسان اچھی والدہ بھورہ کرتیں تو ہم تو کبھی اس کواریں ہی خوش تھے وہاں ایک اپنائیت ہی محسوس ہوتی تھی جب کہ یہاں یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم اپنی شرافت کا اظہار کر کے ان لوگوں کو شرمندہ کر رہے ہیں۔ ہر شخص یا ذبا سا۔ ہوتا ہے۔ یقین کرو مجھے تو ان لوگوں کا یہ ذبا یا انداز راہی پسند نہیں آتا۔ بھرے پڑے لوگ تھے خدا نے اس وقت بڑا وقت ڈال دیا ہے تو ہم انھیں شرمندہ کرتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔“

”کیا کرو اتنا ہی، احسان احمد صاحب یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بہ طور میں نے بمشکل تمام انھیں تیار کیا ہے کہ اس دن کے لئے ہمیں اس کواریں واپس جانے کی اجازت دے دیں تاکہ اگر ابراہیم صمدانی ہمارے گھر آئے تو میرے چھوٹے کا احساس نہ ہو۔“

”کیا کیا احسان احمد نے؟“  
”تیار ہو گئے ہیں مگر بڑی بددی سے۔ میرا خیال ہے اب دوسروں کو بھی بتا دیں گے اور اس کے بعد ہمیں کواریں واپس مل جائے گا۔“

”تم کہو تو میں بات کروں احسان احمد؟ میں یہ کہہ رہی ہوں اس کواریں میں ہیں کوئی بھی تو تکلیف نہیں تھی۔“

”بھئی عیسا تم پسند کرو اب میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ اس سلسلے میں؟“  
”ہے حضرت شکر ہے، میں نے اتنا ہی سے بات کی تھی اتنا ہی بھی یہی کہہ رہی تھیں کہ کواریں میں ہم زیادہ آسانی اور آزادی سے رہتے تھے۔“

”ٹھیک ہے بھلا اتنا ہی کی بات سے میں کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ عیسا تم مناسب سمجھو۔“  
”تو پھر اپنا کواریں ہم آج ہی آباد کر لیں گے۔ آپ نے ہم سے ہمارا گھر چھین لیا تھا احسان بھائی بھلا ام احمد صاحب نے احسان احمد صاحب کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کیا۔“

”نرانا اور شہنا میرا رہ گئی تھیں۔ ندرت نے آہستہ سے کہا۔“  
”اے شہنا، تیرا منہ یوں چھوٹا ہے، اب تو کا منہ بڑھ جانے دے یا۔ میں پہلے ہی کون سا اپنے کواریں میں رہتی تھی ہر وقت تو تیرے اوپر مسلط رہتی تھی اور پھر اس کواریں سے ہادی بہت سی یادیں وابستہ ہیں۔ اپنا جتن ہے چارہ وہاں اکیلا رہ گیا ہے۔ ہائے اس کے چہرے کی اداسی مجھے نہیں دیکھی جاتی۔“  
”کہو اس مت کہ وہ سب لوگ۔ تم نے نہیں نہ جانے کیسے کیا بنا کر رکھ دیا ہے۔ کیا فاؤنڈیشن تمام باتوں سے؟“  
”شہنا، کوئی بات نہیں ہے تم خواہ مخواہ اتنا محسوس کر رہی ہو۔ بھی ایک ہی تو کوئی ہے ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ ہم یہاں رہیں یا وہاں ساتھ ہی تو رہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے جب بڑوں نے اعتراض نہیں کیا تو میں کیا اعتراض کر سکتی ہوں اور پھر یہ اللہ تعالیٰ اپنے نام کے ساتھ اس کواریں میں پہنچتی ہے۔ یہاں اگر بلا وجہ ہم لوگوں پر مسلط ہو گئی ہے۔ اسے کہیں تم لوگ کوئی کی صفائی وغیرہ سے تو نہیں گھر لگے؟“

”جی نہیں آپ کی طرح حرام نہیں ہیں ہم لوگ ندرت نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا: بہ طور غلام احمد صاحب کو اجازت مل گئی تھی۔ اس بات کے امکانات تھے کہ اگر کل وہ ان کے ہاں جائیں تو ابراہیم صاحب دوبارہ یہاں آنے کا اظہار نہ کریں۔ بار بار منع کرتے ہوئے بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس لئے راتوں رات کواریں آباد کر لیا گیا۔ تمام سامان جو ضروری تھا کواریں پہنچا دیا گیا اور رات کو بارہ سالہ باریہ بچہ تک یہ لوگ اس عید مغربہ منقلی میں ہی مصروف رہے۔ رونا اور شہنا بھی ساتھ تھیں اور ایک انوکھی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جو ملازمین کو جو دیکھتے انھیں بھی ساتھ

لے لیا گیا تھا جتن کی ماں سے حیرت سے یہ تمام منظر دیکھا تھا۔ لیکن دوسری صبح سب کو اس سلسلے میں ہدایت کر دینی غرض طور سے طفیلی بیگم اور عارفہ خالدہ کو یہ بتایا گیا کہ آئے والے ہانوں سے یہ ذکر کیا جائے کوئی بھی میں ہو چکا ہے یہاں موجود لوگوں کو گزرتے واقعات بھول جانے چاہئیں سختی سے ہدایت دے دی گئی تھی اس لئے سب نے اسے آتے گھر میں باندھ لی تھی۔ غلام احمد صاحب کو خصوصی طور پر آج چھٹی دے دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ کار بھی چلے وہ چلتے تھے احسان احمد صاحب اپنی مصروفیات میں مشغول ہو گئے اور غلام احمد کے اہل خاندان ملکہ کو کوئی جاننے کے لئے تیار کیا کرنے لگے غلام احمد کے دیر کے بعد سب کار میں بھر کر چل پڑے۔ غلام احمد صاحب کا چہرہ خوش سے کھلا ہوا تھا اور عصمت اور ندرت سوچ۔ بی تھیں کہ یہ دوستی واقعی بڑی پائیدار معلوم ہوتی ہے۔

کار بالآخر ملکہ کو کوئی میں داخل ہو گئی اور اندر دھکیلے گئے کرتی ہوئی ایک کواریں کے سامنے جا کر۔ میکین میل گاڑی رکھتے دیکھ کر عصمت کا چہرہ ایک دم سے کچھ عجیب سا ہو گیا تھا۔ سامنے ہی اقبال کا مکان تھا۔ وہی مکان جس میں ایک بار وہ اقبال کی عیادت کے لئے جو پورے کے دوستوں کے ساتھ اچھکی تھی غلام احمد صاحب نے کا کا۔ وازہ کھلا اور نیچے اتر گئے۔ عصمت نے دڑتے دڑتے پوچھا۔  
”ابو ان کا... ان کا کون سا کواریں ہے؟“  
اور پھر جس کواریں کی طرف غلام احمد صاحب نے اشارہ کیا تھا۔ اور دیکھ کر عصمت کو حیرت کا چیرا گیا۔ یہ تو اقبال ہی کا مکان تھا۔ سو فیصد۔ سو فیصد اور اس کے بدن میں ہلکی سی کیکلیٹ دوڑ گئی۔ تو کیا اقبال ابراہیم صاحب کا بیٹا ہے، اقبال... اقبال ابوکے دوست کا بیٹا ہے، بڑی خوفناک صورت حال ہو جائیگی۔ وہ لوگ تو آئے فوراً پہنچان جائیں گے اور پھر یہ بات فیضان میں نہ رہے گی کہ عصمت والدین کے علم میں آئے بغیر یہاں تک کا سفر کر چکی ہے۔ اقبال کے گھر پہنچے ہی، لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا، کوئی ترکیب بھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی غلام احمد صاحب دروازے پر پہنچے۔ دستک دی تو فوراً ہی دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والے ابراہیم صاحب ہی تھے۔ وہ دھڑک غلام احمد سے لپٹ گئے اور اس کے بعد ان سب کو اندر آنے کے لئے راستہ دے دیا۔ اتنا ہی اندر پہنچیں تو ابراہیم صاحب اتنا ہی کے پیٹنے سے چڑھ گئے تھے وہ چھوٹ چھوٹ کر رہ گئے۔

مگر چھپانے کی ضرورت کیا ہے اقبال بھائی! تنویر نے کہا۔  
"تنویر اس وقت یہ تمام سوال نہ کرو۔ ہم بہت سے خود  
بی معلوم کر لیں گے۔"

تنویر نے گردن ہلا دی۔ بھائی بنوں میں بڑی رنگت  
تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو بے پناہ چاہتے تھے۔ ویسے بھی  
پھوٹی آنکھ کی دو پٹلیاں رہ گئی تھیں۔ آپس میں ایک دوسرے  
کی جھینٹیں ایک دوسرے کے دلوں میں گھرنے لگے تھیں۔  
اور گزرتے ہوئے لمحات نے انھیں اور بھی قریب کر دیا تھا ماضی کی  
باتیں دہرائی جانے لگیں۔ تنویر کی غمازی پر تو خیر ابراہیم صاحب  
اور سلطانہ بیگم کے سینے پر کتنے کتنے وہ بھی بھرنے والے نہیں تھے  
اتان بنی تو اس طرح روئیں کہ ان کی طبیعت خراب ہوئی انھیں  
گلو کوڑھایا گیا اور بستر پر تکیے کے سہارے بنا دیا گیا۔ انھیں یہ  
غم برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ کسی اچھی دمر کی بھی ان لوگوں  
کی۔ ابراہیم صاحب کا گھر ناخوشیوں میں کھلتا تھا پھر ابراہیم صاحب  
سارے بچے ماں بنی اور شوکت جہاں کو یاد تھے اور وہ ان  
کے لئے آئینہ باری تھیں کافی دیر تک یہی ماحول رہا پھر  
ابراہیم صاحب نے کہا۔

"سلطانہ یہ زمانہ ہے غم اور خوشیاں ساتھ ساتھ چلتے ہیں  
کچھ چلا جاتا ہے تو آئینہ بالٹ جاتا ہے میں اور کچھ مل جاتا ہے تو  
مسکراہٹیں بکھر جاتی ہیں۔ مجھے میرا دوست غلام احمد ملا ہے۔  
میں جانتا تھا کہ دکھوں کے اس وقت کو ہال دیا جائے نہیں  
ان لوگوں کی آمد پر خوشی کا اظہار بھی تو کرتا ہے۔ یہی سب کچھ  
جاری رہا تو میرے دوست کو یہاں سے دکھ کے علاوہ اور کچھ  
نہیں ملے گا۔ میں جانتا ہوں کہ سب لوگ خود کو نبھالیں۔"

ابراہیم صاحب! اقبال اللہ تعالیٰ آپ کو صبر دے اور سلطانہ  
بہن کو بھی۔ جو کچھ چاہا گیا وہ خدا کی مرضی تھی جو کچھ ہے میں اس  
پر شکر ادا کرنا چاہتا ہوں۔ رفتہ رفتہ ماحول اعتدال پڑنے لگا تھا۔  
آپس میں نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں ہو رہی تھیں اتان بنی  
کی کیفیت بھی سنبھل گئی تھی تنویر اور باری خانے میں چانے  
بنانے چلی گئی تو عصمت بھی اس کے ساتھ ساتھ چل پڑی بول  
میں چور تھا تنویر نے بڑے ظریف کاٹھوٹ دیا تھا کہ ایک اتنی  
سی بات پر بالکل غامض ہو گئی تھی۔ اقبال نے بھی خود پر قابو  
رکھا تھا اور کسی بات سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ اس  
کی عصمت سے شناسائی ہے۔ تنویر نے مسکرا کر عصمت کو دیکھا۔  
اور پھر آہستہ سے بولی۔

"عصمت باجی یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ آپ... آپ  
اقبال بھائی کی کلاس فیلو ہیں اور ان کے ساتھ ہی پونیورسٹی  
میں رہتی ہیں۔ اس بات کو چھپانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"تنویر میری بہن میری جان بس میں اس دن گھر  
والوں سے پوچھ بنیر۔ یہاں انکی غمی اور کوئی خاص بات نہیں  
ہے اس میں۔ میں نے گھر جاکر بتایا بھی نہیں تھا ساری باتیں  
تھے بعد میں بتا دوں گی۔ دراصل جہاں بھر رہے ہیں وہاں  
کچھ ایسی شہریر لوگیاں موجود ہیں کہ اگر انھیں یہ بات بتادی جاتی  
تو نہ جانے کیا کیا کجواس کر ڈالیں۔ میں نے ان ہی سے بچنے  
کے لئے یہ سب کچھ چھپایا تھا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ... کہ..."

"چلنے کوئی عجز نہیں ہے اقبال بھائی! تو چپ ہو  
گئے ہیں اور میں بھی زبان نہیں کھولوں گی۔ اپنے آپ کو  
دیکھا نہیں تھا اور افسانے جاری دیکھ ہی نہیں سکتی آپ  
بالکل فکر نہ کر سبب باجی آپ کی یہ بات ہمیشہ میرے  
دل میں رہے گی۔"

"لیکن ہمارے دل میں بلکہ ہمارے پیٹ میں کوئی  
بات نہیں رہتی۔ اس کے لئے کیا کیا جائے اور کیا خیال ہے  
آپ دونوں خواتین کا؟ اور باری خانے کے قریبی حصے سے  
آواز آئی اور عصمت کا چہرہ سفید پڑ گیا نہ ندرت کی آواز تھی  
وہ تو ہراساں کھسک کر سامنے آگئی۔ تنویر کھلکھلا کر بس پڑی تھی۔  
"ندرت باجی آپ... آپ نے ہماری باتیں سن لیں؟  
"بھئی اب اسے اتفاق ہی سمجھو تنویر صاحبہ کے بغیر باتیں  
خواہ خواہ میرے کانوں تک پہنچ جاتی ہیں۔ ہوں، تو یہ  
کل کھلائے جا رہے تھے۔ اوسے پہلے ابو کے دوستوں تک پہنچ  
جایا جا چکا تھا۔ بہت۔ سنگین بات ہے۔ بہت ہی سنگین اور  
اس راز کو راز رکھنے لئے مجھاری جرنیلانہ کی ادائیگی ضروری ہے۔  
"ندرت پلیز۔۔۔ پلیز ندرت میری عزت میرے لائق  
میں ہے۔"

"میرے دونوں ہاتھ خالی ہیں۔ نہ کا لویا ہے جیب  
میں؟ ہاتھ بھر جائیں گے تو نکلے بے زبان بندہ نہ جانے۔  
ورنہ ابھی جا بول کھوٹی ہوں کہ یہاں پہلے ہی بہت سے  
معاملات طے ہو چکے ہیں۔ ندرت نے کہا۔  
"ندرت مجھے دکھائے جو مانگے گی دے دوں گی۔ میری  
عزت نہ رکھ لے۔ کم نکت کہاں سے آفری۔ باتیں کر رہے تھے  
ہم دونوں۔"

"ہوتا ہے۔ ہوتا ہے بعض اوقات تقدیر ایسے ہی جھکا  
دے دیتی ہے اب کیا کئے اس بات کو؟ ندرت نے کہا۔  
"میں تجھے یہ کہہ چکی ہوں کہ نکت کہ جو رشوت مانگے گی  
دے دوں گی اس وقت تو زبان بند کر دے کوئی سن لے گا کہ  
ہمارے درمیان کیا باتیں ہو رہی ہیں؟"

"جلوٹھیک ہے رشوت مل جانی چاہئے، بھی تنویر  
فکر مت کرو تمہارا حصہ تمہیں پہنچ جائے گا۔"

"آپ بہت دلچسپ ہیں ندرت باجی!۔  
"ہاں... ہاں بہت دلچسپ ہے یہ۔ بچ کر رہنا اس  
سے تنویر کہ نکت آفت کی پرکالہ ہے اور خاص طور سے ایسے  
موقعوں کی تاک میں رہتی ہے کیا مصیبت پڑی تھی مجھ پر  
ایک بار ذاتی تو کیا موصافاً؟

"چلو۔ چلو اب شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔  
مابودلے نہ تھا رایہ راز مگر کر لیا ہے لیکن طے یہ ہوا ہے  
کہ جو مانگیں سوچائیں نہ ندرت نے کہا اور خود بھی تنویر کا ہاتھ  
بٹانے لگی۔

چائے لگائی گئی۔ ابراہیم صاحب نے کافی انتظامات کئے  
تھے۔ چائے کے ساتھ بہت سے لوازمات تھے جولا لاکر میز پر  
سجا دیئے گئے شوکت جہاں کہنے لگیں۔

"ابراہیم بھائی یہ سب کچھ انہوں نے ضروری نہیں ہوتا!  
"جو کچھ ہوتا ہے وہ میں نکلیا ہے۔ اب اتنا بھی بے حقیقت  
نہیں ہو گیا ہوں شوکت بہن! اطمینان سے بیٹھو۔ چائے پیو۔  
میں ہوں ہی کس قابل! ابراہیم صاحب کی آواز گرجی گئی۔

اس کے بعد کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ ندرت آگے بڑھ  
بڑھ کر سب کو تمام چیزیں پیش کر رہی تھی اور اقبال مسکراتی  
لگا ہوں سے آئے دیکھ رہا تھا۔ وہ عصمت کی چھوٹی بہن تھی۔  
اقبال کو اس سے ایک گھوڑا سا محسوس ہو رہا تھا اور عصمت  
کے بارے میں یہ معلوم کرنے کے بعد کہ وہ ابو کے دوست کی بیٹی  
ہے تو اقبال کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا یہ توئی اس کے  
چہرے سے ٹپک رہی تھی۔ ایک دو بار اس نے شرارت آئیز  
لگا ہوں سے عصمت کی طرف دیکھا لیکن عصمت نے اس سے  
ایک بار بھی نگاہیں نہیں ملائی تھیں۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ  
تھی۔ تقریرات شروع ہو گئیں۔ بزرگ ایک جگہ بیٹھ گئے۔  
عصمت، اقبال، ندرت اور تنویر بارہم صحن میں نکل آئے۔  
ایک طرف مین کی شیش ڈال کر جگہ بنائی گئی تھی۔ یہ اضافی

اتان بنی بھی رو پڑی تھیں۔ شوکت جہاں بھی رو پڑی تھیں۔  
ایک عجیب منظر پیدا ہو گیا تھا۔ بچی بچھے ہی تھے اس لئے انھوں  
نے بھی عصمت کو نہیں دیکھا تھا۔ لیکن بکرے کی ماں کب  
تک خیر نہا سکتی تھی تنویر نے عصمت کو دیکھا اور اس کا منہ  
تیرت سے کھل گیا۔ اقبال کی نگاہ عصمت پر پڑی اور وہ پتھر  
کے بت کی مانند ساکت رہ گیا۔ تنویر تیزی سے آگے بڑھی اور  
عصمت کے قریب پہنچ کر بولی۔

"باجی... باجی آپ... آپ تو...؟  
"چپ۔ جو تنویر خدا کے لئے چند لمحات کے لئے چپ ہو؛  
عصمت نے کجاہت سے کہا۔ کئی اور یہ سب کچھ نہیں دیکھ کا  
تھا۔ تنویر بہت سے عصمت کی مشورت دیکھتی رہ گئی اقبال  
ابھی کچھ نہیں بول سکا تھا۔ بے چاری سلطانہ بیکر ٹوٹ ٹوٹ  
کر آگے بڑھ رہی تھیں۔ شوکت جہاں نے آگے بڑھ کر سلطانہ بیگم  
کو سہارا دیا اور سلطانہ بیگم بیچ مار کر شوکت جہاں سے لپٹ  
گئیں۔ ایک عجیب رقت انگیز منظر سامنے آ گیا تھا۔ سب لوگ  
رو پیٹ رہے تھے تنویر بہت سے عصمت کو دیکھ رہی تھی۔  
اور ندرت ان دونوں کی حیرت کا تماشا نہ چلنے کیوں اس  
کے ذہن میں ایک عجیب سا احساس کھلا رہا تھا۔ تنویر شاید  
عصمت کو جانتی ہے۔ کما کر نہ ندرت میں کسی چالاک لڑکی کی نظروں  
سے یہ بات چھپی نہیں رہ سکتی تھی لیکن بہ طور یہ بات چھپانی  
جاری تھی اس لئے اس نے بھی آگے بڑھ کر کوئی ایسا سوال نہیں  
کیا جو دوسروں کے دل میں اچلے۔ یہ سب بڑے احترام سے آنے  
والوں کو اندر لے گئے۔ بیٹھے کا انتظام پہلے ہی کر لیا گیا تھا۔ ہر  
بچہ سے سترت ٹپک رہی تھی۔ اقبال بھی اب متحرک ہو گیا تھا۔  
لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہیں تھی۔ اس نے یہ بات تو ابھی  
صرح نہ کی تھی کہ عصمت غلام احمد کی بی بی ہیں لیکن اس  
حیرت انگیز اتفاق کو اس کا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا نہ جانے  
کیا کیا تاثرات اس کے ذہن میں آ رہے تھے بہ طور اس نے  
بھی کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا بے چاری سلطانہ بیگم  
تو آنکھوں سے نمزدردی تھیں اور ابراہیم صاحب نے عصمت کو نہیں دیکھا  
تھا۔ دے کر تنویر رہ گئی تھی چہ اشارے سے اقبال نے اپنے  
پاس بلا کر کہا۔

"تنویر اس لڑکی کا نام عصمت ہے۔ میرا خیال ہے وہ  
اس بات کو چھپانا چاہتی ہے کہ وہ پہلے بھی یہاں آچکی ہے۔  
تم ذرا احتیاط رکھنا۔"

ہے آج سنبھلے دو۔ آج کے بعد یہ پروگرام بنائیں گے اور یہی تھا سنا۔  
ساتھ میں گئے۔

”ہاں... ہاں۔ تو یہ کل عصمت بائی کا یونیورسٹی جانا ہے۔  
ضروری ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ مصائب کیا حال ہے؟ عذرت بولی  
اور توجہ دینا شروع ہوئی۔

عصمت پر بیٹھے گھر میں بائی بڑا ہاتھ۔ خواہ خواہ ہی چور  
ہی ہوئی تھی۔ وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ چٹا بھی نہیں چل سکا۔  
دو پہر کے کھانے کا زبردست اہتمام کیا گیا تھا اور لوگیاں کھانے  
کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ دسترخوان بچھا دیا گیا، کھانا  
کھا گیا اور اس کے بعد پھر وہی تفریبات جاری ہو گئیں یہاں  
تک کہ شام ہوئی۔ شام کی چائے کے بعد منہ اجڑا صاحب نے اجالت  
ماگی تو ابراہیم کہنے لگے۔

”غلام! آج کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آج تک حاقول نہیں  
چاہ رہا دوست کو انھیں ایک لمحے کے لئے بھی چھوڑا جائے۔ کمرانکم  
بھٹہ دیرھ بھٹہ تو ساتھ ہیں۔ انھیں چھٹی تولی سکتی ہوگی؟  
”مل تو سکتی ہے لیکن آج کل ذرا دریاں کچھ زیادہ سی  
ہو گئی ہیں۔ ولیہ ابراہیم بہت جلد ہم لوگ کچھ مہم ساتھ گزارنے  
کا پروگرام بنائیں گے۔ میں بھی چھٹیاں لے لوں گا تم بھی چھٹیاں  
لے لینا۔ میرا خیال ہے ایک دو دن میں میں احسان صاحب  
سے یہ بات کروں گا۔ تم بھی اگر چاہو تو درخواست دے دو، اور  
میں تم لوگوں کو اپنے ساتھ احسان صاحب کی کوٹھی پر رہی  
لے جاؤں گا۔

”جنی! مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تم کہو تو ابھی تیار یاں  
کر کے چلتا ہوں۔ کس بدبخت کا دل چاہ رہا ہے کہ اب انھیں  
ایک لمحے کے لئے بھی چھوڑ دے؟ ابراہیم صاحب نے کہا۔

”تو پھر چلو اس میں اٹھیں کی کیا بات ہے؟  
”قسم خدا کی میں تیار ہو جاؤں گا۔ مجھے یہ الفاظ کہو۔  
”تو میرے بھائی منع کس گدھے نے کیا ہے جو ضروری  
کپڑے لے لوں تو کوئی تنگ کر دے؟ عین تک میرے ساتھ گزارو۔  
اور اس کے بعد کوئی مشترکہ پروگرام بنالیں گے۔

”اچھا چلو آج رہنے دیتے ہیں لیکن دو تین دن کے  
اندازہ رکھو فیصلہ کن بات ہو جائے گی اس سلسلے میں۔  
میرا دل نہیں بھرا۔ کیوں سلسلہ تھا کیا خیال ہے؟  
”میں کیا کہوں؟ خدا جانتا ہے میرے دل کی بات اور  
میں جانتی ہوں سلسلہ نہ بیگم نہ کیا۔

کیسا ہی ہو؟

”بس۔ بس۔ خالہ جان! آپ تو لیجی خامی فلا سفر ہیں۔ اے  
نڈرت چلو اندر آؤ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ شوانہ نڈرت  
کو حکم دیا اور نڈرت نے گردن ہلا دی پھر وہ شوانہ کے ساتھ چل پڑی۔  
عصمت نے ملتی لگتی رکھ بھون سے نڈرت کو دیکھا تھا۔ اور  
نڈرت سینہ تانے آگے بڑھ گئی تھی۔

”شوانہ نڈرت کو لے ہوئے باغ کے ایک گوشے میں پہنچی۔  
”اب سناؤ اپنے اُن رشتہ داروں کا حال؟  
”شوانہ بڑے اچھے لوگ ہیں۔ بہت ہی اچھے۔ دراصل میں  
تو اُس وقت بہت ہی چھوٹی تھی جب وہ لوگ مشرقی پاکستان  
میں تھے مجھے تو کچھ یاد نہیں لیکن آج سب کا ملنا دیکھ کر مجھے یہ  
احساس ہوا ہے کہ تو اور ابراہیم صاحب کی دوستی بہت گہری  
تھی۔ بھائیوں سے بھی زیادہ۔

”کون کون ہے وہاں؟  
”جیسا کہانی ہے مشرقی پاکستان میں جو کچھ گزرا اُس نے  
اُن بے چاروں کو انتہائی کم زور کر دیا ہے۔ میں مجھے وہاں مارے  
گئے جس کی وجہ سے سچی جان اپنی آنکھوں کی مینا کی کھو بیٹھیں۔  
اب یہاں میرے ایک کوارٹر میں رہتے ہیں اور زندگی گزار رہے  
ہیں۔ ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔ بیٹا بڑھاپے میں میرے  
کہنے کے بعد غالباً حالات کی وجہ سے تعلیم ختم کر چکی ہے۔“

”کیا نام ہے لڑکی کا؟  
”تو میرے۔  
”اور لڑکا...؟  
”وہ اقبال ہے۔“

”تو ان لوگوں کو یہاں کب لارہی ہو؟ ہم سے ملنے جاؤ؟  
”ہاں... ہاں سب مانیں گے۔ اتنے جو یہ پتہ بتلایا وہ۔

”بالکل عارضی ہے۔ تم اطمینان رکھو ہم سب ٹھیک کریں گے۔  
میں اور تم مل کر کیا نہیں کر سکتے؟

”یہ بات ہوئی ناں اللہ کھنکھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔  
تھے دوستوں کی ہمیں سخت ضرورت تھی۔ شوانہ نے کہا۔  
تھوڑی دیر گنتا کر کے بعد شوانہ نے نڈرت کو واپسی  
کی اجازت دے دی اور نڈرت مشکرا کر ہوئی کوارٹر میں پہنچی۔

”ماتے بائی یہاں آکر اس شخص سے ہو رہا ہے جیسے ٹوٹ  
کر بھگھر کر گئے ہیں؟ عذرت نے عصمت سے کہا۔  
”اُس وقت اس پاس کوئی نہیں تھا شوکت جہاں

درحقیقت وہ ان لوگوں کے بل جانے سے بہت خوش  
تھیں اور انتہائی غم انگیز لہجہ میں انھوں نے اس بات کا اظہار  
کیا تھا کہ کاش وہ اپنی آنکھوں سے ان پچھلے ہوؤں کو دیکھ سکتیں۔  
ماحول کی عجیب سی کیفیت تھی۔ ایک طرف بے پناہ  
خوشیاں تھیں تو دوسری طرف کھوجانے والوں کا غم بہر طور  
اس کے بعد غلام احمد نے ابراہیم صاحب سے اجازت لے لی۔  
اور یہ سب وہاں سے واپس چل پڑے۔ راستے بھر ان لوگوں  
کے بارے میں باتیں ہوتی رہی تھیں۔ انہاں ہی نے خاص طور  
سے غلام احمد سے کہا کہ اور کچھ کیا جائے یا نہ کیا جائے لیکن مسئلہ تنگ  
کی آنکھوں کا علاج ہے ضروری ہے۔

”آپ کے کہنے سے پہلے ہی اتلی بی بی نے یہ فیصلہ کر لیا  
تھا۔ میں اپنے دوست کو ایسے نہیں چھوڑوں گا بہت کچھ  
کروں گا اس کے لئے مگر پہلے سے کہنا مناسب نہیں سمجھتا۔  
بڑی مشکل پیش آئے گی اسے ذہنی طور پر ان تمام چیزوں  
کے لئے تیار کرنے میں میں اُس کی فطرت سے بخوبی واقف ہوں  
ابھی تو کچھ حصہ ہمیں ایسے ہی گزارنا پڑے گا اس کے بعد آہستہ  
آہستہ میں کوششیں کروں گا کہ اسے ذہنی طور پر ان تمام  
چیزوں کے لئے تیار کر سکوں۔“

گھر واپس آئے تو شوانہ کا منہ بھولا ہوا تھا۔ دوا تو اپنے  
کمرے میں تھی لیکن شوانہ کیور کو گود میں لئے باہر ٹھیل رہی تھی۔  
لگے لگے بڑھ کر ان کے قریب پہنچ گئی اور پھر پیچھے ہٹ کر چلی۔  
”وآہ! یہ ہو گا اس گھر میں؟  
”کیا تو اشاء؟ کیا بات ہے بیٹی؟ شوکت جہاں نے

بیٹی کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
”میں کچھ نہیں کہتی خالہ جان۔ کچھ بھی نہیں کہتی ہماری  
تقدیر ہی خراب ہے۔“

”ارے... ارے نہیں بیٹی میری بیٹی کی تقدیر تو اتنی  
اچھی ہے کہ خدا سب کی تقدیر میری بیٹی جیسا بنائے۔  
”بس... بس رہنے دس میں اتنی ہوتی ہوں کہ اب میں وہاں  
اکہلی کیسے رہوں گی۔ میں بھی کوارٹر میں آجاتی ہوں۔“

”تو آج ذرا نہیں تنگ منہ کس نے کیا ہے اور پھر کوارٹر میں  
توانہ کی زمین پر رہی ہے۔ جی! ان تمام چیزوں سے کچھ نہیں  
ہوئے۔ اپنے اپنے دل کے ہلانے کی باتیں ہیں۔ کوششیاں ہوں  
یا کوارٹر؟ انسان اُن میں بیکار رہتا ہے اپنی ضروریات زندگی

پوری کرتا ہے اور بس۔ خواہ اُن کا رنگ کیسا ہی ہو، ڈیر اُن

بگڑتی جو اس وقت بیٹھنے کے لئے نہایت سوزوں ٹھیلٹ ہوئی۔  
چار پانچاں پھادی گئی تھیں اور ان پر دریاں اور چاندیل  
بجی ہوئی تھیں۔ وہ سب اُن پر بیٹھ گئے۔

”ہوں! تو اقبال آپ کہیں ملازمت کرتے ہیں؟ نڈرت  
نے اقبال کی طرف دیکھ کر کہا۔  
”نہیں نڈرت ابھی پڑھ رہا ہوں۔“

”اچھا... اچھا کون سی کلاس میں ہیں آپ؟ میرا خیال ہے  
میرے کونکر یا ہوگا آپ نے؟  
”ہاں میرے کونکر کیا ہے؟

”اچھے بچوں کی طرح قلم پر توجہ دیں۔ اور ہر ادھر ذہن  
نہ بھٹکا کریں؟ نڈرت آہستہ سے بولی۔  
”خیال رکھوں گا آپ کی ان نصیحتوں کا۔ اقبال نے

شرارت سے کہا۔ تو یہ سرگزار بھی تھی۔  
”ارے آپ ان سے نہیں ملے یہ میری باقی عصمت ہیں۔  
بہت ہی شرمیلی بڑی نیک فطرت! بس یوں کہیں گھر کی

بو بو میں ویسے پڑھتی ہو تو دسویں کی ٹیٹ میں لیکن یونیورسٹی  
والیوں جیسی کوئی بات نہیں ہے ان میں۔  
”ہاں! اقبال غور پر دیکر بولا۔

”کیا یوں؟ آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں جیسے ان کے بارے  
میں یہ بات آپ پہلے سے جانتے ہیں۔  
”نہیں... نہیں... نہیں! اقبال گھر کر بولا۔

”خیر... نہ کوئی بات نہیں پڑھے مجھے لوگوں کو ایک دوسرے  
کو پہچانا چاہئے کیوں عصمت بائی کیا خیال ہے آپ کا؟  
عصمت بالکل خاموش رہی تھی۔ تو میرے ہنس روکنا مشکل ہو

رہی تھی۔ بہت دیر تک یہ تفریبات جاری رہیں۔ نڈرت  
چھیننے مارنے رہی اور عصمت شرم سے پانی پانی ہوتی رہی اُس  
پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ اقبال پر بھی ایک مسترت کا

عالم تھا تو میری خوش تھی تو میرے کہا۔  
”ماتے نڈرت بائی آپ اور عصمت بائی آج رات یہاں  
تک کیوں نہیں جاتیں؟ میں اگر آپ کہیں سوچا چاہاں سے

بات کروں۔“  
”نہیں تو میرے آج نہیں۔ اب تو ہمارے بھائی درمیان  
ملاقاتیں کر رہے ہیں۔ میری بھینش نہیں آتا کہ تو پوچھا چاہاں سے

دور کیسے۔۔۔ سکیں گے۔ بات بھرائی خوشیاں مناتے رہے ہیں  
وہ کہ بیان سے باہر ہیں۔ کل مجھے یونیورسٹی جانا ہے یہ خیال



اور اتنا بی اندر کمزور میں مصروف تھیں کہ وارٹر میں واپس آنے کے بعد واقعی انہیں بے حد سکون محسوس ہو رہا تھا۔ عصمت ندرت سے کہنے لگی۔

”ندرت مجھے خدا کی قسم جتنی بتانا نہ کو تو کچھ نہیں بتایا؟“  
”نہیں... نہیں بات اصل میں پہلے طے ہو گئی تھی ناں اس لئے ہم بھی ذرا زبان کے کیمے کی ہیں“ ندرت نے منکرلاتے ہوئے کہا اور عصمت گہری گہری سانسیں لینے لگی۔  
بات عارضی طور پر ہی ملی تھی عصمت جانتی تھی کہ ندرت کے چہرے میں کھولیں ہو رہی ہوگی۔ وہ صرف حلقوں کا موش ہو گئی تھی اور اس کا یہ اندازہ درست ہی ہنگاموں کو ندرت اس کی چارپائی پر اٹھ کھڑی تھی۔  
”ہاں عصمت باجی ہم اللہ کیجئے۔“  
”کیا بوجھ کیا بوجھ؟“

”فہر اس تیر و فہر کا نام ندرت ہے۔ ہر چیز میں ندرت کی قابل۔ اب آپ شرافت کی زبان استعمال کیجئے اور فوراً بتا دینے کے سارے پتے کیا ہے؟“  
”ندرت بس ذرا سی غلطی ہو گئی تھی مجھ سے جس کا یہ خیر یا نہ بھگت رہی ہوں۔“

”جی ہے باجی انسان ذرا سی غلطی کر کے بیشک کے لئے مارا جاتا ہے لیکن بہتر طریقہ یہ ہے کہ اپنے دوستوں سے مشورہ کر لیا جائے پھر آپ جانتی ہیں کہ میں بچپن سے آپ کی دوست ہوں۔ ہاں تو دوست وہ غلطی کیا ہوئی تھی؟“  
”کینی بے کو کسی بات کے پیچھے پڑ جائے تو پیچھا ہی نہیں چھوڑتی۔“

”خیر ایسے انسان کو کمیز نہیں کہتے بلکہ مستقبل مزاج کہتے ہیں مگر بات ٹالنے کی کوشش مت کرو۔“  
”بھلا میں بات ٹالنے کی کوشش کیوں کروں گی میرے دل میں کوئی تو تھوڑی سی ہے۔ میں نے کہا ناں بس ذرا سی غلطی ہو گئی۔“

”خیر جو غلطی ہو گئی ہے وہ معاف کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کی مکمل تفصیل بتادی جائے۔“

”بھی اقبال یونیورسٹی میں پڑھتے ہیں اور اکثر ان سے میری ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ یونیورسٹی کے الیکشن ہوئے اور ان میں ہنگامے ہو گئے۔ ان ہنگاموں میں اقبال ذہنی ہوئے تو صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر میں نے ان کی

تھوڑی سی مزاج پر ہی کردی۔ یعنی جب وہ ذہنی ہوئے تو میں نے اپنا دوپٹہ ان کے زخم پر کس دیا۔ تمہیں یاد ہے اس دن جب میں یونیورسٹی سے گھر واپس آئی تھی تو میرا دوپٹہ خون آلود ہو گیا تھا۔ خیر اقبال کو یونیورسٹی سے اسپتال پہنچا دیا گیا اور اس کے بعد کئی دن یونیورسٹی بند رہی۔ اب ظاہر ہے یہ تو ممکن نہیں ہو سکتا تھا کہ میں اسپتال میں ان کی تیمارداری کرنے کے لئے چلی جاتی اور پھر میرے ان سے کوئی خاص گہرے تعلقات نہیں تھے۔ میں نہیں جاسکتی کہ کافی عرصے کے بعد جب یونیورسٹی چلی تو مجھے معلوم ہوگا کہ اقبال کوئی نئی ہونے ہیں۔ اور اسپتال ہی میں ہیں پھر بعد میں پتہ چلا کہ وہ اسپتال سے گھر منتقل ہو گئے ہیں ایک ساتھی کی منتہیت سے مختلف لوگوں نے بل کر یہ پروگرام کیا کہ اقبال کو ان کے گھر دیکھنے جایا جائے۔ بس میں بھی ان کے ساتھ ہی چلی گئی۔“

”اللہ اکبر، اللہ اکبر کو آپ ملے کہ کوئی کے اس کو وارٹر میں پہلے بھی جا چکی ہیں۔ کراچی یونیورسٹی سے ملے کہ کوئی خدا کی پناہ استمالیا فاصلہ۔ ارے باجی تمہارے دیدوں کا پانی ہی دھل گیا ہے بھلا ماں باپ کو بتائے بغیر۔“

”یار ندرت بس میری تو غلطی تھی۔ لوگوں نے مجھ کو کیا اور میں چلی گئی۔ بس ایک جاگتی تھی۔ دوبارہ کبھی نہیں گئی۔“  
”دوبارہ جانے کا دل چاہتا تھا باجی؟“  
”ہاں بھی! میں نے کہا ناں انسانی ہمدردی کی بنیاد پر۔“  
”ہوں! تو آپ دوبارہ نہیں گئیں۔ جب پہلے گئی تھیں تو آپ کی ملاقات۔۔۔“

”ہاں اس وقت گھر میں صرف تو تھیں بچی جان تھیں اور اقبال... اقبال تو ذہنی ہی تھے بچی جان بے جانی اپنے نابینا ہونے کی وجہ سے میری صورت نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ تو میرے البتہ دیکھا تھا اتھی تو وہ مجھے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ لیکن بہت اچھی بچی ہے فوراً ہی اس نے بات کو نبھال لیا۔ دراصل ندرت مجھے صرف اس بات کا خوف تھا کہ اگر یہ بات منظر عام پر آئی تو اتنی جان اور اتنا بی بی یہ پوچھ سکتی تھیں کہ میں ان کی اجازت کے بغیر ملے کہ کوئی کیوں گئی؟“

ندرت گہری نگاہوں سے عصمت کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
”افسوس ہم تو کبھی یونیورسٹی گئے ہی نہیں لیکن کتنے کامیوں میں بسی داستانیں بہت سی پڑی ہیں۔ بی عصمت! سچی سچی

بنادیں! اب دیکھئے! آپ کو اپنی ندرت کی قسم کیا... کیا کوئی تو بڑھے؟“

”ندرت بدتمیزی کی حد میں داخل ہو رہی ہو۔“  
”وہ دو قسم کے ہیں۔ ایک ہوں مگر حقیقت تو آپ کو بتانی ہی پڑے گی اور پھر اگر ندرت کی قسم کا کوئی پاس سے تو مجھے یقین ہے کہ عصمت صاحبہ انہیں نہیں کریں گی؟“  
”کیا پوچھنا چاہتی ہے تو؟“  
”صرف اتنا حضور والا کہ کیا کوئی گڑ بڑ ہے؟ ندرت نے شرافت آمیز انداز میں کہا۔“

”نہیں! عصمت بنیدگی سے بولی۔“  
”قسم کے ساتھ کہہ رہی ہو؟“

”ہاں بالکل گڑ بڑ کا مطلب ہے کوئی غلط کام ہو جانا۔ کوئی غلط کام نہیں ہوا ہے ندرت۔ اقبال شاید مجھ سے متاثر ہیں۔ انہوں نے کراچی باؤں سے اس کا اظہار کیا ہے۔ لیکن میں نے بھی ان کے الفاظ کی مذہورانی نہیں کی چارے درمیان پہلے کوئی باقاعدہ ملاقات نہیں تھی۔ اب جب وہ صحت یاب ہو کر یونیورسٹی واپس آئے تو ہماری ایک دو ملاقاتیں ہوئی ہیں اور ندرت میں بھی اپنے دل میں اقبال کے لئے جگہ پائی ہوں۔ اکثر مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ میرا ذہن اقبال کے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔ اگر تو اسے گڑ بڑ سمجھتی ہے تو تیری مرضی ہے۔“

”ہائے اللہ باجی قسم کھادی ہو جو کچھ کہہ رہی ہوں کچھ کہہ رہی ہو؟“  
”میں نے کہا ناں مجھے یہ کہتے ہوئے کوئی غار نہیں محسوس ہوتا کہ شاید میرے ذہن میں بھی اقبال کے لئے کوئی جگہ ہے۔“  
”اللہ... اللہ ہم تو کبھی اتنے منہ چھڑا کر یہ بات نہیں کہہ سکتے تھے۔“

”فرق ہے ناں مجھ میں اور تمہیں میں۔ اور میں محسوس کرتی ہوں کہ میں نے کوئی بہت بڑا اقدام نہیں کیا اب تو اور آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں۔“

”باجی... باجی بڑی آوی پر واکر رہی ہو؟“  
”نہیں ڈارنگ میری پرواز بالکل زمین کی سطح کے ساتھ ساتھ ہے۔ تو جو چاہے کھٹکتی ہے۔“  
”خیر باجی مجھے خوش ہوئی۔ خدا کی قسم اقبال بھائی مجھے بھی پسند آئے حالانکہ ایک بار دیکھا ہے اور پھر باجی، ابو،

اور ابراہیم چچا کے درمیان کتنی دوستی ہے۔ ویسے باجی ایک بات بتاؤ بچپن میں تو تم نے اقبال کو دیکھا ہوگا کیا اس دوران کبھی اس کی صورت تمہاری نگاہوں میں نہیں آئی؟“  
”نہیں بھئی کوئی حقیقت قسم کی سوچ کبھی بھی میرے ذہن میں نہیں پیدا ہوئی۔ ظاہر ہے اس وقت وہ بھی بہت چھوٹے تھے اور میں بھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی صورت بھول گئے تھے۔ نہ ہمارے درمیان کبھی کوئی ایسی گھٹنگو ہوئی جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ کتنے کھانوں کی مانند ہمارا ایک دوسرے سے کوئی نہ کوئی تعلق نکلتے گا۔“

”باجی خدا کی قسم مجھے بہت خوش ہوئی ہے۔“  
”شکر ہے اور کچھ؟“ عصمت نے خشک لبہ لپٹ کر کہا۔  
”تمہیں بھی میں تو تمہاری زبان سے سب کچھ سن کر ہی دہشت زدہ رہ گئی ہوں۔ کیا زمانہ آگیا ہے نوکیلاں کس اطمینان سے اپنی محبتوں کا اعتراف کر لیتی ہیں تو یہ... تو یہ... ندرت نے کہا۔“

درحقیقت عصمت نے اس وقت اسے شکست دے دی تھی وہ تو سوچ رہی تھی کہ عصمت کو کافی پریشان کرے گی اندازہ تو اسے ہو ہی گیا تھا کہ پراسرار بات ضرور ہے لیکن عصمت اس طرح کھلے دل سے اس کا اعتراف کر لے گی۔ اس کا اسے یقین نہیں تھا۔ عصمت کہنے لگی۔

”بات دراصل یہ ہے ندرت کہ میں نے کوئی حماقت نہیں کی ہے۔ کوئی ایسی بات زبان سے نہیں نکالی ہے جو کسی بھی طرح ہم لوگوں کیلئے باعث بدنامی بن جاتی۔ بس ایک سادہ سا انداز ہے ہم دونوں کا اور اس کی کوئی بڑی اہمیت نہیں ہے۔“

”ہائے... ہائے ہم دونوں۔ ارے کل ہی کی بات ہے۔ میں ذرا جتن سے آنکھ لڑا لیا کہ تھی تو کسی نصیحتیں کی جا رہی تھیں مجھے۔ ہائے میرا جتن چھوٹا دیا تم نے عصمت باجی اور خود بڑے اطمینان سے اعتراف کر رہی ہو۔ کاش تم مجھے بھی اس کا موقعہ دیتیں کہ میں کھلے دل سے جتن کی قربت کا اعتراف کر لیتی؟“

”ندرت شرافت نہیں آؤ بنیدگی سے بات کریں۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ اب کو ان کا ایک ایسا ہو گئی دوست بن گیا۔ ابو بے چارے جس طرح زندگی گزار رہے ہیں۔ کیا اس پر تمہیں رحم نہیں آتا؟“



نظر تیرا انداز میں کہا۔

”جنت علیہ السلام! احمد صاحب بولے۔

”یاد تم نے میرا دماغ اور قراپ کر رکھا ہے اسے ارجھائی  
اتنی نبوی بھی مت کرو ایک ڈرامہ نویس کو یاد تم... تم...“

”احسان احمد صاحب میری کچھ میں نہیں آتا کہ آپ  
کیوں بار بار اس احساس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ میں جس  
حیثیت میں ہوں بے حد خوش ہوں۔ آپ میری خوشی کا قصور  
بھی نہیں کر سکتے۔“

”اچھا... اچھا بھائی تمہاری خوشیاں تمہیں مبارک۔  
جلتے ہوئے کون آ رہا ہے؟“

”جی جی؟“

”تمہارا دوست بلا تھا ناں تمہیں۔ اسے وہ یہ بات تو  
میں بھول ہی گیا۔ بو بھی کمال ہو گیا۔ یعنی تمہیں ابراہیم صدیقی  
پلے اور مجھے عادل حسین؟“

”جی میں کچھ نہیں۔“

”تمہارے جس طرح نگری دوست ابراہیم صدیقی ہیں۔  
اسی طرح میرا نگری دوست عادل حسین ہے۔ کینڈا میں  
رہتا ہے۔ ابھی تھوڑے دنوں پہلے اس کے دونوں پیٹے آئے  
تھے ناں، دراصل یار غلام احمد میں شاید تمہیں پہلے ہی بتا چکا  
ہوں کہ شہداء کا رشتہ میں نے خالد سے طے کر دیا ہے بہت  
عرصہ پہلے کی بات ہے ہماری درمیان یہ معاہدہ ہو گیا  
تھا۔ غلام احمد عادل حسین میرے بچپن کا دوست ہے۔  
فلگوٹیا کچھ لوگوں کو شہید۔ بہت عرصے کے بعد یہاں واپس  
آ رہا ہے۔ پتہ نہیں کیوں اچانک اس نے یہاں آنے کا  
فیصلہ کر لیا۔ بہر حال میں بھی اتنا ہی خوش ہوں جتنا تم  
ابراہیم صدیقی کے مل جانے سے خوش تھے۔“

”میں آپ کو مبارک بلو دیتا ہوں احسان احمد صاحب۔“  
”شکریہ۔ شکریہ وہ ساڑھے بارہ بجے اسے لینے کے لئے  
ایئر پورٹ جانا ہے بلکہ ہم لوگ بارہ بجے ایئر پورٹ پہنچ  
جائیں۔ فلائٹ ٹھیک ساڑھے بارہ بجے پہنچے گی۔“

”بہتر ہے دفتر ہی سے ایئر پورٹ جائیں؟“

”میاں دفتر کون جا رہا ہے ابھی تو اس کیلئے انتظامات  
کرتے ہیں۔ یہاں قیام کا بندوبست اور۔ اور اچانک  
ہی احسان احمد صاحب خاموش ہو گئے۔ وہ عجیب سے انداز  
میں غلام احمد کو گھورنے لگے تھے۔

”جی ہاں... جی ہاں اور... اور فرمائیے اور کیا...“  
میرے لائق فوجداریاں ہوں مجھے بتادیں، لیکن احسان  
احمد صاحب کچھ بولے وہ خاموشی سے کھڑے غلام احمد  
صاحب کو گھور رہے تھے۔

”کیا مجھے احسان صاحب؟ کون ہی ایسی بات یاد آئی؟“  
”میرے دوست میرے بھائی غلام احمد اس وقت  
میری کیلئے کیفیت ہوتی اگر میں یہ کوئی چھوڑ چکا ہوتا تو؟“

”خدا کے واسطے احسان احمد صاحب خدا کے واسطے  
ہم خدا کا شکر کریں کہ نہیں ادا کرتے کہ اس نے یہ وقت  
میں سہارا دے کر ہمارا لٹھ پکڑ لیا۔ جو نہیں ہو سکا۔ اس  
کے لئے ہم اتنے ڈھکے کا شکار کیوں نہیں؟“

”ہاں میں ٹھیک کہتے ہو بہر طور ہم لوگ یہاں سے  
پہلے بارہ بجے نکل جائیں گے بلکہ ساڑھے گیارہ بجے کیا خیال ہے؟“  
”جو ممکن۔“

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ ابراہیم صدیقی یہاں کب آ رہے ہیں؟“  
”آج یا کل؟ یہ خیال ہے آج رہنے دیتے ہیں کل ان  
لوگوں کو یہاں بلا لیں گے۔“

”ہاں ٹھیک ہے آج رہنے دو؟ احسان احمد صاحب نے  
کہا اور اس کے بعد غریبہ کہہ کر نئے اندر واپس چلے گئے۔  
غلام احمد کے ہونٹوں پر شکر اہٹ کھیل رہی تھی۔

احسان احمد کو کھلا سٹ کا انھوں نے بھی اندازہ لگا لیا تھا۔  
یہ سوچتے تو دل باغ باغ ہو جاتا کہ ان کا بے کار وجود کسی کے  
انھیں کب کام آیا ہے کہ اس کی اپنی زندگی بن گئی ہے بہر طور  
پوری طرح مطمئن اور خوش تھے۔ احسان احمد صاحب جھگ  
دوڑ کرتے رہے۔ کمروں کی صفائی وغیرہ کے سلسلے میں سبھی کو  
مصروف کر دیا گیا تھا۔ ندرت پکڑی تھی۔ شوکت جہاں بیگم بھی  
ڈکینہ بیگم کا لٹھ بٹا رہی تھیں۔ اوپر کی منزل میں بیٹوں...  
باپ بیٹوں کے رہنے کے لئے الگ الگ کمروں کا بندوبست  
کیا گیا تھا اور وہاں جن جن چیزوں کی کمی تھی یہ پوری کردی  
گئی تھی۔

”کھانے کے سلسلے میں جن جن کو خاص طور سے دہانت دے  
دی گئی تھی۔ احسان احمد جانتے تھے کہ عادل حسین کی کیا چیزیں  
پندرہ تھیں۔ سبھی کی تمنا یہاں کی جا رہی تھیں اور ڈکینہ بیگم  
کا ایک پاؤں باورچی خانے میں تو ایک باہر تھا۔ بہر طور گھر

میں کافی دن کے بعد ایک انوکھی جگہ نہ خیزی نظر آرہی تھی شہاء  
اور ندرت بھی اس سارے سلسلوں میں مصروف تھیں شہاء  
کی کیفیت میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں تھی۔ وہ اس قسم کی  
لوگ ہی نہیں تھے۔ ندرت نے جی کمال میرے کام لیا تھا کہ عصمت  
کا منہ اٹھائی تک شہاء کے علم میں نہیں آیا تھا نہ جلنے کیوں  
ندرت اس سلسلے میں خاموشی بہت رہی تھی اور بہر طور یہ  
خاموشی فی الحال بہتر ہی تھی۔ نتیجہ کے دو سرے ذرا لٹھ  
آ رہے تھے تو ابھی اس ذریعے کو محفوظ رہنا چاہئے۔ ویسے تنویر  
اور اقبال کا قصور ندرت کو بھی آیا تھا ناں دونوں کو دیکھ کر  
آسے بھی مسرت ہوئی تھی اور اس نے بھی سوچا تھا کہ انھیں  
بھی اپنے خاص دوستوں میں شامل کیا جائے گا، ابھی ذرا سی  
جھجک اور تکلف تھا لیکن یہ سب بھی دور ہو جائے گا، بھلا  
یہ کام ندرت نہ کر سکی تو پھر اس کا نام ندرت ہی کیا۔

خدا خدا کہے ساتھ گیارہ بجے اور احسان احمد صاحب  
تیار ہو گئے غلام احمد صاحب کا تیار کئے موجود تھے احسان احمد  
صاحب غلام احمد صاحب کی برابری سیٹ پر بیٹھ گئے اور  
غلام احمد صاحب نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھادی۔ راستہ

طے ہوا اور یہ لوگ ایئر پورٹ پہنچ گئے احسان احمد  
صاحب بے چینی سے لافنگ میں ٹھہر رہے تھے غلام احمد صاحب  
کار کے پاس موجود تھے۔ بالآخر فلاٹ آگئی اور احسان احمد  
صاحب مسافروں کے کمرے ٹاؤس سے باہر آنے کا انتظار کرنے  
لگے، پھر دفعتاً ہی احسان احمد صاحب نے زور زور سے  
لٹھ ہلانے شروع کر دیئے۔ انھوں نے عادل حسین کو دیکھ لیا تھا۔  
جواب میں اس طرف سے کیا ہو غلام احمد صاحب کو معلوم  
نہیں ہو سکا لیکن تھوڑی دیر کے بعد ایک قد آور شخص جو چھپا  
خاصا غریب سیدہ ہونے کے باوجود انتہائی شاندار صحت کا مالک  
اور اسٹارٹ آدمی تھا باہر آیا اور پاگوں کی طرح احسان احمد  
صاحب سے لپٹ گیا، کافی دیر تک دونوں لپٹے رہے غلام احمد  
صاحب بھی قریب پہنچ گئے تھے۔ اختر اور خالد غلام احمد سے  
واقع تھے انھوں نے بڑی محبت سے غلام احمد سے مصافحہ کیا  
اور غلام احمد صاحب کے ساتھ سامان باہر لے جانے لگے۔

عادل حسین کافی دیر تک احسان احمد صاحب سے لپٹے  
کھڑے رہے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”یار ورنے کو دل چاہ رہا ہے مگر ایئر پورٹ پر دوپہر کا  
مناسب نہیں ہوگا۔ کیا خیال ہے؟“

”بالکل نہیں، بالکل نہیں۔ آؤ۔“  
”مگر کچھ گڑبگڑ محسوس ہو رہی ہے اور کوئی نہیں آیا ہمارے  
استقبال کے لئے؟“

”نہیں! میں اس وقت تم میں کسی کا مصحف نہیں لگنا  
چاہتا تھا، احسان احمد صاحب بولے اور عادل حسین نے  
ایک گھن گرج قہقہہ لگا کر قریب کھڑا ایک انگریز جو ڈاؤنٹک  
پڑا تھا اور اس نے خوفزدہ لنگا ہوں سے عادل حسین کو دیکھا  
تو عادل حسین نے انگریزی میں ان سے کہا۔

”معاف کیجئے کا حضرت، تم بچپن کے دوست ہیں۔ اور  
بہت دن کے بعد ملے ہیں! اس کے بعد وہ احسان احمد کے  
ساتھ آگے بڑھ گئے۔

غلام احمد کار کے دروازے کھولے کھڑے تھے عادل حسین  
احسان احمد اور خالد کے ساتھ وقتی نشست پر بیٹھ گئے اور  
اختر، غلام احمد کے برابر بیٹھا۔

”سنائیے جی غلام احمد آپ کے کیا حال ہیں؟ اختر نے پوچھا۔  
”آپ کو یہ نام یاد ہے بیٹے؟“  
”کیوں آپ کا کیا خیال ہے کیا آپ ایسی ہی کوئی مٹولی

شے ہیں جسے میں بھول جاتا؟ اختر نے کہا۔  
”نہیں... نہیں بھئی بس بہر بانی ہے تمہاری اختر بیٹے  
سب ٹھیک ہے۔“

”جی جان اور عصمت باجی وغیرہ...؟“  
”ہاں وہ بھی ٹھیک ہیں۔ کمال ہے بھئی تم نے تو سبھی کو  
یاد رکھا؟ غلام احمد صاحب کا ڈراؤنٹر کرتے ہوئے بولے۔  
”ہاں! اختر نے ایک گھبرائی سانس لے کر سیٹ کی پشت  
سے سر ہٹا دیا۔

اس کی نگاہوں میں ندرت کا چہرہ آگیا تھا، ندرت کے  
رشتے سے غلام احمد صاحب اس کے لئے بہت بڑی حیثیت  
رکھتے تھے۔ کار کو مٹی میں داخل ہوئی تو استقبال کی کئی استقبال کیلئے  
تیار تھی۔

اس میں دادی اتاں، ڈکینہ بیگم، ندرت اور شہاء تھیں۔  
شوکت جہاں یا اتاں بی جان پوچھ کر نہیں آتی تھیں۔ ابھی  
داز کو راز ہی رکھنا مناسب تھا۔ لیکن ندرت کی بات دوسری  
تھی۔ ویسے ندرت نہ جانے کیوں اپنی شخصیت میں کچھ ایسا کاک  
پن محسوس کر رہی تھی۔ اختر کا سامنا کرنے کے قصور سے عجیب  
سے احساسات پیدا ہو رہے تھے۔ ابھی چند ہی روز پہلے کی

”میں لاتی ہوں یہ کسی نے اسے ہمیں روکا تھا۔ وہ باہر نکل گئی اور احسان احمد صاحب، عادل حسین، ذکیہ بیگم اور وادان احسانہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کرتے رہے خالد اُن کے ساتھ ہی بیٹھا رہا تھا لیکن اختر موقع پاتے ہی باہر نکل آیا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا سامنے کی راہداری سُنان پڑی تھی۔ ذبیحہ بیگم کی جانب چل پڑا۔ بُر تدرت کچن میں جن کے ساتھ خود ہی جانے تیار کر رہی تھی اختر دروازے

ڈرامٹک روم میں بیٹھ کر ڈرامٹک روم میں زور دھرتے  
گفتگو جاری تھی۔ راجہ، کہہ رہے تھے۔

تیار! بتا کر آنے میں وہ مزا نہیں تھا جو چانک اچانے  
میں ہوا۔ مجبوراً تھیں وہ نہیں تھیں بلکہ گرام بھی نہ دیتا اور غشی  
سے تمہارے گھر پہنچ جاتا لیکن ذرا سامان و فیو کا معاملہ تھا اسی  
لیے میں نے، چنانچہ انکم عین وقت پر تو اطلاع دے ہی دی  
جائے۔ ورنہ ہمیں یہ سن کر خوشی ہوگی یا تنہد! انھوں نے کہ  
فدوی اب ہمیشہ کے لیے یہاں واپس آ گیا ہے۔

مکیا! احسان احمد صاحب خوشی سے اچھل پڑے۔  
"ہاں! یار! یو لھا ہو گیا ہوں اب دیر غریب سے دل اٹکا گیا  
اور اپنے وطن کی گھائی بچوں کا بھی یہی خیال تھا بلکہ یہ توجیب  
سے یہاں سے گئے تھے مجھ پر زور دے رہے تھے کہ اب  
باہر رہنا مناسب نہیں لیکن اتنی جلدی تو ممکن نہیں ہو سکتا  
تھا۔ اہستہ اہستہ کلہاڑی سینے تمام تیار کیا کی اور اس کے  
بعد بلا ترم مل پڑے، اگلے اپنے وطن میں۔"

مٹھائی قسم ملال حسین جی خوش کرو یا تم نے خدا خوش رکھے  
تمہیں میری تودیر پر آرزو تھی کہ تم یہاں واپس آ جاؤ۔  
"ہر آرزو کی تکمیل کا ایک وقت ہوتا ہے احسان احمد! ہر طور میں  
یہاں واپس آ گیا ہوں۔"

فدوی قسم اس بات پر تو دل چاہتا ہے کہ مٹھائی کے  
ٹوکے سے بانٹے جائیں۔

"ہانٹ دینا۔ ہانٹ دینا! بہت سی ذمہ داریاں بھی  
اٹھانی پڑیں گی تمہیں میرے سلسلے میں۔"

تیس بائیں کر رہے ہو یا تمہارے سلسلے میں ہر  
ذمہ داری اٹھانا تو میری دلی خواہش ہے مجھے انتہائی مسرت

ہوتی ہے خبر سن کر حقیقتاً تم نے بہت اچھا کیا معلول حسین  
دور دور رہنے میں مزا نہیں آتا تھا۔ بس ایک تنگی سی رہتی

تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب میری تمام تشکیکات مٹتی جا رہی ہیں و  
"رات کو اس سلسلے میں تفصیل بات چیت ہوگی اور

ذکر جہانی! آپ مسئلے کسی کی غور رہی ہے؟  
نہانی صاحب میں تو بالکل ٹھیک ہوں آپ لوگ بہت

یاد آتے تھے۔  
"اور اماں بی آپ؟"

"میں بھی ٹھیک ہوں بیٹے تمہاری اس بات سے مجھے  
بھی دلی خوشی ہوتی ہے۔ میں اب اتنی بوڑھی ہو گئی ہوں کہ

اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی۔ تم دونوں بچا ہو گئے مجھے  
سکون ہو گیا۔"

رکی گفتگو بہت دیر تک جاری رہی۔ چلنے کا دور چل  
رہا تھا۔ آخر کو چائے پیش کی گئی تو اس نے بھی خاموشی سے اپنی  
پیالی قبول کر لی۔ خالدہ بیچھا ہوا تھا اور سب سے زیادہ  
حیرت انگیز بات یہ تھی کہ شہنا بھی تھوڑی دیر کے بعد اختر نے  
اسی اس سلسلے میں پہل کی۔

"شہنا صاحبہ! آئیے باہر چلیں۔ خالدہ بھائی آپ بھی چلیں  
ہم یہاں کہاں بزرگوں کی باتوں میں بیٹھے ہوئے ہیں ہم بائیں  
چچا جان! اس نے احسان احمد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"فرور بیٹے، فرور جاؤ۔ ہم لوگ اب ہفتوں اسی طرح  
باتیں کرتے رہیں گے! احسان احمد صاحب نے کہا اور اختر نے  
ساتھ شہنا اور خالدہ بھی اٹھ گئے۔

وہ بیٹوں باہر نکل آئے۔ باہر نکلنے کے بعد اختر نے کہا۔  
"شہنا بیٹے! شہنا صاحبہ آپ کے اس چڑیا گھر کے معاملات

کیسے چل رہے ہیں؟ ذرا صاحبہ کا کیا حال ہے؟ کب تک  
واپس آ جائیں گی وہ؟

"پانچ بجے تک۔"  
کچھ تبدیلیاں اس محسوس ہو رہی ہیں، لوگ کچھ کم نظر آ رہے

ہیں۔۔۔  
"ہر کام میں جلد بازی ابھی نہیں ہوتی۔ ان تبدیلیوں کی

تفصیل بھی آپ کو جلد معلوم ہو جائے گی، شہنا نے کہا۔  
"میرے آپ کی اللہ رکھی کہاں گئی؟ نظر نہیں آ رہی۔"

"ایک! ہاں شاید اپنے کو اڑھیں چلی گئی ہوگی۔"  
"تو پھر آئیے اس طرف کیوں نہ چلا جائے؟ اختر نے کہا اور

شہنا نے گردن ہلا دی۔  
خالدہ بھی ساتھ ساتھ ہی باہر نکل آتا تھا لیکن ابھی وہ برآمدے

سے نیچے ہی نہیں آئے تھے کہ سامنے سے زدا آتی ہوئی نظر آئی  
اس سے میر نہیں ہو سکا تھا۔ احسان احمد صاحب نے اسے بتا دیا

تھا کہ یہ لوگ آ رہے ہیں چنانچہ وہ بھی اپنا کام جلدی جلدی ختم کر  
گھر واپس چلا رہی تھی۔ اختر زدا کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔ خالدہ بھی تیزی

سے اس کی جانب بڑھا تھا۔  
"ارے! ذرا صاحبہ آپ تمہیں ہمیں تو اطلاع ملی تھی کہ آپ

پانچ بجے تک پہنچیں گی۔"  
"آپ لوگوں کے آنے کی خبر سن کر بھلا میں غور پر کیسے قابو

پاسکتی تھی؟ روانے مشکلاتے ہوئے کہا۔

اختر اور خالدہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بھی مسرت نظر  
آ رہی تھی! اختر نے کہا۔ اللہ رکھی کی طرف چل رہے تھے آپ کو غالباً

ابھی آتی ہیں بھائیں گی نہیں۔  
"تم مجبور کرو تو ایسے بھی مل سکتی ہوں۔"

"آئیے! اختر نے حضانی سے کہا۔ اللہ رکھی کہاں ملتی ہے؟  
"میں نہیں الجھتا! رکھو مل جائے گی! روانے معنی تیز چلے

میں کہا اور اختر چونک کر اسے دیکھنے لگا سب لوگ چونک آ گئے  
بڑھ گئے تھے اس لیے کسی نے زدا کی مسکراہٹ اور اختر کے پونے

پر غور نہیں کیا۔ اختر نے البتہ دو قدم پیچھے ہٹ کر زدا سے کہا تھا  
"جے زبانون کو زبان مل جائے تو اس کا اتنا فائدہ نہیں

اٹھانا چاہیے۔"  
"تو میں نے کیا کہا ہے؟ زدا اس کر بولی۔

"کاش ہمیں بھی کچھ کہنے کو مل جائے۔ اختر! ہستہ سے ہلکا  
اور زدا مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

سب غلام احمد صاحب کے کونٹ میں داخل ہو گئے غلام احمد  
ان کے سامنے کھڑے تھے۔ اماں کی اور شوکت جہاں بھی بہت

خوش ہوئی تھیں۔  
"اللہ نے رفیق پر لٹا دیا۔ خدا ان بچوں کو خوش رکھے

کتنی اپنائیت ہے ان میں! اچھا توں ایسا ہی ہوتا ہے۔ اماں بی  
نے خوش ہوئے ہوئے کہا۔

"ہات صرف پچھ خون کی نہیں سے اماں بی! زدا نے  
مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں! اچھی تربیت بھی ضروری ہوتی ہے! اماں بی! پس  
اختر اور شوکت زدا کے الفاظ پر جھٹو ہو گئے تھے شہنا نے چونک

اک بات پر کوئی توجہ نہیں دی تھی اس لیے بات آگے نہ بڑھی  
سب لوگ بائیں کمرے کے صحنہ چائے بنانے چلی گئی تھی۔

"آپ تو خوب روٹی کھاتے گی۔ خالدہ میاں آپ کا یہاں  
کیا کرنے کا رادہ ہے؟ غلام احمد صاحب نے پوچھا۔

"بس کاروبار ہی کروں گا کچھ ماما ڈیڈی کچھ کھو کر کہاں  
کرنے دیں گے۔"

"کاروبار میں بڑی رکاوٹ ہے۔"  
"آپ سب لوگوں کو ہماری مدد کرنی پڑے گی؟"

"خود بیٹے ضرور! ہم قائل ہیں حاضر ہیں! غلام احمد صاحب  
نفس سے ہلکے صحنہ چائے نے آتی تھی۔ اختر جلدی سے

ہوا۔

ارے صحنہ باجی آپ نے بلاوجہ تکلیف کی ابھی سب  
لوگ چائے پی چکے ہیں اور ہم نے تو چائے خصوصی پی ہے دینے

ولے یہ کتنی بُری بات ہے قدرت صاحبہ! صحنہ باجی آپ  
سے بڑی ہیں اور چائے انھیں بنانی پڑی۔"

"مردوں کو کھڑکوں کے حدیث زیادہ نہیں بیٹھا چاہیے  
ورنہ عورتوں جیسی باتیں کرنے لگتے ہیں۔ آپ کو ان باتوں پر زور

نہیں کرنا چاہیے اختر صاحبہ! قدرت اب اتنی بوڑھی نہیں  
تھی کہ لیل ہی نہ پائی البتہ اماں کی کو یہ بات بُری لگی۔

"ارے! ارے جو تمہیں آتا ہے کتنی رشتی ہے۔ غلام  
جی نہیں زبان کے سامنے۔"

"یہ تو مجھے اس سے زیادہ نہ جانے کیا کہ کچھ ہیں اماں بی  
اخلا قازبان نہیں کھولیں کسی وقت تفصیل سے آپ سے شکایت

کروں گا۔ اختر نے کہا۔  
"قدرت! خود کو قابو میں رکھا کرو! اماں بی نے کہا۔ اختر

نے چائے دکھائی تو قدرت ہل گئی۔  
"آپ تو چائے پی چکے ہیں؟"

"آپ بیٹھا چاہتی ہیں تو دوبارہ پیئے لیئے ہیں۔ اختر نے  
پیالی اٹھا کر خوشوں سے لگائی تھوڑی دیر کے بعد سب وہاں

سے اٹھ گئے۔ شہنا نے کہا۔  
"میلو قدرت! اور آپ بھی صحنہ باجی! یہاں کیا کر رہی ہیں

آپ؟  
"مہم لوگ ملے ہیں اتنی خوش صحبت نے کہا اور سب باہر

نکل آئے۔ باہر نکل کر شوکت نے گھوڑا خرچ کر دیا لیکن شہنا نے  
کچھ نہ بولی۔ ہاتھ کے مغربی گوشے سے کسی گیند کی آواز ابھری اور

سب چونک کر ادھر دیکھنے لگے۔  
"یہ کیسی آواز ہے۔ شہنا نے کہا۔"

"آدھ کچھ نہیں۔ ہم کینڈا سے ایک گیند لانے میں اور اسے  
آپ کے ہاتھ میں چھوڑ دیا ہے۔ خالدہ نے اختر کو گھورتے ہوئے

کہا۔ اختر تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا تھا۔  
♦

رات کا کھانا کھا لیا، قدرت اور صحنہ اس میں شریک  
نہیں تھیں۔ بیوی کی محسوس کی گئی ان سب لوگوں کی لیکن کوئی

کچھ بولنا نہیں تھا کھانے کے بعد کافی دیر تک بائیں ہوتی رہیں  
بھر سب سونے کے لیے اٹھ گئے رات بھی اپنے کمرے میں آ گئی

آپ یہ سارے کام میرے لیے حاصل ہیں؟ رونا تے  
مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہائے رونا بہن! اس برسے وقت میں تو ساتھ نہ  
چھوڑیں، بڑی ضرورت ہے آپ کی“

”تو اتنی پریشانی کی کیا ضرورت ہے، آئے ہو، رہو گے“  
صورت حال بھی واضح ہو جائے گی“

”ہاں بس تمہارے کیوں بے چینی انسان کی فطرت میں  
کبھی ٹوٹی ہے۔۔۔ خیر اللہ مالک ہے، کچھ گفتگو کر کے تو دیکھیں

ویسے رونا بہن سوچیں گی آپ ضرور کہ کیا بے شرم بھائی ہے،  
اللہ رکھی کے بارے میں اب دل ہی چاہتا ہے کہ وہ دور نہ

رہے۔ آپ نے بلاوجہ اتنی بڑی شخصیت کا اس کو مار مار  
ڈال رکھا ہے آئے والے وقت میں کیا ضرور دکھائیں گی آپ

اُسے عجب وہ ایک عالی شان کوٹھی میں مالک کی حیثیت سے  
بہہ گی“

”بھئی! اس میں میرا کیا قصور ہے؟ یہ بات تو تم دوسروں  
سے کرو“

”اللہ مالک ہے، دوسروں سے بات کرنے کا وقت بھی  
آسی جائے گا۔۔۔ لیکن بہن کی موجودگی میں بھائی کو دوسروں

کے سامنے زبان کھولتی پڑے ایک بہن کے لیے معافی کیجیے  
گا بڑے شرم کی بات ہے“

”فدا کے بندے! تمہیں آئے ہوئے ابھی چند گھنٹوں  
سے زیادہ نہیں گزرے اور بہن کے اوپر اتنی ذمہ داریاں

لا دوں، کچھ وقت تو گزرنے دو“

”بس اتنا وقت گزارنے کہ ہم نہ گزر جائیں“ اختر نے  
کہا اور دوا ہستی رہی اختر کے آنے سے ذہنی پریشانی

کچھ کم ہو گئی تھی، رونا خود کو خوش محسوس کر رہی تھی، چھوڑی  
دیر کے بعد اختر نے کافی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے

ہوئے کہا۔

”آپ پہلے جانتے تھے کہ کوئی اخلاق بھی برے نہ ہو گا تو کہاں  
تک یہاں تو ان کی تیز دادرلوں کا چین رہا ہو ہی گیا ہے

دوسروں کو پریشان کرنے سے کیا فائدہ۔ اچھا خدا حافظ“

مٹا ہی حافظہ، رونا نے مسکراتے ہوئے کہا اور اخترا پر  
نہل گیا۔

روادیر تک اس کی باتوں پر مسکراتی رہی تھی۔

معی ماحول کے اس طرح اچانک بدل جانے سے رونا بھی خوش  
تھی لیکن تنہائیاں اُس کے لیے زیادہ خوشگوار نہیں ہوتی تھیں  
بہت سے خیالات بہت سے دوسرے اُس کے دل میں سر  
اُبھارنے لگتے تھے۔

”ماقب کے دیئے ہوئے اُس اشتہار کا معاملہ ابھی تک  
اُس کے ذہن میں الجھا ہوا تھا۔ اور جب بھی کبھی وہ اس کے

بارے میں سوچ کر کرتی اُس کا ذہن پریشان ہو جاتا تھا اس کے  
علاوہ خیرین کا خیال! نہ جانے کیوں اب خیرین اُسے بہت

پاد آئے لگا تھا۔ گوان یادوں میں غمخیز ہوتا تھا لیکن پھر جانے  
دل کے کون سے نرم گوشوں میں ایک کسک سی ہوئے لگتی تھی۔

اس وقت بھی بہت سے خیالات دل میں آ رہے تھے کہ  
دروازہ سہرے تک جوتی اور دل اچھل پڑا لیکن پھر اختر کی

آواز سنائی دی تھی۔

”خاطر ہو سکتا ہوں“

”وہ آواز خیر و رونے خوش اخلاقی سے کہا۔

”معاف کیجئے رشتے بعض اوقات انسانوں کو اُنہیں میں  
ڈال دیتے ہیں مگر کیا کیا جائے مجھ پر ہے ان کے بغیر انسان جی

بھی تو نہیں سکتا“

”کون سے رشتوں کی بات کر رہے ہو؟“

”اُس وقت تو صرف اپنے اور آپ کے رشتے کے بارے  
میں کہہ رہا ہوں آپ اگر کہہ دیں تو میں بھی کہہ سکتی ہوں

نہیں۔ اور اب وقت نا وقت مجھے درداشت کرنا پڑتا ہے“

”جئے خیر تو نہیں لگا اختر“ رونا نے کہا۔

”اود توب تو میں دیر تک بیٹھوں گا“

”ضرور بیٹھو“

”ویسے آپ کافی خوش مزاج ہو گئی ہیں اور خوب تو نہیں  
کرتے لگتی ہیں“

”مگر تو نہیں مانتے تم؟ رونا نے جیت سے کہا۔

”لو جی کمال ہو گئی جی بھلا میں جی بڑا ماننے کی کوئی بات  
ہے جی“ اختر نے خیرین کا جواب دیا کرتے ہوئے کہا: ”وہ آپ نے

ایک دفعہ نہیں سنا رونا اب جی لگا کر جواب دیا ”کیا مالک آپ کو  
اُس کی شادی کی فکر تھی، ایک رات کہے میں سو رہا تھا کہ مالک آپ

کی ہوا زکانون میں پڑی۔ مالک کہہ رہی تھی: ”نیتے ہو جی بڑا بڑا  
لوگ ہے اب اس کی شادی کوئی دیا جائے آپ نے کہا کہ شادی

کرنے کے لیے انتظامات بھی کر رہے ہیں۔ رونا نے کچھ سے کہہ کر

## شکاری

خوابات عبدالمجید صدق ۶۵/-

چارہ درد ۴۵/-

چاک پیراھن ۴۵/-

دھان زخم ۴۵/-

آؤ کہ کوئی خواب بینی ساحر اچھا نیک ۱۵/-

کلیات اصغر اصغر گوندوی ۴۰/-

دنگینیاں شکیل بدایونی ۵۰/-

خوبصورت غزلیں کمال احمد رضوی ۵۰/-

انتخاب کلام داغ نواب مرزا داغ ۵۰/-

علی میاں بکسیلر زرد و نار اللہ موم

آفندی صاحب اب اکثر تقویر بیگ کے پاس آئے  
جاتے رہتے تھے اور تقویر بیگ اُن سے بچنے کی کوششوں

میں معروف رہتا تھا۔ آفندی صاحب کا ایک ہی تقاضا ہوتا اور  
اس سلسلے میں وہ تقویر بیگ کو کافی بھینچے کرتے تھے۔

”تہاں ایک زمانے میں پولیس آفیسر ہوا کرتے تھے،  
بڑے سے بڑے بڑا کا پتہ لگانے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔

خاندان ہیبت گھسیٹ کر لے آیا کرتے تھے، ایک آپ ایل کہ  
ابھی تک ایک معمولی سی لوکی کا پتہ نہیں لگا سکے“

”آپ اُسے معمولی لڑکی کہہ رہے ہیں آفندی صاحب“  
تقویر بیگ نے کہا۔

”بھئی وہ ایک سیدھی سادی سی لڑکی ہے اور اس کا اتنے  
دن تمہاری نگاہوں سے چھپ رہا نہ مناسب نہیں ہے۔ اُس

کم بخت ثاقب کا بھی پتہ نہیں چل سکا، میں کہتا ہوں تم کو کیا رہے  
ہو؟ آفندی صاحب ہنسنے سے لولے۔

تجما جان آپ اطمینان رکھئے اور وہ دن دور نہیں  
جب ردا آپ کے سامنے ہوگی۔  
”مجھے تو وہ دن بہت دور نظر آ رہا ہے کچھ کرو خدا

کے لیے کچھ کرو۔“  
”دیکھنے میں مضبوط بنیادوں پر کام کرنا چاہتا ہوں  
فرض کیجئے ردا آپ کے سامنے آئے ہر آپ کو پہچاننے  
سے صاف انکار کر دے تو ایسی صورت میں آپ کی تکیہ لگے  
خیر انکار تو وہ نہیں کر سکتی جو کچھ میں نے نہیں بتایا  
ہے وہ اپنی جگہ ایک مخصوص حقیقت ہے، لیکن بھلا یہ کیسے  
ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے پہچاننے سے انکار کر دے۔ میں بھی  
آخر کوئی نہ کوئی حقیقت رکھتا ہوں۔ ایک بار میرے سامنے  
آجائے اس کے بعد کچھ تھاثرہ آفندیء حب لوے۔  
نبی قومیں بھی سوچتا ہوں کہ ایک ردا آپ کے سامنے  
آگئی تو پھر تفریق ہوگا بڑی بدیلیاں رہاں گی آفندیء

صاحب۔  
”کیا مطلب۔۔۔“

”میرا مطلب ہے کہ وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ میں بس یوں سمجھ  
لیاں تجھ نے کیوں مجھے اس تصور سے ایک بیب سا احساس  
ہو رہا ہے کہ ردا آپ کے سامنے آئی تو ردا اپنی شخصیت  
کو تبدیل کر دے گی۔“

”میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ ایک بار میرے سامنے  
آجائے میں اسے سمجھا لکھتا ہوں کیسے یہ کیسا ملے گی۔ پاگل  
لاڑی ہے بالکل جی پاگل۔ الحق بے ہودہ غریب جی تو۔۔۔ میں  
بھی تو اس کا کوئی ہوں۔ یہ کیا بات تجھے تصور بیگ فاقوں  
ہو گیا تھا۔“

”اسی وقت کسی ملازم نے باہر سے اطلاع دی کہ ایک  
پولیس آفیسر تصور بیگ سے سنا چاہتا ہے تو تصور بیگ  
فوراً ہی اٹھ کر باہر نکل گیا۔“

باہر ایک جیب میں پوسٹل ڈیوٹ کا ایک آفیسر  
بیٹھا ہوا تھا، تصور بیگ نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔  
”جانی میرے گھر آئے ہو چلے دو، میں لے جا کر کھانا  
دوں گا اس وقت تمہارا آنا میرے لیے بہت ہی مبارک حال  
ثبات ہوا ہے۔ نیک چلایا یہ میں نے بلایا پولیس آفیسر  
نے جیب اسٹارٹ کر کے آئے بڑھاد اٹھائی وہ دور نکلنے کے  
بعد تصور بیگ نے کہا۔“

اور تصور بیگ جلدی سے بولا۔

”یار شاہد! ایک چکر ہے تفصیلات بعد میں بتا دوں  
ہا وہ مجھے مائیکل ڈی سوزا کے نام سے جانتی ہے۔ تم مجھے  
مائیکل ڈی سوزا ہی رہنے دینا۔“

مائیکل ڈی سوزا، انسپکٹر حیرت سے بولا۔

”اوہ میرے بھائی! اس وقت حیرت کا انہار مت کرو کچھ  
بہر پاؤں اس پر کان دھرو۔“  
”تھیک ہے سر لیکن۔۔۔“

”کچھ نہیں! بس تفصیلات بعد میں! تصور بیگ نے دانت  
بیتے ہوئے کہا اور انسپکٹر شاہد مسکرائی لگا ہوں سے اسے  
بیٹھے لگا پھر اُسے سے بولا۔“

”میرا خیال ہے بات کچھ میری سمجھ میں آ رہی ہے۔ ابھی  
تصور بیگ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ عصمت اس کے قریب  
آئی تھی۔“

”انسپکٹر ڈی سوزا، جیٹنا آپ معروف ہوں گے لیکن  
میں آپ کا کچھ وقت ضرور لوں گی۔“

”میں سسر کیاؤں نا میں۔ کیاؤں نا میں۔ مائیکل مافرا نے  
تصور بیگ زبان نہ بولی کر کے لپکا اور عصمت چونک کر اسے بیٹھے  
لگی مائیکل ڈی سوزا کے لیے تو نہیں تھا اس کا تھوڑا سا بل صاف  
اُڑا دیوں لڑا تھا۔ بہر حال اس نے خود ہی اپنے آپ کو سمجھا لیا  
لیکن سسر اس فورہ کر پائی ہو چکا ہے جی ایسا تھا۔“

”اب میرے ساتھ ایک کپ چائے بیٹا پسند کریں گے۔“  
”ابھی چائے پیسا اس کا جاہورت نا لکھنا ہائے۔ پلیز آپ  
مجھے کام بولو۔“

”آپ نے مجھے پہچان لیا؟“

”سوری نا میں۔“

”اوہ اس دن جب یونیورسٹی میں بیٹھکے ہوئے تھے۔  
آپ نے میرے ایک ذہنی ساتھی کی مدد کی تھی اور اسے اپنا ہاتھ بچا تھا  
”یہ تو ہم سب کا فرض ہائے۔“

”میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی ایک بار آپ کو شہر  
میں بھی دیکھا تھا لیکن؟“

”کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔ اور کوئی کام ہے مجھے۔“

”ہاں ایک بہت ضروری کام۔۔۔“

”آپ بولو۔۔۔ پولیس آپ کا خادم ہائے۔“

”آپ کو کسی شام میرے گھر پر چائے پینی پڑے گی۔“

”ہمارے پرنس کا۔ مگر ان کی بہت مصروف ہائے۔ آپ کا  
فون نمبر مل جائے تو کسی دن آپ کو رنگ کرے گا سسر چھوڑے  
پہننے گا۔“

”میرا فون نمبر لوٹ کریں۔“

”لوٹ کر دے ڈی سوزا نے ساتھی انسپکٹر سے کہا اور انسپکٹر  
نے فون نمبر لوٹ کر لیا۔ عصمت پھر بولی۔

”اور مجھے بھی اپنا نمبر دے دیں۔“

”نمبر ٹین پبلیشٹ نمبریں! تصور بیگ بولا۔“

”کیا نمبر ٹین! میں فون نمبر کی بات کر رہی ہوں۔“

”اوہ فون نمبر! ہاں پولیس ہر کوارٹر کا نمبر تو آپ کو اس سے  
مل جائیگا اگر مائیکل ڈی سوزا اکیلے چھوڑ لیں۔“

”کوئی گھر میں تو ہوگا۔ وہاں فون نہیں ہے۔“

”گھر ہائے فون ہی ہائے۔ بت دھرو ڈیو لوگ رہتا ہائے  
آپ فون کریں گا وہ گالی بکس گا آئی ایم سوری آپ سسر کو اڑ  
رنگ کر دوں! آخر مل جائیں گے۔“

”اوکے۔ میں آپ کو رنگ کر دوں گی آپ میرے گھر فرماؤں گی  
تمہارے دروازے پر تھیں۔“ مائیکل ڈی سوزا نے کہا اور پھر گردن

خم کر کے جیب کی طرف دھڑکیا اس کی کھال میں بھی کٹاڑا ہٹ پیدا  
ہوئی تھی۔ جیب اسٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی تصور بیگ نے ہٹ

کر بھی نہیں دیکھا تھا کافی دور نکل آنے کے بعد انسپکٹر نے پوچھا  
”کیا قصہ تھا سسر۔“

”تیز چلو یار کہیں وہ عزمہ تعاقب جی نہ شروع کر دیں۔“

”میں کون۔“

”بلائے جان، بھول جی گیا تھا انھیں! تصور بیگ نے کہا۔  
”مگر سسر آپ انھیں سسر کہہ رہے تھے۔“

”تھیک کہہ رہا تھا۔ یونیورسٹی میں بیٹھنے کے دوران ملی  
تھیں مگر میں ان سے دوبارہ نہیں ملنا چاہتا تھا۔“

”آپ نے انھیں اپنا نا مائیکل ڈی سوزا بتایا تھا؟“

”ہاں ملدی تھی۔ یہی نام آؤں میں آ گیا تھا۔“

”تو اگر انھوں نے میں کو اڑا کر لیا تو؟“

”تو کیا ہوگا؟“

”اوہ کیا آپ کو سسر مائیکل ڈی سوزا یاد ہیں؟“

”ہاں! تصور بیگ چونک پڑا پھر پشیمانی سلستا ہوا بولا

”واقعی مجھے ڈی سوزا یاد نہیں رہے تھے۔ خراب جو ہوگا دیکھا جلتا تھا۔“

”اس کی گہرائی میں ضرور کچھ پوشیدہ ہے۔“



”اوہ بارگاز کی جلا جیب کسی گبرائی میں نہ ڈال دینا بھتہ بیگ نے کہا۔ اور اپنی کمر بنسنے لگا۔“

تکلم کیا اور بولے۔

”مذا بیٹے، میں ذرا معروف ہوں کوئی مسئلہ تو تم خود کو دیکھو اور ذرا کے نام پر چوک چڑھا اور پھر دوسرے کو دیکھا۔“

”آئیل ازا... اپنی زباں ہاں...“

”ہاں۔ کیا تمہیں نہیں معلوم؟“

”وہ تو کہیں اور ملازمت کرتی تھی؟“

”اب وہ احسان لیڈ کی مینجر ہے اور کسی سفارش یا احسان کے تحت نہیں بلکہ اپنی صلاحیتوں کے تحت ہے۔ کمال کی بات ہے یہ عادل! اتنی ذہن کے مجھے حیرت ہوتی ہے۔“

”توبہ! عادل حسین نے منکراتے ہوئے کہا: اب وہ اصل بات جلدی سے بتا دو جس کے لیے تم نے میری کھٹیاں بٹا دی ہیں اور مسلسل پھنس پیرا کیے جا رہے ہو۔“

”بچہ حالات بتانا چاہتا تھا ایک عجیب سی خبر مانگتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اور کچھ ٹشو لیں بھی دیکھو یا تو کوئی کہوں برا نہ محسوس کرنا۔“

”بھلے آدمی بھٹ بھی پڑو، میرا لڑ بڑا لڑائی پور ہے؟“

”ہاں میری بد قسمتی کی کہانی ہے تم شباب احمد اور اس کے رویے کے بارے میں اچھا طرح جانتے تھے۔ میں نے عیشہ سے بھائی کے بھائے بیٹے کی حیثیت دی اور کبھی اسے یہ احساس نہ ہونے دیا کہ وہ میرا بیٹا نہیں ہے۔“

”مجھ سے زیادہ بات اور کون جانتا ہے احسان کیا اس نے کوئی گستاخی کی ہے۔ میں نے اس دوران ایک بار بھی اسے نہیں دیکھا کیا اب وہ تمہارے ساتھ نہیں رہتا؟“

”نہیں۔ احسان احمد کرب سے بولے۔“

”کہاں رہتا ہے گستاخ مجھے بتاؤ۔ کان کنیج کرسید جا کر وہ گاؤں آکر اس نے یہ بد تمیزی کیوں کی؟“

”اس نے وہ پوچھا ہے تم تصور بھی نہیں کر سکتے، وہ میری دل پر نکل گیا تھا اور اس نے... احسان احمد نے انھیں فریڈز۔“

”ارگن ٹریڈن...! اور تفسیر کی پوری کہانی سنائی۔ پھر بتایا کہ اس طرح انھوں نے وہ نقصانات پورے کیے اور اپنی پائی پائی کٹا پٹے شباب صاحب کے! کہ احسان لیڈ اور کونسی کے ہاتھ سے جانے کے واقعے تک پہنچ کر وہ رک گئے عادل صاحب نے بولے۔“

”تھیر کیا بوجھ اعلیٰ بتاؤ؟“

”کیا بتاؤ عادل کیا بوجھ غلام احمد کو جانتے ہو تم؟“

”بات سے کوئی دل چسپی ہی نہیں ہے۔“  
”واقعی بڑے طرف کی بات ہے۔ اب میں تم سے کچھ پوچھ سکتا ہوں؟ عادل صاحب نے کہا۔“

”ہاں ضرور۔“

”مجھے کوئی ایسا دن واقعات سے لاعلم کیوں رکھا گیا؟“

”میں یہ سوال مت کرو عادل... میں ہمت نہیں کر سکتا تھا۔“

”کوئی اور اس فرم کے سلسلے میں تو تم مجھ سے رابطہ کر سکتے تھے؟“

”اسے میری کمزوری سمجھ لو اور اب مجھے یہ مشورہ دو کہ میں غلام احمد کے سلسلے میں کیا کروں؟“

”تمہارا معاملہ ہے تم جانو، عادل صاحب تنک بیٹے ہیں بولے اور احسان صاحب خاموش ہو گئے۔“

”تمہارا جان، باقی سب لوگوں کو بھی یہ بات معلوم ہوگی۔“

”اس بار غلام نے پوچھا تھا۔“

”ہاں بیٹے کسی سے چھپانا میرے بس کی بات نہیں تھی سب کو معلوم ہے۔ میں نے تم کو کون کو بھی اس سے لاعلم رکھا مناسب نہیں سمجھا اور اس لیے ہمیں زحمت دی تھی جو کچھ بوجھکا ہے اسے واپس نہیں کیا جاسکتا۔ میری زندگی کا رخ بدل گیا ہے۔ اور میں ہر حالت میں اپنی اصل شکل میں دنیا کے سامنے رہنا چاہتا ہوں۔“

”ایک سوال کروں تمہارے...! عادل صاحب نے کہا۔“

”ضرور۔“

”غلام احمد کی رقم مجھ سے لے کر واپس کرنا پسند کر دے گی؟“

”نہیں...! احسان احمد نے سخت لہجے میں کہا۔“

”کیوں...؟“

”اس لیے عادل حسین کہ میرے اور تمہارے درمیان ایک اور رشتے کے امکانات ہیں اور اس رشتے میں یہ سب کچھ جائز نہیں ہوگا۔ احسان احمد سخت لہجے میں بولے۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے تمہارا معاملہ ہے تم جانو میرا کچھ کہنا مدخلت ہے جا ہے۔ ویسے مجھے افسوس ہوا، احوال مجھے اس رشتے کے تحت کسی ہوٹل میں قیام کرنا چاہیے لیکن کیا کروں بات صرف جملدی نہیں ہے دوسرے لوگ بھی متاثر ہوں گے اور تمہارے گنے کی سزا میں دوسروں کو نہیں دینا چاہتا۔“

”عادل حسین تمہاری یہ باتیں بڑا دل تو کھارہی ہیں۔ امید ہے کہ میرے جذبات کا خیال رکھو گے۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے اب کوئی شکایت نہیں کروں گا لیکن

”کون غلام احمد؟“  
”میر تو ہماری گاڑی ڈرائیو کر کے سہاں تک لائے ہیں۔“

”ہاں قاضی ہے ڈرائیو ہے۔“

”تمہیں عادل! وہ احسان لیڈ کا مالک ہے۔ وہ میرا ایسا فٹن ہے جس نے اس زمین پر فرشتہ کی مثال پیش کی ہے اس نے میری عزت بلکہ میری زندگی بچا لی ہے۔“

”کیسے؟“ عادل صاحب کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا غلام احمد اور آخری سٹنڈر دھکے۔ تب احسان احمد نے غلام احمد کی کہانی اس وقت سے آخر تک سنائی جب انھوں نے ڈرائیو کی کوئی کی بھی پھر احسان احمد کی کو بھی میں منتقل ہوئے تھے اور آخر میں اپنی ساری بول چال ان کے حوالے کر دی تھی اور خود منہ کر کے ان کے ڈرائیو رہے ہوئے تھے تاکہ کسی کو کوئی احساس نہ ہو سکے۔

”سب کی آنکھیں شدت حیرت سے بھی ہوئی تھیں۔ آخر کے دل میں نہ جانے کیسے کیسے تعذبات جاگ رہے تھے۔“

”احسان صاحب کے خاموش ہونے کے بعد ہی وہ تنک کسی نے کچھ نہ کہلا وہ اس تمام افعیلات پر غور کر رہے تھے۔ پھر کافی دیر کے بعد عادل حسین نے کہا۔“

”اور وہ آج بھی ڈرائیو ہیں؟“

”کیا بتاؤ عادل۔ میں سب کچھ کہہ چکا ہوں لیکن وہ بغیر ہیں کہ اپنی ہی حیثیت قائم رکھیں۔“

”گوار نہیں ہی رہتے ہیں؟“

”میں نے رفت سماج کر کے کو بھی میں بتا لیا تھا لیکن ان کو ایک ایسا دوست مل گیا جو خود بھی ساتھ مشرقی پاکستان میں قاضی ہو گیا صرف اس لئے کہ ان کا دوست احسان کمزری کا شمار نہ ہو جائے وہ منت سماجت کر کے واپس کو امر میں چلے گئے ہیں۔“

”تجھے کمال کا انسان ہے، واقعی بڑا آدمی ہے،“ عادل صاحب نے متاثر ہوئے ہوئے کہا۔“

”بہت بڑا عادل! بہت بڑا! احسان صاحب بولے۔“

”ان کے اہل خاندان کو یہ بات معلوم ہے؟“

”پوچھا۔“

”ایک ایک فرد کو۔ لیکن اعلیٰ خوں اعلیٰ ہی ہوتا ہے کسی کی پیشانی چٹن آلود نہیں ہوتی۔ سب تم آؤ میں۔ حالانکہ بچاں ایک معمولی سی جھوپڑی میں زندگی گزار رہی ہیں مگر وہ سب کیساں ہیں۔ ایک دوسرے کی تصویر میں انھیں اس

”تھیر کیا بوجھ اعلیٰ بتاؤ؟“

”کیا بتاؤ عادل کیا بوجھ غلام احمد کو جانتے ہو تم؟“

یہ بات نہیں ٹھیکوں کو لگا احسان امداد کہ تم نے میری دوستی پر اعتبار نہیں کیا۔  
 میں اسے ایک جرم تسلیم کئے لیتا ہوں۔  
 آنکھیں ایک میں آپ کی میز پر سے مل سکتا ہوں؟ اختر نے پوچھا۔  
 "ہاں جانا پتا ہو تو جاسکتے ہو۔  
 میں بھی چلوں۔" خالد نے پوچھا۔

"آئیے۔" اختر نے کہا اور دونوں باہر نکل آئے۔ اختر نے جہاں سے میز پر گیا وہاں دو فوٹوں کو لے کر چل پڑا۔ پھر اس نے انھیں ردا کے کمرے کے دروازے پر پھونک دیا تھا۔  
 ردا کا کام میں اس قدر متنبہ تھی کہ دروازہ کھلنے کا احساس بھی نہ ہوا۔ آدھ گھنٹہ بعد جب ایک نوجوان اس کے بیروں کے قریب گئے کے پلٹے کے پچھنے کی آواز نہ سنی تھی اس نے جکی سی چیخ کے ساتھ دونوں پر اوپر اٹھائے۔ تب اس کی نگاہ اختر اور خالد پر پڑی۔

"تمہیں خدا سمجھو۔ وہ ہنس کر بولی۔  
 اور تمہیں کوئی نہ سمجھے سیر کیوں؟ اختر نے اگے بڑھ کر گری گھسیٹنے ہوئے کہا۔  
 "آپ کو کچھ دھم سے سمجھ گیا۔  
 "آپ نے تمہیں کہا کہ آپ سے ہو گئے؟

"کیوں کی سیر ردا کیڑا کرنا سمجھ کر آپھنے میں۔ اب خود ہی جھگڑوں کے دھماکے پڑتے پھر رہے ہیں مجھ پر ہے تنہا ہی بھی تو نہیں سکتے۔" اختر نے کہا۔

"کوئی نرمی نہ ہو۔ بڑھ کر نہ ہو؟  
 "نہیں! خود کو میسر نہ ہو؟  
 "کیا ہوا؟ انھیں خالد...؟

"شکایت تو کیجئے بھی ہے آپ سے ردا بہن؟  
 "کیوں میرے پیارے بھائی کو ردا نے سامنے رکھے فائل بند کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔

"ہم خود کو آپ لوگوں کی نگاہوں میں خاص سمجھتے تھے مگر آپ نے ثابت کر دیا کہ ہم بس ناگہ سے ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے ہم میں کہ دوسرے ہمیں اہمیت دیں؟  
 "مجھے میرا گویا بنانا ہے۔ جو کیا ہے؟ آپ لوگ کیوں میری گرفت کر رہے ہیں...؟

"ہم اس وقت بالکل سنجیدہ ہیں مگر ردا! آپ خود دنیا کی نگاہوں میں مقدس بنی ہوئی ہیں اور دوسروں کو بھی مقدس بنانا پسند کرتی ہیں۔ دراصل چچا جان نے ابھی ابھی ہمیں وہ سارے

حالات بتائے ہیں، میں سے وہ گزرتے ہیں آپ پر بتائے ہیں ردا کہ آپ نے اپنے خلاف میں ان واقعات کے بارے میں میں کیوں نہیں لکھا جبکہ میں یہاں آپ کو اپنی نمائندہ بنا کر چھوڑ گیا تھا۔" اختر نے کہا اور ردا ایک دم مسکراتے ہوئے سنجیدہ ہو گئی وہ عجیب سی نگاہوں سے اختر کو دیکھنے لگی تھی۔ پھر اس نے سر ہلے میں کہا۔

"سمجھ سکتے ہو اختر تو اس کیفیت کو خود ہی سمجھ لو! اصل صاحب نے ہمیں سب کچھ خود بتا دیا یہ ان کا مسئلہ ہے اور فیصلہ یہ انھیں ہی کرنا تھا۔ میں کس حیثیت سے ان کا ذاتی راز کھلیٹ کر دیتی کیا میرے لیے جائز تھا کہ احسان صاحب جو بات کسی سے چھپانا چاہتا تھا اسے افشاء کروں...؟

"مگر غلام! امداد! صورت حال نہ سمجھاتے تو یہ بتائے ردا کیا ہوتا...؟" اختر نے کہا۔

"کو کچھ بھی ہوتا نا خبر ہے اس ہونے سے میں خوش نہ ہوتی، لیکن میرے لیے یہ انتہائی نا جائز بات تھی کہ میں فوراً ہی اس گھر کے حالات تم لوگوں کو کچھ دیتی، میں اس سلسلے میں اپنے آپ کو قصور وار نہیں سمجھتی، اختر، چاہے تم کچھ بھی عموں کو نہ ردا کا بوجھ نہ محسوس تھا۔ اختر نے ملاوٹی سی ہونٹوں سے گزرتے اور خالد کی طرف دیکھ کر بولا۔

"میں پہلے ہی کہتا تھا یہ رعب میں نہیں آئیں گی...؟  
 خالد ہنسنے لگا۔ پھر بولا: "نہیں رعب میں آنے کی بات نہیں ہے، لیکن سچی بات یہ ہے کہ اب ایک عجیب سا احساس ہو رہا ہے، پہلے جب ہم لوگ یہاں آئے تھے نا تو دل میں ایک تاثر نہ کر گئے تھے کہ ہمیں یہاں انہوں کا درجہ حاصل ہے، لیکن اب یہ محسوس ہو رہا ہے کہ اپنا حیثیت پیدا کرنے کے لیے نئے برے سے کام کرنا پڑے گا۔ بڑا عجیب لگ رہا ہے یہ سب کچھ...؟

"مخالف اختر تو غیر سنجیدہ انسان ہیں، بات پر غور ہی نہیں کرتے۔ آپ مجھے بتائیے کیا یہ وفاداری کے زمرے میں آتا تھا کہ میں خود ہی آپ کو ان حالات سے آگاہ کر دیتی؟  
 "نہیں ردا بہن! آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن اب ایک بہت بڑا مسئلہ اٹھ رہا ہے۔" خالد بولا۔

"کیا...؟  
 "ڈیڑی بھی اس بات پر ناراض ہو سکتے ہیں کہ انکل نے انھیں اس صورت حال میں شریک کیوں نہیں کیا اور انکل اپنی

بات پر پشیمند ہیں کہ انھوں نے جو کچھ کیا ٹھیک کیا، کہیں کوئی تعلق نہ پیدا ہو جائے۔

"اوہ! یہ صورت حال واقعی تشویشناک ہے اور اس سلسلے میں ہندی کی خدمات حاضر ہیں۔" ردا نے کہا۔

"ردا بہن! بہت سنجیدگی سے اس مسئلے کو دل کھینچ، ہم لوگوں کی پوزیشن اس قابل نہیں ہے کہ ہم اگے بڑھ کر کچھ کہیں، ڈیڑی کے ذہن سے یہ خیال دور ہونا چاہیے کہ حالات جیسے بھی ہوں کسی قسم کی کوئی بندش صورت حال کو بہت بگاڑ سکتی ہے۔"

ردا کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے تھے۔ اس نے کہا۔

"میرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا اور اگر بات کچھ اس طرح بڑھے تو تم لوگ اطمینان رکھو کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اور شاید زندگی میں پہلی بار دعویٰ کر رہی ہوں...۔"

ردا اس مسئلے کو سمجھانے لگی۔  
 "دیکھا، دیکھا، یہ احتمال ہے اپنے آپ پر لیکن اپنے اس اعتماد میں اپنے اس جیتے بھائی کو شریک نہیں کیا جس کی محنت کے بنائے گئے دعوے کئے گئے تھے۔" اختر نے کہا۔

"اچھا بس اب بے فکر باتیں بند یہ بتاؤ کیا ملاؤں، کیا انکل خود ہمیں یہاں لے کر آئے تھے؟"

"جی ہاں، سب آپ ہی کی طرح تھوڑی ہوتے ہیں کوئی ٹھنڈا مشروب پلائیے، جی بل رہا ہے؟" اختر نے ناک چڑھا کر کہا اور دھڑپھٹنے لگی۔ اس نے ہنسنے ہوئے گھٹنی کا مٹن دبا دیا تھا چڑا سی کے آنے پر اس نے کوئلہ ڈرکسن ٹکڑے اور پیرینول کوئلہ ڈرکسن کی چمکال پینے لگے۔ اختر چند لمحوں کے بعد بولا۔

"میرا خیال ہے بھائی صاحب کو خدا شہ ہے کہ ان دونوں بڑیوں کی یہ جھگڑا نہیں ان کے مسئلے میں آگے نہ جائے اس مسئلے کو سمجھ دے، میں کہنا ہے ردا بہن۔

ردا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، "میں سمجھ رہی ہوں، لیکن یہ انہیال ہے جو محنت میں نے ان لوگوں میں پائی ہے وہ اس حد تک مجروح نہیں ہو سکے گی۔

"کیا کہا جا سکتا ہے...؟  
 "تم لوگوں کو ابھی پریشان نہیں ہونا چاہیے میں خاص طور

سے ان حالات کا جائزہ لوں گی۔

مشروب پینے کے بعد وہ دہال سے اٹھ گئے۔ دوسری طرف کا بھی خیال ذہن میں تھا۔ ردا نے اس بارے میں اور کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا گیا تھا، اختر نے کو کچھ کہنا بھی چاہا۔ لیکن خالد نے اسے روک دیا وہ ردا کی پوزیشن سمجھ رہا تھا اور اس نے اس بات کو دل سے تسلیم کیا تھا کہ ردا کو درحقیقت ان محالوں میں بڑھ چڑھ کر نہیں بولنا چاہیے تھا۔

دونوں دل میں طرح طرح کے خدشات لیے ہوئے جب دوبارہ ان میں داخل ہوئے تو ان کے چہروں پر حیرت پھیل گئی، احسان احمد اور عادل حسین صاحب کس بات پر بے اعتبار نہیں رہے تھے، انھوں نے سکون کے گہرے سانس لیے۔ گویا بات سنجیدہ نہیں ہو سکتی تھی۔ عادل حسین بولے۔

"تم لوگ یہ مت سمجھنا کہ میں نے تمہارے ان چچا جان کو معاف کر دیا ہے۔ معاہدہ ہوا ہے ہم دونوں کے درمیان یہ احسان احمد صاحب فرماتے ہیں کہ ردا کے اندر اندر یہ غلام احمد صاحب کا لیوا پورا قرض ادا کر دیں گے اور اپنی سالانہ محال کر لیں گے۔ اگر یہ ایسا نہ کرے تو پھر انھیں احسان لیڈ کو میری ذمہ میں نہم کرنا پڑے گا اور ہماری ذمہ غلام احمد کا قرض ادا کرے گی۔ میں نے اس صورت میں اس شخص کو معاف کیا ہے۔"

ردا دیر کی گئی۔ اختر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔... عادل حسین بولے۔

"بھئی اگر کوئی خاص مہر و نیت نہ ہو تو ملو واپس چلتے ہیں طبیعت کچھ گھڑا کر نکال ہو گئی ہے۔ آج آرام کروں گے احسان کا ہے تم چاہو تو باقاعدہ اپنی دفتر دار یاں سمجھا لینا۔ میں بھی کام شروع کر دوں گا، میرے کچھ لوگوں سے تعلقات ہیں یہاں پر۔ ان سے ملاقات کروں گا جو کچھ کر کے آیا ہوں اس کی تفصیلات بھی معلوم کر لی ہیں، تمہاری ایک گاڑی مجھے رکھا رہی ہو گی اور بس۔"

"چلے، چلے، ہیں؟" احسان احمد نے کہا اور چاروں دفتر سے باہر نکل آئے۔ احسان احمد صاحب نے ردا کے کمرے میں پہنچ کر اسے کچھ ہدایات دیں اور پھر باہر آگئے کار کے پاس غلام احمد صاحب پیسے رنگ کا پیرے ہوئے کار کا

میں دعوے سے کہتی ہوں کہ ہم نے مجھ کو ان بہن بھائیوں کو بھی دیکھا ہے لیکن ان میں بھی کوئی نہ کوئی فرق کہیں نہ کہیں مل جاتا ہے۔ لیکن مائیکل ڈیوڈ اور اپنے چکر نمبر اٹھارہ فلیٹ گورنر الاز کا چہرہ آپس میں اتنا ملتا ہے کہ اس میں سرگورنی نہیں ہے۔  
”تم اسے اپنے ساتھ کیوں نہ بکرو لاؤ۔ ذرا دیکھتے تو سہی نہ تھانے کیا۔“

”بہت اعلیٰ پولیس افسر تھا جناب وہ۔ اب اتنی آسانی سے بھی اسے گرفتار کر کے نہیں لایا جاسکتا تھا تاہم میں اسے یہاں چائے کی دعوت دے آئی ہوں اور اس نے مجھے اپنا ملٹی فون نمبر دے دیا ہے۔ ظاہر ہے پولیس افسر سے معروف ہوگا، لیکن ہم اسے نوٹس لے کر ضرور تم لوگ بھی تو ذرا دیکھو قدرت کے اس عجوبے کو۔“  
”واقعی تعجب کی بات ہے اور دلچسپ بھی ہے سنا،“ نے کہا۔

زود تو خیر دین کے نام پر ہی کچھ افسر وہ سی ہو گئی تھی، خیر دین کو کھٹے ہوئے کئی دن گزر چکے تھے اور یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ دوبارہ وہ کب آئے۔ ردا اس کے سلسلے میں حقیقت عجیب سی کجبات کا شکار ہو گئی تھی اس کی حیثیت اور اس کا انداز دینا کی نگاہوں میں کچھ بھی ہو۔ ردا اس حیثیت کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اور اب جب عصمت نے یہ انوکھی کہانی سنا لی تھی تو کئی بار ردا کے دل میں یہ خیال آچکا تھا کہ کہیں خیر دین پولیس ڈیپارٹمنٹ ہی سے تو تعلق نہیں رکھتا، لیکن اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے کافی دقت درکار تھا اور ردا بہت معروف تھی اور پھر یہ بات بھی اس کے ذہن میں تھی کہ خیر دین کو اگر اپنے بارے میں کچھ بتانا ہے تو اس کی تفتیش کیوں کی جائے۔ کیا وہ خود اسے اس قابل نہیں سمجھ سکتا کہ اپنے آپ سے روشناس کرا دے وہ خاموشی سے ان لوگوں کی گفتگو سنتی رہی تھی۔  
لیکن اس کا ذہن خیر دین میں کھوپا رہا تھا۔ پھر یہ نہیں کرس نے اقبال کا تذکرہ کر دیا اور سناؤ بیٹھے ہوئے لیے میں قدرت سے کہنے لگی۔

”آپ لوگوں کو بھی بس فرشتہ بننے کا جذبہ ہے میں کہتی ہوں انہیں یہاں کیوں نہیں لایا گیا، کیا ہمیں اس

شیشہ صاف کر رہے تھے، عادل حسین انہیں دیکھ کر ٹھٹھک گئے، پھر گردن جھٹک کر کنگے بڑھے، غلام احمد صاحب نے انہیں دیکھ لیا تھا، انہوں نے فوراً کار کے عقبی دروازے کھول دیے اور ایک سمت کھڑے ہو گئے۔

عادل حسین ان کے پاس پیچھے اور پیچھے دفعتاً انھوں نے غلام احمد کو گھسٹ کر بیٹھنے سے لگایا اور کسی قدر بھراٹے ہوئے سببے میں بولے۔

”سنئے، ٹرانزیشن منتقل بھی ہو جاتی ہیں، میں بھی نہیں بیٹھنے سے بلکہ اگر تمہارے ظرف کا کچھ حصہ حاصل کرنا چاہتا ہوں غلام احمد۔ خدا تمہیں اس سے بلند مرتبہ دے۔“  
غلام احمد صاحب بھونچکے رہ گئے تھے۔ پھر انہوں نے شکایتی لہجہ میں اس حوالہ کی طرف دیکھا تو احسان احمد جلدی سے بول پڑے۔

”غلام احمد یہ شخص میرا دوست ہی نہیں میرا ہونے والا سسرہ بھی ہے، یہ ضروری تھا بھائی کہ میں اسے تمام تر حقیقت بتا دیتا اور اسے یہ فیصلہ کر لے میں اس کی آسانی ہوئی کہ ایک غریب دوست کی بیٹی قبول کرنا اس کے لیے مشکل تو نہیں ہوگا۔“ احسان احمد نے کہا اور عادل سین گھولنا تان کر ان کی جانب پلکے۔ پھر انہیں کار کی بجھلی سیٹ پر دھکیل دیا اور خود بھی ان کے برابر جا بیٹھے۔  
غلام احمد صاحب نے سکراتے ہوئے دروازہ کھولا اور اسپرٹنگ سنبھال لیا۔

لان پر محفل جمی ہوئی تھی آسمان پر چودھوں کا چاند نکلا ہوا تھا اور چاروں طرف ٹھنڈی روشنی پھیلی ہوئی تھی سناؤ نے بیسپ ریکارڈر منگو کر پاس رکھ لیا تھا اور دوستی کا کیٹ چل رہا تھا، موسیقی کی مدد ہم لوہوں نے ماحول کو اور خوشگوار بنا رکھا تھا۔ اس وقت عصمت اس پولیس آفیسر کے دوبارہ مل جانے کا قصد نہ کر رہی تھی جس کا نام مائیکل ڈیوڈ تھا۔ اس نے کہا۔

”خدا کی قسم آج میں نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں اس پولیس افسر سے گفتگو کی۔ اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا اور وہ صحیح طور سے نہیں بول پاتا، لیکن چہرہ آج میں نے بہت اچھی طرح سے اس کا چہرہ دیکھا اور بھائی میں تم لوگوں کو بھی اس امتحان میں شریک کرنا چاہتی ہوں،

استقبال بڑے اہتمام سے کیا گیا تھا۔ جب ایک دوسرے سے گھٹے تھے۔ شاہ خاص طور سے تنزیہ اور سلطان بیگ سے متاثر ہوئی تھی۔ اختر بھی ابراہیم صاحب سے بڑی گرم جوشی سے ملتا تھا۔

”یہ بھی کون ہے۔“ ابراہیم صاحب نے سناؤ کے بارے میں پوچھا۔

”احسان صاحب کی بیٹی ہے۔“  
”خوب۔ اور وہ شاید بیٹا۔“

”تقریباً وہ ان کے دوست کا بیٹا ہے۔“  
”اچھے لوگ ہیں۔ روکی تو کام بھی کر رہی ہے شادی شدہ ہے۔“

”نہیں تم اس بچے کو دیکھ کر کہہ رہے ہو گے۔“  
”ہاں بڑی ملتانہ سینے سے لگے ہوئے ہے۔“

”دردنوں کا مریہ ہے یہ۔ سب کچھ اہستہ اہستہ سننا ہو جائے گا غلام احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”سلطان بیگ کہہ رہی تھیں، شوکت جہاں ساری بُرائی یادیں تازہ ہو گئیں کیا یوں نہیں لگ رہا جیسے وہیں۔۔۔“

”مشرقی پاکستان میں ہوں۔“  
”ہاں خدا کرے تمہاری آنکھیں ٹھیک ہو جائیں سلطان بیگ تو اس وقت خوش ہو گئی، شوکت جہاں نے کہا اور سلطان بیگ خاموش ہو گئیں۔

”تو مجھے قدرت سے کہا۔“ قدرت باجی یہ شنائی بی تو بہت اچھی ہیں اور ان کا بچہ بھی۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“  
”ان کے شوہر کہاں ہیں؟“

”دیت نام کی جگہ میں مارے گئے یہ ہمہ ہیں۔“  
”نذرت نے جواب دیا۔

”ہائے اللہ اتنی سی عمر میں۔“  
”بہو ہونے کے لیے عمر کی قید ضروری نہیں ہے۔“

”انسان جس عمر میں چاہے بہو ہو سکتا ہے۔“  
”خود ہو سکتا ہے۔“

”دو منٹ میں اس میں کیا شکل ہے۔“ قدرت چٹکی دھجھک بولی۔

”بات میری کچھ میں نہیں آتی۔“  
”اس سے پوچھ لیا۔“ قدرت نے کہا سناؤ

”ابن ابی مرثی سے واپسی کی اجازت مل سکتی تھی مہالوں کا

قابل نہیں سمجھا جا رہا، آپ مجھے ان کے کوارٹر کا پتہ بتائیے میں فوراً انہیں یہاں لے کر آؤں گی۔

”ارے نہیں بھائی، اتنی جلدی مناسب نہیں ہے ابوکا سارا منصوبہ خاک میں مل جائے گا۔ ہم نہیں چاہتے کہ ابراہیم بچا کسی احساس کا شکار ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہم انہیں اپنے نوکر کے دوستوں کی حیثیت سے لے آئیں گے۔ ہمیں یہی سب کچھ اچھا لگتا ہے تو یہی سہی۔“

”ابو سے بات کروں گی میں۔“ واقعی اب گل ان لوگوں کو یہاں بلانے چاہیے، ورنہ وہیں گے کہ نہ بانی محنت جتا کر رولوش ہو گئے، میں کل صبح ہی ابو سے اس بارے میں بات کروں گی کہ وہ انہیں لے کر آئیں، قدرت نے کہا۔

”لیکن دوسری صبح غلام احمد صاحب نے خود ہی اماں جی سے کہا، آج میں ابراہیم اور اس کے اہل خاندان کو لاؤں گا۔“

”میں خود کہنے والی تھی۔ آج ضرور انہیں سے ذرا۔“

”ذرا احسان صاحب سے بات کروں۔“ صبح صبح نکل جاتا ہوں کیونکہ ابراہیم کو پہلے سے اطلاع نہیں دی ہے۔“

”غلام احمد نے کہا اور پھر احسان صاحب کے پاس انڈے چلے گئے۔ احسان صاحب نے نہایت خوش دلی سے اجازت دے دی تھی، غلام احمد نے عصمت کو ہدایت کی کہ پولیس کو اس سے واپسی پر وہ اقبال کو ساتھ لے آئے کیونکہ وہ نیکل بچکا ہوگا، اس کے بعد وہ تیاریاں کر کے چلے گئے۔

گھر میں انتظامات شروع ہو گئے۔ قدرت کے ساتھ سناؤ بیگ آج باورچی خانے میں لگ گئی تھیں اور بانڈی بچو بچے سے مذاق کر رہی تھیں لیکن سب خوش تھے۔ پورے کوارٹر کی صفائی کی گئی تھی اور تو اور اختر صاحب بھی موجود تھے اور یورپ کے باورچی خالوں کے بارے میں انگشت فات کر رہے تھے۔ خالد عادل صاحب کے ساتھ چلا گیا تھا احسان صاحب بھی ساتھ ہی نیکل گئے تھے۔

غلام احمد دن کو گیارہ بجے واپس آئے سب لوگ ساتھ تھے سوائے اقبال کے لیکن اس کا کوئی مسئلہ نہیں تھا

غلام احمد ان کا فتنہ سامان بھی لے آئے تھے اور اب انہیں ابھی مرضی سے واپسی کی اجازت مل سکتی تھی مہالوں کا

آئی تو پھر پوچھ بیٹھی۔

”شنا باہمی! مجھے آپ کے شوہر کے بارے میں سن کر بہت انوس ہوا، تھنا چوٹک، رتویر کو دیکھنے لگی۔

”کیا سنا تم نے میرے شوہر کے بارے میں؟“

”جی کہ وہ دیت نامہ کی جنگ میں مارے گئے۔“  
”اوہ ہاں حالانکہ میں نے سنا ہے کہ تمہارے عرب اسرائیلی جنگ میں مارے جائیں مگر تم میری سستی جی کب تھے؟“  
”شنا نے اس سوزی سے کہا، اور غویہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ کچھ کہیں بولی تھی۔

دوپہر ہوئی جاری تھی۔ سر سے بارہ نیچے ایک قافلہ اندر داخل ہو گیا۔ آگے آگے دادی آماں تھیں، ساتھ میں دیکر بچکان کے پیچھے اختر اور پھر طفلی قافلہ اور عرفہ خانہ سب آنے والے جہانوں سے ملے اور بہت محبت سے ملے غلام احمد ایک ایک کا تعارف کر رہے تھے۔ زکریہ بیکر مہلطانہ بیچم سے بہت محبت سے باتیں کرنے لگیں۔ دادی آماں نے احوال جی سے کہا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی ہم کوئی غیر ہیں؟“  
”کون سے تکلف کی؟“ آماں مگنی نے پوچھا۔  
”ہماری دعوت کے تکلف کی؟ بے جاری آماں جی کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا تاہم انہوں نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”اس میں تکلف کی کیا بات ہے جو دال دلیہ پکائے، دل جل کر کھانا جلتے گا؟“ مین ان کے دل کو ہنسنے لگ گئے تھے۔ کیا سب لوگوں کے لیے کھانے کا انتظام کیا گیا ہے کچھ صورت حال کا تو انہیں بھی اندازہ تھا چنانچہ موقع پاتے ہی شوکت جہاں سے کیا۔

”اے شوکت جہاں تم نے دعوت کی ہے سب لوگوں کی؟“

”میں نے تو نہیں کیا آماں۔ مگر کھانے کا وقت ہو رہا ہے۔ میں خود پریشان ہوں یہ لوگ موجود ہیں تو کھانے پر پوچھنا ہی پڑے گا۔“

”وہ کہہ رہی تھیں تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ اب کیا ہوگا غلام احمد سے بات کرو بازار سے کھانا لائیں۔“ آماں جی نے کہا۔

”میں ابھی بات کرتی ہوں۔“ شوکت جہاں نے پر اسان

”میں نے تو نہیں کہا۔ نہ جانے۔“

”اب کیا ہوگا، کھانا تو شاید۔“

”میں خود پریشان ہوں۔ کچھ کر س وقت ہو گیا ہے سب موجود ہیں۔“

”اس وقت کیا کروں؟ بازار جانے اور واپس آنے میں بھی وقت لگ جائے گا۔ احسان صاحب کہہ رہے تھے کہ انہیں خون کیا گیا ہے کہ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے غلام احمد پریشانی سے بولے۔

”بی بی جان! دسترخوان لگ گیا ہے۔ آجائے۔“ باہر سے ثناء کی آواز سنائی دی اور شوکت جہاں کا رنگ زرد ہو گیا۔  
”اور دسترخوان بھی لگ گیا، وہ باورچی خانے کی طرف بھاگیں۔ لیکن باورچی خانے میں آکر وہ دمک رہ گئیں۔ کھانا ان کی نظر میں پکا تھا انہوں نے توجہ جزیں پکائی تھیں مگر باورچی خانے میں دیکھیں کہ انہیں کچھ ہوئے تھے۔ گھر کے کھانے تو تین چار تھے دوسروں کی تعداد بارہ تھی کھانا آتی تعداد میں تھا کہ دس مہمان اور بھی آتے تو کھا سکتے تھے۔ یہ دیکھ کر شوکت جہاں کا سانس اُترا۔ مگر عقل چلائی تو فی تھی یہ کیوں کر دھندلا ہے۔ اسی وقت باورچی خانے کی مٹی کھڑکی سے جتن کی آواز سنائی دی۔

”ثناء بی بی! یہ شیر ممال اور لے لیجئے۔ سب کچھ آگیا نا۔“ شوکت جہاں چونک پڑیں۔ کھڑکی کے دوسری طرف جن کھڑکیاں تھیں۔ شوکت جہاں نے ہاتھ بڑھا کر شیر ممال لے تو اس نے انہیں دیکھ لیا۔ جتن زبان رانوں میں دبا کر رہ گیا تھا۔

”جتن یہ؟“  
”اللہ کے واسطے خالد جی، ثناء بی بی کی ممت بتانا۔ مار مار کر بیٹھتو بنا دیں گی۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ آپ کھڑکی ہیں۔“

”یہ سب تم نے پکا کیا ہے؟“  
”مارے جائیں گے جی۔ اللہ کہا کر س انہوں نے کہا تھا کہ کسی کو کالوں کان خبر نہ ہو، اس وقت باہر سے ثناء اور نذر کی آواز سنائی دی اور جتن غائب ہو گیا دونوں اندر آگئی تھیں۔ ثناء شوکت جہاں کو دیکھ کر چونک پڑی تھی۔

”تو یہ تمہاری شرارت تھی؟“ شوکت جہاں نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو اور کیا؟ میں کبھی نہیں پوچھا گیا؟“ ثناء نے سڑ پھللاتے ہوئے کہا۔

”ثناء کی بچی تو نے ہم سب کو پریشان کر دیا۔ میں خود جی ان ہو گئی تھی آماں! نذر ت سے کہا۔

”پیلو اب کھانا نکلو۔“

براہیم صاحب شدت حیرت سے گنگ تھے۔ ایسے بڑے لوگ انہوں نے پوری زندگی میں نہیں دیکھے تھے وہ بے حد متاثر ہوئے تھے اور غلام احمد کی تقدیر پر رشک کر رہے تھے حالانکہ جگہ بہت تنگ تھی لیکن سب ایک دوسرے میں گھسے ہوئے، مین پر پچھے ہوئے دسترخوان پر کھانا کھا رہے تھے اور خوش تھے۔

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد احسان صاحب نے کہا، ”مجھے اب ہم لوگ ذرا چلیں یہاں ویسے بھی جگہ تنگ ہے۔ آئیے براہیم صاحب ہم بھی دوست ہیں دشمن نہیں۔“ جی ضرور، براہیم صاحب بولے۔

”جلو غلام احمد؟ احسان صاحب نے کہا اور غلام احمد بھی ساتھ چل پڑے۔ براہیم صاحب کو کسی کی شان دیکھ کر دنگ تھے یہ عالیشان کوٹھی اور اس کے کمین ایسے اللہ والے۔

”دوسری طرف ثناء نے سب لوگوں کو درختوں کی چھاؤں میں چائے کی پیشکش کر دی تھی چنانچہ عموں بیابانی باغ کی طرف چل پڑا۔ ثناء نذر ت تو پھر آخر سب باغ میں داخل ہو گئے اقبال اور مصمت ذرا پیچھے رہ گئے تھے۔ دفعتاً ثناء نے انہیں دیکھا اور متحکک مٹی۔

”اللہ رکھی۔ وہ مٹی نیز پیچھے میں بولی۔

”مالک کی بیٹی؟“  
”یہ جوڑی دیکھ رہی ہو؟“  
”کیوں کہا ہوا؟“

”اچھی لگ رہی ہے نا؟ ثناء بولی۔  
”کیا کہو اس ہے؟“

”دونوں لونڈی میں پڑھتے ہیں نا؟“  
”تو پھر؟ نذر ت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا کرتے ہیں۔ ثناء نے کہا۔ تو پھر بھی پاس ہی کھڑی تھی اور مسکراتی تھی۔ نذر ت نے کہلا۔

”اوہا مل ثناء۔ تو یہ کاشیاں بھی نہیں کھائیں؟“

تویر کو ہم نے پسند کر لیا ہے اور اب یہ ایوں میں سے ہے۔ کیوں تو میرے شاعر نے کہا۔  
 "آپ اتنی اچھی ہیں تھانہ باجی کہ بس کیا کہوں؟"  
 دوستوں کے انداز سے انہیں چاہیں۔ ہاں تو یہ جوڑی کیسی لگ رہی ہے۔؟

"بہت اچھی ہے تو میرے ہنستے ہوئے گدھ صحت اور اقبال نزدیک ہو گئے تھے اس لیے موضوع ختم ہو گیا۔ پھر آخر اقبال کے ساتھ ایک انگ درخت کے نیچے جا بیٹھا اور وہاں کچھ فاصلے پر۔ اور کوہ رڑ میں داری اتناں ذکر یہ بیگم اور دوسری خواتین میٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ ذکر یہ بیگم نے کہا۔

سلفا نہ بہن اور شوکت جہاں۔ اب رات کا کھانا آپ لوگ جمارے ساتھ کھا گئیں گے۔ ہمیں اجازت دیں۔" شکاف کی کیا ضرورت ہے ذکر یہ بہن۔ شوکت جہاں بولیں۔

"آپ کو بھی نہیں ہے۔ کیا سمجھیں ذکر یہ بیگم نے ہنستے ہوئے کہا اور جانے کے لیے اٹھ گئیں۔ لطیفی بیگم اور عارفہ غالب بھی ہاتھ نکل آئی تھیں۔ عارفہ غالب نے کہا۔  
 "دیکھ رہی ہو لطیفی یہ ہے دنیا۔ دوست کو دوست کی طرح پہچانتی ہے؟"

"جی نہیں ہے عارفہ اب تک ہم دنیا سے دور رہے ہیں۔ یہاں دولت نہیں غلوں ہے۔ لطیفی بیگم بولیں۔  
 "اُسے یہ غلوں سب کے لیے تو نہیں ہوتا؟"  
 "سب کے لیے ہے عارفہ۔ اس دل سے سوچو اس آنکھ سے دیکھو تب یہ نظر آتا ہے؟"

"کہا بات ہے بہت متاثر ہو رہی ہو لطیفی بیگم؟"  
 "الہی تھی اب تک اب آٹھ کھل ہے۔ عارفہ خود کو بدلو غلوں کو پیپو کو جتھیں جتنی نہیں جاتیں ان کے لیے اشارہ کرنے پر رتے ہیں تب ان کی عقیقہ ہوتی ہے میں اب کسی کی بُرائی میں نہیں شامل ہو سکتی۔ خدا کی نیکی کے طفیل میرا بچہ مجھے دیدے ہیں اب اپنی بڑائیوں سے بار بھی ہوں "لطیفی بیگم آبدیدہ ہو گئی تھیں۔

زرا آگئی اور ان میں گھل مٹی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد عادل حسین اور اختر بھی آگئے اور ان پر شام کی چائے کا اہتمام ہونے لگا۔

ابراہیم صاحب کو ایک ذرا موقع ملا تو انہوں نے شک

میرے بیچے میں کہا۔ غلام احمد تم تو واقعی جنت میں زندگ گزار رہے ہو۔ میں تو پاگل ہوا جا رہا ہوں کوئی تو بُرا نام آئے ہیں کوئی تو بد اخلاق ہو کسی کے رویے سے تو اظہار ہو کر بے بڑے لوگ ہیں اور تم ان کے ڈرا پور۔ کیسے مل گئے یہ لوگ تمہیں کہاں سے مل گئے؟ ناقابل یقین ہیں اس ماحول کے لیے۔ گستاخی نہیں ہے کہ ایک اور لوگ کا رشتہ ہے بھلا اپنی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا؟

"بس براہیم صاحب کی دین ہے۔ غلام احمد بولے اور پھر کہنے لگے۔ "اب تو ہم بھی ان کے ساتھی بن گئے ہو اپنے آپ کو ایک۔" کیوں سوچتے ہو؟

"یقین کرنے میں دیر لگے گی جو کچھ۔ دنیا میں دیکھا ہے اُسے دیکھتے ہوئے یہ سب خواب لگتا ہے۔" رات کے کھانے کا انتظام لالہ پور ہو رہا تھا۔ کھلی ہوا میں ڈنکا فیصلہ کیا گیا تھا اور یہ سب ابراہیم صاحب کے اعزاز میں تھا۔ اقبال بھی اس ماحول سے بہت متاثر تھا اُس نے صحت سے کہا۔

"تمہارا ماحول بہت خوبصورت ہے صحت۔ کیسے نفیس لوگ ہیں یہ؟"

"اور میں نے صحت نے مسکرا کر پوچھا۔

"تم۔" اقبال گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ شام کی گلابیں رات کی تاریکی کا روپ اختیار کرتی جا رہی تھیں لالہ پور تیز روشنیوں میں اُٹھی تھیں پھولوں کی جھبک ہواؤں کے ساتھ تیر رہی تھی۔ تقری قبیضے ابھر رہے تھے کہ کوٹھی کے گیٹ پر ایک میکی آکر رُکی اور اس سے ایک شخص پیچھے آکر آیا اُس کے ہاتھ میں سوٹ کیس تھا۔ یہی کاہن اندر کے وہ جھبکے ہوا اندر داخل ہو گیا اور دروازے پر کھڑے ہو کھدرا کے منٹ سے بے اختیار نکلا گیا۔

"اُسے رشید میاں آپ۔ آگئے آپ؟"

رشید نے ہونٹوں پر آنکلی دھ کر چوکیدار کو خاموش کر دیا اور رشید صاحب سے آگے دیکھنے لگا۔

"آپ کہاں چلے گئے تھے رشید صاحب؟"  
 "کام سے گیا تھا بابا کیا کوئی تقریب ہو رہی ہے یہاں؟"  
 "نہیں رشید میاں۔ سب گھر کے لوگ ہیں۔ کچھ بھان غلام احمد کے گھر آئے ہیں؟"

"اچھا اچھا، بابا ابھی میرے بارے میں کسی کو کچھ نہ بتانا تمہاری ہیر پائی ہوگی؟"

"کوئی خاص بات ہے رشید میاں؟"  
 "ہاں بابا۔ میں چھپ کر اندر جاؤں گا۔ رشید نے مسکراتے ہوئے کہا اور چوکیدار بھی کچھ نہ کچھ کھسکرائے گا۔ رشید ہندی کی بالڑی کی آٹلے کر اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ پھر وہ اُس جگہ پہنچ گیا جہاں لطیفی بیگم رہتی تھیں لیکن لطیفی بیگم بھی اُس وقت لان پر تھیں۔

رشید نے موٹ کیس ایک طرف رکھا اور خشک خشک سے انداز میں ایک پلنگ پر بیٹھ گیا اُس کا چہرہ اترا ہوا تھا داڑھی بڑھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ وہ ایک ایک چیز کو بغور دیکھ رہا تھا دیر تک وہ اسی طرح بچھا رہا پھر باہر نکل آیا اور ایک بنگہ چھپ کر لان کی طرف دیکھنے لگا۔ اُسے جتن اندر کی طرف بڑھنا نظر آیا۔ اور اُس نے گردن ہلائی۔ اُسے سخت جھوک لگ رہی تھی۔ جتن اندر داخل ہو گیا تو وہ بھی اندر کی طرف چل پڑا۔

جتن کا رخ اور جی خانے کی طرف ہی تھا رشید خود بھی باورچی خانے میں داخل ہوا۔ جتن نے کسی کو محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا۔ چند لمحات وہ رشید کو پہچان نہیں سکا تھا پھر اُس نے چونک کر کہا۔  
 "اوہ رشید بھائی؟"  
 "سناؤ جتن کیسے ہو؟"

"ٹھیک ہوں رشید بھائی، کہاں چلے گئے تھے؟"  
 "دوڑے پر گیا تھا جتن میاں، کچھ کھلاؤ گے؟"  
 "بہت کچھ ہے رشید بھائی، نکالوں کھانا؟"  
 "جہر پانی ہوگی۔ کیا باہر لوگ کھا چکے؟"  
 "ہاں سب فارغ ہو گئے ہیں کھانے کے لئے آیا تھا؟"  
 "تب آؤ ساتھ ہی کھانے لیتے ہیں؟"  
 "ارے نہیں رشید بھائی۔ سب کھالیں پھر بیٹھ کھاؤں گا۔ میری ماں بھی تیرے ساتھ ہی کھاتی ہے؟"

"اوہ اچھا تب مجھے قہقہہ سا کھانا دے دو اور پھر تم چلے جاؤ؟"  
 "ٹھیک ہے صاحب؟ جتن نے کہا اور رشید نے کھانا لگنے لگا۔  
 "اوشناؤ جتن تمہاری ماں ٹھیک ہے؟"

"جی صاحب؟"  
 "کوئی کیا حال میں؟"  
 "ٹھیک ہے صاحب؟"  
 "کوئی خاص بات نہیں ہے؟ رشید نے فورے جتن کو دیکھتے

ہوئے کہا۔

"ہوگی تو میں کیا معلوم؟ یہ کھانا؟ جتن نے کہا اور رشید نے ہنسے اس کے ہاتھ سے لے لی۔

"جتن میاں! میرے بارے میں ابھی کسی کو مت بتانا۔ میں اچانک سب کے سامنے آؤں گا؟"

"چونک ہے صاحب؟ جتن نے گردن ہلا دی۔ رشید اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو کر کھانے بچھ گیا۔ لطیفی بیگم ابھی تک نہیں آئی تھیں کھانے سے فارغ ہو کر وہ اُن کا انتظار کرنے لگا۔ پھر دروازے پر آٹھ ہوئی اور وہ دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ لیکن اندر کوئی داخل ہوا اُسے دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ اُسے والا ایک جھٹ لباس میں لیٹوس تھا اور اُس کے چہرے پر نہ قاب چڑھا ہوا تھا۔

"کون ہوتا؟ رشید نے کسی قدر گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔ لیکن جواب میں آنے والے نے ایک ڈبہ سامنے کر کے اُس کی اوپری ناب دیادی، سبز رنگ کا غبار خالق ہوا اور رشید کے چہرے سے مکرا یا اور ایک لمحے میں اُس کے اثرات ظاہر ہو گئے، رشید نے زبرد کھکنا چا لیا لیکن اُس کے منٹ سے آواز نہ نکل سکی۔ اُسے بڑی طرح پکڑ لیا تھی۔ پھر اس نقاب پوش نے ہی آگے بڑھ کر رشید کو گرنے سے بچا لیا تھا۔ رشید بے ہوش ہو گیا۔ نقاب پوش نے پھر کی سے اُسے اٹھا کر گندھے پر ڈالا اور کوٹھی کے عقبی حصے کی طرف چل پڑا۔

تمام لوگ باہر خوش پیتوں میں مصروف تھے نقاب پوش احاطے کی دوسری طرف کو گیا ایک جگہ ایک جوب کھڑی ہوئی تھی۔ اُس نے رشید کو جوب میں ڈالا اور پھر اسٹریمگ منجھال لیا۔ چند لمحات کے بعد اُس نے اپنے چہرے سے نقاب اتار دی تھی۔ رات گئے تک وہ گنگتے رہے تھے اور سب ہی لوگ اُن میں شریک رہے تھے یہاں تک کہ لطیفی بیگم اور عارفہ خالدی لان پر بری رہی تھیں۔ پھر ابراہیم صاحب اور غلام احمد کے اہل خاندان کو اردو کی طرف چل پڑے اور باقی لوگ اندر ہی جتنے

کی جانب۔ عادل صاحب اُن لوگوں کی اعلیٰ طرفی پر غش غش کر رہے تھے اُن کے لئے یہ سب کچھ ناقابل یقین تھا اندر واپس آنے کے بعد بھی انھوں نے ہی ہر موضوع نکال لیا۔  
 "یعنی یہ لوگ مسلسل نیچے پریشان کر رہے ہیں؟"  
 "کون لوگ؟ احسان احمد تو بے بولے۔"  
 "میری غلام احمد اور اُن کے اہل خاندان؟"  
 "اوہ، اچھا، ہاں وہ واقعی اس دنیا کی مخلوق نہیں ہیں؟"

احسان احمد بولے۔

”میں خاص طور سے خواتین پر حیران ہوں۔ مرد تو خیر بہت کچھ کر لیتے ہیں لیکن خواتین تو کچھ نہ ہوتے۔ بونے بلی ہوئی کی مادے کا شکار ہوتی ہیں ان لوگوں کے پیروں پر ہنس نے ایک شکن بھی نہیں دیکھی؟“

”جانے کب تک وہ اس موضوع پر بات کرتے رہے تھے۔ طفیلی بیگم بھی اپنے کمرے میں آگئی تھیں۔ ان میں اب نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ انھوں نے دنیا سے جنگ چھوڑ دی تھی۔ صورت حال کو پہچاننے لگی تھیں نازی ہو گئی تھیں۔ اور ہر ناکامی بعد رشید کے لئے دعا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ سہکے ساتھ شریک رہیں۔ قیصر دل بہل گیا تھا لیکن بستر پر نہیں تو رشید پھر یاد آگیا۔ ابلی نہ ملنے کس حال میں ہو گا؟“

”مدم روتی میں اُن کی نظر اس طرف اٹھ گئی جہاں رشید ہوتا تھا۔ دفعتاً انھیں کوئی اجنبی چیز نظر آئی۔ یہ کیا ہے؟ انھوں نے تعجب سے سوچا۔ پہلے تو یہاں کچھ نہیں تھا۔ انھیں تیز روشنی جلانی تو ایک طرف رکھا سوٹ کس صاف نظر نہ لگا۔ یہ سوٹ کس آٹن کا نہیں تھا، بہت عمدہ اور خوبصورت سوٹ کس تھا کس کا ہے یہاں کہاں سے آیا؟ قریب سے دیکھا کھولنے کی کوشش کی لیکن کھولنے کا طریقہ ہی کچھ میں نہیں آیا۔ دل میں طرح طرح کے وسوسے ابھرنے لگے۔ آخر یہ یہاں کہاں سے آیا کون رکھ گیا کسی چور کا کام نہ ہونے جانے اس میں سے کیا؟ ذہن بھی عارف خالدا آئیں۔ کہیں انھوں نے کوئی کام نہ دکھایا ہو۔“

”جولاء الزام لگا کر کچھ کرنا نہ چاہتی ہوں اُن سے کچھ بعد نہیں خفاخت پریشانی کا شکار ہو گئیں۔ تھوڑی دیر تک سوچ میں گم رہیں پھر باہر نکل آئیں کس کو اطلاع دیں اس کے بارے میں۔ لیکن چاروں طرف تباہی مچ ہو گئی تھیں سب لوگ سونے کے لئے لیٹ گئے تھے۔ اب کیا کروں...؟ ہونہو عارف خالدا کا کام ہے۔ اسے عارف تو آج بھی میرے پیچھے کی ہوتی

ہے اب رہ گیا کیا ہے لٹ تو گئی ہر باد تو ہو گئی میں۔ اب کیا کرے گی میرے ساتھ؟“

”صبر نہ ہو سکا عارف خالدا کے دروازے پر پہنچ کر دروازہ بجایا اور اندر سے آواز ابھری۔

”کون ہے؟“

”میں ہوں۔ عارف دروازہ کھولو۔“

”کون طفیلی آیا؟“

”ہاں۔ میں ہی ہوں۔ بہن، دروازہ کھولو، طفیلی بیگم نے کہا اور چند لمحات کے بعد عارف بیگم نے دروازہ کھول دیا۔ اندر ناصر علی بھی موجود تھے۔ عارف بیگم نے حیرت زدہ نگاہوں سے طفیلی بیگم کا پہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے طفیلی؟ خیر تو ہے؟ کیا ہو گیا؟“

”عارف؟ ذرا دوشٹ کے لئے میرے ساتھ آؤ گی۔ بس دوشٹ کے لئے میری بہن، طفیلی بیگم نے کہا جت سے کہا۔

”کہاں چلنے ہے؟“

”بس ذرا میرے کمرے تک۔ آؤ تھیں میری قسم۔ طفیلی بیگم بولیں اور عارف بیگم نے اندر ناصر علی کی طرف رخ کر کے کچھ کہا۔

”اس کے بعد طفیلی بیگم کے ساتھ باہر آ گئیں۔

”ہو گیا طفیلی؟ کچھ بتاؤ؟ تمہارا انداز ایسا ہے کہ میرا

دل بھول رہا ہے کیا بات ہو گئی آخر؟“

”آؤ عارف آؤ۔ میں ایک چیز دکھانا چاہتی ہوں تمہیں۔“

”طفیلی بیگم بولیں اور عارف بیگم اُن کے ساتھ اندر داخل ہو گئیں۔

”اُن کا پہرہ بھی ہوتی ہو رہا تھا۔ طفیلی بیگم نے سوٹ کس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ کیا ہے عارف؟ یہ بتاؤ کیا ہے؟“

”یہ؟ عارف بیگم سوٹ کس کے قریب پہنچ کر بولیں۔

”سوٹ کس ہے۔ نیلے خوبصورت ہے۔“

”یہاں کیسے آیا؟ طفیلی بیگم نے پوچھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا طفیلی بیگم؟“

”یہ میرا سوٹ کس نہیں ہے جب میں یہاں سے گئی تھی۔

تب بھی میرے کمرے میں نہیں تھا۔ اب یہ یہاں کہاں سے آگیا؟“

”تو تجھے سے کیوں پوچھ رہی ہو، بھو؟ میں کیا جانوں...؟“

عارف بیگم کو اب طفیلی بیگم کے انداز سے کچھ احساس ہو رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے عارف یہ تمہارا تو نہیں ہے؟“

”لو میرا کہاں سے آگیا۔ میرے پاس ایسے سوٹ کس کہاں

ہیں بھلا؟“

”پتہ نہیں کون رکھ گیا ہے اسے؟ کیا ہے اس میں؟“

”مگر تو اُن کوئی رکھ گیا جو تمہارے کمرے میں تو مجھے کیا معلوم؟“

”یہ تو تمہیں خود اندازہ ہونا چاہیے مجھے سوتے سے کیوں بھگایا؟“

عارف بیگم نے کہا اور طفیلی بیگم بے بسی کی نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگیں پھر بولیں۔

”نہیں عارف، میرا مطلب تو یہ تھا کہ تم سے ذرا مشورہ

لے لوں۔ پتہ نہیں کیا چیز ہو اس میں؟ ہو سکتا ہے مال و اسباب ہو دولت ہو اور کوئی اُسے یہاں چھوڑ گیا ہو مجھے بتاؤ۔ میں اس دولت کا کیا کروں گی؟“

”دولت؟ عارف بیگم کی آنکھیں عجیب سے امازشیں مکند عیش پھر اُنھوں نے کہا۔ ہو سکتا ہے۔ ہو بھی سکتا ہے۔ مگر آخر سوٹ کس یہاں لایا کون؟ دیکھو تو یہی کتنا خوبصورت ہے کہیں باہر کا معلوم ہوتا ہے؟“

”عارف؟ کیا میں اسے تمہارے کمرے میں پہنچا دوں؟“

”مہ... میرے کمرے میں... مہ... مگر کیوں؟“

”اگر تم چاہو تو ایسا کرو۔ تم دکھ لو اسے۔ مجھ کو دیکھیں گے کہ

کیا ہے اس میں؟“

عارف بیگم کسی سوچ میں ڈوب گئیں پھر آہستہ سے بولیں۔

”تمہاری مرضی ہے اگر تم چاہتی ہو تو میرے پاس پہنچا دو۔

میں احتیاط سے دکھاؤں گی تمہاری امانت کچھ کر۔“

”میں یہی چاہتی ہوں عارف۔“ طفیلی بیگم نے کہا۔ اور

عارف بیگم خوشی سے تیار ہو گئیں۔ بس یہ خیال اُن کے ذہن

میں گھر کر گیا تھا کہ اس سوٹ کس میں کوئی بڑی دولت

پنیدہ نہ ہو۔

طفیلی بیگم نے اندازہ لگا لیا چاہتی تھیں کہ کہیں عارف بیگم

اس سوٹ کس کے ذریعے پھر انھیں چھنانے کی کوشش تو

نہیں کر رہیں، اگر وہ اسے اپنے کمرے میں رکھنے پر تیار ہو جاتی

تو اس کا مطلب ہے یہ کام عارف بیگم نے نہیں کیا۔ بس

ای آزماتش کے لئے، انھوں نے یہ سوٹ کس عارف بیگم کے

کمرے میں پہنچانے کی پیش کش کر دی تھی۔ عارف خوشی سے تیار

ہو گئی تھیں۔ سوٹ کس دووں خوشی گھٹی ہوئی لائیں۔

اور اسے عارف بیگم کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ناصر علی حیران

رہے ہوئے تھے۔ سوٹ کس دیکھ کر وہ تعجب سے بولے۔

”کیا ہے اس میں؟ کس کا سوٹ کس ہے یہ؟ کیا ہو گیا

طفیلی آیا؟“

”کچھ نہیں ناصر علی بھئی، بس ذرا یہ تمہارا سامان عارف

نے پاس رکھواتا ہے۔“

”اوہ! اس وقت چلنے ٹھیک ہے۔ اور کوئی خدمت؟“

ناصر علی نے پوچھا اور طفیلی بیگم نے ٹھیک سے اندازہ میں گون

نہیں پیم وہ وہاں سے واپس پلٹ بیٹھیں سوچ رہی تھیں

عارف نے اس سانی سے اس سوٹ کس کو قبول کر لیا ہے۔

اس کا مطلب ہے کہ اس میں عارف کا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔ لیکن بات پھر بھی انتہائی حیرت کی تھی۔ ”خوش ٹھیک کیس یہاں کیسے آیا؟“

دوسری طرف عارف خالدا نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ناصر علی سخت زنگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف خالدا کے باسے میں اچھی طرح جانتے تھے کہ بے سبکی ملان

ہیں بھٹکے کام لیتا نہیں جانتے۔ بس زبان نہ بان ہے۔

طفیلی بیگم کے جانے کے بعد جب عارف خالدا نے دروازہ بند کیا

اور ناصر علی کی طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔ تو

ناصر علی نے خستہ ہونے لگے میں کہا۔

”اگر ہے کیا اس سوٹ کس میں؟“

”ناصر علی! دولت ہے دولت۔ جلدی کرو کھولو کرو کھو

اس میں ہے کیا؟“

”مجھے تمہارے ہاگ پین پر پہلے بھی کوئی شک نہیں تھا۔

عارف لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے تم دیوانگی کے آخری ایجنج

میں داخل ہو رہی ہو۔“

”اوتہ! ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ کہنے ہی میں تھیں سکون ملتا ہے

میں کبھی ہوں ذرا کھولو تو اس سوٹ کس کو بہتر تو چلے کہ اس

میں ہے کیا؟“

ناصر علی سوٹ کس کے قریب پہنچ گئے۔ انھوں نے

اُس کے لاک کو دکھانہوں سے کھلوا لایا تھا کافی دیر تک

وہ اس میں کوشش کرتے رہے لیکن نہ نہیں معلوم تھے۔ سونے

مالا کھلنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا تب انھوں نے عارف خالدا

سے کہا۔

”اسے کھولنے کا نمبر کیا ہے؟“

”کیا نمبر؟“

”نہیروں والا تالا ہے؟“

”تو پھر توڑ دو اسے؟“

”دماغ خراب ہے تمہارا اتنا اعلیٰ قمر کا سوٹ کس خانج

کر دیا جائے۔ میں کہتا ہوں طفیلی بیگم نے اسے ہمارے ہاں کھولیا

کیوں ہے؟ کس کا ہے اور کیا ہے اس میں؟“

”یہ طفیلی بیگم کو چاہا کہ ہی اپنے کمرے میں نظر آتا تھا۔

وہ مجھ آگئیں اور فحشے مشورہ لینے چلی آئیں۔ کہنے لگیں سوٹ کس

اُن کا ہیں جسے بلکہ اُن کے کمرے میں پایا گیا ہے۔ چنانچہ میں

اسے پتے کمرے میں رکھ لوں۔“

”اُسے میرے سامنے آنا چاہئے کیا یا گل ہے۔ یہ میری کوٹھی ہے یا بیڑیا گھر۔ لوگوں نے نہ جانے کیا کیا تماشا بنا رکھا ہے یہاں؟ احسان صاحب کی قدر کبیرہ خاطر ہو گئے تھے۔ طفیلی بیگم کوٹھی کے ایک ایک گوشے میں رشید کو تماشا کرتی پھر رہی تھیں۔ پھر تین بھی اُن کے پاس پہنچ گیا جن نے آہستہ سے کہا۔

”رشید بھائی مجھے بھی تو ملے تھے کھانا کھایا تھا انھوں نے بُد سے لے کر۔“

”اے، اِدھر آؤ اِدھر آؤ! احسان صاحب نے جن کو اپنے قریب بلایا اور جن اُن کے سامنے پہنچ گیا۔“

”کیا کو اس کر رہے ہو؟“

”جی صاحب سب لوگوں کو کھانا کھلانے کے بعد میں باورچی خانے میں واپس آیا تھا اور میں خود کھانا کھانے لگا تھا کہ رشید بھائی اندر پہنچ گئے اور انھوں نے مجھ سے کھانا مانگا کہنے لگے بھوک لگ رہی ہے پھر انھوں نے مجھ سے کھانے مانگا لیا تھا۔“

”مگر اُس کے بعد کہاں گیا؟“

”اللہ ہی جانے، خدا ہی جانے، بُدبت نے آہستہ سے رُدا کے کان میں کہا۔“

”میں گھٹی تھی۔“

”کیا؟“

”وہ رشید نہیں، رشید کی رُوح تھی بیٹا وہ بے چارہ کسی حادثے کا شکار ہو کر مر گیا، انھیں معلوم ہے کہ میں اپنے گھر میں واپس آتی ہوں۔“

”اور ساتھ میں سوٹ کس بھی لاتی ہیں؟“

”بھینٹے ہوئے کہا۔“

”میرا خیال ہے اس سوٹ کس کو ہی کھول کر دیکھ لیا جائے ہو سکتا ہے اس میں رُوح کا کوئی پیغام ہو؟“

”نُدرت نے کہا۔“

”نُدرت خدا تمھیں مجھے، طفیلی بیگم رشید کی ماں میں ایسی بات اُن کے سامنے کہی تو اُن کا کیچر پھٹ جائیگا۔“

”نُدرت نے کہا۔“

سوٹ کس دیکھا گیا نمبروں سے کھٹنے والے تالے کو آسانی سے کھولنا ممکن نہیں تھا۔ اس لئے چوکیدار کو طلب کیا گیا تاکہ اُوزار لے کر تالا توڑ دے۔ سوٹ کس کا واقعہ کافی مشہور ہو گیا تھا چنانچہ بھی اُس کے گرد جمع ہو گئے۔ شام تین بج کر دس بجے ہوئے آہستہ آہستہ کبیرہ کی

چوکیدار اُوزار لے کر آیا۔ لیکن سوٹ کس دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

”صاحب سوٹ کس تو رشید بھائی کا ہے، رشید بھائی کے ہاتھ میں تھا۔“

”کیا؟ احسان احمد نے چونک کر چوکیدار کو دیکھا۔“

”میں بیچا سا بوس صاحب رشید بھائی ہی یہ سوٹ کس لے کر رات کو آئے تھے۔“

”رشید آیا تھا؟ احسان صاحب نے حیران انداز میں کہا۔“

”جی صاحب اُس وقت جب سب لوگ لان پر موجود تھے۔ رشید بھائی نیکی سے اترے تھے اور نیکی کا بل دے کر اندر داخل ہوئے تھے پھر انھوں نے مجھ سے کھانا مانگا کہنے لگے کہ بارے میں بتایا جائے۔ اور اُس کے بعد اندر چلے گئے تھے۔“

احسان احمد نے طفیلی بیگم کا چہرہ دیکھا۔ طفیلی بیگم کے پورے بدن کاٹون چہرے میں سمٹ آیا تھا۔ وہ پکپکا تے ہونٹوں سے آہستہ سے بولیں۔

”رشید آیا تھا؟ کنگ... کہاں گیا وہ؟ کہاں ہے میرا رشید؟ کہاں ہے رشید، بتاؤ تو یہی کہاں چلا گیا وہ؟ اسے رشید... اور رشید کہاں چھپا ہوا ہے تو؟ بگے کہیں کے باہر نکل آئے کوئی فطرہ ہیں مجھے؟“

احسان احمد صاحب عجیب سے انداز میں انھیں دیکھ رہے تھے باقی لوگوں کو چونکہ سُورۂ حال کا صحیح طرح اندازہ نہیں تھا۔ اس لئے وہ کچھ نہیں پارہے تھے۔ ویسے بھی جمع ہو گئے تھے ان لدا ابراہیم صاحب بھی تھے۔ غلام احمد بھی، غلام ابراہیم رشید کے اسے میں متنبیل جلتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے کسی قدر ہٹ کر صاف صاحب سے کہا۔

”اس بات کے امکانات ہو سکتے ہیں احسان صاحب کہ رشید اہل گیا ہو؟“

”مگر وہ کہاں چلا گیا؟“

”ہو سکتا ہے آپ کے سامنے نہ آیا چاہتا ہو۔ کوئی ہی میں

نُدرت ہو؟“

”نُدرت ہو؟“

”نُدرت ہو؟“

”نُدرت ہو؟“

میں رکھا جائے ظاہر ہے اتنے بڑے سوٹ کس میں کوئی نمونہ یہ تو ہوگا نہیں پوری کوٹھی ہی تباہ ہو جائے گی کیا گھر سے نکل کر بھاگ سکتے ہیں رات کے س وقت؟

عارفہ بیگم پر کڑک کر بیٹھ گئی تھیں۔ دہشت زدہ آنکھیں سوٹ کس پر لگی۔ میں ناہر علی مہر پر لڑتے گئے تھے اُٹھے ہوئے وہ جی تھے کہ آخر یہ سوٹ کس؟ چانک طفیلی بیگم کے کمرے میں کہاں سے آگیا لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ بہ طور طے یہی کیا تھا انھوں نے کہ صبح کو اس بسٹلے میں احسان صاحب کو تفصیلات بتائیں گے اور دوسرے لوگوں سے پوچھیں گے کہ یہ سوٹ کس کس کا ہے؟ کہاں سے آیا؟

وہ خود نو گہری نیند سوئے لیکن عارفہ خالہ ساری رات پلنگ پر بیٹھی دہشت زدہ لگا رہی سوٹ کس کو دیکھتی رہی تھیں کبھی جھونک آتی تو آنکھیں بند ہو جاتیں اور اس کے بعد اچانک کانوں میں دھماکوں کی آواز سنائی دیتی اور وہ دہشت سے آنکھیں کھول دیتیں۔ اسی طرح صبح ہو گئی۔ ناہر علی جانے تو انھوں نے عارفہ بیگم کا چہرہ دیکھا اور یہ اعتقاد منکرا پڑے۔

”واقعی تھیں اس سے اچھی سزا اور کوئی نہیں مل سکتی ہے۔ میرا خیال ہے آئندہ اعتقاد کرو گی۔ اب اٹھو نہ ہاتھ وغیرہ دھو۔ میں احسان صاحب کے پاس جاتا ہوں ناہر علی پوری سنجیدگی سے احسان صاحب کے پاس پہنچے اور انھوں نے اُس سوٹ کس کا واقعہ انھیں سنا دیا۔

”طفیلی بیگم کے کمرے میں؟ کھول کر نہیں دیکھا کہ اس میں کیا ہے؟ احسان احمد نے پوچھا۔“

”نہیں، بس طفیلی بیگم اُسے کمرے میں پتیا پتیا گئیں۔ آپ جانتے ہیں کہ عارفہ کتنی احمق ہیں۔ رات کا وقت تھا اس لئے میں نے آپ کو اطلاع نہیں دی۔ میرا خیال ہے اس کا

جائزہ لے لیا جائے کہ اس میں ہے کیا؟“

”چلو، چلو، واقعی کوئی خطرناک چیز بھی ہو سکتی ہے؟“

”نمبروں والا تالا ہے۔ ورنہ میں اُسے کھول کر دیکھ لیتا؟“

احسان احمد باہر نکلے تو آخر نظر لگ گیا۔ چنانچہ انھوں نے اُسے بھی ساتھ لیا۔ ساری صورت حال انھوں نے راستے میں آخر کو یہی تھی اور آخر جی جی رانی سے اُس سوٹ کس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

”ہم کہیں رکھ لیں؟ ناہر علی بڑی طرح اچھل پڑے۔“

”کیوں کیا اگر اس میں کچھ ہے تو بھلا طفیلی بیگم کیسے کبیرہ کیسے گرا انھوں نے کوئی سوٹ کس ہمارے حوالے کیا تھا زبان بند نہ کر دیں؟“

”عارفہ... عارفہ پاگل ہو گئی ہوگی۔ بالکل ہی تھا ادا مارا غراب ہو گیا ہے۔ آج کل کے حالات کا اندازہ ہے انھیں کچھ؟“

”کیسے حالات؟“

”اے سوٹ کسوں میں ٹائم لم بھی رکھے ہوتے ہیں...“

ناہر علی نے کہا اور عارفہ خالہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”کیا؟“

”ہاں سنا نہیں تم نے آج کل کیوں کے جو دھماکے ہو رہے ہیں وہ کس انداز میں کئے جا رہے ہیں؟ ناہر علی نے کہا۔ اور عارفہ دھم سے زہن پر بیٹھ گئیں۔“

”اے میرے بھائی! اب کیا ہوگا؟ ناہر علی بھینک دو اسے۔“

”ہا۔۔۔ بچاؤ اسے کہیں پھٹ ہی نہ جائے۔ عارفہ خالہ کا دھمکنا گیا تھا۔ ناہر علی طفیلی رکا ہوں سے اُسے دیکھنے لگے پھر بولے۔“

”کیون تم نے اسے یہاں لانا قبول ہی کیوں کیا تھا؟“

”اے ناہر علی! پہلے اس سے پتہ چلتا تو پھر آؤ۔ اُس کے بعد سوچنا کہ کیا ہوا؟ کیا نہ ہوا؟“

”کیوں مت کرو۔ کھا رہے دو اسے۔ یہیں پر اگر اس میں بد وغیرہ بھی ہے تو اچھا ہے پھٹ جائے، تم اپنے لالچ سمیت فنا ہو جاؤ گی۔“

”نہیں خدا کا واسطہ، کیوں میرا دل بند کرنے دے رہے ہو۔ اگر ہم پھٹنے کا تو کیا جیتھرے نہ آؤ جاؤ گے ہمارے؟“

”تم ہی قابل جو عارفہ لالچی انسان کے لئے یہی سزا ہونی چاہیے جاؤ اسے خود ہی لے کر جاؤ اور طفیلی کو واپس کر کے آؤ۔“

”اور اگر راستے میں پھٹ گیا تو؟“

”اور اچھی بات ہوگی کہ اُنک میری جان تو بچ جائے گی۔“

”اے ناہر علی تمھیں خدا کا واسطہ اس بار میری مدد کرو۔“

”نہ کوئی ایسا کام نہیں کروں گی۔“

”مگر نہیں، مگر نہیں اسے یہیں رکھے۔ ہنسا چاہیے۔“

”صحتی کس کے بارے میں فیصلہ ہوگا؟“

”اور اگر صحتیک ہمارا فیصلہ ہو گیا تو...“

”اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم کو بھی کسے کسی بھی صحتی

”اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم کو بھی کسے کسی بھی صحتی

”اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم کو بھی کسے کسی بھی صحتی

”اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم کو بھی کسے کسی بھی صحتی

”اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم کو بھی کسے کسی بھی صحتی



دیکھا جانے کہ اس میں ہے کیا؟

چنانچہ آوازوں کی مدد سے سوٹ کیس کو توڑا گیا اور اسے کھول کر دیکھا گیا۔ اس میں چند جوڑے کپڑے، شیعہ جانے کا سامان اور ایسی ہی دوسری چیزیں تھیں۔ ان کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کی تمام میسین وغیرہ منول لی گئیں۔ لیکن سوٹ کیس میں اور کچھ نہیں ملا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ سوٹ کیس رشید ہی کا ہے۔ وروہ واپس آ گیا ہے۔ لیکن واپس آنے کے بعد وہ کہاں گم ہو گیا یہ بات معزز بنی ہوئی تھی۔ دوپہر تک اس سلسلے میں ہنگامہ آرائی رہی اور اس کے بعد مجبوراً ہی ہو گئی۔ کوئی اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا تھا البتہ طفیل بیگم کے آنسو روکے نہیں رک رک رہے تھے وہ ایک ایک گوشے میں پکاری پکاری پھر رہی تھیں۔

”ارے میرے بیٹے میرے سامنے تو آجاء۔ مجھ سے کیا غلط ہے تجھے؟“ تو وہی دیکھی سیوں کون تیرا کیا کیا کر سکتا ہے، آجاء میرے بیٹے۔ رشید میرے لال۔“

ۛۛۛ

بہت سے واقعات ہوئے تھے، بہت سی تبدیلیاں آئی تھیں۔ لیکن رفتہ رفتہ حالات معمول پر آتے گئے اور اب پھر کوئی میں خوشگوار کیفیت کو گنجے گئے تھے۔ البتہ وہ پہلے جیسی رونق نہیں تھی۔ پہلے کی رونق میں ایک اعتماد تھا ایک ندرت تھی۔ ایک وقار تھا لیکن اب احسان احمد صاحب ہی ذوق طور پر آؤر وہ تھے اور اس احساس کو کسی طرح ذہن سے نہیں نکال سکتے تھے کہ اس وقت وہ غلام احمد صاحب کے ہاں کی حیثیت سے رہ رہے ہیں یا اگر ہاں نہ ہو تو کم از کم ان کے احسان مند ہیں۔ ان میں وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی تھی تاہم عادل مین کے آجانے سے احتراز اور حاکم کے آجانے کی وجہ سے وہ کافی حد تک مطمئن ہو گئے تھے اور پھر چونکہ حالات کاروباری طور پر بھی بہتر ہوتے جا رہے تھے اس لئے احسان احمد صاحب نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔

البتہ رشید کی آمد نے ایک بار پھر کوئی کی فضا کو مزید کر دیا تھا۔ اپنے اپنے طور پر پہلی اس بارے میں سوچ رہے تھے اور احسان احمد صاحب بھی چند جگہوں پر ٹیلیفون کر کے رشیدی کے سلسلے میں کوئی کارروائی کر رہے تھے۔ جبریت کی بات صرف یہ تھی کہ اگر رشید کوئی میں آیا تھا تو یہ سوٹ کیس بھان چھوڑ کر پڑھ رہے تھے غائب کیوں ہو گیا؟ اس کا تھکد کیا تھا۔ ابراہیم صاحب بے چارے کیونکہ حالات سے ناواقف

تھے اس لئے انھوں نے بذات خود اس گھر پر معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کی البتہ غلام احمد صاحب سے انھوں نے یہ بات پوچھی ضرور تھی کہ رشید کون ہے؟ اور نقصان غلام احمد نے انھیں رشید کے بارے میں بتا دیا تھا۔ شام کو ابراہیم صاحب نے غلام احمد سے گھر جانے کی اجازت مانگی تو غلام احمد کہنے لگے۔

”جلدی کیا ہے ابراہیم، چلے جانا۔ ویسے بھی میرا خیال ہے احسان احمد سے بات کئے بغیر نہیں جانا چاہیئے۔“

”یار دل کس کجست کا چاہ رہا ہے جانے کے لئے۔ اس جنت کو چھوڑ کر لیکن جانا تو پڑے گا، میرے بھائی آج نہ سہی کل۔ واقعی یا کمال ہے تمہاری قسمت بہت اچھی ہے۔ غلام احمد کہ اتنے اچھے لوگوں سے تمہارا واسطہ پڑ گیا۔“

”اب اس میں کوئی شک نہیں ہے،“

”تو پھر کیا خیال ہے چلیں۔ ویسے بھی سارے معاملات ذرا اچھے جا رہے گئے، بچوں کے معمولات میں بھی فرق آئے گا۔ آتے جاتے تو رہیں گے ہی۔“

”پھر احسان صاحب سے بات کر لو اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ ویسے بھی میرا خیال ہے تم نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ وہ بس قسم کھا دے گا۔“

ابراہیم صاحب نے گردن ملا دی۔ غلام احمد صاحب خود ہی ابراہیم صاحب کو ساتھ لے کر احسان احمد کے پاس پہنچے تھے۔

احسان احمد اس وقت بھی اپنے کمرے میں غور و خوض میں ڈوبے بیٹھے تھے، عادل مین شاید اپنی خواب گاہ میں تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر بڑے تپاک انداز میں کھڑے ہو گئے۔

”آئیے۔۔۔ آئیے، ابراہیم صاحب دراصل ایک بانگل ہی ذاتی مسئلہ اچھوٹا گیا ہے جس کی وجہ سے حقوڑی سی مصروفیت ہو گئی ورنہ آج کا دن تو آپ کے ساتھ گزارنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔“

ابراہیم واپس جانا چاہتے ہیں؟

”کیا مطلب؟ احسان احمد صاحب چونک کر بولے۔“

”جی واپسی تو ہوئی ہی ہے میں غلام احمد بھائی سے یہی کہہ رہا تھا کہ کیوں نہ اب چلوں؟“

”بھئی کوئی ایسی ویسی بات ہوئی جو تو ہمیں بتا دیں آپ ورنہ اس طرح گھر چھوڑ کر جانا کیا معنی رکھتا ہے؟“

”کیسی بات احسان احمد صاحب؟ ابراہیم صاحب چونک کر بولے۔“

تو پھر اس مسئلے میں جو کچھ کر رہی رہے تھے لیکن رشید کو مل کا بھی موضوع گفتگو بن گیا تھا حالانکہ کہنے لگا۔

”رشید کا اس طرح یہاں آنا واقعی پر اسرار ہے۔ وہ اب کہیں کسی اور جگہ میں نہ آیا ہو۔ ویسے کوئی کا پتہ نہ چلن مارا گیا ہے اگر کہیں پوشیدہ ہو تا تو رآمد ہو جاتا۔“

”رشید نہ تو کوئی سوئی ہوگی۔ اچھا خاصا لیا چوڑا آدمی تھا، شہنا، نے کہا۔“

”اے شہنا، کیسے اس کے بارے میں بات کر رہی ہو تھا تو اس سے دوہرا دوہرا رشتہ ہے؟“

”کون سا دوہرا رشتہ ہے؟ شہنا نے ندرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”شروع ہو گئی ان دونوں میں۔ میں کہتی ہوں تم دونوں کبھی سکون سے بھی بیٹھی رہا کرو، بصورت بولی۔“

”کیوں زدا میں نے غلط کہا؟ کیا یہ بات تمہارے علم میں نہیں ہے؟ ندرت نے زدا کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”میں تمہاری کسی بات میں شریک نہیں ہو سکتی۔“

بھلا کہا ہے کا دوہرا رشتہ؟ فضول کی بات ہے، زدا نے کہا۔

”دیکھو کسی دنیا ہو گئی ہے، یہ ذرا سی دیر میں لوگوں کے دیدوں کا پانی ڈھل جاتا ہے اور انھیں پھیر لینے میں کل کی ہی تو بات سے کہے چارے رشید بھائی کو سب لوگ رشید بھائی رشید بھائی کہہ کر غنا طلب کر رہے تھے، ویسے زدا صاحبہ کا معاملہ ذرا مختلف تھا کیونکہ شہنا۔۔۔ شہنا ہے؟“

”کیا اس کہنے کی عادت ختم کر دو ندرت ورنہ میں بھی تمہارے اس افسانے کا تذکرہ کروں گی جو تم نے کسی رسالے میں چھپنے کے لئے بھیجا تھا؟ زدا نے کہا اور ندرت بڑی طرح گڑبڑا گئی۔“

”کگ۔۔۔ کون سا افسانہ؟ خواہ مخواہ من گھڑی گھڑی ہو؟“

”تو پھر خاموش کیوں رہیں، تم پر بھی تو الزامات

لگائے جاسکتے ہیں، زدا مسکرا کر بولی، لیکن شہنا کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ غم والا آنکھوں سے کبھی زدا اور کبھی ندرت کو دیکھ رہی تھی لیکن اس نے اس سلسلے میں کچھ کہا نہیں کہی۔“

یہ خوش گپتیاں بہت دیر تک جاری رہیں اور اس کے بعد مغل برخاست ہو گئی، کبھی کام سے لڑکیوں کو کھانا دے لگتی تھی لیکن شہنا، زدا کے الفاظ کو نظر انداز نہیں کر

”میرا مطلب ہے کوئی تکلیف ہو رہی ہو آپ کو، آنے ہیں۔ میں یہاں دس بارہ پندرہ دن۔ بہت سی باتیں کرنی ہیں آپ سے۔ ابھی تو ہماری آپ کی کوئی پرائیویٹ ملاقات ہوئی بھی نہیں۔ غلام احمد ایک لمحے کے لئے بھی نہیں چھوڑ رہے حالانکہ ہم تنہا ہی اس آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں جب آپ حکم دے رہی تھی حاضر ہو جاؤں گا احسان صاحب بھلا اب تکلف کی کیا گنجائش ہے؟“

”تو ماضی رہنے غائب ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ بچوں کے معمولات یہاں سے بھی جاری رہ سکتے ہیں۔ بیٹی ہے آپ کی وہ تو بے ہی گھر میں۔ اقبال میاں کا یونیورسٹی جانے کا مسئلہ ہے تو جھجھتی یہاں سے جاتی ہی ہے۔ ساتھ نکل جایا کریں گے دونوں۔“

”نہیں بھئی میری طرف سے قطعی اجازت نہیں ہے۔ آپ کو اگر غلام احمد کے وارڈ میں کوئی تکلیف ہو رہی ہے تو اندر تشریف لے گئے۔ بلا وجہ کا تکلف لا کر کھا ہے آپ لوگوں نے اپنی ذات پر۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“

”دیکھو میاں کچھ فحشک نہیں ہے بس ابھی جانے کا نام نہیں لیا جائے۔ یہی ہمارا حکم ہے، احسان احمد نے اس طرح کہا کہ اس کے بعد ابراہیم صاحب کے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا۔ ویسے بھی تیار یاں کر کے آئے تھے۔ لیکن اخلافا جانے کا اظہار کرنا تو ضروری تھا۔ اب یہ تو کوئی مناسب بات نہیں کہ اچھی جگہ دیکھی تو پڑ گئے۔ بہر طور احسان احمد صاحب نے یہ مسئلہ حل کر دیا۔ ویسے تو ندرت اور دوسرے لوگوں کو بھی یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ ابراہیم صاحب نے جانے کی اجازت طلب کی ہے۔ اور وہ اس وقت فیصلے کی منتظر تھیں۔ فیصلہ ان کے کانوں تک پہنچ گیا اور کبھی خوش ہو گئے تو پھر تو یہاں اگر بہت زیادہ مسرور ہو گئی تھی وہ بے جاری حالات کے تحت دبی دبی تھی لیکن بہر طور

کسی نے اسے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ ندرت، بصورت، شہنا اور زدا سبھی اسے اپنے ساتھ لگائے رہی تھیں اور تو پھر کو یہ عرصہ ہی نہیں ہوا تھا کہ ان لوگوں سے ابھی ابھی شناسائی ہوئی ہے احتراز و خال کو اب چونکہ سارے معاملات معلوم ہو چکے تھے۔ یہ پتہ بھی چل چکا تھا کہ رشید شہاب صاحب کا آلہ کار نہ تھا۔ تھا اور انکے کھنگ میں گرفتار ہو گیا تھا اور وہیں قید تھا۔ اس کا اس طرح اچانک آجانا بھی کے لئے تعجب غیر متعجب نہ

سکتی تھی۔ وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی اور پھر جب سب لوگ اپنے اپنے راستے پر چلے گئے تو شاعر نے اختر کو جالیا۔  
 "اختر صاحب! اس نے یہ سارے بھرے لیے میں کہا۔  
 اور اختر بڑی طرح خوش ہو کر شاعر کو دیکھنے لگا۔

"آپ نے... آپ نے مجھے تاجپز کو یاد کیا؟  
 "تم تاجپز تو نہیں ہو، بہت بڑی چیز ہو۔ آؤ ذرا میرے ساتھ بیٹھا دیکھا۔

"جل تو جلال تو آئی ملک کو مال تو؟  
 "اتنی آسانی سے بلا میں نہیں ملتیں اختر میاں ذرا بوجھ کر تشریف لے آئے اس کو گتے میں۔

"مگ... گتے میں، ایک منٹ، ایک منٹ ذرا خالد بھائی کو بلاؤں؟

"آجائو شرافت سے ورنہ مجھ بھولو۔

"کمال ہے آپ تو ذہنی طور پر بالکل پولیس افسر ہیں۔

اس طرح سے احکامات دیتی ہیں کہ آدمی کا دل بزرگ بنے؟

"آجائو بھی بوجھ کر۔ تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں؟

شاعر نے کسی قدر نرم لہجے میں کہا۔

"ہاں یہ بوجھ قابل برداشت ہے، اختر شاعر کے ساتھ اس کو گتے میں چلا گیا۔

"بیٹھو پلیز... بیٹھ جاؤ بیٹھا بولی اور اختر اٹھن شن ہو کر بیٹھ گیا۔

"کیوں نہ ہم لوگ آپس میں دوستی کر لیں اختر شاعر بولی اور اختر بیچ سے گرتے گرتے بچا۔

"اداکاری مت کرو، میں تمہیں اچھی طرح سمجھ چکی ہوں؟

"دوستی تو ہماری ہے۔ اب آپ کون سی دوستی کا تذکرہ کر رہی ہیں مہر مستر؟

"اس دوستی کا جو عام دوستیوں سے ہٹ کر کہانی ہے؟

"میرا خیال ہے کہ اس سلسلے میں جملہ حقوق محفوظ ہیں؟

اختر نے کہا۔

"حق کی بات نہیں کر رہی ہے وقف آدمی بڑے شش و شش نہیں کرتی کسی سے بھی لکھے۔ اس جگہ میں بھی نہیں پڑنا؟

"ادھ! اعدا آپ کو خوش رکھے، جی خوش کرو دیا خوش کے علاوہ سب کچھ چلے جائے؟

"اختر نے کہا اختر نے کہا اور شاعر مسکراتے ہوئے بولی۔

"اختر! بھلی بات تم نے تو تم نے کوئی کی فضا پر غور کیا؟

جنگلے، قبچہ، تفریحات، دلچسپیاں کیا کچھ نہیں

بھائیوں؟ نہ جانے کس بد بخت کی نظر گھٹی ہمارے اس ماحول کو۔ اب تم سے کیا بھائیانا۔ یہ بات ہمیں پتہ چل ہی گئی ہوگی کہ شباب انگلے ڈنڈی کو برا دکر دیا۔ سارا روپیہ خور و بردار کے پیٹ نہیں کیا پتھر چیل کر ڈنڈی پریشان ہو گئے، یہ بات ہمیں معلوم ہو گئی کہ غلام احمد بھائی نے اپنی دولت سے ہر لوگوں کی عزت، بچائی ہے۔ ان کے پاس ساڑھے آٹھ کروڑ روپے موجود تھے جو انھیں غالباً بعد میں بلے تھے۔

انھیں نے سارے کے سارے پیسے ڈنڈی کو دے دیئے اور ڈنڈی کی کھوئی ہوئی ساکھ بحال ہو گئی میں دل سے ان لوگوں کی قدر کرتی ہوں لیکن قدر کرنا لگ چیز ہے، اور تفریحات دوسری چیز کیوں نہ تھے سارے سے کوئی ایسا پروگرام ترتیب دیں جس سے اس کو بھی میں زندگی کی لہر دوڑ جائے، بنگلے ہوں۔ تفریحات ہوں اور قبرستان کا سا

یہ ماحول تم بوجھلے، اس سلسلے میں اس وقت مجھے تم سے بہتر کوئی اور آدمی نظر نہیں آتا؟

"اس سلسلے میں اختر ہر وقت حاضر ہے۔ درحقیقت زندگی تو ایسا کام ہے۔ واقعی آپ کا بکنا درست ہے، کہ کوئی کے ماحول میں اب وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی۔

"فطری چیز ہے، ہر طور سب کے ذہنوں پر ایک بوجھ

تو ہے جو کچھ ختم ہو گیا ہے واپس آنا ممکن نہیں ہے اور پھر بہت سے لوگ چلے گئے ہیں۔ طفیلی بیکم نے عارفہ خالد سے بڑا چھوڑ

دیا ہے۔ ویسے وہ اچھا ہی ہوا دوست اور دشمن بچان لئے گئے، کچھ تو ایسے تھے جو اپنی خوشی سے یہاں سے بھاگ گئے۔

کچھ بلا شہر بھڑو ہو گئے تھے لیکن میرا خیال ہے جتنا کچھ ہے، انسانی خشک ہے، البتہ اس میں کوئی ایسی بات پیدا کی جائے جس سے کچھ لطف آئے؟

"پروگرام ترتیب دے لیا جائے اختر آپ کو اسٹ کرے گا؟

"جی نہیں آپ بہت اونچی چیز ہیں مجھے پتہ ہے۔

اسٹ و اسٹ نہیں کرنا۔ میں پروگرام بناؤ اور کچھ کر دو۔

ویسے آج ایک خاص بات میرے ذہن میں آئی ہے اور اس پر ذرا غور کرنا ہے؟

"کیا اختر نے دلچسپ لگا ہوں سے شاعر کو دیکھتے ہوئے

کہا شاعر نے بہت پسند تھی۔ جڑا جیسا لوگ ان شاعرانہ ہی ہوتی ہیں۔ لائبال، بے پروا اور کسی بڑے سے بڑے

حادثے سے متاثر نہ ہونے والی اپنے بارے میں کسی طرح سے

شک و شبہ کا شکار نہیں تھی۔ تیمور کو جس طرح وہ اپنی اولاد کو کھڑے کیا ہے، روشناس کرانی تھی اور ذرا بھی نہیں جھجکتی تھی یہ بھی بہت بڑی بات تھی اور اختر کو شاعر کی تمام صفات پسند تھیں، خالد کی ہونے والی بیوی کی حیثیت سے بھی وہ شاعر کی بہت زیادہ جاننے کا تھا۔ ایسی جانی مل جائے تو لطف آجائے گا۔ بہر طور شاعر کی اس خواہش پر اس نے بہت مسرت کا اظہار کیا اور بولا۔

"تو پھر شاعر کوئی پروگرام ترتیب دینا پڑے گا، اب آپ کسی خاص بات کی نشاندہی کر رہی تھیں؟

"ہاں تو بہت سی خاص باتیں ہیں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ یہاں اس کو بھی میں ایک ٹکڑا جاموسی ترتیب دینا چاہیے اور یہاں جو کردار اپنے آپ میں آئے ہوئے ہیں ان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے رپورٹ جمع کرنی چاہیے؟

"وڈر فل آئیڈیا اب ان کرداروں کا تعین کر لیا جائے؟

"ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے رڈا کی زبانی ایک خط

سنا تھا؟

"کیا؟

"یہ کہ اس نے ندرت کو خاموش کرنے کے لئے کہا تھا۔

کہ فضول باتیں نہ کرے ورنہ وہ اس افسانے کو کسی رسالے میں چھپنے کے لئے بھجوا دے گی جو ندرت نے لکھا تھا۔ اور

اس کے بعد شاید تم نے محسوس کیا ہو کہ ندرت کی بولتی بند ہو گئی تھی۔ ندرت جیسی لڑکی معمولی بات سے بلیک میل نہیں

ہو سکتی، اس کے پس پردہ کچھ ہے، میں اس کا پتہ نہ لگا ہے؟

اختر کے دلوں کو کچھ گھٹنے۔ یہ معاملہ تو اس کی ذات سے

تعلق رکھتا تھا، رڈا نے جس افسانے کا تذکرہ کیا تھا وہ خط

تھا جو ندرت نے اختر کو لکھا تھا اور اختر کو اس کے بارے میں

تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں پتہ چلا کہ وہ نہایت صفائی سے اس

معاملے کو منظم کر گیا اور بولا۔

"بالکل معلوم ہو چلے گا؟ یہ بلا کوئی سا مشکل کام ہے اس کے لئے ذرا ندرت کے پیچھے لگنا پڑے گا؟

"لگ جاؤ، لگ جاؤ، پہلا کام یہ ہوا، ہم ایک فہرست

بنالیتے ہیں، اس فہرست میں اس ذرا بھی سیر فہرست ہیں؟

"خوب، خوب تو کیا اس رڈا کا معاملہ بھی...؟

"وہ معاملہ نہیں، رڈا کی شخصیت کے بارے میں تمہیں

کم از کم اتنا تو علم ہوگا کہ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے؟

یہاں تک کہ میں بھی نہیں جانتی حالانکہ وہ میری بہن تھی۔ دو صدمے تھے۔ اس سے شکایت ہے۔ نہ جانے کیوں اپنے آپ کو اتنا بچھڑانے ہوئے ہے۔ ہم لوگ اس کے دشمن تو نہیں ہیں۔ شاعر تو اس کی مدد ہی کریں گے، لیکن وہ کبھی نہیں ہے، آج تک اس نے کبھی کسی کو اپنے اندر نہیں جھانکنے دیا، اختر! یہ تمہارے لئے چیلنج ہے اگر رڈا کو نہ جان سکے تو یوں سمجھو تو تم نے دنیا میں کچھ نہ کیا؟

"جائیں گے بالکل جانیں گے نہ تنہا؟

"مفتین عصمت اور اقبال صاحب کا معاملہ ہے۔ میری

نظر میں کسی بھی میں جب وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں تو ان کی آنکھوں میں ایک خاص قسم کی جھلک ہوتی ہے۔

دونوں یونیورسٹی میں ساتھی رہ چکے ہیں چنانچہ اس مسئلے کو

نمبر تین پر رکھا جائے۔ میں حقیقت حال معلوم کرنی ہے باقی رہا

رشید کا معاملہ کہ وہ کیسے آیا؟ کہاں غائب ہوا تو یہ ہماری تفریحات

میں نہیں آسانی الحال؟ تین کیس ہمارے سامنے ہیں اور تم

ان تینوں کیسوں پر ترتیب وار کام شروع کر دو؟

اختر نے کھٹے ہو کر شاعر کو سیلوٹ مارا، اور سینے پر ہاتھ

رکھ کر بولا۔

"چیف! کام کا آغاز ہو چلے گا آپ بالکل مطمئن رہیں؟

"مگ، ویسے مگ، ہم ہماری پہلی رپورٹ کا انتظار کریں گے؟

شاعر نے کہا اور اس کے بعد تیمور کو گود میں لئے ہوئے وہاں سے

اگے بڑھ گئی۔ اختر بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا مگر اگر دونوں خدا

ہو گئے اختر بڑی طرح سرگھبراٹھا نہانے بڑی احتیاط سے ندرت

کا اور اس کا مسئلہ چھپایا تھا اور کسی کو کون کون کا خبر نہ ہونے دی

تھی اگر وہ کہیں بھی چوکتی تو شاعر جیسی شاعر لڑکی فوراً ہی متوجہ

بھاگ پڑتی۔

کبھی دلچسپ بات تھی کہ اس کا کیس اسی کے پیر دیا گیا

تھا شاعر کے ذہن کو اس طرف سے ہٹانے کا ایک ہی ذریعہ تھا

کہ ترتیب بدل دی جائے اور دوسرے ڈوکیوں میں اسے

اُٹھا دیا جائے۔ بس یہی ایک نمونہ ترکیب تھی۔

اختر پہلی بار یہاں آیا تھا تو رڈا کا معز اس کے علم

میں بھی آیا تھا۔ رڈا ایک بند کتاب کی مانند تھی جسے کوئی بھی نہیں

لھول سکا تھا۔ اختر نے اس وقت اس مسئلے کو زیادہ اہمیت

دی تھی۔ ویسے ہی رڈا سے بے تکلفی ان لمحات میں ہوتی تھی۔

جب وہ واپسی کی تیاریاں کر رہا تھا اور اس کے بعد رڈا کا رڈا

کے ساتھ آتا بہتر رہا کہ اختر اُس کے ساتھ کوئی شرارت بھی نہ کر سکا اُس کے علاوہ ردا بھی کسی ایک ایسی ہر وقت شہریت کی مالک کہ اُس کے خلاف کچھ کرنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ لیکن قبل اختر کے چالی بیٹے نے اب جو اُس سے گھم جوڑ کیا تھا وہ ذرا مختلف قسم کی بیڑی اور بات صرف شرارت کی حد تک تھی۔۔۔ ردا کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اُسے کسی طرح کا نقصان پہنچانا تو مقصود نہیں تھا چنانچہ اختر نے اس سلسلے میں شرارتیں تعادل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ خفیہ طور پر کوئی کارروائی کرنے کے بجائے اُس نے پہلے ردا ہی سے اس موضوع پر گفتگو کرنا مناسب سمجھا اور ایک شام ردا کو اُس کے کمرے ہی میں بلوایا۔ ردا اپنے لباس کی ترتیب میں مصروف تھی کپڑوں پر استری کر کے رکھی جا رہی تھی اور دوسری تمام تیاریاں بھی ہو رہی تھیں اختر کو دیکھ کر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اؤ اختر! بیٹھو کیا ہو رہا ہے باہر؟"

"وہی سب کچھ جو ہوتا رہتا ہے۔ ویسے میرا خیال ہے اب ہم یہاں چند روز کے بھان ہیں۔"

"کیا مطلب؟ ردا نے چونک کر پوچھا۔"

"مطلب یہ کہ یہاں سے چلے جائیں گے۔"

"کہاں؟ مجھے تو علم ہوا ہے کہ اب تم لوگ متصل یہاں آئے۔"

"آخروں گئے ہیں۔ لیکن یہاں رہیں گے تو نہیں؟"

"اس شہر میں تو رہ گئے۔"

"ہاں وہ بھی اگر آپ لوگوں کی اجازت ہوئی؟"

"ارے واہ، یہ کیا بات ہوئی۔ میرا بس چلے تو میں نہیں اس گھر سے ہی نہ جانے دوں تم جیسے میرے بھائیوں سے دور وہ کروندگی اُدھوری محسوس ہوتی ہے؟"

"مجھے ایک بات کا تعجب ہے سسٹر! اختر نے کہا۔"

"کیا...؟"

"بہت اچھے، اچھے لوگ بھی بعض اوقات ایسی باتیں کرتے ہیں جو جھوٹ پر مبنی ہوتی ہیں؟"

"کرتے ہوں گے ضرور کرتے ہوں گے۔ بعض اوقات انسانی فرائضیاتی طور پر ہی جھوٹ بول جاتا ہے۔ ردا نے کہا۔"

"اوہ... اچھا۔ بات ہے۔ اختر نے ہنسنے پر موزوں کر کہا۔"

"کیا بات ہے؟"

"مطلب یہ کہ یہ الفاظ آپ نے کبھی نہ انتہائی ہی طور پر ردا کو دئے ہیں؟"

"کیا بات ہے؟ شرارت کرنے کے لئے کوئی اور نہیں جا اس وقت ردا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"

"نہیں... شرارت کے لئے تو ہر شخص مل جاتا ہے لیکن کسی جب سنجیدگی کا موزعاری ہو جائے تو پھر ایسے لوگوں کو تھامش کرنا پڑتا ہے جو خود بھی سنجیدہ ہوں۔"

"تو کیا اس وقت آپ پر سنجیدگی کا موزعاری ہے؟"

"بہت زیادہ؟"

"اس کی وجہ؟"

"بہت سے خیالات تھے یہاں سے چلنے کا تصور بھی ذہن میں ہے دیئے بھی اب اس کو کسی وہ سب کچھ نہیں رہے جو پہلے بھی تھا۔"

"نڈرت تو ہے۔ ردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"نڈرت سے کیا کام چلتا ہے؟ اب آپ نے ایک بات کہی تھی مجھ سے؟"

"بہت سی باتیں کہی تھیں۔ لیکن اس بات کی نشاندہی کہتے ہوئے۔"

"آپ نے کہا تھا کہ اگر آپ کا بس چلے تو آپ ہم لوگوں کو یہیں رکھ لیں؟"

"نڈا کی قسم۔ یہ جھوٹ نہیں ہے۔"

"تو اس کا ایک اور مل بھی تو ہو سکتا ہے سسٹر! اختر نے کہا۔"

"کیا...؟"

"آپ ہمارے ساتھ ہمارے غرض متعلق ہو جائیں؟ اختر نے سادگی سے کہا اور ردا کے ہاتھ کا کرتے کرتے رگ گئے۔"

"وہ عجیب کی لگا ہوں سے اختر کو گھٹی رہی اور پھر اُس کے چہرے پر ایک سنجیدگی کی طاری ہو گئی۔ اب اختر کے چونکنے کی بارگاہی ردا کے ہنسنے میں جو اُداسی بھی اُس نے اختر کو دیکھنے پر مجبور کیا تھا وہ چند لمحات ردا کی صورت دیکھتا رہا۔ ردا پیچھے سے انداز میں اُسی اور پھر آہستہ سے بولی۔"

"یہ گھر بھی تو میرا اپنا نہیں ہے اختر! آج شرانے رکھا ہوا ہے کل تم کہو تو تھا کہ اس آج اُجاوڑی، کوئی خاص فرق تو نہیں پڑتا اور پھر تمنا کے یہاں سے رخصت ہونے کے بعد تو میرا بھی شاید ہی یہاں دل لگے میں کس کے سہارے رہوں گی؟"

"نڈا کی قسم سسٹر! مزا جانے گا۔ شرانہ خال جھائی کے لئے وہاں پہنچ جائے گی اور جاری اللہ رکھی، اللہ دیکھے ہمارے لئے تو پھر آپ کے لئے یہاں کیا رہ جائے گا؟ آپ بھی ہمارے ساتھ ہی چلیں گی؟"

سسٹر بہت سی باتیں ہو سکتی ہیں۔ بہت سے منصوبے بنائے جاسکتے ہیں لیکن لوگوں کو نہیں معلوم کہ سسٹر سے ہمارا کیا رشتہ ہے رہے؟ بات اگر کی جاسکتی ہے تو اس رشتے کی بنیاد پر کیا جاسکتی ہے؟ کیا خیال ہے؟ کیا خیالی کی کوئی اُمید ہے؟ اختر نے ردا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ردا اپنے کام میں مصروف ہو گئی چند لمحات خاموشی رہنے کے بعد اُس نے کہا۔"

"اختر! یہ مسئلہ میرے لئے دھک کا باعث ہے۔ دیکھو میں؟"

میں اتنے غم سے یہاں رہ رہی ہوں کسی کو میری ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی۔ میرے کردار میں بھی کوئی ایسی غامض تلاش نہیں کی جاسکتی جس سے ان لوگوں کو احساس ہو کہ ان لوگوں کی کوئی میں کوئی غلط فہمی رہ رہ رہے۔ حالانکہ اس سلسلے میں چند افسوس کے کوششیں بھی کی ہیں۔ یوں کچھ کو میری کہانی۔ بہت زور دیا تھا لیکن کوئی بھی نہیں روڑ شاید میں ان بہت کر لے لوگوں سے اتنا انحراف نہ کرتی، کوئی اپنی رسوائیوں کو اپنے سینے میں دبائے بیٹھا ہے تو پھر لوگوں کو یہی چاہئے کہ وہ اُسے بند رہنے دیں۔ یہ ممکن نہیں ہے اختر میں اپنی کہانی کسی کو سنا دوں۔ اگر ممکن ہوتا تو میں سب سے پہلے شاد کو اپنے بارے میں بتاتی کیونکہ اُس نے مجھ سے جس بے لوث محبت کا اظہار کیا ہے وہ ناقابل تصور ہے۔ بہت احسان مند ہوں اُس کی اور زیادہ احسان اُس وقت ہوں گی جب وہ مجھے غامضی سے میری عمر کا سفر طے کرنے دے۔ کیا فائدہ میرے زخموں کو ہر کرتے سے۔ اختر جو کوئی بھی تم سے اس بارے میں کچھ کہتا ہے تم اس سے صرف اتنا کہہ دو کہ ردا اپنے آپ کو رسوا نہیں کرنا چاہتی۔ اس سے زیادہ اُس کا کوئی اور مقصد نہیں ہے غایت ہوگی ان لوگوں کی نوازش ہوگی کہ مجھے اپنے درمیان گھر و رہنے دیں۔ بتا دیا اپنے بارے میں تو پھر یہاں نہیں رہ سکوں گی۔ کس منزل سے رہوں گی؟"

"ارے ارے سسٹر! آپ تو سنجیدہ ہو گئیں بات دہاں یہ نہیں تھی بات صرف اتنی سی تھی کہ میں اُن لوگوں سے دعویٰ کر بیٹھا تھا؟"

"تو میں اختر بھی نہیں۔ نہیں بتاؤں گی کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ میں چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ ردا کی آواز نہ گئی اور اختر غریب سے انداز میں اُسے دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔"

"ٹھیک ہے سسٹر! میں اب آپ کو اس سلسلے

میں مجبور نہیں کروں گا۔

تم... تم محسوس نہ کرنا اختر۔ اگر تم مجھ سے برگشتہ ہو گئے تو پھر تو پھر نہ جانے میری ذہنی کیفیت میں کیا تبدیلی رونما ہوئے اختر نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ردا تھوڑی دیر کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ اختر اس سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ موضوع تبدیل کر دیا تھا اس نے پھر وہ ردا کے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔

دور سے شائد نے اسے ردا کے ساتھ دیکھا اور دل ہی دل میں سسکادی۔ اختر کی جالا کی سے وہ اچھی طرح واقف تھی اور یہ جانتی تھی کہ اختر کو کچھ نہ کچھ کر کے ہی دم لے گا۔ اختر نے اس دن تو یہ تمام صورت حال ٹال دی۔ لیکن اس کے دل میں گریہ لگ گئی تھی۔ آخر یہ دعا اپنے آپ کو آنا چھپانے ہوئے کیوں ہے؟ کہیں نہ کہیں تو اس کے چہرے سے نقاب اٹھنا چاہئے۔ کوئی تو ایسی چیز ہوگی جو اس کی شخصیت کو سامنے لائے۔ وہ سوچتا رہا ردا سے جذباتی گفتگو ضرور ہوئی تھی لیکن اختر بذات خود اس گفتگو سے متعلق نہیں تھا۔ ردا کی ذات سے اگر کوئی ایسی

ویسی بات پوشیدہ بھی ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے انسان کی زندگی میں نہ جانے کتنے الٹ پھیر آتے ہیں۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ نکل بھی آتا ہے تو آدمی انہی کے لئے قابل احترام ہوگی اور پھر بھلا اگر اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو بھی جائے تو کسی سے اس کا تذکرہ کیوں کیا جائے۔ ردا بذات خود جو کچھ بھی ہے اتنا ہی کافی ہے اور اس کی ذات پر کسی قسم کا شک زیادتی کے مترادف ہے۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ ردا کے کمرے کی تلاشی لگا لیکن بے اس تلاش سے ردا کی شخصیت پر سے پردہ اٹھ جائے یہ کام اس نے دوسرے دن کے لئے ملتوی کر دیا تھا لیکن دوسرے دن صبح ساڑھے دس بجے عادل صاحب نے سرکاری دفاتر کی کچھ دفتے داریاں اس کے پیرو کر دیں۔ قاعدہ کو بھی ساتھ لینے

کا فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ وہ چلا گیا۔ دن کے ڈھائی بجے فرصت ہوئی اور واپس آنے کے بعد استراحت اپنے کام کے لئے تیار ہوا کرتے لگا۔ خالد تو عجب گئے تھا چنانچہ وہ اپنے کمرے میں آرام کرنے چلا گیا۔ اختر نے اوپر دھر دیکھا۔ دوپہر کا وقت زیادہ تر لوگوں کے لئے آرام کا وقت ہوتا تھا۔ چنانچہ سب ہی اپنے اپنے کمرے میں گئے ہوئے تھے۔ ردا بے چارے معمول کے مطابق دفتر میں سر کھپا رہی تھی چنانچہ وہ چاروں کی طرف ردا کے کمرے کی جانب چل

پڑا کہ ردا کے کمرے کا دروازہ کبھی لاک نہیں ہوتا تھا۔ اس کی ضرورت ہی اس کو تھی میں نہیں پیش آتی تھی۔ چنانچہ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ردا کا کمرہ اس کی نفس جمیعت کا آئینہ دار تھا۔ اس کی ہر شے اس کی رائی کی تھی جس سے اس کی زندگی کا نقشہ قلمی قلمی -

اختر پہلے ہی اس کمرے کا جائزہ لے چکا تھا لیکن اسے زبردستی دیکھ رہا تھا۔ اس نے اسے ٹھونکا رائی کی شکل تھی، ایک الماری تھی۔ ایک چھوٹا سا بک شیٹ تھا۔ مہربی اور بیٹھے کے لئے تھوڑی سی کرسیاں، وغیرہ۔ پس یہ اس کمرے کی کل کائنات تھی۔ تیور کے لباس وغیرہ تو شائد کے پاس ہی رہا کرتے تھے جو کہ واسطوں کے کمرے سے اب بہت ہی کم رہ گیا تھا۔

اختر کمرے کے وسط میں ٹھہرے ہو کر گہری گہری سانسیں لینے لگا پھر اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”ردا صاحبہ آپ کی سادہ جمیعت کسی بہت ہی گہری کی تمنع نہیں ہو سکتی لیکن یہ ضرور یہی کافی ہے کہ آپ نے بھی تک اپنی شخصیت پر وہ لازمی دھی ہے۔ اگر آپ اپنے بارے میں کچھ کہنا چاہتی ہوں تو اس سے کہہ سکتی ہیں۔ ظاہر ہے آپ جیسے لوگ ڈائریاں وغیرہ ہی لکھا کرتے ہیں تاکہ دل کی بھڑاس کا ذخیرہ بن جائے اور آپ مطمئن ہو جائیں مگر ایسی کوئی خفیہ ڈائری آپ کے پاس موجود ہے تو آپ اسے کہاں چھپا سکتی ہیں۔ ظاہر ہے آپ کا واسطہ شائد اور نہ تو کسی چیزوں سے ہے یقیناً آپ ان چیزوں سے خود غور نہ رہتی ہوں گی، اور آپ نے اس بات کو نہ نظر سمجھا ہو گا کہ اگر کبھی یہ دونوں آپ کے کمرے میں بسر کر لیں تو آپ کی اشیاء کو کہاں کہاں تلاش کر سکتی ہیں؟ بہتر لگنے کے نیچے بلاشبہ گدا بہت ورنی ہوتا ہے اور اس کے نیچے اگر کوئی چیز چھپا دی جائے تو اٹھانے والے کو خاصی دقت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دیکھئے ڈائریاں وغیرہ کے لئے یہ بگڑ چکا ہوتا ہے چنانچہ ہم اللہ۔

اختر نے ردا کی مہربی کے ذریعے گزرتے کو اوپر تک اٹھا دیا

لیکن گزرتے کے نیچے کوئی چیز نہیں تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر گزرتے کا پتلا حصہ ٹھونکا اور اس کے بعد اسے واپس مہربی پر دھک پڑا اور برابر کر دی۔ گئے وغیرہ کے نیچے وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ مہربی میں کوئی ایسی سائڈ ٹیبل نہیں تھی جس میں کبھی چیز کے وجود ہونے کا امکان ہو چنانچہ پہلی کوشش ناکام ہو گئی۔ اس کے بعد رائی کی شکل ظاہر ہے رائی کی شکل میں کوئی چیز نہیں رکھ جاتی البتہ کوئی خفیہ دروازہ

نے ایک خوبصورت نوٹ بک نکال لی۔ بہت ہی چمکی نوٹ بک تھی۔ بڑے حسین کور میں بیٹی ہوئی اختر کے چہرے پر تجسس کے آثار گہرے ہو گئے۔ اس نے نوٹ بک کا پہلا صفحہ کھولا اور اس پر ایک چھوٹا سا جملہ لکھا دیکھ کر زری طرح اچھل پڑا۔ لکھا تھا ”دل کی کبانی“ اختر کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ جو کچھ جانتا تھا اپنی آسانی سے اسے دستیاب ہو جائے گا اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا اس نے ایک لمحے تک وہ سوچتا رہا پھر گھڑی میں وقت دیکھا ردا کے آنے میں تو بہت دیر تھی اس کے بعد وہ ایک کرسی پر بیٹھا۔ اس نے نوٹ بک کا دوسرا ورق کھولا۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔

تو آؤ کہ ناز بھائی! ایش، عقیدت کرتا ہوں  
دامان، زبان، خاموشی لہریں نکالتی کرتا ہوں  
گھبراہٹ کے جہوم پچکالے بندھائی جڑت کرتا ہوں  
میں تم سے...

شعر جڑت کے باوجود پورا نہیں کیا گیا تھا لیکن اسے سمجھا جاسکتا تھا۔ یہ نہیں صرف ایک شعر تھا یا اس کا کوئی مفہوم بھی تھا۔ اس نے تیسرا ورق الٹا۔ بہت ہی خوبصورت تحریر تھی اور اسے افسانوی رنگ دیا گیا تھا لیکن اس افسانے میں ایک حقیقت چھپا تھی۔ ایک ایسی کہانی جو اختر کے خواب خیال میں بھی نہیں تھی یہ کہانی یا افسانہ خدا ہی بہتر جانتے لیکن اس کی دلچسپیوں نے اختر کو اپنے آپ میں گم کر دیا۔ ایک ایک سطر ایک ایک لفظ، ایک ایک صفا اسٹاٹات کا معاملہ تھا اور اس نے دلچسپ پیرائے میں لکھا گیا تھا کہ یقین نہیں آتا تھا کہ یہ ردا کی تحریر ہے۔ اختر کچھ اس طرح گم ہوا اس کہانی میں کہ گرد و پیش کے سہول کو بھول گیا وہ ایک ایک صفحہ کو بغور پڑھ رہا تھا اور پھر چند صفحات سے گزرتے کے بعد دقت آئی اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش پھیل گئے اس نے مزید دیکھی سے اسے پڑھنا شروع کر دیا اور اس کا خیال غلط نہیں تھا تو اب ردا اس کہانی

میں شامل ہو گئی تھی۔ ردا... ردا... ردا پڑھا رہا تھا اور اپنے آپ کا بھول گیا۔ دنیا کو بھول گیا۔ کہانی کی دلچسپی نے اسے خوش ڈبو دیا تھا اور اختر بھی دلچسپی سے اسے پڑھتا تھا یہاں تک کہ کس کمرے میں گئی ہوئی گھڑی نے شام کے چار بجائے اور اختر کو تک پڑا چند صفحات باقی تھے کہانی ختم ہونے کے قریب، تھی لیکن وہ یہ غصہ ہی مول لینے کے لئے تیار تھا۔ اب اس نے ذرا تیزی سے بقیہ صفحات پڑھے یہاں تک کہ آخری صفحہ

سطح کے نیچے ہو سکتی ہے چنانچہ رائی کی شکل کے نیچے محسوس کر اس نے ہارواڑ لگا ہوں سے پیش کے نیچے ہفتے کا جائزہ لیا۔ تمام رہنے ٹھوک ہو کر دیکھے۔ خفیہ خانے کہاں کہاں ہو سکتے ہیں اس پر نگاہ دوڑائی۔ بکری کے جہاں میں موٹے تختے تھے وہاں انھیں ڈوب کر دیکھا اور یہاں بھی اسے پائی کی شکل تھی۔ پھر اس نے احتیاطاً دروازے کی دیکھ لی لیکن ان دروازوں میں بھی کوئی ڈائری وغیرہ نہیں تھی البتہ دروازوں میں جو کہ غذات موجود تھے انھیں اس نے بغور دیکھا لیکن وہاں کا غذات سادہ تھے اور اگر کسی کا ذخیرہ کچھ بھی تھا تو وہاں کو وہ دفتر کی امور سے بارے میں تھا یہاں بھی کام ہونے کے بعد الماری کا رخ کرنا تھا چنانچہ اس نے بڑی احتیاط سے الماری کے تالے پر دھکیلی آواز کی گونج

تالا بند کی کہاں تھا وہ ایک بار پھر آہستہ سے بڑبڑایا۔  
”اعمالہ میں ایک مہربی ہے بلاشبہ اس کو بھی میں پتہ نہیں لیکن لیکن لازم وغیرہ اور پھر اپنے لازم میں صاحب عجیب و غریب ہیں یہ خاتون خیر دیکھ لینے میں تو توئی توجہ نہیں ہے۔

اس نے الماری کی تلاش لین شروع کر دی۔ تجویز دیکھی خانے دیکھ کر ہر دم کی تہہ کے نیچے اسے ایک پیکٹ سا دکھا ہوا نظر آیا۔ یہ سیل بند پیکٹ اختر کے لئے بالمشہور لپکس ہوا۔ اس نے اسے نکال کر ایک طرف رکھ دیا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ الماری میں اس کی سیل بند پیکٹ کے علاوہ اور کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو قابل توجہ ہوئی۔ الماری کے پچھلے حصے کو بھی ٹھونکا اور پھر اختر نے ایک گہری سانس لے کر سوچا کہ اس کے بعد اب تلاشی لینے کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے مگر یہ پیکٹ یہ سیل بند پیکٹ اس میں کیا ہے۔ ڈائری وغیرہ نہیں ہو سکتی کیونکہ اگر ڈائری بھی جاتی ہے تو پھر پیکٹ کو سیل کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا کرنا چاہئے حوالہ دیکھا جائے اسے یا نہیں وہ دیر تک پیکٹ کو دھتھ میں لے کر اس

بارے میں فیصلہ کرتا رہا اور پھر شانے ہلا کر نکالا۔  
”ہو سکتا ہے یہ گستاخی ہو لیکن بہر طور ردا صاحبہ مجبور ہی میرے پردے سے داری کر رہی تھی ہے تو کوشش تو کروں گا اس سلسلے میں نتیجہ چاہے کچھ بھی ہو اس نے پیکٹ کی سیل اتنی احتیاط سے کھولی کہ اگر ہاتھ کو زبردہ اسے جڑ سکتا تھا اور کس کو شہید نہ ہوتا یہ اندازہ البتہ اسے ہو گیا تھا کہ پیکٹ میں ڈائری نہ تھی کی کوئی چیز موجود ہے سیل کھولنے کے بعد اس

پر پہنچ گیا۔ کہانی کا اختتام نہیں ہوا تھا وہ ایک مخصوص جگہ لاکر بھڑکی گئی تھی لیکن اختر کے ذہن و دل میں ہرجان برپا تھا۔ یقیناً سو فیصدی یہ دلائی کہانی ہے۔ روا کیسی عجیب و غریب بات تھی کیسا عظیم خاندان تھا۔ یہ اس کو بھی میں جو میں تھا اپنی ذات میں منفرد تھا۔ یہ روا صاحبہ انہی زبردست ہیروئنیں تھیں۔ اختر کے دہم دکان میں بھی نہیں تھیں تھیں جہرہ ہو چک پڑا۔ روا کے آنے کا وقت ہو گیا تھا اس نوٹ تک کہ کوئی طرح غفلت نہ کر دیا جائے تو بہتر ہے۔ روا کو شہر نہیں ہونا چاہیے۔

چنانچہ اس نے انتہائی احتیاط سے نوٹ تک کو پکٹ میں دالیں دکھائیں کہ جو شہر نے کی کوششیں کی اور اس میں کافی حد تک کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اسے دلائی الماری میں رکھ کر غاموشی سے باہر نکل آیا۔ دروازہ اس نے اس طرح بند کر دیا تھا کوئی بھی ایسا نشان نہیں چھوڑا تھا۔ اس نے جو کسی طور اس کی موجودگی کی دہان نشاندہی کر سکے لیکن ذہن و دل کی حالت عجیب تھی۔ اپنے کمرے میں آگیا۔ دروازہ بند کیا اور بستر پر لیٹ گیا وہ کہانی اس کے ہوش و حواس پر طاری ہو گئی تھی۔ نہ جانے کب تک وہ اسی طرح بیٹا رہا پھر کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا تو چونک کر اٹھا، غلام تھا۔ اس نے کہا۔

"صاحب جئے پراپ کا انتظار ہو رہا ہے۔ سب لوگ لان پر پہنچ گئے ہیں۔"

"اوہ... دل آتا ہوں، ابھی آیا۔" اختر نے کہا اپنے آپ کو سنبھالتا ضروری تھا یہ انکشاف بلاشبہ حیرت زدہ کر دینے والا تھا لیکن بہر طور اب یہ ایک امانت تھی اس کے سینے میں روا کی اس نے مجرمانہ طور پر دلائی کی کہانی تو یہ بھی لیکن اس کا انکشاف کسی کے سامنے نہیں کر سکتا تھا چاہے وہ شہر جو چاہے ٹنڈت یا چاہے کوئی بھی ہو روا کو ابھی ناز دکھنا ہوگا۔ یقیناً ناز رکھ ہوگا اس نے انتہائی پھرتی سے منہ نہ دھویا یا اس تبدیلی کیا اور پھر اپنے آپ کو بھال کر باہر نکل آیا۔

لان پر تقریباً تمام ہی لوگ موجود تھے۔ ابراہیم صاحب تنویر، اقبال، عصمت اور باقی تمام لوگ بھی کراؤم کی یہ تکلف اب درمیان سے ختم کر دیا گیا تھا کہ لوگ اپنے کارڈوں میں بیٹھ گئے ہیں۔ شہناز، بدستور، مہر کو شہناز سے لگے ہوئے تھے۔ اس نے دو تین بار اٹھا کر نمازیں اختر کو اشارے بازی بھی کی وہ غالباً عصمت اور اقبال کی طرف توجہ مبذول دے رہی تھی لیکن اختر نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ دلائی کہانی ہی نے اس کا سر گھمرا دیا تھا اولی الوقت

کچھ اور سوچنے کی گنجائش باقی نہیں رہ گئی۔

وہ خود بھی دوسروں کے ساتھ چائے میں شریک ہو گیا لیکن اس کی ذہنی ضرورت تھوڑی دیر کے لئے اس سے باہر نکل رہی نہت ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں کہ کہانی اس کے ذہن سے جو نہیں ہوا رہی تھی۔ چائے کا اکتام ہو گیا، کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن شہناز کو لگ گئی تھی۔ اس نے اختر کو آواز دی اور اختر اس کے پاس پہنچ گیا۔ شہناز سگڑتے ہوئے بولی۔

"دل پانڈر تک سے کام شروع ہو رہا ہے، بھی کچھ کرو، وقت ضائع نہیں ہونا چاہیے۔"

نیرنگرام ترتیب دے رہی ہوں اور یہ سوچ رہی ہوں کہ کام کہاں سے شروع کیا جائے۔ قدرت صاحبہ کے سلسلے میں کام کا آغاز کرنا ہوں تو اس میں کچھ قباحتیں ہیں۔ بشمول یہ کہ ابھی وہ اپنے ہما ہوں میں مصروف ہیں اور اگر ردا کی طرف توجہ دیتا ہوں تو بھی ذرا مشکل منسلک ہے۔ میرا خیال ہے پہلا کام ان لوگوں کے سلسلے میں کر لیا جائے۔ میرا مطلب کچھ رہی ہوں کی آپ؟

"عصمت اور اقبال نا۔"

"لگدھلیک سے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تمھارا امتحان بھی ہونا ہے گا۔" شہناز سگڑتے ہوئے بولی۔

"جناہ کے علم کے مطابق مل گیا جائے گا۔" اختر نے فوڈ ہو کر کہا اور شہناز ہنسنے لگی پھر بولی۔

"یقین کر دو اختر میں چاہتی ہوں کہ اب داخلہ میں کچھ تبدیلیاں آئیں۔ ہمارے گھر میں بھی شادی مانے نہیں۔ شادی کی دھوم دھام ہو رہی ہے ہمارے گھر میں تو اب دیوانی چھا گئی ہے۔ خواتین نے لڑنا چھوڑنا چھوڑ دیا ہے اور سب کے سب باہر نکل کر بیٹھیں ہو کر رہ گئے ہیں۔ رشید کا معاملہ بھی مل نہیں ہوا وہ سوٹ کیس چھوڑ کر بھاگ گیا ہے، اور طفیل خاں لے جا رہا ہے جا رہا ہے باہر نکل گیا ہوگی۔ اب اس وقت بھی اپنے کمرے میں پڑی ہوئی ہیں سبھی بات

تو یہ ہے کہ اب تو مجھے بھی ان پر ترس آنے لگا ہے۔ رشید اگر یہاں آیا تھا تو یہ سوٹ کیس چھوڑ کر پتہ نہیں چلا کیوں گیا کراؤم اپنی ماں سے تو مل لیتا۔ ویسے اختر رشید کے بارے میں بھی پتہ لگائیں گے۔ گئے محسوس کیا ہوگا کہ خود ڈیڑی بھی اپنی بھینچ پڑاں ہیں جیسے خاں لگا دکھ کر لوگوں سے بھی نہیں دکھا جا رہا۔"

"دل واقعی یہ تعجب کی بات ہے۔ خیر ہے ہم اپنی بساط کے مطابق ہی کام کر سکتے ہیں۔ پہلے کام کا آغاز یہاں سے

کر دیا جائے۔ کل میں اس سلسلے میں پہلا قدم اٹھا رہی ہوں۔"

"احتیاط سے۔" شہناز نے کہا۔ "جہتھاری رپورٹ کے منتظر ہیں گئے۔"

"اوہ کے چیف: اختر نے کہا اور شہناز ہنسنے لگی۔

ابراہیم صاحب درحقیقت یہاں تھے کہ اگر کم اس دور میں وہ ایسے فرشتہ صفت لوگوں کا تصور نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے درمیان اس وقت گزار رہے تھے۔ وہ تو بہت ہی معمولی ذہنیت کے مالک تھے۔ اگر غلام احمد خود ہی کوئی بڑی ذہنیت رکھتے ہوتے تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ معاملہ برابر کا ہے لیکن یہاں تو سبزی دوسرا تھا۔ غلام احمد صاحب کوئی بڑی ذہنیت نہیں رکھتے تھے جو یہ محسوس ہوتا کہ دوسرے بڑے لوگ بھی ان سے تعدون کرتے ہیں۔ لیکن یہاں معاملہ عجیب تھا۔ ایک ڈرائیور کو اتنا بڑا رتہ دیا کہ اس نے نہ جوتا تھا کہ غلام احمد صاحب صرف ڈرائیور ہیں۔ احسان احمد غلام احمد سے اس طرح بات کرتے تھے جیسے کسی برابر کے شخص سے خواتین کی بھی یہی کیفیت تھی بہر حال یہ سب کچھ ان کی نگاہ میں آ رہا تھا۔ تنویر اور اقبال بھی اس موضوع پر بات کر چکے تھے۔ ابراہیم صاحب غلام احمد کے اتنے قریبی دوست تھے کہ دونوں کے چھانچوں کی طرح پیار کرتے تھے۔ ابراہیم صاحب نے جانا چاہا تو غلام احمد کے بچائے احسان صاحب نے خیر کر کے انھیں روک لیا۔

اقبال اور عصمت ایک دن کی غیر حاضری کر چکے تھے لیکن اب یونیورسٹی جانا ضروری تھا چنانچہ صبح کو دونوں تیار ہو کر نکل گئے سب سے زیادہ خوشی ان دونوں کو تھی۔ یونیورسٹی پہنچ کر وہ مصروف ہو گئے لیکن یہاں رہ گئے۔ اقبال نے عصمت کو چال اور دونوں کیشتیں میں پڑے۔

کرس پر بیٹھ کر اقبال نے مسکراتے ہوئے کہا: "محنت

مجھے ان تمام باتوں کے حقیقت ہونے کا یقین دلا دو۔"

"جناہ کی ہوس ہے اقبال صاحب۔"

"عصمت! کیا جذبات انسانی زندگی کا جو نہیں ہیں۔ ان سے دور رہا جاسکتا ہے۔"

"رہنا چاہیے؟"

"نصحتیں کرو گی؟"

"نہیں ہوشیار کر رہی ہوں۔ یہ یونیورسٹی ہے۔"

"ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گی؟"

"کہو۔"

"میں چاہتا ہوں عصمت کرس کو ہمارے بارے میں معلوم ہو جائے۔ ہم بدھ بھی چاہیں لوگ ہمارے بارے میں باتیں کریں، خوب باتیں کریں۔ میں ایک دوسرے کا نام لے کر پھیریں اور ہم ان سب کا مذاق اڑائیں۔ اسی طرح ساتھ رہیں، ساتھ آئیں، ساتھ چلیں یہ ان کر دیں سب کو۔"

"خدا کی پناہ۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟" عصمت نے کہا۔

"اس کے بعد عصمت، اس کے بعد اقبال کو شہناز کے باوجود غلام احمد کو لایا۔"

"اسی لئے کہتے ہیں کہ جذبات منہ زور گھوڑے کی مانند ہوتے ہیں۔ لگام ضروری ہے۔"

"تم تو بھی ہو عصمت؟"

"کس بات پر؟"

"ہمارے راستے کی مشکلات کس طرح دور ہوتی ہیں۔ کیا قدرت نے کسی اور کو اس طرح نوازا ہوگا؟"

"نہ جانے کن مشکلات کی بات کر رہے ہیں آپ شہناز اقبال؟"

"عصمت مسکرا کر ہوتی۔"

"مذاق اڑانے جاری ہو کہ ہم اتنا اہتمام تو نہ کر دیتے۔ اپنی ہر کسی میری خوشی میں تو شریک ہو جاؤ۔ ویسے عصمت تم جس جگہ رہی ہو وہ انسانوں کی بستی نہیں ہے۔"

"جانو ابراہیم وہاں؟"

"نہیں فرشتے ایسے لوگ میں نے پہنچے تو نہیں دیکھے۔"

"ایک اعلان دے دوں جناب کو یونیورسٹی کے بارے میں اتنی خطرناک نہیں جتنی وہ کوٹھی ہے۔"

"کیوں...؟"

"وہاں فرشتے رہتے ہیں نا ان میں ایسے ایسے شیطان بھی پوشیدہ ہیں۔ ان سے اصل خطرناک بھی پناہ۔" گناہ نے غلام احمد سے کہا۔

"اور ٹنڈت سے ہوشیار رہنا۔ اگر وہاں کہیں کوئی چک۔"

"خیر ہوگی تو یقیناً تمام ہو جائے گا۔"

"اوہ... دل اندازت سے حشر ہے۔ بکریاں، مرغ، عصمت میرا چاہتا ہے کہ ایک ایک شخص کو سامنے بٹھا کر اپنی بہائی سناؤں سے بتاؤں کہ کس طرح اپنے دل سے ناگوار عینیں پوری ہو جاتی ہیں۔ ایک قانون پر نگاہ پڑی، دل کو کھائیں۔"

یہ سب سے سوچا، اور پھر یہ فیصلہ کر لیا کہ اب سب سے

”ہم کو مارنے سے معلوم ہو جائے گا۔“

”دیکھتے بات ہے میرا تو خیال تھا کہ نصیحت صاحبہ بس اللہ والی قانون ہیں لیکن اب بہت سے راز منکشف ہو رہے ہیں؟“ اقبال نے کہا۔

”یقین کرو، اقبال میں کسی ایسے پکڑ میں نہیں پڑی بس اب طبیعت میں بھرندھیاں پیدا ہوتی جاتی ہیں۔“

اداسہ... تھک تو تھک ہے۔ ان تبدیلیوں میں اضافہ ہوتا رہنا چاہیے میرا خیال ہے ہم ایک بجے نکل جائیں۔“

”نصیحت لے کہا۔ ٹھیک ایک بجے وہ دونوں پولیس ہیڈ وارڈز میں پڑے۔ مائیکل ڈیوڑا کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو ایک کانسٹیبل نے اس کے دفتر کا پتہ بتا دیا۔ مائیکل ڈیوڑا کے اردل نے انھیں بتایا کہ وہ بڑے صاحب کے پاس گئے ہیں ابھی آتے ہوں گے انتظار کر لیں اور وہ دونوں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک سپر پولیس افسراندر داخل ہو گیا۔ سیاہ رنگ، بڑی بڑی نوکھیں، خوشامد پر۔

اس نے کرچی پر بیٹھنے پڑے کہا۔

”جی فرمائیے؟“

”وہ سر! میں مرٹن مائیکل ڈیوڑا سے ملنا ہے۔“

”تو آئیے جی! میں ہی مائیکل ڈیوڑا ہوں۔“ افسر نے کہا اور نصیحت کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”آ... آپ... اس نے گھٹے گھٹے پوچھے ہیں کہا۔“

”مائیکل ڈیوڑا“

فرمائیے کیا خدمت کرنی ہے مجھے آپ کی؟

”آپ مائیکل ڈیوڑا ہیں؟ نصیحت نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے بلی بی؟“

”میرا مطلب ہے آپ؟“

”ہاں جی میرا مطلب بھی میں ہی ہوں۔“

”پھر وہ کون تھے؟“

”بات کیا ہے بی بی پریشان نہ ہوں آپ سلاٹر ہاؤس میں نہیں بیٹھیں میں کوئی پریشانی سے تو بچنے بتاؤں۔“

”معافی کہیں گے گا میں نے آپ کا قیمتی وقت منانے کیا دراصل وہ ایک صاحب۔“

”سوری آفیسر آپ کے لمبا مائیکل ڈیوڑا نامی کوئی اور

کی اور تمہیں ہسپتال پہنچا دیا۔ لیکن آفیسر کے سلسلے میں ہم سب کے ذہنوں میں ایک چمڑی پک رہی ہے۔“

”وہ کیا...؟“ اقبال نے عجیب سے پوچھا۔

”ہمارے ہاں ایک ملازم تھا خیر دین۔ بظاہر وہ شخص باہر سے آیا ہوا تھا اور سیدھا سا اور سہارا تھا لیکن وہ انیکسٹرا کا استاد ہمشکل تھا کہ آفیسر سے باہر ہے۔ میں نے دوسرے لوگوں سے

بھی اس کا تذکرہ کیا اور سب ہی اس بات میں دیکھی لینے لگے کہ پتہ لگا جائے کہ خیر دین کی اور اس کی شکل آپس میں آتی کیوں ملتی جلتی ہے۔ خیر دین بڑی دلچسپ شخصیت تھا۔ ابھی کچھ دن

پہلے وہ ہمارے ہاں سے ملازمت چھوڑ کر چلا گیا۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات تھی کہ عجیب و غریب ہونے کے باوجود اسے دہرائی سمجھنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ اس پولیس آفیسر

کو کچھ کر بار بار دل میں یہ خیال آتا تھا کہ وہ خیر دین سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور رکھتا ہے۔ اس وقت تو خیر دین بھی پریشان تھی جب تم زخمی ہوئے تھے لیکن بعد میں بھی اس سے ملاقات

ہوئی اور میں نے اسے خوب ٹوڑے دیکھا۔ یقین کر رہی ہوں میں معاملت ضرور ہوتی ہے لیکن ایسی بے پناہ معاملت میں نے پہلے نہیں دیکھی۔ میں نے اسے پائے پر نہ تو کیا ہے اور اس نے

وہ کیا ہے کہ وہ آئے گا؟

”اسے بات اس حد تک ہے؟“ اقبال نے کہا۔

”اس کو بھی دلچسپی ہے تم واقف نہیں ہو اقبال۔ یہ میرا ڈوٹی ہے کہ اسے کوئی میں پیش کر دوں۔“

”وہ میری گڈ۔ جب تم نے اسے پائے کی دعوت تک دے دی تو اس سے اس کے بارے میں پوچھا بھی نہیں۔“

”پوچھا ہے۔ وہ اپنا نام مائیکل ڈیوڑا بتاتا ہے اور ٹھیک سے نہیں بولی پاتا۔“

”تب خیر دین سے اس کا کیا تعلق ہو سکتا ہے خیر دین کچھ پڑھا لکھا ہے۔“

”خیر دین دلہن خیر دین چک نمبر اتھارہ ضلع گوجرانوالہ میں یہی تعلیم ہے اس کی۔ میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے

اقبال کیوں نہ آج مائیکل ڈیوڑا سے ملاقات کریں اور اسے پوچھ کر کے گھر لے لیں، لطف دے گا نصیحت نے کہا۔

”کسی پولیس والے کو کوئی مجبور کر سکتا ہے۔“

”بھئی کو کوشش کریں گے سچ بہت لطف آئے گا؟“

”عجیب بات ہے مگر اسے تلاش کہاں کر دوں؟“

یوں سوچا کہ ہر چیز قابل حصول تو نہیں ہوتی۔ بے غیرتی ایسی شے میں اختیار کی کہ خواہ مخواہ تعاقب شروع کر دیا اور توجہ حاصل کرنے کی کوشش میں لگ گیا۔ یہ سوچ کر کم از کم دل کی ٹی کو اس

طرح بٹایا جائے۔ ڈانٹ پڑ جانے یا بے لگڑی کر دی جائے تو شاید دل کی طلب اپنی جگہ رک جائے۔ وہ بھی نہ ہوا اور کچھ کہا

بھی نہ کیا تو آتش شوق کو ہوا ملی اور پھر قدرت کا کاروبار ہوا کہ خون کا نڈر ان طلب کر لیا گیا اور شاید یہی حصول محبوب کا راستہ

تھا۔ زخمی ہوا اور وہ زخم جنوب کے دل میں جگہ بن گئے۔ نہ صرف جگہ بنائی بلکہ وہ راستے بھی پیدا کر دئے جو سیدھے در محبوب

تک جاتے تھے اور پھر وہ سب کچھ ہوا جس کا تصور اہل دل خواب میں تو کر سکتے ہیں۔ حقیقت کی ڈالیں میں سب کچھ آنا

آسان نہیں ہوتا۔

”اسے اللہ سے آپ تو مشنوی زہر شوق پڑھنے لگے۔“

اقبال صاحبہ حقیقتوں کی دنیا میں آئے۔

”میں حقیقت میری دنیا میں ہوں جو کچھ مجھے مل گیا ہے اس کے بل جانے پر اتنا نازاں نہیں کر بس میری قوت برداشت

جواب دے گئی ہے۔“

”مجھے شبہ ہے کہ میں آپ اس میز پر کھڑے ہو کر اچھلتا نہ شروع کر دوں؟“

”یقین کر دو اگر یہ سب کچھ برا نہ ہوتا تو میں ایسا ہی کرتا۔“

”اچھا، اچھا۔ اب بے کار باتوں سے بالکل گریز کیجئے دیئے آپ کی طبیعت تو اب بالکل ٹھیک ہے۔ ناہیرا تو خیال ہے

سر پر گئے ہوئے زخموں نے کچھ اثرات ضرور چھوڑے ہیں۔“

”دل کے زخموں کی بات نہیں کریں گی۔ آپ محترمہ نصیحت صاحبہ۔“

”جو ہونہ... سب زخموں باتیں ہیں۔ نہ دل میں کوئی زخم ہوتا ہے نہ اور کچھ۔ بس ٹھیک بنے ٹھیک ہے۔ ہاں اقبال

ایک بات بار بار میرے ذہن میں آتی ہے۔“

”کیا...؟“

”اس دن کا واقعہ میں سناؤں نصیحت۔ جب تم زخمی ہوئے تھے اس دن جب تم زخمی ہو کر گریز سے تو میں تمہارے قریب

ہی تھی۔ اب ظاہر ہے انسانی ہمدردی بھی کوئی چیز ہوتی ہے میں یا ہستی تھی میں ذرا طبی انداز ملے اور اتفاق کی بات یہ ہے

کہ میری نگاہ ایک آفیسر پر پڑی جو انتظامی امور میں شامل تھا میں نے اس سے مدد مانگی اور آفیسر نے بھرپور طریقے سے ہماری مدد

# ایک اے راحت کا نیا ناول مکمل

قیمت ۱/۲ روپے

علی میاں بیگم کی نشریات لاہور فون ۷۲۷۷۷۷۷۷

پولیس افسر بھی ہیں؟ اس بار اقبال نے پوچھا۔

”میرے خیال میں اور کوئی نہیں ہے مگر آپ بات تو

بتائیں کوئی چیکنگ ہوتی ہے آپ کے ساتھ کسی۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے ہماری ملاقات ایک

افسر سے ہوئی تھی بہت اچھے آدمی تھے مگر انھوں نے اپنا

تعارف مایکل ڈیوڑا کہہ کر کر لیا تھا اور تم نے یہ بھی کہا

تھا کہ کبھی ان سے ملنا چاہیں تو ہونید کو اور ٹو آجائیں۔“

”کہاں کا افسر تھا وہ؟“

”پولیس افسر۔“

”نہیں بلی۔ کے ایم سی میں ایک مائیکل ڈیوڑا ضرور

افسر ہے اس سے مل لیں۔“

”آپ کو تکلیف دی اس کے لئے معذرت چاہتے ہیں۔“

اقبال نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں جی معذرت کی کوئی بات نہیں ہے۔ پر یہ حیرت

کی بات ہے کہ کوئی میرے نام سے آپ سے ملے۔ مجھے بھی سوچنا

پڑے گا وہ کون ہو سکتا ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ کسی

اور کو میرے نام سے قریب دینے کی کوشش کرے۔“

”جی انھوں نے میں کو قریب نہیں دیا۔“

”مجھے تو یاد کہ میرا نام استعمال کیا۔ آپ انھیں ابھی اس

سلسلے میں تحقیقات کرنا ہوں۔“

”جی وہ۔ بس میں اجازت دیں۔ ہم لوگ یونیورسٹی سے آئے

وہ بنگے کتے، مہے پہلے ہوئے تھے؟

”کافی دن ہو گئے۔“  
”آج آپ لوگوں کو شکریہ کا خیال کیسے آگیا؟ پولیس افسر نے پوچھا۔

”بس آج ہمیں فرصت تھی ہم نے سوچا کہ ان افسر صاحب کا شکریہ ادا کر دیا جائے اور انھیں اپنے ہاں چائے پر دعوت دے دی جائے۔“

”کیا مدد کی تھی انھوں نے آپ کی جس کے بدلے آپ انھیں اپنے گھر پر جانے بلانا چاہتے تھے؟ مائیکل ڈیونز نے پوچھا۔ عصمت کی روح فنا ہوئی جا رہی تھی لیکن اقبال صحت تھا۔ ظاہر ہے کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی چنانچہ اس نے کہا۔

”یونیورسٹی کے بنگلوں میں میں زخمی ہو گیا تھا، دیکھتے میری پیشانی پر زخم کا نشان بھی ہے۔ انھوں نے مجھے ہسپتال پہنچایا تھا اور کافی دیر دوا دی۔ اور ہمدردی کا ثبوت دیا تھا۔ واہ جی واہ یعنی زخم ٹھیک ہو گیا اور سارے معاملات رفع دفع ہو گئے۔ اس کے بعد آپ کو ان کے احسان کا خیال آیا۔“

”جی ہاں زخمی حالت میں میں یہاں نہیں آ سکتا تھا۔“  
”کہاں رہتے ہو؟ مائیکل ڈیونز نے سوال کیا۔ اور جواب میں اقبال نے احسان صاحب کی کوئی کا پتہ بتا دیا۔ مائیکل ڈیونز اسی قدر سنبھل گیا تھا۔

”اچھا اچھا ٹھیک ہے، مجھے لیکن خیال رکھنا اگر کبھی وہ افسر دوبارہ نظر آئے تو اطلاع ضرور دینا یہ معلوم کرنا بھی ضروری ہے کہ اس نے اپنا نام مائیکل ڈیونز کیوں بتایا؟

”بہت بہتر؟ اقبال نے کہا اور بولا تب ہم جا سکتے ہیں۔“

”ہاں، خدا حافظ۔ مائیکل ڈیونز نے کہا اور وہ دونوں باہر نکل آئے۔ عصمت کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہو چکے تھے اور اقبال مسکرا رہا تھا۔ ہر نکل کر اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”خدا ہی سمجھے ان پولیس والوں سے بس۔“ جان نکال دیتے ہیں۔“

”جان بچی تو انھوں نے پائے، جلدی سے ہیڈ کوارٹر کے لان سے نکل چلو ورنہ کہیں کوئی مصیبت ہی لگے نہ پڑ جائے۔“

”تو ذرا کیوں رہے ہو۔ ہم یونیورسٹی سے بھاگے تو نہیں۔“

”نہی ہمارا کسی غیر ملک جانے کا ارادہ ہے مگر تعجب ہے اس شخص نے میں۔ اپنا نام مائیکل ڈیونز بتایا تھا جب کہ پورے

فکر پولیس میں بتول ان صاحب کے مائیکل ڈیونز نامی اور کوئی دوسرا افسر نہیں ہے۔“

”سو چنا پڑے گا۔ اقبال سوچنا پڑے گا مگر اس وقت تو سوچنے کی صلاحیتیں ہی کم ہو گئی ہیں مجھے تو یوں لگ رہا تھا جیسے ہم کسی الزام میں دھرتے جا رہے تھے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔ پولیس کی قربت بڑی خوفناک چیز ہوتی ہے۔ اقبال نے بڑی گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کہیں بیٹھو جانے بلا دیجئے میرا تو حال خراب ہو رہا ہے۔“

عصمت نے کہا۔

”میرے پیٹھ، امی وقت ہے ہمارے پاس آؤ۔“

”کہیں پولیس ہمارا تعاقب ہی کر رہی ہو؟“

”ان لوگوں سے کچھ عرصہ بھی نہیں ہے لیکن میں کتنا ہوں آفروڑنے کی کیا بات ہے؟ آؤ وہ سامنے ریٹورن ہے اس میں

چائے پیتے ہیں۔“ دونوں ریٹورن میں جا بیٹھے اور اقبال نے چائے منگوا لی۔ چائے کی چٹکیاں لیتے ہوئے وہ اس واقعے پر غور کرتے رہے اقبال کہنے لگا۔

”آخر اس نے اپنا نام نام کیوں بتایا تھا؟“

”اقبال! مجھے کچھ شبہ ہو رہا ہے۔“

”کوئی حقیقت ہی ہو؟“

”ذرا تفصیل بتاؤ تو کچھ پتہ چلی جائے۔“

”غیر دین نامی ایک شخص کافی عرصے سے احسان صاحب کی کوئی میں ملازمت کرتا ہے، بلکہ کرتا تھا گھر کے کام کاج پر مامور تھا۔ بڑی دلچسپ شخصیت کا مالک اور اگر یہ کہا جائے تو غلط

نہیں ہوگا کہ اس کی شخصیت اس کی حیثیت سے ہم آہنگ معلوم نہیں ہوتی تھی۔ باتیں تو وہ ملازموں ہی کی کرتا تھا معلوم ہے

اپنا نام کیا بتاتا تھا؟

”مجھے کیا پتہ جینی؟“

”غیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ ضلع گجرانوالہ۔“

”اس کا نام تھا؟“

”سبحان اللہ! اپنا نام تھا تو پھر ہو گیا؟“

”بس تھوڑے دن پہلے وہ ہمارے ہاں سے نوکری چھوڑ گیا۔

اب پھر اس دن جب یونیورسٹی میں بنگے ہوئے تو میں افسر

ہماری مدد کو ہانک کر خیرین کا ہمشکل تھا۔ میں اس وقت

اکیس لیکن مسئلہ ڈیونز تھا اس لئے توجہ دے سکی اتفاق

مجھے وہ دوبارہ بھی نظر آ گیا۔ گھر میں تذکرہ ہوا تو خیر دین کیے رہنے

تھے۔ عصمت نے خوف زدہ لیے میں کہا۔

”کہاں سے آئے تھے؟“

”یونیورسٹی سے۔“

”ساتھ ساتھ پڑھتے ہیں آپ لوگ؟“

”جی ہاں۔“

”کیا رشتہ ہے آپ میں؟“

”بس یونیورسٹی کے ساتھی ہیں۔“

”اور یونیورسٹی سے ادھر ادھر بھاگتے پھرتے ہیں؟ افسر نے گھنٹی بجاتی اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا۔ حکیم صاحب کو بلاؤ۔ مائیکل ڈیونز نے حکم دیا اور عصمت کی روح فنا ہو گئی۔

وہ خوف زدہ رنگا ہوں سے اقبال کو دیکھنے لگی لیکن اقبال نہیں قلا۔ حکیم صاحب انکسٹر تھے اندر آکر انھوں نے سلوٹ مارا اور

مائیکل ڈیونز نے کہا۔

”حکیم صاحب! تم پولیس میں مائیکل ڈیونز نامی کوئی اور افسر ہے؟“

”نہیں سہرا، اس نام کا کوئی دوسرا نہیں ہے۔“

”کسی نے ان بچوں کو میرے نام سے بہکا یا ہے؟“

”اوہ کیا قصہ تھا؟“

”کچھ نہیں سہرا۔ یونیورسٹی میں کچھ عرصہ قبل بنگے ہوئے

تھے۔ اور یہ افسر وہاں انتظامات کر رہے تھے انھوں نے ہماری

بہت مدد کی اور کہا کہ اگر ہمیں کوئی پریشانی ہو تو ہیڈ کوارٹر

آجائیں اور مائیکل ڈیونز سے مل لیں۔ ہم نے بھی سوچا تھا کہ

مائیکل ڈیونز ان کا اپنا نام ہے۔ جو سکتا ہے انھوں نے ان

بستر ڈیونز کے بارے میں کہا ہوا اس بار پھر اقبال نے کہا، اور

مائیکل ڈیونز چونک کر اقبال کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”تم اپنا بیان بدل رہے ہو؟“

”نہیں جناب۔ اس میں بیان بدلنے کی کیا بات ہے؟ ہم

یہاں بستر مائیکل ڈیونز سے ملنے آئے تھے ان افسر صاحب

کی ہدایت کے مطابق یہ سوچ کر کہ وہ خودی مائیکل ڈیونز تھے

جو سکتا ہے انھوں نے ہمیں کسی پریشانی پر آپ سے ملنے کے لئے

کہا ہوا؟“

”ہوں، تو کوئی پریشانی ہے تمہیں؟“

”جی نہیں، اس وقت صرف ان کا شکریہ ادا کرنے آئے

تھے ہم لوگ۔“ اقبال بولا۔

میں شہادت کا اظہار کیا گیا اور مجھے کہا گیا کہ میں اور کسی قاتل

اس شخص کو گھر پر برآمد کروں تاکہ دوسرے لوگ دیکھیں تو نہ

کہ آفروڈ خیر دین سے اتنا ملتا جلتا کیوں ہے؟ دوسری بار

البتہ جب وہ مجھے بلا تو میں حیران رہ گئی اس کا بوجھ بڑھا تھا۔

جب کہ پہلی بار جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے وہ مناسف اور دو

میں بولا تھا۔ میں نے اس سے ساری باتیں کیں اور اس نے

گھر آنے کا وعدہ کر لیا لیکن اب تم نے دیکھ لیا کہ اس کا اس

نام ہی مائیکل ڈیونز نہیں ہے کیا یہ بات قابل غور نہیں ہے

اقبال کہ اس شخص نے اپنا نام غلط بتایا۔ زبان شیرھی کر کے

بولا گویا وہ خود کو چھپانا چاہتا تھا؟

”جو سکتا ہے۔ اقبال نے چائے پیتے ہوئے کہا۔

”اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ وہ خیر دین جو سکتا ہے؟“

”اگر وہ کوئی پولیس افسر ہے تو اس نے تمہارے گھر

ملازمت کیوں کی؟“

”اب یہ ساری باتیں میں کیا جانوں؟“

”ضرورت ہی کہیے جانے کی۔ تم بس میرے بارے میں

سوچو کیا میں کوئی مشتبہ شخصیت ہوں؟“

”تم...؟“ عصمت نے کہا اور ہنس پڑی۔

”کیوں میری شکل پر عداوت برتی ہے؟“

”عام حالات میں تو نہیں، عصمت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور خاص حالات میں؟“

”خاص حالات میں کبھی دیکھا نہیں؟“

”اوہ گویا یہ دعوت ہے؟ اقبال نے خوش ہو کر کہا۔

”کیسی دعوت؟“

”خاص حالات کی۔ بہر حال شکریہ۔ کم از کم دعوت تو ملی

ہے حدشکر یہ خیر عصمت؟“

”چائے کچھ زیادہ گرم تھی۔ انھوں نے ہنس دیا۔

ایک بات بتاؤں ہم سخت خطرات میں گھرے ہوئے ہیں۔“

”خطرات؟ اقبال نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں جینی گھر میں بڑے بڑے شیطان موجود ہیں مال کی

کھال نکال لیتے ہیں۔ بے شک ہم لوگ ساتھ یونیورسٹی میں

پڑھتے ہیں۔ لیکن ہمارا ساتھ آنا مانا ان کی نگہ میں ہوں مشکوک

ہو سکتا ہے اور اس کے بعد یوں مجھ کو کچھ کیسیوں میں آؤ کہ

رکھ دیں گے وہ سب شیطان ہیں۔“

”تعجب ہے جینی تم اس بات سے خوفزدہ ہو رہی ہو۔ جسے



منظر عام پر لانے کے لئے نہ جانے کتنی کتنی الجھنوں سے گزرنا پڑنا۔ حقیقت تو یہ ہے عصمت صاحبہ کی میری دلی خواہش ہے کہ سب لوگ ہمارے بارے میں جان جائیں اور یہ بات ہمارے والدین بھی سوچ لیں۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں اقبال۔ بے کار باتیں ہیں یہ سب۔“ یعنی آپ کے خیال میں ہماری زندگی کا مسئلہ ہے اور آپ ان باتوں کو بے کار قرار دے رہی ہیں۔

”زندگی کے مسئلے ایسے حل نہیں ہوتے، سرکوں پر اور ریستورانوں میں۔“

”دعوت ایک اور دعوت۔ اقبال مسکرا کر بولا۔  
”کیا؟“ عصمت نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”یعنی... یعنی یہ دعوت بھی دی جا رہی ہے کہ یہ مسئلے سرکوں کے بجائے گھر میں طے کئے جائیں۔ بہت بہتر عصمت صاحبہ آپ اطمینان رکھیں یہ ذمہ داری میری ہے۔“

عصمت ہنس پڑی تھی پھر اُس نے کہا۔  
”اب اٹھ جاؤ ورنہ نہ جانے کتنی دعوتیں تمہارے ذہن میں گھس جائیں گی۔ چلو جلدی اٹھو۔“

اقبال نے ہلکی رفتار کھال کر پلیٹ میں رکھی اور عصمت کے ساتھ باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ گھر جا رہے تھے۔

اختر یونیورسٹی سے عصمت اور اقبال کے پیچھے لگا ہوا تھا۔ ویسے بھی خرافات تھی اور ابھی کوئی خاص مصروفیت نہیں پیدا ہوئی تھی۔ گو عادل صاحب کاروباری معاملات میں کافی دلچسپی لے رہے تھے۔ اور اختر اور خالد کے پیرو بھی بہت سی ذمہ داریاں کر دی گئی تھیں لیکن ابھی یہ ذمہ داریاں کوئی باقاعدہ صورت نہیں اختیار کر سکی تھیں۔ عادل حسین صاحب اپنے طور پر بہت سے معاملات حل کر رہے تھے۔ ہاں کہیں ان دونوں کی ضرورت پیش آجاتی تو وہ ان سے مدد لے لیا کرتے تھے۔ ویسے بھی خالد ذرا سنجیدہ تھا اور اُس نے کبھی بھی اختر کو کسی بڑی الجھن میں نہیں پڑنے دیا تھا بلکہ وہ اُسے زیادہ تر آزادی دیتا تھا اور وہ کام جو اختر کے سپرد کئے جاتے تھے خود ہی کر دالتا تھا چنانچہ اختر کے لئے عیش ہی عیش تھے۔

اختر اس وقت کافی بھداری سے کام لے رہا تھا۔ شہاء وغیرہ کے بارے میں اُس کی معلومات محدود نہیں تھیں خاص طور سے یہ شہاء بیگم جس چیز کے پیچھے پڑ جائیں اور ان کے ممانع

کرنے کا طریقہ بھی اُس کے ذہن میں آ گیا تھا۔ یہی سب سے بہتر صورت تھی کہ شہاء کو دوسرے چکر میں لے آجائے رکھا جائے۔ اور اُسے باقاعدہ پڑھیں۔ پیش کی جاتی رہیں۔

چنانچہ اسی خیال کے تحت اختر نے عصمت اور اقبال پر کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا جو بھی یہ دونوں یونیورسٹی کے لئے نکلے اختر بھی ان کے پیچھے پیچھے پڑا۔ اور اُس کے بعد اُس نے بہت وقت یونیورسٹی میں ہی گزارا۔ یہاں تک کہ اُس نے ان لوگوں کو کنٹیننٹ میں جاتے ہوئے دیکھا۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ عصمت اور اقبال کے والدین آپس میں بے پناہ اُفسانیت رکھتے تھے، اور اس کے خلاف ہرے وہ دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ اس طرح عصمت کا اقبال سے بے تکلف ہو کر کوئی تعجب خیز بات نہیں تھی۔ لیکن کنٹیننٹ اور ان دونوں کی گالٹ اس فحش اور دوستی سے ذرا آگ بھٹی موس جو رہی تھی چنانچہ اختر کی تیز نگاہیں ان کا جائزہ لیتی رہیں پھر اُس وقت بھی وہ ان کے پیچھے بے جا رہا۔ وہ دونوں یونیورسٹی سے نکل کر چل پڑے تھے لیکن اختر کے وہ گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کا رخ پولیس ہیڈ کوارٹر کی طرف ہو گا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر میں پہنچ کر اختر پکڑا کر رہ گیا تھا۔ یہاں آئے کا مقصد قطعی مجھ میں نہیں آتا تھا۔ عجیب الجھن میں تھا۔ اُس نے اُنھیں ایک پولیس آفیسر کے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا پھر پولیس آفیسر کو بھی ایسا پتہ نہیں یہ سب کچھ کیا ہو رہا تھا۔ یہ صورت حال تو کافی شوشاک تھی۔ اختر اُن کا جائزہ لیتا رہا کافی دیر تک وہ پولیس فیس میں رُکے اور اُس کے بعد وہاں سے بھی نکل آئے۔ اختر ڈرا حیران تھا۔ وہ دونوں پولیس ہیڈ کوارٹر سے نکلے ہی تھے کہ ایک جیب تھوڑے فاصلے پر آکر رُکی اور اس سے ایک پولیس آفیسر نکلے آ رہا۔ کوئی بڑا پولیس آفیسر تھا۔ اختر نے یونیورسٹی کے مرنر سی رُکے ہوں سے اُسے دیکھا لیکن دفعتاً ہی اُس کے ذہن ایک جھٹکا سا لگا۔ یہ چیز... یہ چیز وہ تو شہاء ہے کس کا برہنہ ہے؟ اُس نے اپنی یادداشت پر زور دیا اور اُس نے جونٹ سیٹی بجانے والے انداز میں مسکرتے ہوئے پھر بالکل برون کا سا تھا۔ بالکل خیر دین کا سا چہرہ۔ یہ کیا قہقہہ ہے؟ کچھ بی باتیں جو توری تھیں جن پر اختر نے غور نہیں کیا تھا لیکن آفیسر؟

اختر کا ذہن برق رفتاری سے کام کرنے لگا وہ یہ فیصلہ رہا تھا کہ پولیس آفیسر کے بارے میں بھان بین کرے یا

عصمت اور اقبال کو دیکھے۔ نہ جانے کیوں اُس نے یہ فیصلہ کیا کہ ڈرا اس پولیس آفیسر کو قہقہہ سے دیکھ لیا جائے پتہ نہیں کیا کچھ ہے؟ خیر دین نوکری چھوڑ کر چلا گیا تھا اور روانے بھی اُس کے بارے میں کچھ اغاظ اور اس کے لئے پتہ نہیں تھا۔ اُن دونوں کو نظر انداز کر دیا اور اب وہ پولیس آفیسر کی کھوج میں لگ گیا۔ اُس نے کافی فاصلے سے پولیس آفیسر کا تعاقب کیا۔ اور اُسے ایک کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا۔ اُس کے دروازے پر جو کچھ تھی بوٹی تھی اُس پر ایس۔ ایس۔ بی تصور بیگ لکھا ہوا تھا۔ اختر نے ذرا تباہی سے الفاظ دہرائے اور اس کے بعد پرخیاں انداز میں گردن ہلاتے گا۔ یہ ایس۔ ایس۔ بی تصور بیگ صاحب خیر دین کے ہمشکل کیوں ہیں؟ اُس نے سوچا اور پھر کافی دیر تک وہ اس کمرے کے سامنے بوٹی بے خیالی کے ساتھ انداز میں کھڑا رہا۔ دو تین لوگوں نے اُسے مشتعل نظروں سے دیکھا تھا پھر ایک صاحب نے اُس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”جی فرمائیے آپ کو کسی سے ملنا ہے؟“

”نہ۔۔۔ جی ہاں میرا ایک ساتھی ذرا کام میں مصروف ہے۔ میں اُس کا انتظار کر رہا ہوں۔“ اختر نے جواب دیا۔

”اوہ! اپنا اچھا۔ وہ صاحب چلے گئے۔“ لیکن اختر کو یہ احساس ہوا کہ اس کا اس طرح یہاں کھڑے رہنا مناسب نہیں ہے۔ وہ چلنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ایس۔ ایس۔ بی تصور بیگ اپنے کمرے سے باہر نکلا۔ اور سیدھا ایک سمت چل پڑا۔ اختر نے خود کو اُس کی رُکاوٹوں سے پوشیدہ رکھا تھا۔ وہ تھوڑا سا فاصلہ دے کر پھر اُس کا تعاقب کرنے لگا۔

آفیسر اُسی جیب میں پیچھ کر واپس چل پڑا تھا۔ اور اُس کے بعد اختر کو اُس کا تعاقب کرنے سے کون باز رکھ سکتا تھا؟ چنانچہ اختر اُس کے پیچھے چل پڑا۔ جیب برق رفتاری سے سفر کرتی رہی اور اُس کے بعد وہ ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہو گئی۔ عمارت کے سامنے منور علی بیگ کی تختی لگی ہوئی تھی۔ تصور بیگ، منور علی بیگ، گویا ایس۔ ایس۔ بی صاحب کا یہی مکان ہے۔ اور یہ منور علی بیگ یقیناً تو اُن کے والد ہو سکتے ہیں یا پھر؟

بہر طور یہ مسئلہ کافی سنجیدہ تھا۔ چنانچہ اختر نے وہاں سے واپس بیٹھے ہوئے اس پر بہت غور کیا۔ فوراً ہی کوئی کارروائی مناسب نہیں تھی۔ پہلے ڈرا اس سلسلے میں صورت حال کا جائزہ

میں جو کچھ میٹھے جائے اُسے نکالنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہوتا تھا۔ اس وقت اُنھوں نے تین کیس اختر کے سپرد کئے تھے۔ یہی شکر تھا کہ خود اختر کا کیس بھی اُس کے سپرد کر دیا گیا تھا ورنہ اگر شہاء اپنے غور پر اختر اور رندرت کی کھوج رکھ لیتے بھڑ جاتی تو اُس کے لئے یہ مشکل نہ ہوتا کہ اصل صورت حال معلوم کر لیتی۔ بہر طور ابھی کسی بھی طرح رندرت کا معاملہ باقاعدہ منظر عام پر نہیں آنا چاہیے تھا۔ پہلے خالد کا کیس طے ہو جائے۔

اُس کے بعد اختر کسی دیکھی ذلیعے سے اپنا معاملہ عادل حسین صاحب کے کانوں تک پہنچا سکتا تھا۔ جو اُنھیں درپیش تھی اُس کا حل خود بخود نکل آیا تھا۔ بارہ اختر نے کنٹیننٹ میں رہ کر سوچا کہ رندرت سے دل تو لگا بیٹھا ہے لیکن کیا عادل حسین صاحب رومانی پاپوں کی مانند ایک ڈرامیٹر کی بیٹی کو بھوکے حشیت سے قبول کر لیں گے۔ ہر چند کہ اُسے اپنے باپ پر اعتماد تھا بہت سی سنجیدہ اور نیک فطرت کے مالک تھے عادل حسین صاحب لیکن بہر طور خاندانی معاملات اور اپنی حیثیت پر شش منہ لگا رکھتا ہے۔ اس سلسلے میں اختر کو ذرا مشکلات پیش آ سکتی تھیں۔ لیکن اُس کے لئے بھی وہ بد دل نہیں تھا اُسے یقین تھا کہ اُس کے مددگار کی طاقتور ہیں اور وہ اُس کے لئے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ لیکن پھر بھی بس ذہن میں ایک الجھن ہی تھی اور یہاں آنے کے بعد جب تمام صورت حال واضح ہوئی تو یہ الجھن خود بخود اُس کے ذہن سے نکل گئی۔ اب تو غلام احمد صاحب فرشتوں کی مانند ان سب کی رُکاوٹوں میں تھے۔ اختر خود بھی اس بات سے بہت متاثر ہوا تھا اور اُسے خوشی تھی کہ اُس نے کم از کم رندرت کو اس کے سلسلے میں غلام احمد صاحب کی مدد کر کے بت دی اچھا کام کیا تھا۔ آج تک اُس نے اس بات کا اظہار اُمانہ صاحب پر نہیں کیا تھا کہ رندرت کو اس کے اُن متعلقہ افراد کو شکر کرنے کے سلسلے میں اُسے کتنی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

وہ سب چونڈرت کے لئے تھا اور اب جب کہ غلام احمد کی پرزیش انتہائی محفوظ ہو گئی تھی۔ اختر کو اس بات کا یقین تھا کہ اگر رندرت کا مسئلہ کبھی عادل حسین صاحب کی عدالت میں پیش ہوا تو فیصلہ اُس کے خلاف نہیں دیا جائے گا۔ بات شہاء کی تھی۔ شہاء کو اگر یہ تمام صورت حال معلوم ہو گئی تو پھر خواہ مخواہ رندرت کی کھینچائی ہی ہوگی۔ اور وہ سوکتا ہے یہ بات جب پھیلے تو وقت سے پہلے عادل حسین اور غلام احمد کے علم میں آجائے چنانچہ اُس نے فوراً ہی شہاء کی اطاعت قبول کر لی تھی شہاء کو ہینڈل

لے لیا جائے اور پھر اطمینان سے کہا گیا جانے ہو سکتا ہے کہ ان کی کام کی بات میں غلط ہو جائے۔ چنانچہ اُس نے اس مسئلہ کو سب سے پہلے دیکھ کر فیصلہ کیا۔ ویسے خیر دین کا اس طرح اس پولیس آفیسر سے ہشک جوتا بڑی تعجب خیز بات تھی۔ آخر ہمت اور اقبال کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ خیر دین پولیس میں کون سا کیوں آئے تھے؟

تھوڑی دیر کے بعد وہ ٹھٹھی میں داخل ہو گیا اُس نے دُور ہی سے ہمت کو دیکھ لیا تھا۔ دُور تھا کہ اس وقت بائیں کرتی ہوئی ایک سمت جاری تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمت اور اقبال گھر واپس آ گئے ہیں۔

اس کے بعد آخر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ شام کو بھی رپورٹ دینا مناسب نہیں تھا۔ ذرا محال ہے کہ رشتہ پر چڑھ جائے اور شام کی چائے پر یہ روشنی پڑ گئی۔ چائے کے بعد فوجیوں کی ٹولی گھاس پر جا بیٹھی تھی۔ آخر وغیرہ بھی اس میں شریک تھے۔ ہمت نے نو دی خیر دین کا ذکر نہ نکال لیا اور کہنے لگی۔

”شاء! آج میں اور اقبال پولیس میں کوارٹر کرتے تھے۔“

”تم لوگوں کے لپس بھی بتاتے ہیں کہ تھوڑے دن کے بعد تم لوگ میل مار گئے؟ شام نے برسرہ کہا۔ اور اقبال اور ہمت تعجب نہ گئے۔“

”اے شام! مجھے بھی بدترین شروع ہو گئی۔“

”ارے نہیں! ہمیں ہمت ابھی مذاق کی تو اجازت ہوئی چاہیے؟ شام نے جلدی سے سبیل کر کہا۔ ہمت کا وہ احترام بھی کرتی تھی۔“

”ماؤ! اب اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں ہوگی۔“ ہمت دُور سے بولے انداز میں بولی۔

”نہیں ہمت! باقی پلید دیکھیں ناں میری عادت تو کچھ نہ کچھ بک دینے کی ہے۔ بگ گئی۔ چلیں معاف کر دیں اب ایسا بھی کیا؟ شام نے خوشامد کرتے ہوئے کہا اور ہمت نے ہنس لگی۔“

”میں تو تم لوگوں کی خواہش پر ہی کام کر رہی تھی یہ سوچ رہی تھی کسی طرح خیر دین کے مسئلہ کو حل ہو جانا چاہیے۔ میں نے اقبال سے بھی اس سلسلے میں گفتگو کی تو اقبال نے کہا کہ ایک بار

ان پولیس آفیسر صاحب کو گھر میں سب کے سامنے پیش کر دیا جائے تاکہ ان لوگوں کو یہ فیصلہ کرنے میں آسانی ہو کہ پولیس آفیسر صاحب اور خیر دین میں کون سی ایسی چیز ہے جو

کا ہشک ہو نا کیا معنی رکھتا ہے؟ اور پھر اپنے آپ کو پچھتاہٹا دیکھ بات اور بھی تو بھر رہی تھیں ہمت۔“

”کیا؟“

”یہ کہ پہلی بار جب وہ تمہیں ملے تھے تو ان کی زبان بکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ دوبارہ ملے تو توڑ مڑ کر دُور دُور لول رہے تھے۔“

”ہاں یہ خیال ہے میرے ذہن میں۔ مگر اب یقین کی حد تک پہنچ گیا۔ دوسری بار یقیناً جان بوجہ کہ زبان بگاڑنے کی کوشش کی تھی۔“

”تو تب ہے... جہد تعجب ہے۔ خیر دین بھی کافی دن سے غائب ہے۔ نظری نہیں آیا۔ کبھی کبھی داوی اماں سے ملنے آیا کرتا تھا۔ اب تو بہت دن سے غائب ہے۔“

”ہاں بات ذرا قابلِ غور ہے کیا یہ ہو سکتا ہے کہ وہ پولیس آفیسر ہمارا خیر دین ہو؟“

”انڈا اُس کی اس سے بھی زیادہ ترقی کرے۔ آخر ہمارا نمک کھایا ہے اُس نے اور یہ نمک معمولی نہیں ہے جناب۔ تھوڑے دن کے بعد جن آپ کو شہر کا کشتہ نظر آئے گا۔ شام نے

کہا۔ اور سب جس بڑے ہمت سنجیدہ ہو کر بولی۔

”نہیں شام! تم یقین کرو۔ ایک بار اس کی صورت دیکھو تو تم بھی حیران رہ جاؤ گی۔“

”تو اب یہ صورت دیکھنے کا ذرا دیر اور کیا ہو سکتا ہے؟“

”تلاش میں لگی۔ جنوں کی گئی۔ جی جی جی جی جی جی جی۔“

اس بار سب وہ غصے نظر آئے۔ ہمت نے کہا اور شام گہری نگاہوں سے ہمت کو دیکھنے لگی۔

”یقیناً۔۔۔ یقیناً اب تو آپ کے حوصلے بہت بڑھ گئے ہیں ہمت باقی۔ یہ پوٹ بھی براہ راست ہمت اور اقبال پر تھی۔

لیکن دونوں انہماک بنے رہے۔

آخر زماں، دوران باطل خاموش بیٹھا رہا تھا۔ اب اُس کا ذہن باطل ہی کی طرف انداز میں سوچ رہا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی لمبا پکڑے ضرور خیر دین... خیر دین... آخر کے ذہن میں خیر دین... خیر دین کو بھٹا رہا۔ اُسے اب اس مسئلے سے

براہ راست دلچسپی ہو گئی تھی۔ اُن میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ آخر نے کیا تیر مارا ہے لیکن ابھی وہ ان کو بتانا بھی نہیں جانتا تھا۔ یہ مسئلہ سنجیدہ نوعیت کا بھی ہو سکتا تھا اگر واقعی اُس پولیس آفیسر اور خیر دین میں رابطہ ہے تو آخر وہ پولیس آفیسر خیر دین بن کر اس کو غلطی میں ملازمت کیوں کرتا رہا؟ یا اگر کوئی واسطہ نہیں

ہے تو دونوں اس قدر ہشک کیوں ہیں۔ بہت سی کہانیاں آخر کے ذہن میں گردش کرنے لگیں۔ ہو سکتا ہے خیر دین کی ذات سے کوئی ایسی پوشیدہ داستان وابستہ ہو جس کا وہ خیر دین کو پتہ نہ ہو۔ آخر نے اس سلسلے میں صبر کرنا ہی مناسب سمجھا تھا البتہ رات کے کھانے کے بعد اُسے شام نے بلایا تو وہ مستعد ہو کر بیٹھ گیا۔

”میں باس۔“

”رپورٹ نہیں پیش کی تم نے؟ شام بولی۔“

”میں نے تو اس کام کو کچھ دیر آگے بڑھانے کا فیصلہ کیا ہے مسئلہ یہ ہے کہ اگر پوری کو غلطی کی رپورٹ آپ کو پیش کی جاتی رہے تو کیا حرج ہے آپ اب بھی حالات سے واقف رہیں گی؟“

”بہت اچھی بات ہے۔ انتہائی نفیس ہے۔ عدہ مدہ۔“

”فی الحال ہمت اور اقبال کے بارے میں تفصیلات نوٹ کر لی جائیں۔ میں نے آج ان پر۔۔۔“

”رہی ہے اور اگر یونیورسٹی سے لے کر پولیس میں کوارٹر تک بات آپ کو نہ بتائی جاتی تو یہ یقیناً میری زبانی آپ کے علم میں آتی۔ دونوں حضرات ساتھ ساتھ یونیورسٹی گئے۔ کوٹھی سے باہر نکلنے کے بعد بے شکلی کا امان پیدا ہو گیا۔ سب کس کس بات کی جاتی رہیں یونیورسٹی کی کلاس روم کے

بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن ٹھیک گیارہ بجے دونوں کینٹین میں پہنچ گئے۔ آئے آئے سانس دھتے گئے اور عجیب عجیب سی

نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ یوں... یوں... آخر نے سبکدوشی کے شام کو بتایا اور شام قبضہ مار کر بس پڑی۔ آخر بدستور سنجیدہ رہا تھا۔

”اس کے بعد دونوں افراد کو پولیس میں کوارٹر میں دیکھا گیا۔ اور پھر پولیس میں کوارٹر سے واپس آ گئے۔ کہا جاسکتا ہے کہ کوئی اندرونی چکر ضرور ہے۔ ویسے بھی آپ کو یہ بات معلوم

ہے کہ غلام احمد صاحب اپنے دوست ابراہیم صدیقی سے بہت بعد میں ملے جب کہ وہ دونوں محبوس تھے پہلے سے یونیورسٹی میں پڑھتے تھے کیا سمجھیں؟ یونیورسٹی کا ساتھ بعد میں ایک عجیب غریب

رشتے کی شکل میں تبدیل ہو جائے تو ذہنی کیفیت کیا ہو سکتی ہے؟ اس کا انداز آپ لگا سکتی ہیں۔“

”گڑ، وہ میری گڈ، بہت عرصہ جارہے ہوا اسٹنٹ کام جاری رکھو۔ رپورٹیں مکمل طور پر ملنی چاہئیں۔ ویسے اگر یہ تمام

حالات باطل صحیح ہیں تو ہم اپنا کام شروع کریں گے۔“

”اپنا کام؟ آخر نے سوال کیا۔“

دونوں ہاتھوں سے اس دنیا کو ٹوٹ رہے ہیں۔ پہلے ناقص غذاؤں کا انتظام کر کے بنیائی کو متاثر کرتے ہیں اور اس کے بعد علاج کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا کلینک تھوڑے ہی دنوں میں کہیں کا کہیں پہنچ گیا ہے۔

• کمال ہے احسان اس طرح تعارف کراتے ہیں جہاں سے وہ اکرام احمد صاحب نے شکر تے ہوئے کہا۔

• اور اکرام یہ عادل حسین ہیں۔ یہ غلام احمد ہیں۔ یہ ابراہیم صدیقی ہیں اور اسی طرح ہے تمہیں گات کی ترتیب کر لو بھی اکرام میرا بڑا بے تکلف دوست ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے دنیا کے کئی ملکوں میں اپنا نام لٹا چکا ہے یہاں آئی (۱۹۷۷ء) کلینک کھولا ہے اس نے۔ جسے تقریباً تین سال ہو گئے اور اس تین سال کے عرصے میں اس "آئی" کلینک نے بڑا شہرہ حاصل کر لیا ہے۔ اکرام پہلے دنوں مغربی جرمنی گیا ہوا تھا مجھے بے چینی سے اُن کی واپسی کا انتظار تھا۔ میرا بڑا بے تکلف دوست ہے۔ ہماری دوستی یوں سمجھ لیجئے پندرہ سال پرانی ہے۔ احسان احمد نے سب لوگوں سے اکرام صاحب کا تعارف کرایا اور پھر بولے۔

• اور بھائی بیگم آپ تو صرف ڈاکٹر ہیں اور ڈاکٹر پیسے بنانے کی مشین ہوتا ہے آج کل۔ چنانچہ آپ کو تو کبھی ہماری کسی مفلح شرکت کی توفیق ہی نہیں ہوئی۔

• تمہارا قصور نہیں ہے احسان بھیا، بس اکرام سے بات کریں دراصل انھوں نے ایک "آئی" اسپیشلسٹ سے شادی ہی اس لئے کی تھی کہ اُسے کام میں مصروف کر دیں۔ اور خود عیش کریں۔

"اے، اے، فخر تم یہ باتیں گھر میں کرنے کی ہیں آپ نے یہاں سب کے سامنے میری پول کو لانا شروع کر دی ہے۔ اکرام احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔

"حقیقت کہہ رہی ہوں ان لوگوں کی شکایت بھی تو بجلے۔ پندرہ سال پرانے دوست ہیں آپ، احسان بھیا سے تو چلو ملاقات ہو، جاتی تھی کبھی لیکن اس گھر میں آج پہلی دفعہ آنا نصیب ہوا ہے۔

• اور وہ بھی میری پر زور دعوت پر۔ احسان احمد نے کہا۔

• بس یہ ایسے ہی ہیں آپ کے اکرام یہ مسز اکرام نے کہا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں یہ لوگ سب سے مل جل گئے۔

ابراہیم صدیقی اُس وقت اپنے دل کی بات کہیں کہیں

شہر ہے۔ وہاں سے جانے کے بجائے یہاں سے جا سکتے ہو۔

• مگر تک، تک، آؤ کب تک؟

• زندگی بھر، میرا تو خیال یہ ہے کہ تم یہ برابر والہ کوارٹلے لو۔ اور اس میں آ جاؤ۔ ملیکہ کا وہ کوارٹل بھی کرانے پر ہی ہے ناں؟ آخر اس میں کیا خوبی ہے؟ بھائی اسٹیل مل سے تھوڑا سا فاصلہ بڑھ جائے گا۔ آخر اس کی سبب یہاں سے بھی تو جاتی ہیں؟

• کمال کرتے ہو یا۔۔۔ یہ کوارٹل میں کس بنیاد پر لے لوں، یہ کوارٹل تو یہاں والوں کے لئے ہے؟

• میرا خیال ہے کئی کوارٹل خالی پڑے ہوئے ہیں احسان احمد صاحب سے بھونے منہ کہو گے تو بیچ بیچ مان جائیں گے۔ بلکہ خود ہی پیش کش کریں گے۔

• نہیں غلام احمد تم تو بعد ار آدمی ہو۔ اب ہم بچے تو ہیں نہیں کمزور آدمی جیسے دیکھ کر خوش ہو جائیں اُنے والا وقت ہماری قدر و منزلت کو دے گا۔ اپنی جگہ ہی ٹھیک ہے یا۔ اور پھر اب آنے جانے سے ہمیں کون روک سکتا ہے؟ ہاتھ اچھے تو گھوں کے درمیان۔ خدا کی قسم مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس دنیا ہی میں نہ ہوں۔

• خیر خدا نکرے۔ اللہ ابھی تمہیں اس دنیا میں طویل عرصہ رکھے۔

• بڑے پر مذاق ہو گئے ہو۔ اچھے حالات مل گئے ہیں ناں۔ یہاں تو کس بل ہی دیکھ گئے۔ تم نہ مل جاتے تو شاید دس بارہ سال کی زندگی نہ بڑھی ہو اب بڑھ چکی ہے؟

• بس... بس جذباتی باتیں نہ کرو احسان احمد صاحب سے واقعی بات کرو اس سلسلے میں۔ اگر وہ اجازت دے دیتے ہیں تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے تمہیں یہاں لانا یا میرا وہاں پہنچنا کون سا مشکل کام ہے؟

• ٹھیک ہے شام کی چائے پر میرا خیال ہے میں اُن سے بات کروں گا۔ تم ذرا میری مدد کرو دینا، ابراہیم صاحب نے کہا۔

• ٹھیک ہے میں کہہ دوں گا کہ ابراہیم صدیقی یہاں سے جانا چاہتے ہیں۔ غلام احمد صاحب نے شکر تے ہوئے بولے۔

شام کی چائے پر کچھ مہمان آ گئے تھے۔ چائے مک ہر رہی تھی کہ ایک کار آگرمی اور اس سے ایک معرکین اسمارٹ آدمی برآمد ہوا۔ جس کے ساتھ ایک خاتون بھی تھیں وہ لوگ لان ہی کی طرف آ گئے تھے۔ احسان احمد نے سب لوگوں سے ان کا تعارف کرایا۔

• جیسی یہ ڈاکٹر اکرام احمد ہیں اور یہ مسز اکرام، دونوں مل کر

غلام احمد کتنا خوش نصیب ہے کہ اُسے ان لوگوں کے درمیان رہنے کا موقع مل گیا۔ ابراہیم اکثر تنہائیوں میں یہ بات سوچتے تھے۔ غلام احمد نے خود بھی ابراہیم صاحب کو جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ لیکن جب انھوں نے منہ کی تو غلام احمد نے لگے۔

• بھائی! تم نے محسوس کر لیا کہ ابتداء میں تو تم میرے پاس آئے تھے ہو سکتا ہے ایک دو دن سے زیادہ تم یہاں نہ رہتے۔ لیکن اب تم احسان احمد کے مہمان ہو۔ میں بھلا اُن کے کسی مہمان کو جانے کی اجازت کیسے دے سکتا ہوں؟ یقین کرو یہ مذاق نہیں ہے اگر تم اُن سے ملے بغیر یہاں سے چلے گئے۔ تو اقل تو یہ شرافت کے انصاف کے خلاف ہے کہ کو کدو جس طرح وہ لوگ ہم سے پیش آ رہے ہیں اُس کے تحت یہ حرکت نامناسب ہوگی۔ دوسرے میری نوکری بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ مالک لوگ میں ناراض ہو گئے۔ اور یہ کہہ دیا کہ میں غلام احمد کے لیے لوگ جو تم اور کیسے ہیں تمہارے شناسا کر ڈرا بھی۔ موت نہیں کی اور ملے بغیر چلے گئے تو اب تم ہی بتاؤ کہ کیا اس انداز میں جانا مناسب ہوگا؟

• مگر یا تم یہ تو جو کبھی شرمندگی کی بات بے محنت مہمان ایک دن رہا جا سکتا ہے۔ دو دن رہا جا سکتا ہے۔ اب تو بہت دن ہو گئے۔ اور پھر کوارٹل بھی خالی پڑا ہوا ہے۔ آج کل کے حالات سے تو تم واقف ہو۔ غلام احمد براہ کرم اس سلسلے میں تم میری مدد کرو۔ بے شک ایسے لوگ دو بارہ اس دنیا میں نہیں ملیں گے۔ لیکن پھر بھی اخلاقی قدریں ہی کوئی چیز ہوتی ہیں۔

• جوتی میں ناں تو پھر تم یوں کرو کہ اس عاجزی سے آج احسان احمد صاحب سے اجازت لے لو۔ بھائی میری نوکری کا خیال کرو ورنہ کوئی بات نہیں ہے۔

• اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس میں تمہارا ہاتھ بھی ہے۔ خدا کی قسم غلام احمد کون تم سے ملنے دے جانا چاہتا ہے۔ بس یہ احساس ہوتا ہے کہ اب عرصہ زیادہ ہو گیا ہے۔

• تو اب تم یوں کرو کہ احسان احمد کی سبب بانی نہ قبول کرو اب میرے مہمان نہ رہو۔ میرے پاس تو تم ایک آدھ دن سے زیادہ نہیں رہے۔

• مذاق چھوڑو یا۔ آخر چند روز کے بعد جانا ہی ہوگا۔

• لازمات کیسے چھوڑی جا سکتی ہے؟

• جہاں تک جانے کا مسئلہ ہے تو میرے بھائی یہ بھی وہی

• ایک میٹنگ، سو فیصدی بلیک میٹنگ؟

• اوہ، نہیں بس، مغرب لوگ میں مارے جائیں گے؟

• کیسی باتیں کرتے ہو اسسٹنٹ یہ عزیز لوگ ہیں یعنی محبت کی حالت تو تمہیں معلوم ہے ایک شاندار قسم کی کینک ممبر، عمر کے کمانے کے عصمت صاحبہ کو قریب دینا ہوگی۔ ورنہ ان کا رزمنظر غلام پر آجائے گا۔

• ہاں یہ بات تو ہے۔ کم از کم اس قدر سزا مناسب ہے؟

• آخرتے نہیں۔

• کام جاری رکھو، اسسٹنٹ مجھے تم سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں۔

• تم... تمہارے؟ آخرتے تو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

• میں بے تکلفی بند نہیں کرتی۔ عہدوں کا خیال رکھا جائے۔

• شنا، نے کیا اور آخرتے سیلوٹ مار کر جیتہ چہرہ بنالیا۔

• اب اجازت؟

• ہاں کام مستعدی سے جاری رکھو، شنا، نے کہا اور آخرتے شکر ادا ہوا اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔

ابراہیم صدیقی نے ہر چند کہ یقینی لے رکھی تھی لیکن اس کے باوجود بس ذہن میں کچھ اُلجھا اُلجھا سا خیال تھا۔ بے شک یہاں کا ماحول اور یہ لوگ اتنے نفس ختمے کہ ان کے درمیان سے جانے والا کفرانِ نعمت ہی کام تک ہو سکتا تھا، لیکن انسانی انصاف بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ کئی دن ہو گئے تھے اُن کو اور اُن کے خاندان کو غلام احمد صاحب کے کوارٹل میں رہتے ہوئے، کیا خاطر مدارات ہوتی تھی۔ کوئی فرق ہی نہیں تھا، کھانا دوپہر کا نہیں جی کھایا جائے لیکن شام کا کھانا سب کے ساتھ ہی کھانا ہوتا تھا۔ احسان احمد صاحب جیسے پائے کے دو تین عادل حسین جیسے آدمی اور پھر اُن کے اہل خاندان۔ ان سب کے تو سامنے بیٹھتے ہوئے جی شرم آتی تھی۔ کہاں اسٹیل مل کا ایک معمولی سا ملازم اور کہاں یہ لوگ؟ یہ کہیں ان لوگوں کی غنیمتیں لازوال تھیں اور ان کا انداز پھر میں نہ آنے والا۔ سب اس طرح ایک دوسرے سے گھٹیلے ملے ہوئے تھے۔ جیسے مالک اور ملازم میں کوئی فرق ہی نہ ہو۔ نہ جانے یہ دنیا کا کون سا حصہ تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ انسانوں کی ان آبادیوں میں ایسے گھرانے موجود ہیں جہاں یہ فرق مٹا ہوا ہے۔ حرف غلطی کا منہ کوئی تکلف ہی نہیں ہے کسی کے درمیان۔

تھے، چنانچہ خاموشی سے چائے میں شریک ہو گئے، اور کافی دیر تک یہ دلچسپاں جاری رہیں۔ ابراہیم صمدانی کی بیگم سلطانہ بھی اس چائے میں شریک تھیں۔ تنویر انھیں لاکھ پکڑ کر لائی تھی۔ اور روزانہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ اکرام صاحب کافی دیر تک بے تکلفی سے باتیں کرتے رہے۔ اور جب باتوں کا یہ دور ختم ہوا تو انھوں نے کہا۔

”اب بھئی یہ انداز تو ہم رنگ نیک میں کہ یہاں ہماری مریضہ کوں غاتوں میں لیکن اب ہمیں ذرا ان کے ساتھ اجازت دی جائے۔“

”اند۔ جلیس؟ احسان احمد نے پوچھا۔“

”بہتر ہے کہ اندر ہی چلوں یہاں کی روشنی ذرا غیر مناسب ہے۔“  
”آئیے سلطانہ بہن، ڈاکٹر اکرام ذرا آپ کی آنکھوں کو کھاتے کرنا چاہتے ہیں۔ احسان احمد نے کہا اور ابراہیم صمدانی کے ساتھ غلام احمد بھی چونک پڑے۔“

وہ ایک لمبے کے لئے ستائے میں رہ گئے تھے احسان احمد واقعی عجیب انسان تھے۔ تذکرہ بھی نہیں کی تھا انھوں نے اکرام کا لیکن سلطانہ بیگم کی آنکھیں دیکھنے کے بعد انھیں فوراً ہی ڈاکٹر اکرام احمد کا خیال آیا تھا۔ معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ دونوں میاں بیوی مغربی جرمی گئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ انتظار کرتے رہے اور خوشی پتہ چلا کہ وہ واپس آ گئے ہیں انھوں نے انھیں فوراً ہی شام کی چائے پر بلالیا تاکہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں کو معائنہ کر سکیں۔“

”بھئی آئیے ناں آپ لوگ۔ تکلف کیا ہو رہا ہے؟ احسان صاحب نے کہا اور پھر ذکیہ بیگم کی طرف رخ کر کے بولے۔“

”ذکیہ! ذرا سلطانہ بہن کو اندر لے آؤ۔“

ذکیہ بیگم نے سلطانہ کا بازو دھریا اور انھیں اندر کی جانب لے گئیں۔ ابراہیم صمدانی کے پاؤں جھبے ہوئے تھے۔ ان کے بدن میں عجیب سی سنسنی دوڑ رہی تھی کہنے کے لئے کھڑے نہیں تھا۔ ان کے پاس لیکن احسان احمد صاحب نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا غلام احمد نے آہستہ سے کہا۔

”مجبوری ہے جو کچھ کر رہے ہیں کہہ نہ دو۔“

احسان احمد ذکیہ بیگم، ڈاکٹر اکرام اور ان کی بیگم اندر داخل ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر اکرام نے اپنی کار سے اپنا بریف کیس اتار لیا تھا اور اس کے بعد وہ سب اندر پہنچ گئے سلطانہ بیگم کے کورے بدن سے پسینہ بہہ رہا تھا۔ تنویر البتہ روشنی آگے لگے تھی۔

تنویر نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے، اس کا بدن آہستہ آہستہ رنگ تازہ دانے اُس کا ہاتھ تمام کیا۔  
”تنویر! خوشی کی بات ہے، سنبھالو تو کوکو۔“

”ہا ہا ہا... میری اپنی ٹھیک جو جانیں گی میری اپنی آنکھوں کی روشنی واپس آجائے گی، تنویر نے لرزتی آواز پوچھا۔“

”ہمارے ساتھ رہو گی تو عیش کرو گی۔ دیکھتی جاؤ ابھی لیا ہوتا ہے یہ شائد تنویر کی کمر میں لاکھ ڈال کر کہا۔“

”تذکرہ بھی تنویر کو کھجاری تھی۔“

”خود کو سنبھالو تنویر یہ کیا ہو رہا ہے بھئی،“

”ہا ہا! میں اپنی خوشی پر قابو نہیں پاسکتی۔“

”بہتر ہے کہ خاموش رہو۔ سب لوگ ہمارے طرف متوجہ لے ہیں، تذکرہ نے کہا اور تنویر خود کو سنبھالنے لگی۔“

”سلطانہ بیگم سے کرسی پر اٹھائیں جا رہا تھا۔ ذکیہ بیگم ریسر اکرام نے سہارا دے کر انھیں اٹھایا اور پھر بولیں۔“

”ہم لوگ وقت کا تعین کر لیں گے سلطانہ بیگم بس آپ

”لیجئے کہ یہ بہترین موقع ہے۔ سوئم بھی بہت اچھا جا رہا ہے۔“

”ریش کے لئے یہ دن انتہائی مناسب ہیں۔ ابھی ہم لوگ آپس

”شورہ کے لئے لیتے ہیں۔ آپ اپنی تمام مفروضات ترک کر دیجئے۔“

”رکھنیک میں داخل ہو جائے۔ زیادہ دن بھی نہیں گئیں گے۔“

”پاٹنیاں رکھیں بہت ہی احتیاط سے آپ کا آپریشن کیا

”نے گا کوئی دقت نہیں ہوگی آپ کو۔“

”سلطانہ بیگم کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی تھوڑی دیر

”بعد سب پھر باہر آ گئے۔ باہر تمام لوگ اندر کی طرف دنگا ہیں

”لے بیٹھے تھے۔ اکرام احمد نے جو کچھ کہا تھا وہ ابراہیم صاحب

”بتا دیا گیا۔ ابراہیم صاحب بے چارے گنگ تھے بات کرنا

”اہتے تھے لیکن منہ سے الفاظ ہی نہیں نکل رہے تھے احسان

”ناکی یہ کیفیت مسوس کر رہے تھے۔ چنانچہ اُس وقت انھوں

”نے کچھ نہ کہا۔ ڈاکٹر اکرام نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔“

”جی جناب تو اب ہم لوگوں کو کا کو دوبارہ کی اجازت دی

”باسکتی ہے؟ سات بجے کلینک پہنچنا ہوتا ہے اور صرف بیس

”نٹ باقی رہ گئے ہیں۔“

”بہت بہت مشکریہ ڈاکٹر! ہم لوگ مشورہ کر کے تمہیں

”نہ پر اطلاع دے دیں گے۔“

”بہتر ہے ڈاکٹر اکرام نے کہا اور پھر وہ اپنی کار میں بیٹھ کر

پلے گئے۔“

احسان احمد نے سنبھلے ہوئے میں کہا۔

”تو اب یہ بہتر ہو گا کہ صبح سلطانہ بہن کو کلینک پہنچا دیا

”جائے۔ بس انکس روز لگیں گے اس آپریشن کے بعد ان کے

”ٹھیک ہونے میں میرا خیال ہے آپریشن ایک دو دن ہی میں

”ہو جائے گا۔ یعنی ابراہیم صاحب ذرا سی پریشانی ہو گی لیکن سلطانہ

”بہن کی آنکھوں کی روشنی واپس آگئی تو سوچو کتنا اچھا ہو گا۔“

”ابراہیم صاحب نے لاکھ ضبط کرنے کی کوشش کی لیکن

”کچھ کہنے کی کوشش میں اُن کے منہ سے صرف بسکٹیاں نکلی

”کر رہ گئیں۔ اور احسان احمد نے آگے بڑھ کر اُن کے کندھے پر

”ہاتھ رکھ دیا تھا۔“

”ارے بھئی یہ کیا حماقت ہے، بغیر کچھ رہے ہو بغیر غیرت

”کا ثبوت دینا چاہتے ہو۔ مشکریہ یا نیاز مندی کے الفاظ کہہ کر۔“

”میاں تم کیا جاناؤ یہ تو کیا چیز ہے؟ غنیمتیں اور دوستیاں کیا

”چیز ہیں؟ اختیار اور جذبہ کیا ہوتے ہیں؟ کیا ہوتم لوگ

”میرے لئے تصور بھی نہیں کر سکتے تھیں خدا کی قسم اگر کسی قسم کا

”کوئی لفظ منہ سے نکلا نہ تو کوئی احسان ہے میرا... میں تو خود

”احسانوں کے بوجھ تلے دبا ہوا ہوں۔ کیا ہوں تم سے دل تو

”چاہتا ہے کہ اس احسان کے عوض اپنا کچھ نہ کال کر تھارے

”سامنے رکھ دوں مگر زبان بندی ہے۔“

”بات ابراہیم صاحب کی کچھ میں نہیں آسکتی تھی۔ لیکن

”باقی لوگ کچھ رہے تھے۔ غلام احمد صاحب دوسری طرف دیکھنے

”لگے تھے۔ خود اُن کے جذبات بھی بھڑانے تھے۔ سلطانہ بیگم کے لئے

”خاموشی سے یہ سب کچھ کرنا احسان جیسے آدمی کی کام تھا۔“

”بہ طور غلام احمد صاحب کو اس بات پر کوئی اعتراض نہیں

”تھا کہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں کا آپریشن ہو جائے۔ وہ تو خود ہی

”چاہتے تھے۔ تمام لوگوں کو خبر ہو گئی۔ اقبال اور تنویر کی گردنیں

”جھکی ہوئی تھیں ابراہیم صاحب بھی خاموش تھے۔ غلام احمد

”صاحب بھی خاموش تھے، بھلا اُس وقت کیا موقع تھا کہ ابراہیم

”صاحب واپس کے سلسلے میں بات کر سکیں۔“

”پھر یہ مغل برفاست ہو گئی۔ رات کے کھانے پر اُسے

”دوبارہ جانا تھا کو اور ڈر میں واپس آنے کے بعد ابراہیم اُٹھنے لگے۔“

”غلام احمد! ان ساری باتوں کا میں کیا جواب دوں گا؟“

”کیا کوئی ایسی ترکیب ہو سکتی ہے کہ میں بھی ان کے لئے کچھ

”کر سکوں؟“

ہاںکل ہو سکتی ہے۔ بھلا اتنی سی ترکیب کے لئے مجھے پوچھنے کی ضرورت ہے؟

”کیا فضول باتیں کر رہے ہو یا میری کیا اوقات پتہ نہیں احسان احمد کس احسان کا تذکرہ کر رہے تھے؟“

”میرا خیال ہے وہ تمہیں یہاں ہی رکھنا چاہتے ہیں۔ ابراہیم اور ایک بات کان کھول کر سن لو کہ اب تمہاری واپسی دوست ممکن نہیں ہے۔ اب تم کو یہیں کہیں۔ جتنا بڑے گا۔ تیار ہو جاؤ بھائی اب ایکس بائیں دن کئے تو گئے ظاہر سے کارڈ میں جا کر اکیلے تو پڑ گئے نہیں اپنی ملازمت پر جاؤ گئے تو یہ کہیں رہے گی۔ لگاؤ میاں اس طریقے کے کارڈ کو تالا اور اطمینان سے پڑے۔ جو ہمیں۔ بیوی کی آنکھوں پر روشنی واپس آجائے گی تو تمہاری دنیا بھی روشن ہو جائے گی۔ چلے تھے احسان احمد صاحب سے واپسی کی بات کرنے اب نام مت لینا واپس کا یہ میں تمہیں بتائے دیتا ہوں ورنہ ناراض ہو جاؤ گے وہ؟“

ابراہیم صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے تھے۔ اور غلام احمد ان آنسوؤں سے بے نیازی کا مظاہرہ کرتے رہے تھے کچھ دیر بعد ابراہیم صاحب بولے۔

”میں اُن کا یہ احسان کیسے آثاروں کا آخر؟“

”ایک بات میری بھی سن لو ابراہیم، انسانوں کی تفریق صرف اس زمین پر ہے جہاں نے انسانوں کو تعمیر نہیں کیا ہے۔ دو ہتھ دواؤں اور مکمل اعضاء اس بات کا سادہ سا ثبوت ہیں تفریق کرنا ہوتی تو اوپر سے اس کا انتقام ہوتا اس کے ساتھ ہی یہ بھی سن لو کہ وہ اپنے بندوں پر صرف اپنا احسان رکھتا ہے۔ اُس نے مخلوق کو مخلوق کے زیر اثر نہیں رکھا ہے وہی کوئی ایسی سبیل پیدا کرے گا کہ تم احسان احمد کو اُن کے کسی احسان کا صلہ دے سکو۔ اس کی ذات سے مایوس ہو“

”نہیں؟“

”تو پھر کیوں پریشان ہو؟“

”بس تو ہی احساس ہو رہا تھا؟ ابراہیم صاحب نے آنسو خشک کر کے کہا۔“

”چھوڑو یاد، بھائی کی آنکھوں کی روشنی واپس آجائے یہ کیسی خوشی کی بات ہے؟“

دوسرے دن باجماعت سلطانہ بیگم کو ڈاکٹر اکرام احمد کے

”پارٹی تو تم سے لی جائے گی؟ احسان احمد نے کہا۔“

”کیا مطلب؟ کس سلسلے میں؟“

”سلطانہ بہن کے کامیاب آپریشن کی خوشی میں،“

”ہاں ہاں یعنی طلحہ دہل سے، سلطانہ بہن کے آپریشن کے بعد تو مجھے بھی خوشی ہوگی اور اس خوشی کا اظہار میں اس طرح کروں گا کہ سلطانہ بہن کو آپ لوگوں کے حوالے کرنے سے پہلے آپ سب کو اپنی کوئی بر دعوت دوں۔ کیوں سلطانہ بہن بھائی تمہیں میں آپ اُن لوگوں کو خوش آمدید کہیں گی؟ ڈاکٹر اکرام احمد نے کہا سلطانہ بیگم کے نہیں بول سکیں تھیں؟“

جائے بی بی لکھی تھی اس کے بعد سب لوگوں نے اہمیت طلب کر لی تنویر اور ندرت کینک ہی میں رہ گئیں تھیں باقی لوگوں کے لئے ڈیوٹیوں کا تعین بعد میں ہونے والا تھا۔ باہر نکلنے کے بعد احسان احمد غلام احمد کے ساتھ دفتر چلے گئے، ردِ حاجی اُن کے ساتھ ہی جی جی مادل میں کوئی کام تھا پتہ پتہ انھوں نے جی غلام احمد سے کہا تھا کہ انھیں ڈراپ کر دیا جائے ابراہیم صاحب اقبال، خالد اختر، شاد وغیرہ کو بھی واپس آگئے تھے اور معمولات جاری ہو گئے تھے۔

ابراہیم صاحب گم گم تھے، اقبال اُن کے ساتھ تھا۔ انھوں نے آہستہ سے اقبال سے کہا۔

”اقبال بیٹے! ہم اُن لوگوں کی ان محبتوں کا کیا صلہ دے سکیں گے؟“

”کچھ نہیں، تو تصور بھی نہیں کیا جا سکتا؟ اقبال نے جواب دیا شکر تھا جہاں ادا تانہ بی ابراہیم کو بتانے لگیں کہ یہ لوگ بالکل ہی مختلف ہیں اور ان کے ہاں احسان و احسان نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی سب ایک دوسرے کو بے لوث چاہتے ہیں۔“

صحت بھی اس گفتگو میں شریک ہو گئی تھی شاد بھول کے مطابق تیور کو لے کر پہلے اپنے کمرے میں چلی گئی پھر کمرے میں بور بور کا باہر آگئی سورج بادلوں کی اوٹ میں چھپ گیا تھا اور گہرے بول چھائے ہوئے تھے۔ نوید آبادی کا امکان بھی تھا پتہ پتہ وہ تیور کے ساتھ گھاس پر جا بیٹھی جو بادلوں کی چھاؤں میں بہت خوش نما ہو گئی تھی خالد جان کو پتہ کہ اس طرف نہیں آیا تھا بلکہ اتفاقاً طور پر ہی آدھر سے گزر رہا تھا کہ اُس کی نگاہ شاد پر پڑ گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور خالد آہستہ خرابی سے شاد کے نزدیک پہنچ گیا۔

”سوری شاد دُشرب تو نہیں کیا میں نے تمہیں“

”نہیں۔ آؤ بیٹھو، شاد نے عادت کے مطابق بے تکلفی سے کہا اور خالد اُس کے قریب بیٹھ گیا۔“

”کیا کر رہے ہیں آپ کے تیور صاحب؟“

”بس ذرا شرارتی ہو گئے ہیں گہر رہی ہوں ان سے کہ شرارتیں کچھ کم کر دی جائیں۔ نانا چلنا سیکھا ہے چنانچہ اب دوڑ لگاتے ہیں لمبی، اس کے ملاوٹ کچھ بول چال کی کوشش بھی فرما رہے ہیں حالانکہ ان کی زبان ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔“ شاد نے پوری پوری دلچسپی سے کہا تیور کو درحقیقت وہ بہت زیادہ چاہتی تھی خالد عاشقی سے اُس کی مشورت دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”خدا! ہمارے یہاں آجائے سے آپ کو تو کوئی دقت نہیں ہوگی؟“

”کیا مطلب؟ خدا نے تیور کے رخسار نوچتے ہوئے کہا۔“

”میرا مطلب ہے ہم مستقل کینڈا سے یہاں آگئے ہیں؟“

”یہ تو ابھی بات ہے خدا روق بڑھ گئی ہے ویسے ہی آپ نے سُوس کیا ہوگا کہ ہماری کوئی میں کچھ دیر انیاں سی پھیل گئی ہیں بس حالات کا تقاضا ہے ذہنی طور پر تو سب ہی متاثر ہیں مگر غلام احمد چھانے بڑے موقع پر ہماری عزت بھائی ہے لیکن اس کے باوجود سب کے دلوں میں ایک دکھ سا تو ہے؟“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بہ طورِ شاد، حالات تو ایسے آپ ڈاؤن ہوتے ہی رہتے ہیں مجھے ایک بات کی خوشی ہے کہ کوئی کے لوگوں نے کوئی بہت گہرا تاثر نہیں لیا اس کا؟“

”ہاں تاثر لینے سے فائدہ بھی کیا ہوتا؟ شاد نے کہا۔“

”بات ہو رہی تھی ہمارے یہاں آجائے کی؟“

”کہا ناں کہ آپ کا یہاں آجنا تو چاہتا تھا؟“

”ڈیڈل کا خیال ہے کہ یہاں کسی علاقے میں ایک خوبصورت سی کوئی خرید لی جائے میں اپنے طور پر آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں آپ کی اس سلسلے میں کیا رائے ہے؟“

”کیوں کیا؟ کوئی چھوٹی پڑ رہی ہے؟“

”نہیں، میرا مطلب یہ نہیں تھا میں یہ کہہ رہا تھا کہ جانا تو ہیں ہوگا ہی یہاں سے کوئی کون سے علاقے میں لی جائے؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں اگر جانا ضروری ہے یہاں سے تو پھر کہیں، جی چلے جائے کیا فرق پڑتا ہے اور اگر ضروری نہ ہو تو ابھی کوئی میں رہیں؟“

”نہیں شہداء آپ مجھ نہیں رہیں یہ کسی طور پر مناسب نہیں ہوگا۔“

”کیوں کیا خرابی ہے اس میں ابھی نہیں ہے کوئی جھوٹی ہے آپ کو سوچا پاس کرے اور چاہیں۔“

”نہیں جی آپ مجھ کیوں نہیں رہیں ہماری شادی ہوگی اور اُس کے بعد آپ یہاں سے رخصت ہو کر جاتے ہیں آپ کو اُس نئی کوئی میں منتقل ہونا ہوگا اس لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ کی پسند کی جگہ کوئی خرید لیا جائے۔ خالد نے کسی قدر جھلنے سے ہونے لگے میں کہا اور شہداء چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔

”اُسے... اُسے کیا ہو گیا آپ کو ابھی تو ٹھیک ٹھاک تھے موم بھی بہت اچھا ہے۔“

”شہداء! میں ذرا مختلف قسم کا آدمی ہوں۔ ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ کچھ کچھ کرے آپ اسی طرح میرا مذاق ٹوٹا رہیں باقی رہیں تو میں کیا سوچوں گا آپ کے بارے میں۔“

”دیکھئے جناب! میں مذاق اڑا رہی ہوں نہ ظال رہی ہوں اب دیکھئے ناں یہ سارے کام تو مردوں کے ہیں صبح فیصلہ دہی کرتے ہیں ہم نے اگر کوئی فیصلہ کر لیا تو بعد میں آپ کہیں گے یہ سب تمہاری غلطی ہے۔ بہتر ہے سوچ مجھ کو آپ خود ہی اقدامات کیجئے۔ شہداء نے جواب دیا اور خالد کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ چھٹی چھٹی رنگا ہونے لگا۔ شہداء کو دیکھ کر شہداء نے اُسے اس قدر سنجیدہ جواب کی امید نہیں تھی وہ تو شہداء کی باتوں پر ہلکا لگا تھا۔ اور اس جھلے بٹ میں اُس کی زبان ضرورت سے کچھ زیادہ ہی کھل گئی تھی۔ وہ شاید وہ شہداء سے اتنی بے تکلفی سے یہ الفاظ نہ کہہ سکتا لیکن جواب میں شہداء نے اس سے جو الفاظ کہے تھے اُس کی سماعت اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ شہداء خاموشی سے تیور کے ساتھ کھیل رہی تھی اُس کے چہرے پر کوئی بھی تاثر نہیں تھا نہ شرم نہ تھجلاہٹ نہ شہادت، بس ایک کبھی سی شکر بٹ تھی اُس کے ہونٹوں پر اُس نے خالد کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”اُسے کیا ہو گیا آپ کو، یہ منہ کھلا ہوا ہے آپ کا، براہ کرم بند کر لیجئے جراثیم اندر جاتے ہیں۔“ خالد نے جلدی سے بکڑ بند کر لیا تھا شہداء ہنس پڑی۔

”ویسے آپ اچھے آدمی ہیں۔ بات بری نہ ہوئی سے مان لیتے ہیں۔“

”شہداء! جو کچھ تم نے کہا ہے اُس کی قیمت کا اندازہ تمہیں

نہیں ہے۔ کتنے اعتماد کا اظہار کیا ہے تم نے مجھ پر، مجھے تم پر یہ امید نہیں تھی شہداء یقین کرو تم نے مجھے ضرورت سے زیادہ نواز دیا ہے۔“

”اب پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں ایک سنجیدہ بارہ آپ نے سنجیدگی سے جو بھی میں نے سنجیدگی سے جواب دیا ہے نے کیا نواز ہے آپ کو اور آپ نے کیا کچھ لیا ہے یہ اللہ جہا اور آپ جائیں۔“

”شہداء! تم نے... تم نے میرے اوپر اعتماد کا اظہار کر اپنی... اپنی...“

”جی ہاں... جی ہاں بولنے لگے۔“

”کیا کہوں الفاظ ہی ساتھ نہیں دے رہے۔“

”تو پھر پہلے الفاظ سے دقت کیجئے اور جب وہ آپ ساتھ دینے پر آمادہ ہو جائیں تو مجھے بتا دیجئے گا۔“

”شہداء! گویا تم نے فیصلہ کر لیا کہ مجھ سے شادی کرے۔“

”یہ فیصلہ تو بہت پہلے کیا گیا تھا جب آپ نے یہ ذمہ میرے اوپر ڈال دی تو میں نے جی ہاں اس کے بارے میں سوچا میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا ناں کہ شادی کرنا اگر وہ جی ہو تو آپ سے شادی کر لوں گی اب یہ محسوس ہو رہا۔ ڈیڑی اور مئی میری شادی کئے بغیر نہیں مانیں گے تو وعدہ بھی پورا کرنا ہوگا اور پھر آپ یہاں آگئے یہ بڑا ہوا۔ کم از کم ڈیڑی مئی سے الگ بھی نہیں رہنا پڑے گا۔ ایک بات سن لیجئے ردا کو ہم اپنے ساتھ ضرور لے جائیں۔ میں تیور کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”شہداء! صرف وہ ہوگا جو آپ چاہیں گی۔ آپ نے مجھے اعتماد کی جس دولت سے نوازا ہے میں اُس کا شکر کر رہی ہوں اور کر سکتی ہوں۔“

”اگر ادائیں کر سکتے تو نہ کریں، ضروری تو نہیں۔“

”بہت بہت شکریہ شہداء! بے حد شکریہ میں جا رہی ہوں۔“

”کیونکہ اب آپ کی اس گفتگو کو تنہائی میں اپنے دل کے گوشے میں اُتاروں گا۔ جانے کیا لطف دے گی یہ مجھے۔“

”کمال کے آدمی ہیں آپ، یہ کام اتنا مشکل تو نہ ہو، ٹھیک ہے چائے کر لیجئے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ شہداء نے شکر کرتے ہوئے کہا اور خالد اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ شکر اُڑا رہا ہوں اسے اُسے دور تک دیکھتی رہی تھی پھر نے تیور کو کو دیکھا اور غلام احمد صاحب کے کوا

دو پہر کا کھانا شہداء نے نہیں بیٹھ کر کھایا تھا۔ اندر بھی کوئی خاص اہتمام نہیں تھا ابراہیم صاحب بیچارے خاموشی سے ایک کمرے میں تھے۔

”شام ہوگئی کلینک سے ٹیلیفون آگیا تھا کہ آپریشن کل دن میں کسی وقت کر دیا جائے گا کسی کو آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو میرا اور ندرت کو بھی واپس بھیج دیا جائے گا۔ آپریشن کے تین دن کے بعد وہاں کسی کو نہ آنے کی اجازت دی جاسکتی ہے۔“

”غلام احمد صاحب نے صاف کوئی سے کہہ دیا تھا کہ وہ کسی کی جہاز فواری نہیں کر سکیں گے کیونکہ اُن کی مصروفیات میں داخلہ ہوتی ہے اور اسان صاحب نے ٹیلیفون پر اُن سے کہہ دیا تھا کہ اس چالاکی کا بدلہ لیا جائے گا اُن سے۔“

”رات کو اختر شہداء کے پاس پہنچ گیا اور شہداء نے معمول کے مطابق اُس سے بھاری لیجے میں سوال کیا۔“

”اسسٹنٹ رپورٹ پیش کرنے کا ایک وقت متعین کر لیا جائے۔“

”نکھڑوں۔“

”یہ کل دن میں ملے کر لیا جائے گا آج کی کیا رپورٹ ہے؟“

”پورے گھنٹے کا یا خاص رپورٹوں کی بات کر رہی ہیں۔“

”تفصیل رپورٹ پیش کی جائے۔“

”مارف خالد اور ناصر صاحب میں جھگڑا ہوئی ہے۔“

”غالباً مارف خالد نے ناصر صاحب کی شیردانہ کی جیب سے ایک سو میں روپے نکال لئے تھے اس سلسلے میں ناصر صاحب نے مارف خالد کو ڈانٹ ڈپٹ کی ہے اور مارف خالد نے اُن سے بولنا چاہنا چھوڑ دیا ہے۔ غفلتی، سیکرٹری کی ہے جی تو تھجڑا نہ بھی ہو جی میں غالباً یہ چلا کٹری رشید کے لئے کی جا رہی ہے جو آنے کے بعد ایک غائب ہو گیا ہے۔ شہداء اور خالد کی ملاقات پارک میں ہوئی تھی جس میں مختصر شہداء نے اعتراف کر لیا ہے کہ وہ خالد سے شادی کرنے پر رضامند ہو گئی ہیں اور خالد جہاں چاہیں اپنی پسند کی کوئی بنا سکتے ہیں۔ اختر نے میڈیلاؤن پڑھنے والے اعزاز میں کیا لیکن شہداء اچھل پڑی تھی اختر اُس کی طرف دیکھ کر بغیر کہہ رہا تھا۔“

”ردا صاحبہ کچھ لکھی لکھی سی ہیں کلینک جانا چاہتی تھیں لیکن انھیں اکرام احمد صاحب کے فون کے بارے میں بتا دیا گیا اُن کے سلسلے میں کوئی خاص بات نہیں ہے ندرت ابھی ابھی کلینک سے واپس آئی ہیں اور ندرت کے ساتھ کوئی گفتگو نہیں۔“

کہ سلطان بیگم کی مجبداشت کے لئے کسی کی باقاعدہ کلینک میں رہنے کی ضرورت نہیں ہے ان کی دیکھ بھال بنایت مناسب انداز میں ہوگی۔ لیکن ان کو یہ دھن سوار تھی کہ وہ اسپتال میں رہیں اور اس سلسلے میں باقاعدہ نہیں بن گئی تھیں۔ لیکن اکرام صاحب نے کہہ دیا تھا کہ کم از کم تین دن کے بعد وہ اس کی اجازت دے سکتے ہیں۔ البتہ ملاقات کے لئے کسی پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ کوئی بھی کسی بھی وقت آسکتا ہے۔ سلطانہ بیگم ہی آج کل موصوعہ بنی ہوئی تھیں۔ اس وقت بھی ساری جو خیرین ان پر موجود تھی عصمت، اقبال مثلاً، تنویر، ندرت وغیرہ۔

والہی دفتر سے واپس نہیں آئی تھی۔ لیکن آنے ہی والی تھی۔ ایسے موقع پر خیرین کا کوئی بھی فیصلہ داخل ہونا سب کے لئے دھماکے کا باعث بن گیا کیونکہ ان دنوں خیرین بھی ایک پراسرار شفقت اختیار کر چکا تھا۔ اختر اور خالد کے آنے کے بعد وہ پہلی بار کوئی میا آیا تھا۔ سب لوگ ہی متوجہ ہو گئے اور خیرین کو دیکھنے لگے۔

خیرین معمول کے مطابق نظر اٹھا، وہ کوئی کی طرف بڑھا، جھٹکا اور پھر ان لوگوں کو نظر انداز کر کے اندر کی طرف چل پڑا۔ شائے نے زور سے آواز لگائی۔

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”آتے ہیں بی بی، خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“

”اے خیرین! ادھر آؤ“



بھٹانے کی فکر میں لگ گئے۔ ہماری منگنی اس سے زبردستی کرانی گئی تھی۔ ہمیں تو ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اس کے چال چلن ہی عجیب ہیں تھے۔

”کس کے؟ شہناہ حیرت سے بولی۔

”اوجی! اسی افسری کے؟ خیر دین مصومیت سے پلکیں جھپکاتا ہوا بولا۔

”ہم نے اسے طلاق دے دی تھی۔ ایک بار پھر قہقہہ ابل پڑے تھے۔ شہناہ دانت پیستی اسے دیکھ رہی تھی۔

”معمولی آدمی نہیں ہو تم خیر دین۔ معمولی آدمی نہیں ہو۔ تمہارے جو ہر کھل رہے ہیں؟ اس نے اترتے سے کہا۔

”اوجی! جس مہر بانی ہے آپ کی، عایشی داوی اتناں کے پاس؟ خیر دین خیر دین انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا کہیے ہیں خواتین و حضرات؟ شہناہ نے پوچھا۔

”جانے دو شہناہ، خیر دین کے پیٹ میں کوئی کھانی چل رہی ہوگی۔ ٹڈت نے کہا اور خیر دین سلام کر کے وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ وہ سب اسے جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ جب وہ

نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو شہناہ نے عصمت سے کہا۔

”اب بتائیے عصمت! باتیں۔“

”اقبال آپ بتائیے،“ عصمت نے کہا۔

”اللہ بڑی ذمہ داریاں ڈالتی جا رہی ہیں آپ اقبال بھائی پر! آپ کے جواب اقبال بھائی دیا کریں گے۔ شہناہ نے کہا۔

اور عصمت کو کھل گئی ایک فوراً سنبھل کر بولی۔

”میں یقین نہیں کر سکتی، خدا کی قسم میں یقین نہیں کر سکتی۔

آج میں نے فوراً سے اس کے خدا و خال دیکھے ہیں کوئی فرق نہیں ہے اگر کوئی فرق نکال دے تو غلام ہو جاؤں گی اس کی! عصمت نے کہا۔

”اللہ اقبال بھائی کوئی فرق نکال دیں ناں؟ ٹڈت نے ٹھنکے ہوئے کہا اور اس بار پھر سب ملحق پھاڑ پھاڑ کر ہنسنے لگے۔

عصمت کی حالت خراب ہوئی جا رہی تھی لیکن اقبال اعتماد سے مسکرا دیا تھا اس نے کہا۔

”آپ لوگوں کا مذاق اپنی جگہ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس پولیس افسر اور خیر دین میں سب کو کوئی فرق نہیں ہے، اس کے علاوہ میں نے اور بھی بہت سی باتوں پر غور کیا ہے اس کے اندر جیسی جوتی ہے بیاہ ملا جلیوں پر آپ نے غور نہیں کیا اس نے لفظ افسری کو کس خوبصورتی سے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ایک کانی میں ڈھال دیا۔ کسی اذکار کو دوسرے مٹی دے کر استعمال کر لینا معمول

کر رہے ہیں؟

”کیا؟“

”بس جی کچھ پڑھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ دوا کرو

داوی اتناں اس میں کامیاب ہو جائیں۔“

”خیر دین! ترے لئے تو دل سے دعا میں ہی دماؤں نکلتی ہیں؟

”اور شہناہ طفیلی خالد جی آپ کا کیا حال ہے؟ کچھ دلی

ہو گئی تھ؟“

”خیر دین! طفیلی بچاری پر بری گھڑی اڑ رہی ہے، پر

نہیں کیا ہوا ہے؟ رشید اگر آیا تھا تو کہاں چلا گیا؟ طفیلی پر بھی

الذہم رحمی کرے؟“

”رشید آیا تھا جی اور چلا گیا۔ ہمیں تو پتہ ہی نہیں۔“

”ہاں خیر دین؟“ داوی اتناں بولیں۔ ”رشید ایک رات اچانک

یہاں آیا اپنا سامان رکھا اور پھر نہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔

طفیلی بیگم اس کے مٹ میں بہت پریشان ہیں بے چاری ایک

ہی بیٹا ہے ان کا؟“

”اوجی! تو کوئی مشکل کام نہیں ہوگا، آپ ہم سے کہناں

طفیلی خالد جی؟“

”کیا کہوں بیٹا؟ کس سے کہوں؟ کیا کہوں؟ کیا نہ کہوں؟ طفیلی خال

حسرت بھرے لہجے میں بولیں۔

”لو کمال ہو جی مئی! اپنے بابا چلن شاہ کس دن کام آئیں گے؟

”یہ بابا چلن شاہ کون ہیں؟“

”بس جی داوی اتناں تو چھوڑت، آسمان سے اترتے ہوئے

بزرگ ہیں۔ سیدھے چلے آ رہے ہیں۔ ایک توفیر دے دیں کسی کو تو

توبہ ہو کہ بھڑائی پار۔ رشید بھائی کے لئے بھی ایک توفیر لے لو

طفیلی خالد، جہاں کہیں بھی ہوں گے واپس آ جائیں گے۔ کوئی

پریشانی کی بات جی نہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ

اپنے پیر چلن شاہ کسی سے لیتے دیتے بھی نہیں ہیں۔ ایک پیسہ کا

خرچ نہیں ہے کہو تو لا دیں توفیر آپ کے لئے؟“

”اے خیر دین! تنیک کام میں دیر کیسی اگر ایسی کوئی بات ہے

تو جیتا ایک توفیر لا دے طفیلی خالد کو؟“

”اوجی! اب آئیں گے تو لیتے ہوئے ہی آئیں گے؟“

”تم لے لے چلو ان کے پاس خیر دین؟“

”نہی؟“ عورتوں سے بڑا جھلے ہیں وہ، کسی عورت کو پاس

نہیں آندیتے۔ آپ کا جانا تو بالکل بیکار ہوگا طفیلی خالد۔

بس جی ہم توفیر لا کر دیں گے آپ کو اور جو کچھ وہ بتائیں گے وہ

کیا کہانی گھر کر لایا ہے؟

”وہ جی داستان غائب ہے۔“

”داستان غائب؟“ داوی اتناں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”داستان امیر مزہ کی تو سنیں جی گردستان غائب کی آج

پہلی باتیں رہے ہیں؟“

”نہیں جی امیر مزہ امیروں کی داستان تھی اور داستان غائب

عزیزوں کی داستان ہے۔ آپ کو تو یہ پتہ ہے ناں کہ غائب جی بڑے

عزیز تھے۔ بس کام وہ نہیں کرتے تھے عزیزیں بناتے تھے جی اور سب

کو سدا دیتے تھے۔ پر داوی اتناں ایک بات بتاؤ عزیزیں بنا کر روٹی

کمان جاسکتی ہے کہیں؟“

”ارے۔۔۔ ارے تو تو فلا سفروں کی سی باتیں کر رہے ہیں؟“

”نہیں جی اپنی کہیں نہیں آتی یہ بات۔ وہ قرض لئے کر زندگی

گزارتے تھے۔ قرض کی شراب پیتے تھے۔ پر کبھی پیتے تھے جی جب

جب میں پیسہ نہیں تو شراب کیوں پی جاتے؟ یہ بات اپنی کچھ

میں نہیں آتی داوی اتناں؟“

”خیر دین! غائب کے شعر کی مٹی پلید کر رہا ہے۔

قرض کی پیتے تھے مٹے لیکن مجھے تھے کہ ناں

رنگ لائے گی ہماری فاقہ مستی ایک دن“

دیکھ بیگم نے کہا۔

”ہاں جی ریڈیو پر سن لی تھی۔ بس میغل امی دن سے

اپنی کو پڑی گھوم گئی۔ بھائی میاں کیوں قرض کی لئے پیتے تھے۔

مٹے پینا بہت ضروری تھا کیا؟ میاں کوئی کام دھندہ کرتے پیسے

ہوتے تو جو مرضی آتی کرتے۔“ جی داوی اتناں اپنی کچھ میں یہ بات

نہیں آتی؟“

”تو داستان غائب سنا رہا تھا؟“

”بس جی کچھ میں نہیں آتا۔ آپ سے بھنا چاہتے تھے، چھوڑنے

اب تو ہم ساری داستان ہی بھول گئے۔ خیر دین مسب معمول

داوی اتناں کے پاؤں دبانے لگا تھا۔

”بعض اوقات تو تیری باتیں پریشان کر دیتی ہیں خیر دین۔

میں گستاخے جیسے تھو وہ ہو جو خود کو ظاہر کرتا ہے؟“ دیکھ بیگم

نے کہا۔

”اوجی! اب ہم اپنے چک سے یہاں آنے کے بعد بہت ہوشیار

ہو گئے ہیں۔ آخر زمانہ دیکھ رہے ہیں۔ لوگوں کو دیکھ رہے ہیں چلاک

تو ہونا ہی چاہیے ہیں اس سے کچھ ہو لیگ صاحب جی کہ تھوڑے

بہت بڑے کچھ نہیں ہیں۔ ویسے ہم آج کل ایک اور کام بھی

بات نہیں ہے؟

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”یعنی مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جا رہا کیا۔ تھو

سے چھپانے کی کوئی بات ہے؟“ خالد نے کہا۔

”نکال ہے مستقبل کے سربراہ کو اس بات سے آگاہ نہیں

کیا جا رہا۔ بات یہ ہے خالد بھائی کہ ٹڈت نے ایک چھپتا

ہوا جگہ کر فوراً ہی بات کا رخ بدل دیا اور خالد کو خیر دین

کے بارے میں بتانے لگی۔ اور خالد بھی حیران رہ گیا۔ آخر اس

دوران بالکل خاموش رہا تھا اور اس کی یہ خاموشی بے معنی

نہیں تھی۔

خیر دین داوی اتناں کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

اس نے سلام کیا اور داوی اتناں اٹھ کر بیٹھ

گئیں، دیکھ بیگم اور طفیلی خالد پاس ہی موجود تھیں۔

”سب کو سامنا مل گیا جی اور آپ کوئی بار سامنا مل گیا خیر دین

نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”اور خیر دین! اب تو تم مہینوں کے بعد صورت دکھاتے ہو،

”کیا کر جی تو کوری، تو کوری ہوتی ہے اور داوی اتناں کو بیاہ

ہمارا بیچا نہیں چھوڑتا۔ انھوں میں کبھی ہوتی رہتی ہے تھوڑی

دیر داوی اتناں کے پیرزدہ بالیں تو؟“

”خدا خوش رکھے خیر دین۔ اسے دیکھ خیر دین کو یہ ہیں

کیوں نہیں نکالیتیں؟“

”تو سن کس نے کیا ہے مگر یہ؟ تاکہ ہے؟“ دیکھ بیگم بولیں۔

”اوجی! جی لوگوں نے تو کہہ دیا تھا کہ یہاں سے چلے جاؤ،

سو چلے گئے خیر دین ولد شیر دین۔ پر داوی اتناں جہاں اب ہم

تو کوری کر رہے ہیں وہ جی بڑی جگہ نہیں ہے۔ آپ کی خدمت میں

کبھی کبھی خائری تو ہو جی جاتی ہے؟“

”سب سے زیادہ مجھے تیری کسی مٹوں ہوتی ہے۔ خیر دین تو

خدمت تو نے یہی کی ہے اس کا صلہ تجھے دعاؤں کی شکل میں

دے سکتی ہوں؟“

”اوجی تو پھر کوئی لمبی دعا دے ڈالو داوی اتناں، تاکہ

خیر دین کے دن جی گھوم جائیں؟“ خیر دین نے کہا۔

”گھوم جائیں؟“ دیکھ بیگم ہنس پڑیں۔

”ہاں جی گھومے بغیر تو کوئی کام ہی نہیں ہوتا۔ وہ داوی اتناں

جی آپ کے لئے ایک کہانی یاد رکھئے کہ آئے ہیں آج؟“

”میں جانتی ہوں تو کہانیاں سناتے بغیر ناز کہاں آئے؟“

آپ کو کرنا پڑے گا۔ یوں مجھ کو نہیں کہ رشید بھائی یہ آئے اور وہاں سے  
 "تیار ہوا احسان ہو گا کچھ خیر دین۔ خدا کے لئے مجھے وہ توفیق  
 لاوے۔ طفیل خالد نے روتے ہوئے کہا۔  
 "مذہبی ذہنوں کے کیا ضرورت ہے بس ہمارا کام یہی ہو گا  
 کہ جائیں چلن شاہ کے پاس اور توفیق لے آئیں۔ آپ بالکل فکر  
 مت کرو۔ خیر دین نے انھیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔  
 کافی دیر تک وہ اسی طرح کی دلچسپ باتیں کرتا رہا پھر  
 دادی انتاں کی دعائیں لیتا ہوا اٹھ گیا۔  
 "اب ذرا زادی بی بی جی کے پاس جائیں گے۔ ان سے بھی  
 سلام ادا کریں باقی لوگوں کو تو سلام ہو چکا۔  
 زدا اس دوران میں دفتر سے اچھکی تھی۔ لان پر جو  
 چنڈال چڑی جی بھٹی تھی اس نے بتا دیا تھا کہ خیر دین آیا ہوا  
 ہے اور اندر موجود ہے۔ ان لوگوں نے زدا کو بھی اپنی گفتگو میں  
 شریک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن دفتر سے آنے کے بعد زدا  
 تھوڑی دیر اپنے کمرے میں گزارتی تھی اور اس کے بعد باہر آتی تھی۔  
 چنانچہ اس وقت وہ اپنے کمرے ہی میں موجود تھی کہ خیر دین اس  
 کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ زدا کو خیر دین کی آمد کی  
 اطلاع تو دل ہی چٹکی تھی وہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے  
 چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ آج نہ جانے کیوں اس کی طبیعت  
 میں کچھ بوجھل پن تھا۔ بارے خیر دین نے بھلا۔  
 "زدا بی بی جی، خیر دین ولد شیر دین چک نمبر اٹھارہ منسلع  
 گورنر انار آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اجازت ہو تو خدا جا میں  
 زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خیر دین نے دروازہ کھول  
 کر اندر جھانکا اور ہلا۔  
 "اجازت مانگ رہے ہیں جی۔  
 "آؤ خیر دین، نہ دے گا کہ خیر دین امداد داخل ہو گیا۔  
 "سلام علیکم۔  
 "وسمکم اسلام! کہو کیسے ہو؟  
 "ٹھیک ہیں۔ زدا بی بی جی آپ کی جاگیر میں رہے ہیں۔  
 "جو تیرمیری جاگیر ہے۔ زدا طنز سے انداز میں کہنے لگی۔  
 "وہی انسان جہاں رہتا ہے وہی اس کی جاگیر ہوتی ہے۔  
 اب جو ہم اس کوئی پریشانی گئے تو تیرا بیماری جاگیر ہی بھٹی ناں؟  
 خیر دین ایک کرسی پر بیٹھا ہوا ہوا۔  
 "تم بھی مذاق آؤ خیر دین۔ میں بھوں ہی مذاق کے قابل  
 "ارے ارے بی بی جی یہ کسی ادا کی باتیں کر رہی ہیں۔

"ہاں ٹھیک ہے جو کچھ بھی کہہ دو خیر دین۔  
 "جسے لائق کوئی خدمت ہو بی بی جی تو بتائیے آپ آرام  
 سے رہ رہی ہیں ناں؟  
 "ہاں بہت آرام سے ہوں۔ خدا ان لوگوں کو خوش رکھے۔  
 "بس آپ کی موت دیکھ لیتے ہیں اور جب تک وہ بارہ  
 آپ کو نہیں دیکھتے اس سے کام چلاتے ہیں چنانچہ اجازت  
 دے دیجئے۔ خیر دین نے کہا اور زدا نے انھیں بند کر کے گردن  
 ہلا دی۔  
 وہ کچھ اندر ہی لنگ رہی تھی۔ خیر دین نے ایک نگاہ اُسے  
 دیکھا، آہستہ سے مسکرایا اور باہر نکل آیا۔ اس کے بعد وہ لان کی  
 طرف بڑھ گیا تھا۔ لان پر اب بھی تمام لوگ موجود تھے، خیر دین  
 کو باقیوں نے اٹھ لیا گیا۔  
 "آؤ خیر دین بیٹھو گے نہیں ہمارے پاس۔  
 "نہیں بی بی جی میں جانا کے وقت ہو گیا ہے، آپ کو پتہ  
 ہے صاحب لوگ کی نوکری ہے، نوکروں کو زیادہ دیر کی بھٹی نہیں  
 ملتی۔ اب جا کر گھر کا کام کاج کریں گے۔  
 شام، صحت و غیرہ نے اُسے خدا حافظ کہا۔ اور  
 خیر دین کو بھی کے دروازے سے باہر نکل گیا، صحت و امداد اقبال  
 اب بھی متنبہ نگاہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے پھر اقبال نے دون  
 ہلاتے ہوئے کہا۔  
 "خدا ہی جانے کیا امر ہے اس شخص کو دیکھ کر تیرے نہیں آیا؟  
 خیر دین اس وقت ان لوگوں کے درمیان سے بیلز کے  
 کھسک گیا تھا۔ جب خیر دین کو بھی میں داخل ہوا تھا حضور حال  
 کافی حد تک اختر کے طبع میں اچھکی تھی۔ اور یہ بات بھلا دیکھ بھلاشت  
 کر سکتا تھا کہ کوئی شخص اُسے ہی دھوکہ دے جائے۔ صحت اور  
 اقبال کا تعاقب کرتے ہوئے اُس نے اس پولیس آفیسر کو دیکھا تھا  
 جو خیر دین کا ہشک تھا اور اس کے بعد اُس نے اس پولیس آفیسر  
 کا تعاقب گھسک کیا تھا۔ آئی جی منو ملے ایک کے بارے میں ابھی  
 دو کچھ معلومات حاصل نہیں کر سکا تھا۔ لیکن یہ بات اس نے اپنے  
 پروگرام میں شامل کر لی تھی کہ اس رات کو بھی کھول کر رہے گا اب  
 اُس نے خیر دین کو تریب سے دیکھا تو اس بات سے پوری طرح  
 متنبہ ہو گیا کہ خیر دین کے ضد و خلل اور اس کا انداز بالکل اُس  
 پولیس آفیسر جیسا ہے کہ خیر دین ان لوگوں کو بے وقوف بنا رہا  
 ہے تو اس میں کم از کم اختر کو شامل نہیں ہونا چاہیے۔ خیر دین کو

اپنا راز اختر پر ضرور دکھلانا پڑے گا۔ چنانچہ اس وقت وہ ایک  
 خاص پروگرام کے تحت بائیں سمت کی دیوار چلا تک کہ باہر نکل گیا  
 تھا اور اُس نے ایک نیکی کا انتظام بھی کر لیا تھا نیکی ڈرائیور  
 کو اُس نے ابھی خاصی رقم دے کر اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ  
 وہ خاموشی سے انتظار کرتا رہے پھر کافی دیر کے بعد خیر دین  
 باہر نکلا تھا۔  
 وہ مناسب رفتار سے چلتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ رخ  
 بس اسٹاپ جی کی طرف تھا جو بیاں سے کافی فاصلے پر تھا۔  
 خیر دین نے بس اسٹاپ پر پہنچ کر ہی دم لیا۔ اختر نے نیکی ڈرائیور  
 کو تھوڑا سا آگے بڑھنے کے لئے کہا اور پھر وہ بس اسٹاپ سے کچھ  
 فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔  
 "دوست یہ آدمی جس سواری میں بھی سوار ہو گا میں اس کا  
 پیچھا کرنا ہے۔ نیکی ڈرائیور نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "صاحب کوئی گویز تو نہیں ہے؟ کوئی دشمنی وغیرہ چل  
 رہی ہے اس سے؟  
 "نہیں یاد میں نہیں صحت و صحت سے مگر نظر آتا ہوں؟  
 "نہیں صاحب، بات تو نہیں۔ ہم لوگ بھی اپنی روزی  
 کو صاف ستھرا رکھنا چاہتے ہیں۔  
 "تم فکر مت کرو۔ تمہاری روزی صاف ستھری ہلے گی،  
 اختر نے کہا۔  
 تھوڑی دیر کے بعد ایک بس آئی اور خیر دین اس میں  
 میں سوار ہو گیا۔ اختر نے نیکی ڈرائیور کو اشارہ کیا اور نیکی  
 بس کا پیچھا کرتی رہی۔ کافی مشکل کام تھا۔ چونکہ بس بار بار  
 اسٹاپوں پر رُک رہی تھی۔ اور فاصلے سے نیکی کو بھی روکنا  
 پڑتا تھا۔ یہ نگاہ بھی کتنی پڑتی تھی کہ خیر دین اس اسٹاپ  
 پر تو نہیں اُترتا۔ کافی آگے جانے کے بعد بالآخر خیر دین ایک  
 اسٹاپ پر اُتر گیا۔ اختر نے اُدھر اُدھر دیکھا اور پھر اس کے  
 ہوتوں پر ایک مٹی فیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ وہی علاقہ تھا۔  
 جس میں منو ملے بیگ صاحب کی کوٹھی تھی۔ اختر نے پُر خیال  
 انداز میں گردن ہلائی۔ خیر دین بس سے اُتر کر پیدل سڑک پر  
 تھا۔ اور نیکی مسست رفتار سے اُس کے پیچھے آ رہی تھی ایک  
 دو بار اُس نے بٹ کر نیکی کی طرف دیکھا بھی لیکن ایسے وقتوں  
 پر اختر بیٹھوں کے پیچھے ہوجاتا تھا کہ خیر دین کی نگاہ اُس پر  
 نہ پڑنے پائے۔ ویسے خیر دین نے اتنا ہی طور پر ہی اُس طرف  
 دیکھا تھا۔ باقی اور کوئی بات نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اختر

نے چیکسی ڈاکٹر کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے خیر دین کو منور علی بیگ کی کوشی میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑایا۔

”جناب خیر دین صاحب واسطہ اختر سے پرگیا آپ کا پتر نہیں ہے آپ کی خوش قسمتی ہے یا بد قسمتی۔ چلئے آپ بھی کیا یاد رکھیں گے کہ کوئی کنیز دین آپ تک پہنچا تھا۔“

تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد اختر چیکسی سے اتر آیا اور۔

ڈاکٹر سے بولا۔

”موصوت تمہارا مشکر ہے تم نے ایک بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا میرا بویہ انعام بھی رکھو“ چیکسی ڈاکٹر سے انعام کی رقم لی۔ اور اس کے بعد ہوا ہو گیا۔ غائب وہ نہیں چاہتا تھا کہ اب جو کچھ بھی جو اس میں اسے شرکت کرنی پڑے۔ اس قسم کے واقعات اس کی زندگی سے گہرا تعلق رکھتے تھے۔

اختر کافی دیر تک خیر دین کی اس کوٹھی کے اس پاس پس چکرا تا رہا۔ وہ یہ فیصلہ کرنا چاہتا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے؟ یا تو خاموشی سے یہاں سے چلا جائے یا پھر منور علی بیگ صاحب کی کوٹھی میں خیر دین سے ملاقات کرے لیکن یہاں سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ خیر دین کو کواذکر یہ احساس ضرور دل دینا چاہیے کہ احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں ایک ایسا فرد ضرور ہے جو اس کی اصلیت سے واقف ہے چنانچہ آخری فیصلہ کرنے کے بعد وہ گیٹ پر پہنچا اور اس نے گھنٹی بجادی۔ چند لمحات کے بعد ایک لادم باہر آیا۔

”میں منور علی بیگ صاحب سے ملنا چاہتا ہوں“

”صاحب تو موجود نہیں ہیں۔ کہیں گئے ہونے میں“

”اوہ کوئی صاحب ہیں؟ میرا مطلب ہے وہ صاحب جو“

”مگر پولیس میں کام کرتے ہیں؟“

”چھوٹے صاحب ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی واپس آئے ہیں۔“

”آپ چاہیں تو ان سے مل لیں؟“

”بالکل بالکل میری ملاقات چھوٹے صاحب سے کرادو“

”نام کیا بتاؤ صاحب آپ کا؟“

”میں یہ کہہ دیتا کہ مہمان آئے ہوئے ہیں کنیز اسے اور“

”آپ کے لئے ایک پیغام لے کر آئے ہیں“

”آئیے صاحب قلمبیک روم میں آجائیے“ ملازم نے

”میں یہاں سے جا رہا ہوں“

”ماں اختر صاحبہ دلچسپ بات ہے کہ آپ خیر دین کو پہچانتے ہیں۔“ بہ طور فرمائے کہیے آنا ہوا یہاں؟

”تصور صاحب ایک دلچسپ اتفاق ہے یہاں لے آیا ہے۔“

کیا فائدہ ایک کے بعد دوسرا جھوٹ بولنے سے، آپ کو اس بات

پر توجہ نہیں ہوتا کہ خیر دین کی صورت آپ سے ملتی جلتی ہے؟

”میں نے خدا کو دعا دیا کہ میں نے زین پر بہت سے مشکل پیدا کئے

میں اور ہر شخص کی شبیہ کہیں نہ کہیں مل ہی جاتی ہے اس میں حیرت

کی کیا بات ہے؟ البتہ یہ بات دلچسپ ہے کہ خیر دین میرا شکل ہے۔

ہم اسی رشتے سے اسے بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ پورے گھر میں خیر دین

کو گھر کے ایک فرد ہی کی حیثیت دی جاتی ہے۔ تصور ملی بیگ نے کہا۔

”تو میں عرض کر رہا تھا کہ خیر دین ہمارے ماں شلوک ہے۔“

لوگوں کا خیال ہے کہ وہ ایک تعلیم یافتہ آدمی ہے اور پتہ نہیں کس

عرض سے اس نے احسان احمد صاحب کے ماں ملازمت کی تھی۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ ہمارے گھر گیا تھا اور وہاں سے میں اس

کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ ایک

بہت بڑا مسئلہ حل کروں گا مگر توصل ہو گیا اس میں تو کوئی شک

نہیں لیکن بات واقعی دلچسپ اور قابل حیرت ہے؟

”اوہ رس کا مطلب ہے کہ آپ خیر دین کے لئے یہاں آئے تھے؟“

”اگر آپ چاہیں تو سامی بھی مانگ سکتا ہوں اس بات کی؟“

”نہیں... نہیں بھی ایسی ہی کیا بات ہے؟ چلئے دوتی ہی

سہی کچھ اور بھی معلوم ہو جائے گا آپ کے بارے میں۔“ تصور ملی

بیگ نے کہا۔

”آپ سے ملاقات کر کے واقعی خوش ہوئی تصور صاحب ایک

دن میرے علاوہ دوسرے لوگوں کو بھی تیرا کر دینے لگا؟“

”کون دوسرے لوگ؟“

”احسان احمد کی کوٹھی میں رہنے والے یقیناً وہ سب آپ سے

مل کر بہت خوش ہوں گے اور ویسے ہی حلقہ احباب بڑھنا چاہیے۔“

کیا خیال ہے؟

”منور حاجری دوس کا کبھی اتفاق کی بات ہے کہ ان دنوں

منور فیت کچھ زیادہ ہے۔ بہ طور آپ لے اپنا تیل خلی منور دے

دیتے۔ میں آپ کے اہل خاندان کی فطرتی ضرورتوں کو دیکھوں گا

تصور ملی بیگ نے کہا۔

”ماں یقیناً... یقیناً اختر نے احسان احمد کی کوٹھی کا ٹونہ

تصور ملی بیگ کو دے دیا اور اس کے بعد خیر دین چائے لے آیا۔

”ماں خیر دین تو تم یہاں کام کرتے ہو لیکن اب تو میں تم سے

لیکن حیرت انگیز بات ہے کہ آپ کی آمد کی وجہ اور دوسری کوئی

بات نہ تھی تو میں نے نہ سمجھنے کیا پیش کیا ہے آپ؟“

”آپ کے ساتھ بیٹنا چاہتا ہوں جو دل چاہے ملا دیں۔“ اختر

نے سکرانے ہوئے کہا اور تصور ملی بیگ نے گھنٹی بجادی۔

”ماں اختر داخل ہوا اور اختر اسے دیکھ کر بڑی طرح اچھل پڑا۔“

”جانے لے آؤ ہمارے مہمان کے لئے؟“ تصور ملی بیگ نے کہا۔

لیکن اختر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اندر داخل

ہونے والا مازم خیر دین کے ملاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اختر کبھی

متحیر انداز میں خیر دین کو دیکھتا اور کبھی تصور ملی بیگ کو۔

دونوں کی صورتیں بالکل یکساں تھیں۔ ہونے اس کے تصور ملی

کے چہرے پر تلیم کی روشنی اور تندی کی نفاست پھیلی ہوئی تھی۔

جبکہ خیر دین بے چارہ اسی شکل ہی تھا جس شکل میں وہ ابھی

ابھی واپس آیا تھا خیر دین نے بھی اختر کو حیرت سے دیکھا اور پھر

آہستہ سے بولا۔

”کوئی کمال ہوئی آپ ہمارے صاحب کے جاننے والے ہوئی؟“

”خیر دین تم؟“

”ہاں جی آپ اور کہیے آگئے صاحب؟“

”وہ... وہ خیر دین ہیں یہی اس طرف آکر کھڑے ہوئے؟“

تصور ملی بیگ صاحب نے

”خیر دین کیا تم ہمارے معزز مہمان کو جانتے ہو؟“ تصور ملی بیگ

نے پوچھا۔

”جی صاحب احسان صاحب کی کوٹھی میں مہمان کے طور پر

آئے ہوئے ہیں۔“ معانی اختر صاحب پہلے ہی آئے تھے جی۔ بڑے

لچھے آدمی ہیں جی۔ ہاں میں یاد اللہ ہے“

”خیر دین تم یہاں کام کرتے ہو؟“

”ہاں جی ایس یوں کچھ لیجئے کہ احسان احمد صاحب کی کوٹھی

سے نکلنے کے بعد تصور معانی کے پاس ہی آگئے۔ بڑے اچھے آدمی ہیں

جی۔ اللہ ان کا صلہ کرے۔“ میں اسے گھروالوں کی طرح رکھا ہوا

سے انھوں نے۔ نام کو تو ملازم ہیں پر ہمارے تصور معانی ہمارے

ماتھ کوئی فرق نہیں سمجھتے۔ اللہ انھیں خوش رکھے؟“

”ایہ محال ہے اختر نے سنبھل کر کہا۔“

”کس کے دماغ میں لا تعداد دھماکے ہونے لگے گویا یہ اتفاق

بے صرف اتفاق۔ تصور بیگ الگ تہ اور خیر دین الگ۔ اس

اتفاق کو کہا کہ چائے کے خیر دین تصور بیگ کا شکل سے تصور بیگ

نے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

یہی نہیں کہہ سکتا کہ کوئی واپس آجاؤ کہ ہو کہ تصور ملی سے بھی  
میری دوستی جو چٹکی ہے؟

”خیر دین بیسے آدمی کو جہاں سے پاس سے لینا کہ آپ ہم پر  
 غلبہ ہی کریں گے اگر صاحب یہ بہت نفیس انسان ہے۔ اور  
 میرا مشکل ہونے کی وجہ سے ہم میں سے کوئی اسے مجبوراً لینا نہیں  
 کرے گا۔ آپ جب چاہیں اسے ادھار لے سکتے ہیں ہم سے۔ لیکن  
 رہنے میں دیں اسے آپ“

اختر ویریک تعویذ مل بیگ سے گفتگو کرتا رہا اور اس کے بعد اس نے اجازت مانگ لی۔ تعویذ مل بیگ نے شکراتے ہوئے کہا کہ اختر جب چاہے یہاں آ سکتا ہے، ویسے اس نے وعدہ کیا کہ وہ خود بھی کبھی نہ کبھی اُن کے گھر پر حاضر ہو جائے گا۔  
واپس رہا اختر اپنی کھوپڑی پر چپتیں مار رہا تھا اور پھر اس نے دل ہی دل میں کہا۔

”پتیسرے توجھے بہت سے لوگوں کی کھوپڑیوں پر لگا جائیں گی۔ کیونکہ انھوں نے ہی مجھے ہنسا دیا تھا۔ لیکن یہ حیرت انگیز منشا بہت واقعی بہت تعجب خیز ہے۔ تعقل بلکہ کی آواز بھی بدلی ہوئی تھی اور اگر کوئی اس آواز کو غور سے سن لیتا تو پھر یہ فیصلہ کرنے میں دشواری نہ ہوتی کہ دونوں الگ الگ ہیں لیکن اختر اس

حد تک تقویٰ بل یک سے واقف نہیں تھا وہ صرف بصورت اور اقبال کا معاملہ تھا جو اس بات پر متصر تھا کہ خیر دین اور پولیس آفیسر ایک ہی ہیں۔ کافی دیر کے بعد وہ کوٹھی میں داخل ہوا۔ لان پر اب بھی وہی دھوپ پکڑی سی ہوئی تھی۔ ندرت وغیرہ کسی بات پر توجہ نہ رہی تھیں۔ رونا خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ اختر کو ٹیکسی سے اترتے دیکھ کر اُن سب کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ندرت نے کہا۔

”ارے، ارے یہ اختر صاحب کہاں سے تشریف لا رہے ہیں؟ ابھی تو مری دیر پہلے ہی تو اٹھ کر گئے تھے؟“  
”اور ٹیکسی میں ہو رہا ہوں۔“

اختر آہستہ آہستہ چلتا ہوا اُن کے قریب پہنچ گیا۔ ثناء نے کہا: کس کا معنی تھے اختر؟

• بس مجھ میں نہیں آتا کہ کس کا سہم ویشوں؟ کچھ لوگ قابل احترام ہیں جو درحقیقت میری پریشانی کے موجب بنے ہیں چنانچہ مجبوراً ان ہی پر کھوپڑی ڈھلتا ہوا آرا ہوں :

”اچھی بات ہے، انسان کو دوسرے کے بجائے اپنی ہی کھوپڑی کو پیٹنا چاہیے۔ لیکن یہ سرکس سلسلے میں پیٹا جا رہا ہے، ذرا رشا بوجھنے و شائع نہ کیا۔

آپ سب لوگوں کی حقانیتوں پر معاف کیجئے گا جسے معاف نہ کرنا  
آپ نے ہم سب کو گنہگار بنا دیا۔

”ارے۔ ارے میں نے کیا کیا بھی ہو کیا مطلق ہوئی مجھ سے؟“  
عصمت نے تعجب سے پوچھا۔

مکہ کی آب و ہوا میں شروع کی بھی خالوں۔ اس وقت جب آپ بنیوڑی کسی جگہ سے تھکے ہوئے تھے اور اقبال اس جگہ سے دُعا کر رہے تھے تو ایک پولیس آفیسر نے آپ دونوں کی مدد کی اور یہ پولیس آفیسر خیر دین سے مشابہت رکھتا تھا۔ اس مکہ کی ہر جگہ عام ہونے اور اس کے بعد خیر دین کے بارے میں ہر طرح کی تحقیقات کی گئیں اور یہ فیصلہ کر لیا گیا کہ خیر دین ہی پولیس آفیسر کا دوہرا روپ ہے۔ برقی سٹیٹ کے کبھی بھی محمد ابراہیم علی منعم لوگوں کے حال میں پھنس جاتا ہے۔ چوتھیں کیوں میں اس سلسلے میں پولیس نے بیٹھا۔

”ارے تو آفر ہو کیا؟ خواہ منواہ سپین پیدا کر رہے ہو۔  
ثناء نے جھلٹے ہوئے انداز میں کہا۔

سکینس؛ پتہ نہیں میں کیا کیا کرنے والا ہوں اتنا ہی بے وقوف بنا ہوں اس وقت، بہر طور میں اس لئے یہاں سے اٹھ گیا تھا کہ غیر دین جب یہاں سے واپس جائے تو اس کا

تقاضا کروں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں کر یہ پولیس  
تفیسر صاحب آخر کیوں ہمیں بدل کر یہاں آتے رہتے ہیں میں  
نے خیر دین کا تقاضا کیا اور اہل اس محلہ کی یہ سچی بیجاں  
خیر دین رہتا ہے۔ وہاں میری ملاقات ایک بہت ہی خاص بیہت  
کے انسان سے ہوئی اور یہ وہی پولیس آفیسر تھی آپ کے خیر دین  
صاحب تھے لیکن سبک کے لباس میں ملبوس ٹھگ سے بنائے ہوئے  
پیر سے براہتہائی نفاست، اللہ تعالیٰ وہی تھے میرے گویا  
جو رکھ دیا تھا اور اب اُس سے جو ہے وہ بلی کا کھیل کھیلنا چاہتا  
تھا کہ جو صاحب نے میرے لئے چائے کھانا اور چائے لانے  
والے آپ حاضری میں کون صاحب تھے ؟

”تیسری بہت سی آوازیں بے اختیار نکل گئیں۔“  
 ”آپ کے خیر دین صاحب!“

”کیا؟ تمام آوازوں نے بیک وقت یوٹیا۔“

وہی لوں خیر دین ولد بشیر دین یک نیک نیکو خلق صانع و زوال  
 تھے دیکھتے ہی پہچان گئے اور پھر ٹھہرے تیری خیر نیریت پختہ  
 نیریت جو کہ بھی حق آپ خود بھی سمجھ سکتے ہیں کہ کیسے بتانی ہوگا  
 تصور یک صاحب کے سامنے کھانا پڑا اور یہ بتانا بڑا مکر و حیلت

یہ خیر دین کا تقاب کہ ہوا۔ ہمارے کیا انہوں نے غور کیا ہے؟  
 نہ تو بھی مسکراتے ہوئے صرف پاؤں لڑھکاتا ہوا ہوتا ہے کہ سب  
 کے لئے امانت دہی ہے۔ ہر طور پر آپ کے تحسین کی کہانی  
 اس میں بغیر تحقیق کے نہ ہی ہو کر میں نے بھی حماقت کا ثبوت  
 دیا ہے۔

تو کیا درحقیقت تو دینِ حقِ حیدر دین ہے ؟ حضرت نے پوچھا

”نہیں آپ چاہئے تو اسے لادین یا علوانہ دین بھی بنا سکتی ہیں یا ختم نہ کر۔“

ردوانی موش پنجپڑے ساہنری باقیل شین رسی نخی ۔ کوئی  
 یارین کے بارے میں کچھ بھی کہتا رہے تو مجھ کو بات خیر دین کے اُس  
 کے ساتھ بتائے تھے۔ انھیں سن میں جا جا کر اُن کو ردائی بات  
 ہوئے۔ سب کہہ رہے تھے کہ یہ لڑکا گرو ولس آفیسر نہیں ہے تب  
 مجھ کو کچھ بے مغرورانہ وار تہنیتی بھی کہ اپنا نام کسی کو نہیں  
 دے سکتی تھی، بہت دیر تک اس مسئلے میں حصہ ہوتا رہا پھر  
 دفعتاً صحت نے چونک کر کہا۔

”آخر بھائی آپ نے کیا نام لیا اس پولیس آفیسر کا؟“  
”تھو علی بیگ“ اور وہ سائن انکیٹر جنرل تنویر علی بیگ کے  
صاحبزادے ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے انھوں نے تجھے اپنا نام ہاشم بن علی دوسرا بتایا تھا، عصمت نے ہنساتے ہوئے کہا اور پھر جو کچھ کر پوچھا۔“ ایک بات تو یہ... ایک بات تو کیا وہ اردو صحیح طور پر نہیں بول سکتے؟“

بڑی تسلیق اور بول رہے تھے دو تو بالکل کمزور  
 انداز میں جس کی کمزور جھک رہا تھا اب یہ معلوم نہیں  
 کونسا رہنے والے کہاں کے تھے؟

[illegible]

فردِ بُرخیاں : میں گارنجی نے گئے تھے۔ یہ بات واقعی  
 کہ اسے اس طور پر نہیں جوتی تھی۔ بندہ صحت خاموش رہنے کے

”اگر ایسی بات ہے تو نہ وہ ڈور میں نہ آخرتہ دیکھیں گے۔“

کہاں تک چاہیں چلتا ہے۔ مرنے کو ہے سے واقعی موت ہے نہ  
موتوں نہیں سمجھا۔ خیر دین کو کبھی جائے یا تصور ہی کیا ہے ؟  
یہ طور اس سلسلے میں کاروائی ہوگی اور ضرور ہوگی یہ باقی کسی  
کو تو شاید معلوم تھا یا نہیں تھا لیکن خیر ایک اور راز ہے جی  
آتش ہو چکا تھا اور اس راز کا تعلق کسی کچھ صاحب خیر دین سے  
نظر نہ تھا۔ یہ راز وہ ایک تھا جو ان کے منہ میں رکھا ہوا  
اُس ملا تھا اور اُس نے اُسے کھول کر پھینکا تھا کافی دیر تک  
اس بے وقوف پر تیرہ ہوتا رہا۔ آخر یہ کس گہری سوچ میں گر گیا  
تھا۔ یہ اُس نے ہونوں ہی ہونوں میں بڑھ جاتے ہوئے کہا۔  
"تصور ملے ایک صاحب یا خیر بن صاحب یا کوئی دین  
صاحب آخر کو بھیج دیا ہے آپ نے جو کر رہے ہیں وہ ہر بل ہوں  
کہ جس کے پیچھے بھاؤں اُسے پہنچا بیٹھنا مشکل ہو جا سکا ہے۔  
بہر طور دیکھیں اُسے آپ کو بھی کر لیں گے آپ سے بھی ملے گا۔"  
وہ بڑھیا ان مزا میں خاموش سے ہوتا رہا۔ باقی لوگ  
مُسل خیر دین کے پاس میں بصرہ کو رہے تھے۔

✱

ڈاکٹر اکرم اپنے رفیق، محبوب، انجام دے رہے تھے وہ بڑی  
مستعدی سے مسلمانانہ بیگم کا معائنہ کرتے رہتے تھے سلطانہ بیگم  
تیزی سے صحت یابی تھیں بالآخر وہ دن آگیا جب سلطانہ بیگم  
کی آنکھوں کی پٹی کھلنے لگی تھی۔ یہ دن اور کسی کے لئے کسی بھی حیثیت  
کا حامل ہو سکتا ہے، براہیم صاحب، توجہ اور اقبال کی جانب پر مبنی  
جوئی تھی۔ ماں کی آنکھوں کی روشنی سن کی دلی آرزو تھی۔ براہیم  
صاحب بھی جو کوئی زندگی سے روشتا رکھنا چاہتے تھے۔ ان  
کی اپنی استقامت تو اتنی نہیں تھی کہ وہ سلطانہ بیگم کی آنکھوں  
کا علاج کر سکتے، لہذا ان کی خدمت سے وہ کبھی ناامید نہیں ہوئے  
تھے ایک قصور نماذ میں ہیں وہ سیر قبال کی تھکر مقل ہو جائے۔  
اور وہ کسی قابل ہو جائے تو ایک براہیمانہ بیگم کی آنکھوں کا  
علاج ضرور کرنا ہے۔ وہ جانتے تھے کہ خدا خود ہی اسباب پیدا کرتا  
ہے ورنہ وہ ہوتا ہے جو انسان کے قصور میں بھی نہیں آسکتا  
اس وقت جمی سی ایس یو تھا، کچھ فرستہ صفت ان کی مدد پر تادہ  
ہوئے تھے۔ براہیم صاحب اس قدم نون تھے احسان احمد صاحب  
کے کہ ان کا پس نہیں چلتا تھا کہ اپنی کھال کے جوئے سے ناگران کے  
پیر وں میں مبتلا دیں۔ بس ان کی آنکھوں سے شکر بھسکتا تھا۔

سب ہی اس دت ہسپتال میں مقیم تھے ورنہ کوئی کمرہ تھا اپنے  
 انھیں۔ ان میں گفتگو کرتے تھے وہ کہہ رہے تھے کہ اس  
 سے پہلے بتا رہے تھے انھوں نے کبھی نہیں دیکھا ہی چاہتا ہے کہ  
 وہ یہاں میڈری شروع کر دیں۔ وقت آگیا۔ ڈاکٹر صاحب نے  
 لوگوں کی ایک ترتیب کی اور اس کے بعد ان کی بیکر نے سلطان بیگم  
 کی آنکھوں کی جی کھولنا شروع کر دی۔ مریض تمام ضروریات کا  
 سامان لئے موجود تھیں۔ سلطان بیگم نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔  
 پہلے نگاہوں میں دھندلاہٹیں ابھریں۔ وہیں پھر سب سے پہلے انھیں  
 تنویر کی صورت نظر آئی۔ ان کے ساتھ ہی اقبال کھڑا ہوا تھا۔ انھیں  
 نہیں تھیں لیکن دل کی کھینکھلی ہوئی تھیں۔ اپنے بچوں کو وہ  
 لاکھوں میں پہچان سکتی تھیں۔ برابر ہی ابراہیم صاحب کھڑے ہوئے  
 تھے اور اس کے بعد وہ سارے شخص جنھوں نے ان کی دنیاروشن  
 کر دی تھی۔ ڈاکٹر اکرم پرنسپلنگا جوں سے انھیں دیکھ رہے تھے  
 اور پھر انھوں نے سلطان بیگم کے چہرے کے تاثرات سے اعزاز  
 لگایا کہ ان کا یہ آپریشن کئی طور پر کامیاب رہا ہے۔ سلطان بیگم نے  
 دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے اور آہستہ سے روئیں۔  
 میں... میں دیکھ سکتی ہوں۔ خدا کا احسان ہے کہ میری  
 آنکھیں واپس آگئیں۔

”خدا کے لئے رونے کی کوشش نہ کریں۔ خوشی کے آنسو بھی  
 نہ بہائیں یہ آپ کی بیانی کے لئے ضروری ہے یہ سزا کرام نہ کیا۔  
 ” نہیں میں وہ بھی نہیں۔ میں تو اپنے معبود کی شکر گزار  
 ہوں کہ اس نے ایک بار پھر مجھے یہ دنیا دکھا دی۔ براہ کرم ان  
 سب سے میرا تعارف کر لیں۔ ابراہیم آپ یہ کام کریں۔  
 ابراہیم صاحب آگے بڑھے اور انھوں نے احسان احمد کے  
 ہاتھ تھامے ہوئے کہا۔

”یہ احسان احمد ہیں اور یہ ہماری بیگم صاحبہ ہیں۔ یہ  
 وادی اتان ہیں۔ یہ عادل بھائی ہیں اور انھیں تو تم پہچانتی ہو  
 سلطان بیگم نے صورت کی کبھی تمھاری اندھی آنکھوں سے بھی خوبصورتی  
 انھوں نے ظاہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
 ”نہیں یہ ظاہر بھائی میں اور یہ شوکت جہاں بیگم اور یہ  
 اتان ہیں اور یہ عصمت۔ یہ ندرت ہے... یہ وہ سلطان بیگم نے شہ  
 کی طرف اشارہ کر کے کہا۔  
 ”یہ تنویر ہیں۔ یہ شہناز تنویر کو سامنے کرتے ہوئے ہوں۔ اور سب  
 لوگ بے اختیار مسکرا پڑے۔  
 ”میں شہناز ہوں۔ یہ زہرا ہیں۔ یہ اختر ہیں۔ یہ خالد ہیں۔

ور جناب ان سے پہلے یہ فطینی خالد ہیں۔ یہ خالد چوہدری ہیں۔  
 وغیرہ۔ وغیرہ۔ بدلتا بدلتا خود ہی سب کا تعارف کرانے لگی۔  
 سست سست سب کو پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔  
 ڈاکٹر اکرم جمعہ نہ کیا۔  
 ”یوں تو تعارف کے لئے ابھی ساڑھے پڑا ہے۔ شہناز کو  
 موقع مل جائے تو یہ باہر کے لوگوں کو بھی پکڑ لئے لیکن میں اس  
 سے زیادہ آپ لوگوں کو اجازت نہیں دے سکتا۔ آپ اپنے  
 مریض کو کل گھر لے جاسکتی ہیں۔ کل تک کے لئے اجازت دیجئے گا  
 خدا حافظ۔ پاکستان پانڈہ یاد۔

”اور انکل آپ نے تو بہت جلد قوی ترانہ سنا دیا۔  
 ” براہ کرم آپ اس کے احترام میں کھڑی ہو جائیے۔ بلکہ  
 مارچ کرتی ہوئی باہر نکل جائیے وہ ڈاکٹر اکرم اپنے ہوئے بولے۔  
 ”چلیں عزت انکل تو اس خوشی میں بڑھائی وغیرہ بھی  
 نہیں کھاتے ہیں گے۔ ویسے ہم نے بتے بغیر انکل اس سے پہلے  
 کبھی نہیں دیکھے۔

”کمال کی ہیں بھی آپ عزیز مشائخ انھوں نے اس میں  
 نوکرے آپ کو لے کر آنے چاہتے تھے لیکن اچھا ہی ہو اکلینک  
 میں نکھیاں ہو جاتیں۔ میں رات کو آ رہا ہوں آپ کے ہاں  
 خانا کھانے کے لئے۔“

”مرد ضرور آپ تشریف لائیے ڈاکٹر ہم آپ کا استقبال  
 کر رہے گے۔ احسان احمد نے کہا اور پھر وہ ابراہیم صاحب کی طرف  
 دیکھ کر بولے یہ نہیں جناب ہرگز نہیں آپ جذباتی ہونے کی  
 کوشش نہیں کریں گے، چلیں تشریف لائے ورنہ آپ اپنی  
 بیگم صاحبہ کے ساتھ مل کر ماضی کی داستانیں دہرائیں گے اور  
 ان کی آنکھوں سے کہیں نہ کہیں آنسو نکل ہی جائیں گے ڈاکٹر  
 اکرم بھئی ذرا ان سب کو باہر بلاؤ۔ ورنہ تمھارا سکا ماتا کی  
 تکلیف نہیں ہوگی۔

”براہ کرم آپ سب باہر تشریف لے چلیے۔“ ڈاکٹر اکرم نے  
 خشک لہجے میں کہا۔ اور سب سے پہلے احسان احمد ہی دروازے کی  
 جانب بڑھ گئے۔

سب لوگ گھر واپس آگئے۔ تنویر اقبال عصمت اور شہناز  
 کی خوشیوں کا فضا نہ نہیں تھا۔ ابراہیم کی آنکھیں آنسوؤں سے جھپ  
 پڑی تھیں۔ آج کا موضوع سلطان بیگم ہی رہیں انھیں چہرہ نہ  
 کوئی نہیں چاہا رہا تھا لیکن ڈاکٹر اکرم احمد کی ہر بات پر بھی توجہ  
 دینا تھی۔ یہی خوشی کی بات تھی کہ کل کا دن سلطان بیگم کی واپس

کہاں تھا چنانچہ رات کے اجلاس میں شہناز اور ندرت منہ جوڑ کر  
 بیٹھ گئیں۔ وہ یہ فیصلہ کر رہی تھیں کہ کل سلطان بیگم کا استقبال  
 کس طرح کیا جائے گا؟ اس سلسلے میں مختلف پروگرام ترتیب  
 دینے گئے سلطان بیگم کی آنکھوں کی واپس کی خوشی میں شہناز کو ایک  
 تعریف بھی گئی تھی جس میں جنگی طور پر چند لوگوں کو مدعو کئے جانے  
 کا فیصلہ کیا گیا تھا باقی تمام افراد کا تعلق گھر ہی سے تھا احسان احمد  
 نے تنویر پیش کی کہ سب لوگ باقاعدہ اکرام احمد کے ہسپتال جائیں  
 اور سلطان بیگم کو ٹولے اعدا کے ساتھ لایا جائے۔ خود اپنے بارے  
 میں انھوں نے معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ انھیں ایک بے حد  
 ضروری کام ہے چنانچہ انھیں معاف کر دیا جائے صبح کا انتظار رہی  
 شہناز سے کیا جائے گا۔ خاص طور پر تنویر اور اقبال کا تو براہ حال  
 تھا۔ ندرت اور عصمت انھیں سنبھالے ہوئے تھیں۔ عصمت اب  
 کافی کھل گئی تھی۔ اقبال سے اب ندرت بے تکلف سے ہر طرح کی  
 گفتگو کر لیتی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے تمام احتیاطیں بالائے طاق  
 ڈال دی تھیں اور ندرت کے ہونٹوں پر کئی بار مسیحتیں کرنا لگا  
 آگئی تھی۔ بہر طور صبح ہوئی تیاریاں ہونے لگیں اور پھر پورا قافلہ  
 اکرام احمد کے ہسپتال کی جانب چل پڑا سلطان بیگم کی خوشیوں  
 کا بھی بھگا نہ نہیں تھا طویل عرصے کے بعد یہ دنیا دیکھ رہی تھیں

لک ایک شخص کو دیکھ رہی تھیں اور نہ جانے کس تک سجدہ شکر  
 میں پڑی رہی تھیں۔ اپنے بچوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا کسی  
 عجیب سی بات تک رہی تھی انھیں۔ بہت عرصہ پہلے وہ اپنی دنیا  
 تارک کر بیٹھی تھیں۔ لیکن ایک بار پھر یہ دنیا روشن ہو گئی تھی۔  
 پھر جب تمام کے تمام لوگ انھیں لینے پہنچ گئے تو ان کی آنکھوں  
 میں آنسوؤں کا پانی آئے۔ ذرا بیگم نے جلدی سے کہا۔  
 ”نہیں سلطان بہن رونے کے لئے منع کر دیا گیا ہے انھیں  
 آنسو نہیں آنے چاہئیں۔ دل ہی دل میں اُس معبود کا شکر کریں  
 ادا کرو جو دینے اور لینے والا ہے۔“

”خداوند عالم بے شک ہر انسان کو اپنی نعمتوں سے نوازتا  
 ہے لیکن اس کے لئے جو ذرائع اُس نے اس دنیا میں پیدا کئے ہیں۔  
 اُن سے رُوگردانی کئے ہوئے ہے نہیں۔ خداوند عالم تم لوگوں کو  
 وہ سب کچھ دے جو تمھارے دلوں میں موجود ہے۔“

”امین ہوا دی آماں نے تحت ہمرے انداز میں کہا۔ اور  
 سلطان بیگم جو بے گلیں کر رہی تھیں لوگ ہیں۔ دنیا میں اتنے اچھے  
 انسانوں کا تو تقویر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ حقے کہا یوں کی باتیں  
 اپنی جگہ ورنہ اس دور میں کون اپنے منہ کو اپنا مسئلہ بھتا ہے۔“

”امین ہوا دی آماں نے تحت ہمرے انداز میں کہا۔ اور  
 سلطان بیگم جو بے گلیں کر رہی تھیں لوگ ہیں۔ دنیا میں اتنے اچھے  
 انسانوں کا تو تقویر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ حقے کہا یوں کی باتیں  
 اپنی جگہ ورنہ اس دور میں کون اپنے منہ کو اپنا مسئلہ بھتا ہے۔“

لیکن ندرت کے یہ رہنے والے فرشتہ صفت تھے اور انھوں نے جس  
 طرح ان معمولی سے لوگوں کو اہمیت دی تھی وہ یہ مثال تھا۔  
 ڈاکٹر اکرام احمد نے سلطان بیگم کو رخصت کی اجازت دے دی۔  
 اور بہت دن دواؤں کے ساتھ اور احتیاطی برائیت کے ساتھ انھیں  
 رخصت کیا کافی خوش تھے تمام کے تمام لوگ۔ سلطان بیگم خود بھی  
 مسرور تھیں۔ تنویر اور اقبال بھی حیرت سے اُن سب کو دیکھ رہے  
 تھے۔ یہ اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی طرح غیر لوگ ہیں۔  
 اتنی ایسا نیت کا اظہار کیا جا رہا تھا کہ آخر یہ جلوس کوئی میں  
 داخل ہو گیا۔ کوئی میں احسان احمد موجود تھے انھوں نے مسکراتے  
 ہوئے کہا۔

”بھئی کسی دیکھی تو گھر میں بھی رہنا ہی چاہیے تھا یہ سلطان بہن  
 میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”سلطان بیگم نے گردن جھکا لی۔ ابراہیم صاحب احسان صاحب  
 کے پاس پہنچ گئے اور انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”احسان بھائی آپ نے غلط بھائی کہنے کی جرأت دلا دی  
 ہے تو جی جاتا ہے کہ آپ کے گلے سے لپٹ جاؤں۔“

”دیکھو میاں ایسی باتوں کے لئے نہیں پہلے ہی منع کر دیا گیا  
 ہے۔ جب کسی چیز کے لئے جی چاہے تو انسان کو فوراً کر لیتی چاہیے۔“

انھوں نے پھر کراہا ابراہیم کو گلے لگایا اور بولے ”بہت بہت جلد  
 بہت بہت مبارک تمھیں۔“

ابراہیم صاحب سسک سسک کر رو پڑے تھے تمام  
 لوگ انھیں تسلیاں دینے لگے۔ سلطان بیگم کی کیفیت بھی خراب  
 ہو رہی تھی لیکن ڈاکٹر کی سختی سے ہر بات تھی کہ رونے پینے کا کام  
 نہ کیا جائے۔ بہر طور سب لوگ سلطان بیگم کے گرد جمع ہو گئے۔  
 اور کافی خوشی اور مسرت کا اظہار کیا جانے لگا۔ اس کے بعد احسان  
 صاحب نے ایک اور کام سرانجام دیا کہ انھیں گئے۔

”بھئی اب یہ فعل باہر لان پر ہونی چاہیے۔ ہوم ہی خوشگوار  
 ہے بلکہ میرا خیال ہے ایک اور کام کیا جائے۔ آئیے آپ حضرات،  
 سلطان بہن آپ بھی آئیے۔ آؤ ہمیں غلام احمد یہ سب باج تھا را  
 ہی لگایا ہوا ہے۔ اب ذرا ان بچوں کی خوشبو بھی محسوس کر لی  
 جائے آئیے تمام لوگ میں آپ کو اپنی کارروائی سے آگاہ کرنا  
 چاہتا ہوں۔“

کوئی کچھ نہیں سمجھ سکا تھا۔ بہر طور احسان احمد صاحب بھی  
 اس وقت اپنی شخصیت کے خلاف کھانڈے ہوئے نہیں نظر آتے  
 تھے چنانچہ انھوں نے کوارٹروں کی بہت رخ کیا اور پھر چار

نہ کو رٹکے سامنے وہ ٹک گئے۔ چار مہرے کو اور شیش تالا پڑا ہوا تھا۔ احسان احمد صاحب نے تالا کھولا اور پھر تمام لوگوں کو اندر آنے کی دعوت دی۔ لیکن اندر داخل ہو کر ان سب کا منہ حیرت سے کھل رہا تھا۔ پورے کوارٹس میں سامان بکھرا ہوا تھا اور ابراہیم صاحب اس سامان کو کچھ طرح پرچان کئے یہ ان کا اپنا سامان تھا جو اخراجی میں دھیمہ کر دیا گیا تھا۔ ان کا منہ حیرت سے کھل اور وہ احسان احمد کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ احسان احمد بولے۔

”بدقسمتی سے میرے پاس الادین کا چراغ نہیں تھا۔ ورنہ آپ لوگوں کو یہ کوارٹر بالکل ترتیب سے ملتا۔ اب یہ دفتر داری ان لوگوں کے کہ کلاموں کو ساتھ لے کر تمام سامان کی ترتیب کر دیں ویسے ابراہیم میاں آپ کو ذخیرہ کی کچھ غلطی کرنا ہوگی۔“

”یہ... یہ احسان بھائی...“

”ہاں میاں ملیر کے کوارٹر پر ڈاکر ڈالے اور سارا سامان ٹرک میں بھر کر لے آیا ہوں۔ تمہارے محلے والے جمع ہو گئے تھے۔ مارا نام پتہ کھنچ لیا میرا اس کے باوجود کوارٹر خالی کرنے کی اجازت نہیں دے رہے تھے۔ بڑی منت سماجت کی اور کہا کہ جس طرح کی ضمانت چاہو دوادی جائے تب کہیں اس کوشش میں کامیابی نصیب ہوگی۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ مقامی پولیس اسٹیشن میں اس ڈکے کی رپورٹ دے کر ادوی گئی ہوگی۔“

”یہ کام آپ نے ک کیا؟ غلام احمد صاحب حیرت سے بولے۔

”میاں مجھ کو اس ایسے ٹک گیا تھا اور خدا سے دعا میں مانگتا رہا تھا کہ تم لوگوں کی واپسی سے پہلے کوارٹر خالی کر کے لے آؤں ورنہ سارا سزا ہو کر رہ جاتا۔ اب یہ تو ہو نہیں سکتا تھا کہ میں ابراہیم صاحب کو ساتھ لے کر واپس جاتا اور یہ کوارٹر خالی کر دیتے۔“

”مگر احسان بھائی آپ نے... آپ نے؟“

”دیکھو میاں! میں رہو گے اب تم لوگ جو کچھ بھی کرنا ہے کرتے رہو کوئی تکلیف ہوتی ہے وہ بھی اٹھاؤ۔ اسٹیل بی جانا ہے تو یہاں بھی پوائنٹ کی بس ملتی ہے کوئی وقت نہیں ہوگی لیکن درجناتھیں اب نہیں ہے۔ اور ایک بات اور۔ ذہن نشین کر لینا ان کوارٹروں سے اندر تک کی عمارت کا فاصلہ زیادہ دور نہیں ہے یوں سمجھ لو کہ یہاں سے وہاں تک براہ راست راستہ ہے کچھ مجبوریاں مسئلہ کا رہتی ہیں بھری جن کی وجہ سے تمہارا سامان اس کوارٹر میں لانا پڑا کی بجائے

ابراہیم صمدانی صاحب کی گردن پھر ٹھک گئی تھی۔ اور غلام احمد صاحب نے آگے بڑھ کر احسان احمد سے کہا۔

”کہتے احسانات کریں گے آپ ہم لوگوں پر؟ آپ یقین کیجئے آپ کا یہ احسان کہ آپ نے میرے دوست کو میرے قریب کر دیا۔“

”غلام احمد احسان کے صبر کا امتحان دلیا کرو انسان بہت کم قوت رکھتا ہے۔ میں کسی حد تک برداشت کروں؟“

غلام احمد صاحب خاموش ہو گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ

احسان احمد کس طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ یہ طریقہ احسان احمد کے اس قدم سے بڑی سنسنی پھیل گئی تھی اور اس سنسنی میں مسرت بھی تھی۔ تنویر اور اقبال کی تو باہیں کھلی پڑی تھیں۔ سوچ کر وہ اب بیس رہ گئے اور ان تمام لوگوں کے ساتھ زندگی بسر ہوگی۔ عصمت بھی یہ حد خوش تھی اور خوش کون نہیں تھا۔

ابراہیم صمدانی آٹھ بھری آواز میں غلام احمد سے بولے۔

”غلام احمد تم نے یہ نہیں بتایا تھا کہ تم قسمت کے لئے دینی ہو اور ان فرشتوں کے درمیان ہی رہے ہو۔“

”خدا انھیں خوش رکھے جنھوں نے میرے دوست کو میرے بالکل قریب کر دیا، بس اب خوش ہو جاؤ اور ذہن سے ہر تردد بالکل دو۔ احسان احمد ایسے ہی آدمی ہیں۔“

آج کا پورا دن ہی مسرتوں کا دن رہا تھا۔ شام کی تقریب میں بہت سے افراد شریک ہوئے تھے۔ جن کے ساتھ نہرت اور عصمت وغیرہ بھی شامل تھیں۔ ودا صاحبہ بھی کام کر رہی تھیں۔ اور پھر دلچسپ بات یہ ہوئی کہ اتفاقاً طور پر شام کو خیر دین صاحب بھی نظر آ گئے چنانچہ احسان احمد نے انھیں بھیجتے ہی کہا۔

”میاں خیر دین! کوکری ضرور۔ ہمو! جیکے لیکن تم نے نہیں نہیں چھوڑا ہے۔ جادو باورپی خانے میں جاؤ۔ آج کی تقریب کے انتظامات میں مدد کرو۔“

خیر دین باورپی خانے میں داخل ہوا تو سب حیرت سے انھیں پڑے۔

”تم یہاں کیسے خیر دین؟“

”بس بی بی جی نمک کی ادائیگی کرنی ہے۔ آیا تھا طفیلی خالد کے پاس۔ احسان صاحب نے یہاں بیچ دیا بتائیے کیا کروں؟“

”تمہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر دانہ منہ بیکار کیا۔“

”تو احسان صاحب سے جا کر مدد دینی۔“

”نہیں۔ کوئی سی خوشی ہے باورپی جتنے کی۔ بوجی کمال ہو گئی باخیر دین اپنے

منصوب انداز میں بولا۔

”نہرت شیش گئی تھی پھر خیر دین بھی کام میں نہ رہے ہو گیا۔ آج برتن صاف کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی اور وہ اس لئے سیدھے انداز میں برتن صاف کر رہا تھا۔ زدا اس کے قریب سے گزری تو اس نے آہستہ سے کہا۔“

”کیوں انھوں کی مٹی پلید کر رہے ہو۔ میں پہلے ہی تمہارے ہاتھوں کے بارے میں پیش گوئی کر چکی ہوں کہ یہ کسی نوکر کے ہاتھ نہیں ہو سکتے۔“

”لو جی زدا بی بی دعا کرو ہمارے لئے کہ ہم بھی کسی کے مالک ہو جائیں۔ آپ کی دعاؤں ہی ہمارے کام آسکتی ہیں۔“

”جی تو جانتا ہے خیر دین کہ تمہیں ایک کمرے میں بند کروں اور اس وقت تک بھوکا پیاسا رکھوں جب تک کہ تم آدمی نہ بن جاؤ۔“

”نہی نہ بی بی جی! بھوکا پیاسا رہنے سے کوئی آدمی آدمی بنتا ہے، آدمی کو آدمی تو پیار ہی سے بنایا جاسکتا ہے جب تک اسے اپنا پیار نہ دیا جائے۔ قبل وہ آدمی کیسے بن سکتا ہے؟“

”کرلو... کرلو جو کچھ اس دل چاہے کرو لیکن ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب تمہیں کم از کم میرے سامنے اپنی زبان کھولنی

ہی پڑے گی۔“

”نہ دبا بی بی نہ وہ وقت اس وقت سے پہلے کبھی نہیں آئے گا جب آپ خیر دین کو ٹکا کر یہ کہیں گی کہ خیر دین میں کیا کروں اسی وقت جن خیر دین کے پاس آ گیا۔“

”میاں تم یہاں کدے ہوئے ہو اور وہاں میز بن گئے کے لئے کوئی نہیں ہے۔ مہمان آنا شروع ہو گئے ہیں۔ وہ جو کسی فلم کا گانا ہے۔ کر۔“

”پُپ رہ بھائی۔ پُپ رہ تیری فلم ہر وقت چالور ہوتی ہے۔ پل میز بس گائیں۔ خیر دین نے جن کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل گیا۔“

کچھ ہاتھوں کو شیشیوں پر دعوت دی گئی تھی۔ وہ اس خوشی میں شریک ہونے کے لئے آگئے تھے اور پھر وہ سب ہاتھوں میں گھل مل گئے۔ خیر دین اور جن بھاگ بھاگ کر کام کر رہے تھے اور ایک گوشے میں رہ کر ڈھکی ہوئی خیر دین کو دیکھ رہی تھی۔ سبھی نہرت اس کے پاس پہنچ گئی۔

”کیا خیال ہے مولانا! یہ خیر دین... خیر دین؟“

”اں یہی دیکھ رہی ہوں نہرت دیکھو نا یہ آدمی کس

مناسب کا ہے۔“

## ایم۔ اے راحت

☆ سامون مکمل تین حصے فی حصہ / 40

☆ باقی مکمل دو حصے فی حصہ / 35

☆ جھرنے مکمل چار حصے فی حصہ / 35

☆ پارس مکمل / 40

”اڈی جاتے اس نے تو واقعی سب کو گھن پکرتا ہے۔“

”کھ دیا ہے۔“

”باہر کے ہموں سے فراغت ہو گئی خیر دین ایک گوشے میں طفیلی خالد کے پاس جا بیٹھا اور اس نے جیب سے ایک توغذ نکال کر انھیں دیتے ہوئے کہا۔“

”بوجی طفیلی خالد آپ کے پاس آئے تھے یہاں توغذ دینے۔“

پیر صاحب کی بڑی خوشامد کہ تب توغذ ملا ہے یہاں آکر پھنس گئے کام دھندوں میں۔“

”اے بیٹا کسی کے کام آجانا بھی تو ثواب ہے۔ توغذ کا کیا کرنا ہے؟“

”بس بی بی اس احتیاط سے۔“

”خیر بی بی جاتے گی تمہیں۔“

”اللہ تیری زبان مبارک کرے۔“

”اللہ تیری زبان مبارک کرے۔“

نہیں آ رہا تھا۔ سب کے سب محزون تھے۔ ہر طور پر غم خیز ہوئی اور احسان احمد صاحب اپنے کمرے کی جانب چل پڑے۔ ان کے چلنے کے بعد بقیہ لوگوں نے بھی آہستہ آہستہ اپنی آرام گاہوں کا رخ کیا تھا۔ غلام احمد صاحب، ابراہیم کے ساتھ ساتھ اپنے کوارٹر میں آگئے۔ سلطان بیگ خوشی سے چھوٹی نہیں سمادری تھیں۔ سونے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا ان کا۔ سب کو ساتھ لے کر صحن میں بیٹھ گئیں، اور پھر شوکت جہاں سے پولیس۔

شوکت جہاں، بن ان لوگوں کے بارے میں کچھ تو بتا دیے۔ آخر یہ کس طرح کے لوگ؟ اب بتاؤ میں میری سہ سے آئے کیا کیا کریں گے یہ ہمارے ساتھ؟

جنی دیکھنے شوکت جہاں حال اب یہ لوگ کچھ بھی کر رہے ہیں اس سلسلے میں کوئی مداخلت ان کے ساتھ ناسپاسی ہوگی۔ آپ لوگ رہیں آرام سے یہاں۔ ابراہیم جہاں کام کر رہے ہیں۔ کرتے رہیں۔ اپنا کھائیں گے۔ اپنا پیئیں گے اس ساتھ ہی رہنا تو ہے۔ آپ لوگ یقین کریں کہ اس سے زیادہ خوشی مجھے کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی یہ سلطان بیگ نے کہا۔

یہ تعزیری میں ہے کہ اب کم از کم مجرم و ثام غلام احمد کے ساتھ گزر رہے۔ ماضی یاد کیا ہے کیا وقت تھا وہ بھی غلام احمد؟ ہاں بھی اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ زندگی دے تو کہیں نہ کہیں ملاقات ہو جاتی ہے۔ ویسے ہماری اس ملاقات میں مستقبل کی بہت سی کہانیاں بھی پوشیدہ ہیں۔

غالباً تم ماضی کی کہنا چاہتے ہو؟ ابراہیم صاحب نے کہا۔

نہیں میاں میں ماضی اور مستقبل کا فرق اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ اب جو راز میوڑ کر رہا ہوں تو تمہارا کیا خیال ہے کیا یہی تبدیلی حیثیت بھی تم ہو گئی ہے؟

”اوہ نہیں مجھے میری یہ مطلب نہیں تھا مگر مستقبل کی بات میری کچھ میں نہیں آتی۔“

میاں اب ہمارا مستقبل ہمارے ہاتھ میں ہے۔ وہ جو جس مستقبل کا ہی تذکرہ کرتے ہیں ان میں بچوں کی کتنی سیوا ہے وغلام احمد صاحب نے کہا اور نہ تو شوکت کرنام۔ محمد کو دیکھئے گی۔ پھر اس نے ماضی کی بات کو سنا سے عصمت اور اقبال کی طرف دیکھا نہ جانے کیوں وہ دونوں بھی چور بن گئے تھے۔ اس سے زیادہ غلام احمد نے بچوں کے سامنے کوئی اور بات کہہ نہ سکی۔ لیکن رات کو پانی پر غلام احمد و ابراہیم صاحب ساتھ ہی تھے۔ ابراہیم صاحب نے آہستہ سے کہا۔

”غلام احمد صاحب اٹھ کر بیٹھ گئے وہ عجیب سی رنگاں ہوں سے غلام احمد کو دیکھ رہے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”غلام احمد! تمہارا بڑا اعزاز دو گئے مجھے؟ اس قابل ہوں میں؟“

”میاں میں تمہاری شادی کی بات نہیں اقبال کی شادی کی بات کر رہا ہوں کیا سمجھے؟“

”غلام احمد خدا کی قسم تمہاری دوستی پر فخر کرتا ہوں میں۔“

کاش میں تمہارے قابل ثابت ہو سکوں؟

”فشل ہوں تو میں اس سے گریز کرو۔ یہ بات ذہن میں رکھنا میں نے اس لئے کانوں میں ڈال دی ہے کہ کہیں تکلف میں پڑ کر یہ سلسلہ ہی نہ بھول جاؤ۔“

”سلطانہ کو شادی کا تو وہ خوشی سے پاگل ہو جائے گی کیا کیا دے گا میرا رب مجھے؟ کیا کیا دے گا؟ ابراہیم صاحب لڑتی ہوئی آواز میں بولے۔ اور ایک بار پھر گردن جھکا کر بیٹھ گئے غلام احمد نے انھیں ان کی چار پائی پر دھکیلے ہوئے کہا۔

”بس اب سو جاؤ زیادہ دیر تک جاگنا صحت کے لئے مفید بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ابراہیم صاحب لیٹ گئے لیکن ان کی آنکھیں آسمان پر لگی ہوئی تھیں اور وہ نہ جانے کین کیوں سوچوں میں گرے،

”جست سے لوگ جاگ رہے تھے۔ ہر شخص اپنے اپنے طور پر کچھ نہ کچھ سوچ رہا تھا۔ احسان صاحب ذہن پر گہرے باتیں کر رہے تھے قریب قریب سلطانہ بیگم ہی تھیں۔ وادی اقبال سوچنے لگی تھیں شہناز بیگم کی زندگی میں

جتنی جتنی لوگ نہ جانے کس کس رنگ میں تھے ایک کمرے میں زونڈی سہی پر لٹی ہوئی تھی پخت کوئیک۔ جی جی تھی اس کے ذہن میں نہ جانے کیا خیالات رہے تھے وہ تو کراچی کے خیرینوں ہی

تھا جی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی۔ اور کبھی وہ آنکھیں میوڑ لیتی۔ خیرین پھر کا انسان ہے کتنی پامردی ہے اپنے

مہالے پر جمنا تو ہے مگر یہ مائیکل ڈیوڈ کا گھر ہے؟ اب مائیکل ڈیوڈ آتے تو سب بیگ بن گیا ہے اور یہ لوگ نئی کہانیاں

سنارہے ہیں۔ کیا خیرین واقعی کوئی ایسی ہی شخصیت ہے نہ جانے

کہاں کہاں کی کہانیاں اس کے ذہن میں اگر ملتی رہیں۔ خیرین کا ایک ایک قدم یاد رہا تھا اور اس کا ذہن شک و شبہ کا شکار ہوتا جا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”خیرین تو کچھ بھی ہو، ہو، ہو، ہو، انسان ہو، درگتھاری ذات میں واقعی کوئی ایسی کہانی پوشیدہ ہے تو پھر۔۔۔ تو پھر ہر داکے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

آنکھوں میں نیند کا خمار تھا۔ غویزی دیر کے بعد چپکے چڑا گئیں اور خواب کے عالم میں خیرین کی آواز سنائی دینے لگی۔

”وہی کمال ہو گئی زرداری خیرین ولد بشیر ذہن چمک نہر اٹھا۔ خلق کو جبر نوالہ۔ اور اس کے بعد یہ خواب بھی آہستہ آہستہ خوابوں میں جا سوئے۔“



عادل حسین نے خالد اور شہناز کو بلایا اور دونوں میمن کے نزدیک پہنچ گئے۔ عادل حسین صاحب اس وقت اپنے کمرے میں تنہا ہی تھے۔ دونوں نے انھیں سلام کیا تو عادل حسین مسکرا کر کہنے لگے۔

”مجھے آخر میاں بڑی سیر و سیاحت ہو رہی ہے؟ بڑی تقریرات کی جا رہی ہیں۔ ہمارے کام میں بھی کچھ لطف پایا کرو بیٹے۔“

”ڈیڑی لے گئے کی بات تو نہیں ہے آپ حکم دینے آپ تو خود ہی معذور رہتے ہیں۔ میں تو کل خالد خانی سے کہہ رہا تھا کہ

خالد بخانی اب ہمارا آئندہ کار پر گرم طے ہونا چاہیئے؟“

”تک بس طرح وقت مبالغہ کرتے رہیں گے؟ آخر نے جلدی سے کہا اور عادل حسین نے گئے پھر بولے۔“

”میں جانتا ہوں کہ تھے یہ بات خالد سے کبھی نہ کی ہوگی۔ ورنہ بھی جانتا ہوں کہ خالد تمہاری سہی ان الفاظ کی تردید نہیں

کریں گے۔ بہ طور خدا تمہیں ہر طرح سے خوش رکھے بیٹے اب مستقبل طور پر ہمیں زندگی گزار دینا چاہتا ہوں۔“

”میکھو کتنا حسین ماحول ہے اس گھر کا کتنے اچھے لوگ ہیں یہاں۔ اور کبھی جی رہے ہیں۔ یہ اشارہ بہت جلدی خیرینوں میں کہاں مل سکتا ہے۔“

لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ہادی بیگ زندگی کی گاڑی آہستہ آہستہ

آہستہ ہی سہی آگے بڑھتے رہنے پنے میں خود آفتندی صاحب سے ملا تھا اور اس سلسلے میں جوکار و نشان ان کے ساتھ ہو

رہی ہیں وہ نہایت تسلی بخش ہیں۔ بہت بڑے کاروباری ہیں آفتندی صاحب اور ہمارے ساتھ بہت دست خاؤں کر رہے ہیں۔

کاروباری معاملات میں تو میں ان کے ساتھ شامل ہو گیا ہوں

اور ان سے بہت سے مفید کام نکال رہا ہوں لیکن ایک کام جو میں نے کیا ہے اس میں اب تم لوگوں کی ضرورت ہے۔ اور اس سلسلے کو میں نہایت رازداری سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے ڈیڑی کیا کرتا ہے؟ میں خالد نے پوچھا۔“

”مجھے کوئی کام سنا دینا چاہیئے۔ میں تم لوگوں کو وہ کوئی دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور تم نے اسے پسند بھی کر لیا ہے۔“

جی ہاں اس سلسلے میں جی جی کی شکل حل کر دی۔ دیکھ اس کی تمام کارروائی مکمل ہو گئی۔ جی جی کی چابی کی چکی ہے دراصل

میں نے یہ کام اس لئے زیادہ تیز رکھا کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ

خوری طور پر احسان احمد کو جس بارے میں معلومات ہوں مت پڑمانے کا وہ۔ لیکن بیٹے وہ تو بگلا ہے۔ بچپن ہی سے مجھے سنا

چاہتا ہے کہ تم لوگوں کو سنا نہیں سکتا۔ خاتمہ ہے وہ اس بات سے خوش نہیں ہوگا اور اس تصور سے اس ہو جائے گا کہ میں

کہیں اور جا کر رہوں گا لیکن بہ طور جی جی جاتا تو ہے اس طرح آگے کے معاملات آگے بڑھ سکتے ہیں۔ تم لوگوں کو بھی میں نے اس

اسی لئے سنایا تھا کہ اس کو بھی کا تذکرہ کسی سے نہ کیا جائے۔“

”ٹھیک ہے؟ بڑی آپ نے اس کا فیصلہ لیا ہے؟“

”ہاں میں اس کام میں معذور تھا۔ عادل حسین نے بتایا۔“

”تو پھر اب ہمارے لئے کیا حکم ہے؟“

”چلتا ہے جس سے ساتھ اس کا گھر لیں گے۔ اور یہ

طے کریں گے کہ اب اس سلسلے میں میں کیا کیا کارروائی کرنی ہے۔ میرا خیال ہے کوئی دینے تو ہر لحاظ سے مکمل ہے۔ کسی کیوں کو اس کی

ذمہ داری کا فیکر دے۔ یا جانے کس کام کے لئے کرنی ہے۔ حد ضروری ہے۔ اور آخر اس کی ذمہ داری میں نہیں سونپنا ہوں۔“

”اوکے ڈیڑی آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ آپ کی زندگی کے مطابق کام ہوگا۔“

”میاں کوئی ضرورت تو نہیں ہے؟“

”بالکل نہیں۔“

”تو پھر تیار ہو کر اب میرے ساتھ بیٹا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ آخر اور خالد نے جیک وقت کہا۔“

”میں کوئی دیر کے بعد عادل حسین اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ

مہاجر ہو کر چلا آئے۔ جس کوئی کہ سوا عادل حسین نے کیا تھا۔“

احسان احمد صاحب کو کڑے سے مہمانی ہوئی لیکن جی جی کی نظیر

آج بھی بہت وسیع ملانے میں جی جی کی جی اس کے چاروں

طرف بے غمراہی اعلا تھا جس میں رحمت تھوڑی دے تھے۔“



بڑے سے حد رگشٹ سے سامنے کی بہت ایک روش دور تک تک جلیں گی تھی جس پر سرخ بھجری بھائی گئی تھی۔ دونوں بہت استانی اعلیٰ درجے کے لان گئے ہوئے تھے بتقی لان میں بہت بڑا ٹونٹنگ بول تھا اور اصل کوٹھی کی نفاست قابل دیدی آخر اور خالد پہلے بھی اس کوٹھی کو دیکھ چکے تھے اور انھوں نے اسے بے حد پسند کیا تھا لیکن اب وہ اسے اپنی ملکیت سمجھ کر دیکھ رہے تھے۔ آخر خالد کو طرح طرح کے اشارے کرنا مارتا تھا اور خالد کسی قدر مجرب ہو رہا تھا۔ وہ ان اشاروں کا مطلب سمجھتا تھا۔ لیکن اسے فائدہ نہ تھا کہ کہیں عادل حسین صاحب ان اشاروں کی طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔ بہر طور پوری کوٹھی کا جائزہ لیا گیا اور اس کے بعد عادل حسین صاحب آخر سے اس کی فیکوریٹن کے سلسلے میں بات کرنے گئے، دونوں بیٹے باب کوٹھنشین کا مشورہ دے رہے تھے۔ اور عادل حسین صاحب ان کی فرماست سے مطمئن تھے۔

”تو اختر اب یہ تیرا کام ہے کہ کسی اعلیٰ پائے کی ڈیو ریش  
 کچن کو بکدو اور یہاں کام شروع کرادو۔ میں چاہتا ہوں کہ  
 جس قدر جلد یہ کام ہو جائے اچھا ہے۔“

”اوسکے ڈیڑی آپ بالکل اطمینان رکھیں۔“  
 ”میری مدد کی ضرورت تو نہیں پیش آئے گی؟ مگر نالانہ ہو گیا۔“  
 ”ابھی نہیں بھائی جان، البتہ ہو سکتا ہے کچھ عرصے کے بعد  
 صرف آپ ہی کی مدد کی ضرورت باقی رہ جائے۔“ آخر نے مسکراتے  
 ہوئے کہا۔

”بھئی سمجھ میں نہیں آیا اس بات کا مطلب؟ محافلِ حسین ہوئے  
 ”میرا مطلب ہے ڈیڈی خالد بھائی کو اپنے پورشن کے بارے  
 میں تو مشورے دینا ہی ہیں۔ اس کی بات کر رہا تھا؟“

”اے... ہاں بیٹے اپنی پسند سے سارے کام کرنا تو بھی اب ہماری مداخلت صرف اس حد تک ٹھیک ہے کہ یہاں آکر جو گوشہ ہمیں بتا دیا جائے گا اسی میں پڑے رہیں گے۔“

”ہیں ڈیٹی خدا آپ کو ہم پر سلامت کہنے آپ کے لئے  
لاٹیری کی کاغذات میں کرنا ہے۔ کتابیں بھی اٹھی کر لی ہیں ابھی  
تو ہمارے کتابیں وہاں سے شفقت ہو رہی ہیں۔ میرا خیال ہے  
بہرحال گئی ہو گی۔ آپ اپنی پسند کی کوئی بھی جگہ منتخب کر سکتے  
ہیں ہمارے پسند اس کے بعد شروع ہو رہی ہے۔ خالد نے محنت  
سے کہا اور علول صاحب بھی مسکرائے گئے۔“

”اے بیٹا کیا بڑا خیر تو ہے، الہی خیر کیا ہو گیا میری بچی کو؟“  
 ”جلدی چلیے طفیلی خالد جلدی چلیے، رشید کا فون آیا ہے۔“  
 ”اے! طفیلی خالد گرتے گرتے نہیں۔“

• ملوں وہ فون پر موجود ہے۔ آپ کو بلارہے ہیں۔  
• مثلاً کس انداز میں تذکرہ کر رہی ہو رشید کا؟ تم سے بڑے۔  
• ٹھیکہ خالی جلدی سے جایئے فون مینیئر۔

”اے میرے مولائی! یہی ہے جس سے فراق نہ کیا ہو۔ اے مالک میرے بیٹے کی فاقون ہو۔ شناء میری چمکی تھے اللہ کا سلطان، رسول کے صدقے سے حج بتا دے، فاقون آیا ہے میرے رشید کی سرکری سے فاقے سے؟“

میں نہیں خالد ایسی بات میں میں آپ سے بھی نہیں کر سکتی۔  
 میں چلنے بیٹھنے کا اور طفیلی خالد کو لے کر اندر آگئی اور  
 خالد نے لڑنے کے انھوں سے فوج کا بیورو اٹھایا اور اس  
 کو، دو بیٹھنے لگیں۔ دوسری طرف رشید نے کہا۔

”میں بشکل تمام ان کے منہ سے سونگلی۔  
”اے رشیدیہ بے بیٹے کی توئی ہے؟“

۱۰ اقبالؔ میں تو بول کھڑے ہوں۔ رشیدؔ ہوں میں تمھاراؔ  
 ۱۱ یہی کہ تمھوں کے نورؔ میرے کلیجے کی ٹھنڈک کہاں ہے تو  
 کہاں سے بول رہا ہے بیٹےؔ

”اقبال میں جسی شبہ میں موسیٰ مگر ابھی تمہارے پاس آہیں  
 بہت ضروری کام ہے مجھے کسی قیمت پر بھنی نہیں مل رہی  
 فکرِ موت کو نہ انا بہت جلد میں اپنے کاموں سے فارغ

۱۰۔ اے بیٹا! صورت تو دیکھا جا ایک منٹ کے لئے ایک منٹ  
نے تو آجائے بعد ازل یہی آنکھوں میں روشنی واپس آجائے

- صبر کرو اقبال، صبر کرو انسان کو اُس کے گناہوں کا پھل  
ہی ہے۔ ساری باتیں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ فی الحال

”مگر تو ہے کہاں بیٹا، کیا تو کوٹھی میں آیا تھا؟“

تمہیں احتیاط سے رکھنا اے۔ اس میں میرے کپڑے وغیرہ کوئی خاص چیز نہیں ہے۔ میں نے اس لئے تمہیں فون کر دیا

عادل حسین صاحب اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ کام سے چلے گئے تھے۔ احسان احمد اور زبیر غلام احمد کے ساتھ دفتر چلے گئے۔ باقی تمام افراد کو انٹر بیچاری کی سیننگ میں مصروف ہو گئے تھے۔ اقبال اور عصمت بھی آج یونیورسٹی نہیں گئے تھے۔ سب لوگ بڑی خوشی خوشی کو انٹر میں کام کر رہے تھے۔ تمن کی ماں بھی ساتھ موجود تھیں۔ ایک بار جس کی ماں نے سازداری سے عصمت سے پوچھا۔

”اے بیٹا کوئی نئے نوکر رکھتے ہیں کیا؟ یہ لوگ تو نوکر لگتے ہی نہیں ہیں، پھر کوارٹر نمبر چار میں کیوں آ رہے ہیں؟“  
 ”ہاں خال جاب بس یہ سب لوگ تو ہمیں ہیں لیکن ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔“

• اے اللہ! میرا کتنا پی چاہتا ہے کہ میرے گھر میں بھی آبادی بڑھ جائے۔ بیٹا تم دونوں نے مجھ بڑھیا کو اس قابل بنی بھیجا کہ میری ہوجا میں یہ اب ایک کام تو کر سکتی ہوں؟ ”جی خالہ جان بیٹا، تم عصمت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے جن کے لئے کوئی لڑکی تلاش کر دو بیٹا خدا کا کر کے  
اُس کا دماغ تھیک ہوا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اللہ میرا گھر  
بھی بھر دے۔“

”مذہب خالہ جان یہ تو ہماری ڈیوٹی ہے آپ پہلے کہتے تھے ہم کام شروع کر دیتے ہیں۔“

پڑا ہے۔ کوئی میرے دل سے تو پوچھے، مجنن کی ماں نے کہا۔  
 مچپ ہو جائیے خالد جان خور پری نہیں جو چڑیل آپ  
 کی طرف آرہی ہے ناں وہ۔ بت خطرناک ہے عصمت نے

نہدت کو دیکھتے ہوئے کہا جو اسی جہات آ رہی تھی۔  
 ”اے ہاں بوا تمہاری بہن ہے تو کیا زمین آسمان کا فرق  
 ہے دونوں میں تم قرشتوں جیسی اور وہ آفت کی پیر کا لہ شکر

معمولاً یونہی جاری رہے گا اور میں تمام سامان سیٹ

تھے لیکن بہ طور اس سلسلے میں انھوں نے احسان احمد سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ دفعتاً شنایا گلوں کی طرح دوڑتی ہوئی کواڑ میں پہنچے اور طفلہ خاں، طفلہ خاں، طفلہ خاں، طفلہ خاں کی آواز سنائی دینی لگی۔

ہو کر شاہ کو دکھنے لگی تھیں۔

کہ کہیں تم زیادہ پریشان نہ ہو۔ میں بہت جلد ہی تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ بالکل ٹھیک ٹھاک جوں میں اور کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔

”اے میرے بیٹا کتنا عرصہ لگے گا؟“  
 ”بس انماں چھنا بھی وقت لگ جائے تو فکر مت کرنا۔ میں  
 بالکل خیریت سے ہوں اچھا خدا حافظ، ریشم نے ٹیلی فون بند کر دیا۔“

حفلی خالہ دیتیک ریسیور میں آلو، ہالو کرتی جی نہیں سکتی دوسری طرف لائن ہے جان جو تھی شنائے اُن کے ہاتھ سے ریسیور لے کر کان سے نکایا اور پھر اُسے کرئیل پر رکھ دیا۔

مبارک ہو خالہ جان! آپ کو آپ کے رشید کا پتہ چل گیا ہے  
 طفیلی خالہ و میں مسجدے میں گر گئی تھیں۔ ذکیہ بیگم۔ دادی اماں اور  
 عارفہ پٹھو بھی عی اندر آ گئی تھیں۔ ذکیہ بیگم نے آتے ہی پوچھا۔

”طیلسی آپا کیا سچ بچہ رشید کا فون تھا؟“  
 ”ہاں میرے رشید کا فون تھا۔ اس نے وہ خیریت سے بت  
 کہہ رہا تھا کہ جلدی آجا فون گا، چھٹی نہیں مل رہی ہے اُسے۔“

اے اللہ باریک نظر و بزرگ قدر ہے۔ اے کبیر دین و عابد پر ہمت ہے۔  
اپنی برکتیں نازل کرے۔ یہ سب تیری وجہ سے جو اب اے پیہ جی  
اللہ تمہیں خوش رکھے۔ تمہارا رب بلند کرے۔ ایک ہی تعویذ نے یہ

رہیں اور اے جو لوگوں! اسے بیکار نہ رہنے دیجئے۔  
 ملے گا اور اے بنو اسرائیل! میری پہلی ایک تعویذ اور مل جائے تیر  
 صاحب سے تو مجھے کہ رشید کیا کہ آیا۔ اے اللہ کس مہر سے تیر  
 مشک اور کون۔ طفیلہ خورشید۔ سدا ہوا ہوا۔

غیر دین کے تو بیڑے یہ کرشمہ دکھایا تھا تو بیڑے کے بارے میں  
اُسے غفلسا معلوم ہو چکی تھی لیکن رشہ کو تو آنا ہی تھا۔ (۱۰)

خیر دین کو اس کا کریڈٹ مل گیا تھا تو یہ تیس کی خوش بختی تھی۔ اُس نے سارنی کمانی نمڈرت وغیرہ کو سنانی عصمت ایک دوسکت رو گئی تھی تب اُس نے آہستہ سے کہا۔

”شناہ ایک بات بتاؤ کیا یہ رشید صاحب کسی جرم میں  
پکڑے گئے تھے؟  
”بھئی تفصیلات تو مجھے معلوم نہیں مگر یہی تھا کہ شہاب انکل

”ہوں اُصمت نے پُر خیال اتنا نہ اس آنکھیں نہ چائیں۔  
پھر بولی اور خیر دین کے ایک تعویذ نے طفیلی خالد کو شیعہ کی

آواز سوادى، جسى لم لوک چھے جو چھ بهى لہو کو يہ دين پى راب یر

**ہندالوی غریب نوازؒ** (مکمل سوانح عمری)  
مرتبہ منشی عبدالحمید بھاری  
**خود شد صداقت از خواجه جراح علی خنجر**  
علی میاں بکبیلرز - اردو بازار - لاہور

بھروسہ نہیں کر سکتی۔ خدا کی قسم وہ کوئی اونچی ہی چیز ہے۔ اور دیکھ لیتا تو کب میری پیش گوئی ہے کہ ایک دن اُس کے نام کا لبر پئے گا اور وہ نہ جانے کیا سے کیا کئے گا؟  
کسی نے صمت کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

\*

شب روز معمول کے مطابق گزرتے رہے۔ صمت نے دوبارہ یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا۔ اختر اور خالد اب زیادہ اپنا وقت کوئی مل جل کر صرف کرتے تھے۔ عادل صین صاحب اپنے کاروبار کے معاملات میں مصروف رہتے تھے۔ احسان احمد اور ذوالاحسان لکڑی کے معاملات میں بھالے ہوئے تھے۔ ابراہیم صمدی صاحب کی پٹھانیاں بھی ختم ہو چکی تھیں۔ عزیز زندگی معمول پر آگئی تھی۔ بعد سلطانہ بیگم نے ایک نئی زندگی کا آغاز کر دیا تھا اور اپنی نئی زندگی میں اُن کے لئے خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ اپنے بل گئے تھے اس سے زیادہ مسرت کی بات اور کیا ہوگی؟ صمت اُس وقت کسی کام سے کوئی شغل بھی کر رہے تھے۔

آپ کا فون ہے۔ آپ کی بڑی بہن نے کیا ہے گھنٹی بجی تھی تو میں نسا تھا۔ ابابا۔ دیو رینچہ رکھ آیا ہوں؟

میرا کون؟ صمت باہمی سے کیلے؟ صمت جیت سے بول اور پھر تیزی سے کمرے میں داخل ہو گئی۔ دیو رینچہ اٹھا کر اُس نے کہا۔  
ہیلو صمت باقی؟

ہاں صمدت میں ہی بول رہی ہوں۔ ایک مسئلہ اُڑا ہے۔ ذرا تم سے چپ چاپ چاہی۔ ڈالو ایک بہت مڑوئی کام ہے؟  
خیر صمدت کہاں سے بول رہی ہیں آپ؟ کیا یونیورسٹی سے؟  
نہیں مینی یونیورسٹی سے مینی ہوں اور اس وقت حسن اسکو اڑ رہے ہوں۔ تم حسن اسکو اڑنے کے بس اسٹاپ پر آجاؤ۔  
کیا اقبال بھائی ساتھ نہیں ہیں؟  
نہیں تنہا ہی آئی ہوں۔

باہی کیا کوئی ایسی ویسی بات ہے؟ کیا ہوا؟ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے؟ صمدت نے پریشان لہجے میں کہا۔

ہے وہ خوف روکی پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے بس ایک کام ہے جلدی آجا۔ کوئی کیسی وغیرہ کر لینا اور میں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں کوئی بہانہ کر کے چل آئیں انتظار کر رہی ہوں۔  
صمت نے کہا۔

خیر صمدت تو تمہیں بتا رہی ہوں؟

ہاں ہاں کر رہی ہوں میں۔ صمت غصیلے لہجے میں بولی

صمدت کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے صمت کی یہ حرکت اُسے بہت بُری محسوس ہوئی۔ اُس نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

"کیا قیامت ٹوٹی تھی آپ پر؟"

"آہ اُس وقت کا ذکر کیا کیا جائے جب ہم پر قیامت ٹوٹی تھی۔ بس قیامت، قیامت ہوتی ہے۔ ٹوٹ ہی جاتی ہے کبھی کبھی؟ اختر نے شاعرانہ انداز میں کہا۔

"مگر اس طرح فون کرنا بہت بُری ہے؟ صمدت نے کہا۔

"ارے کیا واقعی؟ معاف کیجئے گا صمدت صاحبہ دماغ لکڑا کر زیادہ حقارت کی مثالیں گڑھا ہے اور یہ مغربی ممالک انسان کو اپنے وطن کی تہذیب سے آشنا درکار دیتے ہیں کہ آدمی مغربی بن کر رہ جاتا ہے۔ میرا خیال تھا کہ آپ اس طرح فون کرنے کا بُرا نہیں مانتے گی؟"

"اختر صاحب! آپ نے واقعی زیادتی کی ہے۔ یہ تہذیبی کی ہے؟ صمدت نے سرد لہجے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے ایسا ہو یا ہو لیکن جو کچھ ہونا تھا وہ تو اب یہی چکا؟"

"آپ کو صمت باہی کی آوازیں فون نہیں کرنا چاہئے؟ کسی اور کی آوازیں کرنا تو آپ اس ہاتھ پر زیادہ توجہ نہیں دیتیں۔ اگر میں خود اپنا نام آپ کو بتا دیتا تو اس وقت معمول کی طرح یہاں کھڑا ہوتا۔ اب دیکھئے نا آدمی جو کچھ چاہتا ہے اُس کی نیل کے لئے اپنے تمام حربے استعمال تو کرنا ہی ہے؟ مجھے سخت نفرت ہے آپ کی اس بات سے؟"

"خیر اب جو کچھ میں ہے۔ آئیے تشریف رکھئے؟ دماغ خراب ہوئے آپ کا؟"

"ہوا تو نہیں ہے ہوجانے کے امکانات ہیں؟ اختر نے ہنسنے لگی۔

کیا مطلب؟

"مطلب یہ کہ ابھی میں آپ کو بازو سے پکڑ کر گاڑی میں اٹھال کر دوپٹہ پر بٹھائی تھی مگر آپ کو لوگ ملے تو ہوجائیں گے اور اُس کے بعد میں اُن سے کہوں کہ یہ ہمارا آپ کا بھوکا ہے تو پھر پھانکوں ہمارے معاملات میں مداخلت کرے گا؟"

معاف کیجئے گا یہ کہنا نہیں ہے۔ لوگ اتنی حسرت کریں گے آپ کی کہ آپ کا طریقہ بگڑ جائے گا۔ یہاں صرف یہی استہانی جائے گی۔ آپ کا بھوکا اس کا بھوکا بن جائے گا؟

"وہ تو ہم بھی ملنے کے لئے تیار ہیں۔ ہم نے کب منع کیا ہے لیکن آپ شاید ہماری یہ گاڑی دیکھ کر بول گئیں۔ اس میں بیٹھنا نہیں چاہتے آپ؟"

"مجھ کی نوعیت ہے۔ مجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس قسم کے انسان ہیں؟"

"آہستہ آہستہ سب کچھ میں آجائے گا۔ اب دیکھئے نا، ہر بات مجھے میں کچھ دیکھ وقت تو لگتا ہی ہے۔ ویسے آپ بلاوجہ یہ وقت ضائع کر رہی ہیں۔ آئیے براہِ کرم تشریف لے گئے۔"

"میں نہیں بیٹھوں گی اس گاڑی میں؟"

"تو دوسری خرید لیں صمدت! اس کے کام چلا لیں۔ یہیں تو آپ کی پسینہ کا ہمیشہ خیال رہتا ہے؟ اختر نے کہا۔

کچھ لوگ اُن کے درمیان ہونے والی گفت گو پر توجہ دے رہے تھے۔ صمدت کو کھلا کر مر سیڑز میں جا بیٹھی اور اختر نے جلدی سے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھ دیا۔

مر سیڑز پر سوار ہو کر آگے بڑھ گئی تھی۔

مجھے آپ سے اس پچھوری حرکت کی توقع نہیں تھی؟ صمدت نے منہ بنا کر کہا۔

"بہت سی باتیں انسان کی توقع کے خلاف ہوتی ہیں۔ اب ہر شخص میں ساری خوبیاں ہی تو ہیں ہوتیں؟"

"آپ مجھے لئے کہاں جا رہے ہیں؟ صمدت نے سوال کیا اور اختر نے کمرے دیکھئے لگا پھر اُس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"کیا آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟ اُس کے ہلچہ کو صمدت نے خاص طور سے محسوس کیا تھا۔

وہ اختر کی صورت دیکھنے لگی۔ اختر کے جیسے ہر ایک بات ہی سی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ تب اُس نے آہستہ سے کہا۔

"یہ بات نہیں ہے میں آپ کو میری کچھ باتیں نہیں آتا؟ آخر آپ کا پورا کام کیا ہے؟"

"یہ ہوتی نا بات۔ آپ کے ہلچے کی تبدیلی بتاتی ہے کہ آپ کو اپنے سوال کی بے یقینی کا احساس ہو گیا ہے میں آپ کو جہاں بھی لے جاؤں گا عزت و احترام کے ساتھ لے جاؤں گا اور اُس کے بعد کسی عزت و احترام کے ساتھ آپ واپس کو بھی پہنچ جائیں گی پھر بھلا یہ سوال کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی؟"

سے ہل میں سجا ہوا تھا۔ اُس سے آگے جا رہا تھا اور کمرے  
تھے۔ کوئی قہقہہ آتی دیر میں، اتنی نفیس کوس دینے  
رہنے کوئی چاہے۔ نہایت اعلیٰ قسم کے قالین بچھائے گئے  
تھے۔ بہترین ٹیبلٹس کی ٹیبلٹ تھی۔ ہر شے اپنی جگہ نفیس تھی۔  
انتر سے ایک ایک کمرہ دکھاتا چھڑا۔ پھر وہ کوئی کمرہ پر مشتمل  
پر پہنچ گیا اور اُس نے آہستہ سے کہا۔

”جہاں سے آپ نے یہ منزل منتخب کی ہے۔ آپ کا کیا  
خیال ہے؟“

”بلکہ... کیا مطلب؟“  
”میرا مطلب ہے آپ اس اوپری منزل پر بدھنا پسند  
کریں گی یا نہیں؟“

”انتر صاحب عزیز،“ ندرت نے فحاشی انداز میں کہا۔  
”اُسے اسے چھرونی غلطی ہوئی کیا؟ انتر واقفوں سے  
زبان دبا کر بولا۔

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“  
”حقیقی باتیں، جن میں کوٹ کوٹ کر سچائی بھری  
ہوئی ہے۔“

”آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“  
”معنی سن نہیں کرنا چاہتا ہوں کوئی کمال کو کوئی دیکھنا  
لایا ہوں۔“

”کیا آپ یہ نہیں محسوس کر رہے ہیں کہ یہاں میں اور  
آپ تنہا ہیں اور کیا اسی اس سس کے تحت آپ آتی بنکی  
سے باتیں نہیں کر رہے؟“ ندرت نے کہا اور انتر بھر جھجک کر  
اُسے دیکھنے لگا۔

”زیادتی پر زیادتی کئے جا رہی ہیں آپ۔ خیر کوئی بات  
نہیں ہو جاتا ہے، ایسا بھی ہوتا ہے۔ لیکن غم نہ خدا اوپری منزل  
کی ڈیکوریشن کے بارے میں فرما دیکھئے گا۔ یہ آپ کی خواہش  
کے مطابق کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں میں انتر صاحبہ میں۔“  
”ایک درخواست اور ہے۔ اگر قبول کریں تو یقیناً کچھ  
کو انتر کو نہ جانے کیا کچھ مل جائے گا۔“

ندرت سوالیہ لگا ہوں سے انتر کو دیکھنے لگی۔  
”اوپری منزل میں کچھ بھی ہے اور اُس کچھ میں ہم نے  
خفیہ طور پر کچھ چیزوں کا بندوبست کر دیا ہے۔ مگر ان کے ان کی  
ضرورت نہیں بھی۔ لیکن انسان بعض اوقات اپنی خواہشوں

کے ہتھوں مجبور ہو کر نہ جانے کیا کیا کر ڈالتا ہے۔“  
”بلکہ... کیا مطلب؟“

”کافی کا پورا سامان موجود ہے اور آپ کو ہمارے لئے  
کافی بنا پا رہے ہیں۔“

”میں گھر جانا چاہتی ہوں،“ ندرت نے کہا۔  
”چھنے۔“ انتر غیبی سے بولا اور ندرت پھر اُسے دیکھنے  
لگی۔ انتر اباسی کے لئے زینے کی جانب بڑھ گیا تھا۔ ندرت  
نے اُسے دیکھا اور پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔  
وہ اُسے نہیں بڑھی تھی۔ انتر نے میز میوں کے پاس پلٹ کر  
اُسے دیکھا اور چونک کر روک گیا۔

”اُسے نا۔“  
”اوپر آجائے آپ۔“ ندرت بولی اور انتر واپس پلٹ پڑا۔  
”جی فرمائیے۔“

”کچن کس طرف ہے؟“  
”اوپر... آئیے۔ آئیے اب دیکھئے نا یہ ساری باتیں  
ابھی اپنے تجربے سے جاہز ہیں۔ ہم نے سنا تو ہے کہ خواتین کا  
انکار اقراؤں حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن بات ذرا کچھ عجیب سی  
ہے۔ جی بعض اوقات کچھ ایسے کام بھی ہوتے ہیں۔

”جی نہیں کرنا جو تو پھر کیا ان کا اُلٹ کہا جائے؟“  
”فضول باتوں میں کوئی آپ سے جیت سکا ہے، چھنے  
کچن کی طرف چھنے۔“ ندرت نے کہا اور انتر اُسے ساتھ لے  
ہوئے کچن کے قریب پہنچ گیا۔

”نہایت پائش ناپکین تھا۔ ایک بہت بڑے ہال کی  
مانند۔ اس میں جدید ترین طرز کے چوہے لگے ہوئے تھے  
اور نہ جلنے کیا کچھ تھا۔“ ندرت اُسے دیکھتی رہی۔ وہ انتر سے  
تمام چیزوں کے بارے میں پوچھتی رہی اور انتر اُس کی ہر  
گزارہ کو کافی تیار ہوئی تو انتر نے کافی کی ٹرے اٹھائی اور  
اُسے دیکھ گیا۔

”یہ انگلی کی کر آپ شہید دل میں کیوں شامل ہو رہے ہیں؟“  
”شہادت تو میں بہت پہلے مل چکی ہے۔ انگلی کہاں  
کئی ہے؟ آئیے اب دیکھئے نا۔ نصف بہتر کا کوئی نہ کوئی قصہ  
تو ہوتا ہے؟“

”کون سے کئے جائیے آپ۔ میں اب آپ سے بات  
ہی نہیں کر رہی۔“ ندرت نے کہا اور انتر اُسے لئے ہوئے  
ایک کمرے میں آ بیٹھا۔ پھر اُس نے اپنے ہتھوں سے کافی

بانی اور ایک بیانی ندرت کو پیش کر دی۔  
”قبول فرمائیے۔ ویسے آپ نے یہ کمرہ دیکھا؟“  
”ہاں، کیوں؟“

”میں یہ بہت پسند ہے۔ جم... میرا مطلب ہے کچھ  
انتر نے کہا۔  
”ٹھیک ہے آپ کو پسند ہوگا لیکن آپ نے یہ کوئی  
کب خرید لی؟“

”میں نے نہیں خریدی بلکہ ہمارے ڈیڈی نے ہمارے  
لئے خریدی ہے۔“  
”تو کیا عادل صاحب یہاں فوراً اخفٹ ہونے کا ارادہ  
رکھتے ہیں؟“

”ہاں ظاہر ہے۔ بچوں کے مستقبل بھی تو بنانا ہیں اُنہیں۔  
چاندی بیویوں دیکھئے کے خواہشمند ہیں۔ اکثر کہتے رہتے ہیں  
کہ یہ دونوں چاندی ان کے گھر میں آئیں گے؟ انتر نے کہا  
اور ندرت نے کافی کی پیالی رکھ دی۔

”عودتوں کی سی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“  
”عودتوں کے سامنے عورتوں کی سی ہی باتیں کرنا چاہئیں۔  
سنا ہے وہ اس سے خوش ہوتی ہیں؟“

”جی نہیں۔ عودتوں کے سامنے مردوں کی سی باتیں  
کرنا چاہئیں۔“  
”کافی پیچھے۔“ انتر نے کمرت پہلے میں کہا اور نہ ندرت نے  
ہنس کر کافی کی پیالی اٹھالی۔

انتر چننے اُسے دیکھتا رہا پھر اُس نے اپنی کافی اٹھا کر  
چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لینا شروع کر دینے پھر وہ آہستہ سے بولا۔  
”خیر اس قسم شہادت! اسی سے زیادہ بے وقوف ہستی  
اولیٰ نہیں ہے۔“

”کیوں؟“  
”بعض اوقات اُسے ایسی باتوں سے خوش محسوس  
ہوتی ہے جو انتہائی مذہباتی نوعیت کی حامل ہوتی ہیں اور ان  
کی بظاہر کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ یہ کافی میری زندگی کے لئے  
انتہائی اہمیت کی حامل ہے۔ آپ نے یہ بظاہر میرے  
پورے وجود میں گھول دی ہے۔ میں اس وقت آپ سے  
بالکل مذاق نہیں کر رہا۔ ندرت مدح حقیقت سے خواب نہ جانے کتنے  
عرسے سے دیکھ رہا ہوں میں ادب اس کی تعبیر کا وقت آیا  
ہے۔ آپ اس تعبیر میں میرا ساتھ دیں گی تا ندرت؟“

ندرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے انتر  
کو دھلائیوں تک کرتے دیکھتی رہی۔ پھر اُس نے چونک کر کہا۔  
”یہ میری سیر آپ کی کب سے ہوئی؟“  
”صرف دس دن پہلے یہ جاہزی زندگی میں آئی ہے۔“  
انتر نے جواب دیا اور ندرت مسکرا دی۔  
آہستہ آہستہ اُس کے ذہن سے ناگوار تاثر ختم ہوتا  
جا رہا تھا۔

”مگر کوئی میں تو میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔“  
”ابھی اس نے کوئی نہیں دیکھی ہے آپ کی؟“ انتر نے  
ٹوکی بہ ٹوکی جواب دیا۔

”اوپر یا یہ کمرہ موزوں ہے ہیں آپ؟ یہ تو یہ تو...؟“  
”بس اب یہاں تک آگئے ہیں تو تھوڑا سا صبر اور  
کریں گے۔“ انتر بولا اور پھر اُس نے ایک خوبصورت اور عالی شان  
کوئی کے صدر گیٹ کے سامنے مرسیہ زرد کوک دی۔

صدر گیٹ پر تالا لٹا ہوا تھا۔ انتر نے سچے اتر کر جابی سے  
تالا کھولا اور مرسیہ زرد کوک اندر لے گیا۔ گیٹ کھلا رہی چھوڑ دیا گیا  
تھا۔ ندرت چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ کیا سین کوئی تھی۔  
خوابوں کی جنت کے مانند کسی بھی طرح احسان احمد کی کوئی  
سے کم نہیں تھی بلکہ اُس سے کچھ مین ہی تھی۔ انستہ صدر  
دروازے پر تالیا اور ایک بار پھر اُس نے مین گیٹ کا تالا  
کھولا تھا۔

”کیا اس کی ساری چابیاں آپ کے پاس ہیں؟“  
ندرت نے سوال کیا۔  
”فی الحال مستقبل میں۔“ آپ کے پاس ہوں گے انتر  
نے جواب دیا۔ اور ندرت کے ہاتھ میں ایک مستحق سی  
دور تھی۔

انتر نے دواؤں کا کھانا اور وہ تم پیچھے بیٹھا ہوا بولا۔  
”میری آرزوؤں کی میں پیچھے گا۔“  
”کیوں پور کر رہے ہیں انتر صاحب؟“ ندرت نے کسی قد  
شرعے ہوئے سے اٹھا دیا۔

”بعض لوگ ہوتے ہی بدتمیز ہیں۔ ان کی آرزوؤں سے  
دوسروں کو پوریت ہوتی ہے۔ آپ اندر مل رہی ہیں یا دھکا  
دول آپ کو؟“ انتر نے کہا اور ندرت، ایک قدم آگے بڑھ گئی۔  
وہ اندر داخل ہو گئی تھی۔ کوئی ایک ایک چپ سے  
تلاست چپک رہی تھی۔ فحاشی طرز کا فریج ایک بہت بڑے

"اختر صاحب! وہ بائیں انسان کو نہیں کرنی چاہئیں۔ جو دوسروں کے کرنے کی ہوتی ہیں؛ مُدُرت نے جواب دیا۔ "بہتر آپ انہیں کی جائیں گی۔ ویسے بیئر ایک بات تو بتا دیجئے کہ کوئی آپ کو کیسی لگے گی؟"

"بہت خوبصورت ہے۔ آپ یقین کیجئے مگر آپ کو مہارک کرے؟"

"صرف مجھے؟ اختر نے سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھ کر مُدُرت مسکرا دی پھر اُس نے کہا۔

"دیکھئے گھر سے اتنی دُور میں کبھی نہیں رہتی عصمت باقی کے حوالے سے باہر نکلے ہوں، اگر میرے گھر پہنچی تو مجھ سے باز پرس ہو جائے گی کیا آپ یہ پسند کریں گے؟"

"ہرگز نہیں، چلئے اُٹھئے۔"

"چلئے کی یہ لیاں تو دھوکہ رکھ دوں؟"

"ارے نہیں یہ کام بندہ خود کرے گا؟"

"نہیں، اتنی دُور تو مجھے میرے پاس؛ مُدُرت نے کہا۔ پھر اُس نے کافی کے کپ اٹھائے اور گھر میں چلی گئی۔ کپ دھونے کے بعد اُس نے قہر سے دیکھ دیئے اور اُس کے بعد اختر کی طرف دیکھ کر بولی۔

"چلئے، اب جلدی سے چلئے اور مجھے کسی ایسی مناسب جگہ چھوڑ دیجئے۔ جہاں میں اُن کو رکھ سکے اور اس گھر کی جائیداد ایسا ہی ہوگا جناب والا! اختر نے مسکرا کر کہا۔ اور اُس کے بعد وہ نیچے اُتر آیا۔ تمام دروازوں کو تالے لگائے اور مہینہ میں بیٹھ کر واپس چل پڑا۔ مُدُرت مسکرا دی تھی پھر اُس نے کہا۔

"آپ نے واقعی بڑی زیادتی کی ہے۔ اس وقت میرے ساتھ؟"

"اب چھوڑیئے بھی ان تکلفات کو کیا فائدہ خوشی تو آپ کے چہرے سے بھی پھلک رہی ہے؟"

"ہنس؟ مُدُرت نے شرماتے ہوئے کہا۔

اُس کے بعد اُس کی زبان نہیں کھل سکی تھی بھاری کی ساری تیزی طر آری زخمت ہو گئی تھی، بالآخر اختر نے اُسے ایک ایسی جگہ اتار دیا۔ جہاں بہت سے آؤر کتے کھڑے ہوئے تھے۔ مُدُرت نے آؤر کتے میں بیٹھنے کے بعد اُسے پتہ بتا دیا اور آؤر کتہ چل پڑا لیکن مُدُرت کا ذہن ہواؤں میں اُڑ رہا تھا جو کچھ اختر نے کیا تھا وہ اُس کی فطرت کے عین مطابق تھا یعنی شرارت۔ لیکن جو جذباتیت اُس کے انداز میں پائی جاتی تھی اُس نے

اٹھانے کی جرات نہیں ہوتی تھی، لیکن کوئی میں نے لوگوں کی آمد و آمد کو توجہ کا باعث بن گئی تھی اور بدن کی مال سے ایک بات جن سے کہا۔

"اے گھومنے تو میں اس دنیا میں کچھ کرے گا یا نہیں؟"

"اہل اور کیا کر دوں؟ کھانے پکانے کے اتنے طریقے سیکھ لئے ہیں کہ بس اب یوں کچھ کے کترا جن جہل بھی کھڑا ہو جائے گا اُسے قفاٹ نوکری مل جائے گی۔ ارے آج اگرچہ چاہوں تو کسی فلاؤٹاں نہ ہوں میں نوکری کر سکتا ہوں؟"

"بس بس نوکری ہی کرتا رہے گا۔ زندگی بھر دنیا اپنی تقدیر بنائے رہی ہے اور تو بادی کی دیر کی بن بوا ہے؟"

"اے تو کیا ملک کا ذریعہ بن جاؤں؟ جن سے کہا کہ میری دُور تو غیر تیرے پر کھوں میں کوئی شہنشاہ ہوگا مگر کچھ شادی بیاہ کے ہمارے میں بھی سوچا تو نے؟"

"اے اماں! میرے سوچنے سے کیا ہوتا ہے۔ تو کچھ نہ سوچ سکی تو میں کیا سوچوں گا؟"

"زبان تو جلدی تو بے ادب لگتی ہے اور کچھ نہ کیا جاسکا۔ ارے میں کہتی ہوں اگر تیرے غیر وادیوں میں سے کسی پر داد چاہیے تو آج تقدیر ہی بدل جاتی؟"

"نہ اُن کی تقدیر کوں کی بدل گئی؟ کچھ دن کے لئے کوئی میں گئے تھے پھر باہر واپس آئے۔ اگر وہاں کچھ ہو جائے تو میری تقدیر میں کیا پرجائے لگ جائے؟"

"خیر پھر اُن ہاؤں کو۔ تو کچھ کچھ تو کسی سے بات کر۔ میں تو کرتی ہی ہوں خود بھی تو کسی سے کچھ بات کر؟"

"ایک بات کہوں اماں تو میرا تو نہیں ماننے کی؟"

"ہاں ہاں بولی کہہ؟"

"یہ چار فیصدی تو آباد ہو گیا ہے؟"

"ہاں ہو گیا ہے پھر؟"

"وہاں بھی تو ایک ہے؟ جن نے شرماتے ہوئے کہا۔

"کون؟"

"اب تو خود بھی تو کچھ معلومات حاصل کر تو رہے ہو اُس کا نام؟ جن نے کہا اور جن کی اماں چونک پڑی۔ کافی دیر تک سوچتی رہیں پھر بولیں۔

"ہاں ہے تو، لڑکی بھی ابھی ہے۔ سیدی سادی معصوم کی۔ اُن دونوں شیطان کی خالوں سے بالکل مختلف مگر اگر

یہ میں منہ سے کیسے پڑے گی؟

"یہ سب مجھ سے ہی ہو چکا کر تیشی بیٹی اپنا بیٹ ہی بھرتی رہ کر۔ میرے لئے کچھ بھی نہ کرو اس لئے میں۔"

"مکوں کی ہا کر دوں گی مگر دُور لگے بیسی تین مہینوں نے دُورست بن۔ ایسی ہی کہیں چار مہینہ والے میں یہی دُورست نہ مادیں تو خود بھی تو کچھ کر؟"

"ہاں؟ جن پر خیال انداز میں گردن ملانے لگا پھر بولا۔ "عینک ہے تو ابھی اپنی زبان بند رکھ پہلے میں کوئی شہنشاہ ہوگا اگر کامیاب ہو گیا تو مجھے بتا دوں گا اور کامی ہو گئی تو بھی لکھے بتا دوں گا کہ تیری زبان خراب نہ ہو؟"

"ہاں بیٹا میں اب تیرا گھر یا در کرنا چاہتی ہوں۔ بیٹی رہے اماں، بیٹی رہے۔ تو خود بھی اب رہے۔ جن نے غصوں دل سے کہا اور اُس کے بعد اُس دن سے جن خنجر کی ناک میں لگ گیا۔

خود بھی تیز آری تھا۔ وہ تو بس مُدُرت جیسی شیطان کے ہتھوں میں جا پڑا تھا اور اُس کی دہسے کافی دُورست بنی تھی لیکن اپنے فن میں یکتا تھا۔ کوئی سے کہیں کا اُدھا سامان اُس کے اپنے گھر میں آجاتا تھا اور اُس سے زیادہ خوشحال آدمی اس کوئی میں شاید ہی اور کوئی تھا۔

خنجر بالکل سیدی سادی نہیں کی مانند تھی۔ جھڑے کا کتا اور زندگی کے دوسرے معمولات میں دیکھی لینے کے علاوہ ابھی کوئی اور تصور اُس کے ذہن میں کبھی نہیں جا کا تھا۔ یہاں کے لوگوں کی ممنون بھی تھی جنھوں نے اُسے اتنی عزت و احترام کے ساتھ اس گھر میں جگہ دی تھی۔ مُدُرت، عصمت، اُن اور دو صاحب کی اُسے ہر معاملے میں اپنے ساتھ رکھتے تھے اور کبھی اُن کا احساس ہونے دیا تھا کہ وہ کسی طور اُن سے مترے یہاں نے کے بعد درحقیقت اُسے زندگی کا عین نصف آباد تھا اور پھر اتنی آنادی اُسے حاصل تھی کہ بے دھڑک کوئی میں آتی جاتی تھی۔ یہ کارڈ تو کوئی سے ایک ضرور ہے ہوئے تھے۔ لیکن اُن کے سینس کوئی والوں سے الگ نہیں تھے پھر پھر اب خنجر اب خنجر دیکھ کر اُن کی بی اور اور دوسرے تمام لوگوں کے کام بھی کر دیا کرتی تھی کوئی میں اُسے اپنے پاس طلب کر لیا کرتا تھا اور خنجر اُن کے کام خوشی کی یاد کرتی تھی۔ اس وقت بھی وادی اماں نے اُسے کسی کام سے بلایا اور پھر کچھ سے تھوڑی سی اجازت لانے کے لئے کہا ہے۔ وہ یہاں میں ڈال کر رکھا یا ہتی تھیں۔ خنجر کچھ کی جانب بڑھ گئی، وہ چند

”اُس میں ایک گانا ہے۔ وہ میرا مطلب ہے جب پہاڑوں میں گایا جاتا ہے تو محبوب لے جاتا ہے۔“

”اُجوان نہیں ہے؟“ تنویر نے سوال کیا۔

”ہے، ہے کیوں نہیں؟ یہ لیجئے پورا ڈیوٹی ہی لے جائیے۔“

”جوان کا ڈیوٹی آتا کر تنویر کے ہاتھ میں دے دیا۔“

”ڈیوٹی نہیں منگوا یا ہے وادی اماں نے تھوڑی سی منگوائی ہے۔ پان میں ڈال کر کھا میں گی۔“

”وہ، وہ تو ٹھیک۔ مگر میں میرا مطلب ہے آپ کو کھانے میں کیا چیز پسند ہے؟“

تنویر نے تھوڑی سی اُجوان ایک کاغذ میں رکھی اور وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ چند لمحات کے بعد وہ باہر نکل آئی اور

جن ایک در دھرا گانا گانے لگا۔ لیکن تنویر کو اُس کی یہ کیفیت بہت عجیب معلوم ہوئی تھی۔ وادی اماں کو اُجوان دینے کے بعد وہ باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جن کے اِس رویے کو بھول گئی تھی لیکن جن بھلا کہاں باز آنے والوں میں سے

تھا۔ بُدلت کے پیچھے پڑا تھا تو حد کر دی تھی اور اب تنویر اُس کی رنگا ہوں کا سر کر رہی۔



جارِ محو ہے

لمحات کے بعد جن کے اندر داخل ہوئی۔ جن لمبائی میں کٹھنیر چلائے ہوئے کوئی قسمی گیت گنگنا رہا تھا۔ جنہی دروازہ کھلا اور وہ چونک کر اُدھر دیکھنے لگا۔ کٹھنیر پر اُس کا ہاتھ جما ہوا تھا۔ تنویر کو دیکھتے ہی اُس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ تنویر ایک قدم آگے بڑھی اور آہستہ سے بولی۔

”اُجوان چاہیئے تھوڑی سی، وادی اماں منگا رہی ہیں۔“

”ہیں... آپ الگ... کیا کہا آپ نے؟“

”اُجوان؟“

”اُجوان؟“

”تم اُجوان نہیں سمجھتے؟“ تنویر عجیب سے بولی۔

”سبس... سمجھتا تو ہوں ہم... مگر اِس وقت بھول گیا ہوں۔“

”میرا مداف کرنا آپ کا نام تنویر ہے نا؟“

”جی کیوں؟“ تنویر نے سادگی سے پوچھا۔

”وہ فہم بیتاب دیکھ ہے، آپ نے؟“

”نہ کی؟“

”بیتاب؟“

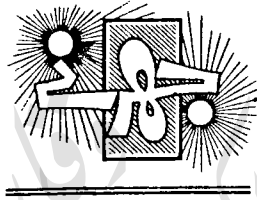
”کیوں؟“

اِس دلچسپ کہانی کے اِقتیہ واقعات تیسرے حصہ میں، ملاحظہ فرمائیں۔

# جھرنے

ایم اے راحت





”اُس کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد جب سب لوگ فارغ ہو گئے تو تنویر مُدّت کے پاس جا بیٹھی۔  
”مُدّت باجی! ایک بات کہوں آپ سے؟“  
”ہاں! ہل کہو؟“

”یہ جو ہمارا باؤ چچی ہے نام میرا مطلب ہے شت اربی نی کا باؤ چچی؟“

”ایک ہی بات ہے؟“

”یہ کچھ عجیب سا ہے؟“

”ارے! اے کیوں کیا ہوا؟ خیریت؟ مُدّت چونک کر تنویر کو دیکھنے لگی اور تنویر نے اُسے آجواشن سے لے کر کھانے کی ڈش تک کا واقعہ بتا دیا۔ مُدّت پٹی پٹی آنکھوں سے تنویر کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اُس نے بڑے والہانہ انداز میں آگے بڑھ کر تنویر کو گلے لگایا۔“

”جیتی رہے، جیتی رہے، تو تنویر ہمیشہ جیتی رہے بڑی کونت ہو رہی تھی! ان دنوں گھر میں کوئی ایسا ذلیلہ فقرہ نہ آتا تھا۔ جس سے زندگی میں کوئی تبدیلی واقع ہوتی مگر کوئی، زندہ باد تنویر زندہ باد؟“

”کک... کیا مطلب ہوا باجی! اس کا؟ میری تو کچھ سمجھ میں

چھٹانچہ شام کو جب تمام لوگ لان پر موجود تھے اور تنویر کسی کام سے اندر گئی تو بہن اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑا تنویر نے چونک کر اُسے دیکھا۔ جن آنہ سے بولا۔  
”آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کو کھانوں میں کون کون سی

چیزیں پسند ہیں؟“

”کھانے کی ساری چیزیں؟“

”مطلب یہ کہ کھانے کی کوئی ایسی خاص ڈش۔“

”کیوں، کیا کر دے تم؟“

”کل سے وہ ہر وقت پکا کرے گی۔ ہر لذت پکا کرے گی۔“

”بس آپ ایک مرتبہ کہہ کر تو دیجئے؟“

”مگر اس کی وجہ؟“

”بس میرا جی چاہتا ہے کہ میں آپ کے لئے سامان

کے بتا دے اور ذہن کے بادل جم... میرا مطلب ہے کہ وہ

کون سی فلم کا گاتا ہے۔ وہ آپ نے سُنا تو ہوا کہ تیری مانگ۔“

بتا دوں سے بھر دوں مگر... مگر؟“

”پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ تنویر نے آنہ سے

کہا اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ میں جن کی اُس

وقت کی باتیں ہیں اُسے بہت عجیب لگی تھیں۔ وہ کافی بڑھک



• بالکل میں تجھ سے متفق ہوں یعنی اس ستر لکے لے  
ایک پلاننگ کرنا ہوگی؟  
• کیا؟  
• جو کچھ میں تمہیں بتاؤں تمہیں ویسا ہی کرنا ہوگا بلو وور  
کر دیتی ہو؟  
• آپ کہیں گی تو سب کچھ کر دیں گے سبھی آپ پر پورا  
پورا اعتماد ہے؟  
• تو پھر تفریح ہوگی۔ اب اس میں شک و شبہ کی کیا  
بات ہے؟  
• اوہ! تو آپ اس تفریح کی بات کر رہی تھیں؟  
• ہاں بالکل، اب ہمیں ذرا یہ پتہ لگانا پڑے گا کہ کل گم  
میں کیا کیا چیزیں پک رہی ہیں اور پھر تمہیں سے اس کے  
علاوہ چیزوں کی فہمائش کر دوں گی۔ میرا مطلب ہے دوسری دھارا  
ڈشوں کی۔ دیکھیں گے یہ عین صامب کیا کہتے ہیں؟ یا تو اپنے  
پاس سے اخراجات کریں گے ادا کر کوئی کے خرچے سے  
بکھ کر کے کسی کوشش کی تو میں اس سلسلے میں ان کو ٹائٹ  
کردیتی گی۔

• م... مگر باجی کوئی ایسی ویسی بات ہوگی تو؟  
• بالکل ایسی ویسی بات نہ ہوگی۔ جتن کی ایسی کی تیس؟  
ندرت نے کہا۔  
• ٹھیک ہے اگر تفریح کے لئے آپ کہہ رہی ہیں تو جیسا  
آپ کہہ رہی ہیں ایسا ہی کر دیں گی۔  
• زندہ باز خور زندہ باد تم نے اس مردہ کو کھٹی میں نئی  
زندگی دوڑا دی ہے۔ اب دیکھنا خدا تماشہ، لطف آ جائے گا؟  
ندرت نے ہنستے ہوئے کہا اور تو میری مسکراتے گی۔  
• جتن خود ہی اپنی شامت کو آواز دے رہا تھا کوئی کیا  
کرنا؟ لیکن بے چارے کی دنیا بھی تو محدود کی کوئی ہی میں  
ادھر ادھر لگا پکھڑا تھا اور اب تو میرا گئی تھی تو اس  
کے ذہن میں نئی کوئیں پھوٹنا شروع ہوئی تھیں۔ یہ دوسری  
بات ہے کہ ان کو بیوں میں ننھے ننھے کانٹے چھپے ہوئے تھے  
کوئی کے سلسلے میں ابھی بہت سے کام باقی تھے۔  
اور چونکہ اس کی ذمہ داری عین طور پر اختر کو سونپ دی گئی تھی  
اس لئے اختر کی کوششوں سے دہنا پڑتا تھا۔ وہ کوئی کی ڈیویشن  
کے لئے خود بھی کافی سامان کی خریداری کرتا رہتا تھا ادا لے

نہیں آ رہا؟  
• تنہا رہنا نہیں مانتا جو کچھ ہم کہیں؟  
• آپ کی بات کا اور زمانوں کی؟  
• نہیں مانو گی نا؟  
• ہرگز نہیں؟  
• تو پھر زندگی میں ایکسپیر ہوتی ہے پے کہا جاتا  
ہے تفریح؟  
• ہاں ہوتی ہے؟  
• جیسا کیا ہوتی ہے وہ؟  
• تفریح؟  
• دھت تیرے کی۔ میرا مطلب ہے تفریح کیا چیز ہوتی ہے؟  
• گھومنا پھرنے، کھینا کھانا، لٹھپے بازی اور ایسی ہی چیزیں؟  
• ایکسپیر ہوتی ہے؟ ندرت نے کہا۔  
• وہ کیا؟  
• "عشق"۔ ندرت نے جواب دیا اور تو میرا اس کی صورت  
دیکھنے لگی۔

• "ہاں ہوتی ہے؟"  
• کیا ہے بھی؟  
• فن... نہیں باجی! الگ... کسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟  
• "اُف وہ! خبر ماننے کے لئے تم سے کس نے کہا ہے؟ بیکہ ہے  
تو بتا دے اور نہیں کیا ہے تو بتا دے؟  
• خدا کی قسم کبھی نہیں... میں آخری لڑکی نہیں ہوں؟  
• جی نہیں بڑی لڑکیاں شوق نہیں کرتیں؟  
• تو... تو کیا مطلب ہے آپ کا اچھی لڑکیاں؟  
• "ہاں بالکل بالکل ہر شریف آدمی کو عشق کرنا چاہیئے"  
مگر ذرا دیکھ جال کے۔ سوچا کچھ کر تو میں تجھ سے کہہ رہی تھی۔  
عشق نامی ایک چیز ہوتی ہے اور غالباً یہی چیز جن کو تجھ سے  
ہو گئی ہے؟  
• "جتن کو تو میرے پیچھے ہوئے ہے جیسے میں کہا۔  
• کیوں کیا ایک باوری کو عشق کرنے کا حق حاصل نہیں ہے؟  
• باجی! یہ تو بڑی بد فہمی کی بات ہے اُسے اس کا  
نیال رکھنا چاہیئے تھا کہ ہم لوگ... ہم لوگ...  
• "ہاں ہاں خیال نہیں رکھا۔ اسی کی تو اسے سزا ملنی چاہیئے؟  
• "سزا! بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔ باجی اُسے کوئی  
بڑی سزا دینی چاہیئے؟"

ادوات میں وہ اکثر سرسبز نکال دیتا تھا جو عادل حسین صاحب  
نے خرید لی تھی۔ اختر نے ابھی تک اس گڈی کو چھو نہ ہوا تھے  
پر استعمال کیا تھا۔

اس وقت بھی چونکہ وہ کوشی نہیں گیا تھا اور پوری ٹیکسی  
میں بیٹھ کر خریداری کے لئے نکل آیا تھا۔ اس لئے سرسبز  
اُس کے ساتھ نہیں تھی۔ وہ طارق دو پر چند چیزیں خرید رہا تھا  
سر دفتا اس کی نگاہ ایک سمت اُٹھ گئی اور طارق دو کی  
ایک دکان میں اُس نے تصور بیگ کو دیکھا تھا جو وہی خریداری  
کر رہا تھا۔ تصور بیگ سے اُس دن کے بعد سے آج تک اختر  
کی کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی ادا اس کا مسئلہ کچھ لمحات کے  
لئے کھانا میں پڑ گیا تھا چونکہ ان دونوں مختلف قسم کی مصروفیات  
تھیں اس لئے اختر بھی اُس پر کوئی توجہ نہیں دے سکا تھا۔  
اس وقت تصور بیگ کو دیکھ کر اُس کی رگ شرارت پھڑک  
اُٹھی۔ وہ دوسرے اس بات کا جائزہ لیتا رہا کہ تصور بیگ  
تیار ہے یا کوئی اور بھی اُس کے ساتھ ہے یا نہیں اس وقت  
تصور بیگ تنہا ہی تھا چنانچہ اختر پھر تھی سے اپنی جگہ سے نکلا  
اور تصور بیگ کے پاس پہنچ گیا۔

تصور بیگ ایک سادہ سے شلوار ٹیوٹ میں بیٹھ  
خیر صورت اور نفیس نظر آ رہا تھا۔ یہ شلوار ٹیوٹ بھی انتہائی  
قیمتی کپڑے کا تھا۔ اور اُس میں تصور بیگ کی شخصیت میں  
چار پانچ رنگ گئے تھے۔ ویسے بھی خوبصورت آدمی تھا لیکن  
اس لباس نے اُسے اور بھی دہشہ بنا دیا تھا۔ اختر کی آواز سن  
کر تصور بیگ چونک پڑا۔ اُس نے اختر کو دیکھا اور پھر ایک دم  
ششامانی کے انداز میں مسکراتے ہوئے ہاتھ اُٹھے بڑھا دیا۔  
• "ہیلو! آپ کا نام بھول گیا میں؟  
• "اختر! اختر حسین؟" اختر نے جواب دیا۔  
• "فرمائیے اختر صاحب کیسے مزاج ہیں آپ کے؟ کیا  
ہو رہا ہے؟ تنہا ہیں یا کوئی ساتھ بھی ہے؟  
• "کیوں یہ سوال آپ نے نہ کیا؟ اختر نے چونک کر پوچھا۔  
• "میرا مطلب ہے کہ اگر آپ تنہا ہیں تو آئیے کچھ دور  
بیٹھ کر باتیں کی جائیں۔ اس وقت میں فرصت میں ہوں؟  
تصور بیگ نے عجیب سے انداز میں کہا اور اختر نے صاف  
محسوس کیا کہ وہ بات بتانے کی کوشش کر رہا ہے۔  
• "آپ بھی تنہا ہی معلوم ہوتے ہیں؟" اختر نے پوچھا۔  
• "ہاں بالکل بس ایسے ہی کچھ چھوٹی موٹی خریداری کے

لئے اس طرف آ نکلا تھا؟  
• "گرا فرست کے لمحات گزار رہے ہیں۔ حالانکہ تعجب  
کی بات ہے، پولیس کی ملازمت میں فرصت کہاں ملتی ہے؟  
• جی ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن اس  
وقت ذرا اطمینان سے بیٹھا تھا کچھ چیزوں کی ضرورت تھی چنانچہ  
اس طرف آ نکلا۔

• "میں بس اپنی خوش قسمتی ہی قرار دوں گا؟  
• "ہاں واقعی آپ سے ملاقات ہو گئی۔ یہ میری بھی خوش  
قسمتی ہے؟" تصور بیگ نے کہا۔  
• "جی نہیں میری خوش قسمتی ذرا مختلف قسم کی ہے؟  
• "کیا مطلب؟"

• "مطلب یہ کہ آپ اعتراف کر چکے ہیں کہ اس وقت  
آپ فرصت میں ہیں اور میں وعدہ کر چکا ہوں مختلف لوگوں  
سے کہ ان سے آپ کی ملاقات ضرور کرانی جائے گی چنانچہ  
اس اتفاق کو ہم یادگار کیوں نہ بنالیں؟  
• "اوہ! آپ کا مطلب ہے کہ... کہ؟"

• "بالکل میرا ہی مطلب ہے جو آپ سمجھے ہیں؟  
• "اس وقت تو معذرت چاہوں گا اختر صاحب! کیونکہ مجھے  
آٹھ بجے تک واپس ضروری ہے؟  
• "یعنی ابھی ناٹم ہی کیا ہوا ہے۔ ساڑھے پانچ بجے ہیں۔  
آٹھ بجنے میں تو ابھی بہت وقت باقی ہے؟  
• "لیکن وہ..."

• "نہیں تصور بیگ صاحب! یہ عندیہ ہے۔ آپ کو  
بھلا آئندہ فرصت کہاں نصیب ہوگی اور پھر اختر حسین دلہ  
عادل حسین جو اس ناچکے عجیب و غریب جیت کے مالک ہیں  
اگر آپ نے میری یہ دعوت قبول نہ کی تو مجھے رنج ہوگا؟  
• "دیکھئے وہ..."

• "کچھ نہیں تصور بیگ صاحب! کچھ نہیں تشریف لائیے۔  
آپ کے پاس یقیناً گاڑی تو ہوگی؟  
• "جی ہاں گاڑی ہے؟  
• "تو آپ کی گاڑی میں ہی چلیں گے۔ میں تو ٹیکسی سے  
یہاں آیا تھا۔" تصور بیگ چند لمحات کچھ سوچتا رہا پھر اُس نے  
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
• "آپ کی مرضی۔ آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں تو پٹنے  
چلتے ہیں؟"

تشریف لائے۔ کہاں ہے گاڑی آپ کی؟  
 وہ اُس طرف کھڑی ہوئی ہے؟ تصویر بیک نے کہا  
 اور آخر کے ساتھ چلتا ہوا گاڑی تک پہنچ گیا۔  
 آخر نے کئی بار کن انکھوں سے تصویر بیک کو جھوٹا  
 دیکھا وہ اُس کے پیچھے پرکونی خاص بات تلاش کرنے میں  
 ناکام رہا تھا۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔  
 "آپ براہ کرم مجھے اپنے گھر کا پتہ بتاتے چلیے؟"  
 "چلتے رہئے، چلتے رہئے۔ آپ کو خود بخود سب کچھ یاد  
 آجائے گا۔" آخر نے کہا۔  
 "میں سمجھا نہیں۔"

"میرا مطلب ہے یہ سڑکیں تو آپ کی جانی پہچانی ہوں  
 گی پولیس سے بھلا کون سی جگہ محفوظ رہتی ہے؟" آخر نے  
 جلدی سے کہا اور تصویر بیک نے کوئی جواب نہیں دیا۔  
 تھوڑی دیر کے بعد گاڑی کو کبھی کے صدر گیٹ پر پہنچی۔  
 گیٹ کھلا اور گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ سب لوگ معمول کے  
 مطابق اور آخر کی توقع کے عین مطابق لان پر موجود تھے۔  
 پوری دھما چوکڑی مچی ہوئی تھی۔ رزا، شاد، ندرت، جمعیت،  
 تنویر، اقبال اور اپنی تمام اہل خانہ بھی وہیں موجود تھے۔ وہ  
 سب اس نئی کار کی جانب متوجہ ہوئے گئے پوری بے باکی سے  
 اندر آگئی تھی۔ لیکن اُس سے آخر کو اور اُس کے پیچھے تصویر بیک  
 کو آخر نے دیکھ کر سب کے منہ حیرت سے کھل گئے۔ وہ جنہیں  
 تصویر بیک کے بارے میں کوئی حقیقت معلوم نہیں تھی۔۔۔  
 پچھلی پچھلی آنکھوں سے تصویر بیک کو دیکھنے لگے۔ خاص طور  
 سے دادی اماں اور ذکیہ بیگم بہت حیران تھیں۔

تصویر بیک آہستہ آہستہ آخر کے ساتھ چلتا ہوا لان پر  
 پہنچ گیا۔ اُس کے انداز میں ایک عجیب سی جھجک تھی۔ دادی  
 اماں ایک دم آگے بڑھ آئیں اور مسکراتی ہوئی بولیں۔

"اے بیٹا خیر دین، تو تو اس وقت بہت پیارا لگ رہا  
 ہے۔ میں پہلے ہی کہتی تھی ذکیہ سے۔ ذکیہ ذرا دیکھو اپنے  
 خیر دین کو۔ جیسی پہننا اور ڈھنچا پینٹری دوسری ہوئی ہے۔ آج  
 ذرا آدمی کے جانے میں نظر آ رہا ہے۔ بڑی خوشی ہوئی مجھے  
 دیکھ کر بیٹا، ایسا ہی رہ کر ہمیشہ؟"

تصویر بیک نے سنجیدگی سے نگاہوں سے آخر کو دیکھا تو آخر  
 نے جلدی سے کہا۔

"نہیں دادی اماں! یہ اپنا خیر دین نہیں ہے بلکہ یہ تو

تصویر بیک صاحب ہیں؟

"ہاں! مجھ سے بھی مذاق کر رہے ہیں شریکوں کا گاڑی لانر  
 نے پچھلے مہینے سے مسکراتے ہوئے کہا۔ ذکیہ بیگم بولیں۔

"خیر دین! واقعی جو کچھ بتا رہے ہو تم۔ پتہ نہیں  
 تمہیں کیا سوچ رہی اس طرح چلے گئے۔ جی اُس وقت کی بات  
 ذرا مختلف تھی اب تم واپس کیوں نہیں آتے؟"

تصویر بیک خاموشی سے اُن لوگوں کو دیکھتا رہا۔ لوگوں  
 میں بھی سنجیدگی تھی۔ وہ سب گہری نگاہوں سے تصویر بیک  
 کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اور بالکل خاموش تھیں تصویر بیک چند  
 لمحات اُن لوگوں کو دیکھتا رہا پھر مسکرا کر بولا۔

"اتفاق کی بات ہے محترمہ خیر دین میرے ہی گھر پر دم  
 ہے اور میرے پاس کام کرتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو مجھے آپ  
 کے الفاظ پر شدید حیرت ہوتی؟ اُس کا اسیاں بھلا بدل چکا تھا۔  
 حالانکہ آٹا میں خیر دین کی جھلکیاں صاف ملتی تھیں لیکن پہلے  
 نفاست اُسے خیر دین سے جوا تابات کرتی تھی۔ ذکیہ بیگم نے  
 سنجیدہ نگاہوں سے آخر کی طرف دیکھا تو آخر جلدی سے بولا۔  
 "ہاں جی جان، یہ حقیقت ہے۔ یہ خیر دین نہیں ہیں بلکہ  
 تصویر بیک صاحب ہیں۔ ایک اعلیٰ درجے کے پولیس افسر  
 ہیں۔ اب یہ اتفاق کی بات ہے بلکہ کہتے ہوئے شرمندگی ہوئی  
 ہے کہ ان کی صورت ہو پھر خیر دین سے ملتی تھی ہے۔ ہم لوگ  
 بھی ایسے بہت سے دلچسپ واقعات کا شکار ہوئے ہیں۔ اب  
 تصویر بیک صاحب کو دیکھ کر خیر دین کا تصور ذہن میں آیا میں نے  
 سوچا! انہیں آج یہاں جمعیت ہی لایا جائے؟"

"تو... یہ یہ؟"  
 "جی ہاں یہ خیر دین نہیں ہیں؟" آخر نے کہا۔ اور پھر آہستہ  
 سے بولا۔

"مجھے اُمید ہے تصویر بیک صاحب آپ برا نہیں  
 مانے ہوں گے؟"

"ہرگز نہیں یعنی برا ماننے کا کیا سوال ہے؟ آپ مجھے  
 ان سب سے بتائیے۔ میرا عقائد رکھ لیے ان سے؟"

"یہ میری چچی جان ہیں ذکیہ بیگم، اسان احمد کی بیگم صاحبہ  
 اور یہ دادی اماں ہیں یعنی اسان احمد صاحب کی والدہ۔  
 باقی لوگوں سے آپ کو ملاؤں۔ آئیے آگے تشریف لائیے؟"  
 آخر نے کہا اور تصویر بیک پر تکلف انداز میں اُس کے ساتھ  
 آگے بڑھ گیا۔

دیکھیں سنیں جی تقیں۔ خدا سب سے پیچھے تھی۔ شاد  
 ب سے آگے جمعیت، ندرت، دھیرہ جی حیرت خیز نگاہوں  
 سے تصویر بیک کو دیکھ رہی تھیں۔ جب وہ کن کے قریب  
 پہنچا تو شاد نے آگے بڑھ کر کہا۔

"اُوئے خیر دین! کچھ فرار ہو گیا تھا تو؟"  
 "شاد! پلیز! آخر نے پوچھا ہے ہوئے انداز میں کہا۔  
 "میں مجھے کو کچھ بچھڑا ہوا ہے۔ آج بن سمن کرا لیا ہے  
 ہمارے سامنے۔" اُسے تو جاہزی نگاہوں سے کیا چھپ سکتا  
 ہے اور عجیب کر دیکھ کر غارتنا دیا تو شاد نام نہیں؟

"شنا پلیز! کیا کر رہی ہیں آپ یہ تصویر بیک ہیں؟"

"ارے ایسے بہت سے تعقبات ہمارے ذہن میں  
 آ کر چلے جاتے ہیں۔ خیر دین! پلو اور آہاؤ؟"  
 "جی بہت بہتر۔" تصویر بیک نے گونج کر کہا۔  
 اور دھڑکنے لگا۔ اشارہ کیا تھا اُس طرف بڑھ گیا۔

"ہاں دیکھا ہے؟ ہمارا دمب۔" اُسے ہمارے سامنے  
 نہ جانے کتنے تصویر بیک اور سکندر بنت آتے ہیں اور اپنی  
 اوقات میں واپس آ جاتے ہیں۔ اب اس شخص کی سزا پہلی ہے  
 کہ اسے ایک جھٹک یہاں بند رکھا جائے اور یہاں سے  
 نکلنے نہ دیا جائے؟" شاد نے کہا۔

آخر پوچھا "جی ہاں؟" نگاہوں سے شاد کو دیکھ رہا تھا۔ ہر چند  
 کہ آخر کو بھی ابھی بہت سے شبہات باقی تھے لیکن شاد کے  
 اس طرح پیش آنے کی اُسے توقع نہیں تھی جبکہ شاد تھوڑی  
 بہت حقیقت حال جاتی تھی۔ یعنی شاد تنا تھی۔ کس وقت  
 کیا کر بیٹھے گی کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ شاد آہستہ آہستہ  
 چلتی ہوئی اُس کے قریب پہنچ گئی اور اُس نے اُسے سر سے  
 پاؤں تک دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو تم نے چلو ہلا دی کیا؟"

"نہیں محترمہ! میں جیسا تھا ویسا ہی ہوں؟" تصویر بیک  
 نے کہا اور پھر آخر کی طرف اُس کے بولا۔

"آخر صاحب! کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھے واقعی سزا سنائی  
 جائے۔ اس لئے بہتر ہے کہ آپ ان لوگوں کو تمام قصود حال  
 بتا دیجئے۔ ہو سکتا ہے میری جان بخشی ہو جائے؟"

"ہاں جی، آپ لوگ تصویر بیک کے بارے میں کچھ  
 کہنے سے پہلے میری پوری داستان تو سن لیں۔ جمعیت صاحبہ

آپ براہ کرم ذرا آگے تشریف لائیے اور اقبال جہاں آپ  
 جی؟" آخر نے جمعیت اور اقبال کو مخاطب کر کے کہا اور جمعیت  
 سامنے آگئی۔

"وہ گہری نگاہوں سے تصویر بیک کا جائزہ لے رہی تھی؟"  
 "آپ یہ فرمائیے آپ نے انہیں پہچانے؟"

"تو پھر ان لوگوں کو بتا دیجئے گا بلاشبہ ایک معزز آدمی  
 کی شان میں گستاخیاں کئے جا رہی ہیں۔ خدا پھری تلے دم تو  
 لیں۔" تصویر بیک صاحب کا ہاتھ اُدھر دھڑک رہا تھا اور آپ کی  
 اس دلچسپی کی پوری پوری تکلیف ہو جائے گی جو آپ کو تصویر بیک  
 صاحب سے پیدا ہو گئی ہے؟

"مگر یہ خیر دین، تصویر بیک کیوں بنا ہم سے پوچھے بغیر؟  
 شاد نے کہا۔

"آپ تو اس خاموش ہی رہیں۔" اُسے بھی کوئی انہیں  
 خاموش کرے۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اگر زیادہ گڑبڑ ہوئی تو سن لینے  
 معزز جہاں کو لے کر واپس چلا جاؤں گا؟" آخر نے کہا۔

"نہیں ہرگز نہیں۔ یہ آپ کے معزز جہاں نہیں ہمارے  
 جی ہمارے جی؟" شاد نے جگڑا اُدھورا پھوڑ دیا۔

"خادم ہوں آپ کا اور ہمیشہ آپ کی خدمت میں زندگی  
 بسر کرنے کا خواہش مند ہوں لیکن خادم کچھ بیان تو سن لیا  
 جائے اُس کے بعد جو حکم آپ فرمائیں گی اُس کی تعمیل کر دی  
 جائے گی؟" تصویر بیک نے آہستہ سے کہا۔

جمعیت آگے بڑھ کر بولی۔

"مائیکل ڈیوڈ صاحب! آپ کی زبان بڑی صاف ہو گئی؟"  
 "ابھی تو میری طبیعت ہی صاف ہو گئی ہے۔ آپ تمام  
 لوگوں کے درمیان آ کر کچھ ذرا پانی والی پلاٹے تو حواس بحال  
 ہوں۔" آخر صاحب مجھے آپ سے یہ اُمید نہیں تھی؟" تصویر بیک  
 نے شکاکتی لہجے میں کہا۔

"اور مجھے بھی ان تمام لوگوں سے یہ اُمید نہیں تھی آخر صاحب  
 کہ یہ اس طرح آپ پر ٹوٹ پڑیں گے؟"

"یار! اگر ذرا کوئی پوزیشن کا آدمی ہوتا تو دوسری بات تھی  
 لیکن مجھے جو عہدہ دیا جا رہا ہے وہ خدا میرے لئے نافرمان  
 قبول ہے۔ آپ کو کم از کم یہ وضاحت تو کر دینی چاہئے تھی کہ  
 آپ خود ہی میرے بارے میں پچھان بین کر چکے ہیں؟" تصویر بیک

نے کہا۔

"یاد رہے لوگ موقع ہی نہیں دے رہے اب صرف دو منٹ دیتا ہوں ان لوگوں کو۔ اپنے آپ کو سنبھالیں، صحیح طریقہ گفتگو اختیار کریں ورنہ پھر یہاں سے چلتے ہیں۔" اختر نے کہا۔

"اے واہ، ذرا ہمارے تو دیکھو کیا درگت جتنی ہے تم دونوں کی؟" شاد بولی اور تصور بیگ چہلنے لگا پھر اُس نے کہا۔  
"خوابین و حضرات! میں آپ کو اپنا ملقبہ بیان دینے پر تیار ہوں۔ پتہ نہیں کیوں آپ ناراضگی کا اظہار کر رہی ہیں۔ براہ کرم ایک ایک کر کے سوالات کیجئے۔ اس دلچسپ مصوٰتِ حال سے میں بھی پریشان ہو گیا ہوں چنانچہ بدحواسی میں بالکل ٹھیک باتیں کر دوں گا۔ آپ مجھے اُس موقع تو دیکھئے؟"

"ٹھیک ہے مہزم کو کچھ عداوت میں گھرا کر دیا جائے؟" شاد نے کہا۔

"چیننے کی اجازت نہیں ہے؟ تصور بیگ بولا۔  
"چلئے، چلئے، آپ کو یہ کیا یاد نہیں ہے؟" شاد بولی۔ پھر چند لمحات کے لئے خاموشی چھا گئی۔ ویسے سب کے چہرے نقشِ حیرت بنے ہوئے تھے۔ تصور بیگ اور خیر دین میں بلاشبہ کوئی فرق نہیں تھا۔ لوگ بڑھ بڑھ کر بولی رہے تھے۔ اب تک صرف ادا قاتی جو خاموش بیٹھی رہی تھی یہاں تک کہ دادی اناں، ذکیہ بیگم اور دوسرے لوگوں کی توجہ بھی اُسی جانب تھی۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد اختر نے کہا۔  
"جی اب آپ شریفانہ انداز میں سوالات کر سکتی ہیں؟"

"اس سلسلے میں سب سے پہلے عصمت ہاجی کو موقع دیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ شو شراہی کا چھوٹا بھوڑا ہے؟"

"جی میں سوالات کے لئے تیار ہوں۔" عصمت بھی اب اُن لوگوں میں دنگ گئی تھی۔ اور خاص طور سے تصور بیگ کے منہ میں وہ کچھ زیادہ ہی بڑھ بڑھ کر جھڑک رہی تھی۔ اُس نے کہا۔

"پہلے آپ یہ فرمائیے جناب عالی کہ آپ تصور بیگ کی مائیکل ڈیسوزا؟"

ہے۔ فدی اپنے نمائندہ افسر کی بجائے اُن میں دو استاد شخص تصور کیا جاتا ہے۔ اور خصوصاً فکر پولیس سے اس بے شمار لمحات حاصل ہیں۔ تصور بیگ نے جواب دیا۔  
"تو کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ اُس دن بیورو میں ہونے والے ہنگاموں میں انتظامی امور کی دیکھ بھال کے لئے آپ ہی تشریف لائے تھے؟"

"جی ہاں، یہ فعلی مجھ سے ہی سرزد ہوئی تھی۔"

"اور اقبال صاحب کو کونسی حالت میں آپ نے ہی ایبوریس میں پہنچایا تھا؟"

"جی ہاں، آپ کی مدد و است پر۔"

"شکریہ، اُس وقت آپ نے اپنا نام مائیکل ڈیسوزا بتایا تھا؟"

"چلئے مان لیا۔ دوسری لمحات میں آپ نے مجھے اپنا نام مائیکل ڈیسوزا بتایا تھا؟"

"جی ہاں؟"

"اور آپ اپنی زبان خیر دین کی کر کے بھی بولے تھے؟"

"جی نہیں، وہ صرف آپ کا احساس تھا۔ اُس وقت میری دو اداخوں میں سخت درد تھا اور مجھے صحیح طور پر بولا بھی نہیں جا رہا تھا؟"

"غلط۔ غلط اگر دائرہ میں درد ہوتا ہے تو ہلچل کی ساخت نہیں بدل جاتی؟"

"اس سلسلے میں کوئی ماہر ڈینٹل سرجن ہی صحیح بیان دے سکتا ہے۔ میں کیا عرض کر دوں؟ تصور بیگ نے ہمدردی سمجھ کر کہا اور بہت سے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"چلئے ٹھیک ہے دائرہ میں درد کی وجہ سے آپ کی زبان ڈیڑھ ہو گئی تھی۔ لیکن نام کیسے تبدیل ہو گیا تھا آپ کا؟"

"دانت کے درد کے بارے میں جو حضرات جانتے ہیں وہ اس کا صحیح تجزیہ کر سکیں گے۔ اُس وقت انسان کی ذہنی کیفیت بہت خراب ہوتی ہے اور اُس کے اندر جھلجھلاہٹ بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ آپ کی جے ماہر محفلت نے میرا پارہ چڑھا دیا اور ذہن میں مائیکل ڈیسوزا کا نام ہی آ گیا جو ہمارے ہی محلے کا ایک افسر علی ہے۔ بس وہ نام لے دیا گیا؟"

"کیا یہ تاویل قبول کی جا سکتی ہے؟ عصمت نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

سوال و جواب جاری رہیں۔ اس کا فیصلہ بعد میں کیا

جانے کا شائد نے کہا۔

"اس کے بعد مزید کوئی سوال میرے پاس نہیں ہے۔"

عصمت پیچھے ہٹ گئی۔ شاد نے دوسرے لوگوں کی طرف دیکھا اور سب ہی ہنستے مسکراتے رہے پھر زبردت نے کہا۔

"جو سوالات عصمت ہاجی نے کر لئے ہیں اب اُن کے بعد کس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے؟ وہ بے تصور بیگ صاحب یہ اپنا خیر دین بہت چالاک ہے اور ایک پولیس افسر ہونے کی وجہ سے ہم ابھی طرح مانتے ہیں کہ وہ کسی کی نہیں چلنے دے گا؟"

"اس بے تکلفی میں اپنا ایت بھلکتی ہے چنانچہ میں برا نہیں مان رہا۔ ویسے آپ لوگ یقین کیجئے گا کہ ایسی مذمت ملازمت میں میں نے کبھی اتنی گہری نقیشت کسی مجرم کے بارے میں بھی نہیں کی۔ جتنی میرے بارے میں کی جا رہی ہے؟"

"ایک سوال کا جواب آپ اور دیکھئے تصور بیگ صاحب شاد بولی۔

"ماہر حکم فرمائیے؟"

"خیر دین آپ کا ہم شکل کیوں ہے؟"

"مکنت کی طرح۔ ستر ہجری نہ کرا دی تو میرا نام ہی تصور نہیں ہے؟ تصور بیگ نے دانت چپٹے ہوئے کہا۔

"اختر صاحب کا کہنا ہے کہ خیر دین آج کل آپ کے ہاں ملازمت کر رہا ہے؟"

"وہ بھی اُس کی کیٹنگی ہے۔ تاک کہ میرے پاس پہنچا۔ اور اب آپ لوگ یقین کیجئے ہیں اپنے دوستوں کے مذاق کا نشانہ بن گیا ہوں۔ دوست مجھ سے یہی کہتے ہیں کہ دیکھ لو انسان یہ چیز ہوتی ہے۔ شکل و مصوٰت پر کبھی ناز نہیں کرنا چاہئے؟"

"تصور بیگ نے جواب دیا۔

"ویسے اگر واقعی آپ خیر دین نہیں ہیں تو پھر اس حیرت انگیز مشابہت کو کم کرنا کا اٹھوانا عجب کبہ کہہ سکتے ہیں؟"

"آپ کہیں یا نہ کہیں میں اپنے آپ کو دُنیا کا اٹھوانا مجبور ہی سمجھتا ہوں؟ تصور بیگ نے جواب دیا۔

"مہزم کو کھلایا پلایا جائے؟ شاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ایک بار پھر چہلے کوخ آئے۔

ویسے حیرت سب کی کو تھی۔ اتنی دیر میں طفیلی خالرمی کہیں سے نکل آئیں۔ ان لوگوں کے درمیان تصور بیگ کو دیکھا تو ہلچل مچ گئی اُس کے پاس پیچھے اور اُس کا بازو دیکھ کر بولیں۔

اُسے بیٹا، اُدا تیرا بھلا کرے۔ اللہ تجھے اس دنیا میں ساری خوشیاں نصیب کرے۔ اُدا تجھے ہر خوشی سے نوازے تو نے میرے دل کو جو ٹھنڈک پہنچائی ہے میں تیرا شکر ادا نہیں کر سکتی۔ اے بیٹا! میں شاد سے ایک اور تعویذ لادے۔ میرا رشید جہاں ہے میرے پاس آجائے۔ یہ تو بڑے چل جائے مجھے کہ وہ میرے پاس آئیں نہیں رہا؟"

تصور بیگ گھبرائی ہوئی دنگا ہوں سے طفیلی بیگم کو دیکھنے لگا اور پھر اُس نے بے بسی کے انداز میں باقی سب کی طرف دیکھا تو قہقروں کا طوفان برپا ہو گیا اور طفیلی بیگم تھوڑے انداز میں ایک ایک کی مورت دیکھنے لگیں۔

"اے بیٹا! اس میں غصے کی کیا بات ہے۔ کیا تم لوگ کو علم نہیں ہے کہ خیر دین نے مجھ پر کتنا بڑا احسان کیا ہے؟"

"اناں جی، خیر دین کو میں آپ کے پاس بھیج دوں گا۔ اللہ کے واسطے مجھے خیر دین کہہ کر میری پوزیشن کا بالکل ہی بیوقوف نہ کریں، تصور بیگ نے کہا اور طفیلی بیگم نے جلدی سے اُس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"اے بیٹا، اُدا تیرا خیر دین نہیں ہو؟"

"اگر ہوں تو آپ لوگ مجھے گولی مار دیجئے۔ اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں؟ تصور بیگ نے کہا۔

"اے خدا کی پناہ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ طفیلی بیگم مزید دو قدم پیچھے ہٹ گئیں۔

بہر حال یہ تقریحات جاری رہیں۔ تصور بیگ بے چارے کا پیچھا نہیں چھوڑا جا رہا تھا۔ اُس کے بعد چائے و قہر کا بندوبست کیا گیا۔ شاد نے کہا۔

"واقعی تصور بیگ صاحب اگر آپ خیر دین نہیں ہیں تو ہیں انوس ہے؟"

"گویا اگر میں خیر دین ہوتا تو آپ کو کوئی انوس نہیں ہوتا؟"

آخر آپ کو مجھ سے کیا دشمنی ہے شاد صاحبہ اگر ملازم کی ضرورت ہے تو میں آپ کے لئے دس ملازم فراہم کر دوں گا اور اُن سب کے نام خیر دین رکھ دوں گا۔ یا اگر آپ چاہیں تو میں خیر دین کو بھی واپس آپ کی کوٹھی میں بھیج سکتا ہوں۔"

"اچھا ایک کام کیجئے آپ، یہ آپ کی ذمہ داری ہے؟"

"جی جی فرمائیے؟"

"ایک دن آپ خیر دین کو اپنے ساتھ لے کر یہاں آجائیے۔ بلکہ جی کا ہر دو گرام کیوں نہ رکھا جائے؟"

"مردے آؤں گا لیکن کل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔  
کل بچے کچھ مردی کا انجام دیتے ہیں؟"

"پھر بھی آپ یہاں تشریف تو لاتے رہیں گے؟  
"ماضی دینا رہوں گا۔ ظاہر ہے اتنے دلپس ماحول  
کو میں کیسے چھوڑ سکتا ہوں جس میں مجھے میری اوقات کا  
احساس دلایا جاتا رہے؟"

"زادہن! آپ نے اس سلسلے میں اپنے خیر دین سے  
کوئی سوال نہیں کیا؟ دھڑا ہی اترنے ندا کی طرف دیکھتے ہوئے  
کہا: "ندا پیکل سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش رہی تھی۔ اس  
سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ کافی دیر تک تصویریک کے ساتھ  
یہ نشست دہری تھی اور اس کے بعد اسے اجازت دے  
دی گئی۔ تصویریک سب کو سلام کرنے کے بعد وہاں سے  
پل پل چلے۔ چند لمبے بعد اس کی کار باہر نکل گئی تھی۔

"کیا خیال ہے کیا یہ شخص ہم سب کو بے وقوف بنا کر نہیں  
نکل گیا؟ شائے نہارت سے کہا۔

"اللہ بہتر جانتا ہے۔ لیکن اگر خیر دین اس کے ساتھ آجیلے تو  
پھر زرا صورت حال کا صحیح طور پر جائزہ لیا جائے گا؟  
"اتر جیسا تھا گھٹن ان دونوں کو یکجا دیکھ چکا ہے تو  
پھر کسی دوسرے کی کیا گنجائش رہتی ہے؟ خالد نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

تصویریک اپنے پیچھے بہت سے قصبے چھوڑ گیا تھا۔ وہ  
اتفاقہ طور پر آخر کے ہاتھ لگا تھا اور اس کے بعد مدین دن  
نکب اس کا کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا۔ البتہ جو قی شام خیر دین  
کو بھی آیا تھا۔ وہی ہوتی اندازہ ہی تمام کیفیتیات۔ گھر کے لوگ  
اس وقت اندری اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔  
خیر دین سیدھا دادی اماں کے کمرے میں پہنچ گیا تھا اور وہی اُن  
جو تکب کر اُسے دیکھنے لگی تھیں۔ ذکرِ یحییٰ اس وقت  
دادی اماں کے پاس ہی تھیں۔ خیر دین نے سلام کیا اور وہی لال  
نے اُس کے سر پر ہاتھ پیرا پیرا کرے بیٹھنے کے لئے کہا۔  
خیر دین نے دادی اماں کا پاؤں اپنی گود میں رکھ لیا تھا۔

"نوی بس ہڑک اُٹھتی ہے میں تو چلے آئے ہیں۔ آپ  
کے پاؤں دبا کر بس یوں محسوس ہوتا ہے جیسے جنت میں گھوم  
رہے ہیں؟" خیر دین نے کہا۔

"خدا اچھے خوش رکھے خیر دین۔ اسے ذکرِ یحییٰ اندر اکیچو

"اچھا، اچھا اس وقت تو کہانیاں نہ سنا۔ میں نہیں تو بول  
رہی ہوں؟ ذکرِ یحییٰ نے کہا اور پھر اُٹھتی ہوئی بولیں: "ویسے  
خیر دین اگر تجھے واقعی وہ نوکری پسند نہ آ رہی ہو تو مجھے بواپس  
آجاء، تجھے منع کس نے کیا ہے؟

"بس بی بی جانیں گے کسی نہ کسی دن، ہم خود وہاں  
سے تنگ آچکے ہیں؟ خیر دین نے جواب دیا اور ذکرِ یحییٰ  
باہر نکل گئیں۔

اس کے بعد خیر دین تھا اور دادی اماں اُنہی سبھی  
کہانیاں، دادی اماں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بجھتی رہیں۔  
اور ان کہانیوں میں خیر دین کا منطقی اندازہ ہر کہانی میں  
تاریک پہلو پر خاص طور سے خود کا تھا۔ بادشاہ سلامت کی  
کہانی تھی اور کسی شہزادی کا نصف تھا کہنے لگا یہ بادشاہ سلامت  
استے بے غیرت کیوں ہوا کرتے تھے کہ اپنی بیٹی کے لئے  
خیال مگر گناہ کیا کرتے تھے۔

"تیری باقول کا جواب تو ارسطو بھی نہیں دے سکے گا  
خیر دین؟

"افسوس وہ ہمارے زہ میں نہیں ہے ورنہ ہم اُس  
سے پوچھتے جانی کتیری فلاسفی اس سلسلے میں کیا  
کہتی ہے؟

دادی اماں چونک کر اُسے دیکھنے لگی تھیں اُسی وقت  
شاد اندر گھس آئی۔

"ملاحظہ کیا آپ نے دادی اماں؟

"کیا؟  
"یہ ارسطو کے بارے میں یہ بات جانتے ہیں کہ وہ

فلا ستر تھا؟

"نوی کمال ہوگی ارسطو، افلاطون اور وہ جو کیا کہتے ہیں  
اپنے بھائی لکھتا یہ سارے کے سارے تو بڑے مشہور  
آدی ہیں۔ اُن کے بارے میں کون نہیں جانتا؟

"بہر طور انھیں کوئی جانتا ہو یا نہ جانتا ہو میں نہیں واقعی  
کوئی نہیں جانتا خیر دین؟

"ٹھیک ہے بی بی آپ جو کہیں بی بی مالک ہیں۔ تنک  
کھا چکے ہیں آپ کا؟ خیر دین نے کہا۔ شاد تھوڑی دیر یہاں  
بہر پھر وہاں سے باہر نکل آئی۔ خیر دین دادی اماں سے  
باتیں کرتا رہا پھر اُس نے کہا۔

"نوی اب اجازت دو۔ دادی اماں زرا دوسرے لوگوں

سے مل لیں؟ دلی اماں نے اُسے دعائیں دیں اور خیر دین  
وہاں سے نکل آیا۔ اب اُس کا رخ ندا کے کمرے کی طرف  
تھا۔ ندا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو ندا کی آواز  
سنائی دی۔

"کون ہے؟ اندر آؤ؟" اور خیر دین اندر داخل ہو گیا۔  
"تم...؟ ندا کے چہرے پر سرسری سی پیکل گئی۔ اُس کی  
آنکھیں تپتا اُٹھیں۔

"نوی جب بھی ادھر آتے ہیں کسی بھی آپ کو سلام کرنے  
بغیر جاتے ہیں زوالی بی بی؟

"وعلیکم السلام۔ میرے لائق کوئی خدمت؟ ندا نے پوچھا۔  
"نہیں ہی خدمت کا تو قہم ہیں۔ آپ ہیں کوئی خدمت  
بتاؤ بی بی جی؟

"میں تم سے گفتگو نہیں کرنا چاہتی؟  
"کوئی بات نہیں جی ہم خاموش رہیں گے تھوڑی دیر

یہاں بیٹھ جائیں؟

"کیوں مجھے پریشان کر رہے ہو خیر دین؟  
"نہیں جی اگر ہمارے بیٹھنے سے آپ کو پریشان ہوتی  
ہے تو پھر مجبور ہی چلے جاتے ہیں؟

"ادھر آؤ؟ ندا نے اُس سے کہا اور خیر دین بچے دیکھنے لگا  
"میں نے تعین ہی مخاطب کیا ہے؟

"کمال ہوگئی بی۔ آپ بھی عجیب پتیز ہیں زوالی بی بی!  
کبھی تو جھگڑاتی ہیں اور کسی بولتی ہیں؟

"ادھر آؤ شرافت سے؟ ندا نے کہا اور خیر دین بڑے  
شریفانہ انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اُس نے اپنے چہرے کو شہرِ فل  
کا سا چہرہ بنانے کی کوشش کی تھی۔ زواہن پڑی۔

شہدے وقوف بنانے میں بڑی جہارت ہے تعین۔ آخر ہونا  
پولیس والے؟

"جی آپ بھی پڑی کبہ رہی ہیں زوالی بی جی؟ آپ بھی  
بے چارے خیر دین کا مذاق اُڑا رہی ہیں۔ ویسے بڑی آرزو  
ہے پولیس میں ملازمت کرنے کی۔ صاحب کی خوشامدو کر رہے

ہیں کہ میں بھی بھرتی کرادیں؟

"خیر دین! تم اس دن تصویریک کی حیثیت سے یہاں  
آئے تھے۔ جوبنا کو تم نے اپنی چرب زبانی سے بے وقوف  
بنادیا لیکن تمہارا کیا خیال ہے کیا میں بھی بے وقوف بن گئی؟

"نوی کمال ہوگئی، آپ کو کوئی بے وقوف بنا کر دیکھے۔

نہیں نہیں نکال دیں گے اُس کی؟ خیر دین نے مضحکہ اُٹھا دیا۔  
 "اپنا ہاتھ آگے لاؤ، رُدا بولی اور خیر دین نے ہاتھ آگے  
 بڑھادیا۔ رُدا نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔  
 "اسے دیکھ رہے ہو کیا ہے؟ وہ غصیلے پہلے میں بولی۔  
 "ہاتھ ہے جی؟"  
 "کیا ہے یہ؟ رُدا نے اُس کی انگلیوں کی طرف اشارہ  
 کر کے کہا۔  
 "خدا کی قسم! انگلیاں ہیں ردا بی بی جی اور کچھ نہیں ہے۔"  
 "اپنی اس درمیانی انگلی کے اُدے تل کو دیکھ رہے ہو  
 خیر دین نے جلدی سے اپنا ہاتھ کھینچ کر پیچھے کر لیا تھا۔  
 پھر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
 "آپ نے صرف یہ اُدھا ہل دیکھا ہے ردا صاحبہ میں  
 تو اپنی پوری زندگی آپ کے سامنے نمایاں کرنے پر تیار  
 ہوں۔ لیکن، لیکن خدا کا فاضل و خیر دین تیزی سے مڑا اور واپس  
 چل پڑا۔ ردا کا چہرہ شدت میر سے سرخ ہو گیا تھا۔ گویا  
 خیر دین یہ امتحان کر گئی تھا وہ خیر دین نہیں تصور دیکھ  
 ہے۔ وہ چشم تصور سے ردا راز سے باہر جاتے ہوئے  
 خیر دین کو دیکھتی رہی اور پھر اُس کا ذہن چند روز پہلے پلٹ  
 گئی۔ نفیس شلوار مسٹ میں ملبوس کتنا اسرارٹ نظر آ رہا تھا۔  
 کتنی نفاست تھی اُس کے چہرے پر اور اُس کے انداز میں  
 وہ ایک پولیس آفیسر ہے۔ پولیس آفیسر خیر دین اُس کے  
 سامنے نمایاں ہو گیا تھا، لیکن نہ ہلنے کیوں نہ اُس اپنے  
 دل میں ایک میٹھی میٹھی سی کسک محسوس ہوئی اور اُس کے  
 ہونٹوں پر خود بخود ایک مسکراہٹ پھیل گئی لیکن دوسرے  
 لمحے اُس نے خود کو تنہا لیا تھا۔  
 "ایسا کیوں ہے خیر دین۔ آخر ایسا کیوں ہے؟ اُس  
 نے سوال کیا اور پھر اپنی ہی آواز کی بازگشت پر چونک پڑی۔  
 نہ جانے کیوں اُس کے دل میں مستر تیں سر اُٹھ رہی تھیں۔  
 خیر دین نمایاں ہو گیا تھا۔ لیکن ایک پولیس آفیسر اور اُس مگر  
 میں ملازم کی حیثیت! آخر کیوں؟ اس کی وجہ کیا تھی۔ رُدا اس  
 گتھی کو کھینچنے میں ناکام تھی لیکن نہ جانے کیوں اُس کے  
 دل میں یہ تصور بار بار اُبھر رہا تھا کہ خیر دین نے خود کو مساب

صحت اور اقبال کے بارے میں گھر میں کئی باغی گتو  
 ہو چکی تھی گویا گتو پنچل تک نہیں پہنچی تھی لیکن بزرگوں میں  
 کچھ بڑی پاک رہی تھی۔ غلام احمد صاحب کا خیال تھا کہ بات  
 احسان احمد صاحب کے کانوں میں ڈال دی جائے سلطان بیگم  
 شوکت جہاں اور اماں بی وغیرہ بھی دونوں مردوں کے اس  
 خیال سے واقف ہو چکی تھیں اور بچے پناہ خوش تھیں سلطان بیگم  
 نے تو غلام احمد کا اتنا شکوہ ادا کیا تھا کہ غلام احمد شرمندہ ہو گئے  
 تھے۔ اُنھوں نے کہا تھا کہ غلام احمد اُنھیں کیا کیا دیں گے؟  
 اُن کی وجہ سے اُن کی آنکھوں کی بینائی واپس بی۔ یہ بگڑہٹنے  
 کے لئے بی۔ اتنے اچھے لوگ ملے اور اُس کے بددہ انھیں  
 وہ دولت دے دینا چاہتے ہیں جو صرف اُن کے تصور میں تھی۔  
 اور شاید وہ بھی اپنی زبان سے اُس کی طلب کا اظہار نہیں کر  
 سکتی تھیں۔ بزرگ اپنے خیالوں میں تھے اور اُن کا اندازہ تھا  
 کہ یہ بات پنچل تک نہیں پہنچ سکی ہے لیکن نہ صرف صحت  
 بلکہ اقبال بھی اس سلسلے میں سب کچھ سمجھ چکے تھے اور اندر  
 تو ہی ہی آفت کی پرکار تاہم وہ اجنبیت کا اظہار کرتے رہے تھے  
 جیسے اُنھیں اس سلسلے پر کچھ نہ معلوم ہو۔  
 لیکن اس وقت صورت حال نفا مختلف ہوئی صحت  
 یونہی ہنسی ہوئی پائیں باغ میں انگلی تھی۔ خدا دُور تک کوئی  
 نہیں تھا۔ بوم بے حد خوشگوار تھا نہ جانے اہل خانہ اندر کیوں گئے  
 ہوئے تھے۔ صحت دل میں سوچ رہی تھی کہ اُن لوگوں کو باہر  
 کے موسم کے بارے میں متوجہ کرے۔ اب اُس میں بھی کافی  
 تبدیلیاں ہو چکی تھیں یہاں کے ماحول کو اُس نے پوری طرح  
 اپنے اندر گھس لیا تھا اور دوسروں کے ساتھ خوش رہنا سکھ گئی  
 تھی۔ در نہ پہلے اُس پر غلاما بنیدگ عادی رہی تھی۔ ابھی وہ کوئی

فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ رُدا اُسے اقبال نظر کیا جو اُس صحت  
 آ رہا تھا۔ اقبال کو دیکھ کر صحت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل  
 گئی۔ نہ جانے کیا خیال آ گیا تھا اُس کے ذہن میں۔ اقبال  
 صحت کے قریب پہنچ گیا۔  
 "ہیلو صحت کیا ہو رہا ہے؟"  
 "متمم! یہ یونیورسٹی نہیں ہے۔ آپ اسے بھی یونیورسٹی بگڑ  
 مٹھا اُٹھائے یہاں تک چلے آئے؟"  
 "ارے کیوں؟ یہ تو جا رہا گھر ہے۔ یونیورسٹی تو پھر بھی  
 اجنبی جگہ ہوتی ہے؟"  
 "جی ہاں گھر تو ہے لیکن آپ کو اندازہ نہیں کہ اس گھر  
 میں کتنے شیطان پرورش پارہے ہیں؟"  
 "کمال ہے ہیں تو ایک بھی نظر نہیں آیا؟ اقبال نے کہا۔  
 "نظر آ گیا تو لطف آجائے گا آپ کو بیٹا مشکل ہو جائے  
 گا۔ کیا سمجھتے ہیں آپ اس گھر کے لوگوں کو؟"  
 "اس گھر کے لوگوں کو تو مجھ نہ جانے کیا سمجھتے ہیں کیا بتائیں؟"  
 "رُدا فوری طور پر ہورہی ہے دل دوسرا پر شاہزی  
 کی کوئی کتاب پڑھ کر آئے ہیں کیا؟"  
 "جی تو یہی چاہتا ہے صحت کو شاعری کی کوئی کتاب  
 واقعی پڑھی جائے۔ تمہاری شان میں کبھی کبھے کہے کہ وہی جاہے تو  
 کوئی عمدہ شاعر یاد ہی نہیں آتا؟"  
 "بس بس میں کہہ رہی ہوں کیوں اپنی شامت بولنے  
 پڑتے ہوئے ہو؟ صحت نے جاہل طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 وہ اس وقت بچوں کے ایک گچ کے پاس کھڑے ہوئے  
 تھے۔ جن کی جینی جینی خوشبو نفاذوں میں ہلک رہی تھی۔  
 اقبال سکڑا اُٹھ بولا۔  
 "شامت تو اب ہماری تقدیر میں بگڑ گئی ہے۔ آپ  
 کو معلوم ہے صحت صاحبہ اس وقت اہل خانہ کی گفتگو  
 کا موضوع کیا ہے؟"  
 "کیا مطلب؟ صحت نے نیکی نگاہوں سے اُسے  
 دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "لوگ بے چارے اقبال کے سر پر ہرا باندھ دینا  
 چاہتے ہیں؟"  
 "شرم نہ آئے گی ہرا باندھتے ہوئے؟"  
 "سر نہ کھائیں گے اور پھر یہ سر تو جھکا رہی ہے آپ  
 کے سامنے؟ اقبال نے کہا۔

"جی کیا فضول باتیں کر رہے ہو تیسرے درجے کے  
 لوگوں کی؟"  
 "کیا کیا جائے شادی کے معاملے میں ہر انسان تیسرے  
 درجے کا ہوتا ہے؟"  
 "ابھی کوئی شادی وادی نہیں ہو رہی ہے۔ میں  
 اپنی تعلیم مکمل کے بغیر اس قسم کی کوئی بات سننا بھی  
 پسند نہیں کروں گی؟"  
 "تو خاتم آپ کو تعلیم مکمل کرنے سے کب روک  
 رہا ہے۔ بدقسمتی تو یہ ہے کہ ہماری تعلیم آپ سے پہلے مکمل  
 ہو رہی ہے۔ یونیورسٹی سے نکل گئے تو پھر کیا ہوگا؟ اقبال نے  
 سرد آہ بھر کر کہا۔  
 "کیوں کیا ہوگا؟"  
 "بھی ظاہر ہے یونیورسٹی کی دنیا صرف ہم سے آباد ہے۔  
 دوسروں کے جڑے میں سے ایک وہاں رہ جائے گا۔ اُسے آپ  
 کا دل گئے گا وہاں ہمارے بغیر؟"  
 "میں وہاں تعلیم حاصل کرنے جاتی ہوں آپ کے لئے نہیں؟"  
 "جی ہم کریں۔ ہم تو صرف آپ کے لئے وہاں  
 جاتے ہیں؟"  
 "امتنان میں فیصل ہو جائے؟"  
 "یہ بھی تو ممکن نہیں۔ ناک آپ کی ہی کئے گی؟"  
 "جی نہیں ابھی میری ناک آپ کی ناک سے منسلک  
 نہیں ہے؟"  
 "ہو جائے گی۔ اس میں دیر کتنی ہے خدائے دعا کریں  
 کہ وہ ہماری ناکیں بیکار کر دے؟ اقبال نے کہا اور صحت بڑی  
 طرح بھیج گئی اور اُس کی وقت بچوں کے گچ کے دوسری طرف  
 سے ایک آواز سنائی دی۔ دونوں بڑی طرح اچھل پڑے تھے۔  
 صحت کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ اقبال بھی ششدر  
 رہ گیا تھا۔  
 دونوں پھٹی پھٹی آنکھوں سے بچوں کے گچ کے کچے دیکھنے  
 لگے انھیں شاد اور تیور نظر آتے تھے۔ شاد اُن لوگوں پر توجہ دینے  
 بغیر تیور سے کہہ رہی تھی۔  
 "تم نہایت نالائق ہو تیور! اخلاق و آداب بھی کوئی  
 چیز ہوتے ہیں۔ یہ رونے کا وقت تھا۔ بلا وجہ و شریف لوگوں  
 کا سلسلہ گفتگو قطع کر دیا تم نے؟"  
 صحت کا چہرہ دبشت سے سفید پڑ گیا۔ اُس کے فرشتوں

کو بھی گمان نہیں تھا کہ شتا اور تیور پتھلوں کے کنگ کے پیچھے موجود ہیں وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔

شتا نے نگاہ اٹھا کر بھی دیکھا وہ مسلسل تھو کو خاموش کرانے کی کوشش کر رہی تھی تو اس کی خاموشی میں سور ہاتھا۔

اور سوتے سوتے اچانک رو پڑا تھا۔

عصمت نے خوفزدہ ہو کر دیکھا اور اقبال کی طرف دیکھا۔

تم مت بے حال نہ ہو، ایک شریف نوجوان ہو تیور تمہیں احساس کرنا چاہیے تھا کہ عصمت آئی اور اقبال انکل اس وقت کسی اہم گفتگو میں مصروف تھے۔ اگر تم دیر کی خاموشی اختیار کر لیتے

تو کیا عروج تھا؟ ایسے اہم معاملات میں ٹانگ اٹھانا غیر شرفاء حرکت ہے۔ تم نہیں جانتے یہ معاملات کیسے نازک ہوتے ہیں یہ شتا ان لوگوں کی طرف دیکھو بغیر تیور سے باتیں نہ جاری تھی، تیور نے

بیکار پھر ایک آواز نکالی تو شتا نے کہا۔

تمہاری مرضی، سوچو، جو ان ہو کر یہ وقت تم پر بھی اسکتا ہے جب تم کو توں کھدروں میں چھپ کر دل کی بات کہنے کے لئے

جبور ہو گئے اس وقت کوئی مداخلت کرے گا تو تمہیں کتنا ناگوار گزرے گا آخر تیور شیاں روز تو نہیں کھلی رہیں انسان کو

بغیر تیوریشی کے بھی کبھی گزارا کرنا پڑتا ہے؟

عصمت نے گہری سانس لی اور پھر اسے آواز دی وہ شتا اور شتا ہونک کر انہیں دیکھنے لگی۔

ارے عصمت باقی آپ اور اقبال بھائی آپ بھی ہیں؟

اُس نے تعجب سے کہا۔ اقبال کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

وہی ہیں تو ہیں؟

سوری حضرات امیر کوئی قصور نہیں ہے، یہ تیور شاید مستقبل کا ظالم صلاح ہے، لیکن آپ فکر کریں میں اسے بھما بھما دوں گی آپ لوگ سلسلہ جاری رکھیں۔ میں خود کچھ نہیں سن رہی۔

شتا نے کہا۔

یہاں کیا کر رہی ہو؟ عصمت نے کہا۔

اُس نے شتا ہونک کر عصمت کو دیکھنے لگی۔

باقی خاموش کیوں تھیں؟

تو پھر کیا کر رہی؟ یہاں بیٹھ کر شور مچاتی؟ تیور میری گود میں سو رہا تھا۔ اسے دراصل ٹھنڈی اور تازہ ہوا میں سونے کی عادت ہے۔ میں اسے اکثر لے کر نکلتی آتی ہوں اور پھر دیکھتا

کیوں مانگ رہی ہے؟

مجھے یقین ہے کہ تم میری عزت رکھو گی شتا؟

کیا جو آپ کی عزت کو؟ کہیں سے اوجڑو جڑ گئی ہے؟

شتا نے تیرا انداز میں کہا۔ اور عصمت اس کے پاس جا بیٹھی۔

دیکھو شتا، بعض اوقات انسان کسی کے اقداروں مجبور ہو جاتا ہے۔

ہاں۔۔۔ ہاں عام طور سے دل کے اقداروں مجبور ہو جاتا ہے۔

میں نے بہت سے ایسے واقعات سنے ہیں؟

شتا مذاق اڑا رہی ہو میرا؟

ہرگز نہیں؟

اچھا تو پھر شتا تم نے کیا شتا ہے؟

قسم لے لیجے جو میں نے اس سے زیادہ کچھ شتا ہو چلتا

آپ نے کہا ہے؟

اور اب تم... اب تم میرا مذاق اڑاؤ گی؟

سوال ہی نہیں پیدا ہوتا مذاق کیوں اڑاؤ گی؟ ہنسی لگاؤ گی۔ سہرا باندھوں گی آپ کے سر پر باجی۔ ویسے یہ زیادتی ہے آپ لوگوں کی کہ آپ نے میں اس عادت سے لاپرواہ رکھا۔

ویسے آپ یقین کیجئے کہ آپ لوگوں کے درمیان وال میں کچھ کالا بھید نظر آتا تھا۔ ارے تیور کیا میں کچھ غلط بول گئی ہوں؟

شتا شہادت مت کرو؟

نہیں کرتی، بتائیے کیا کروں؟

کچھ نہیں بس وعدہ کرو خاموش رہو گی؟

کمال ہے ایسا وعدہ میں کیسے کر سکتی ہوں، یعنی مجھے بولنے کی عادت ہے اور پھر بہت سے لوگوں کا معاملہ ہوتا ہے۔ ہر ایک کو اس کی کسی دیکھی بات کا جواب ضرور دینا ہوتا ہے۔

اُس سے خود بات کرنی ہوتی ہے۔ یہ وعدہ کیسے کر سکتی ہوں کہ نہیں بولوں گی؟

جو کہ تم نے شتا ہے بھول جاؤ گی؟

آہ کاش میں اُسے بھول سکتی۔ بڑی دیکش اور رومانوی قسم کی گفتگو تھی۔ بالکل نیاں لگ رہا تھا کچھ کوئی بہت ہی

روینک قسم کی فلم میرے سامنے چل رہی ہو، شتا نے جواب دیا۔

عصمت اور اقبال بڑی طرح جھنجھٹے گئے تھے۔

شتا صاحب، کچھ رشوت وغیرہ سے کام چل سکتا ہے؟

میری بھئی میں نہیں آتا آج کل عشق کرنے والے اتنے بزدل کیوں ہوتے ہیں؟ یعنی داستان عشق تو بلی بیٹوں کی تھی، شیریں، فریاد کی تھی۔ دنیا کو معلوم ہو گئی۔ صرف معلوم ہو گئی بلکہ دنیا ان داستانوں کو نہ جانے کس شکل میں بہانے لگی۔ بڑے گھٹیا قسم کے اداکار بلی بیٹوں نے میں فخر محسوس کرنے لگے، آپ لوگ بہت نہیں کس قسم کے محبت کرنے والے ہیں۔

میں کبھی یوں ذرے کی کیا بات ہے؟ میں زیادہ سے زیادہ کہوں گی تو رے اسے کہوں گی۔ قدرت سے کہوں گی، اور بہت زیادہ بولا تو چلو تیور۔ سچا رہی سے بھی کہہ دوں گی بھلا بڑے لوگوں کے درمیان اس قسم کی گفتگو کوں کرنا ہے؟

شتا، تمہیں خدا کا واسطہ، اللہ کے واسطے ایسا نہ کرنا۔

دیکھو اگر تم نے ایسا کیا تو میں... میں؟

ہاں آپ کیا کریں گی؟

میں... میں؟

میں حافی ہوں آپ شادی کر لیں گی؟ شتا نے جواب دیا۔

وہ تو بہر کر میں گئے شتا صاحب، لیکن آپ وقت سے چلے اس کا دھندلورا نہ پیشیں تو بہتر ہے؟ اقبال نے کہا۔

ابھی آپ کچھ رشوت وغیرہ کی بات کر رہے تھے؟ شتا نے دما ہوتا رخسار کھچاتے ہوئے کہا۔

رشوت میں آپ کو دینے کے لئے تیار ہوں شتا؟

تو پھر خشک ہے اس کا تعین کر لیا جائے گا اگر رشوت ٹھیکان شان مل گئی تو پھر سوچیں گے کہ اپنی زبان بند رکھیں؟

شتا، امیری لاج تمہارے اٹھ ہے؟

ہائے اندیسی زم زم گشت کو کر رہی ہیں آپ، میرے ہاتھ میں تو اس وقت صرف تیور ہے۔ شتا نے شہادت سے کہا۔ اور

عصمت زنج بول کر اُسے دیکھنے لگی تب شتا نے کہا۔

اللہ جوڑی سلامت رکھے۔ دونوں کی جھنجھٹ کو قائم و دائم رکھے۔ تم کوئی جلتے والوں میں سے تھوڑی ہیں؟

میں حافی ہوں لیکن تم کسی سے کہنا نہیں؟

اچھا بابا خشک ہے۔ خوشامد پر خوشامد کے جاری ہو۔

کیا مطلب؟

رہے ہیں؟ قدرت کے لئے غصہ دلاری ہو، یہی مطالب کرنے کا انداز ہے؟

آپ شتا، بعض گیش مختہ رک چند لمحات قبل آپ مجھے کس انداز میں مخاطب کر رہی تھیں؟ آخرتے یاد دلایا اور

قدرت واقعی چونک پڑی۔ اس نے ہاتھ اپنی فطرت کے خلاف آخرتے بڑی بے تکلفی سے بات کی تھی۔

بھئی کہو نا کیا بات ہے؟ قدرت نے کہا۔

حسن! اسکو! پر میں اسی جگہ پہنچ جائیے جہاں آپ کو

جاؤ چاہئے بنا کر لاؤ۔ یہاں بیٹھ کر چاہئے پی جائے گی اس وقت یہی ہو سکتا ہے۔ شتا نے کہا۔

ابھی لائی تم بس ایک منٹ انتظار کرو؟

اقبال صاحب کو میرے پاس بھیج دو چاہئے گا۔ کہیں انہیں ساتھ لے کر نہ چلی جائیں آپ؟ اور میں خاموشی سے بیٹھ چلے گا انتظار کر رہی ہوں؟

نہیں... نہیں اقبال تم یہاں بیٹھو میں چاہئے لے کر آتی ہوں؟ عصمت نے کہا اور شتا کا ہتھیر فضا میں بلند ہو گیا۔

عصمت چاہئے بنانے کے لئے دوڑی چلی گئی تھی۔

جن دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے۔ تمام لوگ منول کے مطابق اپنی اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے چلے گئے تھے۔ جن نے قدرت سے آکر کہا کہ راکھا کا کون ہے۔

میرے لئے؟ قدرت چونک کر بول۔

جی ہاں، راکھا بی ایک منٹ کے لئے آپ کو بل رہی ہیں؟

قدرت دوڑی چلی گئی۔ فون کا سیور نیچے رکھا ہوا تھا۔

اُس نے سیور کان سے گا کر کہا۔

ہیلو راکھا؟

اب اگر راکھا آواز میں بولوں گا تو آپ کو اعتراض ہو جائے گا۔ خادم آخرتے ہے، دوسری طرف سے آخری کی آواز سنائی دی۔

اور قدرت ایک لمحے کے لئے منہ کھول کر رہ گئی۔

خدا تمہیں مجھے آخرتے تمہارے گے میں شیطان کہاں سے آچھا ہے؟ ہر آواز اڑ رہی ہے بول لیتے ہو؟

شیطان میرے گے میں نہیں دل میں آ بیٹھا ہے اسکا کیا کیا جائے مجبور ہے؟ آخری کی آواز سنائی دی۔

کہو کیا بات ہے؟ میں کچھ کام کر رہی تھی۔ راکھا طلبی سن کر دوڑی چلی آئی؟

کیونکہ قدرت اب تمہیں غصہ دل رہی ہو؟

کیا مطلب؟

رہے ہیں؟ قدرت کے لئے غصہ دلاری ہو، یہی مطالب کرنے کا انداز ہے؟

آپ شتا، بعض گیش مختہ رک چند لمحات قبل آپ مجھے کس انداز میں مخاطب کر رہی تھیں؟ آخرتے یاد دلایا اور

قدرت واقعی چونک پڑی۔ اس نے ہاتھ اپنی فطرت کے خلاف آخرتے بڑی بے تکلفی سے بات کی تھی۔

بھئی کہو نا کیا بات ہے؟ قدرت نے کہا۔

حسن! اسکو! پر میں اسی جگہ پہنچ جائیے جہاں آپ کو

اُس دن طلب کیا گیا تھا :

”کیا کیا دماغ خراب ہے؟“

”جی ہاں اس وقت خراب ہو گیا ہے۔ آپ اگر اندیشہ تو اچھا نہیں ہوگا۔“

”اے وا کیا مجھے گھرنے اتنی آزادی ہے کہ میں اس طرح پہنچ جاؤں۔“

”ہر خطرہ مول لے لیجئے۔ سو بھئی کچھ گھڑے پر سوار ہو کر دریا پار کرتی تھی۔ لیلی اور... اور...“

”بس... بس... میں فضول باتوں سے گریز کیجئے۔ میں نہیں آسکتی۔“

”کیا میں فون بند کروں؟ اختر نے غصیلے لیجے میں کہا۔“

”تو اس میں دھکیں کیا بات ہے؟ فون تو بند کرنا ہی ہے۔ آپ کو بُدلت پول۔“

”نُدرت صاحبہ، میں سن اسکوٹر پر آپ کا انتظار کر رہا ہوں سوئی لیجئے کچھ لیجئے یہ مستقبل کا معاملہ ہے۔“

”میں نہیں آرہی۔ نہیں آرہی۔ نہیں آرہی۔ بُدلت نے جواب دیا۔“

”میں ایک گھنٹے وہاں آپ کا انتظار کروں گا۔ اور آپ کو آتا ہے یا اختر نے کہا اور فون بند کر دیا۔“

”نُدرت بیبلو۔ بیبلو کوئی رہ گئی تھی۔ ایک لمحے تک وہ پریشانی سے ٹیلیفون کا رسیور ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی اور پھر اُس نے رسیور رکھ دیا کہ کرنا چاہیے کوئی بات جو مجھ میں آ رہی ہو۔“

”وہ وہاں سے باہر نکل آئی۔ اختر کا اور اُس کا معاملہ ابھی تک بالکل ہی بے بہار تھا۔ کوئی تصدیق کے ذہن میں نہیں تھا۔“

”بس اختر نے اُس سے اُکسیت کا اظہار کیا تھا اور نُدرت کے ذہن میں بھی اُس کے لئے جگہ پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن نُدرت متناہ تھی۔ جن کے ساتھ کیا جانے والا مذاق دوسری حیثیت کا حامل تھا۔“

لیکن اختر کا معاملہ بالکل ہی مختلف تھا۔ وہ پوری طرح سنجیدہ تھا۔ غیر سنجیدہ نُدرت بھی نہیں تھی اُس کے سلسلے میں لیکن خوف بہر طور دامن گیر تھا۔ بھلا ان دونوں کے ذہنوں کی باتیں بڑوں تک کیسے پہنچ سکتی ہیں۔ اور اگر پہنچ بھی جائیں تو کیا صوف رُسوائی کا سبب نہ بنیں گی؟ کیا ضروری ہے کہ یہ سب کچھ

اُسی انداز میں ہو جائے جس انداز میں اُن دونوں کے ذہنوں میں موجود ہے کہ کرنا چاہیے؟ اختر ہنسی ہے اور۔ اور نُدرت کو اپنے ذہن میں ایک کسک سی محسوس ہوئی۔ کتنے اعتماد سے اُس

نے اُسے بلایا ہے۔ اگر یہ اعتماد میرے خوف کا شکار ہو جائے تو کیا اختر اُس سے مطمئن ہوگا؟ کیا کب کر اُسے سہاؤں گی؟ ہنسی آ رہی ہے۔ اگر کچھ غلط فہمی کا شکار ہو گیا تو بُرائی ہوگا۔ اُس کی شرارتیں اپنی جگہ اور حیثیت اپنی جگہ ہیں اگر اس طرح میں اُس کے ہاتھ پر پریل جاؤں تو اُس نے جس ای قسم کی باتیں جو

سکتی ہیں۔ اُس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ دل اندر سے کہہ رہا تھا۔

”کر اختر نے بلایا ہے چلی جائے۔ لیکن عملیتیں راستہ روک رہی تھیں۔ اگر اُس مسئلے کو سنجیدگی سے نہ روکا گیا تو مناسب نہیں ہوگا۔“

”یقیناً کا معاملہ مختلف تھا ظاہر ہے اُسے مذاق سے زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی۔ لیکن اختر کا سلسلہ بالکل ہی الگ تھا لوگ نہ جانے کیا کیا کیا بنا رہے تھے۔“

”بہت دیر تک وہ کس کش کا شکار رہی۔ اختر نے کہا تھا کہ ایک گھنٹہ انتظار کرے گا۔ اگر کس نہ پہنچی اور وہ اس مسئلے میں سنجیدہ ہی ہو گیا تو اچھا تو نہیں ہوگا۔“

”نہاں سکر آدنی ہے اور... اور... دل نے اندر سے دھڑک کر کہا اور نُدرت زنج ہو گئی۔ آج تک شرارتوں میں زندگی بسر کرتی رہی تھی۔“

”بہت بُرے حالات میں گزارا کیا تھا کسی شے کو خاطر میں نہیں لاتی تھی لیکن اُس وقت اُسے دال کا بھاف یاد آ گیا تھا دل کے ہاتھوں کچھ بھوری ہوئی جاری تھی اپنے آپ کو سنبھالنے کیلئے

بہت سی دلیلیں دیں۔ لیکن دل اندر سے بیڑ پھڑا رہا تھا انسان کی زندگی میں چند ہمارے ہی تو ہوتے ہیں اور یہ ہمارے زندگی بن جاتے ہیں۔ زمانے کے خوف سے اگر ان سہاروں کو توڑ دیا جائے تو جینا بے مقصد ہو جاتا ہے۔ پھر اُس نے ایک فیصلہ کیا۔ اختر کی اس طلبی پر چلی تو جانے گی لیکن آج اُس سے ذرا مختلف طریقے سے گفتگو کر لی جائے۔ یہ پوچھا جائے اُس سے کہ اس کھیل کا نتیجہ کیا ہوگا؟ کیا ایک غریب گھرانے کی رُسوائی؟

یا اس سے بھی آگے کچھ ہے؟ وہ کوہر میں آئی تھیل ہوئی اور چل بڑی شوکت جہاں سے کہہ دیا تھا کہ ایک ضروری کام سے جاری ہے اب اتنی بھی باتیں نہیں تھیں کہ اُسے کہیں جانے ہی نہ دیا جاسا۔ آؤ کرش

بل گیا اور وہ حتم اسکوٹر چل بڑی۔ پھر دُور ہی سے اُس نے وہ سرسبز دیکھ لی تھی جو میں اُس جگہ کھڑی ہوئی تھی جہاں پہلی بار اختر نے اُسے بلایا تھا۔ آؤ کرش کچھ فاصلے پر رکھ کر وہ

اُس سے آگئی۔ یہ تمام طریقہ کار انتہائی قابلِ اعتبار تھا۔

”دنیا سے اس قدر ناواقف بھی نہیں تھی۔ ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی آؤ کرش سے اُترے، تھوٹے سے فاصلے پر ایک

نوجوان اُس کا انتظار کر رہا ہوا اور وہ سرسبز تریش اُس کے ساتھ بیٹھ کر چل جائے۔ تو اطراف میں دیکھنے والے کیا فیصلہ کریں گے؟

نُدرت کو معلوم تھا۔ اختر نے دُور سے اُسے دیکھ لیا تھا اُس نے ذرا ٹیونگ سیٹ کے برابر کاروانہ کھول دیا اور نُدرت پُرا اعتماد قدموں سے چلتی ہوئی اُس کے نزدیک پہنچ گئی۔

اُس نے ہاتھ بڑھا کر جمی دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی اختر نے دونوں شانے اُچکائے اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ

کر سرسبز اشارت کر دی۔ نُدرت کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد اختر نے کہا۔

”آپ کا انداز تو ایسا ہے خاتون خبیثے پولیس والے کسی تفتیش کے لئے نکلے ہوں اور سنجیدگی سے اُس پر غور کر رہے ہوں۔“

”بہتر یہ ہے کہ جہاں چل رہے ہیں وہیں چل کر گفتگو کی جائے۔“

”آپ کی آمد کے لئے انتہائی شکر گزار ہے۔ اختر بذاتِ خود یہ نُدرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اختر نے کئی بار غیب نما

آئینے میں اُس کا جائزہ لیا اور ہر بار اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کار کو بھی کیٹ سے اندر داخل ہو گئی اور پورچ میں جاؤں۔“

”اختر نے ڈرائیور کی کی مانند نیچے اُتر کر جمی دروازہ کھولا اور نُدرت باہر نکل آئی۔“

”تشریف لائے مختصر۔“

”اوپر سے مستقبل میں بھی کیا لچے ای طرح کا کاغذی دروازہ کھولنا پڑے گا؟“

”اختر صاحبہ! میں آج آپ سے کچھ سنجیدہ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہم تو کب سے اس سنجیدہ گفتگو کے انتظار میں ہیں۔“

”ابھی اس وقت آپ کی آمد پر دل باغ باغ ہو گیا ہے۔ ہمیں احساس ہو رہا ہے کہ ہم بھی کوئی چیز ہیں کسی کی نگاہ میں۔“

”اور کوئی ہماری نگرانی کا بھی خیال کر سکتا ہے۔“

”نُدرت نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ڈرائیونگ روم میں جا بیٹھی۔ اُس کا چہرہ بالکل سنجیدہ تھا۔“

”بات سمجھ میں نہیں آئی کہاں تو اتنی پذیرائی کر رہا ہے فون پر برداشت نہیں ہو سکا اور جلی آئندہ۔ دراصل ہم ہی اپنے اس اعتماد کو زار مانا چاہتے تھے۔ ہمیں آپ پر بے دُور

کے حوالے سے ملنا اپنی ذات کو دھوکا دینے کے مترادف ہے۔ ہم نے سوچا کہ آج آپ کو اپنے حوالے سے طلب کریں دیکھیں کیا فیصلہ ہوتا ہے؟“

”پہلی بات تو یہ ہے اختر صاحب کہ ایک نوجوان لڑکی موٹر کرش سے اُتر کر سرسبز پر کھڑی ہوئی ایک کار میں آئی۔ تو کم از کم دیکھنے والے اُس کے بارے میں کوئی اچھا تاثر قائم نہیں

کریں گے۔ آپ خود ذرا غصے سے دل سے غور کریں کیا یہ طریقہ کار مناسب تھا؟“

”آپ نے احساس دلایا میں احساس ہو گیا۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا اور ہر اب تو وقت بھی زیادہ نہیں رہا ہے۔“

”دراصل ہم حضور کو اس کوٹھی کی آخری جھلکیاں دکھانا چاہتے تھے جو کہ رچی رچی ہو پوری کر لی گئی ہے۔ بس ذرا آخری ہدایت

عنایت فرمادیں تاکہ میں فرحت ہو جائے۔“

”اختر صاحبہ پلیز میں آؤ کوئی ہوں۔ اس لئے کہ آپ سے بے رخی کا اظہار نہیں کرنا چاہتا۔ آپ بہت اچھے انسان ہیں۔“

”بہت نہیں سمجھ اور وکس۔ آپ جانتے ہیں کہ میں خود بھی بننے بنانے کی قابل ہوں۔ زندگی میں کسی کو دکھ دینا اچھی بات

نہیں ہے اور میں اپنی طرف سے یہ کوشش کرتی ہوں کہ جتنی تو ہوں لیکن کوئی مجھے رُلا دے یہ بھی مجھے پسند نہیں۔“

”خدا کی پناہ عجیب ہی گفتگو فرما رہی ہیں آپ، مختصر وہ کون بد نصیب ہے جو آپ کو رُلا نا چاہتا ہے، بس نام پر تہا

دینے ساری زندگی خود ہی روتا رہے گا۔“

”براہِ کرم اختر صاحبہ اس وقت تھوڑی دیر کے لئے سنجیدگی اختیار کر لیجئے۔ میں نے اپنے دل کی بات آپ کو بتا دی ہے۔ میرے والد مشرقی پاکستان سے اُٹ پٹ کر آئے تھے یہاں

ہم نے انتہائی نامساعد حالات میں زندگی گزار دی اور اُس کے بعد واقعات میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ میں اپنے آپ کو ایک

غریب باپ کی بیٹی ہی تصور کرتی ہوں اور بیٹیوں پر باپ کی عزت کی ذمہ داری بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ساری زندگی کاملن

لوش ہانچا کر گئی کہ کوئی غلط حرکت باپ کے علم میں آجائے۔ اور اختر صاحبہ میرے اور آپ کے درمیان کوئی ایسا رشتہ

نہیں ہے جسے کسی محسوس شکل میں بیان کیا جاسکے۔“

”اختر نے نُدرت کا چہرہ دیکھا اور مسکراتا ہوا بولا۔“

”میرا خیال ہے یہاں آپ غلط ہیں نُدرت، میرے داد آپ کے درمیان ایک محسوس رشتہ تو موجود ہے یوں کیجئے کہ ابھی



اس کے اعلان کا وقت نہیں آیا۔ اگر آپ اتنی ہی سنجیدہ ہیں تو چلیے ہم بھی سنجیدہ ہونے جاتے ہیں۔ کیا یاد کریں گی آپ جی نہیں تدرت صاحبہ! یہ ہمارا پہلا اور آخری فیصلہ ہے کہ اگر زندگی میں کسی کو شریک مقرر بنایا تو وہ آپ ہی ہوں گی۔ آپ نے انکار کر دیا تو ساری زندگی اسی طرح بٹھے رہیں گے۔ نہ خود بخوبی کریں گے، نہ دوسرے نہیں گے لیکن زندگی میں کسی اور کو شریک نہیں کریں گے۔ آپ نے ہماری شرارتیں دیکھی ہیں۔ ہمارے اندر بچی کوئی گہرائیاں نہیں دیکھیں۔ یہ گہرائیاں بہت مستحکم ہیں۔ ہمت، ہاں اور جب انسان کسی کو اپنی ذات میں گولیتا ہے۔ اُن گہرائیوں میں اُنار لیتا ہے تو پھر وہ ذات اس کی ذات پر فطرت ہو جاتی ہے۔ آپ کے ہر طرح کے تحفظ کا ذمہ داری ہم پر ہے۔ ہاں اگر آپ کے دل میں ہمارے لئے وہ جگہ پیدا ہو سکے جس کے ہم طالب ہیں تو بخیر! تو افسوس کا اظہار کریں گے اور اُن کے بعد یہ بات کبھی زبان پر لائیں گے۔ کیونکہ ہم دل کی آزادی کے قائل ہیں۔ فیصلہ کرنے ہی پر تیار گئی ہیں تو آج کا مبارک دن اس فیصلے کے لئے مخصوص ہو جائے۔

تدرت نے ہونک کر آخر کی صورت دیکھی، آخر کا بوجھل گیا تھا۔ چہرہ بدل گیا تھا اور اس وقت اُس کی شخصیت میں ایک انوکھی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں تدرت خود کو اُس کے سامنے ہلکا ہلکا محسوس کرنے لگی۔ آخر یہ الزام لگا دینے تھے اُس نے لیکن اب جب وہ دفاع پر کیا تو اُسے خود ہی شرمندگی ہونے لگی تاہم اُس نے خود کو سنبھالا اور ابتر سے کہا۔

”آخر صاحبہ کیا آپ یقین رکھتے ہیں کہ جو کچھ آپ چاہتے ہیں اُس کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی؟“

”رکاوٹ صرف آپ ہو سکتی ہیں،“ آخر نے جواب دیا۔

”اور اگر میرے والدین اس پر تیار نہ ہوتے تو؟“

”اس سلسلے میں بھی آپ میری مدد کریں گی۔ اُن کے تیار نہ ہونے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“

”ہاں اُن کی اپنی سوچ ہوگی۔ میں اس سلسلے میں کیا کہوں؟“ تو پھر اس کے لئے میرے پاس جو لوگ موجود ہیں اور جو اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں، اُن میں سے چند نام نوٹ فرمائیے۔ احسان احمد چچا، ڈیکریٹچی، ودائی اہل، شتا، خالد حلی، ابراہیم صمدانی اور ایسے ہی چند دوسرے نام جو اس سلسلے میں اپنی آخری کوشش کر دالیں گے، اُس کے بعد بھی

اگر تیریں ناکامی کا مزہ دیکھنا پڑا تو پھر ہم اس ناکامی کو اپنی تقدیر سمجھ کر قبول کر لیں گے اور اتنی خاموشی سے یہ سب کچھ برداشت کر لیں گے کہ کوئی بھی نہ ہو سکے۔

”آپ مجھ سے شادی کریں گے آخر صاحبہ؟“

”ہاں؟“

”تو ٹھیک ہے آپ اُس کے لئے تیار ہیں کریں۔ لیجئے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اسی شرط پر کہ اگر تمام معاملات خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تو ٹھیک ہے ورنہ ہم کسی قسم کے دھکے درد کا احساس نہیں کریں گے۔“

”لیجئے منظر ہے! آخر نے جواب دیا۔

”اور ایک بات اور سن لیجئے۔ اس طرح ایک تہا کوئی میں آنا میرے خیال میں مناسب نہیں ہے چنانچہ آئندہ اس سے بھی پرہیز کرنا چاہئے گا۔“

آخر نے اہستہ سے گردن ہلاتی اور کہا۔

”لیکن بھری پوری کوئی میں آتا تو آپ کو ناگوار نہیں ہوگا۔ ہم بہت جلد آپ کی نظروں سے دفاع ہونے والے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”یعنی یہاں آجائیں گے اور اُس کے بعد آپ کو یہاں آنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

تدرت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے اہستہ سے کہا۔

”اگر میرا بھائی میرا انا آپ کو تلخ محسوس ہوا ہو آخر تو مجھے معاف کر دیجئے گا لیکن جو محسوس گہرائیاں تھیں میں نے اُن کے زیر اثر گفتگو کی ہے۔“

”اتنی سنجیدہ گفتگو کرنی تھی تو وہاں پر بھی کیا جاسکتی تھی آپ کی نظر سے کہیں آپ سے کہنے کو بھی دیکھ لیجئے تاکہ میں اطمینان ہو جائوں۔“

”نہیں... نہیں جو توجہ دلیاں آپ نے کی ہیں مجھے ضرور دکھائیں اور آپ یقین کیجئے کہ اگر مجھ سے پوچھا گیا کہ کتنی کہاں گئی تھی تو میں کھل کر کہہ دوں گی کہ آخر صاحبہ نے مجھے اپنی کوئی دکھانے کے لئے دکھایا تھا۔ تدرت نے نہ تو اعتماد لیجئے تھا۔

”اور ہم بھی اس کا احترام کریں گے کہ ہم نے ہی آپ کو عزت دی تھی آئیے۔“ آخر نے کہا اور اُنھ کو ڈرائنگ روم سے باہر نکل آیا۔

خالد نے شتا سے کہا۔

”یہ توجہ صاحبہ تو اب واقعی ہمارے لئے کچھ پریشان کن ہوئے جا رہے ہیں۔“

”مطلب...؟ شتا نے نیکی نگاہوں سے خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں بی، مطلب کچھ نہیں ہے، کبھی آپ سے اگر کوئی کام ہوتا ہے تو کہتے ہوئے بھیجتے ہیں کہ توجہ صاحبہ ڈسٹر ب ہوں گے۔“

”کوئی کام نہ ہوتا ہے۔“

”بی ہاں ایک کام تھا۔“

”کیا؟“

”ڈرائنگ کی گاڑی میں باتارنگ چلانا تھا۔“

”تو اس میں توجہ کی مداخلت کا کیا سوال ہے؟“

”گاڑی کون ڈرائنگ کرے گا خالد نے سنا کہ نہ ہوئے کہا۔

”توجہ کو آپ کو دینا چاہیے۔ میں گاڑی چلاؤں گی بخدا خوش ہو کر بولی۔“

”ہوں، ٹھیک ہے جی ہاں کی ذمہ داری سنبھالنی ہی پڑی۔“

”مگر کل کہاں رہے ہیں؟“

”یہ وہاں تک پہنچنے سے پہلے نہیں بتایا جا سکتا تھا، ہم جا رہے ہیں۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چنانچہ کریں گی یا نہیں؟“

”لیجئے اس میں ناچندہ گی کی کیا بات ہے؟ چلیے چلیے یہ۔“

شتا نے کہا اور خالد نے شتا نے ملا دیئے۔

شتا اندر کمرے میں کار کی جالی لینے گئی اور توجہ کی دیر کے بعد کار شتا کے باہر نکل آئی۔ توجہ کو پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا گیا تھا۔ خالد شتا کے پاس ہی موجود تھا اور ایک عجیب سی کیفیت کا فائدہ تھا۔ شتا اُس پر ہاتھ اٹھا دیتی ہے۔ اور اُس کے ساتھ تہتاہٹے جانے کو ہی طور پر براہیں بھیجتی۔ یہ بات خالد کے لئے بڑے اطمینان کی حامل تھی، مگر کتنے دل سے اُس نے شتا سے یہ بات بھی تھی، بس نہ جانے کہ تنگ اس سلسلے میں سوچتا رہا تھا اور کچھ مجبور ہی سا ہو گیا تھا۔

لیکن شتا نے جس طرح اُس کی پذیرائی کی، اُس نے خالد کو بہت اچھا دیکھا تھا۔ شتا ڈرائنگ روم کی رہی۔ توجہ نے ایک بار نکل کر کچھ آواز بھی نکالنے کی کوشش کی۔ تو خالد نے اُسے اٹھا کر گود میں بٹھالیا۔ شتا نے مسکراتے ہوئے دیکھا اور بولی۔

”مجھ جیسے خالد سے پیارا لگتا ہے نا آپ کو؟“

”اب کیا کہیں اس کے جواب میں۔ کوئی فرسودہ جملہ کہہ دیا تو آپ کے شایان شان نہیں ہوگا۔“

”کہہ دیجئے... کہہ دیجئے۔“

”موزن لیلی کے کتے کی بات کرتے ہیں تو پھر یہ تو انسان ہے۔ خالد نے کہا اور شتا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”خیر تو وہ بڑی بیہودہ بات تھی، لیکن یہ ہم لیلی کب سے ہو گئے؟“

”لیلی ایک تصوراتی جملہ ہے، میرا مطلب ہے تھتوں کے اظہار کے لئے یہ جملہ کہہ دیا جاتا ہے۔“

”سبحان اللہ! آج آپ آسمان کی بلندیاں چھو رہے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے بلاشبہ آپ جس اعتماد سے ہمارے ساتھ باہر آئی ہیں۔ اُس نے میں آسمان کی بلندیوں پر ہی پہنچا دیا ہے۔“

”جے اعتماد کی اس میں بھلا کیا بات تھی آپ کوئی مگر مجھ میں کچھ کھا جا رہی ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں آپ کو بہت اچھا انسان سمجھتی ہوں اور جانتی ہوں کہ آپ کبھی کسی کو کوئی ذہنی تکلیف نہیں دے سکتے۔“

”آپ بہت فراخ دل ہیں۔ آج تو آپ، ہمیں خوشیوں سے بھر دے رہی ہیں۔“

”خدا کرے آپ خوش رہیں مگر یہ تو بتائے چل کہاں رہے ہیں؟“

”ہاں اب پہلے سے بتا دینا مناسب ہے۔ کہیں بعد میں آپ کے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچے۔ شاید آپ کو علم ہو شتا، ڈکری نے کوئی خرید لی ہے اور آخر پچھلے کافی دنوں سے اُس کی ڈکری میں مصروف ہے۔ ہم نے سوچا کہ کوئی میں شفقت ہونے سے پہلے ہم آپ کو کوئی دکھا دیں اور آپ کی پسندیدگی کا اظہار کر لیں۔ آپ اُس کے سلسلے میں، ہمیں کوئی ہدایت دیں گی تو اُن پر بھی ذرا توجہ دے لی جائے۔“

”مجھے تو صرف اس بات کا افسوس ہے کہ آپ لوگ اپنی کوئی میں شفقت ہو جائیں گے۔ آپ کے آجانے سے کوئی کی ہے رونے کچھ کم ہوئی ہے۔“

”ہم ان رونٹوں کو منتقل کرنا چاہتے ہیں نا اور اب اس سلسلے میں زیادہ وقت صرف کرنے کے قائل نہیں ہیں۔“

”کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔ بہر طور آپ کو مبارک باد“

و جی ہوں و شہانہ نے کہا اور خالد نے سیٹ کی پشت سے گردن ہکا لی۔

وہ بہت مسرور ہو گیا تھا۔ اُسے خدر سے تھا کہ کہیں یہ سب کچھ شہانہ کے مزاج کے خلاف نہ ہو لیکن شہانہ واقعی اُس کے سلسلے میں بہت نرم ہو گئی تھی، بہت ہی شھوس اور بولڈ ہو گئی تھی۔ جب تک انحراف کیا... کیا۔ لیکن اُس کے بعد جب اُس کا انحراف ختم ہو گیا تو اُس نے اپنا انداز بالکل تبدیل کر لیا۔ شہانہ بخشنے و نیت کا اظہار نہ بے زاری اور بے رخی۔ نارمل فنی وہ !

اور اِس وقت بھی اُسی انداز میں اُس کے ساتھ چل آئی تھی۔ کوئی کے گیت پر پہنچ کر خالد نے نیچے اتر کر دروازہ کھولا اور پھر شہانہ کے ساتھ بیٹھ گیا کہ دروازہ کے پاس جا کر ٹک گئی تھی لیکن کوئی کا صدر گیت دیکھ کر خالد نے ایک لمحے کے لئے پریشانی سے شہانہ کو دیکھا۔ شہانہ نے اُس کی یہ پریشانی جانپ لی اور بولی۔

”دیکھو؟ کیا بات ہے؟“  
”گو بڑ ہو گئی ہے امید نہیں تھی کہ وہ بدعاش اِس وقت یہاں ہوگا۔“

”کون؟“  
”اختر جی، یہ اِس وقت یہاں کیا کر رہا ہے؟ آج تو اُس کے آنے کے امکانات بھی نہیں تھے۔“

”تو کیا فرق پڑتا ہے؟ ہو سکتا ہے کوئی دیکھنے آیا ہو۔“  
”فرق تو پڑتا ہے جی، بہت ہی لفٹکا آدمی ہے۔ اب دیکھیں نہ جانے کیا کیا تو مارا باندھتا ہے۔“

”نہیں جی، وہ اتنا برا نہیں ہے۔ اگر آپ نہیں چاہتے کہ میری آمد کے بارے میں کسی اور کو معلوم ہو تو ہم اختر کو بکھا دیں گے۔ اُس سے کہہ دیا تو وہ کبھی زبان نہیں کھولے گا۔“

”اتنا اعتماد اس پر؟“  
”ہاں! لیجئے آپ دونوں پر بے حد اعتماد ہے، شہانہ نے کہا اور خالد نے صدر دروازہ کھول دیا۔

”تشریف لے چلیے۔“

شہانہ تھوڑا دیر کے بعد اُس کے گھر سے اندر داخل ہو گئی۔ اور اُس کے بعد خالد اُسے کو کھٹی دیکھانے لگا۔ اُس نے زور زور سے اختر کو آواز دیں۔ لیکن اختر کا جواب نہیں سنانا دیا تھا۔

پھر شہانہ ہی نے اختر کو تلاش کر لیا، اوپری منزل کے ایک کمرے میں اختر موجود تھا اور اُس کے ساتھ ندرت بھی تھی۔ دونوں سر پکڑے بیٹھے ہوئے تھے۔

خالد اور شہانہ بڑی طرح اچھل پڑے۔ وہ پہنچ چکی تھیں۔ اُن سے اُن دونوں کو دیکھ رہے تھے، پھر دروازہ ہی شہانہ کا قبضہ بلند ہوا اور وہ تھوڑا زور زور سے اُٹھانے لگی۔

”یاد تیرا تو یہیں کیا کہا جائے۔ بڑے بڑے سراج لگا رہے ہوں کل، اللہ رکھی... اے اللہ رکھی۔ کھڑی ہو جا اب۔ جو ہونا تھا وہ تو ہو ہی گیا۔ لیکن واقعی تیرے کچھ گیسے فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا۔“

ندرت خاموشی سے شہانہ کی صوفت دیکھ رہی تھی۔ شہانہ آہستہ آہستہ بڑھتی ہوئی اُس کے قریب پہنچ گئی۔ اُس نے شہانہ بھری نگاہوں سے ندرت کو دیکھا اور پھر اختر کو دیکھنے لگی۔

”اب نکالو نہ سے طرح طرح کی آوازیں دوست آج ایسا لگتا ہے جیسے خوشیاں ہی خوشیاں بکھری ہیں۔ کیا پکڑا ہے خالد صاحب ان دونوں کو۔ ہوں، تو یہ معاملہ تھا۔ اللہ رکھی اپنی عادت کے خلاف بہت آگے بڑھنے کی کوشش کی ہے تم نے سوچ لو، اچھی طرح سوچ لو۔“

ندرت عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ شہانہ کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ بات تم نے بالکل ٹھیک ہی شہانہ! میں واقعی اپنی حالت کے خلاف بہت آگے بڑھنے کی کوشش کر رہی ہوں، لیجئے شاید یہ کوشش نہیں کرنی چاہئے تھی۔“

”اے... اے... اے اتنے چھوٹے لگاؤں گے بیٹھے پر کہ ریٹھ کی بڑی ٹوٹ جائے گی۔ بھلا اِس میں سنبھہ ہونے والی کوئی بات ہے؟ اختر آج بھی بھلاؤ۔ یوں لگتا ہے کہ تمہارے کافی اثرات ہیں اِس پر ورنہ یہ اِس طرح یہاں نہ آجاتی۔ اب دیکھو ناویسے تو یہ کبھی مذاق کا ٹیرا نہیں مانتی لیکن اِس وقت خیر سے کہہ دینے کی سنجیدگی قابل دید ہے۔ جان بچانا چاہتے ہو اِس کی تو اسے ٹھیک کر لو ورنہ آج اِس کی لاش ہی جانے گی۔ یہاں سے میرے ہاتھوں۔ خالد ڈرا پکڑنا تیرا تو وہ شہانہ نے تھوڑا کوالد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

خالد بھی اب حیرت سے نکل آیا تھا۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر کہا۔

”نہیں جی، درصورت حال کا جائزہ تو لے لینا دیا جائے۔ کیس کی تفتیش تو ہو جائے۔ آپ نہیں جانتیں شہانہ آج کتنا بڑا نوڈی مارا ہے۔ ہم نے ناک میں دم کر رکھا تھا اِس اختر نے میرا کیا سوچے۔ اے اللہ لگے خدا کی قسم۔ لطف ہی لگتا اور خیر آپ آج آپ کو زور سے دیکھنا ہی پڑے گا۔ ہم نے تو بھی نگاہ مگر کر آپ کو دیکھا بھی نہیں۔ خالد اپنی فطرت کے خلاف اِس وقت شونی پڑا آیا تھا۔

اُس نے گہری نگاہوں سے ندرت کا جائزہ لیا اور ندرت نے آنکھیں بھیگی کر کہے زبان باہر نکال دی۔

”سبحان اللہ... سبحان اللہ! میں لڑکی پسند ہے خالد نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور شہانہ بے اختیار ہنس پڑی۔

تب اختر نے کہا۔

”آپ لوگوں کا پروگرام ختم ہو گیا ہو تو لیجئے بتا دیجئے گا تاکہ میں اپنا پروگرام بھی شروع کر سکوں۔“

”جائے دو۔۔۔ جانے دو آج بہت بڑے بڑے اختلافات ہوئے ہیں تم مہاراجا کا گڑھ کو اُسے تو جانے شہانہ نے گردن تیرہ ہی کر کے کہا۔

”جی نہیں اِس غلط فہمی میں بھی نہ رہیں۔ خالد صاحب کی تکمیل میرے ہاتھ میں ہے۔ بھلا دیکھو تو یہی ندرت کس کے ہے جہاں سے دونوں ڈگر ڈگر چرتے رہتے ہیں۔ میں کہتا ہوں آپ کی یہاں آمد کس سلسلے میں ہوئی ہے؟

”اِس سوال کا حق کسی کو نہیں پہنچتا شہانہ بولی۔

”لیجئے پہنچتا ہے خیر، اِس سے پہلے کبھی اشاروں میں بھی کہہ لیا تو ڈنڈا لے کر کھڑی ہو گئیں اور آج کیسی جھلکی ہوئی چلی آئیں۔“

”بہتر یہ نہیں ہوگا کہ یہ گفتگو چانے کے دوران ہو؟“  
ندرت نے کہا اور شہانہ اچھل پڑی۔

”چائے ت... تو یہاں باقاعدہ ورڈز اختیار کر لی گئی ہے؟ چائے وغیرہ کا انتظام بھی ہے۔ دیکھا خالد صاحب یہ ہوتے ہیں دیکھنے کے تیرا رفتار لوگ، اور میں کانوں کا نگر بھی نہ ہوں۔ چلو ٹھیک ہے چائے بھی پی لی جائے گی۔ جو سکتا ہے دل کی پیش کچھ کر جو چاہے۔ جاؤ اللہ رکھی جانے ناگر لاؤ۔ آئیے خالد صاحب چلو پھر اینٹنگ روم ہی میں بیٹھیں گے۔“

شہانہ نے کہا اور ندرت دانت نکلتا کر بولی۔

”ناگر لاؤں ابھی تمہارے لئے چائے۔ پلوں تمہیں پانے ہاتھ کی چائے۔ چلو اور چائے خانے میں چلو۔ یہ تھاری کوئی ہے۔ میرا اِس سے کوئی تعلق نہیں ہے و نہمت نے کہا اور شہانہ اُسے گھوڑنے لگی۔

”دیکھا اِس سے پہلے بھی آپ لوگوں نے اِس کے لیے میں یہ بات منسو کی۔ آج... آج اِس کی ٹیون ہی بدلی ہوئی ہے خیر چلو اور چائے خانے میں تم سے بات کر لی جائے گی۔ شہانہ بھی ندرت کے ساتھ چل پڑی۔

ندرت مسکرا رہی تھی۔ تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد شہانہ تھوڑے بولی۔

”تھوڑا دیر دل کا پانی کس طرح ڈھل جاتا ہے۔ کوئی ندرت کو دیکھے۔“

”وہیے خیر چلے ٹھیک ہے۔ میں تو اب تک ہی یہاں پہنچ گئی ہوں لیکن آپ کی آمد کس سلسلے میں ہوئی ہے...؟ کیا چچا جان نے آپ کو یہاں بھیجا یا عادل حسین صاحب نے کسی خاص قسم کے مقصد کے تحت مجھے؟

”نہیں! لیجئے تو خالد لائے تھے کہنے کے کہ ڈرا چل کر کوئی دیکھو، تم جانتی ہو کہ مستقبل میں میری خالد سے شادی ہونے والی ہے۔ میں نے سوچا کیا حرج ہے دیکھ لی جانے کوئی؟ شہانہ نے جواب دیا اور ندرت ترک کر اُسے دیکھنے لگی۔

”مالک کی بیٹی بڑی بڑی دیکھی ہیں۔ تم جی نہیں دیکھی۔ نکاح ہو گیا ہے تمہارا... رنگنی ہو گئی ہے؟ کیا ہو گیا ہے آخر؟

”ابھی تو گفتگو بزرگوں ہی کے درمیان ہے اور تم ہوا میں اڑنے لگی۔ شہانہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں۔۔۔ ساتھ کچن میں آگئیں۔ اور شہانہ چاروں طرف سے کچن کا جائزہ لیتی رہی پھر بولی۔

”سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے۔ میرا خیال ہے کوئی کی نہیں ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کوئی خیال نہیں ہے میرا۔ وہ کیتلی رکھی ہوئی ہے، چلو پانی پھر کر لاؤ اِس میں۔“

”یاد تیرے میرے گود میں۔ تو جی کر لے لایا سب کچھ؟“  
شہانہ نے کہا اور ندرت مسکراتی ہوئی کیتلی کی جانب بڑھ گئی۔

”اِس لیے میں کہہ رہی ہوں تمہاری بات؟“  
”اچھا پھوڑو، پھوڑو دیر کے لئے لڑائی ترک کر دیجئے۔“  
چچ ندرت کیا... کیا ایسی کوئی بات ہے؟

دونوں کسی کام سے گئی تھیں، ہم دونوں بند میں واپس آجائیں گے؟  
 ”اس طرح جھینے کی کوئی ضرورت تو نہیں ہے تاہم ندرت  
 کے معاملے کو اگر آپ لوگ راز میں رکھنا چاہتے ہیں تو ٹھیک ہے،  
 میں اور ندرت چائے پینے کے بعد چلے جائیں گے، آپ لوگ صبح  
 دل چاہے آجائے، شام کے بعد۔“

پھر بڑی بیچیدگی سے چائے پی گئی اور اس کے بعد شام  
 اُٹھتی ہوئی بولی۔  
 ”چلو ندرت چلتے ہیں؟“

”کیا مہارت ہے دونوں میں؟ خالد نے مسکراتے ہوئے  
 کہا اور شام بھی مسکراتے لگی۔“

اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر وہ  
 دونوں کار میں بیچہ کر دہاں سے چل پڑیں ندرت نے کہا۔  
 ”لجے کا پی دیر ہو گئی ہے اگر تم سے پوچھا جائے تو تم ہی کہہ دینا  
 کہ تم نے اپنے ساتھ لے گئی تھیں؟“

”اے اللہ اللہ! فکر مند کیوں ہے؟ دیکھ لیں گے۔ اب تو  
 بل بل کر رہی کام کرنا ہوگا؛ شام نے سسرے پن سے کہا۔ اور  
 ندرت ہنسنے لگی۔“

88

تو یہ فطرتاً بہت معنوم تھی۔ ندرت نے اُسے جنم کے  
 سلسلے میں تیار کر رکھا تھا۔ لیکن خود تومر کے اندر یہ برائیاں  
 تھی کہ ندرت کی تقریحات میں کوئی حصہ لے سکے اور شاید اس  
 کے اندر یہ صلاحیتیں بھی نہیں تھیں۔ ندرت چونکہ اپنے معاملے میں  
 الجھ گئی تھی۔ اس لئے تومر کے کس پر کوئی توجہ نہیں دے  
 سکتی تھی۔ دلچسپ اور عجیب و غریب واقعہ ہوا تھا۔ ندرت  
 ابتداء میں تو بے حد خوف زدہ رہی۔ شام کی بات اور تھی۔  
 سبھی لوگ جانتے تھے کہ شام خالد سے منسوب ہے اور آج  
 نہیں کل... کل نہ ہی پرسوں ان دونوں کو کچا ہونا ہی ہے،  
 لیکن ندرت کا معاملہ بالکل مختلف تھا اور وہ اس بات پر  
 شام سے خوف زدہ رہی تھی۔ شام کی زبان کے آگے بندھ  
 باندھنا بھلا کس کے لئے ممکن تھا؟ نہ جانے کب اور کہاں  
 بھانڈا پھوڑے۔“

صحبت کا معاملہ بالکل اتفاقیہ طور پر شام کے طہم میں آگیا  
 تھا اور پھر ندرت... شام بھی اس پر خوب غمی تھی کہاں  
 تک اس کا اپنا مسئلہ تھا تو ندرت کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔  
 کہ وہ بالکل ہی مٹہ پھٹ اور جنگلی نیل کی مانند ہے پتہ نہیں

ہے۔ پلنے لجے سوچنے کے لئے کہ وقت دو اور میں امید رکھتی ہوں  
 کہ تم میری بہت اچھی دوست ہونے کی حیثیت سے لجے یہ  
 موقع ضرور دوں گی۔“

لیکن فیصلہ آخر کے حق میں ہی ہونا چاہیے ندرت، ورنہ  
 میں ہمیشہ کے لئے تم سے ناراض ہو جاؤں گی؟

ندرت ندرت شام کا اپنے حال میں بھاس پکھی تھی۔ اور  
 اس وقت یقیناً اس پر بہت مائل کر چکی تھی اور اُدھر خالد  
 آخر کی صورت دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے جھوٹے اٹھا کر گردن  
 ہلائی۔ آخر بھی اسی انداز میں گردن ہلانے کا تھا خالد نے کہا۔  
 ”برخوردار تفصیل تو بتا دو؟“

”کوئی تفصیل نہیں ہے بھائی جان۔ بس ندرت لجے اچھی  
 لگتی ہے؟“

”اے یار تم کو تو لاکھ کوشش کے باوجود کبھی اس بے باکی  
 سے یہ الفاظ نہ کہہ سکے؟“

”میں جھوٹا ہوں؟ آپ کا لڑلا؟“ آخر نے جواب دیا۔  
 ”غیر وہ تو ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن لجے  
 حیرت سے کیا یہ معاملات آسانی سے طے ہو جائیں گے؟“

”آپ کی موجودگی میں بھی نہیں ہوں گے؟“ آخر نے خالد  
 کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کبھی بائیں کر رہے میری جان۔ بس مجھ کے تیرا کام  
 بھی ہو ہی گیا۔ ویسے یار واقعی یہ لوگ لجے بھی بہت پسند  
 تھی حالانکہ میں فطرتاً ذرا مختلف ہوں لیکن اس کی شرائط  
 سوچ لے گھر میں دو طوفان آجائیں گے اور میں پتھریوں میں  
 اڑا بیٹھوں گا؟“

”تو اچھا ہے نا بھائی جان؟ یہ ہمیں پتھریوں میں اڑا رہی گی۔  
 اور ہم فضاؤں میں پرواز کرتے رہیں گے؟“ آخر نے جواب دیا۔  
 اور خالد نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔

”اسی وقت ندرت اور شام کے درمیان میں داخل ہو گئی تھیں۔  
 ندرت اپنے اہتوں میں چائے کی ٹپٹ اٹھاتے ہوئے تھی۔  
 چائے پی گئی۔ اس مینو سے اب کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔  
 ندرت نے یہ سوال کیا تھا کہ خالد اور شام یہاں کیا کرنے  
 آئے تھے؟ پھر خالد نے کہا۔

”بھئی اب واپس کا پورکر کیسے بنے گا؟ میرا خیال ہے کہ  
 ندرت کو اب ہم اپنے ساتھ ہی لے چلے جاتے ہیں بیکر نوں کریں  
 شام کو آپ ندرت کو لے کر چلی جائیں اور بکر دیں کہ آپ

”میری کہ تو بھی... تو بھی زندگی کے اس نئے سفر میں میرے  
 ساتھ ساتھ ہی ہوگی۔ خدا کی قسم ہم دونوں اس کوٹی میں آگئے تو  
 یوں کھلو کہ سادہ زینتیں سب سے بڑی آئینہ بن جائیں گے۔“

اور تو کیا ہے وقوف کی باتیں کر رہی ہے ندرت اب مجھ سے بار بار  
 وہ سب کچھ دہرا رہی ہے جس کے لئے تم ہی لوگوں نے مجھے منع کر  
 دیا ہے۔ کیا میں اندھی ہوں۔ یہ بات جانتی نہیں۔ کبھی نہیں ہے

میں نے کہ غلام احمد چپا نے مجھے عزت کس طرح سیت لی  
 ہے اور کس طرح اپنے آپ کو آج تک غلام بناتے ہوئے میں ہمارا  
 یہ انسانی کام نہیں ہے۔ ندرت دیکھ اس بات پر خدا کا شکر ادا  
 کر کہ تم دونوں میرے جیسے جیسے آگئے اور اس بات پر بھی یقین  
 رکھ کر دنیا دہرے دھڑکے ہوئے اب تم لوگوں کو ملانا میری  
 ذمہ داری ہے۔ جو کچھ بھی میں چاہوں گی کروں گی اور اس  
 سلسلے میں مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی جائے گی۔ ندرت میں

اس انکشاف سے بہت خوش ہوں؟  
 ”مگر شام! تم خود سوچو، دنیا کی سوچے گی کیا کہے گی؟ میں تو

آخر صاحب کہہ رہی ہوں؟“

”اگر تم نے یہ بات اس کے ذہن میں بٹھا دی ہے۔ تو  
 اب تمیں ہی یہ بات اپنی زبان سے اس کے ذہن سے نکالنا  
 ہوگی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے؟“

”ارے کیا تمہارا دماغ خراب ہے؟ کیا فضول باتیں کر رہی؟“  
 ”ندرت، تیری جان کی قسم میں بہت جلدی ہوں اور

بتانا جانتی ہوں کہ تیرے دل میں اور کوئی بات نہیں ہے، ندرت  
 آخر کو مانوس نہیں کرنا، بہت اچھا انسان ہے وہ ہماری زندگی  
 جنت بن جائے گی۔ میں خود تمہارے سامنے پوری سیدگی سے یہ  
 اعتراف کر رہی ہوں کہ میں نے بہت سوچنے کھینے کے بعد خالد  
 سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا ہے، بہت اچھے انسان ہیں وہ اور

آخر تو میرا بے بہت ہی پیارا۔ لجے اپنے بھائیوں کی طرح  
 عزیز ہے۔ اب تو یہ سوچ لے کہ اگر میرے بھائی کا دل تو ٹھاپا  
 ہے تو یہ ابھی دل ٹوٹ جائے گا؟“

ندرت دل ہی دل میں قہقہے بھڑک رہی تھی۔ شام بیگم  
 بہت تیز رفتی تھیں، پھر گئی اس کے جال میں، یہ ساری باتیں  
 اس نے سوچ کھ کر ہی کہی تھیں تاکہ شام کی زبان بند رہے۔ وہ  
 اپنی اسی اداکاری کا مظاہرہ کر رہی اور شام اس کے پیچھے  
 پڑتی رہی۔ تب ندرت نے آہستہ سے کہا۔

”شام! لجے کہ وقت سوچنے کے لئے دو۔ بڑا اچھا ہوا مسئلہ

”ہاں ہے۔ ندرت نے جواب دیا۔“

”خدا کی پناہ، تمام پرندے اپنے اپنے گھونسلوں کی جانب  
 خوب رواں ہیں۔ ہر چڑیا اپنے لئے ٹھکانہ تلاش کر رہی ہے۔  
 کیا ہوگا اس دنیا کا؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل آخر نے مجھ  
 سے اس بات کا اظہار کیا کہ وہ میری جانب متوجہ ہیں اور مستقبل  
 میں میرا ساتھ چاہتے ہیں۔ میں نے انھیں بھیجا کہ یہ مناسب  
 نہیں ہے اور میرے اور ان کے درمیان یہ سب کچھ نہیں  
 ہو سکتا۔ جند کر رہے ہیں آخر میں سوچ رہی تھی کہ اس سلسلے  
 میں تمہاری مددوں۔ تاکہ تم ہی یہ بات آخر کو بتا دو کہ یہ ہونا

ناممکن ہے؟“

”دماغ خراب ہوا ہے کیا؟“ اتنی اچھی خوشخبری ملنے کے بعد ایسی  
 فضول باتیں کر رہی ہے؟ شام انھیں نکال کر بولی۔

”نہیں شام! تم خود سوچو، کوئی شک کی بات ہے۔ آخر  
 بہت اچھے انسان ہیں۔ بس مجھ اور وہ یہ زیب، لیکن میرے  
 اور ان کے درمیان جو فرق ہے۔ یہ فرق میں نے انھیں بھانپنے

کی کوشش کی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم یہ بات آخر کے ذہن  
 سے نکال دو۔ میں اس کی فرمائش پر یہاں آتوئی ہوں لیکن

میں نے ان سے دونوں لمحے لیے کہہ دیا ہے کہ کچھ وہ سوچ رہے  
 ہیں۔ وہ خواب میں بھی ممکن نہیں ہے۔ میں نے ان سے یہ بھی  
 کر دیا ہے شام کہ وہ بہت اچھے انسان ہیں۔ اور اگر کبھی مجھے  
 کسی کی پسندیدگی کا حق دیا جاتا تو میں یقین طور پر ان کے لئے  
 پسندیدگی کا اظہار کر دیتی۔ لیکن جو کچھ وہ سوچ رہے ہیں وہ کسی  
 طور پر ممکن نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی شام، کہ ایک اتنا اچھا

انسان کسی ایسے کا شکار ہو اور اس سلسلے میں تمیں میری  
 مدد کرنی پڑے گی؟“

ندرت: یہ چلنے کی کیسی اٹھاؤں گی اور تمہارے سر پر  
 آٹھل ڈسوں گی۔ کیا بکواس کر رہی ہو؟ کیا خرابی ہے آخر میں؟  
 اور کیا رکاوٹ ہے تم دونوں کے درمیان؟ مجھے بتاؤ جواب دو؟  
 میں تو خدا کی قسم سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ بھی ہو سکتا ہے۔  
 ہائے ندرت تو تو جانتی ہے کہ مجھے خالد سے شادی کرنا ہی پڑے گی۔  
 اور میں نے خود بھی سوچ لیا ہے کہ خالد ہی سے شادی کروں گی۔  
 اچھے ہیں یہ لوگ، لیکن یہ سوچ کہ تومر سے دل میں سسترت کی  
 اتنی بھر جال اٹھی ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتی؟

”کیا سوچ کر...؟“

کس وقت اور کہاں کس کے سینگ مار دے۔ اگر خالد کے سبلے میں اُس سے کوئی سوال کیا جاتا تو شاید وہ لمبے عام میں یہ بتانے سے نہ چوکتی کہ خالد اُسے اپنی کوٹھی لے گیا تھا اور ستقل کے بارے میں اُس کی رائے جاننا چاہتا تھا کیونکہ شہداء نے بھی حیرت انگیز طور پر زبان بند کر لی تھی، نہ جاننے کی ساری قی دل میں۔ ندرت سے اُس کے بعد اس موضوع پر گفتگو بھی نہیں ہوئی تھی۔

بات تنویر کی ہو رہی تھی۔ تنویر ندرت سے وعدہ کرنے کے بعد یہ سب کچھ بھول گئی تھی۔ لیکن جتن کی آنکھوں میں اب جارحانہ ہندسہ چمک اُٹھتا تھا۔ پوری خانے میں وہ عموماً تنویر کی تصویر اپنے سامنے رکھتا تھا اور پچھلے کچھ دنوں سے سانس میں کچھ جلی جلی سی بو آئے گی تھی۔

اس وقت بھی اتفاقاً طور پر تنویر کچن کے سامنے سے گزری تھی کچن دیکھ کر دیکھ کر ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکی لیکن شاید جتن کی چمٹی جس نے اُسے بتا دیا کہ تنویر اس پاس موجود ہے۔ دروازے سے باہر بھاگ اُٹھتا تنویر پر نگاہ پڑ گئی۔ جتن کی ہانپیں خوشی سے کھل گئی تھیں۔

”اندر آ جاؤ و اس نے بڑے دل آویزانہ انداز میں مسکراتے کی کوشش کی۔ تنویر کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ کھٹکھٹ کا شکار رہی۔ ندرت کی بات اُسے یاد آگئی تھی لیکن یہ کچھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کرے؟

”اندر تو آؤ۔ گھر کا کھلوہ بنا رہا ہوں، جتن نے کہا۔ میں... میں گھر کا کھلوہ نہیں کھاتی؟

”تو میں تو کی کا بناؤں گا قسم اللہ کی۔ اس میں کیا مشکل ہوتی ہے۔ تم اندر تو آؤ۔ چائے پلاؤں گا تمہیں؟

تنویر بادل خواستہ اندر داخل ہو گئی۔ جتن بدستور اُسے والہانہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”چلانیہ کو ارڈر والی یقین کرو جب سے تمہیں دیکھا ہے سالی ایک بھی ہنسی نہ دیکھی کہ نہیں کہی۔ وہ جو کسی فلم کا گانا ہے کہ تیرے پناؤں گھڑیاں بیتیں۔ آگے تمہیں یاد ہے؟

”نہیں؟ تنویر نے بے بسی سے گردن ہلادی۔

”قسم اللہ کی تم مجھے اتنی پیاری لگتی ہو کہ دل چاہتا ہے تمہیں شوکیں میں رکھ دوں؟

”شوکیں؟ تنویر نے گہرائے ہونے انداز میں چاروں

طرف دیکھا۔

”اسے یہاں تھوڑی۔ اُس شوکیں میں جو میرے کچے کٹے پاس ہے؟

”میں جاؤں؟

”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ کسی کام سے آئی تھیں اور صبر؟

چائے بنانا ہوں تمہارے لئے۔ ذرا جھک کر تو دیکھو گھر کا یہ ملوہ صاحب نے فرمائش کر کے بنوایا ہے؟

”نہیں جمع چائے ہی نہیں بیٹوں گی میں؟

”آہ، تم میرے دل کا حال کب جانو گی؟ میں تو بالکل یس ایسا ہی ہو رہا ہوں۔ میری یاد میں تم نہ آتو بہانا، نہ جی کو

جلانا۔ ارے باپ سے شاید ہنسیا جا رہی ہے وہ بدبو جتن کی ناک سے نکل رہی اور وہ جلدی سے ہانڈی میں پانی ڈالنے لگا۔

تنویر اپنی جگہ سے اُٹھی تو وہ پھر ایک دم اس کے سامنے آ گیا۔

”کچھ دیر تو بیٹھو، ایک بار چلے آؤ۔ دوسری بار چلے جانا؟

جتن نے پھر شاید کوئی گانا گانے کی کوشش کی تھی۔

تنویر پریشان رہی ہوں سے اُسے دیکھنے لگی۔ اُس کا دل بھول رہا تھا کسی نے اگر اُس سے باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تو

کیا سوچے گا اُس کے بارے میں؟ ندرت کی بات اپنی جگہ صمیم، لیکن یہ سب کچھ اُس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ جتن نے کہا۔

”تمہیں دیکھنے سے جی نہیں بھرتا۔ اتناں سے بات کی ہے میں نے تمہارے بارے میں۔ میرا پیغام بھجواؤں گی تمہارے

ہاں اور پھر تم ڈولی بن کے سنو ریا... سنبھلیا... کہا... تم میرا مطلب ہے کچھ غلط ہو گیا؟

”میں چلتی ہوں؟ تنویر نے کہا۔

”اچھا زیادہ دیر تمہیں نہیں روکوں گا مگر ایک بات سنو، بلکہ کہہ دو۔ آج رات کو گیارہ بجے کو اڑھائی کے بیچے ہو چلا درخت ہے جس پر پہلے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ وہاں آ جانا۔ انتظار کروں گا تمہارا؟

”ہم... میں؟

”تمہیں میری قسم! زندہ دفن ہو جاؤں گا اگر تم نہ آؤ۔ تنویر بڑی طرح باہر نکلی آئی تھی۔ دروازے کی کھٹ سے پاؤں اٹھا کر گرتے گرتے پئی، جتن نے پھرتے سے اُٹھ کر

اُسے سہارا دیا تنویر نے بالکل تمام اپنے آپ کو سنبھال دیا تھا۔ پھر بے تحاشہ دوڑتی چلی گئی۔ اُس کا دل اچھل کر قحط میں آ رہا تھا۔

میری حالت، ہوئی تھی اس کی۔ شکر تھا کہ اس وقت کوئی نہ ملا جس کام سے آئی تھی وہ بھی بھول گئی اور باہر ہی نکل آئی۔

اُس کا پورا بدن تھر تھرا کھڑا رہا۔ اُس میں سوچ رہی تھی کہ کچھ ندرت نے کہا ہے وہ نہیں کر سکتی۔ بدنام ہو جائے گی اور لوگ

اُس کے بارے میں نہ جانے کس انداز میں سوچیں گے۔ اس کوئی سے بھی نکال دی جائے گی اور... اور غریبائی عزت خاک

میں بل جائے گی۔ یہاں آکر وہ بے حد خوش تھی۔ اتنے بچے لوگ تھے اتنے سارے اور پھر اُسے انھوں نے دوستوں کی حیثیت

دے دی تھی۔ تنویر اس حیثیت کو کھونا نہیں چاہتی تھی اپنے فضول معاملہ آؤ دنیا کی رنگا ہوں میں آئی جاتے ہیں جبکہ

اس میں اُس کا اپنا کوئی قصور نہیں تھا۔

اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ رُخسار ہلکے تو اُسے ان آنسوؤں کا احساس ہوا۔ اس حالت میں اگر کوئی دُش واپس

آجائے گی تو دوسرے لوگوں کی رنگا ہوں میں آجائے گی۔ چنانچہ اُس نے سوچا کہ ندرت سے کسی جگہ بھٹک کر ویا جائے۔

اور باغ کے ایک گوشے کی جانب چل پڑی۔ ایک پتے پر بیٹھ کر اُس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ جتن کا رویہ اُسے بے حد

بڑا تھا۔ لیکن ابھی اُس کی چند ہی سسکیاں بلند ہوئی تھیں کہ دفعتاً ندرت اور شہداء کی حیرت بھری آواز سنائی دیں۔

”ارے تنویر... تنویر کیا ہوا جتنی؟ ارے... ارے ذرا دیکھو تو ندرت یہ تو رو رہی ہے؟

”تنویر کیا ہو گیا؟ ندرت نے قریب آکر کہا۔

دونوں غالباً درخت کی دوسری جانب بیٹھی باتیں کر رہی تھیں کہ انھیں تنویر کی سسکیاں سنائی دیں تنویر اُٹھ کر

رونے لگی تھی۔ ندرت اور شہداء پریشانی سے اُسے دیکھنے لگیں۔

”خدا کی رندی کچھ بتاؤ تو سہی۔ کیا ہو گیا؟ کیا کہہ دیا ہے کسی نے؟ ڈانٹ دیا کسی نے؟ ارے بتاؤ کسی نے کُتھکھٹا اُٹھائی

ہو تو اُس کی آنکھیں بھگوا دی جانے۔ میرا مطلب ہے کہ بتاؤ تو سہی؟

تنویر کا فانی دیر تک روٹی رہی اور شہداء اور ندرت اُسے چپ کرانے کی کوشش کرتی رہیں۔ ندرت نے ہستے ہوئے کہا۔

”بالکل جی پئی ہے ابھی۔ پاگل کہیں گی۔ ارے ہوا کیا؟ کچھ تو بتانا خدا کی بندی؟

”باجی وہ... وہ جتن... وہ جتن؟

”ماتے اللہ کیسے بید روی سے نام لے رہی ہے؟ ہوا کیا

بھائی جتن کو؟ کیا چھلے میں جل کر ہلاک ہو گئے؟ بات کیا ہوئی؟

”باقی وہ... وہ بہت بد نظریہ ہے۔ وہ بہت ہی بد نظریہ ہے۔

میں... میں وہ سب کچھ نہیں کر سکتی جو آپ نے کہا تھا۔

”کیا قسم ہے اللہ کی؟ شہداء نے کہا۔ اُن کے اندر ندرت نے ہستے ہوئے

”ارے شہداء! بتانا ہی بھول گئیں یاد دلادیا ہماری

تنویر نے۔ مگر یہ تو بتا ہوا کیا؟ کچھ تو سہی؟ بد نظریہ بولی۔

”اُس نے مجھے کچن میں بلایا تھا۔

”اچھا... اچھا سبحان اللہ۔ ماشاء اللہ پھر کیا ہوا؟

”کہہ رہا تھا چائے پی لوں؟

”اوہو... ہو۔ چائے بھی پلا رہا تھا کھنت؟

”ہل ہی گا گھر کا ملوہ بھی کھلا رہا تھا؟

”ہائے گا گھر کا ملوہ؟ شہداء کچن میں گا گھر کا ملوہ بن رہے؟

”ارے تو فضول باتیں کرت۔ پوری بات سننے دے۔

ہاں تو پھر کیا ہوا تنویر ذرا تم مجھے بتاؤ؟ شہداء تھنے پھلا کر بولی۔

”پہلے میری بات سن لو میں یہ واقعہ بتانا ہی بھول گئی۔

ہمارے جتن میاں اب میری طرف سے تو مانوس ہو گئے ہیں۔

کچھ دن تو یہ احساس رہا ہو گا کہ نوکری خطرے میں پڑ گئی تھی۔

اب دل نے پھر جوش مارا ہے اوسے چاری تنویر اس بار اس

دل کا شکار رہی ہے؟

”گستا... کہیہ؟ شہداء دانت پیس کر بولی۔

”ارے نہیں... نہیں... دنیا کے کسی بھی عاشق کو ان

الفاظ میں نہ پکا در شہداء، بڑے قابل احترام ہوتے ہیں۔ لوگ

”کہو اس کو اُسے یہ عزت کیسے ہوئی میری تنویر کو

پریشان کرنے کی؟

”اور باجی اُس نے... اُس نے رات کو گیارہ بجے مجھے پہلے

درخت کے نیچے بھی بلایا ہے؟

”ہائے؟ ندرت سینے پر ہاتھ مار کر بولی، کبھی یہی درخت

ہمارے لئے تھا۔ اس کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں میں ہمارا جتن

اور ہم؟

”ندرت بد نظریہ کی جارہی ہو اُس کی پوری بات سنو وہ

”اُس نے کہا کہ اگر میں وہاں نہ پئی تو وہ کوٹھی کر لے گا،

”سبحان اللہ... سبحان اللہ اس کا مطلب ہے کہ اب

اُس کا جتن مزید بگڑ گیا ہے۔ مگر اس میں پریشان ہونے والی

کون سی بات ہے تنویر؟

”نہیں باجی! میرا کیا بنے گا... کسی کو پتہ چل گیا تو



ثناء نے غصے سے غصے بھلاتے ہوئے کہا۔

"لے تو کر کہ تو دیکھ میں تو صرف اس لئے خاموش رہتی ہوں کہ لوگ کہیں گے جاہلی غلطی پر بتا پڑی ہے اور میں اس کی جان کے پیچھے پڑی ہوں۔ میں تو ہمیشہ اسے نظر انداز کرتی رہتی ہوں بس یہ سوچ کر کہ دیکھی ہے بے چاری، دکھوں کی ماری مگر بڑا نہیں دیکھا کہ رنگ و صفت ہی بدل گئے ہیں"۔

"یہ بات بھی نہیں کہی جاسکتی عارفہ چھوٹی کی یہ کام غلطی ہو گئی ہے۔ میں ایک اور شورہ دینا چاہتی ہوں آپ کو؟"

"آپ یوں کہیں آج رات گیارہ بجے اس درخت کے نیچے پہنچ جائیں۔ خاموشی سے بیٹھی انتظار کریں۔ دیکھیں جن آتا ہے کہ نہیں؟"

"لے بی بی وہ کیوں آئے گا؟ جھلا میں اس سے ملنے جاؤں گی؟"

"عارفہ چھوٹی، جو کچھ میں کر رہی ہوں وہ کرنے دیں۔ میں جن کو منظر عام پر لانا چاہتی ہوں۔ ذرا دست بردار ہوں۔ جو تیاں تو گد گدیں اس کے سر پر تاکہ ہمیشہ کے لئے جھوٹ بھاگ جائے۔ عارفہ بیگم کچھ سوچنے لگی تھیں پھر انھوں نے کہا۔

"لے ٹوڈی کی باتیں اس عمر میں بھی بدنام کرنے چلا ہے، ارے ہونہ ہو معاملہ غلطی، بیگم ہی کا ہے۔ انھوں نے ہی یہ گل کھلا ہوا تھا؟"

"مگر ایسا بھی ہے عارفہ چھوٹی تو کم از کم جن زبان تو کھولے پتہ تو چلے گا کہ یہ سازش کس نے کی ہے؟"

عارفہ چھوٹی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔ ایک طرف شہاد کی بات پر تن بدن میں ہلکے گنگ گنگ تھی تو دوسری طرف ناہر علی کا خطہ بھی تھا جو ان کے شوہر تھے اور ہمیشہ ان کی باتوں پر ناراض رہتے تھے اگر شہاد کی بات مان لی جائے۔ تو ناہر علی کی سوجھ بوجھ گئی، لیکن یہ خوف بھی تھا کہ اگر یہیں ناہر علی کے کانوں میں ایسی کوئی بات پہنچی تو ہوا ہوگا۔ بہت دیر تک سوچ بچار میں دوڑتی رہیں پھر انھوں نے کہا۔

"ٹھیک ہے بیٹا، رات کو اس کمینٹ کے دس بیس جوتے تو لگا ہی دوں گی، اگر وہ وہاں پہنچ گیا تو؟"

"ہاں بالکل... بالکل آپ اس میں ذرا بھی اعتراض نہ کریں۔ باقی جو کچھ ہوگا میں دیکھ لوں گی۔ ارے دے دیا آپ کو کچھ بھی کہے بہر تو آپ کو جانتے ہیں عارفہ چھوٹی؟"

"ٹھیک ہے بیٹا۔ عارفہ چھوٹی تیار ہو گئیں اور انھیں خوب پکا کرنے کے بعد شہاد وہاں سے نکل آئی لیکن عارفہ بیگم کے لئے سوچنے کو بہت کچھ چھوڑا تھا۔

عارفہ بیگم کا بھید وہ کہ غلطی بیگم کی طرف جارہا تھا۔ غلطی بیگم کی کچھ نہیں کر سکتی تھیں ان کے لئے پھلے دنوں سے انھوں نے ملاشہ جولا لیا تھا اور عارفہ بیگم بھی یہ سوچ کر خاموش ہو گئیں کہ بے چاری اب زمانے سے باریک بینی سے لیکن اگر غلطی بیگم دوبارہ شرارت پر اتر آئی میں تو پھر وہ بھی کسی کم کہاں تھیں۔ ہاں بات کچھ ایسی تھی کہ وہ راکرہ خیال آ رہا تھا کہ کہیں ناہر علی اس سلسلے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائیں۔ اول تو یہ کہ اگر جن نے جھوٹ بولا ہے۔ تو وہ کبھی مارا وہاں پہلے درخت کے نیچے آئے گا، یہ کیوں ہو کہ وہاں بے بات میں تو اصلیت نہیں تھی پھر بھی وہ شہاد کی ہدایت پر وہاں جانے کا فیصلہ کر سکتی تھیں، بس خیال تھا تو ناہر علی اور اس سلسلے میں انھوں نے ناہر علی سے بھی بات کرنے کا فیصلہ کر لیا چنانچہ تمام مٹولتا سے فارغ ہونے کے بعد جب وہ آرام کرنے لیٹے تو عارفہ چھوٹی کہنے لگیں۔

"اے سنیے؟"

"سنا ہے؟ ناہر علی نے طنز پر انداز میں کہا۔

"ایک بات ہے۔ بڑی عجیب سی ہے بس کیا کہوں کہتے ہوئے دل ڈر رہا ہے؟"

"خدا انھیں خوش رکھے، پھر کوئی گل کھلا ڈالا کیا؟ ناہر علی بیوی کی عادت کو اچھی طرح جانتی تھی۔

"اے میں نے کیا کھلا ڈالا؟ گل تو گل کھلانے والے کھلا رہے ہیں۔ میں تو بس اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتی ہوں؟"

"سبحان اللہ! پوزیشن کا مطلب سمجھتی ہیں آپ؟"

"کیوں جاہل ہوں کیا بالکل۔ ارے تم نے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا۔ ورنہ نہ جانے کیا ہوتی؟"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ ویسے میں نے بالکل صحیح کیا۔ آپ دو کوڑی سے زیادہ کی میں بھی نہیں؟"

"ہمیشہ ہی جلیبی کٹی سناتے رہتے ہو کہیں دل کی بات جو سننے ہو؟"

"سنائیے... سنائیے کچھ کہہ رہا ہے آپ کا دل؟"

"اے ایک افواہ سنی ہے میں نے کیا بتاؤں بات کچھ سمجھ نہیں آ رہی مگر دشمن تو وار کرتے ہی رہتے ہیں ناہر علی

اور اگر ان واروں سے بے خبر رہا جائے تو پھر یوں سمجھ لو کہ عہر بڑا جاتے ہیں؟"

"اللہ اللہ! مجھے آپ کے دشمنوں پر حیرت ہوتی ہے آخروہ آپ نے دشمنی کسی بنایا پر کرتے ہیں؟"

"وہ دراصل جن کو جانتے ہو؟"

"کون جن؟"

"اے وہی نواباوری؟"

"بی بی اس بڑے کام کی چیز ہے۔ اکثر وہ قسم کی چیزیں کھلاتا رہتا ہے؟"

"میرے بارے میں ایسی ویسی باتیں کر رہا ہے کہتا ہے کہ عارفہ بیگم اب بھی لاکھوں میں ایک ہیں؟"

ناہر صاحب نے بے اختیار قبضہ روکا تھا اور پھر ہنس کر بولے۔

"تھوڑی دیکھی ہے کبھی؟"

"ہاں... ہاں دیکھی ہے اور جیسی ہے ویسی ہی رکھنا چاہتی ہوں سنو وہ جن جو میرے بارے میں اوصاف دھر

کی آواز رہے۔ کہتا ہے کہ اس میں دلچسپی ہے رہی ہوں؟"

"ہاں؟ ناہر علی اچھل پڑے۔ اٹھ کر مہربانی پر بیٹھ گئے۔ اور عارفہ بیگم کو بغور دیکھتے ہوئے بولے۔ اماں! ولندہ کیا واقعی ایسا ہے وقف اس نے سن رہی ہیں پر جو وہ ہے جو یہ تصور رکھتا ہے؟"

"ہاں بات آگے بڑھ گئی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں درخت کے نیچے اس سے ملاقات کیا کرتی ہوں؟"

"سبحان اللہ! سبحان اللہ! یہ میری طرف سے آپ کو اجازت ہے کہ آپ درخت کے اوپر بھی اس سے ملاقات کر سکتی ہیں کیا اب میں سو جاؤں؟"

"سنئے تو بس۔ میں چاہتی ہوں ذرا اسے مزہ کھا دوں... عارفہ بیگم نے کہا۔

"عارفہ بیگم ایک بار کوئی سے بھگائی جانکی ہیں۔ اس بار بھگائی میں تو وہ بارہ نہیں بلانی جائیں گی۔ ناہر علی نے طنز پر کہا۔

"میں تو بس تمہارے کانوں میں بات ڈالنا چاہتی تھی جو کچھ کر رہی ہوں اپنی عزت کے لئے کر رہی ہوں۔ ساتھ ہی دسے سکتے تھے تو نہ دو۔ میں اس مسئلے میں خاموش نہیں بیٹھوں گی؟"

"کیا ایسا نہیں ہو سکتا مگر کہ آپ باہر جا کر جو کچھ چاہیں کریں اور سنیں۔ فیجے اس وقت آرام کرنے دیں ناہر علی

نے اس بات کو بیدار نہیں لیا تھا۔

عارفہ بیگم خاموش ہو گئیں۔ ناہر علی ہمیشہ کی ایسے تھے۔ کبھی جو کسی مسئلے میں ساتھ دیا ہو۔ اپنے طور پر وہ تیار تھیں۔

دوسری طرف شہاد، ندرت وغیرہ بھی اپنی طرف سے تیار تھیں۔ تو یہ کہ اس سلسلے میں زحمت نہیں دی گئی تھی۔ وہ بے چاری ایسے معاملات میں آگے بڑھنے والی نہیں تھی اس کا اندازہ دوپہر ہی کو ہو گیا تھا۔

رات کے گیارہ بج گئے۔ عارفہ بیگم آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پہلے درخت کے نیچے جا بیٹھیں۔ انھوں نے درخت کے تنے کی جانب رخ کیا تھا، یہاں وہ بی بی اندھیرا تھا۔ لیکن انھیں نہیں تھا کہ تنے کی بات ہے، عملی طور پر اس کا بھلا کیا سوال تھا کہ جن وہاں آئے، پتہ نہیں

ندرت اور شہاد وغیرہ کہاں چھپی ہوئی تھیں۔ عارفہ بیگم کو اس کا اندازہ نہ ہو سکا کیونکہ وہی دیر بعد انھوں نے قدموں کی چاپ

سنی اور ان کے رونکے کھڑے ہو گئے۔ اگر ان کا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ جن کی تھا اور بلاشبہ ان کا اندازہ غلط نہیں تھا کیونکہ

چند ہی لمحات کے بعد جن کی آواز سنائی دی تھی۔

"جو وعدہ کیا وہ نہ جانا پڑے گا۔ روکے زمانہ... آگئیں تم۔

فیہمیں خاتیر سے دل میں گنت گھٹ ہوں ہی تھی۔ اور وہ بیچ بیچ کر کہہ رہا تھا کہ تم آؤ گی۔ تم آؤ گی۔ تم آؤ گی۔ اس نے

بیچھے سے دونوں ہاتھ بڑھا کر عارفہ چھوٹی کے گلے میں بائیں ڈال دیں اور عارفہ چھوٹی نے تپ کر زوردار کہنی اس کے پیٹ

میں ماری، پھر غصے سے بولے میں پوئیں۔

"تیرا استیلا اس کی ماہرے، ایسی ہی جوانی بیٹی پڑ رہی ہے تو کسی گھر میں کوڈ کو خود کشی کر لے۔ دوسروں کو کیوں بدنام کرتا ہے؟"

"ارے... رے عارفہ چھوٹی... عارفہ چھوٹی آپ؟ جن کے منہ سے سخت حیرت کے عالم میں نکل۔

"چھوٹی ہو گئی اب میں تیری۔ ارے کبھی مارے دوسروں سے تو نہ جانتے کیا کیا کہتا پھر رہا ہے۔ اب یہاں ایک ہاتھ پڑا تو

چھوٹی ہو گئی میں تیری، عارفہ بیگم نے پاؤں سے فوٹی اٹار لی۔ جن کے حواس گم ہو گئے تھے یہ کیا مصیبت آگئی۔

عارفہ بیگم نے جن کا گریبان مضبوطی سے اپنی مٹھی کی گرفت میں لے لیا تھا۔

"ارے... رے سنیے تو... سنیے تو... میں قسم... خدا قسم... خدا قسم عارفہ چھوٹی؟"

خدا قسم... خدا قسم عارفہ چھوٹی؟

• عارف چو بھی؟ عارف چو بھی کی جوتی جن کے سر پر پڑی، اور جن بڑی طرٹ کر گزرتے رہا۔

• تم... معاف کرو بیٹے عارف چو بھی آپ تو... آپ تو میری انماں کے برابر ہیں۔ معاف کر دیجئے تم... میں خدا کی قسم... میں... کس نے بھیجا تھا تجھے بول... بول کس نے بھیجا تھا؟

عارف چو بھی نے تڑپ کر جوتیاں برسانا شروع کر دی تھیں۔ جن سے چارہ ڈر کے مارے پیچھے بھی نہیں رہا تھا کہ کہیں دوسرے لوگ بھی نہ جمع ہو جائیں۔ خوش بختی ہی تھی کہ گھر کے تمام لوگ سونے کے لئے اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ اور چاروں طرف سناٹا پھیل ہوا تھا۔ عارف چو بھی تڑپ جوتیاں برسا رہی تھیں۔ جن بند کر طرٹ ناقہ... اہتاوا داپنے آپ کو بچانے کے لئے اچھل رہا تھا۔ لیکن عارف چو بھی نے اس کا گریبان مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔ پھر جن سے ایک بار پکچھنے کی کوشش کی تو جوتی اس کی ناک پر پڑی اور جن بلبلا ہوا۔

• ارے نکسیر بھوت گئی۔ ارے تمہیں خدا کا واسطہ عارف چو بھی نکسیر بھوت گئی میری۔ ہانے دیکھو کتنا خون نکل رہا ہے۔

ابھی تو میں تیری تقدیر چھوڑوں گی۔ بھونے دار کہیں کے بول کس نے بھیجا تھا تجھے یہاں؟

• خدا قسم بھو... چھو کسی نے نہیں بھیجا تھا۔ ہانے کیا کروں نکسیر... نکسیر بھوت گئی۔ ہانے میں رہا ہوں؟ "جن ایک دم سے زمین پر گر پڑا اور اس طرح اس کا گریبان عارف چو بھی کے ہاتھ سے پھٹ گیا۔ اسی وقت نہایت اور سناٹا ایک دھتکت آڑ سے نکل آئی تھیں۔

• کیا ہو رہا ہے؟

"لو دیکھ لو بیٹا... پوچھ لو اپنے اس لے پانک سے کیا کرنے آیا تھا یہاں؟ کون جوتی میں اس کی؟ بول تیری کون جوتی میں؟" چو بھی ہوا انماں جو میری انماں ہو... ارے خدا کے لئے جانے دو کسی کو پہچان چل گیا تو میری شامت آجائے گی۔ ہانے دیکھئے سناٹا بی بی خون نکال دیا انھوں نے میری نکسیر بھوت گئی؟ کھڑے ہو جاؤ... سناٹا... غمراہے ہوئے لیے میں کہا اور جن کھڑا ہو گیا۔

"کیوں آنے تھے یہاں؟"

• خدا قسم... خدا قسم ہاں فراب ہو گیا تھا۔ پیٹ میں مروڑ ہو رہی تھی۔ بیٹلے آیا تھا۔ یہ نظر آگئیں؟

• اور گردن میں بانہیں اپنی انماں کے والی تھیں؟

فرانت حاصل کر لی گئی۔ اب یہاں سے اٹھنے کا ارادہ کوئی کر سکتا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے سہمی کو بدست کر دیا اور اسی بدستی کے عالم میں عادل سین نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔

• خواتین و حضرات اور قمر انماں بی ایچے مل نہیں تھا کر آج جب میں اپنے ذہن میں بھیجی ہوئی ایک اہم بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ ہوم انماں خوشگوار ہو جائے گا۔ میں تو تمہیں بتاؤں کہ یہ ہوم میرے ذہن میں چھپے ہوئے خوشگوار انکشاف کا منظر ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سب سے پکچھنا چاہتا ہوں؟

• تفریق کا شوق ابھی تک ختم نہیں ہوا تمہارا، احسان احمد نے عادل سین سے کہا۔

• ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے جب بھی ہمیں موقع مل جاتا ہے یہ موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ عادل سین ہنستے ہوئے بولے۔

• کیا کرنا چاہتے ہو بیٹے؟ دلوں انماں نے سوال کیا۔

"انماں بی آپ لوگوں کو یہ علم ہے کہ اب میں ہمیشہ کیلئے یہاں آ گیا ہوں۔ یہاں میرا دوست، میرا بھائی، میرا سب پکچھرا احسان احمد موجود ہے اور اب ہم زندگی کے اُن راستوں پر سفر کر رہے ہیں جو ڈھلان کہلاتے ہیں۔ میں یہاں آنے کے بعد یہاں قدم ہانے کے لئے بہت سی کارروائیاں کرتا رہا ہوں۔ کاروبار کی دلائل بھی ڈال دی ہے میں نے اور خدا کے فضل سے مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہے۔

اور یہ یقین ہے کہ میں یہاں اپنے قدم ہانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی انماں بی میں نے ایک مکان کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔ ایک کوئی خریدی تھی میں نے اور اُس کے انتظامات میں مصروف تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اب وہاں کی تمام ترتیب مکمل ہو گئی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اب اپنی اُس کو بھی میں شرف ہو جاؤں اور اس کے لئے میں نے تمام انتظامات کر لئے ہیں کوئی کمزور سے تیار ہے، میری خواہش ہے کہ تمہارے دن آپ تمام لوگ مجھے اور میرے بیٹوں کو میری کوئی میں پہنچاؤں اور اس کا کھانا تو میں کوئی میں کھایا جائے۔ اس سلسلے میں میں آپ سب کو یہاں موجود ایک ایک فرم کو دعوت دیتا ہوں۔ تیلیاں، عادل سین نے کہا۔

• ہند تالیان! پھر میں لیکن احسان احمد کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ انھوں نے غمراہے ہوئے لیے

"انماں سمجھ کر ہی ڈالی ہوں گی۔ ہانے دیکھو خون مسلسل بہہ رہا ہے۔ میں جا رہا ہوں؟" جن سے کہا اور پھر دوڑتا ہوا اپنے کوارٹر کی طرف بھاگ گیا۔

نذرت اور سناٹا۔ مشکل تمام اپنی خسی روکے ہوئے تھیں عارف بیکم نے سنا۔ کہا۔

• دیکھ لیا بیٹا تم نے دیکھ لیا۔ اب فیصلہ تم ہی کر لیا کیا کچھ عارف چو بھی آپ باہر ملین دریں فیصلہ میں ہی کر دی لیکن ایک بات سن لیں۔ کسی کو اس سارے معاملے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوا ہے۔ میرا خیال ہے آپ نے جو کچھ کر دیا وہ کافی ہے۔ اس سے آگے جس جو کچھ میں کروں اس کا انتظار کیجئے گا کسی اس بارے میں کچھ نہ بتائیے۔

• ٹھیک ہے بیٹے مگر اس موڈی کو سزا پوری پوری ملنی چاہیے میری آبرو پر لڑاؤ ڈال ہے اس نے ارے جوانی عزت سے گزار دی اب یہ مزدور میرے بڑھاپے پر کاک رکھنے چلا ہے؟

• آپ دیکھیں؟ میں چو بھی کیا حالت بنائی ہوں اس کی آپ جائیں آرام کریں اور سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیں۔ سناٹا نے کہا اور عارف بیکم جتنی بھکتی چلی گئیں۔

• سناٹا اور نذرت پیٹ پکچھو کر نہ رہی تھیں۔ آگیا تھا جن کی کوشش کا۔ سناٹا نے کہا۔

• اب تو میرا عارف چو بھی کے تحفظ میں دے دیں گے پھر دیکھتے ہیں اب جن کی کاشنٹی؟

"کیا مطلب؟ نذرت نے پوچھا۔

"عارف چو بھی کو بھنا مبرا کام ہے۔ وہ تنویر کی نگہداشت کریں گی تمہارا کیا خیال ہے کیا پھر جن بُرائت کر سکے گا؟

• وہی گند، اس کا مطلب ہے کہ ابھی کس آگے چلنے کے امکانات ہیں؟

• کیا کیا جانے کوئی سے خوش تو ہو کر رہی ہے؟

• سناٹا نے جواب دیا اور نذرت سر ہلانے لگی۔

• ہوم شک اور ابرا کو دھکا ٹھنڈی ہوا میں چل رہی تھی۔ کوئی کے ممکن زندہ دل تھے۔ اور ہر طرح کے ہوموں سے ٹکف اندوز ہونا چاہتے تھے۔ لان پر توڑ کر تھوڑا احسان صاحب ہی نے پیش کی تھی اور سب نے اس پر آمادگی کا اظہار کر دیا تھا چنانچہ وہ بیٹوں کے درمیان میز پر رکائی گئیں اور ٹھنڈی جوتیوں کے جھونکوں کے ساتھ رات کا کھانا لایا گیا اس دوران خوش گپیاں بھی جاری رہی تھیں۔ کھانے،

۱۴۰/-

عضمت جغتائی

۳۵/-

علی میاں بکسیلرز - اردو بازار لاہور

میں کہا۔

"کیا موت پڑ رہی تھی تم پر یہاں سے بھاگنے کی، اور پھر بالائی بالا ہی سارا کا کر لیا۔ انماں بی کیا یہ کیسی نہیں ہے؟ اس کیسی پرکونی تالیان نہیں بجائے گا۔

• میں آپ سب لوگوں کو سر ہارنڈ دینا چاہتا تھا۔

• مجھے یہ سر ہارنڈ منظور نہیں ہے احسان احمد اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔

• ہمیشہ ہی ملتا رہا ہے مجھے یہ شخص دیکھیں انماں بی یہ کیسی باتیں کر رہا ہے؟ عادل سین نے خدا کا تکیہ انداز میں کہا۔

"میں جو کچھ بھی کہ رہا ہوں بالکل درست کہ رہا ہوں۔

• مجھے تمہاری کوئی دیکھنی ہے اور نہ تو فرما آئے ہے احسان احمد نے کہا اور آٹھ کر تیز قدموں سے اندر چلے گئے۔

عادل سین پریشان نگاہوں سے انھیں دیکھتے رہے تھے۔ پھر وہ دستور انماں بی سے شکوہ کرتے ہوئے بولے۔

• انماں بی یہ شخص کبھی بالغ ہو گیا نہیں باب ذرا دیکھئے کیا مجھے یہاں سے جانا نہیں تھا؟

• نہیں... نہیں بیٹے تمہارا فیصلہ بالکل درست ہے۔

• او میرے ساتھ آؤ۔ بھائی ہوں اُس۔ جو قوت کو دلائی تالیان نے کہا اور اُس کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے مادری انماں اور عادل صاحب تینوں آٹھ کر اندر چلے گئے۔

احسان احمد اپنے کمرے میں موجود تھے۔

• میں تم سے کہے دے رہا ہوں۔ بالکل جاؤ یہاں سے ابھی اور اسی وقت اپنی کوئی میں چلے جاؤ۔ مجھے تم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ احسان احمد نے کہا۔

• کیا ایک بیک کے جا رہا ہے۔ دماغ خراب ہی ہے تیرا تو، کچھ سننے کا بھی باقی ہی بکے جانے کا ہوا دی انماں نے احسان احمد کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

• انماں بی آخر یہاں رہ رہے تھے یہ لوگ تو کیا نصیبت آ رہی تھی ان پر جغتائی لوگوں کو اپنے قریب کھینچنے کی کوشش



کرنا ہوں۔ اتنا ہی لوگ مجھے سے دور بھاگتے ہیں، نہ جانے کیوں؟ احسان احمد نے کہا۔

”ارے بافلے ذرا تو سوچ کر عادل حسین یہاں کیسے رہ سکتے ہیں؟ کیا تیرے ذہن میں بیٹی کا خیال نہیں ہے؟“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“

”کیا بیٹی کو زندگی بھر گھر میں بٹھائے رکھے گا۔ اب کچھ کرنا ہے اس کے لئے یا نہیں؟“

”اس معاملے کا بیٹی کے ساتھ تعلق؟“

”کیوں، کیا خالد سے شادی کی شادی کرنے کا ارادہ ترک

کر دیا ہے؟“

”تو پھر کیا لوگے کو گھر میں بیاہ کر لاؤ گے؟ یہیں کے یہیں شادی کر کے بیٹی کو گھر میں رکھ لو گے؟“

”ایں؟ احسان احمد کا منہ حیرت سے مکمل گیا۔“

”جی ہاں، تو اس کے لئے بھی تیار ہیں مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ داماد کو تو آپ گھر میں رکھ لیں گے۔ سوئی اور داماد

کے بھائی کا کیا ہوگا؟ وہ کس حساب میں ہوں گے یہاں؟“

”م... مگر اس کی اتنی جلدی کیا تھی؟ احسان احمد کسی

قدر نرم پر نہ گئے۔“

”میرے بھائی تو تو شادی خدہ ہے۔ مجھے دیکھ میں کب

سے تنہائی کی زندگی گزار رہا ہوں اب جاہتا ہوں کہ بیٹیوں

کی بہوؤں سے گھر آیا کروں تو تو میرے ماتھے میں روڑے

انکار رہا ہے۔ اتنا بلی بھالے اسے۔ اب میرا چہرہ بھی بڑھنے

والا ہے۔“

”نہیں عادل میاں یہ تو یہ توقف ہے سوچ کر بات

ہی نہیں کرنا۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں جاہتا ہوں کہ میری

زندگی ہی میں شادی کا معاملہ طے ہو جائے۔ اپنی آنکھوں سے

دیکھ جاؤں۔ احسان احمد دعوت قبول کر رہا۔“

احسان احمد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی، پھر

انھوں نے کہا: ”یار کار و باری آدمی ہوں، گھر بلیو بلیو کیوں کا

کوئی خیال نہیں رہتا میرے ذہن میں۔ چلو خدا تمہیں مبارک

کرے مگر شائیں یہیں مگر اگر کسی کی تمہاری، مجھ سے یہ تنہائی

برداشت نہیں ہوگی۔ کچھ دنوں سے بڑی طبیعت ملنے لگی ہے اور

جو واقعات میرے ساتھ پیش آچکے ہیں خدا انھیں بھی تو ذہن

میں دیکھ پھر میری ذاتی کیفیت کا انھیں اندازہ ہو جائے گا۔“

چلے ہو۔ تمہیں چھوڑے گا لوں یا رہ تمہاری وہ ہے تو

طرف جھلکا، بیٹیں نظر آ رہی تھیں۔ جہانوں کی کاریں آنا شروع ہو گئیں۔ شہر کے تقریباً تمام ہی مغز زدن دھو گئے۔ اور ان کی

بیگمات اور دوسرے اہل خانہ بھی ان کے ساتھ تھے زبردست

تقریب ہو گئی تھی کوئی زرق برق لباس اور حسین جعبوں

سے مزین تھی۔ شاد، ردا، اندرت، جمعیت، توجیر، اور

دوسری تمام لڑکیوں نے اپنے بہترین لباس پہنے تھے شام نے

زدا کا میک اپ خود کیا تھا اور زدا در حقیقت اس وقت بھی

ہیش کی مانند آسانی مخلوق لگ رہی تھی۔ اتنی حسین اتنی دلکش

کرس کی نگاہ اٹھ رہی تھی اسی کی جانب اٹھ رہی تھی ادھر بہت

سی بیگمات اس کے بارے میں کانا فحویاں کر رہی تھیں بعض

چاروں طرف خوشیوں کا دور دورہ تھا۔ دفعتاً ہی زدا کی نگاہ

ایک سمت اٹھ گئی۔ دوسرے لمبے اُس کے ذہن میں دھماکا سا ہوا۔

اُس نے ایک سفید رنگ کی خوبصورت کار سے تعویذ بیک کاترتے

دیکھا تھا۔ نیلے رنگ کے حسین تراش کے سوٹ میں وہ بلا شبہ

قیامت نظر آ رہا تھا۔ اتنا دلکش، اتنا اسراف کہ ایک دفعہ

نگاہ پڑ جائے تو مٹائے نہ جٹائی جاسکے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا

کہ یہ ایک جاہل دیہاتی خیرہ ہے۔ زدا کو بھی گئی وہ ماحول

کو بھول کر تعویذ بیک کو دیکھ رہی تھی خوش بختی تھی کہ شام

اور اندرت وغیرہ اس وقت قریب موجود تھیں ورنہ زدا کی

اس نوعیت پر ضرور چونک پڑتیں، اختر نے آگے بڑھ کر قصود

بیگ کا استقبال کیا تھا اور دونوں کسی بات پر ہنستے ہوئے

آگے بڑھ رہے تھے۔ زدا کا دل بڑی طرح دھڑکا اور اپنے دل

کی اس دھڑکن پر وہ ایک دم چونک پڑی۔ اس نے سنبھل

کر رخ تبدیل کر لیا تھا۔ تعویذ بھی دوسرے جہانوں میں گم ہو گیا۔

تقریباً تمام ہی جہان آچکے تھے اور تو لیاں بنائے ایک دوسرے

سے خوش گپیاں کر رہے تھے۔ ایک گوشے میں نمود ملی آفندی

عادل حسین، احسان احمد اور دوسرے لوگوں کے ساتھ بیٹھے

ہوئے تھے۔ انھوں نے جس اس کو بھی کی بڑی تعریف کی تھی۔

کار و باری آدمی تھے۔ حالانکہ احسان احمد سے ان کی کچھ عرصے

چل چکی تھی لیکن کار و بار اور سیاست ایک نئی چیز ہوتی ہے۔

جو کیا کیا۔ بعد میں بھول گئے۔ ان کی نگاہ میں دوسرے جہانوں

کا جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن دفعتاً ہی نمود ملی آفندی صاحب

نئی طرح اپنی کرسی سے اٹھنے کی کوشش میں لڑکھڑکے تھے۔

عادل حسین اور احسان احمد نے انھیں سہارا دیا تھا اچانک

ہی آفندی صاحب کی اس کیفیت پر وہ حیران رہ گئے تھے۔

آفندی صاحب کے منہ سے نکلا رہا تھا۔

”ارے... ارے... ارے...“

”کیا بات ہے آفندی صاحب؟ غیریت؟ احسان احمد

صاحب نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”وہ... وہ کون ہے... وہ لڑکی... وہ؟ آفندی صاحب

ایک طرف انگلی اٹھائے کبر رہے تھے۔

سب کی نگاہیں اس طرف گھوم گئیں آفندی صاحب

کا اشارہ زدا کی جانب تھا۔

”کیا وہ... کیا وہ زدا ہے؟ آفندی صاحب کے منہ سے

زندگی ہوئی آواز نکل۔“

”ہاں وہ زدا ہی ہے۔ کیا آپ اسے جانتے ہیں؟“

”وہ... وہ زدا ہی ہے نا؟ آفندی صاحب کا گوگردی لہجہ

اُبھر اور وہ بے جان سے قدموں سے بیٹھ گئے۔ اُن کی اس

کیفیت پر سبھی ششدر رہ گئے تھے۔ احسان احمد اور

عادل حسین پریشان تھے۔

”وہ زدا ہی ہے آفندی صاحب، آپ اسے کیسے جانتے

ہیں اور اسے دیکھ کر آپ کی حالت کیوں ہو گئی؟“

”میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا مجھے اُس سے ملنے

کی اجازت دی جاسکتی ہے؟“

”ہاں... ہاں کیوں نہیں۔ ابھی بلانا ہوں میں اُسے

مگر براہ کرم آپ اپنی حالت نبھالیں چہرہ زرد ہو رہا ہے۔

اور دین کا پ رہا ہے۔ کہیں طبیعت زیادہ خراب نہ ہو جائے؟“

عادل حسین نے اُن کا شانہ بچھتاہتے ہوئے کہا۔

آفندی صاحب آنکھیں بند کئے گہری گہری سانسیں

لے رہے تھے اور کسی کی کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔ اُن کا تھکا ہوا

کو دیکھ کر حیرت تو بے شک ہوتی ہے کسی ایسی شخصیت کو

جسے بہت عرصے کے بعد دیکھا ہو لیکن اُسے دیکھنے کے بعد یہ کیفیت

ہو جانا سب کے لئے باعث تعجب تھا۔ کسی کی کچھ نہیں کہہ

آ رہا تھا۔ عادل حسین اور احسان احمد کسی قدر دگر گئے تھے۔

آفندی صاحب خامے معز تھی اور جو کیفیت اُن کی ہو گئی

تھی اُسے دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کہیں حالت اور نہ بگڑ

جائے چنانچہ انھوں نے انھیں بازوؤں سے سہارا دیا اور

اندھ لے چلے۔

”کہاں... کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟ کیا اُس کے پاس؟“

”اندھ چلے آفندی صاحب...“

آپ کے پاس پہنچا دیا جائے گا، احسان احمد نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

آفندی صاحب لرزے قدموں سے آگے بڑھنے لگے۔ عادل حسین انھیں اپنے ڈرائیونگ روم میں لے گئے، اندر کھینچ کر کھول دیا اور آفندی صاحب کو پانی وغیرہ پلا دیا۔

”کہیں وہ... کہیں وہ چلی نہ جائے۔ اسے بلاؤ، تمہارے لئے بلاؤ۔“

”وہ کہیں نہیں جانے گی آفندی صاحب میرے پاس رہتی ہے۔ آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی تھوڑی دیر میں اسے آپ کے پاس پیش کئے دیتا ہوں۔“

”تست... تمہارے پاس رہتی ہے؟ آفندی صاحب نے حیرت سے۔“

”ہاں وہ بہت عرصے سے میرے پاس ہے، مجھے تعجب ہے آخر آپ اسے کیسے جانتے ہیں؟ چلے جاتے ہیں تو آپ کی یہ کیفیت...“

”آہ! مجھے اس سے ملا دو۔ میں... میں اس سے ملنے کے لئے نہ جانے کب سے تروپ رہا ہوں۔ جانے کب سے وہ میرے سینے میں ایک گہرا غم بنی ہوئی ہے۔ آہ! پلیز دیکھو اگر اس نے مجھے دیکھ لیا تو کہیں وہ چلی نہ جائے۔“

”آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ میں ابھی اسے بلا رہا ہوں۔ بس ذرا آپ اپنی حالت سنبھال لیں۔“

”وہ میرے پاس آجائے گی تو میری حالت خود بخود بہتر ہو جائے گی؟ آفندی صاحب نے جواب دیا۔“

”اجما میں جاتا ہوں؟ احسان احمد بولے۔“

عادل صاحب نے ان سے کہا کہ وہ آفندی صاحب کا خیال رکھیں گے۔ جاتے ہوئے آفندی صاحب نے احسان احمد سے کہا۔

”براہ کرم... براہ کرم اسے کچھ مت بتانا اسے کچھ مت بتانا ورنہ وہ نہیں آئے گی۔“

کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ تو تصور بیگ میں گم تھی، اسی وقت شام نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور ردا چونک پڑی۔

”یہ تمہاری تنہائی پسندی بس کیا بتاؤں، دل چاہتا ہے کہ... کہ...“

”ہاں... ہاں بولو کیوں چاہتا ہے؟“

”فی الحال چوں چار رہا ہے وہ کہیں نہیں سکتی۔ بلا ورنہ دوسروں کی محفل خراب ہوگی۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔“

”دوسروں کی محفل...؟“

”مطلب کیا ہے؟ آج آپ بھی بول رہی ہیں؟“

”ہاں بھی کیوں نہ بولوں گی؟ یہ محفل تمہاری ہے۔“

دوسروں کی کہاں سے آئی؟

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے۔ فٹ لیں گے آپ سے بھی مس ردا نے شام سے کہا اور ردا کو گھسیٹتی ہوئی دوسروں کے درمیان لے گئی۔“

کبھی کبھی ملنے والی کئی شناساؤں موجود تھیں۔ ہمدرد، عصمت اور دوسرے لوگ بھی ان کے ساتھ شامل تھے۔ دفعتاً ہی ہمدرد نے شام کا شانہ تعجب کیا اور اسے ایک دم پیچھے ہٹا دیا۔

”ذرا ادھر آؤ۔“

”ہوں؟“

”ہوں؟“

”وہ دیکھو... وہ تصور بیگ صاحب کی بی بی نا؟“

”کہاں؟ شام نے شاید ابھی تک تصور بیگ کو نہیں دیکھا تھا۔“

”وہ... وہ... وہ دیکھو کیا قیامت ڈھائی جا رہی ہے؟“

”اوہ! واقعی... واقعی یقیناً وہی ہے۔ اس کا مطلب ہے ظاہر ہے اختر نے اسے بھی دیکھا ہوگا۔“

”بہتر ہوئے ہوئے وہ یہاں کسی تفتیش کے سلسلے میں تو نہیں بیٹھا ہوگا؟ ہمدرد نے کہا۔“

”اسے کمال ہے، ہم سے کتنا ڈر و ڈور بھر رہا ہے یہ شخص۔ بلاؤ بھی اسے بلاؤ۔“

”عرض کیجئے... عرض کیجئے یہ تصور بیگ نے سکراتے ہوئے کہا۔“

”دیکھئے جناب یہ چرب زبانی اور جالاکى ہم لوگوں کو ذرا پسند نہیں آتی اور اس وقت آپ دونوں میں نہیں ہیں۔ اس لئے ہمیں اپنے احترام پر مجبور بھی نہیں کر سکتے۔“

”ہرگز نہیں! کون بد بخت چاہتا ہے کہ آپ اس کا احترام کریں؟“

”اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہم آپ سے دوستانہ انداز میں پیش آئیں تو دوستوں کی طرح ہمارے درمیان اگر شک ہے تو حاضر ہوں۔ میں تو یہی سوچ رہا تھا کہ اگر مجھے کچھ تو یہ ملے تو آپ لوگوں کے پاس پہنچوں۔“

”بی بی! آپ کو تو یہ مل رہی ہے، آئیے شام نے ہاتھ اٹھ کر کرتے ہوئے کہا اور تصور بیگ اس کے ہاتھ کے سنبھارے ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا۔“

”یہ لیجئے آپ کا خیر ماہر ہے؟“

”ارے ارے کیا کہہ رہی ہیں شام! کیا کہہ رہی ہیں! اختر نے جلدی سے کہا۔“

”کہئے دو بھائی... کہئے دو کبھی کبھی ہماری بھی بے عزتی ہوتی چاہئے۔ آخر ہم دوسروں کے بے عزتی کرتے ہی رہتے ہیں...“

تصور بیگ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لیجئے آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بھئی آپ کہنے دیجئے انھیں، بے تکلفی کے اس ماحول میں آپ ہماری شرکت پسند نہیں کرتے شاید یہ تصور بیگ نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر ردا کی طرف دیکھنے لگا۔ ردا خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔“

”خاتون آپ کا تعارف تو شاید مجھ سے کرایا گیا تھا لیکن۔“

”لیکن یہ تصور بیگ نے براہ راست ردا کو مخاطب کر کے کہا اور ردا گھبراہٹ میں تھی۔“

”اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی، دفعتاً انھیں احسان احمد اپنی طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے اور وہ سب سنبھل گئے۔“

”ہیلو! احسان احمد نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے ردا سے بولے۔ ردا بیٹھے آپ سے ایک کام ہے ذرا آئیے۔“

”ردا کی جان بخشی ہو گئی تھی۔ وہ بڑی خوشی سے احسان احمد کے ساتھ بڑھ گئی۔“

”میں اٹھ کر فرماؤں۔“

”آؤ ذرا اندر آؤ۔ احسان احمد بولے۔“

آفندی صاحب نے انھیں منع کر دیا تھا کہ ردا کو اس سلسلے میں کچھ نہ بتایا جائے۔ چنانچہ انھوں نے ردا سے آفندی صاحب کا تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ ردا نے شام سے ان کے ساتھ ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی تھی مگر وہ ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔

”تو اس کی کچھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ پھر اس کی آواز عادل صاحب کے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص پر پڑی اور دفعتاً ہی اس کا جہرہ پھٹا گیا۔ اس کے قدم ٹک گئے۔ ایک لمحے میں اس پر نہ جانے کیا کیا کیفیتیں بہت گئی تھیں عادل حسین صاحب بھی جلد سے اٹھے اور احسان احمد بھی آفندی صاحب کی کیفیت تو یہ دونوں دیکھ ہی چکے تھے۔ لیکن اب ان کی تیز نگاہیں ردا کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور انھوں نے ردا کی بدلتی ہوئی کیفیت اور اس کا سارا انداز بخوبی نوٹ کیا تھا تاہم فیصلہ کرنا ان کے لئے مشکل تھا کہ یہ جھک رہا ہے، ردا اپنی ہمت کے لئے تو بالکل معطل ہی ہو گئی تھی لیکن پھر اس نے اپنی ذہن پر دست اعضاء تو قوتوں کے ذریعے خود کو سنبھالا اور احسان احمد کی طرف دیکھ کر بولی۔“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

”بی بی! آپ اسے بے عزتی کچھ نہیں؟“

اُس لیے میں چٹانوں میں سے جی تھی اور نافو ٹنگو کرینیت تھی۔  
 "اگے آؤ ردا! احسان احمد کی قدر پر رعب لیے میں بولے  
 اور ردا نے ہند قدم اگے بڑھائی، لیکن یوں محسوس ہوا جیسے  
 اُس کے قدم تن میں جھکے ہوئے ہیں۔ وہ خود کو بٹھالنے کی  
 کوششوں میں مصروف تھی اور چند ہی لمحات کے بعد وہ اُس  
 میں کامیاب بھی ہوگئی تھی۔

جی انکل! اُس نے اسی سر پر لیے کہا۔  
 آفندی صاحب خاموشی سے ردا کی صورت دیکھ رہے  
 تھے، اُن کے چہرے پر کرب کے آثار ابھرائے تھے انھوں نے  
 سہارا لے کر اُن کے کوشش کی اور پھر ہستہ سے بولے۔  
 "ردا... ردا بیٹی؟

"کون ہیں آپ؟ ردا کا لہجہ پہلے سے ہی زیادہ شگین ہو  
 گیا تھا۔  
 "ردا میں آفندی ہوں۔ محمود آفندی ہوں میں؟  
 جی میرے لائق کیا خدمت ہے؟ ردا نے بھاری لیے

میں کہا۔  
 "مجھے معاف نہیں کرو گی بیٹی... مجھے معاف نہیں کرو گی؟  
 میں بھی نہیں کیا مجھے بھایا جانے گا؟ ردا نے اس بار  
 احسان احمد کو گھورتے ہوئے کہا اور احسان احمد نے اُس کی  
 آنکھوں میں بھیلیاں سی کووندی محسوس کیں۔ وہ اس سوال  
 پر جبراً سے گئے انھوں نے آفندی صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "آفندی صاحب آپ جانتے ہیں کچھ آپ دونوں کے  
 درمیان شناسائی نہیں معلوم میں اس سلسلے میں...  
 لیکن آفندی صاحب نے احسان احمد کی طرف رخ نہیں  
 کیا تھا۔ وہ سہارا لے کر اٹھ کھڑے ہوئے اور دو قدم آگے بڑھ کر  
 بولے۔

مجھے معاف نہیں کرو گی ردا؟  
 "میں نہیں جانتی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟  
 "مجھے بچا تو گئی بھی نہیں؟  
 "میں آپ کو پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔ کون ہیں آپ؟  
 ردا نے بدستور غرائے ہوئے انداز میں کہا۔

مجھے معاف نہیں کرو گی ردا؟ مجھے معاف نہیں کرو گی؟  
 "میں تو جیتی ہوں آپ کون ہیں؟ میں آپ کو نہیں مانتی؟  
 "ردا بیٹی ایک بار صرف ایک بار صرف ایک بار اس  
 زخم کو بھر جانے دو۔ ردا میں... میں بوڑھا ہو کر تم سے معافی

مانگ رہا ہوں؟

"میں اس ڈرامے کا مقصد نہیں بھی احسان احمد صاحب  
 اور نہ ہی میں اس ڈرامے میں کوئی کردار ادا کرنا چاہتی ہوں گے  
 آپ بزدلانے کہا اور تیز تر قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکلی۔  
 احسان احمد اور عادل حسین ساکت رہ گئے تھے آفندی  
 صاحب چند قدم آگے بڑھے اور پھر رگ گئے۔ ایک بار پھر وہ  
 گرنے لگے تھے۔ لیکن انھیں جلدی سے سہارا دے کر کھڑے کر دیا  
 دیا گیا۔ آفندی صاحب پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے تھے اُن کی  
 ہچکیاں بندھ گئیں تھیں اور عادل حسین اور احسان احمد ایک  
 دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دونوں کی ذہنی حالت بھی  
 خراب ہوتی جا رہی تھی۔ کوئی ایک بات جو کچھ میں کہہ رہی ہو۔  
 آفندی صاحب کو وہ دونوں بٹھالنے کی کوشش بھی کر رہے  
 تھے اور خود پریشان بھی تھے۔ لیکن آفندی صاحب کی ہچکیاں  
 روکے نہ گئیں۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر طرح طرح پھوٹ کر رو  
 رہے تھے۔ ایک بار پھر انھیں پانی پلایا گیا اور وہ جراتے ہوئے  
 لیجے میں بولے۔

"م... میں آپ کو گوں سے معافی چاہتا ہوں۔ اس  
 خوشی کے موقع پر میں نے آپ کی محفل خراب کی۔ براہ کرم...  
 براہ کرم! مگر آپ کی اجازت ہو تو میں یہاں تھوڑی دیر تک  
 رونا چاہتا ہوں۔ آپ لوگ بار چلے جائیے۔ اپنے پر و کلام میں  
 شرکت کیجئے۔ میں آپ سے شرمسار ہوں سے حد شرمسار... وہ  
 آنسوؤں کو خشک کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن اُن کے  
 آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔

"آپ بالکل فکر نہ کریں آفندی صاحب، ہم آپ کے  
 دوست ہیں۔ آپ کے ساتھ ہیں۔ اور جہاں تک ردا کا معاملہ  
 ہے آپ اُس کے لئے بھی بالکل مطمئن رہیں۔  
 آفندی صاحب نے نگاہیں اٹھا کر احسان احمد کو دیکھا  
 پھر ہستہ سے بولے۔

"وہ... وہ کب سے تمہارے پاس ہے؟  
 "کافی عرصہ ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ ہی رہتی ہے مگر وہ کون  
 ہے؟ آخر وہ کون ہے؟  
 "کیا بتاؤں... کیا بتاؤں؟ آفندی صاحب کی سبکیاں  
 رنگ لگیں، پھر انھوں نے ہستہ سے کہا۔

"وہ میرا مطلب ہے... وہ..."  
 "ہاں آفندی صاحب میں آپ کو بتا چکا ہوں وہ کون

عصر سے میرے ساتھ رہتی ہے میری فرم کی منزل منیجر ہے۔  
 میرے ساتھ میری بیٹیوں کی مانند رہتی ہے۔ میری بیٹی سے  
 بہت مانوس ہے۔ مجھے تمام لوگ اُس سے محبت کرتے ہیں۔  
 "اور... اور اُس کے ساتھ... اُس کے ساتھ کوئی اور

بھی ہے؟  
 "ہاں ایک بچہ تیرہ برس ہے وہ اپنا بچہ بتاتی ہے۔ لیکن  
 اس سے زیادہ اُس سے اُس کے بارے میں کچھ نہیں  
 پوچھا گیا۔  
 "وہ آپ تک کیسے پہنچی احسان احمد؟ آفندی صاحب  
 نے زندہ ہوئے لمحے میں پوچھا۔

"میں تو تھیں نہیں جانتا۔ شاید اس بارے میں آپ  
 کو بتا سکتی ہے۔ ویسے جہاں تک میں نے سنا ہے وہ یہی ہے کہ  
 شاید وہ ریلوے اسٹیشن پر پڑی تھی کچھ دنوں سے اتنی تھی  
 غالباً لاہور سے آئی تھی۔ اور شاید اُسے اپنی دوست بنا کر گھر لے  
 آئی۔ بہت ہی شہور اور نفیس طبیعت کی بچی ہے۔ ہمارا احسان  
 لیتا ہے نہ نہیں کرتی۔ بیشک تمام میری فرم میں منزل منیجر کی  
 پوسٹ پر کام کرنے کے لئے تیار ہوئی ہے۔ اس سے پہلے ایک  
 اور فرم میں کام کرتی رہی ہے۔ بہت سی ایسی باتیں ہیں۔  
 آفندی صاحب جو آپ کو بتانی جاسکتی ہیں لیکن ہم آپ  
 کی کیفیت پر حیران ہیں۔ آخر اُس کے اور آپ کے درمیان کیا  
 ربط ہے اور اسے کون سی بات ہے جس کی وجہ سے آپ کی یہ  
 حالت ہوگئی؟

"آہ! میں... میں شاید میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں  
 اُس وقت تک کچھ نہیں بتا سکتا جب تک وہ خود اس بارے  
 میں نہ بتائے۔ آپ... آپ احسان احمد میرے بھائی عادل حسین  
 خدا کے لئے میری مدد کرو۔ اُس سے پوچھو۔ میرے بارے میں  
 پوچھو۔ میں نہیں چاہتا کہ ایک بار پھر اسے میری جارحیت  
 کا احساس ہو اور وہ یہ سوچے کہ میں نے اُس کی بی بی بانی دیا  
 پھر میرے برابر کردی۔ اُس سے پوچھو میرے دوست اُس سے  
 پوچھو میری حالت بگڑ رہی ہے۔ میں تمہارے مددگار احسان مند  
 ہوں گا۔ اگر تم مجھے میرے گھر بھجوانے کا بندوبست کر دو؟

"ہم تو چاہتے تھے کہ آپ آرام کریں اور ہمیں نہیں رہیں نہ خود  
 اگر آپ جانا چاہتے ہیں تو میں اُس کے لئے بندوبست کئے  
 دیتا ہوں۔ احسان احمد نے کہا اور باہر نکل آئے انھوں نے  
 فوری طور پر آفندی صاحب کی گاڑی کے ڈرائیور کو طلب کیا۔

اور اُس کو آفندی صاحب کے حکم کے بارے میں بتایا تھوڑی  
 دیر کے بعد آفندی صاحب کو سہارا دے کر گاڑی میں بٹھا دیا  
 گیا۔ اس دوران احسان احمد اور عادل حسین نے ردا کی  
 جانب توجہ نہیں دی تھی۔ یہاں سے حیران تھے ویسے وہ میرے  
 لوگوں کو اس بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔  
 چنانچہ محفل کا رنگ یوں کا توں تھا۔ چاروں طرف میں قہقہے  
 ٹھنک رہے تھے اور لوگ اپنی اپنی تقریحات میں مشغول تھے۔  
 ردا پتہ نہیں کیا سوچ رہی تھی؟ کیا کہہ رہی تھی؟ آفندی صاحب  
 چلے گئے تو وہ دونوں بھی اگر دوسرے لوگوں میں شامل ہو گئے  
 دونوں کی رنگ بیل ردا کو تلاش کر رہی تھیں اور ردا انھیں  
 لڑکیوں کے درمیان تقرار تھی۔ سب لوگوں سے گفتگو بھی ہو رہی  
 تھی، بہت ساری باتیں ہو رہی تھیں۔ لیکن اُن کی نظریں  
 ردا پر ہی پڑی ہوئی تھیں۔ آخر ردا کا آفندی صاحب سے کیا  
 رشتہ ہے؟ اور آفندی صاحب کی یہ کیفیت کیوں ہو رہی تھی؟  
 ردا کا انداز اس قدر جارحانہ کیوں تھا؟ موقع ملے ہی احسان نے  
 عادل حسین سے کہا۔

"یہ تو بہت ہی نفیس اور نرم مزاج بچی ہے، اُس کے  
 اندر ذرا بڑبڑاہٹ ہے لیکن اس وقت... اس وقت اُس  
 کا رویہ یا تم سے محسوس کیا تھا کہ وہ انتہائی سوت لیجے میں گنگو  
 کر رہی ہے؟

"اِس اُس کے اندر بھی یہی بات سی کیفیت تھی۔ میری بھ  
 میں تو بھ نہیں رہا جانی۔ ویسے آفندی صاحب عمومی طور  
 پر بڑے آدمی نہیں ہیں لیکن ردا... یہ لڑکی اب تو ذرا اس  
 کا جو فیہ مجھے بھی معلوم کرنا پڑے گا؟ عادل حسین بولے۔

"میں سو رہا ہوں کہ ردا کے اور آفندی صاحب  
 کے درمیان کے رشتے کو کیسے معلوم کروں؟  
 ردا سے سنگو کرمل؟  
 "بھئی! آکا جوادان ہے اُس سے مجھے کچھ خوف سا محسوس  
 ہونے لگا ہے۔ میرے ادارے کی ایک سرگرم رکن ہے۔ اور  
 اُس کی وجہ سے جتنی آسانیاں حاصل ہوئی ہیں عادل حسین  
 میں بیان نہیں کر سکتا؟

"یقیناً ذہین اور سمجھدار لڑکی ہے حالانکہ میں نے خصوصاً  
 پر اُن کی جانب سے توجہ نہیں دی لیکن سرسری نگاہ سے چٹنا  
 مجھے دیکھا ہے اُس میں ہے یہ احساس ہوا ہے کہ بہت ہی  
 نوست اینڈ اور نفیس طبیعت کی مالک ہے؟



”ہم کو نہیں معلوم لی بی بی“

”اوہ ہاں اچھا ٹھیک ہے مہم... مگر زدا...“

”لی بی بی زدا لی بی بی اپنے اٹھ میں ایک بڑا سا بیگ پکڑے جوئے تھیں جو میں نے پہلے کبھی ان کے پاس نہیں دیکھا تھوڑا ان کی گود میں تھا۔“

”بیگ...؟ شہانہ نے پریشان نگاہوں سے چوکیدار کی طرف دیکھا پھر مزید کہہ کر سنے بغیر وہ اندر بھاگی اور ایک بل پر وہ زدا کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے دوشت زدہ انداز میں زدا کی الماری کھولی اور اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ الماری خالی پڑی ہوئی تھی۔ الماری ہی میں ایک سفید رنگ کا کاغذ بھی تھکا ہوا رکھا تھا۔ نہ جانے کیوں شہانہ کا دل بند بڑسا ہونے لگا۔ اس کی بہت نہیں پڑی تھی کہ اس کا فکڑا کھاکر دیکھے۔ نہ جلنے کیوں اس کے دل میں بے شمار ترسے برسے خیالات اُترے تھے۔ لرزتے ہاتھوں سے اس نے کاغذ قاسما کھولا اور اس کی تحریر پڑھنے لگی۔ لکھا تھا۔“

”پیاری شہانہ! میں جانتی ہوں کہ صرف تم ہو جس پر تم کے پیاز ٹوٹ پڑیں گے میرے یہاں سے چلے جانے سے لیکن شہانہ صورت حال کچھ ایسی ہی دیکھ رہی ہے کہ اب ایک لمحے بھی تمہارے پاس نہ لکنا ممکن نہیں ہے۔ شہانہ کچھ لوگ اتنے برے نہیں ہوتے جتنا حالات انہیں ظاہر کر دیتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ تمہارے تمہاری محبت، تمہاری دیگ محبت اور تمہارے احسانات کو شکرا کر یہاں سے جاری ہوں۔ لیکن میرا جانا بے حد ضروری ہے۔ میری آنا کا کا سوال ہے۔ میری زندگی کا سوال ہے۔ میرے آن محبت کا سوال ہے جو میں نے نہایت کرب کے عالم میں گزارے ہیں۔ میں اپنے ان جذلوں کو توڑ نہیں سکتی، جنہوں نے مجھے زندہ رکھا ہوا ہے۔ شہانہ مجھے معاف کر دینا۔ تھوڑے وقت کے جس انداز میں پالا ہوا اور پرورش کی اس کے تحت میں اس پر سے اپنے متعلق سمیٹ چکی تھی اور یقین کر و شہانہ اسے اپنے ساتھ لے جاتے ہوئے مجھے ایک جرم کا احساس ہو رہا ہے۔ بالکل اس طرح جیسے میں اسے اپنا کر کے

لے جا رہی ہوں۔ جیسے میں تمہیں چھوٹ دے کر جاری ہوں۔ زدا بھونٹ نہیں ہوتی شہانہ اگر کسی طور ممکن ہوتا تو میں تھوڑے وقت کے لیے پاس ہی چھوڑ دیتی لیکن میں جانتی ہوں کہ میرے جانے کے بعد وہ خود تمہارے ذہن پر ایک دھبہ بن جائے گا۔ حالانکہ مجھ سے زیادہ وہ تم سے مانوس ہے۔ لیکن تم جب اپنے مستقبل کا آغاز کرو گی تو تصور تمہاری رملو کی رگڑاٹ ہوگا صرف اس لئے میری پیاری۔ بہن شہانہ صرف اس لئے تھوڑے ہی اپنے ساتھ لے جا رہی ہوں کہ تمہارے مستقبل میں کوئی داغ نہ لگے۔ رہ جائے اور آنے والے وقت میں تمہارے اور خالد کے درمیان تھوڑے ایک تینا عذر بن جائے، ہر طور سے ساری باتیں میں تم سے کر لیں اور آج ہی میں تم سے شرمندہ ہوں کہ وہ سب کچھ تمہیں نہیں بتا سکتی جو بتانا چاہیے تھا۔ شہانہ میری کہانی اب شاید تمہارے کانوں تک پہنچ جائے۔ لیکن اس کہانی کے ساتھ میں تمہارے سامنے نہیں رہ سکتی شہانہ یہ میرے لئے ناممکن ہے، مجھے مجبور سمجھ کر معاف کرنے کی کوشش کرنا۔ نہ کہ رسوا کو کوئی بات نہیں ہے۔ میں ہمیشہ اپنے دل میں اس تصور سے افسردہ رہوں گی۔“

تمہاری زدا

شہانہ چٹی چٹی آنکھوں سے اس خط کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے بعد دفعتاً اس کے حلق سے ایک دہراش جھج نکلی۔ اور وہ باہر بھاگی، جس جس نے اس کی پہنچ سنی وہ وہاں سے ہو گیا اور اس کے بعد کدو کی ایک عجیب سی افراتو فری مچ گئی۔ دیکھ بیگ ماٹیں۔ اٹس کرتی ہوئی شہانہ کے پیچھے بھاگ رہی تھیں۔ شہانہ روارو کر مٹی جلتی باہر کی جانب دوڑ رہی تھی۔ اس کا رُخ کو اڑتوں کی جانب تھا۔ وہ حلق جھانک کر خدمت کو پکار رہی تھی۔ ذرا سی دیر میں سب اس کے نزدیک جمع ہو گئے۔ شہانہ انتہائی اندھونک نیچے سر کر رہی تھی۔

”نڈرت... نڈرت... زدا چلی گئی... زدا چلی گئی، تھوڑے کو بھی لے گئی۔ نڈرت، زدا لے گئے۔ مگر چھوڑ دیا۔“

تمام لوگ دوڑتے ہوئے شہانہ کے گرد جمع ہوئے تھے اور اس سے صورت حال معلوم کر رہے تھے۔ شہانہ نے اپنے بال ہونے لے تھے اور رو کر کہہ رہی تھی۔

”تم یقین کرو خدمت... تم یقین کرو اس بار زدا چلی گئی۔ میں... میں... میں دعوے سے کہتی ہوں کہ وہ چلی گئی، وہ کیوں چلی گئی؟ نڈرت ہماری زدا کیوں چلی گئی؟ تھوڑے... میں تھوڑے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی نڈرت... نڈرت، زدا چلی گئی؟“

”کہیں چلی گئی؟ آخر یہ کیا ہے تمہارے اٹھ میں؟ کچھ تو ہو ہی؟“ نڈرت نے پرچہ شہانہ کے اٹھ سے چھین لیا۔

”شہانہ زمین پر پڑنے لگی تھی۔ عجیب سا ہوا تھا اس کا۔ نڈرت پرچہ پڑھنے لگی۔ ذہنی بیگ بھجوت اور دوسرے لوگ بھی اس پرچے کو دیکھنے کے لئے بے چین تھے۔ نڈرت نے بلند آواز میں یہ پرچہ پڑھا اور سب ساکت رہ گئے۔ دفعتاً شہانہ اپنی جگہ اٹھی اور ایک بار پھر اس نے کدو کی جانب دوڑ لگا دی۔ اس بار پھر سب اس کے پیچھے دوڑ پڑے تھے۔ شہانہ ٹینوں کے نزدیک پہنچی۔ اس نے نہ مشکل تمام ریسویراٹھا کر غبر و اٹس لے گئے۔ اور ریسویراٹھ سے نگر کر کہنے لگی۔“

”ہیلو ڈیڈی ہیلو... ہیلو ڈیڈی ہیلو... دوسری طرف سے جب احسان صاحب کی آواز ابھری تو شہانہ نے کہا۔“

”وہ چلی گئی ڈیڈی ایک پرچہ کدو کی طرف ہے۔ وہ تھوڑے کو بھی لے گئی۔ ڈیڈی آپ اسے تلاش کر لیں ڈیڈی اسے تلاش چاہیے، ورنہ آپ کو دواخانوں سے اٹھ دھوا پڑیں گے۔ ورنہ مجھے شہانہ سے بھی ڈیڈی میں مرجاؤں گی اسے تلاش کیجئے“

”سنو توہیں... سنو توہیں شہانہ کو کیا... صورت حال کیا ہے؟“

”وہ پرچہ کدو کی چلی گئی ہے ڈیڈی، وہ کسی وجہ سے یہاں سے چلی گئی ہے۔ اس نے یہ کدو چھوڑ دیا ہے۔ ڈیڈی وہ چلی گئی ہے۔ آپ فوراً یہاں آجائے۔ ہم... میں مرجاؤں گی اس کے بغیر ڈیڈی نے زچہ چاہیے“

”میں آ رہا ہوں شہانہ۔ تم برا کرم... تم... تم سنو توہیں اپنے آپ پر قافور کھو۔ یہ کیا شور مچا رکھا ہے تم نے، میں آ رہا ہوں“

احسان صاحب کی آواز ابھری اور شہانہ نے ریسویراٹھ دیا۔ لیکن وہ مسلسل بین کئے جا رہی تھی، سبھی اسے بھارے تھے لیکن شہانہ کہہ رہی تھی۔

”میرا دل کہتا ہے... میرا دل کہتا ہے اب وہ نکلی گئی۔ اب وہ کبھی نہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے کہ اب وہ کبھی نہیں آئے گی“

سب لوگ پریشانانہ کے عالم میں اسے دیکھ رہے تھے۔ پرچے کا مضمون سب نے پڑھ لیا تھا لیکن یہ بات کسی کی کدو نہیں آ رہی تھی کہ آخر زدا چلی کیوں گئی؟ کہاں چلی گئی؟ اچانک اس نے یہ فیصلہ کیوں کیا؟ رات کو تو بہت اچھی تھی، ہر طرح کی تقریبات میں دلچسپی لیتی رہی تھی۔ صبح کو وہ کدو چھوڑ کر کیوں چلی گئی؟ سب کے ذہنوں میں ایک ہی سوال تھا۔ تھوڑے دیر کے بعد احسان احمد بھی پہنچ گئے۔ غالباً عادل حسین کو بھی انہوں نے ٹیلیفون کر دیا تھا کیونکہ دونوں کی گاڑیاں ساتھ ساتھ ہی اندر داخل ہوئی تھیں۔ اختر اور خالد بھی عادل حسین کے ساتھ موجود تھے۔ اندر کی فضا دیکھ کر وہ سب دنگ رہ گئے تھے۔ شہانہ کا روبرو کربا حال ہو گیا قتلہ وہ دوڑ کر احسان احمد سے چٹ گئی۔

”ڈیڈی ہماری زدا چلی گئی۔ آخر زدا یہاں سے چلی گئی اسے یہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا۔ اس نے... اس نے ہماری بہت کاٹھن کیا ہے ڈیڈی۔ زدا کو یہاں سے نہیں جانا چاہیے تھا۔“

”وہ زیادہ دیر نہیں جا سکتی۔ آخر جانے گی بھی تو کہاں جائے گی؟ بالآخر خراب جائے گی اور تم نے یہ کیا بچکر بٹل رکھا ہے؟“

”سنبھا کو تو کدو شہانہ... خود کو سنبھا لو“

”ڈیڈی وہ کیوں چلی گئی؟ آخر کیوں چلی گئی؟“

”میں جانتا ہوں وہ کیوں چلی گئی؟ لیکن تم اپنے حواس تو قائم کرو“

”مہم... میں... میں... آپ مجھے زدا کے بارے میں بتائیے۔ میرے حواس ٹھیک ہیں۔ خدا کے لئے مجھے جلدی اس کے بارے میں بتائیے۔ یہ جانتے کہ وہ کہاں لے گی؟ کہاں تلاش کیا جا سکتا ہے اس کو؟“

”خود کو سنبھا تو شہانہ، کیا تاثر لگا رہا ہے تم نے؟ احسان صاحب ڈپٹ کر بولے۔“

”ڈیڈی زدا... زدا... شہانہ نے کچھ اس انداز میں کہا کہ بہت سی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ احسان صاحب بولے۔“

”آؤ میرے ساتھ۔ جوش و خواس قائم کرو۔ تو تم سے کچھ گفتگو کروں“

”چلیے ڈیڈی چلیے“ اور اس کے بعد وہ سب ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھے۔ شہانہ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہ رہے تھے۔ رات کو ایک واقعہ پیش آیا تھا جس سے صرف میں اور عادل حسین واقف ہیں“

کیا واقعہ ڈیڑی ہو گیا ہوا؟ شام نے پوچھا۔ اختر اور خالد بھی حیرانی سے احسان احمد کی صورت دیکھنے لگے تھے احسان نے رات کے واقعے کی مکمل تفصیلات سنا کر اور دوسرے لوگوں کو بتا دیں۔ شام نے عجیبانہ انداز میں احسان احمد کو دیکھ رہی تھی۔ مگر آفندی صاحب وہ یاد آ کر کیے جانتے ہیں اور زدا۔ ڈیڑی آپ کا کیا خیال ہے؟ یاد آ کر آفندی صاحب کے گھر گئی ہوگی، ہم فوراً ٹیلیفون کر کے ان سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

میس بیٹوں جیسی باتیں کر رہی ہو تم نے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔ آفندی صاحب کی وجہ سے تو اس نے یہ گھر چھوڑا ہے۔

تو ہمارا ان سے کیا رشتہ ہے؟ ہمارے کون گئے ہیں وہ؟ تمہارے کوئی نہیں گئے بیٹے لیکن زدا سے ان کا کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔

تو پھر اس تعلق کی وجہ سے زدا نے ہمارا گھر کیوں چھوڑ دیا؟ صرف اس لئے کہ آفندی صاحب نے یہ بات معلوم کر لی تھی کہ زدا ہمارے ساتھ رہتی ہے۔

اوہ اوہ... آفندی صاحب میں انہیں گولی مار دوں گی۔ لم۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔

بچوں کی سی باتیں نہ کرو کیا خیال ہے عادل اس مسئلے نے تو واقعی پریشان کر کے رکھ دیا۔ وہ جی تھے بھی اسی طرح عزیز ہے۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی ورنہ شاید رات ہی کو میں بکھ۔۔۔

میرے ذہن میں یہ بات تھی۔ احسان احمد میں سوچ رہا تھا کہ رات کو اس کا جو انداز نظر آیا تھا اس کی بنا پر کہیں وہ آفندی کی وجہ سے ہمارا گھر بھی نہ چھوڑے۔

آہ کاش تم مجھے ایک بار اس کی نشاندہی کر دیتے تم۔ مگر کیا کیا جائے، اب بتاؤ کیا کیا جائے؟

میرا ایک ہی مشورہ ہے کہ آفندی صاحب کے پاس چلتے ہیں ان سے پوچھتے ہیں۔ اس بیچارے کی کیفیت کا بھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں نے یہی سوچا تھا احسان احمد کہ شام کو دفتر سے فرصت پانے کے بعد تمہیں ٹیلیفون کروں گا اور تمہارے ساتھ آفندی کے گھر جاؤں گا۔ میرا خیال ہے۔

اب ہمیں چلنا چاہیے چلو! تم بھی چلو۔ تمام لوگ چلتے ہیں۔ آفندی سے یہ معلوم کریں کہ ان سے اس کے اور زدا کے درمیان

مذہب کے اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر زدا کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے بڑی نرم آواز میں کہا۔

باجی یہاں بیٹھ جاؤں؟

اوہ، بیٹھو، ضرور بیٹھ جاؤ، زدا مسکرا کر بولی۔

باجی یہ آپ کا شاپے؟

ہاں۔ کیوں؟

باجی میں تھوڑی دیر کے لئے اسے اپنی گود میں لے لوں؟

منور لے لو، زدا نے تیمور کو لڑکی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ مجھے بہت پیارا لنگہ ہے۔ سو رہا تھا تو اکل یوں

مگر رات بھر اسے کوئی جا پانی لگا ہوا ہے۔

اوہ، اوہ!... پچھاتم بھی تو جا پانی لگوا ہوا ہے۔

باجی آپ کا نام کیا ہے؟

میرا نام فرخ ہے۔ زدا نے فوراً جواب دیا۔

اور اس کا...؟ لڑکی نے پوچھا۔

اس کا... اس کا... اس کا نام گل ہے۔

اوہ! کتنا خوبصورت سا بچہ! اس نام سے۔۔۔

نچے تو یہ بچوں ہی لگتا ہے۔

پچھا، بڑی باتیں بنانا آتی ہیں تمہیں۔ کیا نام ہے تمہارا؟

زدا نے پوچھا۔

رشنا، میرا نام رشنا ہے، باجی اور یہ میری چھوٹی بہن

غزال ہے۔ لڑکی نے جواب دیا۔

بہت اچھے چلو یعنی رشنا تم گل کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔

ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے، گل آپ جائیں گے ان کے ساتھ؟

رشنا نے ہاتھ پھیلائے تو تیمور اس کی گود میں چلا گیا۔

اور رشنا اٹھ کھڑی ہوئی واپس پلٹ گئی پھر وہ سب تیمور

گم ہو گئے۔ ردا چن لوٹ مسکرائی نگاہوں سے انہیں دیکھتی

رہی اور پھر اس نے باہر کھڑکی سے دوسری جانب نگاہیں

جما دیں۔ زندگی کا سفر ایک بار پھر جاری ہو گیا تھا اور وہ پھر

بہت پیچھے لوٹ گئی تھی۔ اتنے پیچھے کہ اسے وہ مناظر یاد آنے لگے

جن سے تورا کر وہ کراچی تک پہنچی تھی۔ زدا نے کیا کیا خیالات تھے

اس کے ذہن میں؟ نہ جانے وہ کیا کیا سوچ رہی تھی؟ بہت

دیر اسی طرح خاموشی سے گزرتی۔ تیمور ان لوگوں کے کمر میاں

محل میں لگا تھا اور اب عمر شخص کی گود میں بیٹھا کھیل رہا تھا۔

زدا نے ایک بار اس کی طرف نگاہیں دوڑائیں اسی وقت

رشنا کی چھوٹی بہن غزال کافی کا ایک کپ لئے ہوئے اس کے

قریب پہنچ گئی۔

باجی کافی پی لیئے؟

اوہ نہیں نہیں شکریہ؟

نہیں باجی پی لیئے بہت اچھی تھی ہے؟

ہر دن دو بجتی تم کو کھنگ نہ زیادہ ہی تکلف کر رہی ہو؟

لیئے باجی اچھی بہن نے تکلف کہاں کیا ہے؟ ابھی تو ہم

آپ کا اپنے ساتھ کھانا بھی کھائیں گے؟

نہیں پلیز میں دوپہر کھانا نہیں کھاتی؟

اچھا تو پھر کافی تو پی لیئے؟

تمہاری مرضی، میری طرف سے سب کا شکریہ ادا کر دیتا ہے۔

اچھا باجی، غزال نے کہا اور واپس اپنی سیٹ پر پہنچ گئی۔

زدا نے کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لئے اور احسان منہ

نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھا۔ تیمور بڑے آرام سے

ان بزرگ کی گود میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے اعزاز میں

کوئی پریشانی نہیں پائی جاتی تھی۔ زدا کافی کے گھونٹ لیتی

رہی۔ اور پھر اس نے اٹھ کر کافی کا کپ بڑے ادب سے

ان سب کے سامنے پیش کر دیا۔

میں آپ سب کی شکریہ ادا کر رہی ہوں؟

نہیں بیٹی کوئی بات نہیں ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہو

مانگ لینا تم شاید اکیلی ہو؟

بہت بہت شکریہ زدا فوراً ہی واپس پلٹ بیٹھی۔

وہ ان لوگوں سے بہت سے زیادہ گفتگو نہیں کرنا

چاہتی تھی۔ وہ پھر اپنی جگہ کر بیٹھ گئی۔ اس نے اٹھتے ہوئے انداز

میں سوچا کہ کہیں یہ شناسائی آگے ہی نہ بڑھ جائے اور وہ لوگ

اس سے باتیں نہ کر سکیں۔ وہ کسی کو اپنے بارے میں کچھ بتانا

نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے اس نے اپنا نام بھی غلطی سے بتا دیا تھا۔

لیکن اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے کچھ کرنا ضروری تھا وہ

اپنے بیگ میں بلاوجہ سامان اٹائے بیٹھنے لگی اور اسی وقت اسے

وہ پکیٹ نظر آیا جس میں تیرہ بین نے کوئی چیز اس کے حوالے

کی تھی۔ بس اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے اوٹان لوگوں کی

گفتگو سے بچنے کے لئے اس نے وہ میکٹ نکال لیا اور اسے کھول

کر اس میں سے وہ خوبصورت فٹاری اپنے انگوٹھوں میں لے لی

جسے اس نے آج تک نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اسے خیر دین کی

امانت سمجھا تھا لیکن اب اس نے یہ نفیس نوٹ بک کھول لی۔

انتہائی خوبصورت راتنگ میں چند جگہ کیے ہوئے تھے لیکن

انہیں دیکھ کر زدا چوبک پڑی۔

زدا کی کہانی:

میری کہانی: اس نے تیر انداز میں سوچا۔ اس فوٹ بک میں: اہمیتوں میں ابھی کسی لرزش پیدا ہوئی تھی اس نے دوسرے صفحہ لکھا۔

تو آؤ کہ راز پنہانی افشا نے حدیث کرتا ہوں  
دماں زبان خاموشی لبریز شکایت کرتا ہوں  
مگر اے ہجوم پر یکا سے اظہار جرات کرتا ہوں  
میں تم سے۔۔۔

میں تم سے۔۔۔ میں تم سے۔۔۔ میں تم سے۔۔۔ سے آگے  
کیا ہو سکتا ہے اور شعر خود بخود پورا ہو گیا۔ میں تم سے  
جیت کرتا ہوں۔ میں تم سے جیت کرتا ہوں۔ مگر زدا کی  
کہانی۔ زدا کی کہانی۔

یہ پکٹ اسے خیر دین نے دیا تھا یہ کہہ کر کہ یہ اس کی  
امانت ہے اور یہ شعر؟  
خیالات کی ریل چلی پڑی۔ نہ جانے کیوں یہ صفحہ اٹھنے  
کو بی نہ چاہا۔ نگ میں اس شعر پر بھی ہوتی تھیں۔

دماں زبان خاموشی

اظہار جرات

میں تم سے جیت کرتا ہوں

زدا کہانی۔ میری کہانی۔ اور کسی اور کسی کی زبانی کیا یہ  
واقعی میری کہانی ہے۔ مگر خیر دین۔ جیت کر کے اس نے تیسرا  
صفحہ پلٹ دیا۔

زمرہ کی کہانیاں یکساں ہیں معمولی سی رد و بدل ہر  
کہانی کو ایک دوسرے سے مختلف کر دیتی ہے اور ہم اسے نئی  
کہانی سمجھتے ہیں۔ لیکن کوئی کہانی نئی نہیں ہوتی انسانی وجود  
ایک جیسے ہیں۔ انسانی سوچ ایک جیسے ہے، انسانی مسائل ایک  
جیسے ہیں پھر یہ کہانیاں مختلف کیسے ہو سکتی ہیں۔ اس واقعات  
کے پیرا بہن بدلے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور یہی بنیاد بن جاتا ہے  
ان کہانیوں میں۔ ایسی ہی ایک کہانی کے کردار جنا اور شاقب  
ہیں۔ ہونے کو تو اس کہانی کا آغاز حضرت آدم سے بھی ہو سکتا  
ہے جن کو اولادوں میں سے یہ دونوں تھے لیکن کہانی طویل  
ہو جانے لگی۔ اس لئے مختصر اس کہانی کا آغاز ان ہی دونوں  
سے کیا جاتا ہے۔

وہ شاعر تھا۔ اپنے اشعار کی طرح خوبصورت تھا۔ اپنی

غزلن تانیکیاں ہر طرح غریب تھا۔ اپنی نظر احساس کی طرح  
لاابالی اور سر بہرا تھا۔ اپنے گیت بے عاقل کی طرح غمزدہ تھا۔  
اور اس رات بیگم فردوس کے ایک ہزار گز کے لان پر پڑی  
ہوتی کر سبوں میں سے ایک پر بیٹھا ہوا تھا۔

بیگم فردوس ایک دولت مند بیوہ تھیں۔ عظیم الشان  
کاروبار تھا۔ اور عظیم الشان مشاغل، سوشل ورکر تھیں سماجی  
کارکن تھیں اس کے علاوہ صاحب ذوق تھیں شعر و شاعری  
کی رسیا اور اسی ذوق کے تحت یہ شاعرہ منتقد ہوا تھا جس میں  
ملک کے تمام بڑے بڑے شعراء موجود تھے، بڑے سے اسٹیج پر  
شعراء کے کرام قرینے سے بے ہوش تھے اور در غزل تھا۔  
حاضرین کی آہ اور واہ ابھر رہی تھی۔ اس سے پہلے لان کے  
دوسرے پورچ میں کھانے کا دور چل چکا تھا۔ جس کی  
خوشبو میں ابھی تک فضاؤں میں بچی ہوئی تھیں۔ بیگم صاحبہ  
کھانوں کے سلسلے میں بھی بے حد خوش ذوق تھیں اور ان کا  
باورچی مخصوص تھا جو ان محفلوں کے لئے بہت دور سے بلوایا  
جاتا تھا۔

جو تھے شاعر نے اپنا کلام سنایا اور پھر پانچویں شاعر کے

اعلان کے لئے وقفہ ڈوا کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسٹیج پر پہنچ گیا۔  
اس نے مائیک اعلان کرنے والے کے ہاتھ سے لیا۔ مولیٰ ما  
لیاں، بے ترتیب سا انداز اور پھر یہ مداخلت بے جا لوگوں  
نے حیرت اور ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ سبھی اس کی آواز ناہنجری  
”حضرات! میں بھی شاعر ہوں۔ نظموں، غزلیں، گیت کہتا  
ہوں۔ یقین نہ آئے تو میری رائٹس گاہ کے اکوٹے کمرے میں  
پلنگ کے نیچے جھانک کر دیکھ لیجئے سگریٹوں کے خالی پیکٹوں پر  
رزی اور استعمال شدہ لفافوں پر لگاؤ فکڑے ہر اس مکڑے پر  
جس کا کوئی گوشہ خالی ہو میری غزلیں نظموں اور گیت انبار  
ہیں۔ اس زبانی سند کے ساتھ کلمی ثبوت پیش کرنا چاہتا ہوں  
مجھے احساس ہے کہ یہ مداخلت بے جا ہے۔ لیکن آپ اپنے ادبی  
قرض مجھ لیجئے۔ کیونکہ محفل سخن کے آداب سے واقف ہوں۔  
اس لئے اس وقت اٹھ آیا ہوں۔ جب اصول کے مطابق مجھے  
پڑھنا چاہیے تھا۔ شعراء کے کرام کی جو محفل جی ہے اور اس میں  
جو حضرات مجھے نظر آئے ہیں وہ مجھ سے کہیں برتر و اعلیٰ ہیں۔  
اور اگر ان کے پڑھنے کے بعد میں اپنا کلام سنائے آتا تو یہ ان  
شعراء کی شان میں گستاخی ہوتی۔ جو شعراء کے کرام پڑھ چکے ہیں۔  
میں ان سے معذرت خواہ ہوں۔ خواتین و حضرات! میری اس

محفل شاعر میں شرکت مداخلت ہے جا ہے لیکن جیسا کہ میں  
آنے میں کیا کرنا دیکھ کر قرض بھی ضروری ہے البتہ اس قرض کی  
تفصیل مختصر عرصہ کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایسوں تھا کہ اس کو بھی  
سے جتنی جتنی میں جو خالی پلٹ پڑا ہوا ہے میں اس طرف سے  
گزر رہا تھا کہ میں نے یہاں دیکھوں کے انار دیکھے۔ ان سے  
آٹھ والی خوشبوؤں نے مجھے اس طرف متوجہ کر دیا۔ قریب  
جا کر باورچی سے پوچھا کہ یہ کھانے کس تقریب کے لئے رکھ رہے  
ہیں تو تفصیل معلوم ہوئی اور پتہ چلا کہ محفل شاعرہ منتقد ہونے  
والی ہے۔ پتہ پڑی اور دو گز کی کیفیت تھی۔ میں نے کوئی کھانا  
لیا اور یہ اندازہ گانے کی کوشش کی کہ اس کے دربانوں کی  
جسمانی صحت کیا ہے۔ وہ سب مجھے مہذب نظر آئے ان تہذیب یافتہ  
دربانوں کی وجہ سے میری ہمت افزائی ہوئی۔ صاحب خانہ  
در پیل تھا اور یہ خاندانہ تکلف میری حفاظت کے لئے کٹا رہا۔  
کھانے کی میز تک پہنچنے میں کوئی وقت نہ ہوئی گویا ایک برقعہ  
کو قبول کر لیا گیا تھا۔ پھر یہ پُر تکلف کھانے کھانے کے بعد دل  
میں جذبات احسان مندی ابھرے۔ جیت بڑی۔ اور یہی  
ہمت افزائی آپ کے سامنے لانے کا باعث بنی۔ سپاس گزار رہی

کے طور پر ایک غزل پیش خدمت ہے برداشت کر لیجئے مناجات  
ہوگی۔

اس کا لہجہ اور انداز بیان بے حد دلچسپ تھا۔ سب کے  
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس نے شعراء کے کرام پر ایک  
نگاہ ڈالی۔ اجازت طلب کی لیکن اجازت ملنے کا انتظار بھی  
نہ کیا اور شروع ہو گیا۔ اس نے کہا۔

یہ فلک ہوس نشین جو کھڑے ہیں بابا  
ان پر احسان غریبوں کے پڑے ہیں بابا  
فیض ساقی نے میرے قیدوں تک خود  
ہم اسی بات پر قدرت سے اڑے ہیں بابا  
اپنے دامن کو ذرا دور بٹھانے رکھئے  
یہ تو پھلکیں گے کہ یہ تانی گھرے ہیں بابا  
لوگ دھگام سلیقے سے نہیں چل پاتے  
راستے کتنے صداقت کے کڑے ہیں بابا  
عہد نوآن کے تقدس کی قسم کھانے گا  
آج جو بیٹا زنجیر کھڑے ہے میرے بابا  
لوگ مہتاب کی تابانہ جبین رونما نے  
ہم ابھی وہم کی پستی میں پڑے ہیں بابا

سادہ سادہ سا بے ملبوس قشایک  
ہم نے انکوں کے گہرا اس میں بڑے میرا  
زندگی پتھلوں کے بستر پر نہیں گزری ہے  
مگر بھر دیش دوران سے لڑے ہیں بابا

یہاں تک پہنچنے کے بعد وہ کچھ ہنسنے لگا کہ بولے اس  
کے بعد قطع ہو چا جائیے قشایک ہم وہ شاعر ہیں جس نے  
قطع ذہن میں ہونے کے باوجود بھی نہیں کھایا کہہ جاتے  
تھے کہ قطع کبھی یا نہ کبھی ہیں کوئی نہیں جانتے گا اپنے طور  
پر ہم مجھے ہیں کہ اس غزل کی شکل میں ہم نے ان تمام کھانوں  
کا بل ادا کر دیا ہے جو ہم نے صاحب خانہ کی میز پر رکھائے ہیں۔  
مع فراخی کے لئے معذرت خواہ رہ۔ خدا حافظ۔

وہ بیکسری اجازت کے اسٹیج سے اتر گیا۔ چاروں طرف  
سے آوازیں ابھرنے لگیں لوگ اس کے کچھ اور بٹھنے کے لئے  
کہہ رہے تھے کچھ اور صفا کرنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ لیکن وہ  
چوروں کے سے انداز میں ادھر ادھر دیکھتا آگے بڑھ رہا تھا۔  
جیسے کوئی بے نکل جاگنا چاہتا ہو، جیسی ایک مضبوط ہاتھ نے اس  
کی کلاہی مضبوطی سے پکڑ لی۔

”جا کہاں رہے ہیں حضرت! ابھی بل کی ادائیگی مکمل نہیں  
ہوتی ہے۔ ایسے نہیں جا سکتے آپ؟“

”بھائی یہ کلاہی میں آپ سے نہیں چھڑا سکتا مجھے اندازہ  
ہو رہا ہے۔ لیکن کرم کریں ایک غریب کا پیٹ بھر گیا آپ کو وہاں  
دے گا پھر جی کر ادیں گے آپ کو کیا ملے گا؟“

”اس کی ذمہ داری لی جاتی ہے کہ صاحب خانہ آپ کو کچھ  
نہ کہیں گے براہ کرم تشریف رکھئے۔ ہاتھ پکڑنے والے صبح نوجوان  
نے کہا اور اُسے ایک خالی کرسی پیش کر دی گئی۔ لوگ مسلسل اس  
میں دلچسپی لے رہے تھے۔ شعراء کے کرام کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ  
تھی اسی وقت بیگم فردوس اسٹیج پر آئیں اور انہوں نے ایک  
پڑ کہا تھا۔

”معزز شاعر نے اپنا کلام مساکر ہمارے دل موہ لئے انہوں  
نے جس طرح یہاں اپنی آمد کا تذکرہ کیا اس نے مجھے افسردہ  
کیا ہے۔ اور میں انتہائی شرمندہ ہوں کہ میں اس نوجوان شاعر  
سے رشتہ اس کیوں نہ تھی، جہاں تک اس محفل کو روق بخشنے  
کا سوال ہے میں تہہ دل سے اس شاعر کی نعمتوں ہوں کہ اس  
نے کسی طرح بھی شرکت کی لیکن مجھ پر احسان کیا، نوجوان شاعر  
سے میری درخواست ہے کہ وہ ہماری اس محفل میں آکر تک



شریک رہ کر ہم پر ایک اور احسان کرے۔ میں اس کی شکریہ ادا  
ہوں گی۔  
شاعر نے قریب بیٹھے ہوئے نوجوان سے کہا: لگتا ہے،  
غلطی سے قشرتوں کے درمیان آگیا ہوں۔

۔۔۔ میں آپ جنت الفردوس میں ہیں یہ غلط فہمی ہی  
ہے۔ نوجوان نے شکرتاے ہوئے کہا۔

برکیوں کی تیز چڑچڑاہٹوں نے ردا کو چوکا دیا اس  
نے ناگواری سے گردن اٹھا کر باہر دیکھا کوئی اسٹیشن آگیا تھا۔  
اور ٹرین کی رفتار سست ہوئی جا رہی تھی، وہ صبحی سے  
ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ تیمور اطمینان سے رشنا کی گود میں کھیل  
رہا تھا۔ چند لمحات کے ہنگامے اور اس کے بعد ٹرین پھر رفتار  
پکڑنے لگی۔

ردا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور ڈائری کا  
ورق الٹ دیا۔

ردا کا بدن آہستہ آہستہ لرز رہا تھا نیکسیرلین  
ٹرین کے ہچکولوں میں چھپ گئی تھیں اس نے  
آنکھیں پٹی کر زور سے سر جھٹکا اور پھر ڈائری پر نگاہ دوڑانے لگی۔  
بیگم فردوس نے آئے بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ کبھی کی آواز  
بُھری، وہ سزا میں گنم شاعر نے قطع نہ پڑھ کر ہم پر  
قلم کیا ہے لیکن وہ ہمارے درمیان موجود ہیں انھیں دوبارہ  
دعوت دی جائے گی۔ اس خوبصورت تہذیب کے بعد اب جناب؟  
اس نے شاعر کا نام اناؤنس کر دیا۔

بیگم فردوس مسکرائی ہوئی اس کے پاس آگئی تھیں۔ انھوں  
نے اس کے قریب ہی جگہ حاصل کی۔ اور بیٹھ گئیں وہ گہرائی ہوئی  
نگاہوں سے انھیں دیکھ رہا تھا۔

”آپ فراریوں ہو رہے تھے اور آپ نے یہ کیوں نہیں  
کیا کہ آپ کی اس عنایت کو ہم ناپائیدگی کی نگاہ سے دیکھیں گے؟“  
”اب تو کچھ غلطی کا سا احساس ہو رہا ہے مگر کیا معلوم تھا  
کہ اپنے شہر میں بھی آپ جیسی موجود ہیں، ہر حال ایک بار  
پھر گشتی کے لئے مہذرت۔“

ہرگز نہیں جناب، صرف مہذرت سے کام نہیں چلے گا  
آپ کچھ سے ملاقات کئے بغیر نہیں جائیں گے۔ ویسے آپ نے  
قطع تو کیا لیکن کہ از کم خفیہ طور پر ہی اپنا نام بتا دیجئے۔  
”ثاقب کہتے ہیں انھیں کہ، یہی نام ہے اور یہی تخلص۔“

”بہت مسرت ہوئی ثاقب صاحب آپ سے مل کر ہوا اور  
مجھے تعاون کیے۔ اس وقت دوسروں کی پذیرائی بھی ضروری  
ہے، ورنہ آپ کے ساتھ ہی ہوتی۔“

”بس میں لگ رہا ہے جیسے کوئی نئی دنیا ہے جو آپ نے آباد  
کی ہے۔ تعجب نہ کہ لئے بیٹھا رہوں گا؟“

آگے والی رو میں جتنا سوچا وہی۔ اس نے بھی اُسے دیکھا  
تھا۔ سنا تھا محفوظ ہوئی تھی اور اب گردن گھما کر اس کی اور  
بیگم فردوس کی گفتگو سن رہی تھی، نہ جانے کیوں اس کے دل میں  
ایک میٹھا میٹھا احساس جاگا تھا، کتنا عجیب ہے، اور۔۔۔ اور  
نہ جانے کیسا ہے، بس یہ ایک احساس تھا جو اس وقت تک  
اس کے ذہن پر طاری رہا جب تک مغفل مشاعرہ ختم نہ ہوئی۔

بیگم فردوس سے خاندانی تعلقات تھے اور ان کی انٹل  
میں جتنا کہ شکر کا دھماکا تھا جتنا مشاعرہ شاعری کی دلدادہ  
تھی اور اس میں نڈرت کی قائل تھی جو کہ اس نے کہا تھا اس  
سے متفق بھی تھی۔ وہ تو بیگم فردوس کے پاس رہ گیا اور جتنا اپنی  
خوبصورتی کا میں گھر چل آئی۔

لیکن رات کے بعد جتنے میں بھی وہ اس کے ذہن پر  
چھایا رہا تھا اور وہی میٹھا میٹھا احساس اس کے رگ و پے  
میں سرایت کر رہا تھا۔ وہ تو اس کا صورت آشنائی نہیں  
ہو اتنا کہ کون ہے، کہاں رہتا ہے، سبکوں کے وہ پیکٹ مڈی  
کا فردوس کے لفافے اور وہ منگھوے جن پر اس کی خولیں رقم  
ہیں نہ جانے کس جگہ ہیں، ایسے معلوم ہو؟

اس کے دل میں یہ خواہش بیدار ہوئی تھی کہ وہ دوبارہ  
بھی لے اسے شناسائی حاصل کی جائے، اور پھر پوچھا جائے

اس سے کہ اس کے سارے وجود کی یہ تلخیاں کون سی کہانی  
رکھتی ہیں، ان کی بنیاد کیا ہے؟

بیگم فردوس کے ہاں ہر تقریب میں جتنا کہ شرکت  
ضروری ہوتی تھی لیکن اس سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا  
وہ خود بیگم فردوس سے اچھی طرح واقفیت رکھتی تھی۔ اور  
اُسے علم تھا کہ بیگم فردوس نے خصوصی طور پر اسے روک لیا  
ہے یقیناً انھوں نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی  
ہوں گی۔ چنانچہ اس وقت اس کی بانیابی کا ذریعہ بیگم فردوس  
ہی ہو سکتی ہیں۔

لیکن فوری طور پر بیگم فردوس سے مل کر اس کے بارے

میں معلومات کچھ مناسب نہیں ملتی تھیں، اس لئے کچھ وقت  
ضروری تھا۔

جنا ایک امیر زادی تھی قبضہ کہانیوں کی وہ امیر زادی  
جس کے لئے ستارے کوئی وقعت نہیں رکھتے، جو زندگی میں  
سبھی نظر ناکامی سے روشناس نہیں ہو تیں اور یہ کامیابیاں  
انھیں برائے بے نیاز کر دیتی ہیں جو کبھی ہیں کہ بھوکوں کو  
روٹی نہیں ملتی تو وہ کد کد کیوں نہیں کھا لیتے، یہی اس کا  
مزاج تھا۔ اور اس مزاج کے رکھوالے اس کے دو تین ڈیڑی  
تھے، برائے کے آسان حصول نے اُسے دنیا کی قیمتی سے قیمتی  
شے سے بے نیاز کر دیا تھا لیکن یہ شخص۔۔۔ وہ اس سے بے نیاز  
نہ کی تھی۔

بیگم فردوس سے اتفاق ملاقات ہو گئی اس نے مغل  
مشاعرہ کی تعریف کی۔

”ہاں اس دن کا پروگرام تو حیرت انگیز طور سے کامیاب  
رہا، بیگم صاحبہ نے شکرتاے ہوئے کہا۔

وہ صاحبہ قطع قطع کے بغیر بھاگ گیا یا اپنے اس سے  
قطع وصول کر لیا۔

”جان ڈال دی تھی اس نے مشاعرے میں بہت ہی انوکھا  
نوجوان تھا، بیگم صاحبہ نے کہا۔

”کیا نام تھا؟“

”ثاقب۔“

”صرف ثاقب؟“

”اتنا ہی بتایا تھا اس نے۔“

”کہاں رہتا ہے؟“

”کچھ نہیں بتایا اپنے بارے میں عجیب متنازعہ تھا برائے  
بے نیاز۔ دوبارہ آنے کا وعدہ تو کیا تھا اس نے لیکن شاید کبھی نہ آئے۔“

”کیوں؟“

”بس یہ میرا اندازہ ہے اس کے بارے میں۔ ایسا ہی لگتا  
تھا۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ ایک بے نام سا احساس اس کے  
دل کو بوجھا تھا نام اس نے اتنا ضرور کہا تھا وہ دوبارہ آپ سے  
ملے تو مجھے ضرور اطلاع دیں۔“

”ٹھیک ہے میں تمہیں فون کر دوں گی۔ بیگم فردوس نے کہا۔  
اور وہ انتظار کرتی رہی۔ ایک مہینہ پندرہ دن اور  
پھر ایک مہینہ گزر گیا۔ بہت سی چیزیں بھول جانے کے لئے

آخری شب کے ہمسفر۔ قرۃ العین حید

قیمت -/۱۰۰ روپے

نتھ کا غرور۔ واجدہ تبسم

قیمت -/۳۰ روپے

بہر و سیا۔ کرشن چندر

قیمت ۱۲/۵ روپے

شکست کے بعد۔ کرشن چندر

ملنے کا پتہ

علی میاں بکسلیرز۔ اردو بازار لاہور

ہوتی ہیں لیکن وہ اسے نہ بھول سکی اس نے گھنٹوں اس کے لئے  
آوارہ گردی کی۔ ہر جگہ اُسے تلاش کیا۔

یونہی بیٹھی سالانہ مشاعرے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔  
لوگے لوگیاں لان پر مشاعرہ چاہتے تھے اور اپنی انجی تیاریوں

کے مظاہرے کرتے رہتے تھے۔ ایک دن وہ جہاں ان کے درمیان  
پہنچ گئی۔ باقر باقری کہہ رہا تھا۔

”خود تین حضرات، بیٹے! اشارے برائے فروخت ہیں جس  
دام خریدے ہیں اسی دام فروخت کر دوں گا۔ ایک پیسہ بھی

منافع نہیں توں کاٹنے کہہ رہا ہوں۔ ابھی بیٹے کے بارہ دن  
باقی ہیں اور فہمی کے پاس ایک پیسہ نہیں ہے۔“

”کوئی لمبی منزل فرمائی کیا؟“ فہم نے پوچھا۔

”ہاں یاد اس بار وہ کم قیمت چوٹا ناگ لیا، مجبوری سے  
فائدہ اٹھا گیا۔“

”کون؟“

”جہاں فہم شاعر ہے۔ باقر نے کہا۔“

فیملی شاعر؟ سب لوگ نہیں پڑھے۔

۱۱۔ ہاں دادا میاں کو نعت گوئی کا شوق ہے اسی سے منتیں کھواتے ہیں، بچا صاحب قبلہ بھی شاعر ہیں اس کے مستقل لگا کتب خانے میں ایک دو خزین خرید لیے ہیں اور اب اپنے دیوان کی تیاریاں کر رہے ہیں ان کا کام بھی اکیسے چلتا ہے غلطی یہ ہوئی کہ اس بڑا اس پر اشعار کی تبدیلی پابندی نہیں لگائی تھی؟

پھر؟

پہنچتے اشعار کی غزل کہ لایا کہنے لگا کچھ زیادہ پیوں کی مہرہ تھی۔ میں نے کہا بھائی میں صرف چند شعر خرید سکتا ہوں۔ ایشا ہی بھٹ ہے مگر لایا کہنے لگا پھر ہی غزل چوں گا۔ خریدی ہے تو خرید لوور نہیں اور قیمت دو ماٹوں گا، بڑی مشکل پیش آگئی تھی۔ بلکہ ان کو اس بات پر جھگڑا ختم ہو گیا کہ کتنے شہر اصل قیمت پر خریدنے میں اتنے اصل قیمت پر خریدوں۔ باقی کے آدھے پیسے لگوں اور دو خور پوری غزل خریدنی پڑی، تو جھانچا میں اشعار رائے فروخت ہیں چار روپے فی شعر کے حساب سے قبول فرمائیے اور اسٹی روپے اس خادم کی کندہ دینے گا؟

اُس کا مذاق اڑاتے رہے تب بھٹلے نہا۔

ذرا غزل تو دکھاؤ، ہے کیا اس میں؟

اور باقر باقری نے اُسے لگا لگا کچھ کھجلی سے وہ غزل اُس کے سامنے پیش کر دی۔ بتا اس پر رنگ میں جھٹلے گی۔

وہ اکیلا برف سی شہر نک، گل بانی سردیاں

آز بانی کی اُسے بیک گل بانی سردیاں

اور کھجلیاں روئے خود دیکھ کا لحاف

دیتے دیتے شک میں دسک گل بانی سردیاں

سردیوں سردیوں کے ہم مادی ہو گئے

وہ نہیں سکتیں ذرا بھی دک گل بانی سردیاں

پھر وہی ٹوٹا دیکھ پھر وہی آئینہ کوٹا

آئینے پھر میری کشمکش گل بانی سردیاں

گر میں نے ناگ بہ کرتن بلبل بلبل دوسا

چانتی ہیں من کے سب دیکھ گل بانی سردیاں

وہ غزل کے اشعار بڑی ہی سادہ گند تھی۔ ایک نیا

انداز تھا دل ندر سے دھوکا۔ انھیں باقر باقری کی جانب سے

زبان وہی تھی، اور وہی تھا انداز وہی تھا غزل اچانک ہی اس

کی نگاہوں میں اہمیت اختیار کر گئی۔ لیکن اُس نے باقری پر

کا اظہار نہیں کیا اور غزل اُس کی طرف بڑھاتی ہوئی ہوئی۔

بہت عمدہ ہے مگر اس کے بے شمار کہاں ہیں؟

وہ میرے پاس محفوظ ہیں۔ انھیں ناں صورت حال آپ

بکھری ہیں۔ لا۔۔۔ لیکن آپ یہ کاغذ لے واپس کیوں دے

رہی ہیں؟ میرا خیال تھا کہ آپ کو یہ غزل پسند آگئی ہے؟

ہاں بے شک بہت عمدہ ہے۔ میں ابھی تمہاری دیر کے

بعد تمہیں اس کی ادائیگی کر دوں گی؟

تو رکھ لیجئے۔ رکھ لیجئے پیسوں کی کوئی بات نہیں ہے بلکہ

اور آپ کے درمیان کوئی ایسا وسیع مسئلہ تو نہیں ہے؟ باقری

نے خوشامد انداز میں کہا اور اُس نے کاغذ لپیٹ کر اپنے پر

میں رکھ لیا۔

تمہاری دیر بعد آپ تمہارے اس کی رقم لے لیجئے

میں نے عرض کیا کیا اس کو کوئی بات نہیں ہے؟ باقری

میں نے انداز میں بولا۔

حالانکہ یہ بات ابھی ثابت نہیں ہوئی تھی کہ غزل منتخب

ہی کی ہے۔ لیکن اُس کے الفاظ اور اُس کا اسلوب بتا رہا تھا

کہ وہی بول رہا ہے اور پھر باقر باقری کے الفاظ ایک ایسے ہی

چمکدہ قسم کے شخص کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔ یہ حقائق کے علاوہ

اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ جس کے ذہن پر منتخب سولہ ہو گیا تھا۔

بہت دن گزر چکے تھے۔ لیکن یہ ایمر زادی اُسے نہیں بھول سکی تھی

اُس نے باقر باقری کو کئی گن میں طلب کر لیا اور پھر سو روپے کا

ایک نوٹ اُس کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔

تمہاری غزل کے بے شمار بھی میں نے خرید لیے؟

ب۔۔۔ میں روپے کھٹے نہیں ہیں میرے پاس باقوا

نہ کیا۔

وہ نہیں ڈیر ڈیر ایسی بھی کیا بات ہے، میں روپے میری

طرف سے دکھ لو۔ ویسے ہی تم نے کہا کہ اگلی مہینے کے بارہ دن باقی

ہیں اور تمہارے پاس کچھ نہیں ہے؟

خدا سلامت رکھے۔ ہر طرح کی خوشیاں نصیب ہوں؟

باقر باقری کو گلاتے ہوئے بولا۔ بہت دلچسپ شغیت کا مالک تھا

وہ چند لمحات کے بعد جتنا مطلب پر آگئی۔

باقری ایک بات بتاؤ مجھے؟

مہرود۔ مہرود فرمائیے؟ باقری نے دست بستہ کیا۔

شاعر کا نام کیا ہے؟

وہ... وہ کوئی گور تو نہیں ہوگی؟

نہیں، یہی سی باتیں کہتے ہو کیا ہیں اس قسم کی باتیں؟

بالکل نہیں... بالکل نہیں۔ شاہد کہتا ہے یہ؟ باقری

نے جواب دیا۔

بہت اچھا شاعر ہے۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔

تھیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟

نہیں، بالکل نہیں، آپ بھی اُس کی خدات حاصل کر لیں

خواہش مند ہیں؟

ہاں، جی، لیکن مشاعروں میں غزلیں پڑھنے کے لئے نہیں

بس ایسے ہی اس قسم کے لوگوں سے ملنے کو ہی چاہتا ہے؟

تو میں ملا دوں گا۔ آج تو فوراً ضرورت ہے چل کر آپ

چاہیں تو میرے ساتھ وہاں چلیے گا۔ وہیے شام کا وقت موزوں

رہے گا۔ پانچ بجے؟

اُس وقت تم مجھے کہاں ملو گے؟

جہاں آپ محکم ہیں؟

تو چمک گیا، ہاں جتنے اُسے وقت اور جگہ بتا دی اور

باقری نیاز مندی سے گردن تم کے وہاں سے اہر لگ گیا۔

جنا شاہد کے خیال میں کھوئی تھی۔ نہ مانے کیوں اس

شاعر نے اُس کے ذہن پر قبضہ جمالیا تھا اور وہ اُس کے سلسلے

میں ضرورت سے کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو گئی تھی یا پھر یہ شوق

بھی بیشک کی مانند تھا۔ بڑی متلون مزاج تھی وہ، اپنے آپ میں

مست، اپنی ذہن میں کھوئی ہوئی۔ جھٹنے پسند آئی اُس پر قبضہ

جملے کی فکر شروع کر دی، جو ناہن آئی خواہ وہ کسی بھی حیثیت کی

مال ہو اُس کی نگاہ میں جگہ نہیں پاسکتی تھی۔ یا تو اس شاعر کا

انداز بیان یا اُس کا چمکنا یا اُس کا خوبصورت چہرہ کوئی چیز

ایسی مہر و تھی جو اُس کے دل کو بھائی تھی اور اب وہ شاعر کی

تلاش میں سرگرداں تھی۔

باقر باقری سے اُس کا پتہ ملا تو خوشی سے پھولی نہ سائی اور

پھر انتظار کے لمحات بڑے ٹھن گزرے۔ وقت مقررہ اُس جگہ

پہنچ گئی، جہاں باقر کو آنے کی ہدایت کی تھی۔ باقر اُس کھنوں کم

تھا اور پھر لوں بھی بڑے لوگوں سے شناسائی اور دوستی کا کاد

راتی ہے۔ چند پانچ باقروں کا وجود تھا۔ اُس نے اپنی کا کا دروازہ

کھول دیا اور باقر اُس کے ساتھ آگیا۔ راستے میں وہ کہنے لگا۔

میں جگہ چل رہے ہیں وہ اس کا کہ شایان شان نہیں

تھوڑا سا فاصلہ پیدل بھی لے کر پڑے گا؟

اوہو کیا وہ بہت گندی جگہ ہے؟

شاعر اور کہاں رہ سکتا ہے مہرود؟ باقر نے جواب دیا۔

اور اُس نے ہونٹ سکڑ کر گردن ملانی۔

توبہ کی بات ہے، یہ شاعر ایسے کیوں ہوتے ہیں؟ یا

ایسے لوگ شاعر کیوں ہوتے ہیں؟ تمام ہی شاعروں کا ایسا ہی

کوئی نہ کوئی مسئلہ مہرود ہوتا ہے، بہت کم ایسے ہوں گے جنہیں

خوشحال دیکھا ہوگا۔

مہرود باقر باقری کا کہنا بالکل درست تھا، جگہ واقعی بہت

گندی تھی۔ ایک عجیب سی جگہ باقر نے گاڑی رخصت کر دی۔ سامنے

ہی مہرود کی گزرتے تھے ڈیننگ پینک کا کام ہو رہا تھا مہرود کی

آواز میں ابھر رہی تھیں، بوسہ دہاؤ دینے لگے کھانوں کے دریاں

ایک پتلی سی گلی نکلی تھی اُس کے نیچوں بیچ گندہ پانی بہ

رہا تھا۔ وہ اس گندے پانی سے گزر کر رنگے بڑھتے رہے اور جتنا

نے ناک پر دھواں رکھ لیا۔ نہ جانے کیوں اُسے شاعر کی شغیت

کے کھکھنے لگی تھی۔ بالآخر ایک گھر کے دروازے کے سامنے وہ جگہ

گئے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باقر نے دستک دی۔ اندر سے کچھ کواڑیاں

بلند ہو رہی تھیں، پھر ایک آواز سنائی دی۔

اے کیا مذاق ہے بھائی اس گھر کے دروازے دستک

کے لئے نہیں ہیں، جس کا دل چاہے آجائے۔ ہم نے جہاں جگہ کو

شکست دی ہے؟

باقری نے جتنا کی طرف دیکھا اور دونوں اندر داخل

ہو گئے، چھوٹا سامن، پیسے من نہیں کہا جا سکتا تھا۔ چھوٹا سا

برآمدہ چھ برآمدہ نہیں کہا جا سکتا تھا اور پھر ایک کمرہ چھ

دل چاہے تو کمرہ کہہ لیا جائے وہ وہ کمرہ بھی نہیں تھا، کمرے

کے تحت پر ایک عادی بھر کھڑی بیٹھا ہوا تھا اور سامنے

ہی وہ کمرہ تھا۔ وہ بے نیازانہ انداز، بکھرے ہوئے بال۔ بڑی

ٹوٹی داڑھی، پچھتی ہوئی آنکھیں مسکراتے ہوئے ہونٹ، البتہ

تحت پر بیٹھا ہوا شخص برہم نظر آ رہا تھا۔

اے ابا تمہارا راجاں آگیا اب اپن اپن چلتا پڑا۔ پن ایک

بات سن لو شاہد بھائی۔ آئین کو پیسہ چاہیے، پیسہ ضرور ملنا

چاہیے، ورنہ آئین قانون کا سہارا لے گا؟

سہاروں کے بغیر اس دنیا کا کاروبار نہیں چلتا ہے

فضل بھائی۔ ویسے آپ کو اس گندے سے غلے میں یہ مالی شان

عزت تیر نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اس غلے میں تو وہی لوگ

رہ سکتے ہیں جن کا کوئی سہارا نہ ہو۔ ہر حال آپ قانون کا

”اگر اس وقت تک کہ کسی بوٹی تو ہمیں پوری کر لی جائے گی؛  
چنانچہ کہا اور اس پر۔“

”یا فضل بھائی آدمی آپ بہت کہتے ہیں۔ ایسا کریں جو میرے  
کا کرایہ رکھیں۔ باقی پیسے لیے واپس کر دیں۔ اب دیکھیں ناں لے  
جی تو زندہ رہنا ہے۔“

”اے بابا بس ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ پن ایک بات  
منو مکرانے کا بندوبست کر لیا کرو۔ ورد مکان خالی کرنا پڑے گا  
”بہتر ہے کہ اب آپ تشریف لے جائیے اور ماں و چالیس  
روپے آئندہ کے حساب میں لے لیجیے۔ آپ کے پاس پتہ نہ  
ہوئے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ ابی لگے مہینے چالیس روپے مزد  
دے دینا۔ فضل بھائی نے کہا اور تیری سے ہاں ہٹ گئے۔“

”اُنھیں غلطو تھا کہ کہیں آئے والے چلے نہ جائیں۔ اور  
خائب اُن سے ہزار روپے کا نوٹ چھین نہ لے۔“ خائب نے قہر  
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”خاتون! سخت پسند کریں گی یا اندر چلیں گی، ویسے میرا  
خیال ہے جہانگیر کے دربار میں سخت دل جانے تو بڑی بات ہے  
میں وہاں باقری آدمی کے کسی نہ کھلاؤ۔“

”میں آپ کے کرے کا جائزہ لینا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اب تو آپ کو میرے لباس کی  
حفاظت لینے کا حق بھی ہے کیونکہ آپ نے بہت بڑی خریداری کی  
ہے۔ ویسے باقری کہ تعارف ہو جاتا تو بہتر تھا۔“

”یہ جتنا ہیں۔ جتنا آفسی۔ اور یہ خائب ہیں۔“

”خائب صاحب! آپ کا تخلص خائب ہے یا نام؟“

”میرے میں شاعر نہیں ہوں۔ شاعری کا ذکر انداز ہوں۔“

اور کسی دکاندار کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ اپنا تخلص ہی اختیار  
کرے چنانچہ خادم صرف خائب ہے۔“

”خوب! جتنا سخت پرہیزگاری۔“

”باقری کہ جانے کا بندوبست کرو یا یہ خائب نے بھیجے  
ہوئے سے اندازہ کیا کہ اور باقری ادھر ادھر دیکھنے پھر بولا۔“

”کیا جانے پانی پئے گی؟“

”نہیں، وہ جوڈی طرحیہ غریبہ ناں اُس کے برابر میں...  
جسٹ اساجانے کا ایک سبب ہے۔ میں وہاں بول آؤ... میرا  
ہم لے دینا۔“

باقری خاموش سے باہر نکل گیا۔ جتنا مسکراتی نگاہوں سے

”بڑی عجیب بات ہے۔ جتنا نے گردن ملاتے ہوئے کہا۔“

”تو ہم آپ کی کیا خدمت کریں اس سلسلے میں بہت گھر  
چاہیں تو اندر نظر لینے آئیں مگر پہلے جاننے کی جلتی ہے  
باقری ابھی تک نہیں آیا۔ پتہ نہیں کون اور کہاں ٹھک گیا؟“

چند ہی لمحات کے بعد دروازے کے دوسری طرف سے  
کچھ آوازیں سنائی دیں۔ لیکن اُن کا ستھوم کچھ میں نہیں آ رہا  
خائب نگاہیں اُٹھا کر اُٹھ دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد باقری جتنکیا  
جوا سا اندر آیا۔

”عجیب جاہل آدمی ہے۔ دیکھو یہ پوچھو۔“

”خوب... خوب کسی کی شان میں تعزیر خوانی ہو رہی ہے؟“

”یاد رہے جانے والا۔ میں نے اُس سے کہا کہ جانے لے کر میرے  
ساتھ چلو، مجھے روک لیا چائے تیل کی اور چل پڑا۔“

پر پہنچا تو جب ناسقول باتیں کرنے لگا وہاں چائے کھولتی تھی  
میں نے کہا ہاں تو بولا ہے تم دو گے گا وہ شاہ صاحب دیکھ گے؟

میں نے کہا وہی دوسرے۔ تو بڑا ناخوشاں واپس چلا گیا کہ نہت  
دھات کا کبھی ہمارے باپ نے بھی پا نہ پائی ہے۔“

”اوہو بڑا غیر شاعرانہ قسم کا آدمی ہے غیر تکبر و جلالیت کچھ  
عجیب سی ہو گئی۔ لیکن اس کم خمت کی جانے ابھی میں ہوتی۔“

استعمال شدہ چٹی شامل کر لے جانے۔ میں خود آپ کو  
یہاں چائے ملا نا نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن میں نے سوچا جب

آپ آتی ہیں تو کچھ تو خاطر ہونی چاہیے۔“

”اور میری درخواست اگر آپ قبول کریں تو میں آپ کی  
شکر گزار ہوں گی۔“

”کون سی درخواست؟“

”آئیے چلتے ہیں۔ باہر چل کر چائے پیتے گے۔“

”میرے دل کی بات چھین لی آپ نے جتنا صاحب! باقری  
بولا خائب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں۔ چلیے، اُس نے  
سانے کی بہت اشارہ کرتے ہوئے کہا اور جتنا دروازے کی

جانب بڑھ گئی۔“

باقری نے اپنے حلیے اور لباس میں کوئی تبدیلی نہیں کی  
تھی وہ دروازے سے باہر نکلا تو جتنا نے پوچھا۔

”تالار میں گئے ہیں گے آپ دو دروازے کو؟“

”اس سوال پر وہ بہت زبردست ہنسا تھا۔“

”اچھا مذاق ہے پند آیا ختم۔ آپ نے اس گھر کا سواہ کچھ

”اُسے دیکھتے تھی۔“

”خوب صاحب! دل تو میرا تھکے کر ہزاروں باتیں کر لی  
جائیں آپ سے، لیکن اس وقت سے ہر فعلی باتیں کرنا نہیں

ہے۔ میں آپ کو جانتا چاہتی ہوں۔“

”ایک شعر بطور نذر خدمت قبول فرمائیے۔“

ہوتے ہوں گے اس دنیا میں عرش کے دیوار بلند  
پستی کے ہم رہنے والے تھکے آخر کار بلند

کب تک ہے ہم غمزدہ تم سے اپنی ٹوٹی رستی کی  
کیسی بحث متاعا کیا، تم جو ہم سے یاد بلند

ویسے صاف کیجئے کہ شعر مسئلہ کو بھی چاہا تھا کہ کسی  
سمت منسوب نہ کیجئے گا۔“

”جنا مسکراتی رہی۔ پھر اُس نے کہا۔“

”آپ کی بلند یوں کی تو میں دل سے قائل ہوں خائب صاحب  
لیکن جو ہزاروں باتیں میرے سینے میں ہیں اُن کا کیا کروں؟“

”میرے آپ نے فضل بھائی سے ہماری جان کرید ایک  
سال کے لئے بچا دی۔ اس کے نتیجے میں آپ جتنی چاہیں باتیں

کریں۔ جتنے چاہیں اشتہار کھلا دیں۔ دراصل آج کل شوخ خریدار  
پلٹے کہاں ہیں؟“

”میں آپ سے بہت متاثر ہوں خائب صاحب۔ میں  
چاہتی ہوں کہ آپ سے واقعات سن کر رہا کروں۔“

”دیکھئے اب ہم اُن خود داروں میں سے نہیں ہیں جو کسی  
کا احسان لینا قبول نہیں کرتے۔ وقت نے ہمیں نہ جانے کہاں

سے کہاں پہنچا دیا ہے۔ جو سکتا ہے کسی زندگی میں خود دار رہے  
ہوں یا ذہنیں۔ چنانچہ آپ نے اگر نہیں اس قابل مجھ سے تو

توفیر دیتی رہیے گا۔ پھر ابھی بھلا ہو گیا کرے گا۔“

”آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ آپ فحش جن بلند یوں پر ہیں  
غالباً اپنی لابی فطرت کی وجہ سے اُن سے بھی واقف نہیں۔“

خائب ہنسے گا پھر بولا۔

”معاذے واقف ہونے یا نہ ہونے سے کچھ نہیں ہوتا خاتون  
باقری نے آپ کا ہام شاید۔ وہ رکا۔“

”جتنا؟ جتنا ہے جواب دیا۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں! بھائی چاہتا ہوں۔ جتنا صاحب، عرض  
یہ کرنا تھا کہ ہم اگر آپ سے واقف ہو جائیں تو زندہ رہنا مشکل

ہو جائے زندگی دوسروں کے لئے گزرتی رہے یہی کافی ہے۔“

سہارا نہ لیں۔ میں کہ نہ کچھ نہ دہشت کروں گا۔ اسے باقری  
ایک بات تو سنو جی! اُس نے جتنا کو کسر نظر انداز کر دیا تھا۔

”جیسے کوئی خاص بات نہ ہو۔ جیسے کوئی بے حد حسین، بے حد  
مفتیس لڑکی اُس کے گھر آئی ہو۔ ایک معمولی سی شخصیت باقری

کے ساتھ چلی آئی ہو۔ بالآخر وہ تھا وہ۔ بالآخر آئی تھا۔“

”جو خائب بھائی کیا بات ہے؟ باقری نے کہا۔“

”یاد رہے اپنے فضل بھائی ہیں۔ اپنے لینڈ لارڈ اور یہ  
لینڈ لارڈ انہی کا ہے جس پر میں قیام پذیر ہوں۔ فضل بھائی باقری

میری عزتوں کا شوخ خریدار ہے۔ اگر نہیں بھی ہوتا تو میں نہ  
کہیں سے یہ خریدار ہوتا کرتا ہے ابھی آپ کے سامنے بات ہوئی بھائی

ہے۔ جو سکتا ہے آپ کا ہر بن جائے۔ اُن تو جی باقری۔ یاد رہے  
فضل بھائی کا ایک سال کا کرایہ چھوڑ گیا ہے اور بلاشبہ اب تو

مجھے بھی تھوڑی تھوڑی شرمندگی ہونے لگی ہے۔ سال میں بارہ  
مہینے ہوتے ہیں اور بارہ مہینے میں تین سو پینسہ دن اور ان

تین سو پینسہ دن میں تقریباً ایک سو پینسہ دن ہمارے فضل  
بھائی میرے پاس مزدور رہتے ہیں۔ ویسے تو مجھے ان سے بہت محبت

ہے۔ لیکن یہ طریقہ محبت۔ یہ محبت کا جواب محبت سے نہیں پیسے  
سے چاہتے ہیں اور پیسے میرے پاس نہیں ہے۔ یاد تم کوں کرو

کچھ گاہک پیدا کرو۔ تھوڑی سی خیرین نظمیں اور گیتے اگر سیل  
ہو جائیں تو بڑا کام بن جائے گا ورنہ مجھے خطر ہے کہ کہیں فضل بھائی

نیچا رہے کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔“

باقری نے مسکراتی نگاہوں سے جتنا کو دیکھا۔ اور جتنا نے

آہستہ سے کہا۔

”کیا کریا ہے؟ اس گھر کا؟“

”جی۔ جی۔ باقری بولا۔“

”میرا مطلب ہے فضل بھائی کا کتنا کرایہ ہے خائب صاحب؟“

”اے روپے ماہوار کے حساب سے سو ساڑھے سو ہے۔“

خائب نے جلدی سے جواب دیا اور جتنا نے پرس کھول کر ایک  
ہزار کا نوٹ نکال کر فضل بھائی کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ بارہ مہینے کا کرایہ آپ رکھ لیجئے۔“

”اے... اے... اے... ختم نہ کیوں یہ تکلف کر رہی ہیں؟“

وجہ یہ خائب نے چونک کر کہا۔

”میں بھی عزتوں، نظمیں اور گیتوں کی شوخ خریدار ہوں۔“

”مگر مال تو آپ نے پتہ کیا ہی نہیں۔ جو سکتا ہے آپ کے  
مطلب کا مال اس وقت نہ ٹھیک پائے۔“

بہت دیر تک وہ ثاقب سے باتیں کرتی رہی اپنے گھر اپنے ڈیڈی، اپنے شامل کے بارے میں بتاتی رہی ثاقب بھی سکون سے اُس کی باتیں سنتا رہا پھر جتن گھر کرکھڑی ہوئی۔

”اوہ بہت دیر ہو گئی۔ باتوں میں وقت کا پتہ ہی نہ چل سکا۔ ثاقب صاحب ایک اور جرات کرنا چاہتی ہوں بڑ تو نہیں مانیں گے؟“

”نہیں جتنا صاحبہ۔ میں بہت دن پہلے برا ماننا کرتا تھا اب نہیں مانتا۔“

”تو یہ چوٹی ہی پیش کش قبول کر لینے؟ جتنا نے اپنے پس سے کچھ نوٹ نکال کر ثاقب کی چارپائی پر رکھ دیئے۔ اور تیزی سے واپس کے لئے مڑ گئی۔ یہ سوچ کر کہیں ثاقب یہ نوٹ اٹھا کر اُس کے کمر پر نہ مار دے۔ اُس نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا کہ ثاقب پر کیا گزری؟“

تھوڑی دیر کے بعد اُس کی کار اپنے گھر کی جانب جارہی تھی اور اُس کے ذہن میں ثاقب ہی ثاقب تھا۔ زندگی کی بہت سی بے وقافتیاں دیکھیں اُس نے ثاقب کی ذات میں۔ ثاقب کے گھر میں۔ لیکن یہ بے وقافتیاں اُسے بہت دلکش لگی تھیں۔ ایک شاعر اگر عام لوگوں سے متصف نہ ہو تو پھر اُس میں شمن ہو گیا؟ وہ اپنی دنیا میں گویا ہوا انسان ہے۔ اُسے دنیا کی اقدار سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ایسا شخص۔ ایسا شخص زندگی کے لئے کتنا حسین، کتنا دلکش ثابت ہو سکتا ہے راستے بھر وہ یہی سوچتی ہوئی گھر واپس آئی تھی، اپنی دنیا کی شہنشاہ تھی۔ کوئی اُس سے باز پرس کرنے والا نہیں تھا۔

دوسرے دن لیونورڈی نہیں گئی۔ تیار ہوئی اور ثاقب کے گھر کی جانب چلی بڑی کار پارک کر کے وہ نیچے اتری۔ اور ثاقب کے اُس ٹوٹے پھوٹے گھر کے دروازے پر پہنچ گئی۔ دروازے کے کواڑ پھڑے ہوئے تھے۔ اُس نے اٹھیں دھکیلا اور اندر داخل ہو گئی۔ ثاقب موجود نہیں تھا چند لمحات کیلئے تو اُسے یہ سب کچھ بے حد متوجہ محسوس ہوا کیسی عجیب بات ہے، کوئی دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔ ایک اجنبی نوجوان کے گھر میں ایک تہرا اجنبی لڑکی۔ اور وہ بھی اُس کے بغیر کیا کچھ اس حد تک جرات کرنی چاہیے؟ لیکن پھر اپنے اندر کی خودی ابھر آئی۔ اور پھر ثاقب کے کمرے سے ایک ایک کاغذ چھنے لگی۔ ان کاغذات کو اُس نے بڑی احتیاط سے محفوظ کیا۔ ہر کاغذ پر

دکھ آپ کا یہ خواب پورا ہو سکتا۔ لیکن اِس کے امکان نظر نہیں آتے۔

”میں اپنے خوابوں کی تعبیر جو مشاغل حاصل کر لیتی ہوں وہ جانے مغرور لیے ہیں کیا۔“

”آپ کی فنی کاغذی بھی بتاتی ہے؟“

”مغز نہ کریں۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا۔“

”بہن! مغز نہیں کر رہا جیتوں کو ذرا صاف زبان میں کہہ دینے کا عادی ہوں اور آپ نے جس مہربانی کا ثبوت دیا ہے اُس کے تحت آپ کا شکریہ گزار بھی ہوں۔ چنانچہ اگر میری کسی بات میں آپ کو توفیق نظر آجائے تو براہ کرم اُسے طرز نہ لیں۔“

”توجہ دلانے کا شکریہ یا جتنا ہے کہا اور پھر ایک کاغذ کا ٹکڑا اٹھا کر دیکھنے لگی۔“

”یہاں تو جو کچھ تھا یہی سب کچھ تھا۔ اُس نے کاغذ کے اس ٹکڑے کو بڑھ کر دیکھا لکھا تھا۔“

”یہ سیب سارے کترم ٹوکے دیکھو“

”کہاں تک فہماریں کارواں ہے بظاہر یہ آئندہ مساحت کا پیکر گذشتہ دونوں کا دھواں ہے“

”اُس نے ایک دوسرا ٹکڑا اٹھا لکھا تھا۔“

”یادیں ابھی تک بچے وہ گذشتہ تمام جب میری پہلے پہل تم سے ملاقات ہوئی کیسے جی میں فضا و آواز جی جیسے“

”پہلا شعر پڑھا ہوا تھا وہ مختلف کمزوروں کو یکجا کرتی رہی اور ثاقب مسکراتا رہا پھر اُس نے کہا۔“

”یہاں تو یہی سب کچھ بکھرا ہوا ہے جتنا صاحبہ کیا کیا سیٹیں گی؟“

”میں ان بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو کیجا کروں گی ثاقب، آپ کی اجازت دے کر رہے۔“

”کیا بچے آپ کو؟“

”ذاتی سکون کیا آپ مجھے اُس سے فرم رکھیں گے؟“

”نہیں۔ میں یہ گناہ نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر کل لیونورڈی سے چٹائی کر رہی ہوں۔ آپ کے گھر کے دروازے تو کھلے ہی ہوتے ہیں۔“

”میں دل چاہے تو آجائیے گا۔ یہاں آپ کو کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

خدمت؟ باقی بولا۔

”نہیں! تمہارا بے حد شکریہ باقی رہتا ہے۔“

”وہیے جتنا صاحبہ ذرا ایک بات کا خیال کیجئے گا۔ ہمارے گھر کا سارا شعری ڈیپارٹمنٹ ابھی کے دم سے چلتا ہے، خاندانی راز بہت کم باہر پہنچائے جاتے ہیں۔ وہ تو یوں سمجھ کر ہم نے آپ کے احسان کا بدلہ اٹھا رہے۔ ذرا باہر کے لوگوں سے یہ بیکر محفوظ رکھنے کا اور نہ ثاقب کا سارا سرمایہ لٹ جائے گا۔“

”جتنے کوئی جو اب نہیں دیا اور اُس کے بعد وہ ثاقب کے ساتھ اُس کے گھر آگئی۔ کمرے میں دم سے بدھتی کر دی گئی۔“

”وہیے اب تارکی پیل گئی تھی جتنا نے اس کو ٹی پھوٹی چارپائی کو دیکھا۔ اُس کے چاروں طرف بکھرے ہوئے کاغذات دیکھے اور پھر ثاقب کی طرف دیکھنے لگی۔ ثاقب ایک پیکل سی مسکراہٹ کے ساتھ ایک دیوار سے لٹکا ہوا تھا۔“

”کیا حالت بنا کر ہے آپ نے اپنے کمرے کی؟“

”جتنا صاحبہ! یہ کمرہ میری اندرونی کینات کا خزانہ ہے۔“

”آپ یوں سمجھ لیتے ہیں جی اپنے اندر اتنا ہی منتشر ہوں؟“

”وہیے جتنا نے پوچھا۔“

”طویل داستان ہے۔ یہ مقصد اور ہے مگر اُس میں کوئی دلکشی ہوتی تو آپ کو بتانے سے اعتراض نہ کرتا۔“

”ثاقب صاحبہ! میں تو آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے آپ سرسے انداز میں بچے“

”ماہی جانتے ہیں؟“

”نہیں! ایسی بات نہیں ہے۔ میرے بارے میں جانتے سے آپ کو کچھ نہ ملے گا جتنا صاحبہ، شاید میں خود ہی اپنے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ چھوڑیے ان باتوں کو۔ آپ سنائیے آپ کے کیا حقائق ہیں؟“

”پڑھتی ہوں۔“

”پڑھتی دہیں! اچھی بات ہے، شعرو شاعری سے دلچسپی ہوتی ہے آپ کو؟“

”ہاں اور آپ میرے پسندیدہ شاعر ہیں۔“

”اے وہ کیا مذاق کی بات ہے، ویسے بڑی حوصلہ افزائی فرماتی ہے آپ نے۔ میں شاعروں ہی کب، پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ شعروں کا کاغذ ہوں؟“

”میں آپ کو شاعر کی حیثیت سے دھڑکام پر دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”لیا۔ کوئی چور اگر اندر داخل ہو بھی جائے تو بس کاغذ دیکھ کر گھر سے چلا ہوگا اُس کی واپس جا کر چٹائی ضرور کرے گا۔ ایسی بے نیکی جگر تو اُسے دھات کا ٹوٹا بھی نہیں مل سکتا۔ ہارنک کے ٹوٹنے کی فوٹی غائب ہے، باقی جو کچھ ہے آپ نے دیکھ ہی لیا۔ اس کچھ غزلیں، نظمیں، گیت، اشعار وغیرہ ضرور پڑے ہوئے ہیں۔“

”لیکن ان کے لئے جو کچھ شاعر ہونا ضروری ہے وہ وہ چیزیں تو رڈی کے بھاؤ بھی نہیں کہیں گی؟“

”جناہتی رہی۔ وہ اُن دونوں کے ساتھ اپنی کار تک آگئی۔“

”عقبی دروازہ کھولا تو باقی اندر بیٹھ گیا ثاقب اپنی فطری لاپرواہی سے جتنا کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ جتنا نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ جتنا کی قیمتی کار سے ذرہ برابر غور نہیں ہوا تھا اور نہ ہی یہ احساس ہوا تھا کہ وہ کسی کار میں پہلی بار بیٹھا ہے۔“

”شخصیت کی یہی خوبی تو جتنا کو بھائی تھی فردوسی بیگم کے شاعری میں اُس نے جس لآلہ آبی پن کا مظاہرہ کیا تھا وہی اُس کی فطرت میں اس وقت بھی موجود تھا۔ پھر اُس ٹوکے سے ہونٹیں دھل ہوتے ہوئے بھی اُس نے کسی قسم کے تکلف کا اظہار نہیں کیا تھا۔“

”اور اندر پہنچ کر اس طرح کی گھٹک پڑ پڑ گیا تھا جیسے بھگدھل بھی اُس کے لئے اجنبی نہ ہو۔ باقی کی موجودگی جتنا کو کھل رہی تھی۔“

”لیکن یہ باقی کا احسان تھا کہ اُس نے اُسے ثاقب تک پہنچا دیا تھا ثاقب سے مل کر جتنا کو کوئی مایوس نہیں ہوئی تھی جیسے دوسری حدید لڑکی غماستوں میں زندگی تو گزار رہی رہی تھی۔ اُسے یہ تبدیلی ہی شاید بھائی تھی۔“

”جائے کے ساتھ دیگر لوازمات بھی آئے اور جتنا اُس کی تواضع کرنے لگی۔ باقی سب کچھ قبول کرکے اپنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ جتنا جتنا تھی کہ وہ اٹھ کر چلا جائے لیکن یہ بڑا تھک گیا۔ اُس میں جی نہیں تھی کہ دیر تک اُن لوگوں کی نشست رہی۔“

”اور اس دوران میں ثاقب سے گفتگو جاری رہی جب وہ وہاں سے اُٹھے تو جتنا نے کہا۔“

”باقی اتم چاہو تو جا سکتے ہو۔ اگر کوئی کام ہو تو میں ذرا ثاقب صاحب کو اُن کے گھر تک چھوڑ دوں؟“

”ارے نہیں۔۔۔ نہیں اس کی زحمت نہ کیجئے گا، چلے جائینگے ثاقب جلدی سے بولا۔“

”نہیں! ابھی آپ سے کچھ وصول بھی تو کرنا ہے۔“

”معاف کیجئے گا واقعی غلط ہو گئی۔ ثاقب نے کہا۔“

”تو پھر جتنا صاحبہ! مجھے اجازت دیجئے میرے لائق کوئی“

”لیا۔ کوئی چور اگر اندر داخل ہو بھی جائے تو بس کاغذ دیکھ کر گھر سے چلا ہوگا اُس کی واپس جا کر چٹائی ضرور کرے گا۔ ایسی بے نیکی جگر تو اُسے دھات کا ٹوٹا بھی نہیں مل سکتا۔ ہارنک کے ٹوٹنے کی فوٹی غائب ہے، باقی جو کچھ ہے آپ نے دیکھ ہی لیا۔ اس کچھ غزلیں، نظمیں، گیت، اشعار وغیرہ ضرور پڑے ہوئے ہیں۔“

”لیکن ان کے لئے جو کچھ شاعر ہونا ضروری ہے وہ وہ چیزیں تو رڈی کے بھاؤ بھی نہیں کہیں گی؟“

”جناہتی رہی۔ وہ اُن دونوں کے ساتھ اپنی کار تک آگئی۔“

”عقبی دروازہ کھولا تو باقی اندر بیٹھ گیا ثاقب اپنی فطری لاپرواہی سے جتنا کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ جتنا نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ جتنا کی قیمتی کار سے ذرہ برابر غور نہیں ہوا تھا اور نہ ہی یہ احساس ہوا تھا کہ وہ کسی کار میں پہلی بار بیٹھا ہے۔“

”شخصیت کی یہی خوبی تو جتنا کو بھائی تھی فردوسی بیگم کے شاعری میں اُس نے جس لآلہ آبی پن کا مظاہرہ کیا تھا وہی اُس کی فطرت میں اس وقت بھی موجود تھا۔ پھر اُس ٹوکے سے ہونٹیں دھل ہوتے ہوئے بھی اُس نے کسی قسم کے تکلف کا اظہار نہیں کیا تھا۔“

”اور اندر پہنچ کر اس طرح کی گھٹک پڑ پڑ گیا تھا جیسے بھگدھل بھی اُس کے لئے اجنبی نہ ہو۔ باقی کی موجودگی جتنا کو کھل رہی تھی۔“

”لیکن یہ باقی کا احسان تھا کہ اُس نے اُسے ثاقب تک پہنچا دیا تھا ثاقب سے مل کر جتنا کو کوئی مایوس نہیں ہوئی تھی جیسے دوسری حدید لڑکی غماستوں میں زندگی تو گزار رہی رہی تھی۔ اُسے یہ تبدیلی ہی شاید بھائی تھی۔“

”جائے کے ساتھ دیگر لوازمات بھی آئے اور جتنا اُس کی تواضع کرنے لگی۔ باقی سب کچھ قبول کرکے اپنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ جتنا جتنا تھی کہ وہ اٹھ کر چلا جائے لیکن یہ بڑا تھک گیا۔ اُس میں جی نہیں تھی کہ دیر تک اُن لوگوں کی نشست رہی۔“

”اور اس دوران میں ثاقب سے گفتگو جاری رہی جب وہ وہاں سے اُٹھے تو جتنا نے کہا۔“

”باقی اتم چاہو تو جا سکتے ہو۔ اگر کوئی کام ہو تو میں ذرا ثاقب صاحب کو اُن کے گھر تک چھوڑ دوں؟“

”ارے نہیں۔۔۔ نہیں اس کی زحمت نہ کیجئے گا، چلے جائینگے ثاقب جلدی سے بولا۔“

”نہیں! ابھی آپ سے کچھ وصول بھی تو کرنا ہے۔“

”معاف کیجئے گا واقعی غلط ہو گئی۔ ثاقب نے کہا۔“

”تو پھر جتنا صاحبہ! مجھے اجازت دیجئے میرے لائق کوئی“

لغفلوں کی دولت بکھری ہوئی تھی۔ وہ یہ اختیار پروردگار پر مرکب و محو حق رہی۔ بڑے عجیب سے احساسات اُس کے دل میں تھے کیسا عظیم شاعر کتنا اچھا انسان کس طرح زندگی گزار رہا ہے بار بار یہ سوال اُس کے ذہن میں پیدا ہوا کہ ثاقب کی یہ حالت کیوں ہے؟ وہ کمرے کی صفائی کرتی رہی۔ ہر ساڑے کے کاندھ ٹکڑیوں کے ٹکڑے اور درجہ جانے لگا، اُس نے الگ الگ جمع کر دیئے تھے، سوچ رہی تھی ان سب کو دوسرے کافذات پر منتقل کر لے گی اور اُس کے بعد ان کے عجوبے ترتیب دینے جائیں گے، ثاقب کو اب وہ کہنے نہیں دے گی۔

انہی خیالات میں دو ڈلی نہ جانے کتنا وقت گزرا مٹی وہ۔ مہر اُسے باہر قدموں کی چاب ستانی دی اور اُس کے ہاتھ ثاقب نظر آیا۔ وہ حیرانی سے منہ چائے لے دیکھ رہا تھا پھر اُس نے اپنے کمرے پر ایک رنگ ڈالی اور مسکرایا۔

”اگر میں اچانک یہ گھر میں گھسنا اور آپ موجود نہ ہوتیں تو سوچتا کہ کہیں اور آگیا ہوں آپ نے تو میرے کمرے کا ٹیلیفون بدل دیا“

”میں آپ کو بالکل تبدیل کر دوں گی ثاقب صاحب، اُس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”کیسی بڑی آپ؟ بس بستی سے آئی ہیں؟ وہ ہنسی آسمانوں میں دبے یا اسی زمین پر بزم میں نہیں آتا؟

”کیوں؟“

”کسی کی ذات سے دلچسپی رکھنے والے اس دنیا میں کم ہی نظر آتے ہیں۔ اچھا شعر، ابھی غزل سن کر داد دے دینا بہت بڑی عنایت ہوتی ہے، لیکن شاعر کی ذات کو سمیٹنا تعجب کی بات ہے، مجھے تو آپ پر واقعی حیرت ہونے لگی ہے“

”ان تیر توں کو آپ ذہن سے نکال دیجیئے اور یہ بتائیے کہ اگر میں آپ کی جانب کچھ اور قدم بڑھاؤں تو کیا آپ ان بڑھتے ہوئے قدموں کو برداشت کر لیں گے؟“

ثاقب کے چہرے پر سنجیدگی پھیل گئی۔ اُس نے مدہم لہجے میں کہا۔

”جن صاحب! اب آپ مجھے کسی خواب سے جو تک کر اپنے آپ پر ہنس رہی ہوں۔ لیکن میں نے ان کوئی خواب دیکھا اور اُس کی تعبیر مجھے نہ مل پائی تو شاعر مڑ جائے گا“

”میں آپ کو آپ کے ہر خواب کی تعبیر دے دوں گی ثاقب،

مجھے اپنی ذات پر حق دے دو، اُس نے بے اختیار کہا اور پھر نرمی سے چونک پڑی۔

یہ اتفاق تو بہت گہرائیوں کے حامل تھے، کیا ان گہرائیوں کا تعلق میرے دل سے ہے؟ اُس نے سوچا اور دل نے کہا کہ ہاں۔ ثاقب کی شخصیت اُس کے پورے دل پر تسلط جم چکی ہے۔ اور جب دل اس بات کا اعلان کر دے تو بہتر ہوتا ہے کہ فغفل شکفتے سے اجتناب کیا جائے۔ وہ ثاقب کا چہرہ دیکھ رہی ثاقب غم زدہ ہو گیا تھا۔ تب اُس نے کہا۔

”میں بہت جلدی... بہت تیزی سے دوڑ رہی ہوں ثاقب۔ لیکن تیز دوڑنا میری عادت ہے۔ اس عادت کو برداشت کر لیں“

”جن صاحب! آپ کا بڑا احسان ہے کہ آپ نے مجھے ہر احساس دلایا۔ اس سے پہلے مجھے اور کوئی نہ ملتا تھا۔ بس یہ الفاظ جیسے اپنے آپ کو پیر کر کے اعلان کر رہے تھے۔“

جنانے ثاقب کو اپنی تحویل میں لے لیا یونیورسٹی دلیپسیاں کم ہو گئی تھیں۔ زیادہ تر وقت ثاقب کے ساتھ گزرتا تھا۔ ثاقب میں یہ خوبی تھی کہ وہ جہاں ذہن کے شکفتات کا عالمی نہیں تھا۔ جو کچھ اُس کے پاس نہیں تھا وہ اُسے کوئی دے تو وہ اُس سے اجتناب نہیں کرتا تھا۔ خود مانگے کا مادی نہیں تھا۔ چنانچہ اُس کے لئے نئے، بہت سے تحائف فریہ البتہ جو چیزیں قیمتی تھیں اُن کے لئے ثاقب نے کہا۔

”جن صاحب! میں آپ کو اپنا زیر بار نہیں کرنا چاہتا۔ مجھے میری حیثیت، ہی میں رکھیں تو آپ کا شکر گزار ہوں گا۔ میں ان قیمتی چیزوں کا مکمل نہیں؟ کتنا صرف ضرورت پوری ہو جائے گا کافی ہے“

”آپ وعدہ کر چکے ہیں کہ مجھے کسی مسئلے میں نہیں ٹکیں گے جنانے کہا۔

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے، لیکن...“

”بس... بس جو کچھ میں کر رہی ہوں، وہ مجھے کرنے دیا جائے، جنانے اس سلسلے میں اور بھی بہت سے اقدامات کئے تھے۔

ثاقب کا سرمایہ حیات اُس نے جمع کیا اور اپنے ایک خاص آدمی کے سپرد کر دیا تاکہ وہ اُسے ایک جگہ منتقل کرے۔ اور اس کام پر بھی اُس نے اچھے خاصے پیسے خرچ کر دیئے تھے۔

”میرے بارے میں بھی سوچا ہے آپ نے؟“

”نہیں جن صاحب، وہ جو مجھے سے منسلک تھے متنازع تھے۔ آپ نے تو مجھ سے کچھ بھی نہیں مانگا۔ صرف میرے لئے جتنی رہی۔ اُن آپ کے بارے میں میں بھلا کس طرح سوچ سکتا ہوں؟“

”آپ کا بے حد شکریہ ثاقب، حقیقت یہی ہے کہ میرا راستہ بھی صرف آپ کی طرف آتا ہے، لا تعداد مواقع ایسے آئے تھے۔

جب جنانے نہایت بے شکنتی سے ثاقب سے وہ سب کچھ کر دیا تھا جو کہا جاسکتا ہے اور اُس کے بعد بھی اگر ثاقب اُس کے دل کی کیفیتوں کو نہ سمجھ پائے تو اُسے ناہمی نہیں بلکہ اجتناب کہا جاسکتا تھا اور ثاقب اُس سے اجتناب نہیں برتنا چاہتا تھا۔

چنانچہ اُس نے ایک دن پست لہجے میں کہا۔

”جناب! میں آپ کے وجود میں مدغم ہو چکا ہوں اب ثاقب اپنی ذات میں کچھ بھی نہیں ہے۔ کیا رکھیں گی تو کیا رکھیں گی۔ چھینک دیں گی تو منتشر ہو جاؤں گا۔ میں ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہونا چاہتا“

”مجھ پر اتنا ہتھوڑا کر کے ہوتا تھا؟“

”میں نے کہا تھا نا، ثاقب کو اب ثاقب کہنا بیکار ہے۔ وہ جن کے وجود میں مدغم ہو چکا ہے اور اپنے آپ میں کچھ نہیں ہے۔ سوچتا ہوں کہ میرا کیا ہوگا؟“

”میں تمہیں زندگی کی تمام اچھنوں سے نکال لوں گی۔ ثاقب مجھ پر محروم نہ کرو“

”جن! یوں لگتا ہے جیسے تقدیر نے جتنے مظالم کئے تھے۔ اب اُن کا مداوا کرنے پر تلی ہوئی ہے؟ ثاقب نے جتنا کا کاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

زندگی کی ساری دلچسپیاں ثاقب کی ذات میں شامل ہو گئی تھیں۔ اب نہ یونیورسٹی یا دوسری مٹی، نہ دوسری مٹلیں، صبح کو مٹولی کے مطابق نکلنے، ثاقب کے پاس پہنچ جاتی۔ اُسے ساتھ لے کر کہیں نکل جاتی یا اُس کے گھر میں بیٹھی اُس سے بات کر رہی۔ دوپہر کا کھانا کسی ہوٹل میں کھایا جاتا۔ شام کو اپنے گھر واپس مہوڑی ہوتی تھی چنانچہ وہ واپس چلی آتی تھی۔

آؤ فی صاحب نے جتنا کو بہت آزادیاں دے رکھی تھیں۔ وہ خود کار وباری آدمی تھے۔ لیکن کار وباری مصروفیتوں کے باوجود کبھی کبھی بیٹے، توجہ دینا بھی ضروری ہوتی تھی چنانچہ انھیں احساس ہونے لگا کہ جتنا کے معمولات کچھ تبدیل ہو چکے ہیں لیکن انھوں نے اس تبدیلی پر کسی قسم کی تشویش نہیں محسوس کی تھی۔ ذہن زیادہ تر کار وباری اچھنوں ہی میں گرفتار نہ رہتا تھا۔ اور اُن کی اپنی مصروفیات بھی حد سے زیادہ ہی بڑی ہوتی تھیں۔ ایک پاؤں لاہور میں تو دوسرا کراچی میں دونوں ہی جگہ سے اُن کا رابطہ تھا اور کار و بار و تعلیم اشان پیمانے پر پہلے ہوا تھا۔

ساتھ ہم انھوں نے ڈیڑھ پر جنانے یہ سوال کر دی ڈالا۔

”جی جناب! جی۔ ہم تو غیر ہمیشہ سے اس بات کے معترف ہیں

کہ ہم ضرورت سے زیادہ مصروف رہتے ہیں اور تمہارے ساتھ بہت کم وقت گزارتا ہے ہمارا۔ لیکن چہنچہ کہ دونوں سے محسوس کر رہے ہیں کہ تم نے ہم پر بھی توجہ دینا شروع کر دی ہے۔ کیا یہ اظہارِ ناراضگی ہے یا تمہاری مصروفیات کہ بڑھتی ہیں؟

”نہیں ڈیڑی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ نہ یہ اظہارِ ناراضگی ہے اور نہ میری مصروفیات کہ بڑھتی ہیں۔ بس میں آپ کے معمولات میں دخل نہیں دیتی“

”نہیں بھی، کم از کم جب ہمیں فرصت ہو کر اسے وقت تو ہم پر توجہ دینی چاہیے، آخر جلد ہی تو اور کوئی نہیں ہے۔ تمہارے ہوا“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں ڈیڑی۔ میں آپ کی سب کچھ ہوں؟ جنات نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ ٹوئن معمولات میں تبدیلی کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے؟

”نہیں ڈیڑی، کوئی خاص وجہ نہیں ہے؟ جنات نے جواب دیا۔

آفندی صاحب مطمئن ہو گئے تھے ان دنوں واقعی کچھ فرصت ہی تھی کوئی ایسا اظہارِ ناراضگی نہیں تھا، جس پر توجہ دینا ہوتی۔ اور یوں بھی کچھ ممکن تھیں سی محسوس کر رہے تھے، اس لئے بہت سے پروگرام کمیشن کر دیتے تھے، جنات معمول کے مطابق یونیورسٹی چلی گئی اور آفندی صاحب کچھ مقامی دوستوں سے ملنے میں مصروف ہو گئے، بہت سے ٹیلیفون کئے، بہت سے ٹیلیفون ریو کئے اور پھر اس وقت دوپہر کے تقریباً دو بجے تھے، جب پانچ لڑکیاں کونٹھی میں داخل ہوئیں اور اتفاق سے آفندی صاحب ہی سے ان کا واسطہ پڑ گیا۔ آفندی صاحب کونٹھی کے برآمدے میں تھے، بیچوں کو دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو انکل، لڑکیوں نے انھیں سلام کیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”انکل، جتنا کہاں ہے؟

”جنا تو یونیورسٹی گئی ہے مئی“

”ہی... ہاں لڑکی حیرت سے بولی۔

”ہاں یونیورسٹی گئی ہے میرا خیال ہے آئی ہی ہوگی، یا پھر ممکن ہے وہاں سے کہیں اور چلی جائے؟

”کیسی باتیں کر رہے ہیں انکل، وہ تو دو مہینے سے یونیورسٹی نہیں آئی، شکل دیکھتے تو ترس گئے ہم اس کی؟

آفندی صاحب کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا پھر

بند ہو گیا۔ مضبوط احصاب کے ملک تھے۔ وہ خبر واقعی ہم کے دھماکے سے کم ہنس تھی۔ لیکن فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”یعنی داخل ہم ہے صدمہ مصروف رہتے ہیں، کبھی لاہور کبھی کراچی، جتنا پچھلے کہ دونوں سے محسوس کر رہی تھی اور اس نے ہم سے اجازت لی تھی کہ وہ آرام کرنا چاہتی ہے لیکن ہمیں یہ نہیں معلوم تھا کہ اس نے یہ آرام شروع کر دیا ہے آؤ تم لوگ بیٹھو۔ ہو سکتا ہے آئی ہی ہو“

”نہیں انکل ہم لوگ بھی یونیورسٹی سے آسے ہیں۔ آپ آگے بھرا پیغام دے دیجیے، اس سے کہنے کہ انکے چکر تو لگا لے یونیورسٹی کا سب لوگ پریشان ہیں اور وہ بھی آج کل کچھ پڑھانی ہو رہی ہے اگر توجہ نہیں دے گی تو نقصان ہو جائے گا“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے میں آتے ہی اس سے یہ بات کہہ دوں گا“ آفندی صاحب نے کہا۔

لڑکیوں کو انھوں نے چائے کی پیش کش کی تھی، لیکن انھوں نے قبول نہ کی اور چلی گئیں۔ لیکن آفندی صاحب ساکت ہو گئے تھے۔ گویا انھوں نے جنات کے معمولات میں جو تبدیلی محسوس کی تھی وہ غلط نہیں تھی۔ وہ دو مہینے سے یونیورسٹی نہیں جا رہی تو پھر کہاں جا رہی ہے؟ صبح نکلتی ہے۔ تو کیا سلی جاتی ہے؟ آفندی صاحب کے ذہن میں الجھنیں پیدا ہو گئیں۔ وہ پریشانی سے ٹپٹپٹ لگے۔ جنات کن راستوں پر سفر کر رہا ہے؟ کہیں کوئی غلط بات تو نہیں ہے؟ آفندی صاحب نے ہمیشہ ایک پُر اعتماد باپ ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ اپنی بیٹی کی بات پر ہمیشہ یقین کیا تھا اور کبھی ایسی قضیا پیدا نہ ہونے دی تھی کہ جنت کو ان سے جھوٹ بولنا پڑے، لیکن یہ سب... یہ سب کیا ہے؟ ابھی فیصلہ نہیں بھی کر پائے تھے کہ ایک کارڈ کونٹھی کے دروازے پر نظر آئی اور پھر اندر داخل ہو گئی۔ آفندی صاحب اسے دیکھنے لگے تھے۔ کارڈ سے ایک شخص نیچے اترتا اس کی بغل میں ایک بڑا سا لفافہ دیا ہوا تھا۔ وہ سلام کر کے آفندی صاحب کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر ادب سے بولا۔

”بی بی صاحبہ سے ملنا ہے“

”جنا ہے؟“

”جی ہاں“

”وہ تو گھر پر موجود نہیں ہے، آپ کون صاحب ہیں؟“

”ہی میں پبلشر ہوں۔ ریمج اسٹریٹ کا نمائندہ، یہ کتابت لایا ہوں جنابی بی کے لئے پروف ریڈنگ کر لیں تو فلیش بنانے

کے لئے بیچ دوں کیا میں یہ آپ کو دے جاؤں؟

”اے... دکھاؤ۔ دکھاؤ کیا ہے؟ آفندی صاحب نے کہا اور وہیں آگے بڑھ کر بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”انھیں اس سے دلچسپی نہیں تھی کہ کتابت کیسی ہے؟ یا کیا پڑھے؟ ہاں وہ یہ پڑھ لیتا چاہتے تھے کہ ہو سکتا ہے، اس سے جنات کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو جائیں ایک شعری مجموعہ تھا جو انتہائی نفاست سے آرٹ پیپر پر کتابت کر لیا گیا تھا۔ انتساب جنات کے نام تھا اور شاعر تھا ناٹاق، کوئی شخص دیگر نہیں تھا۔ آفندی صاحب ان اشعار اور غزلوں کو دیکھنے لگے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ غزلوں سے متاثر ہو گئے تھے اور انھیں یہ اشعار پڑھ کر اندر محسوس ہوئے تھے لیکن ناٹاق کون ہے اور جنات سے اس کا کیا تعلق ہے؟ یہ بات ان کے ذہن میں الجھن بن گئی تھی تاہم انھوں نے یہاں بھی ذہانت کا ثبوت دیتے ہوئے کہا۔

”آپ جیسا پسند کریں لیکن بہتر یہ ہوگا کہ آپ دوبارہ زحمت کر لیتے اور یہ کتابت شدہ نسخہ جنابی کو دکھا دیجئے، ویسے پور کیا کہ چھاپتے ہیں آپ؟

”بس جناب ہر قسم کی کتب چھپتی ہیں۔ جنات صاحبہ نے فطری طور پر ہم سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا پہلا مجموعہ بہت خوبصورت چھپا ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا۔ وہ بھی ہم نے ہی چھاپا ہے“

”کہاں بھی؟ ہم تو کاروباری آدمی ہیں شعر و شاعری کی دنیا فراتشلف ہے۔ ہم جیسے ڈوور ڈوچار، والوں کو ان چیزوں سے کہاں تلف اندوز ہونے کا موقع ملتا ہے۔ کیا پہلا مجموعہ بھی ناٹاق ہی کا تھا؟

”ہی ہاں بہت اچھے شاعر ہیں۔ کمال کے شعر کہتے ہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ گزرا تھے لیکن اب جتنا صاحبہ انھیں حفظ عام پر لاتی ہیں“

”واقعی... واقعی ان کے چند اشعار پڑھنے سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ بہت اعلیٰ پائے کے شاعر ہیں یہ ناٹاق صاحبہ سہتے کہاں ہیں؟

”سہتے تو یہ بات نہیں معلوم۔ جنابی بی ہی بتا سکی گی“

”اچھا، اچھا، لیکن یہ کاغذات رکھ لیجئے، انھوں نے غلطی سے کتابت شدہ کاغذات پبلشر کے حوالہ کردیئے اور وہ سلام کر کے گاڑی میں بیٹھ کر واپس چلا گیا۔

آفندی صاحب کرسی کی پشت سے ٹپک کا کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے، ناٹاق، شاعر، جتنا دو مہینوں سے یونیورسٹی سے غائب ہے، بہت سے جملے ان کے ذہن میں گونڈ ہو رہے تھے اور وہ پریشانی سے بار بار گردن جھٹکتے تھے۔ یہ ناٹاق کون ہے؟ زمانہ حال میں اور زمانہ قدیم میں خاص طور سے شاعروں کے بارے میں بہت ہی کتا نیاں شہور ہیں۔ خوبصورت الفاظ، خوبصورت تفصیلات، خوبصورت غزلیں کہہ دینا ان کا شغل ہوتا ہے۔ لیکن مغربی ہیں ہے کہ اندر سے بھی وہ اتنے ہی خوبصورت ہوں جتنا کسی جنات میں نہ چھپس جاتے۔ اس قسم کے لوگ بہت تیز و فطرا ہوتے ہیں اور ان کے طریقہ کار مختلف۔ آفندی صاحب کوئی بڑی بات نہیں کہنا چاہتے تھے، لیکن انتہائی سی سی محسوس کر رہے تھے وہ۔ پے درپے کئی واقعات ہونے لگے جنھوں نے ان کو حلا کر رکھ دیا تھا۔ جتنا اگر یہ بتا رہی کہ وہ یونیورسٹی نہیں جاتی بلکہ ان دنوں کچھ اور مشاغل ہیں اس کے توشا یہ آفندی صاحب کو کوئی تشویش نہ ہوتی لیکن اس نے ان سے یہ بات چھپائی اور ناٹاق کے دیوان چھپوانے، مسئلہ کیا ہے، کچھ بتانا تو چاہیے۔ اُسے لیکن اگر وہ نہیں بتانا چاہتی تو اس کا مقصد ہے کہ اس کے دل میں کچھ اور پوشیدہ ہے اور آفندی صاحب اسے کسی غلط چکر میں پھنسنے سے بچانا چاہتے تھے۔ کیا کریں کیا کریں، کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا پھر دور سے نشی منظر آتے نظر آتے۔

نشی منظر ایک ایسی شہیت تھے جن کے بارے میں فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ وہ آفندی صاحب کے ملازم ہیں؟ دوست ہیں یا معاشی ہیں، ہمیں سے آفندی صاحب نے انھیں اپنے ساتھ دیکھا تھا۔ آفندی صاحب کے والد کے زمانے سے نشی منظر صاحب کے والد ہی ان کے ساتھ تھے اور اس کے بعد جب بزرگ ختم ہو گئے تو نوجوانی کا دور وہ ان کے ساتھ ساتھ گزرا، اور آج تک وہ ساتھ تھے، نشی منظر بھی صاحب اولاد تھے آفندی صاحب کے ساتھ ہی رہ رہ سکتے تھے، لیکن نشی منظر کے کچھ مسائل تھے جن کی وجہ سے وہ آفندی صاحب کے ساتھ قیام نہیں کر سکتے تھے اور اپنے بیوی بچوں کے ساتھ دوسرے محلہ تھے میں رہتے تھے۔ نشی منظر ہر طرح سے انتہا کیا جاسکتا تھا۔ کہہ آدی تھے، کھری بات کرتے تھے اور کسی سلسلے میں لاگ لپیٹ نہیں رکھتے تھے، کبھی انھوں نے شکایت کی کہ وہ بدبو نہیں کی تھیں حالانکہ آفندی صاحب نے انھیں ہمیشہ اپنا بھائی تھا۔

سے شادی کریں اور اس طرح مالی آسودگی حاصل کر لیں، خیر یہ  
بقدر تو بہت طویل ہے اور کافی عرصے سے سوچ و بھون میں بیدار  
ہو چکا ہے لیکن پہلے اس سوچ کے حامل چند لوگ ہوا کرتے تھے۔  
اور اب معاشرے کا ایک بڑا حصہ اس میں شامل ہو چکا ہے۔  
چنانچہ اگر لائبریری شاعر نے جتنا جیسے لوگوں کو متاثر کر کے یہ قدم  
اٹھایا ہے تو کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے سوال یہ پیدا ہوتا ہے  
کہ جتنا پر آپ کے کس قدر اثرات ہو سکتے ہیں اور اگر آپ  
اُسے باز رکھنے کی کوشش کریں تو آپ کو کس حد تک کامیابی  
حاصل ہو سکتی ہے؟

”میں نہیں جانتا۔ میں نے کبھی جانا سے اس موضوع پر  
دو ٹوک گفتگو نہیں کی ہے۔ بے شک میں اپنی بیٹی سے بہت  
زیادہ بے تکلف ہوں لیکن لیکن اس حد تک کبھی نہیں ہوسکا۔  
”اس سلسلے میں آفندی کم از کم تمہیں بڑے اعتماد کے  
ساتھ قدم اٹھانا پڑے گا“

”میں کیا کروں؟  
”ایک ہی مل ہے جتنا کہ شادی کرو دو کہیں مناسب  
جگہ دیکھ کر“

”اوہ! یہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم نے کہہ دیا، منشی مظفر،  
میں جانتا ہوں لیکن اسی مشکل سے گزرنا جہاں کیا بانی  
کی دلیل ہے، منشی مظفر نے کہا اور آفندی صاحب کسی کبہ کی  
سوچ میں ڈوب گئے۔  
”ان کی زندگی میں سب سے کٹھن مرحلہ آگیا تھا۔

باب

جنا صاحب کی زندگی میں بہت گہرائیوں تک انزگنی  
تھی اور خود جناب جتنا کہ لئے نہ جانتے کیا بن گیا تھا وہ اس  
سے بہت کم سوچنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ زندگی کے مسائل  
اُس کی نگاہوں میں تھے اور وہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ  
شاقب کو زندگی بھر کے لئے اپنا لئے میں بڑی مشکلات سے گزرنا  
ہوگا۔ لیکن جس کام کا آغاز ہو چکا تھا۔ اُسے انجام تک پہنچانا  
بھی ایک ضروری مسئلہ تھا اور ان دنوں وہ بڑی سنجیدگی سے  
اس مسئلے پر غور کر رہی تھی۔ شاقب کی فطرت کا تجربہ بھی کیا تھا  
اُس نے اور شاقب کی فطرت کا یہ لائبرالی پن ہی اُسے بھانپا تھا۔  
صورتِ شاقب کا بھی بہت اچھا تھا لیکن اُس کی فطرت میں جو  
نڈرت تھی وہی جتنا کہ بے باک و شیش بینی تھی، البتہ زندگی  
کے عملی میدان میں آئے کس لئے لائبرالی پن کا رآمد نہیں ہو سکتا

جنا اس پر یہ بان ٹوٹے اس شاعر کی زندگی بدل گئی ہے۔  
پڑوسی تک حیران ہیں اور یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ یہ رئیس زادی  
کون ہے جس نے شاعر کی تقدیر بدل دی۔ جتنا نے شاقب کے  
دیوان شائع کرائے ہیں اور یہ دیوان اب شہر کے ایک استادوں  
پر بھی نظر آتے ہیں۔ یہ تمام تعقبات ہیں۔ وہ یونیورسٹی کے کچھ  
اُس کے گھر جاتی ہے اور بعض اوقات پورا دن وہیں گزار دیتی ہے“  
آفندی صاحب کے بدن میں لرزشیں پیدا ہو گئی تھیں۔  
وہ بہت ہی پریشان نظر آئے گئے تھے۔ منشی مظفر نے جو کچھ بتایا  
خاس پر وہ برابر شک نہیں تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا۔  
”اس تشویش کا صورت حال سے کیسے نہ جانائے؟ بہت ہی  
پریشان نظر آ رہے تھے وہ منشی مظفر نے کہا۔  
”آفندی صاحب! یہ مسئلہ اس طرح حل نہیں ہو سکتا۔  
پریشانی کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتی۔ اس کے لئے کچھ سوچنا  
پڑے گا۔“

”منشی! یاد میری زندگی میں سب سے کٹھن مرحلہ آگیا ہے،  
مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟  
”یہ بتائیے آفندی صاحب کہ کیا دنیا پر کوئی دباؤ ڈال  
سکتے ہیں؟“

”یہ بات تو سب سے زیادہ باعثِ تکلیف ہے۔ اس  
سے پہلے تو میں نے کبھی اس پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا تھا مگر اس  
کی خواہشات کی تکمیل کرنا رہا ہوں کبھی اوکس بھی وقت میں  
نے اُسے کسی اٹھن کا شکار نہیں ہونے دیا لیکن اس نے میرے  
لئے لائبریری پیدا کر دی۔ جوش سے کام لینا چاہیے تھا اگر ذہن  
کے نرم گوشے کسی سے متاثر بھی ہوتے تو وہ ایک ایسا ناکارہ آدمی  
جس کے مستقبل پر بھی بھروسہ نہیں کیا جا سکتا۔“

”بل اس میں کوئی شک نہیں ہے نسلِ کشمیر کا یہ بھان  
ہے حد نظر کا ہے اور یہ اسے ایک طویل ترین پس منظر کا  
حامل بھنسا ہوں“

”میں سمجھا نہیں“  
”تو جوان اپنے مستقبل سے مایوس ہیں۔ وہ جان چکے ہیں۔  
کہ اب اُن کے لئے نہ بہتر روزگار ہیں۔ نہ بہتر زندگی اگر نہیں  
بھونٹی ملازمت میں بھی گئی تو بس اتنا ہی ممکن ہے کہ  
لیاس بہن لیا جائے، کھا کھا لیا جائے جب کہ ہر نگاہ میں مستقبل  
ایک تاناکا اور چمکتی وکتی چیز ہوتی ہے چنانچہ عام طور سے  
نوجوانوں نے یہ وغیرہ اختیار کیا ہے کہ سال دار لڑکیوں یا خواتین

”کچھ دن تک فرصت ہے، منشی مظفر نے پوچھا۔  
”میں اس مسئلے سے ذہنی طور پر اتنا اٹھا دیا ہے کہ کوئی اور  
کام شاید شروع نہ کر سکوں“

”تو شاقب کے لیے کم از کم ایک ہفتے کی ہٹل درکار ہے“  
منشی مظفر نے کہا اور آفندی صاحب نے گردن ہلا دی۔  
منشی مظفر جتنا کی کوچ میں لگ گئے، انھوں نے اپنے  
چیتے بھی وسائل ہو سکتے تھے استعمال کئے، اس بات کو انھوں  
نے گزرا رکھا تھا کہ آفندی کی محنت پر صرف دس گنا نہایت  
ہوشیاری سے انھوں نے شاقب کا گھر دریافت کیا جہاں بننا  
جانی تھی، بہت ہی احتیاط کے ساتھ انھوں نے قریب و جوار کے  
لوگوں سے جانا اور شاقب کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔  
اور اُن کی زیرک نگاہ سے یہ بات پوشیدہ نہ رہ سکی کہ جتنا  
شاقب پر فدا ہو گئی ہے اور منظرِ احوال شاعر کے دن بھر گئے  
ہیں۔ وہ بہترین لباس میں نظر آئے گئے، ہلکے ہاتھوں میں  
پایا پایا ہے۔ اور پیش کی زندگی گزار رہا ہے بلکہ بعض پڑوسی تو  
اس سلسلے میں چھان بین پر بھی آمادہ تھے کہ یہ نواب زادی  
کون ہے۔ جس نے تباہ حال شاعر کے دن بدل دیئے ہیں یہ تمام  
معلومات ہی کافی ذہنی تھیں منشی مظفر نے، انھوں نے اپنی  
آنکھوں سے شاقب اور جتنا کو دیکھا تھا۔ اور جتنا کے والدین  
کا اندازہ بھی انھیں بخوبی ہو گیا تھا۔ یہ معلومات اُن کے لئے بھی  
کافی افسوسناک تھیں۔ بلا ہرے آفندی صاحب یہ سب کچھ  
سن کر خوش نہیں ہوں گے۔ تاہم انھیں حقیقتوں سے آگاہ  
کرنا بھی ضروری تھا چنانچہ منشی مظفر آفندی صاحب کے سامنے  
پہنچ گئے۔

پانچواں ہی دن تھا آفندی صاحب سے یوں توروڑا  
ہی ملاقات ہوئی تھی لیکن اس سلسلے میں آج پہلی بار آفندی  
صاحب کے پاس دھپتے تھے، آفندی صاحب نے گہری نگاہوں  
سے منشی مظفر کا جائزہ لیا اور بولے۔

”یقیناً تم کوئی اہم اطلاع دینے آئے ہو؟  
”ہاں، جتنا کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔  
”خوب، تو کیا اطلاع ہے؟“

”شاقب ایک نوجوان شاعر ہے، ایک گندی سی بستی کے  
گندے سے مکان میں کرائے پر رہتا ہے۔ کچھ روز پہلے اس  
کے پاس کرایہ تک دینے کے لئے پیسے نہیں ہو سکے تھے شاعروں  
کی طرح لائبرالی اور بے روزگار ہے۔ کچھ نہیں کر سکتا لیکن جب

منشی مظفر کو دیکھ کر انھیں بڑی ڈھاس ہوئی سول کی کوئی بات  
منشی مظفر کے علاوہ کسی اور سے کبھی تو نہیں جاسکتی تھی پانچ  
اُن کے اشارے پر منشی مظفر کے سامنے بیٹھ گئے اور بولے۔

”کیا بات ہے آفندی صاحب؟ پھر سے کچھ پریشانی کی  
جھلکیاں دیکھ رہا ہوں؟“

”ہاں مظفر کچھ اٹھیں پیش رکھتی ہیں؟  
”کاروبار؟“

”تم جانتے ہو کاروبار! انھوں کو میں کبھی اہمیت نہیں دیتا؛  
تو پھر اور کیا انھیں ہے تمہیں؟ منشی مظفر نے پوچھا۔  
”جی جتنا میری اٹھیں بن گئی ہے“

”جنا؟ منشی مظفر تعجب سے بولے۔  
”ہاں، منفقہ سے میری کون سی بات پچھی ہوئی ہے زندگی  
جس طرح گزاری ہے جتنا کی والدہ کی موت کے بعد گریں چاہتا تو

جو دل چاہے کر سکتا تھا لیکن میری نیک نیتی کی تم بھی تصدیق  
کرو گے کہ میں نے کبھی اُن راستوں کا راہی بن کر نہیں سوچا۔  
اور جتنا کی پرورش میں زندگی صرف کر دی۔ میں اُس پر کوئی  
”سان نہیں ڈالتا چاہتا۔ بلاشبہ کاروبار میری ضرورت ہی نہیں

میرا شوق بھی ہے اور میں اپنے اس شوق میں زندگی بھر اٹھا رہا  
ہوں چنانچہ جتنا کو ہر طرح سے چاہنے کے باوجود بہت سے محالات  
میں اُس سے دور رہا ہوں اور ممکن ہے میری یہ کوتاہی جتنا کی  
پر اعتمادی کا باعث بن گئی ہو“

منشی مظفر کی سمجھ میں ابھی تک کچھ نہیں آیا تھا وہ خاموشی  
سے آفندی صاحب کی صورت دیکھ رہے تھے تب آفندی صاحب  
نے کہا۔

”جنا بھلے دو مہینوں سے یونیورسٹی نہیں جا رہی جب کہ  
گھر سے وہ باقاعدگی کے ساتھ چلی جاتی ہے۔ اُس نے شاقب نامی  
کسی شاعر کے دو مجموعے بڑے اہتمام سے شائع کرائے ہیں خیر ادب

دوست ہونا بڑی بات نہیں۔ لیکن یونیورسٹی سے گشت کی اور  
دوسروں کی اُس سے لاعلمی باعث تشویش ہے۔ منشی مظفر کا تم  
یہ ذمہ داری قبول کر سکتے ہو کہ جتنا ان مصروفیات کے بارے میں

معلومات حاصل کرو۔ یونیورسٹی سے ہٹ کر ہیں؟  
”یقیناً یہ کام میرے لئے مشکل نہیں ہوگا لیکن میں یہ سوچ  
لینا کہ میں جو کچھ کہوں گا، یہی کہوں گا“

”خاطر ہے میں کچھ ہی سنا چاہتا ہوں کیونکہ حقیقت معلوم  
ہوئے بغیر ضروری ہے“



مشاغل دیکھ رہے تھے تو جناتے سلسلہ کو شکوک کا آغاز نہ کر دیا۔

اُس نے کہا۔

”ثاقب! چوٹلوں میں، شرکوں پر، پارکوں میں، تفریح گاہوں میں جو لوگ تمہیں نظر آتے ہیں تم نے بھی اُن کے بارے میں سوچا؟“

”میں نے ہمیشہ ان پر سوچا ہے جن اور میری یہی سوچ اشعار کا رُوب و حارقی ہے۔ میں زندگی کو ہمیشہ دوسرے رخ سے دیکھتا ہوں اور میری غزلوں اور نظموں کا محور یہی دوسرا رُوب ہوتا ہے۔ سامنے کے رخ سے دیکھنے والے سطلی باتیں کرتے ہیں۔ میں سطل کے پیچھے دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔“

”بہت عمدہ بات ہے، اور یہی تمہارے اشعار کی محنت ہے۔“

”تکلیف دینا؟“

”تم نے یہ بھی دیکھا ہوگا ثاقب کہ زندگی کا ایک ہی رُوب ہے اور وہ ہے جنت، وشتلف شکلوں میں، مختلف انداز میں۔“

”بلکہ شہر جنت زندگی میں شاید سب سے گہرا قتل رکھتی ہے اور کوئی جذبہ اُس سے آگے نہیں ہے۔“

”زندگی جو کچھ چاہتی ہے ثاقب اُس کا تجربہ بھی تم نے ضرور کیا ہوگا۔ اُن لوگوں کو دیکھو جو ایک دوسرے سے کتنے معین نظر آتے ہیں، محبتوں کے ساتھ اپنے اپنے شریک زندگی منتخب کر کے اپنی منزل کی جانب گامزن یہ لوگ میں سمجھتی ہوں کہ اِس دنیا کے کامیاب ترین لوگ ہیں۔“

”اُن چھوٹے چھوٹے مسائل تو ہر زندگی میں ہوتے ہیں، لیکن محبت ایک ایسا جذبہ ہے جو ان مسائل کو مہرور کرنے کے لئے پُل کا کام دیتا ہے۔“

”واہ کیا اچھی بات کہی تم نے، لیکن زندگی کا یہ منصب حاصل کرنے کے لئے ہمیں جدوجہد کرنا ہی ہوتی ہے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”بلکہ جذبہ جہد کے بھی مختلف رُوب ہیں۔“ ثاقب نے جواب دیا۔ ”جنا آہستہ آہستہ اُسے مطلب کی جانب لا رہی تھی۔ قابلِ اِمالی شاعر نے اُس کے ذہن کی گہرائیوں میں نہیں بھٹکا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے، چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بتانے لگا۔

”نیرے اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے ثاقب؟“

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“

”ہم ایک منزل کی جانب چل پڑے ہیں لیکن کیا اِسی

تھا اُس نے ثاقب کی فطرت کے پند پر پلو تبدیل کر دینے تھے۔ وہ تباہ زندگی کا مادی تھا۔ چھوٹا سا گھٹن سے بھرا ہوا یہ گھر اُس کی کائنات تھا جس کا کراہ بھی ہمیں نہ جانا مگر میں ایک جاؤں تو کھلنے پینے کا بندوبست ہو جاتا، ورنہ نفاذ شہر کی کرنا پڑتی تھی۔ لباس کے معاملے میں بالکل لا پرواہ تھا ابھی تو نہیں کرنا تھا غرض زندگی کا کوئی اصول اُس نے نہیں اپنایا تھا۔ لیکن جب سے جنا اُس کی زندگی میں شامل ہوئی تھی اُس نے اپنی باگ و درجن کے ساتھ میں دے دی تھی اُس کے احکامات پر عمل بھی کرتا تھا۔ گھر صاف ستھرا کیا گیا، چھوٹے چھوٹے ردی کا ندوں کے ٹکڑے جن پر اشار لکھے ہوئے تھے چُن لئے گئے تھے اور نئی غزلوں کے لئے جتنائے اُسے انتہائی نفیس رانینگ پینڈا کر دئے تھے، کچھ ہدایتیں بھی تھیں اُس کے لئے، مثلاً یہ کہ سگریٹوں کے ٹکڑے بھی زمین پر نہ پھینک جائیں کوئی کاغذ زمین پر پڑا ہوا نہ لے، لباس تبدیل کرنے جائیں تو سلیٹے سے بیگ پر مانگے جائیں جو سروسٹیں تھیں وہ جتنائے خود پوری کر دی تھیں، ابتداء میں تو چند روز ثاقب کے لئے شکل گزرے۔ برسوں کی عادت دونوں میں نہیں چھوڑی جاسکتی تھی۔ لیکن جب کوئی ایسا کام کرتا جس کے سلسلے میں جنا کی ہدایت مختلف ہوتی اُسے جنا یاد آجاتی اور پھر اُس کام میں سلیقہ پیدا ہو جاتا۔ چنانچہ اب اُس کی فطرت بہت حد تک تبدیل ہو چکی تھی، مستقبل کے بارے میں اُس نے بھی نہیں سوچا تھا جب کہ جنا اِس سلسلے میں اُچھوٹوں کا شکرا تھی۔ جتنائے یہ اندازہ تو لگایا تھا کہ ثاقب کے اندر تبدیل ہونے کی صلاحیت موجود ہے، کسی ایسے آدمی سے اُس کی توقع کی جاسکتی ہے جو تانوں پر آمادہ ہوا آنے والے وقت میں ثاقب یقینی طور پر ایک نفیس انسان بن سکتا ہے اور یہی بات باعثِ اطمینان تھی، جنا اِس بات کی توقع کرتی تھی کہ ثاقب اُس سے کبھی مستقبل کی بات کرے۔ لیکن لا اِمالی شاعر غزلوں کی دنیا میں مست تھا، جنا کی شان میں تعہد و خوافی اُس کے ایک ایک عضو پر اشعار اور غزلیں ثاقب کے لئے مشکل نہ تھیں۔ اتنا کچھ کہا تھا اُس نے کہ جتنا مست ہو گئی تھی۔ لیکن زندگی ان مستقبل میں تو نہیں گزر سکتی مستقبل کے لئے اور بھی بہت سے سطلے درخیش ہوتے ہیں۔

جب اُس نے دیکھا کہ یہ شاعر زبان کھولنے پر آمادہ نہیں ہے تو وہ خود ہی چند قدم آگے بڑھ گئی اور اُس دن جب وہ چوٹلوں میں کھانا کھانے کے بعد خاموش بیٹھے لوگوں کے

”نیرے سامنے ہے ثاقب۔ میں نے اِس کا حل سوچا ہے۔“

”نعمت میرے اور اپنے درمیان جن دیواروں کو محال سمجھتے ہو وہ اخلاق، والدین، دولت بھی دیواریں ہیں ناں؟“

”ہاں میں اخلاق کی دیواروں کے اُس طرف ہوں۔ والدین کا جہاں تک مسئلہ ہے تو تم جانتی ہو جنا کہ میرا اپنا راستہ روکنے والا کوئی اِس دنیا میں نہیں ہے۔ میں تمہاری بات کرتا ہوں کچھ ایسا جیسے بے مایا شخص کو تمہاری زندگی میں شامل کرنے کے بارے میں سوچا بھی جاسکتا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں، یہ سوچ میں بیدار کروں گی ثاقب، لیکن تمہارے شانے کا سہارا لے کر۔“

”میرا تو تمام وجود تمہارے جنا، بشرطیکہ یہ بے معنی وجود مہاراجہ کیلئے۔“

”میں اس وجود کو، بہت معنیضو سہارا تصور کرتی ہوں ثاقب، جو کچھ میں کر رہی ہوں اُسے ذرا غور سے سنو اور وہی کرو جو میں چاہتی ہوں۔“

”غور دلچسپ بناؤ کہ اِس منزل کو پانے کے لئے مجھے کیسا

کرنا ہوگا؟“

”شہر شاعری کی دنیا بلا شہرین و جمال کی دنیا ہے۔ اِس میں زبان کے الفاظ کے پھول کھلتے ہیں، اِس میں سین تخیلات کے گلے بنتے ہیں۔ اِس میں گنگنائے آستانہ ترقی نمایاں برے ہرے درخت، رنگ برنگے پھول نہ جانے کچھ ہے۔ کائنات کا تمام حسن ان اشعار میں سمٹ آتا ہے لیکن اشعار کی دنیا سے الگ بھی ایک دنیا ہے جسے عمل کی دنیا کہا جاتا ہے، سوچ مکمل کے بغیر بے مقصد ہوتی ہے ثاقب تم عمل کی دنیا میں قدم رکھو اور آہستہ آہستہ میری جانب بڑھتے چلے آؤ۔“

”بہت خوبصورت الفاظ میں تم نے اپنا مقصد ظاہر کیا ہے، لیکن جتنا میرے سامنے زندگی کے راستے بند ہیں۔“

”تم ان راستوں کو ٹھوکر مار کر کھولنے کی کوشش کرو ثاقب، عملی زندگی میں آؤ، میں یہ نہیں کہتی کہ شہر نہ ہو۔ میں یہ نہیں کہتی کہ مجھے بے مدلو لیکن اِس کے ساتھ ساتھ ہی عملی زندگی میں بھی قدم رکھو، کوئی نوکری تلاش کرو، مدد و زمت کرو، نوجا ہے وہ کیسی ہی ہو۔ بس ایک باعزت اور باوقار ملازمت ہو جائے وہ کلرک ہی کی کیوں نہ ہو۔ میں تمہیں ایک باعمل آدمی دیکھنا چاہتی ہوں تاکہ اپنے ڈیڑی سے کہہ سکوں کہ ثاقب بے شک ایک عزیز نوجوان ہے لیکن اگر ڈیڑی ہم پر ہے لہذا اُٹھا

چوڑی کر ہم منزل کے قریب آنے کا انتظار کریں گے؟“

ثاقب عجیب سی نگاہوں سے جنا کو دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ بولا۔

”نہیں، قدم اٹھائے بغیر منزل کی جانب سفر کیسے کیا جاسکتا ہے؟“

”ثاقب! کیا ہم بہت عرصے سے ساکت نہیں ہیں؟ میں نے تمہارے فن کے راستے تمہیں پایا اور اُس کے بعد تمہارے فن کی منزل آگے بڑھائی اور تمہاری ذات تک پہنچی، ثاقب۔ میں ذرا بے حجابی سے کام لے رہی ہوں ظاہر ہے ہم دونوں کی یہ ریگ گت ایک دوسرے کا ساتھ، ایک دوسرے کا انتظار، ایک دوسرے کے قریب کی خواہش کی اِس بات کا اظہار نہیں ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے دوسری جنت کرنے لگے ہیں یہی دنیا میں روزِ اول سے کی جاتی رہی ہے کیا ہم ایک دوسرے کو پانے کے خواہشمند نہیں؟“

ثاقب کے چہرے پر ایک تبدیلی سی رونما ہوئی اُس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ فیصلہ بہت عرصے سے کہنا چاہتا تھا، لیکن اپنی اور تمہاری حیثیت کا فرق محسوس کر کے یہ الفاظ میرے سینے میں دم توڑ دیتے تھے، اُن کہیں کہیں یاسیت کی کچھ جھلکیاں میرے اشعار میں تمہیں مل جائیں گی۔“

”کیا مطلب ثاقب؟ کیا تم اپنے اور میرے مل چپ کو یاس کے اُتھوں سوئپ چیک ہو؟“

”نہیں، لیکن زمانہ ہمیں یہ احساس دلاتا ہے کہ ہمارے یکجا ہونے میں مشکلات حائل ہیں۔“

”کیا ان مشکلات کو بھوکے کرنے کی جنت نہیں کی جاسکتی؟“

”کی جاسکتی ہے لیکن بہت کچھ ہونے کے بعد۔“

”اور اگر یہ مشکلات ہمارے قدم سے اُچھی ہو گئیں تو کیا تم اپنا رخ تبدیل کر لو گے ثاقب؟ جتنا ہے پوچھا۔“

”رخ تو شاید تبدیل نہ کر سکوں لیکن خود کو موت کی آغوش میں دے دوں گا۔“

”کیا یہ بڑبڑلی نہیں ہے؟“

”نہیں، متعلق ہیں جو میری نگاہوں کے سامنے بار بار آتے رہتے ہیں۔“

”تم نے کبھی عاتقی کا رخ موڑنے کی کوشش نہیں کی؟“

”اِس کا کوئی ذریعہ میرے سامنے نہیں آتا۔“

لیں تو میں اُس کے ساتھ تہہ کے پہلے زندگی گزار لوں گی۔  
یہ مراحل ہو گا لیکن اگر تم ایک کامیاب اور شاعر کی حیثیت  
سے دنیا کے سامنے رہو گے تو کوئی بھی یہ بات تسلیم نہیں کرے گا  
کہ تم مستقبل میں کچھ کر سکتے ہو۔

میں خائب نہیں رہا ہوں ہے چناؤ دیکھتا رہا پھر آہستہ  
سے ہولناک بنا اتم ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو۔ میں  
جاننا ہوں تمہارے ڈیڑی خود ایک بڑے کاروباری ہیں  
کیا تم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کر سکتیں؟

مزدور درک سکتی ہوں میں تمہاری۔ لیکن تمہارے لئے  
میں ایسے ڈیڑی کا سہارا نہیں چاہتی۔ میں نہیں چاہتی کہ کل  
ڈیڑی یہ کہیں کہ وہ شخص جسے انھوں نے ملازمت دی ہے  
جیسے انھوں نے روٹیاں دی ہیں وہ ان کی بیٹی کا حقدار کیسے  
ہو سکتا ہے؟ تم خود اس سلسلے میں کوشش کرو لیکن  
خدا میں آؤ۔ دیکھو ناقاب، اب میں یہ نہایت تنگدستی سے کہہ  
رہی ہوں کہ تمہارا اہل ہونا بے حد ضروری ہے۔ تم کل سے  
اپنے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرنے لگو خدا تمہاری مدد کرے گا۔  
میری جنت تمہارے ساتھ ہے۔

اودھ بیگم چنا اس دوران میں تم سے ملاقات؟  
کیوں، تمہارے ملاقات شام میں بھی ہو سکتے ہیں ہر لوگ  
چلاؤں ساتھ نہیں رہیں گے تو کیا ہو گا؟ یہ تو ایک عارضی  
بات ہے۔ اپنی منزل کی جانب آؤ۔ میں اُس کے بعد مستقل  
تمہاری زندگی سے منسلک ہو جاؤں گی میں ان تمام آرزو  
پوری کر لوں گی کی طرح ایک چھوٹا سا گھر بنا لیا جاتا ہے ہوں چاہے  
وہ میری گھر کیوں نہ ہو۔ اسی گھر سے مجھے میں کیوں نہ ہو۔  
جس میں مجھے گندی گلیوں سے گزر کر گندی نگاہوں کو بہرہ کر تم  
نہیں آگیا پڑتا ہے۔ لیکن وہ تمہارا گھر ہو گا ناقاب اور میں فخر سے  
کہہ سکتوں گی کہ میں اپنے گھر جا رہی ہوں یا اپنے گھر میں رہ  
رہی ہوں؟

میں تمہارا مطلب سمجھ رہا ہوں چنا، ٹھیک ہے میں  
اس سلسلے میں اپنی کوششوں میں کوئی کمی نہیں چھوڑوں گا۔  
مگر یہ! میں آج تم سے بس یہی کہنا چاہتی تھی۔ تم اپنی  
منزل کی جانب قدم بڑھاؤ۔ میں تمہارے ناقاب میں رہی ہوں  
بنا چلی گئی۔ لیکن ناقاب کے لئے یہ شمار پریشانیوں چھوڑ  
گئی تھی وہ چنا کا عادی ہو گیا تھا۔ چنا نے اُس کی زندگی میں  
دل کی گہرائیوں تک دخل مداخل کر لیا تھا لیکن باہر کی دنیا

یہ آوازیں اُسے اُس سحر زدہ ماحول سے واپس لے  
آئیں۔ اور وہ کچکا کر رہ گئی۔ اُسے تھوڑا یاد آیا اُس نے گہرائی  
ہوئی بھوکوں سے چاروں طرف دیکھا۔

کچھ چاہئے باجی! ہر شے کی آواز سنائی دی۔  
"تھوڑا۔ تھوڑا۔ تھوڑا۔ اُس نے زندگی ہوئی آوازیں کہا۔

کیا باجی!  
"تھوڑا کہا ہے؟ اُس نے پریشان سے کہا۔

کون تھوڑا؟  
"ابھی تھا۔ میرے ساتھ تھا وہ روٹنے لپے میں بولی۔

"آپ کل کے لئے کہہ رہی ہیں؟  
"کل؟ اُس نے حیرت سے ذہن سے سوچا۔ اور پھر جلدی  
سے بھول گئی۔ اُسے یاد آگیا کہ اُس نے تھوڑا کا نام کل بتایا ہے۔

وہ جلدی سے گردن ہلاتی تھوڑی بولی۔ ہاں۔ کل۔ کل۔  
"سو رہا ہے، وہ دھڑلے کر سو گیا ہے؟

اودھ اُس نے گہری سانس لی اور فائری بند کر کے کہہ  
دی۔ اس کتاب نے اُس کے حواس چھین لئے تھے۔ لیکن

باہوس رہنا ضروری ہے۔ ورنہ کیل چڑھ جائے گا، یہ لوگ  
کیا سوچیں گے اُس کے بارے میں، کہیں وہ ان کی نگاہوں

میں مشکوک نہ ہو جائے۔ وہ جھپٹے ہوئے انداز میں شکراتی  
ہوئی بولی۔

میں تو بیسے سوچتی تھی؟  
"کیا پڑھ رہی تھیں آپ؟ رشنا نے پوچھا۔

"کچھ نہیں، میری فائری تھی۔ تھوڑی رشنا کی وجہ سے  
تھیں بہت تکلیف ہو رہی ہے، لاقاب اُسے لمحے لمحے دے دے

"سننے دیں آرام سے سو رہا ہے۔ ویسے آپ اُسے تھوڑی تھیں؟  
رشنا نے کہا۔

"ہاں، اُس کا پورا نام تھوڑی ہے؟  
"اودھ اچھا، رشنا نے کہا۔ اُس وقت کسی نے رشنا کو

آواز دی اور وہ اُدھر چلی گئی۔ نگاہیں گہری سانس لینے لگی۔  
اُسے یہ سب کچھ بہت بڑا لگ رہا تھا۔ وہ ہر چیز سے بے نیاز

ہو کر اس فائری کو پڑھنا چاہتی تھی۔  
اُسی وقت خوال آگئی۔ چلیے باجی کھا کھا لیں؟

"اے! یہ وہ چوک پڑی۔  
"کھانا لگ گیا ہے؟

"مغز الٹا ہے۔ میں۔۔۔  
"میرا شکر ادا کر دو۔ میں ڈانگ کارے کھانا لگوں گی؟

"باجی! پلیر! مغز الٹا ہے؟ اور وہ جھلٹنے ہوئے انداز میں  
آگئی۔ یہ لوگ صدر پر احسانات کر رہے ہیں۔ خواہ خود بلا وجہ  
کے فرشتے، عجیب لوگ ہیں۔ لیکن اُن سے بیچھا بھڑانے کے لئے  
یہی بہتر ہے کہ اُن کی بات مان لی جائے، ورنہ جان کو روگ  
لاگ رہے گا۔ وہ آٹھ کران کے پاس پہنچ گئی۔

"آپ لوگ بلا وجہ میرے لئے زحمت کر رہے ہیں داصل  
میری کھ طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ میں اگر ٹھوگ لگی تو  
کھانا لگوں گی، برائے کرم آپ کھانا کھا لیں؟

"تھوڑا بہت بیٹی، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس پر  
تم بہت زیادہ تکلف کرو، پلیر! بیٹھ جاؤ، معز خاتون نے کہا  
اور وہ جھلٹنے ہوئے سے انداز میں بیٹھ گئی، بہر طور اُس نے  
تھوڑا بہت کھانا کھا لیا وہ بڑی خوش اخلاقی سے پیش آ رہی تھیں۔  
اودھ نے خود اپنے جھلٹنے سے انداز پر شرمندگی ہو رہی

تھی، لیکن بس عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی اُس کی۔ وہ اپنے آپ  
پر قائل نہیں پاسکی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر اُس نے کہا یہ رشنا! اگر تم چاہو  
تو میں تھوڑا اپنے نزدیک سلاؤں۔ جگہ بھی ہے۔ میرا مطلب  
ہے کل کو اور اب ویسے ہی رات ہو چکی ہے۔ تمہیں بھی نیند  
آئے گی؟

"باجی! آپ اُسے کہہ اُنک اُس وقت تک تو ہمارے پاس  
بٹنے دیں، جب تک ہم یہ سفر کر رہے ہیں اُس کے بعد تو بڑی  
ہوگی، اُسے چھوڑنے کو بھی نہیں چاہ رہا۔ اور پھر آپ  
کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آپ آرام کریں اُس کی  
بالکل فکر نہ کریں رشنا نے کہا اودھ ہنسنے لگا اور کہنے لگا  
جگہ آجی۔

باہر گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ ٹرین نے اس دوران  
میں اسٹیشن چھوڑ دیا تھا اور اُس کے بعد وہی لالٹنا ہی  
سنائے، وہی تاریکی میں ڈھلے ہوئے میدان اور اُن کے  
آخری بہروں پر نظر آئے ہوئے دھندلے۔

باہر کی فضا انسان تھی۔ اسٹیشن اب پیچھے رہ گیا  
تھا اور اُس کی آخری روشنی بھی نکل چکی تھی کیا رشتہ  
میں زیادہ تر لوگ سونے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ اُس  
خاندان کے افراد بھی بستر وغیرہ درست کر چکے تھے۔

اُس نے بھی روشنی میں ڈائری ایک باہر کھول لی۔  
 واپس اُس ماحول میں جاتے ہوئے تھوڑی سی وقت  
 ضرور ہوئی۔ لیکن چند ہی لمحات کے بعد ماحول اُس پر  
 مسلط ہو گیا۔ ان الفاظ کا داروں کی شکل اختیار کر گئے اور وہ  
 سب رفتہ رفتہ اُس کے سامنے آ گئے۔ اُس نے آندری صاحب  
 کو دیکھا۔ آندری صاحب پر نشان سے گردن جھکانے بیٹھے  
 کسی سوچ میں گم تھے، فحشی مظفر بھی اُن کے سامنے موجود  
 تھے، چند ساعت کے بعد فحشی مظفر نے کہا۔  
 ”اِس کے بغیر چاند کا نہیں ہے آندری صاحب  
 آپ کو بہت کرنا ہوگی“

”ہاں بھی میں ہے بہت آدمی نہیں ہوں۔ لیکن  
 بس نہ جانے کیوں عجیب سے احساسات ہو رہے ہیں۔  
 یہ سوچ رہا ہوں کہ کہیں میری ذات بھی تو کوئی کہانی  
 بننے نہیں جا رہی۔ تم خود سوچو فحشی مظفر کیا زندگی گزار رہی  
 ہے میں نے اور کن اُلٹوں سے واسطہ پڑا ہے میرا خودی  
 نے تو یہ اُلٹیں کبھی نہیں دیکھیں، زیادہ سے زیادہ کتنے ہاتھوں  
 کی مدد کا ان باتوں سے واقف ہوں اور اب یہ سوچ  
 رہا ہوں کہ کتنے کئیوں کے کردار میری ہی طرح اُلٹ جاتے  
 ہوں گے، کیسے غلام کردار ہوتے ہیں؟ آندری صاحب  
 کی آواز بھر آئی تھی۔ اُن کی آنکھوں کی کوریں ہلکے ہلکے  
 اُنھوں نے زندگی میں کاروبار کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا تھا۔  
 اور اگر محبتوں کا تصوف کہا جاتا تو میری کی موت کے بعد  
 ایک ہی ہستی سے بہت مدد گئی تھی اور وہ جانا تھی۔ لیکن جتنا  
 ذات سے کوئی اُلٹن وابستہ ہو جائے یہ اُن کے لئے بڑی  
 تکلیف و ہمت تھی۔ فحشی مظفر گہری گہری سانسیں لیتے گئے،  
 پھر اُنھوں نے کہا۔

”آندری صاحب آپ کو جس طرح بھی زن پڑے بہت  
 کرنی ہوگی۔ کم از کم ایک بار اُس سے بات کیجئے اُس سے معلوم  
 کیجئے کہ وہ کیا جاتی ہے، بلکہ بہتر ہے کہ آپ خود اُس کی زبان  
 سے اُس کی ذہان سنیں۔ اپنے طور پر آپ یہ ظاہر کریں کہ آپ  
 اُس کے مستقبل کا فیصلہ کر چکے ہیں۔  
 ”بس ایک بات سے ڈرنا ہوں فحشی۔ اگر اُس نے  
 میری شخصیت کو ٹھکرا دیا تو پھر کیا کروں گا؟  
 ”یہ تو آپ کو کرنا ہی ہوگا آندری صاحب اور کوئی  
 صورت حال ایسی نظر نہیں آتی جسے ہم اپنا سکیں، فحشی

مظفر حسین نے کہا۔  
 آندری صاحب بہت کرتے رہے اور بالآخر اُنھوں  
 نے فیصلہ کیا کہ جتنا سے بات کریں گے اور اُس سلسلے میں  
 اُنھوں نے بالکل صاف و سطر طریقہ کار اختیار کیا۔  
 اُس صبح ناشتے کی میز پر اُنھوں نے منگواتے ہوئے  
 جتنا سے کہا۔  
 ”بھئی آج تم یونیورسٹی وغیرہ نہیں جاؤ گی۔ ہماری  
 بہت دن سے تمہارے ساتھ نشست نہیں ہوئی۔ ہم نے  
 فیصلہ کیا ہے کہ ہماری آج کی مصروفیات صرف تمہارے ساتھ  
 رہیں گی۔  
 ”ڈیڈی! کوئی خاص وجہ ہے اِس کی؟ جتنا نے سوال کیا۔  
 ”یوں سمجھ لو۔ خاص وجہ بھی ہے۔  
 ”تو پھر ٹھیک ہے میں آپ کے ساتھ ہوں لیکن ایک  
 خرابی ہے فحشی ڈیڈی اور وہ یہ کہ اُلٹوں میں بہترین  
 کر سکتی اگر کوئی خاص وجہ ہے تو پھر فوراً ہی اُس کا اظہار  
 ہو جانا چاہیئے؟

”ہاں بیٹے! یقیناً۔ دراصل ایک باپ کی زندگی بڑی  
 عجیب ہوتی ہے اور وہ بھی ایک بیٹے کے باپ کی اور جتنی  
 سے اگر صرف ایک ہی بیٹی ہو، تو پھر باپ کے لئے مستقبل کے  
 مسائل بڑے توشاک ہوتے ہیں۔ اب دیکھو ناں زندگی ہم  
 نے کس طرح گزار دی۔ بہت سے ایسے مسئلے آتے ہیں جن میں  
 کسی سماج کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ہم نے سوچا چھوڑ دیا  
 ہماری جنابی ہماری سماجی ہے۔ ہر مسئلے میں ہمارا ساتھ دینے  
 والی۔ سو ہم نے تم پر قناعت کر لی بیٹے، تاہم ہر باپ کی طرح  
 ہمارے دل میں بھی یہی خواہش ہے کہ ہم تمہیں ایک بہتر  
 مستقبل دے کر اپنے فرائض سے سبکدوش ہو جائیں۔  
 ”میرے مستقبل کو کوئی خطرہ ہے ڈیڈی؟ جتنا نے پوچھا۔  
 ”نہیں بیٹے، بہتر مستقبل سے مراد وہ زندگی ہے، جو ہر  
 شخص کی آرزو ہوتی ہے اور ہر دور میں اُس کے لئے ایک  
 ہی انداز اختیار کیا جاتا ہے یعنی تمہاری شادی۔  
 ”اوہ جتنا کا دل آہستہ سے دھڑکا اٹھا اور وہ ایک  
 لمحے کے لئے خاموش ہی ہو گئی۔ تب آندری صاحب نے کہا۔  
 ”اور ہم نے اِس سلسلے میں اپنی پسند کا انتخاب بھی  
 کر لیا ہے۔ ہمارے ایک شناسا ہیں، بہت اچھے آدمی ہیں  
 اُن کا بیٹا بہت اچھی ملازمت پر ہے یوں سمجھ لو زندگی کے

تمام تنبیہات اُنھیں حاصل ہیں اور یقین کر لو تم اُس گھر  
 میں بے حد خوش رہو گی۔ ہم نے تو بڑے اعتماد سے یہ بات  
 کر دی ہے اُن سے کہ ہم نے زندگی میں جتنی بھی دولت کائی  
 ہو، لیکن ہماری سب سے بڑی دولت ہماری بیٹی ہے اور  
 ہیں اُس پر ناز ہے کہ وہ ہمارے کسی مقصد کے لئے نہیں آتی۔  
 ”جتنا کا منہ ایک لمحے کے لئے کھلا، پھر بند ہو گیا۔  
 ”ہم چاہتے ہیں کہ فوری طور پر کوئی سلسلہ کر لیا جائے  
 اور اُس کے بعد ایک وقت کا تعین کر لیا جائے جب ہم  
 اِس فرض سے سبکدوش ہو جائیں۔  
 ”ڈیڈی! یہ مناسب نہیں ہوگا، جتنا نے سر دلیبے  
 میں کہا اور آندری صاحب بھی ہوتی نگاہوں سے اُسے  
 دیکھنے لگے۔ لیکن دوسرے لمحے اُنھوں نے خود کو نکال لیا۔  
 ”کیا مطلب بیٹے، میں سمجھا نہیں؟  
 ”اِس سلسلے میں کوئی جلدی نہیں ہے ڈیڈی۔  
 جتنا بولی۔

”بیٹے! اِس فیصلے کا حق تو ہمارے پاس ہی رہنے دو۔  
 والدین صدیوں سے اِس حق کے مہارے جیتے رہے ہیں۔  
 ”نہیں ڈیڈی! صدیوں سے جو حماقتیں ہوئی ہیں۔  
 ضروری تو نہیں ہے کہ اُنھیں جاری رکھا جائے، اور پھر یہ  
 رہیں اصولی طور پر غلط ہیں۔ زمانہ جہالت میں یہ ہوتا تھا  
 کہ والدین اپنی میرمنوں کو جس کے حوالے چاہیں کر دیں۔  
 لیکن زمانہ جدید میں یہ تصور مٹ چکا ہے کہ بیٹیاں،  
 بہنیں اور بچیاں بھی عریض ہیں۔ اور اُنھیں نکڑی مار کر ایک  
 سمت ہونے کا نہیں جاسکتا، کچھ کے ذمہ ہر انسان کو اُس  
 کا ایک جائز مقام دیا ہے۔ اور پھر ڈیڈی یہ زندگی بھر کے  
 فیصلے ہوتے ہیں یہ فیصلے اب والدین کو نہیں کرنے چاہئیں۔  
 آپ خدا کو کریں آپ کا کوئی فیصلہ اگر آپ کی اولاد کے لئے  
 غلط ہو جائے تو یہ قسمت کا فیصلہ تو نہیں ہوتا ڈیڈی، یہ  
 تو آپ کا فیصلہ ہوتا ہے آپ اپنے بچوں کو یہ حق کیوں نہیں  
 دیتے کہ وہ اپنے مستقبل کے لئے خود ہی جدوجہد کریں ہر طور  
 میں یہ نہ کرنا چاہی تھی کہ اگر اِس سلسلے میں آپ نے کوئی فیصلہ  
 کر لیا ہے تو اُسے ملتوی کر دیں۔ میں یہ فیصلہ خود کروں گی  
 ڈیڈی۔

آندری صاحب کا خوف ختم ہو گیا اور اب اُس کی  
 جملہ اُن کے مزاج میں کس قدر جھنجھلاہٹ آ گئی۔ اور وہ

تشریف رونی سے لولے۔  
 ”تو پھر اُن رشتوں کو کیا نام دیا جائے گا جو باپ  
 اور بیٹی کے درمیان ہوتے ہیں؟  
 ”رشتہ بدستور قائم رہیں گے ڈیڈی۔ آپ مجھے میری پسند  
 کا لباس پہننے سے نہیں روکتے۔ میرے دوسرے مسائل میں  
 میرے آٹے نہیں آتے تو پھر راتے بڑے مسئلے میں آپ اپنی  
 بند کو قائم کیوں رکھنا چاہتے ہیں؟ تو بہت بلا مسئلہ ہے  
 ڈیڈی۔ اور اگر یہ برائی کے خلاف ہوا تو آپ کا کیا خیال ہے  
 کیا میں زندگی بھر خوش رہوں گی؟  
 ”دیکھو بھئی اِس سلسلے میں میں تمہارا سا اپنا حق  
 استعمال کرنے کا موقع بھی دو۔ ہم تمہارے لئے جو کچھ فیصلہ  
 کریں گے وہ غلط نہیں ہوگا۔  
 ”نہیں ڈیڈی! میں پوری بنیدگی سے یہ بات کہہ رہی  
 ہوں کہ کسی دوست کے بیٹے سے میری زندگی منسوب نہ کریں  
 اور اگر آپ اِس سے زیادہ بھی کچھ مسئلہ بنائیں تو میں آپ  
 کو یہ بتا دوں کہ میں اپنی زندگی کا سماجی مقصد کر چکی ہوں۔  
 اسے میری بے حیائی نہ سمجھیں ڈیڈی بلکہ میں پورے اعتماد سے  
 یہ بات کہتی ہوں کہ میں نے اگر کسی شخص کا انتخاب کیا ہے  
 تو میرے اور اُس کے درمیان پاکیزگی کے تمام رشتے برقرار ہیں  
 اور تم نہایت وقار سے ایک دوسرے کی زندگی میں شامل  
 ہونا چاہتے ہیں، جتنا نے بنیدگی سے کہا۔  
 آندری صاحب سر دنگا ہوں سے جتنا کو دیکھتے رہے،  
 پھر اُنھوں نے اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”کون ہے وہ؟  
 ”ثاقب نام ہے شاعر ہے۔  
 ”خاندان کیا ہے اُس کا؟  
 ”انسانوں کے ریوڑ میں سے ایک ہے۔ اور اگر خاندان  
 رشتوں کے حوالے سے بننا ہے تو اُس کا کوئی خاندان نہیں ہے  
 وہ اپنے رشتوں میں تنہا ہے۔ اُس کا رشتہ شاعر سے  
 ہے اور بس۔  
 ”کیا کرتا ہے؟ کاروبار کیا ہے اُس کا؟ ملازمت پر ہے؟  
 مالی حیثیت کیا ہے اُس کی؟ آندری صاحب نے پوچھنے پوچھنے  
 لہجے میں پوچھا۔  
 ”بے روزگار ہے، ملازمت کے لئے کوشش کر رہا ہے۔  
 جتنا نے جواب دیا۔

اور تم... تم اس بے روزگار سے شادی کرنا چاہتی ہو؟  
 جی... جی ڈیڑی  
 "یقیناً وہ جی تم سے شادی کرنے کا خواہش مند ہوگا"  
 کیوں نہیں؟  
 کیا وہ تمہاری حیثیت سے واقف ہے؟ میرا مطلب ہے  
 کہ وہ جانتا ہے کہ تم کس کی بیٹی ہو؟  
 جی ڈیڑی اچھی طرح جانتا ہے۔

اور اس کے باوجود وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔  
 دیکھو جتنا، میں کسی بھی مسئلے میں تمہارے ساتھ سختی کرنا نہیں  
 چاہتا۔ لیکن تجربے کے لحاظ سے تم نے اس دنیا میں چند ہی  
 قدم اچھی طے کئے ہیں۔ بہن ہر یک طرح طرح کے لوگ ملتے ہیں۔  
 کم از کم تم اس بات سے تو واقف ہو گئی کہ وہ لوگ جو اپنی منزل  
 نہیں پاتے، منزل تک پہنچنے کے لئے چور راستے تلاش کرتے ہیں  
 اور خاص طور سے آج کل کے نئے اور ناکارہ نوجوان دو قسم  
 لڑکیوں کے خواب ہر طرف اس لئے دیکھتے ہیں کہ ان کا مستقبل

سود جائے۔ ان کی زندگیوں میں اس لڑکی کو کوئی حیثیت  
 نہیں ہوتی بلکہ وہ اس کی دولت کے خواہشمند ہوتے ہیں۔  
 اور اس کے بعد جب انھیں وہ حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔  
 جس کے وہ خواہش مند ہوتے ہیں تو پھر بدل جاتے ہیں میں  
 نے ایسی شادیاں کبھی کامیاب ہوتے نہیں دیکھیں۔  
 آپ شیک کہتے ہیں ڈیڑی ایسا ہوتا ہے۔ میں جانتی  
 ہوں اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن کیا آپ کے خیال میں دنیا  
 کا ہر آدمی کیسا ہوتا ہے؟

"نہیں میں یہ بات نہیں کہتا۔  
 "تو پھر میں شاکب کے ہاں سے میں یہ بات کر سکتی ہوں کہ  
 وہ اس تصور سے نا آشنا ہے آپ نے نہیں جانتے ڈیڑی۔  
 میں گئے آپ اس سے تو یہ اعتراف کریں گے کہ وہ اس دور  
 کے نوجوانوں سے بالکل مختلف ہے۔ وہ تعلیم یافتہ ہے شریف  
 ہے۔ اگر اس کی پاس دولت نہیں ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا  
 ہے۔ ہاں پاس دولت ہے ڈیڑی۔ ہم اسے اپنے آپ میں شامل  
 کر کے ایک بہتر مستقبل کی جانب گھڑن کر سکیں گے۔ ہم اسے  
 ایک مکمل انسان بنا سکتے ہیں۔ کسی کو سہلادینا بڑی بات  
 نہیں ہے ڈیڑی۔ اور کسی کی عزت سے نفرت کرنا میرے نزدیک

محرّم ہے۔ جتنا بڑے محسوس ہے میں یہ گفتگو کر رہی تھی اور  
 آفندی صاحب کا ہاں پڑھتا ہمارا تھا انھوں نے کہا۔  
 "گو یا تم مجھے یہ احساس دلانا چاہتی ہو کہ باپ ہونا بڑا  
 ہے۔ اولاد کو پیدا کرنے اور اس سے محبت کرنے کی سزا حاصل  
 باپ کو ضرور ملنی چاہیے۔ یہ دولت جو میں نے بڑی زحمت  
 سے حاصل کی ہے اور جسے میں نے بڑے اہتمام سے فروغ  
 ہے صرف اپنی محبت کی خاطر میں اسے ایک اجنبی کے حوالہ  
 کر دوں۔ میں اپنی شخصیت کو قتل کر کے دنیا کو یہ کہنے کا ہونو  
 حصّوں کر جتنا میری بیٹی نہیں بلکہ باپ ہے اور اس گم  
 میں وہ ہوتا ہے جو جتنا اپنی ہے آفندی کوئی حیثیت نہیں  
 دکھتا۔ یہی مقصد ہے ناں تھا نا؟ آفندی صاحب شے  
 سے بولے۔

"نہیں ڈیڑی، تھپی نہیں۔ اگر پوری زندگی کا سوال  
 نہ ہوتا تو میں آپ سے کبھی اختلاف نہ کرتی۔ لیکن اس سلسلے  
 میں... میں آپ سے اتفاق نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ  
 آپ مجھے جو بھی حکم دیں گے اسے میں دل و جان سے تسلیم  
 کر لوں گی۔"

جنا کے لیے میں آفندی صاحب نے گستاخی پائی تھی  
 وہ بالکل تمام یہ گستاخی برداشت کر رہے تھے، اپنے آپ کو بھلا  
 دکھنا چاہتے تھے ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہ جتنا کا دماغ درست  
 کر کے رکھ دیں۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انھوں نے کہا  
 "اس کا اپنا کوئی مکان ہے؟"  
 "نہیں، ایک گندے سے محلے میں ایک کرائے کے مکان  
 میں رہتا ہے۔"

"اور اس سے شادی کر کے تم اس گندے سے ملائے  
 میں رہنا پسند کرو گی؟"

جنا نے جب یہی رنگ ہوں سے آفندی صاحب کو  
 دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر چمکی سی مسکراہٹ پھیل گئی  
 "آپ کے ہاں الفاظ میں دھمکی چھپی ہوئی ہے ڈیڑی  
 آپ غالباً یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر میں نے اس سلسلے میں اپنی  
 ضد پر قرار رکھی تو آپ مجھے خود سے دور کر دیں گے اور اس  
 کے بعد مجھے اس شاعر کے ساتھ اس گندے سے ملنے میں  
 رہنا ہوگا؟"

"اس کے امکانات بھی تو ہو سکتے ہیں جتنا یہ آفندی

صاحب سرد لیے میں بولے۔

"تو شیک ہے ڈیڑی میں زندگی کا تجربہ بھی کر لوں گی؟  
 "نوجوانی کے فیصلے جانتے ہوتے ہیں جتنا۔ تم اپنے الفاظ  
 سے مجھے بالکل یہ حیثیت ثابت کرنا چاہتی ہو۔ جے ملک میں  
 ایک محبت کرنے والا باپ ہوں۔ اور اس میں بھی کوئی  
 شک نہیں ہے کہ میں نے زندگی میں تمہارے علاوہ کسی  
 اور کو نہیں دیکھا۔ لیکن تمہارے ہاں الفاظ کے بعد میرے  
 ذہن میں ایک تصور پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ میری اپنی شخصیت  
 کیا ہے؟ میں نے یہ جو کچھ حاصل کیا ہے اس میں کسی کی امداد  
 قبول نہیں کی۔ تمہاری بھی نہیں۔ تم نے خود میری محبتوں  
 کے سائے میں پرورش پائی ہے لیکن آج تم مجھے یہ احساس  
 دلا رہا ہے کہ صرف محبت ہی سب کچھ نہیں ہوتی۔ اپنی ذات  
 بھی کوئی چیز ہوتی ہے اور آج جو میری ذات پر ضرب پڑی  
 ہے جتنا اس نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ میں نے  
 کہاں کہاں غلطی کی ہے۔ میں غور کروں گا۔ میں یہ سوچوں گا  
 کہ میں نے جس طرح تمہیں پرورش کیا ہے، اس کا یہ صلہ  
 تمہاری طرف سے درست ہے یا نہیں۔ اگر دل نے تسلیم  
 کر لیا تو شک ہے ورنہ تمہیں اپنے فیصلے میں ترمیم کرنا پڑیگی۔  
 یہ ممکن نہیں ہے ڈیڑی۔ آپ نے اپنی زندگی گزار لی  
 ہے۔ دنیا کے سرور و گرم دیکھے آپ نے، اس زندگی میں لاکھوں  
 افراد کے لئے ہزاروں فیصلے کئے ہوں گے آپ نے، درست  
 بھی، غلط بھی۔ میں نے اپنی زندگی میں یہ پہلا فیصلہ کیا  
 ہے اور میں خود کو آزمانا چاہتی ہوں۔ مجھے بھی اس دنیا کا  
 تجربہ کرنے دیں تاکہ میں اتنے والے وقت کے لئے خود کو تیار  
 کر سکوں۔"

"بعض غلط فیصلے ساری زندگی کے لئے مذاب بن  
 جاتے ہیں جتنا۔  
 میں جانتی ہوں ڈیڑی لیکن انسان کو زندگی میں تجربہ  
 ضرور کرنے چاہیے اور مجھے امید ہے کہ آپ مجھے اس کا موقع  
 دیں گے، مجھے اہمات دیجیے۔ جتنا کھڑی ہو گئی۔ اور اس کے  
 بعد وہ اعتماد و قدوس سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

آفندی صاحب کے پورے وجود میں سرد لہریں دوڑ  
 رہی تھیں۔ وہ محسوس کر رہے تھے کہ شاکب کی گرفت جتنا پر  
 بہت مضبوط ہے۔ لیکن یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ایک باپ  
 جس نے زندگی بھر اپنی اولاد کو پیارا بھری نگاہ سے دیکھا۔

وہ اس باپ کی ان تمام منتیں اور کاوشوں کو شکرا دے  
 اور ایک ایسے شخص کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دے۔ جو  
 اس کی زندگی میں صرف چند روز پہلے داخل ہوا۔ جتنا کی  
 ہند نے آفندی صاحب کو شدت پسند بنا دیا اور اس میں  
 ایک نئی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ایک رقیبہ جذبہ ابھرا۔ اس  
 کی نوعیت مختلف تھی لیکن معنیت وہی تھی کہ ان کی بیٹی ایک  
 بے نام سے فقیر کے چنگل میں پھنس گئی ہے اور یہیں سے  
 ان کے ذہن میں بھی جند کا جذبہ شروع ہو گیا۔

اب تکلفات ٹوٹ چکے تھے اور آفندی صاحب ایک  
 کاروباری آدمی تھے۔ لاتعداد کاروباری خریدیں سے انھوں  
 نے میدان جنگ میں مقابلہ کیا تھا کبھی ہارے تھے، کبھی جیتے تھے  
 اس بار ایک انوکھا مقابلہ سامنے آیا تھا۔ انھوں نے اسے  
 دیکھ لینا مناسب سمجھا اب تک۔ بیٹی کی محبت نے خوف زدہ  
 کر رکھا تھا لیکن جتنا کی گفتگو نے جند کا جذبہ پھر سے سینے میں اٹھلا  
 تھا اس نے محبت کا جذبہ مضبوط کر دیا تھا اور اب وہ ایک  
 مقابلہ کی حیثیت اختیار کر گئے تھے جتنا پھر ان کا ذہن  
 مختلف انداز میں سوچنے لگا اور پھر انھوں نے فیصلہ کیا  
 کہ وہ خود شاکب سے ملاقات کریں گے، چنانچہ اس سلسلے میں  
 منشی مظفر کو استعمال کیا۔

منشی مظفر شاکب کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل  
 کر چکے تھے، آفندی صاحب نے مختصر منشی مظفر کو صورتحال  
 بتادی اور پھر ان کی راہنمائی میں شاکب کے گھر کی جانب  
 چل پڑے، جب اس جگہ پہنچے جہاں شاکب رہتا تھا تو ان  
 کا دل خون خون ہو گیا۔ بیٹی کی ذہنیت کا اندازہ گانے لگے،  
 انھوں نے تو اسے پھولوں کے بستے پر پروان پڑھایا تھا۔  
 اس کا ذہن ان ملاحظوں کی طرف مائل کیسے ہو گیا، بھلا یہ جگہ؟  
 منشی مظفر نے ان کی راہنمائی شاکب کے گھر تک کر دی۔

اور اس کے بعد وہاں سے واپس آکر گاڑی میں بیٹھ گئے آفندی  
 صاحب نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے آواز آئی۔

"ارے کون ہے بھائی؟ کوئی اجنبی لگتے ہو۔ یہ دروازہ  
 بجائے جانے کے لئے نہیں ہے، اندھا ماڈکون ہے؟"

اور آفندی صاحب اندر داخل ہو گئے تب انھوں  
 نے شاکب کو دیکھا۔ لا آلی سایہ شخص انھیں پہلی نگاہ ہی  
 میں پسند نہیں آیا تھا۔ ذہنی اعتراف، انسانیت نہ کسی کی  
 پذیرائی کا اندازہ وہ شاکب کو دیکھنے لگے اور وہ مسکرا کر بولا۔

نہیں گزر سکتی۔

آفندی صاحب خود بھی ہندی فطرت کے مالک تھے اور اس مرحلے پر انھوں نے دل پر چھ رکھ کر یہ سوچا تھا کہ اگر جناح سے آگے بڑھی تو وہ اس کی بات تسلیم نہیں کریں گے اور چونکہ خود بھی ذاتی مزاج کے آدمی تھے۔ اس لئے انتظار نہ کر سکے اور انھوں نے جناح کو اپنے کمرے میں بلالیا۔ جناح خاموشی سے اُن کے سامنے پہنچ گئی تھی اُس کے چہرے پر کبیدگی کے آثار تھے۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”جی ڈیٹی؟“

”بیٹھ جاؤ جناح! میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں؟“

جناح بیٹھ گئی۔

”تھوڑی دیر پہلے میں ثاقب کے گھر گیا تھا۔“

”جی۔ جناح بڑی طرح چونک پڑی۔“

”ہاں، تم نے جو اَلَمَن میرے ذہن میں پیدا کر دی ہے۔ جناح اُس نے مجھے بڑی طرح بے سکون کر دیا ہے، ظاہر ہے تمہارے مستقبل کی تعمیر میری فطرتی ہے، تمہارے کسی اعتماد فیصلے کو سمجھنا بھی میرے ہی شالوں پر ہے۔ تم نے ابھی اس دُنیا میں کچھ نہیں دیکھا۔ جناح! میں

اُس شاعر کی کون سی بات پسند آئی۔ لیکن مجھے اُس میں ایک بھی ایسی خوبی نظر نہیں آئی جس کی بنا پر میں یہ سوچ سکوں کہ وہ مستقبل میں کوئی ایسا انسان ثابت ہوگا۔ تمہیں ایک بار مجھ کو دنیا کی اونچ نیچ سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔

ثاقب شاعر ہے اور شاعر کی تاریخ بڑی عجیب ہے، بڑے سے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے شاعر کو لے کر۔ شاعر کی دُنیا میں گھر ہو کہ وہ زندگی کے دوسرے قوائد قبول جاتا ہے، بہت کم تمہیں ایسے ملیں گے جو شاعر کا صرف ایک شغل سمجھتے ہیں۔ میں نے بھی مانتا ہوں کہ شاعر کی نگاہ گہری ہوتی ہے اور وہ دُنیا کو زیادہ قریب سے دیکھ لیتا ہے اور یہ چیز

اُسے دُنیا سے آگاہ دیتی ہے۔ پھر دوسرے مسئلوں کے قائل نہیں رہتا لیکن زندگی ایک الگ چیز ہے۔ جیسے زندگی گزارنے کے لئے بہت کچھ دیکھ کر ہوتا ہے۔ میرا سب کچھ مارا ہے اور یقیناً اُس شخص کا بھی ہوگا جو تمہاری زندگی میں

تمہارے شوہر کی حیثیت سے آئے گا۔ لیکن یہ سب کچھ میں نے بڑی منت سے حاصل کیا ہے کہی دوسرے کے اُتھوں منانے ہونے کے لئے نہیں ہے۔ ثاقب ساری زندگی ایک

نہ تمہیں تو تھوڑی اور اُس کی زندگی کیا ہوگی؟ کیا تم اس بات کی توقع رکھتے ہو کہ مستقبل میں اُس جیسی لڑکی کو تم اپنے ساتھ رکھ سکو گے۔ میں مانتا ہوں کہ نوجوانی کا بغور سرچرہ کر دیتا ہے۔ یہ عارضی لمحات ہے شک تم جذباتی کیفیت سے غدار ہو گئے لیکن اُس کے بعد کچھ منہ سے تو بولو یہ خوف آدمی تم نے جو حال چھلایا ہے اُس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ لیکن ثاقب کی زبان گنگ تھی۔ وہ سہا ہوا سا نظر آ رہا تھا۔ آفندی صاحب اُسے دیکھتے رہے پھر انھوں نے آفندی لیے کہا۔

”سنو! اگر میں چاہوں تو تمہارا سا مستقبل تیار ہو سکتا ہے۔ تمہاری پوری زندگی جیل میں گزر سکتی ہے۔ لیکن فی الحال میں ایسا نہیں کروں گا۔ میں تم پر ایک بڑا دلا

مال کر رہا ہوں۔ جناح کو اس حماقت سے باز رکھنے کی کوشش کرو۔ ورنہ اُس کے بعد میں عملیہ مقابل ہوں گا اور ہمارے درمیان جنگ ہوگی۔ اس کا نتیجہ کچھ بھی نکلے گی۔“

ثاقب نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ آفندی صاحب کو وہ ایک آنکھ میں بھایا تھا۔ چند لمحات وہ اُسے ٹھوکر تھے، اور پھر غصے سے پاؤں پیٹتے ہوئے اُٹھ کر گئے۔

فشی مظفر گاؤں میں بیٹھے اُن کا انتظار کر رہے تھے۔

آفندی صاحب نے گاؤں کی اشارت کی اور برق رفتاری سے آگے بڑھا دی۔ وہ جو کچھ کہہ کر آئے تھے اُس پر قائم ہو گئے تھے۔ ثاقب جیسے آدمی اس قابل نہیں ہوتے کہ اُن کے ساتھ کچھ کیا جائے۔ یہ شخص اُنھیں اپنے تجربے کی کسوٹی پر ایک ٹکڑا اور بنا کرہ نوجوان نظر آیا تھا اور وہ اپنے اس فیصلے پر پوری طرح مطمئن تھے۔ جناح کو سمجھنا ہی

پڑے گا کہ قیمت پر انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا۔ فشی مظفر اُن سے کچھ بات کرنا چاہتے تھے لیکن اب

آفندی صاحب بھی مشورے کی حد سے نکل گئے تھے اگر وہ ثاقب کے اندر کوئی ایسی خوبی پاتے جس سے انھیں یہ توقع ہوتی کہ اس نوجوان کو سہارا دے کر ایک خوبصورت مستقبل دیا جاسکتا ہے تو شاید اُن کے انداز میں کچھ ٹھیک ہو جاتا۔ لیکن اُن کا تجربہ بتاتا تھا کہ وہ ایک مکمل طور پر ناکارہ

نوجوان ہے اور زندگی کے کسی بھی مرحلے پر وہ ترقی نہیں کر سکتا۔ اُسے اُٹانے کے لئے دولت چاہیے۔ ہو سکتا ہے جناح کے مسئلے میں وہ سچی ہو لیکن اس سنیگی سنہ دگی

کرادوں۔ جناح کا باپ ہوں میں۔ آفندی کے نام سے پکارا جاتا ہوں؟

ثاقب کے انداز میں ایک تبدیلی رونما ہوئی۔ اور اُس نے آہستہ سے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں، سمجھ نہیں سکا تھا۔“

”اب تو کچھ سمجھتے ہو؟“

”جی... جی... جی۔ ثاقب نے بوکھلائے ہوئے سے انداز میں کہا۔“

”سنائے تم جناح سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“

”وہ جی... جی۔ ثاقب بدستور ہلکا رہا تھا۔“

”اُس کے بارے میں ابھی طرح جانتے ہو گئے تم...؟ ظاہر ہے اس کے بغیر تم نے یہ چکر نہیں چھلایا ہوگا۔ یہ بتاؤ کیا جناح سے شادی کر کے تم آئے خوش رکھ سکو گے؟“

”جی میں کیا عرض کر سکتا ہوں؟ ثاقب نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔“

”اور تم نے اُس سے تلبے توڑ لانے کی بات کی ہوگی اور وہ تارے تم اسی گندے سے غلیظ مکان میں بٹھاؤ گے؟ کیوں نہیں دیکھو؟ وہ ہرچہ بیٹے کے بعد خیر کار

خریدی ہے کیا تم اُسے ایک پرانی گاڑی خرید کر دے سکتے ہو۔ اُس کا بیڈ روم تقریباً دس لاکھ روپے کے نوادرات سے آراستہ ہے اور تم اُسے اس گھر میں رکھنا چاہو گے۔“

صاحبزادے ایک بات کان کھول کر سن لو۔ اگر تم نے اُس کی ذات سے کچھ غلط امیدیں وابستہ کر رکھی ہیں تو میں اُن

کو رو کر اُن سے نہیں ہوں جو اُن مان لیتے ہیں۔ میں تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ جن راستوں پر تم چل رہے ہو وہ تمہارے لئے موت کے راستے بھی بن سکتے ہیں اور میرے

ان الفاظ کو تو صرف دھمکی تصور نہیں کرو۔ چاہو تو آزما کر دیکھو۔ لیکن اگر یہ تو بتاؤ کہ جناح اگر کسی جذباتی واقعے سے متاثر ہو کر تم تک پہنچتی ہے تو کیا مستقبل میں تم سے

ایسی طرح متاثر رہے گی۔ سوال یہی ہے یا نہیں ہونا سہارا؟ عمل کی دُنیا بالکل مختلف چیز ہے۔ تم مجھے بتاؤ تم زیادہ سے

زیادہ کیا کر سکتے ہو؟ یہ شادی اگر فرض کرو جو بھی جانے تو میری مرضی کے خلاف ہوگی اور اپنی مرضی کے خلاف شادی

کرنے والی جناح کو میں اپنی دولت میں سے کچھ نہیں دے سکتا۔ ان حالات میں اگر تم نے جناح کو قبول کر لیا اور اُس

آئیے... آئیے تشریف لائے شاعری کا شوق چڑایا ہوگا۔ کسی مشاعرے میں مدعو کر لیا گیا ہوگا، فکر نہ کریں۔ جس نے بھی آپ کو یہ جگہ بتائی، تمہیں بتائی۔ تشریف رکھیے۔ اُس نے کرسیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور

آفندی صاحب ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔

”جی فرمائیے؟ کیا خدمت کروں میں آپ کی؟ کوئی مصرع طرح ہے یا سادہ سی غزل کی خدمت ہے؟ اگر مصرع طرح ہے تو ارشاد فرمائیے۔ غزل آپ کو کل تک مل جائیگی۔“

اور اگر ایک سے زیادہ کی بات ہے تو بے شمار غزلیں موجود ہیں۔ جی مگر میں...

”تو ثاقب صاحب آپ غزل فروش ہیں؟ آفندی صاحب نے طنز بہ انداز میں کہا۔“

”واہ! اچھی اصطلاح ہے۔ پسند آئی۔ جی درست فرمایا، میں غزل فروش ہی ہوں؟“

”اور یہی آپ کا کاروبار ہے؟ آفندی صاحب بولے۔“

”جی ہاں، خیال تو یہ تھا کہ کوئی غزل نیکوئی لگاؤں۔ لیکن صاحب یہ کام بھی بڑی رازداری کا ہے۔ لوگ نیکوئی میں

نہیں آتے ہیں؟ کیونکہ وہ غیر طہر پراتے ہیں۔ غزل خریدتے ہیں اور اپنے نام سے مشاعروں میں پڑھتے ہیں جبکہ بخدا لاتعداد کا تلفظ بھی درست نہیں ہوتا۔“

آپ تھوڑے سے پیسوں کے لئے اپنی کلاشیں فروخت کر دیتے ہیں ثاقب صاحب؟

”جی ہاں۔ جی ہاں بالکل۔ یہ تھوڑے سے پیسے برقیتمی سے بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور اُن کے لئے نہ جانے انسان

کو کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔ ویسے آپ کے سوالات کچھ عجیب سے ہیں۔ پتہ نہیں چلتا آپ کو میرا؟“

”زندگی میں اور کچھ کرنے کا ارادہ بھی نہیں ہے...؟ آفندی صاحب نے پوچھا۔“

”اُسے صاحب ارادوں سے کیا ہوتا ہے۔ ارادے تو توڑ دی دینے کے لئے ہوتے ہیں۔ رتی مگر ہو گئی اور آپ

اس دُنیا کو نہیں سمجھتے؟“

”بدقسمتی یہی ہے ثاقب صاحب کہ میں نے اس دُنیا کو سمجھا ہے۔ دیکھا ہے۔ پرکھا ہے اور بڑا خوف زدہ ہوں اس دُنیا سے۔ لوگوں کے سوچنے کے انداز نے مجھے

وہشت کا شکار کر رکھا ہے۔ بہر طور آپ سے اپنا تعارف

ناکارہ آدمی ثابت ہوگا۔ یہ میرا تجربہ کہتا ہے۔  
 "ڈیڈی آپ نقد یہ کہ قابل نہیں ہیں۔  
 وہ کسی نقدیر ہے جنا جو بنی ہوئی ہے، لیکن اُسے  
 بگاڑ کر نانے کے بارے میں سوچا جا رہا ہے۔ تمہیں اپنے  
 شانان شان کسی شخص کا انتخاب کرنا چاہیے اور میں تمہیں  
 اس کی اجازت دے سکتا ہوں لیکن ثاقب کے علاوہ۔  
 "آپ اُس سے ملے ڈیڈی؟ جنا نے پوچھا۔

"ہاں"

"کوئی بات کی تھی آپ نے اُس سے؟  
 "ہاں میں نے اُس سے معلوم کیا کہ اُس کے مستقبل کا  
 پروگرام کیا ہے؟ جانتی ہو اُس کے مستقبل کا پروگرام کیا ہے؟  
 "نہیں ڈیڈی۔  
 "تمہاری دولت پر عیش کرنا۔  
 "کیا اُس نے یہ الفاظ کہے؟  
 "اُس کا عضو عضو بیچ کر یہی کہہ رہا تھا کہ وہ اس سے

زیادہ کچھ نہیں چاہتا۔

"میں آپ کے اس تجربے کو تسلیم نہیں کرتی ڈیڈی۔  
 "جنا! میں نے کبھی تم پر کوئی سختی نہیں کی۔ تمہاری ہر  
 خواہش کو پورا کیا ہے، دیکھو بیٹے تمہارے بغیر میری زندگی بھی  
 ایک زخم کی مانند ہوگی۔ لیکن میں اصولوں کا انسان ہوں۔  
 اگر میرے اصول قتل کے جائیں گے تو شاید میں برواشت  
 نہ کر سکوں۔"

"میں سمجھنا چاہتی ہوں ڈیڈی کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟  
 "صرف اتنا کہ ثاقب تمہارے قابل نہیں ہے۔ میں  
 نے اُسے سخت سخت کہا بڑا بھلا کہا ایک جواب بھی نہیں  
 دیا اُس نے مجھے کم از کم اُسے جوش اُٹا چاہیے تھا مجھے وہ کم از کم  
 یہ اطمینان دلا کہ اگر مستقبل میں اُسے تنہا چھوڑ دیا جائے تو  
 وہ جنا کے لئے بہت کچھ کر سکے گا۔ میں نے اُسے اس کی عزت  
 کے لحاظ سے گرا اُسے طیش نہیں آیا۔ وہ بے بسی اور بزدلی  
 سے سب کچھ منتار رہا اگر ذرا بھی بڑبڑا ہوتا وہ اگر اُس کے  
 دل میں تمہاری تڑپ ہوتی جنا تو اُسے ضرور عتہ آتا۔ وہ  
 پُرعزم ہی نہیں ہے۔ تصورات کی دنیا میں وہ بہت دور  
 جا سکتا ہے۔ لیکن مل کی دنیا میں اُس کے اندر ایک قدم  
 پانے کی ہمت نہیں ہے۔ یہ میری پیش گوئی ہے جنا کہ تم  
 اُس کے ساتھ بھی خوش نہیں رہ سکو گی چنانچہ اُس کا خیال

ترک کر دو۔

"بس ڈیڈی یا اور کچھ بھی ہے؟

"کیا یہ کافی نہیں ہے؟

"نہیں، مجھے تعجب ہے بڑی اونچی سوئی رکھی ہے آپ  
 نے ڈیڈی۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ آپ میرے ڈیڈی ہیں  
 اگر اُس نے آپ کا احترام کیا تو آپ نے اُسے بزدل قرار  
 دے دیا۔ کیا وہ میرے معمول کے لئے احقرانہ اور بلند و بالا  
 وعدے کرنے لگتا ہے؟ وہ شاعر ہے زمانے پر اُس کی گہری نگاہ  
 ہے لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں۔"

"جنا! تم اُن راستوں پر جا رہی ہو۔ جہاں ضد پیدا  
 ہوتی ہے۔ تم بھڑی ہو۔ میں نے اپنی شخصیت تمہارے لئے  
 قتل کر کے رکھ دی ہے لیکن اس سے شاید تم نے یہ انداز  
 لگایا ہے کہ میں بالکل ہی بے وقت آدمی ہوں۔ میری  
 کوئی حیثیت نہیں ہے۔ تم مجھے مجبور کر رہی ہو کہ میں تم  
 پر سختی کروں۔"

"نہیں ڈیڈی! مجھ پر سختی کرنے سے آپ کو کچھ نہیں  
 ملے گا کیا کر سکیں گے زیادہ سے زیادہ آپ میرے ساتھ؟  
 "میں ایک ماہ کے اندر تمہاری شادی کر دوں گا۔  
 "ضرور کر دیں ڈیڈی، لیکن صرف اور صرف ثاقب  
 سے۔ اس کے علاوہ اور کسی کے بارے میں سوچیں ورنہ  
 حالات خراب ہو جائیں گے۔ میں بھی آپ کی بیٹی ہوں۔  
 اور شاید مجھے آپ سے ورثے میں ملے ہی کچھ ڈیڈی۔  
 آپ وہی کریں جو میں کہہ رہی ہوں۔ میں آپ کو ثبات  
 کر کے دکھا دوں گی کہ یہاں آپ کے تجربے نے آپ کا  
 ساتھ نہیں دیا۔"

"لیکن ایک بات ذہن میں رکھ لو جنا۔ میں اُس شخص  
 کو اپنے دروازے پر کھڑے بھی دیکھنا پسند نہیں کرتا۔  
 "لیکن ڈیڈی میں اس کے ساتھ رہنا پسند کرتی ہوں۔  
 "خواہ اُس گھر سے تمہارا کوئی تعلق نہ رہے؟  
 "ڈیڈی! یہ الفاظ میں اپنی زبان سے نہیں کہہ سکتی۔  
 "سوچ لو جنا۔ اُس کے بعد ساری زندگی کے لئے  
 تم پر اس گھر کے دروازے بند ہو جائیں گے۔ اور  
 جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہوگی اور جذبات کا  
 بغوت سے اُسے گاتو پھر پچھتاوے کے علاوہ تمہارے  
 پاس اور کچھ نہیں ہوگا لیکن اُس وقت اس گھر میں یا

میرے دل میں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔  
 "اگر آپ اس حد تک چلے جانا چاہتے ہیں ڈیڈی  
 تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ زندگی بھر اس کوئی میں کبھی  
 واپس نہیں آؤں گی۔ جنا نے جواب دیا اور آخزی صابن  
 خوشوارنگا ہوں سے اُسے دیکھنے گئے۔

"یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے، ایک بار پھر تم سے کہتا  
 ہوں جنا کہ زندگی کو چند باقی تجربوں کی نذر نہ کرو۔  
 "آخری فیصلہ تو آپ کو کرنا ہے ڈیڈی۔ مجھے آپ  
 اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیجئے، جنا کے لیے میں بے حد  
 سختی کرتی۔"

"تو اس کے لئے میں تم سے کوئی وقت طلب نہیں  
 کروں گا جنا۔ اگر تم ثاقب ہی کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی  
 ہو تو خدا حافظ۔ ان حالات میں تمہارے لئے اس گھر  
 میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ میں تمہارے جانے کے بعد کس  
 طرح گزاروں گا۔ یہ میں جانتا ہوں لیکن اُس کے بعد  
 میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا پسند کروں گا تم جانا چاہو  
 تو جی اور اسی وقت جاسکتی ہو۔"

"جنا خاموشی سے اٹھی اور دروازے سے باہر نکل گئی۔  
 آخزی صاحب نے اُسے نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔



کوئی سے باہر نکل آئی تھی۔ بڑے جوش سے باہر قدم  
 رکھا تو دل آہستہ سے ہڑکا آخزی صاحب نے یہ سب  
 کچھ کہہ کر تو دبا ہے لیکن کیا اُس میں کوئی لپک تھی، اگر ایک  
 حق تو مجھے کیا کرنا چاہیے تھا؟ کیا ان کی خوشامد کرتی گڑگوڑائی  
 ان کے سامنے انھیں خود بھی تو سوچنا چاہئے تھا یہ سب  
 کچھ جائز تو نہیں ہے کبھی ایسے شخص کو ناکارہ قرار دے کر  
 ٹھکرا دیا گیا تھا جو بے مایا تھا۔ دولت مند باپ کا بیٹا ہوتا  
 تو آخزی صاحب اُس کے بارے میں سب کچھ نظر انداز  
 کر دیتے۔ نہیں یہ مناسب نہیں تھا۔ وہی صورتیں تھیں۔  
 اگر ڈیڈی کی بات مان لیتی تو ایک بہت اچھا انسان قلم  
 ہو جاتا۔ کتنا خوش ہو گیا ہے وہ میرے اس پیار سے میری  
 اس محبت سے اُس کے اشار میں کیسا بھگدار آگیا ہے۔  
 میں اُسے موت کے حوالے نہیں کر سکتی۔ ڈیڈی اپنی ہمت  
 پر اُسے بولے ہیں۔ تو اس میں میرا کیا قصور؟  
 اُس نے خود کو بھائی یا اور اُس کے بعد ثاقب کے گھر کی

جانب چل پڑی۔ گھر کا دروازہ تو بقول ثاقب کے کبھی بند  
 ہی نہیں ہوتا تھا۔ اس وقت بھی کھلا ہوا تھا اور ثاقب  
 افسردہ سائیکس کی پر پٹھا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے پر  
 رنج و غم کی پریچھائیاں تھیں۔ آہٹ پر اُس نے گردن اٹھا  
 کر دیکھا اور جنا کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔  
 "جنا! اُس کی ٹوٹی ہوئی آواز ابھری۔

"کیوں ثاقب کیا بات ہے؟ اُداس بیٹھے ہوئے ہو۔  
 "جنا وہ کچھ ہو گیا ہے جس کی توقع کی جاسکتی تھی جو  
 ہونا تھا۔ جنادہ ہو گیا ہے۔  
 "جنا نے اُس کے لیے کے کچھ کھکھوس کیا اور اُس کے  
 سامنے مسکراتی ہوئی کرنی پر بیٹھ گئی۔

"کیا ہو گیا ہے ثاقب؟  
 "جنا! تمہارے ڈیڈی اُن سے۔ بدقسمتی سے پہلے اُن  
 سے کبھی نہیں مل سکا۔ پہلی بار دیکھا تھا میں نے انھیں۔  
 "اچھا پھر کیا ہوا؟

"بس جنا وہی ہوا جس کی مجھے توقع تھی۔ وہ نہیں چاہتے  
 کہ ہم لوگ آپس میں ملیں۔ جنا! اس میں کوئی شک نہیں  
 ہے کہ تم میرے خوابوں کی تعبیر ہو۔ تم میرے اشار کی روح  
 ہو اور شاید تم میری روح ہو۔ مل جاؤ گی کہ گہرائیوں میں  
 جھانکتا ہوں تو وہی جواب ملتا ہے۔ لیکن اسی کی محنت  
 دل نے بار بار احساس بھی دلا یا کہ میں تمہاری دنیا کا انسان  
 نہیں ہوں، جنا! میں نے زندگی میں صرف دکھ دیکھے ہیں۔  
 اور شاید یہ دکھ میری ذات سے چھٹ گئے ہیں میں کبھی ان  
 دکھوں سے نجات حاصل نہیں کر سکتا۔

"جنا! میں نے زندگی میں جس چیز کو بھی پانے کی  
 آرزو کی ہے۔ وہ مجھ سے دور رہتی چلی گئی ہے اور یہی وجہ  
 تھی کہ میری زندگی میں لا آئی بن پیدا ہو گیا میں اتنے دکھوں  
 سے گزارا ہوں جنا کہ اُس کے بعد میں نے ان دکھوں ہی  
 کو اپنی منزل سمجھ لیا اور رفتہ رفتہ ہوا کے دباؤ سے میں اسی  
 منزل کی جانب کھسک رہا تھا کہ دفعتاً تم ایک نیم مہاکے  
 جھونکے کی مانند میری زندگی میں آگئیں اور میں اپنا ماضی  
 بھول گیا۔ مجھے یاد نہیں رہا کہ جنا کی تقدیر میں کیا ہے؟  
 آج تقدیر نے مجھے پھر ایک ٹھوکر لگا کر بگاڑ دیا ہے۔

"جنا! آخزی صاحب اُن سے تھے اور انھوں نے مجھے حکم  
 دیا ہے کہ میں تم سے کوئی رابطہ نہ رکھوں ورنہ میری زندگی

بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے، جتنا تم پر ایسی لاکھوں زندگیاں قربان لاکھوں بار کر سکتا ہوں تمہارے لئے لیکن تمہاری ذات کو کوئی دکھ پہنچے مجھے منظور نہیں۔ جتنا میں۔ میں نہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ ٹھیک ہی تو کہتے ہیں تم ہر چھ مہینے کے بعد گاڑی بدل لیتی ہو اور میری اس مجموعہ پٹری میں سب طرح سے روشنی بھی نہیں۔ واقعی جتنا۔ میں تمہارے لئے کیا کر سکوں گا؟ میں نے اگر اپنی ذات کو تم پر مسلط کر بھی دیا تو بہت جلد تمہیں یہ احساس ہو جائے گا کہ تم نے غلطی کی ہے۔ جتنا خاموشی سے اس کی صورت دیکھتی۔ ہی پھر بولی۔

”جنت کے لئے تو تاج عمل بنائے گئے ہیں۔ جتنا ثواب۔ جنت کے لئے تو پناہ تراش دیئے گئے ہیں۔ کیا جنت کے وہ جذبے صرف روایت تھے؟

”نہیں جتنا، محبت بہت بڑی شے ہے۔ ساری کائنات پر مسلط۔ ہم اس سے انکار نہیں کر سکتے۔“

”تو پھر ہم اپنی جنت کو تقدیر کے حوالے کیسے کر دیں ثواب، کیا تقدیر جنت سے اونچی چیز ہے؟

”یہ الفاظ جذباتی تو ہو سکتے ہیں جتنا لیکن افسوساً کو یہ منقو نہیں ہے اور تم ان کی بیٹی ہو۔“

”اور کیا کہا انھوں نے تم سے؟

”بس یہی باتیں... وہ مجھے بہت نفرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے اور انھوں نے بہت سی ایسی باتیں کیں۔ جو مجھے بڑی تو لگیں لیکن ان کی حقیقتوں سے میں انکار نہیں کر سکتا۔“

”اور تم نے انھیں کسی بھی بڑی بات کا جواب نہیں دیا ثواب؟

”کیسی باتیں کرتی ہو جتنا، وہ تمہارے ڈیڑی تھے، اس دنیا میں میرے لئے بے حد قابل احترام۔ میں بھلا ان کے سامنے گردن کیا اٹھا سکتا ہوں۔ اور پھر انھیں میری ذات سے دکھ پہنچا ہے۔ ظاہر ہے انھیں یہی سب کچھ بتانا چاہیے تھا۔ نہیں جتنا انھیں کوئی جواب دینے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟

”ڈیڑی نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے ثواب انھیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”وہ جو تمہیں پتہ نہیں۔ ایک باپ ہیں۔ تمہارے لئے انھوں نے ساری دنیا کی آسائشیں اٹھی کر دی ہیں۔ وہ

جو کچھ کہہ رہے تھے ایک لحاظ سے سچ ہی تھا۔“

”تم ان سے یہ بھی تو کہہ سکتے تھے ثواب کہ تم میرے لئے سب کچھ کرنے کی کوشش کرو گے، کوشش تو انسان کرنا ہی ہے۔“

”جتنا میں ان کے سامنے کچھ بھی نہیں کہہ سکا۔ اپنی بیویوں کو بار بار دہرایا ہے۔ میں ہی بیوہ رہا ہوں دنیا میرے سامنے فاتح ہو جاتی ہے۔“

”لیکن آج فتح تمہاری ہوئی ہے ثواب اور میں تمہیں اسی فیکٹی میٹا کر دینے آئی ہوں۔“

”کیا مطلب؟ ثواب نے چونک کر پوچھا۔“

”ڈیڑی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تمہارے پاس آئے اور سے سخت سخت باتیں کیں۔“

”تو پھر...؟

”میں نے ان سے یہی کہا کہ ڈیڑی ثواب ہی میری سزا ہے اور میں اس کے بغیر اس دنیا میں نہیں رہنا چاہتی۔“

”جانتے ہو انھوں نے کیا جواب دیا؟

”کیا جتنا... کیا؟

”انھوں نے کہا کہ مجھے دونوں گھروں میں سے ایک انتخاب کرنا ہے۔ ثواب کے گھر کا یا اس کو ٹھیک اور ثواب میں نے تمہارے اس گھر کا انتخاب کر لیا اور تمہارے پاس چلی آئی۔“

”کک... کیا... کیا کہہ رہی ہو تم جتنا؟

”وی جو تم نے سنا ہے۔ میں اپنی اس کو ٹھیک کو یہ جھوڑا تمہارے پاس آگئی ہوں۔“

”ثواب کی آنکھیں حیرت سے پٹی رہ گئی تھیں۔ اس نے رزق آواز میں کہا۔“

”کیا واقعی جتنا... کیا واقعی؟

”ہاں ثواب، زندگی بھر کے فیصلے دوسروں کے ہاتھ میں نہیں سونپنے جاسکتے۔ بلاشبہ ڈیڑی نے پوری زندگی میرے لئے قربانیاں دی ہیں۔ لیکن ان قربانیوں کے بدلے میں میں انھیں اپنی ذات کی قربانی دے سکتی تھی۔ تمہارا نہیں، جب مجھ سے فیصلہ کرنے کے لئے کہا گیا تو میں نے یہ کر لیا ہے۔“

”مگر جتنا میں... میں... میں تمہیں کیا دے سکوں؟

”منو ثواب، یہ بات نہ تو جذباتی ہے نہ لہجائی اور نہ

ہی اس میں کوئی ترمیم ہو سکتی ہے۔ کبھی اور کسی قیمت پر نہیں اسے ذہن نشین کر لینا۔ مجھے اس وقت تمہارے آن بھدر دونوں کی ضرورت ہے جو تمہارے کام آسکیں۔“

”میں سمجھا نہیں جتنا؟

”وہیں مجھ سے آج... ابھی شادی کرنا ہوگی ثواب۔“

”جتنا۔“

”ہاں ثواب، اگر تم اس کے لئے تیار نہیں ہو اور کوئی ایسا ہے جو اپنے ذہن میں تو مجھ سے انکار کر سکتے ہو لیکن جو فیصلہ میں نے کیا وہ آخری فیصلہ ہے۔“

”نہیں جتنا میں... میں تمہیں زندگی سے زیادہ چاہتا ہوں۔ تمہارے لئے میں ایسی ہزار زندگیاں قربان کر سکتا ہوں۔ تم میری منزل ہو جتنا۔ تم میری ذات کی پہلی خوشی ہو۔ تم میرے وجود میں پہلا پھول ہو جتنا۔ میں تمہیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔“

”تو پھر الفاظ اور وقت نہ ضائع کرو۔ بندوبست کرو۔ ہمیں شادی کرنی ہے۔“

”ثواب اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اس نے آہستہ سے کہا۔“

”تو پھر میرا انتظار کرو۔ وہ باہر نکل گیا اور جتنا اس گھر کو جنت بھری نگاہ سے دیکھنے لگی۔ دیکھتی رہی اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“

”ڈیڑی! آپ سلامت رہیں۔ خدا کرے آپ سالہا سال جنیں۔ اتنے جنیں کہ جیتے... جیتے تھک جائیں۔ لیکن میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کی ہے یہ بیوی تھی ڈیڑی۔ میں ثواب کو بھی نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ میں نے زندگی میں پہلی بار ایک ایسی زندگی سے جس سے دوسروں کو بھی نقصان پہنچا ہے، لیکن میں یہی کرنا چاہتی تھی ڈیڑی، اور یہ نہ کہہ کر زندہ نہیں رہ سکتی تھی۔“

”ثواب نے سچ سچ ہی انتظامات کر ڈالے تھے نہ جانے کہاں سے اس نے جہاز اڑھ کر پکڑ لئے تھے اور ساتھ ہی ساتھ وہ قاضی کو بھی لے کر آیا تھا۔ ایک سرخ رو پشہ بھی لایا تھا۔ سرخ رو پشہ جتنا کے سر پر ڈال دیا گیا۔ قاضی صاحب نے کہے ہوئے سے انداز میں پوچھا۔“

”جنتی تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف تو اس شادی کے لئے بیوہ نہیں کیا جا رہا؟

”نہیں قاضی صاحب! میں بالغ ہوں اور خدا کے

فضل و کرم سے اپنا اچھا برا سوچ سکتی ہوں۔ میں غلوں میں دل سے اس شادی پر آمادہ ہوئی ہوں۔ براؤ کم آپ اپنے ذہن سے حدنثات نکال دیجیئے۔“

”الحمد للہ، قاضی صاحب نے کہا اور پھر ان چار گواہوں کی موجودگی میں نکاح نامے کی خانہ پڑی کی جانے لگی اور اس کے بعد جتنا کے سر پر سرخ رو پشہ ڈال کر اسے ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ قاضی صاحب نے نکاح چھایا۔ تھوڑی سی شیرینی تھم کی گئی۔ ثواب نے اپنے ان شناؤں کا شکریہ ادا کیا جو اس کے لئے اس کا پر تیار ہو گئے تھے اور اس کے بعد تمام لوگ چلے گئے۔“

”ثواب بھونپکا سا بھی جتنا کو دیکھتا کبھی اپنے گھر کو۔ اس سے پہلے واقعی یہ گھر کا رخانا بنا ہوا تھا۔ لیکن جب سے جتنا نے یہاں قدم رکھے تھے۔ بے شمار چیزیں یہاں آگئی تھیں۔ جو کچھ یہاں سا سکتا تھا وہ آج کا تھا۔ یہاں تک کہ ایک خوبصورت سہری بھی۔ یہ سہری خریدے ہوئے جتنا نے یہ نہیں سوچا تھا کہ یہی ایک دن اس کے ارمانوں کی بیج بن جائیگی۔“

”مگر آج یہ سب کچھ ہو گیا تھا۔ ثواب کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ آج سچ جب وہ سوکڑے تھے تو ان دونوں کے ذہنوں میں سے کسی میں یہ خیال نہیں تھا کہ آج کا دن ان کے لئے کیا ثابت ہوگا؟ لیکن اب اس وقت جب شام کے دھند کے فضاؤں میں اتر رہے تھے۔ جتنا ثواب کی شرمیک حیات بن چکی تھی۔ اس کی تمام زندگی کی ساتھی۔ ثواب نے اس کے سامنے سہری کے پانچ بیٹے بٹکے۔“

”جنا کیا خواب ایسے بھی ہوتے ہیں؟

”خواب ایسے نہیں ہوتے ثواب؟ جتنا نے جواب دیا۔“

”تو پھر... پھر یہ سب کیا ہے جتنا؟ میں اسے سچ کیسے سمجھوں؟

”جنا ثواب صاحب، آپ اب بھی سوال کر رہے ہیں؟ اب بھی سوچ رہے ہیں کہ اسے کچھ کہیں۔ میں آپ کی بیوی ہوں کچھ آپ اور اس کے بعد جو کچھ ہوگا وہ میری مرضی سے ہوگا۔“

”جنا کیا میں اس بات پر یقین کر لوں؟

”اے ثواب، تم مجھے تسلیم نہیں کر رہے؟

”نہیں جتنا اپنی خوش ہنسی کو مجھ نہیں پارا۔ کیسے ہو



سکتا ہے یہ سب کچھ... کیسے جو سکتا ہے؟  
 "اپنا ہاتھ ادھر لٹاؤ، جتنا نے کہا اور ثاقب نے اپنا  
 ہاتھ سامنے کر دیا۔  
 "جنا نے اسے اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے کہا۔  
 "اب محسوس کرو اور یقین کر لو۔  
 "ثاقب کے بدن میں ہلکی سی لرزش پیدا ہو گئی تھی۔  
 وہ آگے بڑھا اور جنا کے بالکل قریب پہنچ گیا۔  
 "اے خوبصورت نظم، اے خوبصورت شعر تو میری  
 ملکیت ہے۔ تجھے میں نے کہا ہے کیا یہ سچ ہے؟ کیا یہ سچ ہے؟  
 اور جنا نے اس سچ کی تصدیق کر دی۔  
 یہ رات اُنگوں آرزوؤں کی رات تھی اس رات  
 میں مستقبل کے خواب بچے ہوئے تھے، ان خوابوں میں ناماقبت  
 اندیش تھی اس رات کی صبح بے حد خوشگوار تھی۔  
 جنا نے گھر کا نظام منبھال لیا، جناب ثاقب صاحب  
 اس گھر میں مجھے بہت سی تبدیلیاں کرنی ہیں۔  
 "اور تمہیں؟ ثاقب نے پوچھا۔  
 "ہوں۔ تم بھی... جنا نے شرارت بھری نظروں سے  
 ثاقب کو دیکھا، پھر سکڑا پڑی۔  
 "نہیں۔ تم میرے نہیں۔  
 "کیوں؟  
 "جو کچھ ہو، وہی تو ابھلا گیا تھا۔ تبدیلیاں ہو گئیں تو پھر  
 کیا رہ جائے گا؟  
 "ایک انوکھا تجربہ ہو اے، ثاقب نے کہا۔  
 "کیا؟  
 "یہ لوکیاں سچی بچی چاگل ہوتی ہیں۔  
 "کیوں؟  
 "زندگی میں خوشیوں کی منگشائی، رنگوں میں ڈوب  
 جانے والی، ہر چیز کو دلچسپی کی نگاہ سے دیکھنے والی اور  
 آرزوؤں اور اُمیگوں میں ڈوبی ہوئی، لیکن بعض اوقات  
 ایسے فیصلے لیتی ہیں کہ کچھ میں نہیں آتے۔  
 مثلاً؟ جنا نے بدستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
 "کیا رکھا تھا اس شاعر کو اور میں۔ نثر زندگی کی کوئی  
 رقع، نامیدوں کا کوئی چراغ۔ اور تم اس گھر میں پئی آئی؟  
 "کیا میری آمد سے تم گھر روٹن نہیں ہو گیا؟  
 "میں یہ سوچ سکتا ہوں۔ بلاشبہ مجھے وہ دلا ہے جس کی

دیکھا تو باہر باقری کھڑا ہوا تھا، اس نے جنا کو دکھا۔  
 "اوہ! کتنی عجیبی مٹ گیا، پھر بے وقوفوں کی طرح ادھر ادھر  
 دیکھنے لگا۔ جنا مسکرا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر کوئی بیشمائی  
 نہیں تھی۔ باقری غریب آہستہ سے بولا۔  
 "یہ وہی کھلا دروازہ ہے جس سے اندر داخل ہونے  
 میں کسی کو کوئی دقت نہیں ہوتی تھی؟  
 "ہاں اب یہ صرف شناساؤں کے لئے کھلتا ہے۔  
 "تم جنا... تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ باقری نے پوچھا۔  
 "اندر آؤ، شریفوں کی طرح بات چیت ہو... جنا  
 مسکراتے ہوئے بولی۔  
 "اوہ واقعی... واقعی؟ باقری باقری بوکھلا یا جو اس  
 اندر داخل ہو گیا۔ اس نے گھر کی حالت دیکھی۔ اور دونوں  
 ہاتھوں سے سر کیڑ کر تخت پر بیٹھ گیا۔  
 "کیا ہو گیا تمہیں؟ سر میں درد ہو رہا ہے کیا؟ جنا نے  
 جیتے ہوئے پوچھا۔  
 "چکر رہا ہے میں۔ باقری بھڑائے ہوئے لیے میں بولا۔  
 "کیوں؟  
 "کیا اللہ دین کا چراغ اس دور میں بھی دستیاب ہے؟  
 "تمہیں چاہیے؟  
 "نہیں، میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ ابڑا دیار کیسے  
 بس گیا؟  
 "میں نے سایا ہے۔  
 "کیوں؟ آخر کیوں؟ باقری نے پوچھا۔  
 "اس لئے کہ میں ثاقب سے محبت کرنے لگی تھی۔  
 "انہی تمہیں کوئی اور نہیں ملا تھا؟ باقری نے رونے  
 والے انداز میں کہا۔  
 "ہاں، اس عینا کوئی اور نہیں ملا تھا۔  
 "غلط۔ ہم بھی کسی سے کم نہیں ہیں مگر خیر کیا تم لوگ شادی  
 کرنے والے ہو؟  
 "ہم شادی کر چکے ہیں؟ جنا نے جواب دیا۔  
 "اگر میں یہاں بیکر کرے ہوش ہو جاؤں تو تمہیں اعتراض  
 تو نہیں ہو گا؟ باقری بھڑائے ہوئے لیے میں بولا۔  
 "نہیں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں تمہیں ہوش میں لانے  
 کے لئے وہ پانی بھری بالٹی تمہارے اوپر آؤں گا، دوں گی۔  
 "اوہ نہیں! میں خود پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہوں۔

"میں تمہارے حق میں بہتر رہے گا؟ جنا نے کہا اور باقری  
 دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔ پھر بولا۔  
 "تو تم نے شادی کر لی ہے؟  
 "ہاں؟  
 "اور کسی کو اطلاع بھی نہیں دی؟  
 "نہیں۔  
 "اپنے والد صاحب کو بھی نہیں؟  
 "وہ جانتے ہیں۔  
 "انہوں نے اجازت دے دی تھی؟  
 "بشر باقری آپ میرے بیوروٹی کے ساتھی ہیں۔  
 "ماہوں پہلے انہیں میں بھولا تھا۔  
 "لاؤ، لاؤ، کوئی دھنگ کا شہر یا نہیں آتے ہیں  
 باقری نے بڑا سائنہ بنا کر کہا۔ اور پھر جلدی سے بولا۔ مذاق  
 بھری جنتا، خدا کی قسم بڑا سائنہ خیر انکشاف ہے بہت عظمت  
 کی بہت سی کہانیوں میں ایک گرا فٹہ راخافہ سورہی میں نے  
 واقعی ایک ذاتی سوال پوچھ لیا تھا۔ خدا کے تمہاری زندگی  
 خوشگوار کرے۔  
 "شکریہ باقری۔  
 "وہ شاعر کہاں ہے؟  
 "وہ بازار گئے ہیں۔  
 "چر گئے بیٹا، اٹنے والے چکر میں؟ باقری ہنس پڑا، پھر  
 بولا۔ "میرا آؤ، درتوف کر لو۔  
 "کیسا آؤ؟  
 "ایک نعمت میں اشعار کی، دادا جان ایک نعتیہ شاعر  
 میں شرکت کر رہے ہیں، وہ غزلیں بندہ اشعار سے زیادہ کی  
 نہ ہوں۔ خدا چھوٹی بھرتی ہوں۔ یہ ایڈوائس سو روپے باقی  
 مال وصول کرتے ہوئے۔  
 "سوری باقری، جنا نے منہ ٹیڑھا کر کے کہا۔  
 "کیا مطلب؟  
 "اب یہاں شاعر کرائے پر دستیاب نہیں۔  
 "ارے نہیں خدا قسم یہ غضب مت کرو، ہمارا بہت پُرانا  
 کاروبار ہے۔  
 "یہ کاروبار باقی ختم؟  
 "پھر ہمارا کیا ہو گا؟  
 "کوئی اور کھلا دروازہ دیکھو، یہ دروازہ اب بند ہو

چکا ہے۔  
 "تم نے شاعر شب خون مارا ہے جنا، بہر حال بچا ہے  
 کی قیمت۔ اب یہ بناؤ میراں چائے وغیرہ مل جاتی ہے،  
 یا نہیں؟ باقر باقری بولا۔  
 "ہاں ہاں بیٹو، شریف آدمیوں کی طرح بیٹو، شرف  
 سے تھلے بارے میں سوچا بھی جائے، چلنے پانی جاتی ہے  
 تھیں اور سناؤ نیویری کے کیا حال ہیں؟  
 "نیویری تو خیر بہت ہے، لیکن ایک بات چلنے  
 پینے سے پہلے کہہ دینا چاہتا ہوں سسر تاقب؟  
 "جی جی کیسے کہئے؟  
 "خادم کو باقر باقری کہتے ہیں اور بچپن سے ایک بیلانی  
 خادم کو لائق ہے وہ یہ کہ مدد غراب ہے، بہت سے ڈاکٹروں  
 سے علاج کرایا لیکن علاج نہیں ہو سکا اب اس مدد سے  
 میں کوئی چیز نہ کہتی نہیں۔ چاہے وہ بات ہی کیوں نہ ہو۔  
 چنانچہ کل صبح نیویری میں ایک تفریق ہو گئی۔  
 باقر باقری کی صدارت میں۔ اور تمام اہلیان کو آگاہ کیا  
 جائے گا کہ سسر تاقب نے بیٹو سسر جنا آفندی نے تاقب  
 سے شادی کر لی ہے۔ اور اس طرح اصولوں کی خلاف ورزی  
 کی گئی۔ چنانچہ ان سب کو حق حاصل ہے کہ احتجاج کریں اور  
 اس شخص سے مکان پر نکل کر دیں؟  
 "باقر جب میں نے تم سے یہ سب کچھ نہیں چھپایا تو کسی  
 دوسرے سے چھپانے کی لئے کیا ضرورت لائق ہو سکتی ہے۔  
 تم جو کچھ بھی کرکین کرنا چاہو کرتے رہو کیا فرق پڑتا ہے۔  
 "اجازت کا شکریہ اب میں چائے ملا لکھا جا سکوں؟  
 باقر باقری کیواس کرنا رہا، جنا ہنسی رہی پھر باقر باقری نے  
 چلنے پی اور آہستہ سے بولا۔  
 "جنا اگر تاقب کا کاروبار جاری رہے تو کیا حرج ہے؟  
 بہتوں کا بھلا ہو جاتا ہے اس میں؟  
 "اس کے بارے میں ہم دونوں مل کر سوچیں گے اور  
 کوئی خدمت ہمارے لائق؟  
 "نہیں آج کا دن نہ جانے کیا تھا خوشی کی خبر تو یہ ہے  
 کہ تم دونوں نے شادی کر لی اور چند لوگوں کے لئے بڑی خبریں  
 بھی ہیں یعنی یہ کہ دادا جان کو اب نہ نشت لگے گی اور نہ دو  
 ضرورت مندوں کو غزلیں جن سے میں نے وعدہ کر لیا تھا۔  
 دراصل جنا اپنا بھی کچھ کمیشن بن جاتا ہے بیچ میں، یہ وعدہ

بہت دنوں سے چاہو ہے، مگر خیر اب جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے۔  
 فدوی کو اجازت دو؟  
 باقر باقری چلا گیا اور جنا شکراتی رہی۔ وہ جانتی تھی  
 کہ اب نیویری میں اس کی شادی کے چرچے پھیل جائیں گے  
 بس ایک ہلکا سا خیال دل میں مزدور تھا کہ آفندی صاحب  
 کو شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔ لوگ بہر حال ان سے باز پرس  
 تو کر سکیں گی۔ یہ معلوم کرنا چاہیں گے کہ انھوں نے اپنی بیٹی  
 کو شادی کی اجازت کیسے دے دی؟  
 لیکن اس میں قصور سبب بھی نہیں ہے۔ ڈیڈی نے  
 روایتی باپ بننے کی کوشش کی تھی اور میں نے روایتی بیٹی  
 بننے سے انکار کر دیا۔ سینکڑوں قہقہے کیوں کو دوبارہ جزدینے  
 کی کوشش کی تھی ڈیڈی مان جاتے تو کیا ہوتا ہمدی خواہش  
 بھی پوری ہو جاتیں کیا ضروری تھا کہ ڈیڈی برسوں پرانی  
 روایتیں دوہراتے۔ اگر تاقب کو تسلیم کر لیتے تو کیا حرج قائم  
 لوگ بھی ذرا بہتر زندگی گزار لیتے۔ لیکن سبب زندگی ہی یہ زندگی  
 کیا بڑی ہے؟  
 تاقب واپس آ گیا۔ وہ بہت سی چیزیں ساتھ لایا تھا۔  
 اس نے یہ سامان جنا کے سامنے رکھا اور عجب سے سو سو  
 کے تین نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔  
 "کہاں سے آئے یہ پیسے؟  
 "کچھ غزلیں فروخت ہوئی ہیں؟  
 "کیا مطلب؟  
 "پرانہ صاحب بھی تھا چند لوگوں پر کبھی مانگہ گی نہیں  
 تھا آج بیکار تو پیسے وصول ہو گئے؟  
 "کہاں چھپی تھیں یہ غزلیں؟  
 "رہاؤں میں؟  
 "تھلے نام سے؟  
 "اوہ نہیں ڈار لنگ۔ نام سے چھپنے کے پیسے نہیں ملے؟  
 "اب یہ سب کچھ نہیں ہو گا؟  
 "نہیں ہو گا؟ تاقب نے گھٹن فم کرتے ہوئے کہا۔  
 "وہ باقری آیا تھا؟  
 "باقر باقری؟  
 "ہاں؟  
 "کہاں گیا؟  
 "چائے پانی کر چلا گیا کچھ غزلیں درکار تھیں اُسے؟  
 "پھر تم نے کیا کہا؟  
 "جی کی یہ دوکان بند ہو گئی ہے۔ اب یہاں شرم کی خدمت  
 یہی جانیگی۔ اس کا کاروبار بند نہیں ہو گا؟  
 "اوہ یہ تاقب نے چھپکے سے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔  
 اس کے بعد یہ موضوع ختم ہو گیا۔  
 دوسرے دن وہ پھر کو زندہ زور سے دروازہ پیٹا  
 بانے لگا لڑکیوں کا ایک مجلس آیا تھا باقر باقری کی قیادت  
 میں چند لڑکیں بھی تھیں، تاقب نے دروازہ کھولا اور وہ سب  
 "ہاں ہاں گھر آئے سب کے سب جنا کے لیے تکلف  
 دوست تھے، انھوں نے جنا اور تاقب کو گھر لیا اور دل غیاں  
 کر کے گئے۔  
 "جنا کی بیٹی سزا دی جیلنے گی؟ ایک لڑکی نے کہا۔  
 "کیوں جی؟  
 "میں بتایا بھی نہیں؟  
 "حالات ایسے نہیں تھے؟  
 "یہ تیرا گھر ہے؟  
 "نہیں کیا نظر آ رہا ہے؟  
 "تو قیال جی کسے گی؟  
 "جن رستوں سے تم گزرتی رہاں تک آئی ہو وہاں کیا  
 لاشیں پڑی ہوئی ہیں؟  
 "کیا مطلب؟  
 "چاروں طرف گھر ہیں اور لوگ ان میں ہنسی خوشی رہتے  
 ہیں۔ وہ سب زندہ ہیں تو بچے کیا ہو جائے گا؟  
 "ماتے ذرا پوری کہانی تو سنا؟  
 "کہاں صرف یہ ہے کہ میں نے تاقب کو پسند کیا اور اس  
 سے شادی کر لی؟  
 "بس اتنی بات؟  
 "ہاں صرف اتنی سی؟  
 "ہری ذرا دوسروں کی رہنمائی کر کیا کیا کرنا پڑتا ہے اس  
 سلسلے میں؟  
 "جنت واپوری، یقیناً کامل؟ جنا نے جواب دیا۔  
 "اور والد صاحب؟  
 "اس سلسلے میں تبصرہ محفوظ ہے؟ جنا نے کہا۔  
 "یعنی قالم صاحب، یقیناً آفندی صاحب راضی نہ ہوئے  
 ہوں گے؟  
 "میں نے کہاں اس بارے میں تبصرہ محفوظ ہے؟  
 "جنا تو خوش ہے؟  
 "کیسی نظر آتی ہوں؟ جنا نے کہا۔  
 "ابھی جو محمد آٹھ دن گزرے ہیں کیا تو مستقبل کی صحبتیں  
 مددداشت کر رہے گی؟  
 "نہیں۔ میں مستقبل کو تاننا تک بناؤں گی؟ جنا نے  
 پراستاد لہجے میں کہا۔  
 "خدا کچھ کامیاب کرے؟  
 "تھک رہے؟  
 "نوجوان لڑکے تاقب سے پوچھ رہے تھے؟ پیر و مرشد  
 ہمارے لئے بھی تو یہ کر دیں؟  
 "کیسے تو یہ؟  
 "یہ جل پری شیشے میں کیسے آری؟ اس کا طریقہ کیا کیا  
 ہوتا ہے؟  
 "سچائی، جذبہ صادق خود اعتمادی یہ تاقب نے جواب دیا۔  
 "صرف تین چیزیں؟  
 "ہاں یہی تفسیر کائنات ہیں؟  
 "ماتے اس کائنات میں ہمدی "وہ کہاں ہیں؟ پھر  
 سب نے مطالبہ کیا۔  
 "خواتین و حضرات، جذبہ رحم سے کام لیتے ہوئے اس  
 غلطی کو معاف کیا جاتا ہے کہ جنانے میں اپنی شادی میں شریک  
 نہیں کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جنا کو اس غلطی کا اعتراف  
 کرتے ہوئے ایک دن مقرر کرنا ہو گا جب وہ نیویری کے  
 تمام ساتھیوں کو ایک ٹرے ساؤنڈر کسی ٹرے سے ہول میں دیں گی؟  
 "خواتین و حضرات آپ کا یہ مطالبہ کچھ پر قرص۔ میرے شوہر  
 ابھی بے روزگار ہیں اور ہم یہ ڈنر نہیں دے سکتے۔ ہمارے  
 حالات اس کی اجازت نہیں دیتے اس لئے میں معذرت خواہ ہوں؟  
 "بڑی ڈھیسٹ ہے یہ لڑکی، اب کیا کریں؟ سب ایک دوسرے  
 سے پوچھنے لگے۔  
 "نہیں ہی کچھ کرنا ہو گا؟  
 "گھر گیا؟  
 "ہم اپنی نیک کمائی سے چندہ کر دیں گے، اور یہ تقریب  
 منعقد کریں گے؟  
 "بہن منظور ہے؟ چند لڑکے لڑکیوں نے کہا۔  
 "غلط غلط غلط۔ یہ بھی نہیں ہو گا؟ جنا نے کہا۔

کیا مطلب ہے تیرا؟

”دیکھو دوستو! تم مجھے جانتے ہو ایسی باتیں ایسے نکش میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ میں اب بھی یہ سب چکر کسکتی ہوں لیکن میں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا ہے۔ اس زندگی میں غربت ہے اور یہی اس نئی زندگی کی تبدیلی ہے۔ میں اس زندگی کے مزے لیتا جا رہی ہوں۔ ہم نے وہ دنیا چھوڑ دی ہے اور اپنی اس دنیا سے روشناس ہونا چاہتے ہیں۔ ہماری اس نئی زندگی میں دخل نہ دے وہی تمہاری دوستی ہے، مخلص ہو تو اٹھو چاہنے بنانے میں مدد کرو جس برتن میں بھی جانے ملے بیٹو۔ ہمیں دعائیں دو اور رفو چکر ہو جاؤ یہ پسند نہ ہو تو دروازہ کھلا ہے۔“

”صرف جانے کے لئے اڑنے والے طائر کے لئے۔“

”ہاں صرف جانے کے لئے۔“

”ہائے چلو دوستو! ہم اللہ کی

جانے بنائی گئی پیالیوں، گلاسوں اور دوسرے چیزوں میں بی گئی۔ اور اس کے بعد سب رخصت ہو گئے۔ جتنا سکرا رہی تھی اور شاقب کے ہونٹوں پر بھی ہیکسی کی مسکراہٹ تھی۔ لیجئے اس کا نظریہ تھا: جتنا ہے۔

”کچھ انتظام کیا تو جاسکتا تھا“

”نہیں بھی ہم اپنا بیٹ خراب نہیں کر سکتے“

”تمہیں کدھ نہیں ملا جانا“

”کیسی بچوں کیسی باتیں کر رہے ہو۔ اس میں دکھ کی کیا بات ہے میں نے پہلے ہی مرے پر سب کو شیک کر دیا ہے۔ اور اس میں ہیں آسانی بھی ہو گئی شاقب۔ کوئی ہمارے پاسے میں غلط فہمی کا شکار نہ رہے گا اور میں آئندہ کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ ہم جو نہیں ہیں وہ خود کو غنا کر کے یوں اگر کسی کے لئے قابلِ ذمہ نہیں تو شیک ہے ورنہ وہ اپنی دنیا میں خوش ہم اپنی باتیں خوش؟“

”ایکسا بات کہوں جانا“

”اجازت کیوں لے رہے ہو؟ جتنا ہے آسے بہت بھری

نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو شاید اپنی پامردی سے یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے میں خود کو بہت زیادہ اہم سمجھتا تھا بہت بولند محسوس کرتا تھا بڑا اعتماد کرتا تھا خود پر لیکن جتنا تم مجھ سے برتر ہو تم مجھ سے زیادہ مضبوط اور باہمت ہو؟“

”چلو کچھ تو ہے ہمارے پاس جو باعثِ اعتراف ہو، لیکن شاقب میرے ساتھی میں جو کچھ بھی ہوں تمہاری ملکیت ہوں اور مجھے اس پر فخر ہے یہ جتنا ہے کہا اور شاقب نے اس کا انوکھو لیا۔

”مجھے اپنی اس ملکیت پر فخر ہے، اس نے آہستہ سے کہا جتنا بڑی ہمت بڑی پامردی سے کام لے رہی تھی۔ رفتہ رفتہ مسائل ابھر رہے تھے۔ ابھی تک جو کچھ گزر رہی تھی اس میں تشویش نہیں شامل ہوئی تھی۔ آنداز کے دھول مٹے جارہے تھے، باقی باقی کے عزتوں کے کاروبار سے منہ کر دیا گیا تھا اور جتنا ہے شاقب کے اشارے کی فروخت پر پابندی لگا دی تھی، پتہ نہیں ملا کہ اس نے اس کے بعد اس قسم کا کوئی سود کیا یا نہیں۔ امکان یہی تھا کہ اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ جتنا ہے اس کی ہمت پہلے سے بھی یکدھ بڑھ رہی تھی۔ اب وہ کوئی خوبصورت عورت کوئی حسین شہر کھاتا تو وہ دنیا کی تفسیر ہوتی۔ اس نے جنا پر ایک پوری غزل لکھی تھی اور جتنا اس غزل کو سن کر اپنے آپ کو نہ جانے کیا تصور کرنے لگی تھی لیکن اس میں بھی کوئی ٹک نہ تھا کہ زندگی صرف قیمتوں اور چاہتوں کے ساتھ نہیں گزر سکتی۔ لوازمات زندگی کچھ اور بھی ہیں۔ البتہ وہ تنگ سے یہ ضرور کہتی تھی کہ زندگی کے اس نئے رخ کو قبول کرنے کے ساتھ اس میں تھوڑی سی تبدیلی ضرور ہونی چاہیے۔

یہ کہ اب وہ لا ابالی شاعر ایک اور وجود سے وابستہ ہو کر زندگی کی حقیقتوں میں قدم رکھ چکا ہے۔ چنانچہ شہر کے بڑے ایک محفل اختیار کر لے اور دوسرا محل کی زندگی کے لئے وقت کر دیا جائے چنانچہ شاقب کو کوری کی تلاش میں تھا۔ اس نے اپنے شناساؤں سے تذکرے کئے تو لوگ مسکرا دیئے۔

”میاں شعر و شاعری کمنے والے دفتر کی فائلوں پر تم نہیں چلا سکتے اور ایک شاعر کی ملازمت ذرا مشکل کام ہے۔ تم کرو گے کیا؟ کس دفتر کی لکری؟ صاحب کی فائل میں اندراجات کے مجھے اشارے ہوں گے اور صاحب باڈا سے پکڑ کر دروازے سے باہر چھوڑ جائیں گے۔“

”ہاں یہ تو ہے کم از کم مجھ میرے شایان شان ملازمتی چاہیے۔“

”تو یوں کرو اپنی شان میں کچھ قصیدے لکھ ڈالو۔ درخواست کی جگہ یہ قصیدے پیش کرو یا کرو۔ دوستوں

شوہر دیا جتنا کو معلوم ہوا تو وہ بولی۔

”نہیں شاقب! زندگی کی حقیقتوں سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم اپنے اس چھوٹے سے گھر کو برقرار رکھنے کے لئے اپنی شخصیت کو تبدیل کر دیں گے۔ تو میں سمجھ کر تم شاعر صرف میرے لئے ہواؤ دنیا کے لئے ایک عام انسان کیا تم مجھے شاعر گاہ نہیں سمجھتے؟ اپنی ہر غزل ہر شعر مجھے سنایا کرو اور یقین کروادو سے ہی نہ بھر جائے اور دل سیراب نہ ہو جائے تو جتنا نہ کہنا۔“

”میں اپنے تصور کا ہر لٹھکھیں دے چکا ہوں جتنا۔ بے شک میرے اشارے کا محفل تم ہی ہو لیکن ایک لکری کی زندگی؟“

”لکری نہیں جتنا کا شوہر۔ چھپانے لکری ترتیب کرنی ہے جے بہت کس اس کی کہانی کی لاج رکھنی ہے۔ یہ ضروری ہے شاقب۔ ہم اس کرانے کے گھر کو چھوڑ کر اپنا چھوٹا سا گھر بنائیں گے۔ اور اسے برط کا نام دیں گے۔ برطیں ہلکی آواز میں غمراہ ہوں گی۔ چھوٹی سی زندگی مسرتوں سے گنگنائی ہوئی۔ میں نے ایک اور فیصلہ بھی کیا ہے شاقب۔“

”وہ کیا جان من؟“

”تعلیم حاصل کی ہے میں نے اور اپنے گھر کو اپنی جنت بنانا چاہتی ہوں۔ جنت کی تعمیر کے لئے جدوجہد کرنا ہی ہوگی۔ ایک طرف تم ملازمت کے لئے رنگو۔ دوسری طرف میں یہی کارروائی کرتی ہوں۔ دیکھتے ہیں وقت کیسے نہیں بدلتا؟“

”کیسی باتیں کرتی ہو جتنا تم ملازمت کرو گی؟“

”ہاں، یہ ضروری ہے۔“

”نہیں روپ یہ ممکن نہیں ہے۔ بھلا میرے خواب دوسروں کی زندگیوں کا مرکز بن جائیں۔ یہ مجھے کیسے اچانک ہے؟“

”اے شاعر! فرمودہ کیا کہہ رہے ہو؟ زندگی کی تعمیر میں ہم دونوں کو نہ ٹھکنے والے مزدوروں کی طرح مل کر رہنا ہوگا۔“

اس میں کسی کی زندگی ہوں کا خوف ہے میری ہے۔ ہم مل جل کر

جدوجہد کے راستے اختیار کریں گے۔ یہیں اعزاز نہیں ہے کہ

ہمیں کتنے لوگوں کا پیسہ قبول کرنا پڑا ہے۔ اگر تم اپنی جدوجہد

میں پامال ہو گئے تو یوں سمجھو کہ سب کو ہنسنے کا موقع ملے گا۔

اس کی تم بالکل فکر مت کرو۔ میں جانتی ہوں کہ تم تناس ہو

اور میں تمہارے ذہن پر کوئی بوجھ ڈالنا نہیں چاہتی۔

میں تمہارے شعروں کی محافظ ہوں۔ مجھے اجازت دو شاقب

ہم دونوں ہی تقدیر آزماتے ہیں؟

شاقب نے گردن خم کر دی تھی اور ہمدردی سے دھڑکنے

گھر سے ساتھ ساتھ نکلے۔ شاقب نے ایک اور راستہ اختیار کیا۔

اور جتنا ایک مختلف راستے پر چل پڑی۔ بلاشبہ یہ زندگی اس

کے لئے بالکل نئی تھی۔ اس نے جس ماحول میں اٹھ کھڑی تھی۔

جو وقت اس نے گزارا تھا وہ اس زندگی سے کتنا مختلف تھا۔

یہ بات سچی مانتے تھے اور آج وہ کسی ملازمت کی تلاش

کے لئے نکلی تھی اور اسے یہ دنیا بڑی عجیب عجیب لگ رہی

تھی۔ وہ اُن بے شمار افراد کے بارے میں سوچ رہی تھی جو

اسی کی طرح روزی کی تلاش میں نکلے ہیں نئی نئی چیزیاں

دوسرے پرندے۔ سڑکوں پر پھرنے والے آوارہ لکڑے۔ سب

کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے۔ زندگی کی گزر گاہ سے زندگی کے

لوازمات کے ساتھ گزرنا۔ بالکل نکل وہ لوگوں کو اپنے ہاتھوں

سے دیتی تھی۔ آج خود مانگنے لگی تھی۔ باہر نکل کر اس نے سوچا

کہ اس مانگ کی ابتداء کہاں سے کرے؟ کیا کسی شناسا سے

مدد لے؟ لیکن یہ تو اچھا نہ ہوگا۔ بات آفندی صاحب تک

چہنچے گی اور آفندی صاحب کہیں گے کہ ہاں اس نے اپنی

تقدیر کو ٹھوکر ماری ہے اور اب میرے ہی شناساؤں سے

کام لے رہی ہے۔ نہیں ہرگز نہیں۔ آفندی صاحب کے

کسی شناسا سے مدد مانگنے کا مطلب ہے کہ اس نے کسی

واسطے کے ساتھ آفندی صاحب کے سامنے ہاتھ پھیلا دیئے۔

یہ مناسبت نہیں ہے۔ اپنے آپ ہی کو آزمایا بہتر ہوگا۔

چنانچہ وہ قدم آگے بڑھاتی تھی۔ اُن جگہوں کو اس نے

نظر انداز کر دیا تھا جہاں آفندی صاحب کے شناساؤں

کی موجودگی کا امکان تھا۔ ویسے اس کا بھی غلطو تھا کہ

آفندی صاحب کا کوئی شناسا اسے راستے میں نہ مل جائے۔

اُسے اس حال میں دیکھ کر کوئی سوال نہ کر بیٹھے۔ اس نے

اپنے آپ کو مضبوط کیا اگر ہو بھی جائے تو یہ کوئی بزم نہیں

ہے۔ وہ اپنے مقدور آزمائے نکلی ہے۔ بہر طور اس سلسلے

میں کوششیں کرنی رہی۔ اتنی خوش نصیب تو نہیں تھی

کہ پہلی ہی کوشش میں کامیاب ہو جاتی لیکن سالوس

بھی نہیں ہوتی تھی۔ وہ ایک بس اسٹاپ پر کھڑی ہو گئی۔

اور بس کا انتظار کرنے لگی۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی

کہ اس کی ایک دوست افتخار اس کے قریب آگئی۔

افتخار اُسے بس اسٹاپ پر کھڑے دیکھ کر متحیر رہ گئی تھی۔

یونیورسٹی سے بہت پہلے نکل چکی تھی وہ اور طویل عرصے سے اس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی، چنا کو پہچان کر اس کے نزدیک آگئی۔

”ہیلو چنا، یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اس نے تعجب سے کہا اور چنا مسکادی۔

”ہیلو افشاں کہاں آگئی؟“ اس نے کہا۔  
”میں تو جیسے ہی آگئی ہوں لیکن تم نے بتاؤ کہ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”بس کا انتظار“  
”کیوں؟ افشاں کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“  
”بس کا انتظار کیوں کیا جاتا ہے؟ چنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”چنا کوئی گڈ بڑ ہوگئی ہے، آؤ یا سامنے ریتوران ہے، میرے ساتھ ایک چال چائے نہیں پیوگی؟“  
”چنا نے نگاہیں اٹھا کر تھوڑے فاصلے پر بے ہونے ریتوران کو دیکھا اور پھر کچھ سوچ کر بولی۔“

”نہیں افشاں، پلیز نہیں ریتوران میں نہیں جاسکتی۔“  
”لیکن کیوں آخر؟“  
”یعنی ہو سکتا ہے کہ میرے شوہر کو یہ بات پسند نہ آئے۔“  
”شوہر؟ افشاں بیچ بڑی تو تم نے شادی کر لی۔“

”کس سے؟“  
”ثاقب سے، جانتی ہو؟“  
”ثاقب؟ نہیں، یعنی میں کہاں جانتی ہوں۔ لیکن یہ تو غلط ہے۔ کم از کم ہمارے درمیان اتنا رابطہ ضرور تھا کہ تم نے اپنی شادی میں مدعو کر لیتیں۔“

”جی ہاں بات بالکل پسند نہیں آئی۔“  
”ہاں افشاں بہت سے معاملات ایسے ہوتے ہیں جس میں انسان نہ چاہتے ہوئے بھی مجبور ہو جاتا ہے۔“

”بہر حال اس کے لئے میں معذرت کے علاوہ اور کیا کر سکتی ہوں؟“  
”اے تو پھر یہاں کیوں کھڑی ہو؟ آؤ نا میرے ساتھ۔“

”کہاں؟“  
”میرا گھر یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے ہوٹل میں چلے نہیں بی سکتیں۔ میرے گھر میں تو چائے پینے پر

کوئی اعتراض نہیں ہوگا تمہیں؟“  
”اوہ! اچھا کہاں سے تمہارا گھر؟“  
”بس یہ سامنے سے آگے بڑھیں گے۔ ایک سڑک لگے۔“

سڑک کے دوسری جانب تھوڑا سا میدانی فاصلہ طے کرنا ہے اور اس میدان کے اختتام پر جو بلڈنگ ہے اس میں ہمارا قیام ہے۔“

چنا کچھ دیر تک سوچتی رہی اور اس کے بدشانے بلا کر افشاں کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ افشاں کی حیرتیں انتہا کو پہنچی ہوئی تھیں۔ چنا یونیورسٹی کی ایک معزز ترین لڑکی تھی۔ اعلیٰ درجے کی کڑیاں اس سے زیادہ کسی کے پاس نہیں دیکھی جاتی تھیں۔ نہ جانے کسی پر کتنی خصوصیات کی مالک تھی وہ اور اب اس کی یہ کیفیت، بہر طور تھوڑی دیر بعد وہ ایک خوبصورت فلیٹ میں داخل ہو گئیں اور افشاں نے چنا کا تعارف اپنے والدین سے کرایا۔

”یہ میری یونیورسٹی کی ساتھی چنا ہیں۔“  
”خوب؟ افشاں کی والدہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور افشاں چنا کو اپنے کمرے میں لے گئی۔

”جی تو اب ذرا ان ثاقب صاحب کا تعارف ہو جائے، آخر کون صاحب ہیں یہ؟“  
”یہ شب خون مار دیا اور اپنی خاموشی سے یہ شادی کر لی تھی۔“  
”لیے چنا یقین کرو مجھے سخت حیرت ہے، مجھے کچھ تفصیل تو بتاؤ۔“

”کیا تفصیل بتاؤں افشاں؟“  
”بس توں کچھ لو شادی کر لی میں نے؟“

”تم نے اپنا تمہارے ڈیڑی نے؟“  
”نہیں ڈیڑی نے تو شادی نہیں کی۔“  
”یعنی میرا مطلب یہ نہیں۔ میں یہ جانتا چاہتی ہوں کہ ثاقب صاحب سے شادی تمہاری پسند سے ہوئی ہے یا تمہارے ڈیڑی کی پسند سے؟“

”میری پسند سے، میرے ڈیڑی نے ثاقب کو پسند نہیں کیا لیکن شاید میں میری فطرت کا اندازہ ہو افشاں۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا اور وہ فیصلہ آخری تھا۔“

”اس کا مطلب یہ کہ تم... تم گھر سے علیحدہ ہو گئیں۔“  
”ہاں شادی کے بعد گھر سے علیحدہ ہو رہی جانتے ہیں۔“  
”لیکن ڈیڑی نے مجھے خوشی سے اپنے آپ سے علیحدہ نہیں کیا۔“

”میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ میری زندگی میں ثاقب کے علاوہ

کوئی دوسرا شریک نہیں ہو سکتا۔ ڈیڑی کا خیال تھا افشاں کے ثاقب کے ساتھ مجھے زندگی کے بہت سے مشکل مرحلے طے کرنے ہوں گے۔ اور میں ان مرحلوں پر پامور نہیں رہوں گی۔ میں نے ڈیڑی کی بات منظور نہیں کی اور بالآخر ثاقب سے شادی کر لی اور اب میں ثاقب کے ساتھ ایک گنہ سے ملنے کے چھوٹے سے گھر میں رہتی ہوں۔ ہم دونوں ملازمت کی تلاش میں ہیں اور اس بات کے خواہاں ہیں کہ زندگی میں کوئی بہتر مقام حاصل کر لیں۔“

افشاں کے چہرے پر افسوس کے آثار نظر آئے تھے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تو تم نے اپنے ڈیڑی سے بغاوت کر کے اپنی پسند کی شادی کر لی؟“  
”ہاں افشاں اور میں اس پر شرمناک نہیں ہوں۔ ثاقب جتنا اچھا ہے، جتنا لطیف ہے، میرے علاوہ ہلاکون جان سکتا ہے۔ میں ہمیشہ حق کہیں اپنے سینے میں کسی اور کو یہ مقام نہیں دے سکتی۔ اور جب کسی نے شو اطمینان کی نگاہ سے نہ دیکھا جائے تو پھر اس سے سوویت کیا معنی رکھتی ہے؟“

”افسوس... واقعی افسوس ہوا؟“  
”کمال کی لڑکی تو تم میری خوشی پر افسوس کر رہی ہو۔“  
”خوشی پر نہیں بلکہ تمہاری اس کیفیت پر غصہ کہ تم نے بتا دیا کہ تم بے روزگار ہو۔“

”میرا مطلب ہے ثاقب۔ تو کیا تم مشکلات میں زندگی نہیں گزار رہی؟“  
”اگر اسے جذباتی تصور نہ سمجھو افشاں تو یقین کرو کہ اگر زندگی کا کوئی من پسند ساتھی مل جائے تو بہت سی دوسری چیزیں بے وقت ہو جاتی ہیں۔ بے شک، ہم شدید ترین معاشی مسائل کے شکار ہیں۔ لیکن یہ عارضی چیز ہے۔ میں کوئی نہ کوئی ذریعہ معاش مل بی جائے گا۔ اس دنیا میں بہت سے لوگ پیٹے ہیں اور مختلف طریقوں سے پیٹتے ہیں۔ میں بھی پیٹنے کا کوئی نہ کوئی سہارا ضرور ملے گا۔ میں خود بھی کوئی ملازمت کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن ان لوگوں کے سہارے سے نہیں جو میرے ڈیڑی کے دوست یا شاسا ہیں۔ بس مجھے کوئی ایسی ملازمت چاہیے کہ کم از کم زندگی کو بچے چھکے انداز میں آگے بڑھا سکیں اور بالآخر ہمیں بھی زندگی کے وہ راستے مل جائیں گے جو بڑھاپے کی منزل تک لیتے ہیں۔“

”کاش میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں چنا، افشاں نے غلوں سے کہا۔“

”اگر کر سکتی ہو تو ضرور کرو۔ اس وقت مجھے تمہیں ہی ساقیوں کی مدد کی ضرورت ہے۔“

”ایک بات کا میں تم سے وعدہ کرتی ہوں چنا کہ میں آج ہی ڈیڑی سے بات کروں گی شاید وہ کچھ کر سکیں۔“

”میں تمہارا بے حد شکر یہ ادا کروں گی افشاں بھال طور سے اس لئے کہ تم نے ان حالات میں بھی بڑی جرأت اور بہت سے اپنے گھر میں خوش آمدید کہا ہے۔ ورنہ لوگ ایسے نہیں ہوتے۔“

افشاں نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ ایسی باتیں نہ کرو چنا میں یونیورسٹی کی اس چنا کو جانتی ہوں جس کے دونوں ہاتھ کسی کو کچھ دینے کے لئے بے چین نہ لڑکتے تھے اور اب اگر یہ ہاتھ کسی کی سمت اٹھتے ہیں تو ان ہاتھوں کو چوم لینا ضروری ہوگا۔

”یہ تمہارا طرف ہے افشاں، بلاشبہ تم بہت اچھی ہو۔ کاش میں اپنے اچھے وقت میں تم سے اتنی ہی بے تکلف ہو سکتی۔“

”چھوڑو اچھے وقت کے ساتھی تو بے شمار ہوتے ہیں۔ میں اگر تمہارے لئے کچھ کر سکی تو مجھے زندگی کا سب سے زیادہ نطفہ حاصل ہوگا۔“

چائے کے دوران مختلف قسم کی باتیں ہوتی رہیں پھر چنا نے کہا۔

”اب مجھے اجازت دو افشاں توں کچھ لو کہ آج کی یہ ملاقات نظر انداز کرنے کے لئے نہیں ہے۔ میں تم سے رابطہ قائم کروں گی۔“

”بالکل بے فکر ہو چنا۔ اب یہ تمہارا ہی نہیں میرا بھی مسئلہ ہے۔ میں دل سے یہ بات کہہ رہی ہوں۔“

چنا نے اظہار تشکر کے طور پر افشاں کے ہاتھ دبا دیے اور پھر اس کے پاس سے چل آئی۔ اب گھر واپس جانا ضروری تھا گھر کا دروازہ کھلا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ اندر موجود ہے۔ وہ مسکراتی ہوئی اندر پہنچی تو ثاقب بستر پر لیٹا کسی سوچ میں غم تھا۔ چنا کو دیکھ کر وہ آٹھ بیٹھا۔

”ہیلو ثاقب شک مجھے؟“ چنا نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں۔ کسی شک، البتہ اگر تمہیں میرا اعزاز تھا تھا کاش میں ہو رہا ہے تو یہ اس وقت تک کے لئے مجھ کو جب تک ہماری زندگی کے لئے کوئی راستہ نہیں مل جاتا۔“

جنانے شاقب سے کچھ نہیں پوچھا۔ اُس نے بھی کچھ نہیں بتایا البتہ اُس نے سو سو کے چند نوٹ نکال کر جتنا کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”یہ... یہ کیا ہے؟“  
 ”یقین کرو جنانے میں اپنی کوئی غزل نہیں بیچی ہے۔ بہت پہلے ایک بے شمار کچھ رقم نکلی تھی۔ آج اُس کے پاس پہنچ گیا اور اس سے یہ رقم وصول کر لی۔“  
 ”ہوں، چلو تھیک ہے۔ اس حد تک بُرا نہیں ہے۔ لیکن میرا کہنا ہمیشہ ماننا۔ مجھے زندگی میں کچھ نہ ملے، تمہارے اشارہ میرے لئے ہوئے جائیں۔ میں اپنے اس حق کو کھونا چاہتا نہیں کروں گی۔“

”یہ تم کہہ رہی ہو جنانہ، تم سے اس کی توقع کبھی ہو کہ جس چیز کے لئے تم نے منہ کر دیا میں اُس پر عمل کروں گا۔“  
 جنانے نے مرت سے شاقب کا راز پھیلایا تھا۔ زندگی کا یہ سفر چھوٹے چھوٹے واقعات کے ساتھ جاری رہا اور پھر ایک دن افشاں نے جنانہ کو غمخیز مٹائی۔ وہ اس دوران دوبار جیل سے ل کر اس بات کا وعدہ کر چکی تھی کہ وہ اُسے ملازمت دلا کر رہے گی۔ اُس نے جنانہ کے ساتھ اُس کا گھر بھی دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ اُس صبح افشاں بہت سُور و دل پہنچی تھی۔

”جناب، ہم نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ آئیے ہمارے ساتھ۔“  
 جنانہ کو افشاں اپنے ساتھ جس جگہ لے گئی۔ وہاں جنانہ کو کافی اچھے حالات نظر آئے تھے۔ ایک پرائیویٹ فرم تھی جس کے مالک تنویر صاحب تھے اور تنویر صاحب افشاں کے والد کے دوست تھے۔ انھوں نے جنانہ کو اپنی سیکرٹری کی حیثیت سے ملازم رکھ لیا۔ پندرہ سو روپے ماہوار تنخواہ تھی۔ جنانے بڑی خوشی سے یہ نوکری قبول کر لی اور اُس کے بعد اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ تنویر صاحب کو اپنی کارکردگی سے متاثر کر کے دم لے لے گی پھر اُس نے اپنی اس ملازمت کی خوشخبری شاقب کو سنانی اور شاقب نے اپنے دونوں ہاتھ پیشانی پر رکھ لئے۔ چند لمحات خاموشی رہا پھر اُس نے بولا۔

”میری طرف سے مبارک باد قبول کرو جنانہ۔“  
 ”شکریہ جناب، نہ صرف مبارک باد بلکہ آپ کا تشریف لائے میرے ساتھ گن میں کچھ عمدہ عمدہ چیزیں مل چکی ہیں۔“  
 آخر خوشیاں منانا تو سب کا حق ہے۔  
 شاقب نے اُس کی خواہش پر اُس کا ساتھ دیا تھا۔ لیکن اُس کے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ نہیں پیدا ہو

کھڑک دینا کسب سے مظلوم انسان... میں نے اُس کے موضوع پر بہت سی نظمیں کہی ہیں۔ میں خود پر غلویت کیسے طاری کر سکتا ہوں کیا تم یہ پسند کرو گی جنانہ میری زندگی اُن احساسات کا شکار ہو جائے جن پر میں نے بہت کچھ کہا ہے جنانہ۔“

جنانہ کے سے عالم میں شاقب کو دیکھ رہی تھی۔ وہ پریشان بھی ہو گئی تھی۔ کیا شاقب یہ ملازمت قبول نہیں کرے گا کیا وہ اپنے لئے بہت بڑی جگہ چاہتا ہے۔ اور کیا اس بڑی جگہ کا حصول آسان ہوگا؟ شاقب تو شاعر ہے۔ زندگی کو بہت قریب سے دیکھنے والا... وہ زندگی کی ان متینتوں سے مُنہ کیسے موڑ رہا ہے وہ کیوں نہیں سوچتا کہ منزل ایک بے معنی سا قلعہ ہے۔ اس کا تصور تو کر لیا جاتا ہے۔ اس کی صورت دیکھنے والے شاذ و نادر ہی ہوں گے۔ ہاں چلتے دھننے کا نام سفر ہے اور منزل ایک تصویر ہوتی ہے۔ بیٹھی لوگ اپنے اس تصور کی انتہا تک پہنچ جاتے ہیں اور بعض راستے میں کھو جاتے ہیں۔ وہ جانتی تھی کہ شاقب ایک لالہ بالی قسم کا شاعر ہے۔ اُسے وہ دن یاد تھا جب فکر فکروں کے ہاں تھوڑے سے کھانے کے عوض ایک غزل سنانی تھی اور صاف صاف

کہہ دیا تھا کہ یہ سپاس گزاری ہے یا نہا وضہ... لیکن اُس وقت کا لالہ بالی پن ایک انگ بیہوشت رکھتا تھا۔ شاقب کو کم از کم یہ سوچنا چاہیے کہ اب زندگی دوسرا رخ اختیار کر چکی ہے۔ اُس کا ماضی بھی ایسا نہیں تھا کہ حال کی تلخیوں میں وہ خود کو بھول نہ سکتا۔ آخر جنانہ تو ملازمت کر رہی تھی۔ ایسی ملازمت جسے وہ سینکڑوں لوگوں میں تقسیم کر سکتی تھی۔ مگر اُس نے محبت کی خاطر سب کچھ اپنا لیا تھا اور اپنی بہت

کاتواں اور اگر رہی تھی شاقب کو بھی یہی چاہیے کہ اپنا مستقبل بنانے میں جنانہ کے ساتھ مکمل تعاون کرے اسی جیسا انداز فکر اختیار کرے، لیکن اُسے شاقب سے محبت تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ شاقب ذہنی طور پر مُردہ ہو جائے۔ چنانچہ وہ خاموش ہو گئی۔

تنویر صاحب کے سامنے اُسے جھوٹ بولنا پڑا تھا۔ اُس نے تنویر صاحب سے کہا تھا کہ شاقب نے ایک دوسری ملازمت کے لئے کوشش کی تھی اور اُس کے مل جانے کے امکانات ہو گئے ہیں چنانچہ اس ملازمت کو کسی اور کے والے کر دیا جائے۔ لیکن یہ کیسے ہوئے اُسے ایک کھ سا قنا نہ جانے کیوں وہ سوچ رہی تھی کہ شاقب نے اس ملازمت کو کھٹا کر

انسان ہیں؟ سر یہ اندازہ تو آپ انھیں دیکھ کر ہی لگا سکیں گے۔“

”وہ پھر ایک خوشخبری سن اتفاق سے میرے پاس ایک سیٹ خالی ہوئی ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ اس کے لئے اخبار میں اشتہار دوں لیکن اگر شاقب یہ جگہ بنگال میں قلمبندی ہوگی، تم انھیں کل ٹھہرے ملا دو۔“  
 جنانہ کی خوشیاں انتہا کو پہنچ گئی تھیں۔ اُس شام وہ بڑی تیز رفتاری سے گھر پہنچی تھی اور شاقب کا انتظار کرتی رہی تھی۔ تقریباً ساڑھے سات بجے شاقب واپس آیا یہاں پہنچ کر وہ بے ہوش ہو گئی، وہی تھکن طاری تھی۔ جنانہ کو مسکراتے دیکھ کر خود بھی اُس کی مسکراہٹوں میں شریک ہو گیا اور ایک شعر سنانا لگا۔

”اے شاعر! وارہ کچھ زندگی کی بھی فکر نہ نصف بہتر تر ہے لے ایک بہترین پروگرام لاتی ہے۔“

”لوکری... ایک نوکری۔ وہ مجھ میرے ہی دفتر میں۔ دونوں ساتھ ساتھ جایا کریں گے۔ ساتھ ساتھ واپس آئیں گے۔ زندگی کو ایک حسین طرح مل جائے گا۔ یہ سن لو شاقب کہ ہماری مشکلات نے بالآخر ہمارے حزم کے سامنے دم توڑ دیا اب تم بھی اس فرم میں ملازمت حاصل کر لو گے اور

کفایت خدائی سے کام لے کر اپنے اس جھوٹے سے گھر کو ایک جھوٹے سے خوبصورت مکان میں تبدیل کر لیں گے بہت سی آسانیاں حاصل ہو جائیں گی شاقب۔ بہت کم لوگ اتنے خوش نصیب ہوتے ہوں گے جنھیں اس طرح زندگی کی خوشیاں اور اترتی جلد مل جائیں۔“

شاقب نے کوئی جواب نہیں دیا وہ ایک تازہ غزل موزوں کر رہا تھا اور گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا پھر اُس نے آہستہ سے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”تمہارے خیال میں کیا یہ میرا مقام ہوگا جنانہ؟“  
 ”میں سمجھی نہیں شاقب، جنانہ کہا۔“

”ایک دفتر کی تیز بہرہ بیٹھ کر لکھ کر کرنا میرے اُن بلند بالا فوٹوں کا حاصل تو نہیں ہے جو میں نے اپنی زندگی کے لئے دیکھے تھے۔ تمہارے لئے دیکھے تھے۔ جنانہ! ذہنی طور پر نہ جاناؤ گا۔ میرا وجود پارہ پارہ ہو جائے گا میں ایک کھٹک بن کر نہیں جی سکتا ہوں کھٹک اگر میں خود کھٹک بن گیا تو میرے تمام تمیر کے ہوئے عمل دھڑام سے زمین پر گر کر میرے

سکھتی تھی۔ ایک بہتر بڑے سکون سے گزر گیا۔ شاقب کے معمولات جوں کے توں تھے۔ جنانہ اپنی فرم میں اپنی زندگی بنانے میں لگی ہوئی تھی اور تنویر صاحب اس کے منتظر ہو گئے تھے۔ ذیہ ہزار روپے کے نوٹ جنانہ کو تنخواہ کی شکل میں ملے تو اُسے یوں محسوس ہوا کہ اُس کے سر سے مصائب کے تمام بوجھ اتر گئے ہوں، مگر پہنچی تو شاقب معمول کے مطابق پانچ پر دراز گہری سوچوں میں گم تھا۔ جنانہ کو دیکھ کر چونکا اور جنانے ڈیڑھ ہزار کے نوٹ اُس کے سامنے رکھ دیئے۔

”آج پہلی ملازمت ہے شاقب۔“

شاقب نے عجیب سی نگاہوں سے اُن نوٹوں کو دیکھا اور کچھ ہرے لمبے میں بولا۔

”کاش میں تمہاری تنخواہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتا۔ بلکہ اپنی کمانی تمہارے سامنے رکھتا جنانہ۔“

”کیا یاد فرماتو وہ باتیں لے کر بیٹھ گئے ہو تم۔ اب کوئی درد بھر گیا ہے گنگنا تا شروع کر دینا۔ شاقب میں تم سے بار بار یہ بات کہہ چکی ہوں کہ زندگی کی گاڑی دونوں چیتوں سے چلتی ہے جو کچھ میں نے کیا وہ تم نے ہی تو کیا ہے۔ بس بے کار باتیں نہ کرو۔ چلو کہیں باہر چل کر کھانا کھائیں گے۔“

شاقب نے کوئی جواب نہیں دیا اور جنانہ کے ساتھ گھر سے باہر نکل آیا۔ جنانہ نے زندگی میں اس طرح پہلی گئی کہ آہستہ آہستہ اُس کے ذہن سے ماضی بالکل ہی گم ہو گیا وہ بھول گئی تھی کہ وہ کیا ہے، بس اُسے یہ یاد تھا کہ وہ جنانہ شاقب ہے۔ اور اُن کا ایک چھوٹا سا گھر ہے جس میں اُن کی زندگی سکون سے گزر رہی تھی۔ البتہ ایک بدکام سا احساس اُس کے ذہن میں ضرور ابھرتا تھا وہ یہ کہ شاقب اپنی ملازمت کے لئے اتنی کوشش نہیں کر رہا جتنی اُسے کرنی چاہیے تھی۔ اس سلسلے میں اُس کی کاوشیں بہت دم تھیں جنانہ نے ایک دن تنویر صاحب سے کہا۔

”مہربانہ شو بہر بھی ملازمت کے مستحق ہیں اور بہت عرصے سے اس سلسلے میں کوششیں کر رہے ہیں میں نے آپ سے یہ عرض کر دیا ضروری سمجھا۔ ہو سکتا ہے آپ اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکیں۔“  
 تنویر صاحب نے مسکراتے ہوئے جنانہ کو دیکھا اور پھر بولے۔  
 ”کیا تمہارے شو بہر بھی تمہاری طرح محنتی اور نفیس

پند کرتا۔ یہیں رہ کر کچھ نہ کچھ کرنے کی کوشش کرتا، اسے یوں چھوڑ کر دوشی جانے کا عقد بھی نہ کرتا، لیکن شاید تقدیر مجھے سزا دینا چاہتی ہے، شاید اس بات کی سزا کہ میں نے اپنے باپ کو کھوکھلا دیا ہے، شاید اس بات کی سزا کہ میں نے ایک جہاندیدہ شخص کے قریبے کھوکھلا لیا ہے، شاید آفت دی صاحب کا کرنا ہی درست تھا، رات بھر وہ یہی سوچتی رہی اور رات کے آخری حصے میں اس کے وجود میں پہلے والی جتنا ذمہ ہوگئی، اس نے سوچا کہ جو کچھ میں نے شاقب کے بارے میں سوچا تھا تب سے میرے بارے میں کیوں نہ سوچا؟ کیا میں اس کے لئے اتنی گرجاؤں کہ اس سے اپنی بہت کی بھیک مانگوں، اُسے یہ بتاؤں کہ اُسے دو بی کی دولت کی ضرورت ہوگی مجھے نہیں، میں تو دولت کے انبار پر چلتی ہوئی یہاں تک آئی ہوں، بہر طور آخری فیصلہ اُس نے یہ کیا کہ اگر شاقب اس طرح جانے کا ارادہ رکھتا ہے تو میں اس کی لڑائی نہ کروں گا، میں اسے یہ کہنے کا موقع نہیں دوں گی کہ میں نے اس کی زندگی کی جدوجہد میں راستہ کاٹے ہیں، اپنے اس فیصلے سے وہ مطمئن ہوگئی۔

”جنا شاید تم مجھے سے متفق نہیں ہو“

”کیا مطلب ہے؟“

”میں نے جو کچھ تم سے کہا تھا تم نے اس کا جواب نہیں دیا،“

”نہیں شاقب سوچ۔ یہی تم میں... سوچ۔ یہی تم کی کیا ہونا چاہیے؟ میرا خیال ہے تمہارا فیصلہ درست ہے“

”کیا واقعی؟ شاقب خوشی سے پھل پڑا۔“

”ہاں ظاہر ہے اب ہم جذبات کی زندگی کا طویل عرصہ گزار چکے ہیں۔ تم شاید حقیقت کی زندگی اپنا ناچاہتے ہو۔ میں تمہارا راستہ نہیں روکوں گی“

”تو پھر میں اپنے دوست سے مل لوں؟ شاقب نے سوال کیا۔“

”ہاں مل لو ضرور مل لو، وہ گہری سانس لے کر بولی۔“

”لیکن جنان اس کے لئے مجھے کچھ انتظامات کرنے ہوں گے؟“

”کیسے انتظامات؟ جنان نے پوچھا۔“

”وہ... کچھ تو میری رقم چاہیے ہوگی ناں۔ حالانکہ وہ مجھے اپنے اخراجات پر اپنے ساتھ لے جا رہا ہے لیکن دیا غیر۔“

”خیر یہی ہوتا ہے۔ کم از کم میری اپنی بھی تو کچھ حیثیت ہونی چاہیے۔“

”ہاں... ہاں کیوں نہیں؟ میں کوشش کروں گی“

جنان نے جواب دیا۔

اور جنان میں چاہتا ہوں کہ میں اُس کے ساتھ دوشی چلا جاؤں تم یقین کرو ہماری تمام مشکلات کا حل نکل آئے گا۔“

جنان کا دل دھک سے ہو کر رہ گیا تھا۔ اُسے شاقب سے یہ حق نہیں تھی۔ شاقب جانتا تھا کہ جنان نے اُس کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا ہے اور جنان اس کی ذات پر بھروسہ کیا ہے، اُس نے اپنا سب کچھ صرف شاقب کو کھوکھلا دیا تھا۔ اور سب کچھ شاقب کے پاس آگئی تھی اُس کے کندھے سے گھر میں۔

اس منوئل کے مکان میں جہاں کوئی شریف آدمی رہنا پسند نہ کرے اور اُس کے بعد زندگی کی جدوجہد کرتی ہوئی وہ اس فلیٹ تک آج رہتی تھی۔ اُسے دولت تو نہیں چاہیے تھی۔

شاقب کی قربت نہ کر سکتی تھی۔ اور اس قربت کے لئے اُس نے دولت کے انبار ٹھکانے دیئے تھے، اور اب اگر شاقب اُسے تنہا چھوڑ جائے گا تو اُسے یہ سوچ رہا ہے کہ اُس کا مطلب یہ ہے کہ اُس کا انداز فکر مختلف ہے۔ دولت تو بہت تھی اُس کے پاس۔ اگر وہ آفت دی صاحب سے تعاون کر لیتی تو جنانے کیا کچھ تھا اُس کے پاس۔ دولت کے لئے تو اُس نے زندگی کا کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا تھا۔ پھر دولت کے لئے کیا وہ شاقب کو چھوڑ دے؟ اور تنہا رہ جائے۔ یہ تنہائی تو اس صورت میں بھی ممکن ہو سکتی تھی کہ وہ شاقب کے ساتھ زندگی گزارنے کا ارادہ ترک کر دیتی، شاقب نے بے بسی کا ثبوت دیا ہے اور آج پہلی بار اُسے اپنے والد کے الفاظ یاد آنے لگے تھے۔

”وہ ایک ناکارہ آدمی ہے۔ اگر وہ صرف غریب ہوتا تو شاید اُسے قبول کر لیتا۔ لیکن میں نے اُس سے جو گفتگو کی اُس کی روشنی میں میرا تجربہ یہی کہتا ہے کہ شاقب ذہنی طور پر معطل ہے۔ وہ صرف خیال کی دنیا کا انسان ہے، عملی زندگی میں وہ کچھ نہیں ہے، اُس وقت جنانے سوچا تھا کہ یہ آفت دی صاحب کے اندر کا بڑا آدمی بول رہا ہے۔ لیکن اُس شاقب کی زبان سے یہ الفاظ سن کر اُسے آہستہ آہستہ اُن الفاظ کی اہمیت کا احساس ہو رہا تھا لیکن وہ اس احساس کو پروش کرنا نہیں چاہتی تھی، اُس نے تولی و جان سے شاقب کو چاہا تھا۔ یقیناً اُس وقت وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ جانتا ہے اُس کے بھی کچھ اور دنیا ہوتی ہے شاقب کو اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، لیکن ساری رات وہ سو رہی تھی، اگر شاقب کے ذہن میں بھی اُس کے لئے یہی سبب اسامات ہوتے تو وہ کھرکی کر کے جنان کے ساتھ زندگی گزارنا

ہوئی تھی لیکن جنان کو اپنی زندگی میں ایک تبدیلی محسوس ہوئی۔ یہاں آئے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ اُس نے کچھ انوکھے احساسات ہوئے وہ احساسات، ہوشیاری، زندگی کا انعام ہوتے ہیں۔ اور اُس نے شرمائے ہوئے انداز میں شاقب کو ایک نئے جہان کی آمد سے آگاہ کیا، شاقب نے فوراً ہی ایک نظم آنے والے جہان پر کمر ڈال دیا، جنان نے اُسے شرماتے ہوئے دی۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی ایک کاغذ سا اُس کے دل میں پیچھے گیا تھا،

”جنان نے یہ نہیں پوچھا تھا کہ اُس نے جہان کے لئے اُس کے اپنے فرائض کیا ہوں گے؟ کوئی عملی قدم اٹھانے کے بجائے اُس نے جہان کی شان میں ایک غزل کہہ ڈالی تھی اور اپنے فرائض کی تکمیل کر دی تھی۔ لیکن جنان شاقب سے کچھ نہ کہہ سکی اور خاموشی اختیار کر لی اُس کے معمولات یوں چلتے رہے۔ جنان کو البتہ مزید کچھ پریشانی لاحق ہوگئی تھی،

پھر ایک شام شاقب اُس وقت گھر میں داخل ہوا جب جنان اپنی تھی۔ شاقب کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے، جنان اُسے مسکراتے دیکھ کر خوش ہوگئی۔“

”خیر تب جناب کی ہوا؟“

”جنانوں کو کچھ زندگی بہت عرصہ کے بعد مجھے بڑی حیثیت دینا چاہتی ہے تم اگر اجازت دو اور کچھ مدد کرو۔ تو یوں کچھ کوکھ بات بن جائے گی“

”ذرا تفصیل بھی جو جانے جناب؟ جنان نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”میرا ایک دوست تھا بہت پرانا۔ بہت عرصہ پہلے مجھ سے پھر گیا تھا۔ میرا انتہائی متذلل۔ انتہائی شیدا تھا۔ جانتی ہو آج کل وہ کیا کر رہا ہے؟“

”نہیں“

”دو بی میں اُس نے اپنی ایک فرم کھولی ہوئی ہے۔ ساری دنیا سے اخبارات و رسائل منگاتا ہے۔ اور دو بی میں فروخت کرتا ہے۔ یعنی اُس کی حیثیت یہی بولی ہوئی ہے۔ پہلے ایک پسماندہ سالر کا تھا۔ میری طرح ہی لاپرواہ اور بے فکر۔ مگر اب اُس کے ماں باپ نے اُسے دو بی بیج دیا۔ وہاں نہ جانے اُس نے کیسے ترقی کر لی اور کسی مقامی شخص سے مل کر اس کا رہا۔ کاغذ کارڈ اور اب جو آیا ہے وہ تو اُس کی آن لائن دیکھنے کے قابل ہے، مجھے کہہ رہا تھا کہ اگر میں اُس کا ساتھ دوں تو بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“

”اچھا نہیں کیا۔ اُسے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ وہ اپنے آپ کو جنان سے بہتر کیوں سمجھتا ہے؟ جب جنان سے یہ زندگی اپنالی ہے۔ تو شاقب کو چاہیے تھا کہ اُس کی بہت سی کمیل کے لئے اور اُس کی خوشیاں رکھنے کے لئے خود بھی یہ ملازمت قبول کر لے، لیکن بہر طور وہ اپنی زندگی میں کوئی ایسی تلمی نہیں چاہتی تھی، چنانچہ اپنے طور پر اُس کی جدوجہد جاری رہی اور تنہا صاحب کے ذہن میں اُس کے لئے جگہ بڑھتی رہی چنانچہ جو کچھ ہی چھپنے اُس کی خواہ دو ہزار ہوگئی۔ البتہ شاقب کچھ اور مست پر گیا تھا۔ اب اُس کا زیادہ تر وقت ہولوں اور پارکوں میں گزرتا تھا۔ اور وہ شام کو اس وقت گھر آجاتا تھا جب جنان کے آنے کا وقت ہوتا تھا اور پھر اُس کی تازہ نظم نئی غزل جنان کے لئے تیار ہوتی۔ اب ان نظموں اور غزلوں کا مرکز جنان ہی رہ گئی تھی بلکہ اُس میں ڈنکا کارونا تھا اور حالات کی بے بسی کا اظہار بھی۔ جنان صبر و سکون کے ساتھ وقت گزار رہی تھی۔ پھر اُس نے کوشش کر کے پارٹ ٹائم میں اپنے لئے ایک کام اور تلاش کر لیا۔ کبھی اپنی کہیں کہیں کا ساہنہ اُسے آٹھ سو روپے ماہانہ کی شکل میں مل گیا تھا۔ چنانچہ اُس نے یہ کام گھر پر شروع کر دیا۔ اٹھائیس سو روپے ماہانہ کی آمدنی ہوگئی تھی۔ چنانچہ جنان نے اپنی زندگی کے دوسرے مرحلے کا آغاز کیا۔ وہ یہ گھر چھوڑنا چاہتی تھی چنانچہ وہ اس سلسلے میں کوشش کرنے لگی اور تنہا صاحب نے یہاں بھی اُس کا ہاتھ بٹھاما۔

انھوں نے ایک فلیٹ جنان کو دے دیا جو اُن کی اپنی ملکیت تھی۔ انھوں نے اس فلیٹ کا ایڈوانس وغیرہ بھی نہیں لیا تھا اور کرایہ بھی نہیں لینا چاہتے تھے لیکن جنان نے انھیں مجبور کیا کہ احسانات اس حد تک رہیں جو قابل برداشت ہوں۔ چنانچہ تنہا صاحب نے اُس سے پانچ سو روپے ماہوار وصول کرنا شروع کر دیئے۔ وہ جنان کی کارکردگی سے بہت متاثر تھے۔ شاقب نے نئے فلیٹ میں منتقل ہونے پر کوئی اعتراض نہیں کیا البتہ پرانے گھر کو چھوڑنے ہوئے اُس نے ایک نظم ضرور کہی تھی جس میں پھر اُسے ساتھی کو تسلیاں دی گئی تھیں۔ جنان کو یہ نظم پسند نہیں آئی تھی وہ اُسے ایک برنما جگہ سے لئے جاری تھی، بہر طور دونوں اس فلیٹ میں منتقل ہو گئے اور یہاں کی فضا میں شاقب اُسی طرح گھل گیا جیسے اپنے پرانے گھر میں تھا نئے فلیٹ میں آنے کے بعد بھی اُس کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں

اُس کے ذہن میں ایک ٹھہراؤ سیدھا ہو گیا تھا شاقب کے ان الفاظ نے اُسے نہ جانے کتنی بلند یوں سے نیچے لایا بیٹھا تھا۔ اب تک وہ کسی اور پر ہی مہر و سر کرتی رہی تھی۔ اس نے ایک بے نام ساسبارا اپنایا تھا لیکن اب محسوس کرتی تو اس کے عقب میں کچھ نہ تھا۔ تنہا تھی۔ ہاں تنہا تھی وہ اُس نے فیصلہ کر لیا کہ اپنا کیا وہ خود ہی جیسے گی۔ شاقب کو سمجھنے میں واقعی غلطی ہو گئی تھی۔ اُسے جتنا سے اتنی رغبت نہیں تھی کہ جتنا کہ وہ خود کو مکمل طور سے گم ہو جاتا اور نہ ہی... نہ ہی اُسے آنے والے زمانہ کی کوئی خوشی ہوئی تھی جو ان دونوں کی اُنگوں کا ٹھہرا تھا۔ وہ یہ باتیں سوچتی رہی اور اُس نے اپنے دل میں نئے حوصلے پیدا کئے۔ اُس دن اُس نے خود میر صاحب سے عاجزی کے ساتھ درخواست کی کہ اُسے کچھ رقم ایڈوانس کے طور پر دے دی جائے۔

مردور بیٹا! ایسی کیا ضرورت آپری ہے ہفتور صاحب نے محبت سے پوچھا۔  
”وہ دراصل شاقب دو بٹی جا رہے ہیں۔ اُس کے لئے رقم کی ضرورت پڑی ہے“

”جتنی تم چاہو لے لو بعد میں ہم حساب کتاب کر لیں گے“  
تینور صاحب نے کہا اور بالآخر اُس کی ضرورت کے مطابق رقم مل گئی۔

اُس نے یہ رقم شاقب کو دی تو شاقب خوشی سے سچل پڑا۔ اُس نے جتنا کا لٹھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”جنا تم میرے لئے جو قربانیاں دی ہیں یہ انھیں تاحیات نہیں بھولوں گا۔ جنات نے اپنے خیالوں میں جو تاج عمل بنائے ان کی شکل مختلف تھی۔ میں نے اپنے خوابوں کے حسین محل میں انھیں ایک اور روپ میں دیکھنا چاہا تھا۔ جناتیں وہی روپ تمہیں دینا چاہتا ہوں ایک چھوٹا سا گھر۔ ایک چھوٹا سا فلیٹ۔ معمولی سی زندگی میرے خوابوں کی گئیں تو نہیں ہے۔ میں آؤں تو خوابوں کی تکمیل کے لئے سرگرداں تھا اور میں ہمتا ہوں کہ اب اس کا آغاز ہو گیا ہے۔ یہ ایک سنہرے مستقبل کے لئے جارا ہوں۔ بہت جلد ہم اپنا کھو یا ہوا مقام حاصل کر لیں گے اور میں تمہیں وہی سب کچھ دے سکوں گا جو میرے دل میں ہے۔ جناتیں تمہارا شکرا ادا ہوں“  
”نہیں شاقب میں اپنا فرض پورا کر رہی ہوں“ بونا نے پھیک سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا پھر دوسرے دن فیڈلری

اور وہ... افشاں تھلا بہت بہت شکریہ افشاں میری زندگی... میری روح تیرا بہت شکریہ! اس وقت تیرے آنے کا بے حد شکریہ“

”اسے کیا ہوا؟“ غیرت تو ہے، تم کچھ پریشان ہی ہو؟  
”تک آئیں۔ سب آئیں؟“

”دروازہ اس طرح کھلا چھوڑ دی تھی وہ افشاں نے آگے بڑھ کر اُس کی ٹھوڑی کو ادھی اٹھایا اور پھر نہ جانے کس خیال سے قمت اپنے دوپٹے سے اُس کے انٹو خشک کرنے لگی۔ جتنا چوری بن گئی تھی۔ افشاں نے اُس کی آنکھوں میں آنسو کچھ لے لئے کیا سوچتی ہوگی وہ اُس کے بارے میں؟ کیا سوچا ہوگا اُس نے آنسوؤں کے بارے میں؟ اُس نے لرزہ زک افشاں کو دیکھا تو افشاں بہت سے بولی۔

”بی بی! ہم چلتے ہیں کہ آپ کے محبوب یعنی شاقب صاحبہ دو بٹی چلے گئے ہیں“

”افشاں میں تنہا رہ گئی ہوں۔ میں تنہا رہ گئی ہوں افشاں! وہ ہلکے ہلکے کر رہو چڑی اور افشاں نے اُسے سینے سے لگایا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو جتنا؟ ایسا کیوں سوچتی ہو؟“  
کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ لوگ ٹوکر کر رہے ہیں جاتے ہیں۔ شاقب پر ایک بہتر مستقبل کی ذمہ داری بھی آپری ہے۔ تمہیں آنے والے کا استقبال ہی خوشی کرنا چاہیے جتنا تم خود پوچھنا تب تمہیں بے حد چاہتے تھے۔ وہ تم سے کبھی جدا نہ ہونے لگے نہ ہی ان کی آمد متوقع نہ ہوئی اور اب تمہیں ان کے زائے بدل جانے گئے۔ تم بھی کسی اور کے لئے جیوگی اور شاقب بھی تمہاری مشترک محبت ایک نئی صورت اختیار کرنے جا رہی ہے جتنا۔ جتنی کی محافقت ہے۔ اٹھو بیٹے چلو کہیں گھر کو کہ اُن کی کسی ٹوٹل مل کھانا کھاؤ گے“

”نہیں۔ نہیں بیٹھے ہیں۔ باتیں کر رہے گے“

”ہرگز نہیں۔ آپ نے اپنا جو یہ طالع بنا رکھا ہے نال۔

ایک بات بتا دوں آپ کو کہ اگر آپ اپنے آپ کو اپنی ریشائی کا شکر رکھیں گے تو جوئے حضرت تشریف لائیں گے ناں۔ یہ ہریشائی ان کی صورت پر بھی چسپاں ہوں گی۔ یعنی کیوں کسی شخص سے بہانہ کو یہ صورت بنانا چاہتی ہو اٹھو بیٹے اٹھو“  
افشاں نے کچھ اس طرح کہا کہ جتنا کوشش ہی بن پڑی۔

رات کا کھانا افشاں نے اُسے ایک عمدہ سے ہوٹل میں

کھلایا تھا کافی رات تک اُس سے باتیں کرتی رہی تھی اور پھر اُسے اُس کے گھر چھوڑ گئی تھی۔

”جنا تم اطمینان رکھنا۔ مومن شائیں میں تمہارے ساتھ ہی گزاروں گی اور پھر زیادہ وقت تو نہیں لگے گا کہ نہ کچھ ہو ہی جائے گا۔ بہت کم ہی کچھ کو شاقب بھائی جب واپس آئیں گے تو تمہاری زندگی کا ایک نیا آغاز ہوگا اور یہ باتیں اسی طرح جاتی ہوں کہ وہ حضرت ہی دو بٹی ہیں تمہارے بغیر خوش تو نہیں رہ سکیں گے“

جنا اُس کی باتوں سے ملائی طور پر پہل ہی گئی تھی۔ لیکن اُس کے جانے کے بعد جب رات کی کالی تنہائیاں فضاؤں پر مسلط ہوئیں تو اُس نے شاقب کے بارے میں سوچا اور اُس کے دل نے ایک ہی بات کہی کچھ بھی ہوتا کچھ بھی ہوتا شاقب کو یہیں رہنا چاہیے تھا۔ لوگ جا رہے کچھ بھی کہیں میں اس بات کو تسلیم نہیں کروں گی۔ آخر اُس نے جانے کا فیصلہ کر لیا کیسے؟ یہ کیوں نہ سوچا اُس نے کہ جتنا اگر چاہتی تو دولت کس اُس کے لئے نہ تھی شاقب سے اُسے اتنی دولت نہیں چاہیے تھی کہ اُن کے درمیان جدائی پیدا ہو جائے۔

افشاں بہترین دوست ثابت ہوئی تھی وہ جو بڑے وقت کا साथی ہو وہی دوست کھلا یا کھاسکتا ہے اچھے وقت کی یادگار ہیں۔ بہت سی تھیں جن کا بونٹا کی زندگی سے کوئی تعلق نہیں رہ گیا تھا۔ دفتر جانا گھر واپس آ جانا۔ افشاں جانتی تھی کہ اُس کی ملازمت کے اوقات کیا ہیں میں اوقات تو اُنوں ہی ہوتا کہ افشاں اُس سے پہلے اُس کے فلیٹ پر پہنچ جاتی اور اُس کے بدشام کے معمولات اُس کے ساتھ گزرتے رات کو جب وہ واپس چل جاتی تب یہ احساس ہوتا کہ زندگی میں تنہائی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن یہ احساس ہر لمحہ رہتا تھا یہ دوسری بات ہے کہ ضرور فیتیں اُسے چلائے رکھیں پھر اُسے شاقب کا پہلا خط دیکھنے سے موصول ہوا لکھا تھا۔

”میرے ریزہ ریزہ خواب جتنا!

آؤ تو کیا ہوں لیکن آکر سوچ رہا ہوں  
کہ کیا اچھا کیا۔ تمہارے مستقبل کا قصور دل کو  
کسی قدر سکون دیتا ہے۔ لیکن تمہاری جدائی  
بے سکون کر دیتی ہے۔ دو بٹی بہت خوشحورت  
جگہ ہے۔ مہراؤں کی تقدیر پر رشک کرتا ہوں



تحریر اُسے آگاہ کرتی رہتی تھی کہ یہ سب دل کے بہلاوے ہیں۔ اگر غلط فہمیوں کا شکار رہ کر زندگی گزار دی جائے تو گزاری جاسکتی ہے۔ لیکن اگر گردن اٹھا کر دیکھو تو تاریک خلا کے ہوا کچھ نظر نہیں آئے گا۔ وہ اس تاریک خلا میں جھانکنے سے خوفزدہ رہتی تھی اور پھر زندگی میں ایک انگوٹھی تبدیل کر دینا چاہتی اور اس تبدیلی کا نام اُس نے زوار کہا۔

✽

ریکوں کی بیگم ٹھانے ایک دمکار سا پیدا کیا اور زردا اچھل پڑی۔ یہاں سے وہ براہ راست اس کہانی میں شامل ہوگئی تھی۔ زردا... زردا... زردا... اُس کا ذہن بیچ رہا تھا۔ حاصر نگاہ گہری تاریکی اور نشانے کا راج تھا۔

ٹرین کی رفتار سست ہوگئی تھی اور کپرا رٹنٹ کے مسافر گہری مین سو گئے تھے۔ اُن کی آنکھوں میں وہ نظر وہ ماحول نہیں تھا۔ ٹرین یہاں صرف ایک منٹ تک اُس کے بعد عقب سے کہیں سیٹی کی آواز سنائی دی اور خیالات کا سفر جاری ہوگا۔ خوبصورت بیچی ماں اور باپ کے حسن کا مجموعہ احسان کرنے والے بچوں نے بے ثبات جتنا کوہر طرح کی مہولیس فراہم کی تھیں انسان دوستی کا بہترین ثبوت دیا تھا اور وہ دل کی گہرائیوں سے اُس کی مٹون تھی۔ زندگی آہستہ آہستہ معمول پر آگئی۔ اُس کے پاس نے فرشتوں کا روپ دھار لیا تھا اور وہ ہر طرح کی مہولیس فراہم کر رہے تھے، چنانچہ اُس نے ردا کی پردوش کے لئے ایک آیا کا بندوبست کیا۔ اُس کی آمدنی اور عہدہ بڑھ گیا تھا۔ کبھی کبھی ثاقب کے خط آجاتے تھے۔ اُس نے ردا کو صرف پیار ہی بھیجا تھا اور اُس کی شان میں کچھ اشتعار اور بس... باپ کی طرف سے بیٹی کو اور کوئی تحفہ نہیں بڑا تھا۔ لیکن جنانہ چیزوں سے بے نیاز تھی۔ ضروریات زندگی تو پوری ہو رہی تھیں۔ اور اُن میں کوئی دقت نہیں ہوتی تھی لیکن اب اُس نے ردا کی موجودگی محسوس کی تھی۔ اور ثاقب کے سحر سے آزاد ہوتی جا رہی تھی۔ ثاقب اُس کے سینے میں ایک دکھن، ایک سک بن کر رہ گیا تھا اُسے آہستہ آہستہ یہ احساس ہو رہا تھا کہ ثاقب اُس کی دنیا سے نکلتا جا رہا ہے۔ لیکن ردا نے بہت سی کمی پوری کر دی تھی۔ وہ اُس کے لئے تحفظ فراہم کرنا چاہتی تھی۔ اپنے اخراجات پورے کر کے خاصی رقم بچا لیتی تھی۔ جیسے اب وہ ردا کے لئے محفوظ

تھا۔ افشاں کے ملاوہ کسی سے دوستی بھی نہیں تھی یہ خوف بھی رہتا تھا کہ لوگ اُسے پہچان نہ لیں کوئی یہ نہ جان لے کہ وہ کون ہے۔ مذاق اڑائیں گے۔ بات آخندی صاحب تک پانپنے گی کہیں وہ آکر اُسے اُس کی غلطی کا احساس نہ دلائی۔ لیکن میں نے غلطی تو نہیں کی بس ثاقب ذرا مختلف قسم کا انسان نکلا۔ میں کیا کرتی تھی بچے زیادہ تجربہ بھی تو نہیں تھا۔ میں یہ تو نہیں جانتی تھی کہ انسانوں کی بہتی اقسام ہوتی ہیں۔

ہنگار افشاں ہر دوسرے دن آتی تھی ایک کھربا اُس کی والدہ بھی ساتھ آتیں۔ اور اُن کے الفاظ نے جنانہ کو اپنی تسلیاں بخشیں۔ انھوں نے کہا تھا۔ دیکھو بیٹی، کبھی جسم کی فکر مت کرنا۔ خود کو تباہ نہ ہو۔ اول تو افشاں آتی رہتی ہے لیکن اگر فوری ضرورت پیش آجائے تو کہیں سے فون کر دیتا ہ انھوں نے اُسے فون نمبر دے دیا۔

دوسرے دن اُس کے باپ تھے جو انتہائی شریف انسان تھے اور یہ بات جانتے تھے کہ جنانہ کو شوہر ملنے سے باہر ہے اور وہ گھر میں تنہا ہے۔ اُن کی شرافت بے مثال تھی۔ انھوں نے اُسے ہر طرح کی مہولیس فراہم کی تھیں وہ جنانہ کے بڑنگ کی حیثیت سے لڑائی ڈاکٹر سے ملنے اُس سے معلومات حاصل کر کے انھوں نے جنانہ کو تین ماہ کی رخصت دلا دی۔ اگر یہ ہمدرد لوگ نہ ملتے تو جنانہ کتنی مشکلات سے گزرنا پڑتا۔ ثاقب کا دوسرا، تیسرا اور چوتھا خط آیا اور وہ ہر خط کی تحریر کی تبدیلی کو بخوبی محسوس کرتی رہی۔ دوشی اب ثاقب کو اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ شاد بہر، علان، مسقط اور کویت کی باتیں کرتا تھا جہاں اُسے جانا ہوتا تھا کاروانی بلے میں۔ وہاں کے محسن کے ہاسے میں اکثر بھٹا رہتا تھا۔ ہمدرد کے نیچے بھی جوتی سڑنگ میں سفر کرتے ہوئے اُسے بے حد مدد ملتا تھا اور وہ کہتا تھا کہ اگر اُس سڑنگ میں ایک بلبریک سا سوراخ ہو جائے تو اُس سے گرنے والوں کا کیا حال ہوگا؟ کئی بار اُس نے ثاقب کے خطوط کا جواب میں دیا تھا لیکن کوئی شکایت یا تکلیف کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ ثاقب کو بے حد چاہتی تھی اور اُسے واقعی اذیت نہیں دینا چاہتی تھی وہ پردیس میں تھا اور پردیس میں انسان کے احساسات بہت نازک ہو جاتے ہیں۔ لیکن غفلتوں کی

ظالم سماج بن گئی ہیں اور دیکھو اس ظالم سماج سے کب تک بچھڑا رہتا ہے۔ اپنی صحت کا خیال رکھنا۔

تمہارا ثاقب!

اُس نے خط پڑھا اور دل میں نہ جانے کیسی کبھی ہوگی اٹھ کر ٹوٹ گئیں۔ دل میں لپکے سے درد کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس درد کو دوبارہ ثاقب کی یادوں میں کھوئی، البتہ اس بار مستانہ سا، لیکن وہ نہیں جوا اُس نے سمجھا تھا۔ اب مانگے تھے اُس نے محبتوں کے تاج حمل۔ وہ تو اس چھوٹی سی کٹیا میں جینے لگئی تھی۔ کبھی کی محبت کی عظیم عمارت کھڑکیں ثاقب نے دنیا کو دنیا کے ڈھنگ سے دیکھا جو اُس نے نہ جانا وہ تو دینے کا رزومند رہا جو پاپا اُسے نظر انداز کیا۔ ایک منزل موزوں کر لینا اپنے جذبات کو الفاظ میں سمو کر بیان کر دینا ایک شاعر کے لئے مشکل نہیں لیکن جذبات کی صحیح تفسیر کم از کم دوسرے سے تو پوچھئے۔ ثاقب نے وہ نہیں کیا اور یہ بات اس دنیا کی ریت کے مطابق ہے۔ یہ خط بہر طور اُس کے لئے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ اور اُس نے اپنے سینے سے لگا کر رکھا تھا۔ ثاقب کی محبت کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

جنوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا۔ کچھ نئے نئے مسائل آکر ملے ہوئے تھے اور درحقیقت وہ قدرت کے اس رحم کی قابل تھی کہ اگر وہ انسان کے لئے جیسے کا ایک بھی سہارا پیدا کرے تو پھر جینا تو ممکن ہی نہ رہے۔ درجنہائی، ہر درد میں شامل ہو گیا تھا۔ بدن میں موجود اجنبی وجود اپنا احساس دل رہا تھا۔ وہ بھی درد دینے والوں میں شامل تھا۔ درد سینے والوں میں نہیں۔

افشاں ایک ناقابل فراموش ساتھی تھی۔ غالباً قدرت کی طرف سے اُس کی نگرانی کے لئے متین کردہ یہاں تک اُس کی ذات کا تعلق تھا۔ وہ ہر طرح سے جنانہ کی مدد کر رہی تھی۔ ہسپتال سے تعلق قائم کر لیا گیا تھا ایک بہت اچھی ایڈی ڈاکٹر سے دوستی ہوگئی تھی۔ اُس نے دوائیں کھ کر دیا تیں دیں۔ زیادہ محنت نہ کرنا۔ ذہن پر کوئی بوج نہ رکھنا۔ بہت زیادہ محنت نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر کی دی ہوئی دوائیں استعمال کرنا مشکل نہیں تھا۔ لیکن اُس کی دی ہوئی ہدایات پر عمل کرنا بھلا کیسے ممکن

کہ قدرت نے انھیں کیسے کیا بنا دیا لیکن اپنی ذات کے معرکہ دیکھتا ہوں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اُس میں کبھی بیمار نہ آئے گی۔ یہاں کی زندگی بہت حسین ہے۔ خاص طور سے، ہم بے وقافتوں کے لئے کہ اپنی لگن میں لگے رہتے ہیں اور اس کے کچھ نہیں۔ میں کو شیش کر رہا ہوں کہ خود کو وہاں کے ماحول میں مہم کر سکوں جو تصور تم نے مجھے دیا تھا۔ وہ میرے دل و جان میں محفوظ ہے۔ نہیں جانتا کہ وہاں آؤں گا تو کیا جلیاں پاؤں گا نہیں جانتا کہ وہاں آؤں گا بھی یا نہیں؟ دوشی کی زندگی بہت اچھی ہے۔ نیا ماحول، نئے لوگ اور پھر جگہ جگہ سے اپنے دکھوں کی کہانی لانے والے یہاں یکجا ہو گئے ہیں۔ میرے بھی دکھ کی ایک کہانی ہے۔ لیکن یہ کہانی تمہاری امانت ہے اور میں یہ امانت کسی اور کو نہیں دے سکتا۔ اپنے سینے میں نہ جانے کیسے احساسات کے انبار دبانے ایک علی انسان بننے کی کوششوں میں مصروف ہوں۔ ہاں تمہاری یاد کے چراغ روشن ہیں اور احساسات الفاظ کی شکل لے کر یوں گویا ہوتے ہیں۔

ایک مسد رسا پہنا بن کر دن بھر ٹوٹے دل کا چین اور آنکھوں سے نینڈ پڑائے بیٹگی بیٹگی راتوں میں بیٹی باتیں پھری یادیں تنہائی کا دھاریں روپ یاد کسی کی جب خواباتے بیٹگی بیٹگی راتوں میں گھیریں دکھ کے کانے سائے بیٹگی بیٹگی راتوں میں ستانے کا سینہ پیر سے جب کوئل کی میکل کوک ٹیس سی دل میں اٹھ اٹھ جاتے بیٹگی بیٹگی راتوں میں بشارتوں میں تانے بانے تک اندھے بیٹوں کے آج بچ چکے تین جھکائے بیٹگی بیٹگی راتوں میں تین میں بیٹگی جی گھبرائے بیٹگی بیٹگی راتوں میں تیجین ساجن جیاتے جاتے بیٹگی بیٹگی راتوں میں بس یہ احساسات ہیں جو اپنے وجود میں سمو کر تمہاری یادیں بسر کر رہا ہوں۔ جانتا ہوں کہ تم بھی مجھے یاد کرتی ہوگی، لیکن مجبوراً

کر ہی تھی۔ ابھی تک تو زندگی جیسے بھی گزری تھی گزری ہی رہی تھی لیکن رُدا کے بعد اُس نے سوچنے کے انداز میں کافی تبدیلیاں پائی تھیں۔ بیٹی کو اُس نے زیادہ باپ کی ضرورت ہے۔ لیکن اُسے بھی ضرورت تھی وقت ہی کتنا گزرا تھا ناخواب کے ساتھ... اور اب تو ناخواب کے خطا بھی آنا بند ہو گئے تھے۔ آخری خطا آنے بونے کا فانی دن گزر گئے تھے اور اُس آخری خطا میں اُس نے کھا تھا کہ اُس نے اپنی نوکری چھوڑ دی ہے۔ اُس نے بکھا تھا۔

”ڈیر جتنا!“

شاعر آوارہ کا نام دیا تھا تم نے مجھے بڑے نچاچی زندگی جس انداز میں گزاری وہ تم سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اس کا نشات میں بے شمار نوک و ذن اور عمل میں بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ میں ذہن کی دنیا میں کچھ اور تھا۔ لیکن عمل نے مجھے میرے راستوں پر چلنے سے روکا۔ جگہ جگہ روکا۔ اور میں اس روکاؤں کو دور کرنے ہی کو زندگی تصور کرتا ہوں۔ مجھے شاعری سے بڑا کر دکھانارہ جانے کی کوشش کی تھی تو میں نے یہ کوشش تسلیم نہیں کر۔ اور بالآخر سب کچھ چھوڑ دیا۔ میری غزلیں ہی تو تھیں زندگی کا سرمایہ تھیں ناں، تم جس چیز کو محفوظ رکھنا چاہتی تھیں اُس کی حفاظت کی ضرورت ہی مجھ پر بھی تو ہے۔ آئندہ کیا کروں گا؟ کیسے گزاریں گا؟ اس بارے میں ابھی تفصیل نہیں کہہ سکتا۔ بہر طور جو کچھ ہوگا دکھانے لگا۔

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بکھا تھا اُس خط میں بہار تک کہ رُدا کا ذکر بھی نہیں تھا۔ اس دوران میں جتنا معمول کے مطابق خط لکھتی رہی تھی۔ لیکن اُس کے بعد ناخواب کی طرف سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا۔ تب اُس نے سوچا کہ ممکن ہے ناخواب پریشان ہو۔ وطن سے دور زندگی گزارنا بھی ایک مسئلہ ہے۔ بے شمار اخراجات ہوتے ہیں۔

آخری خط میں جتنا نے اُسے یہ بھی بکھا کہ اگر وہ ملی پریشانی کا شکار ہو تو کھدہ قمر روانہ کر دی جائے لیکن ناخواب کی طرف سے مکمل خاموشی تھی اور اس خاموشی کو کئی ماہ کا عرصہ گزر گیا۔ جتنا اُس کے بارے میں سوچتی تھی کہ اگر وہ پریشانی کا شکار ہے

تب بھی اُسے خط تو لکھتے چاہیے تھے کہیں وہ بھلا تو نہیں ہر طرح طرح کے خیالات جتنا کو پریشان کر رہے تھے ناخواب کی شخصیت کا ایک ایک پہلو اب مزید نمایاں ہو کر نکلا ہوا کے سامنے آتا تھا اگر ابتدائی ہی میں غور کر لیتی تو اُس کی حقیقت آشکارا ہو جاتی۔

وہ کتنا انسان صرف شاعر تھا۔ نہ محبوب تھا وہ۔ نہ دشمن اور نہ ہی باپ۔ کیسا اونگھا تھا وہ۔ اپنی ذات میں لا پرواہ، بعض خوبصورت چیزیں یقیناً نوادرات میں شمار ہوتی ہیں۔ لیکن اُن کے اثرات، بہتر نہیں ہوتے، ناخواب بھی انہی میں سے ایک تھا۔ مغرور نظر آنے والا زندگی گزارنے میں بھی مغرور تھا۔ اُس نے اپنے شانوں پر کوئی بوجھ قبول نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ محنت کا بوجھ بھی نہیں سمجھی ایک پیر بھی تو نہیں سمجھا تھا اُس نے وہ بیٹی چاکرہ جسدہ اُس کے لئے عمل تمیز کر کے کیا تھا۔ اپنی بیٹی سے بھی اُس نے کسی رغبت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن دل کی گہرائیوں میں یہ وہ ناخواب کو تلاش کرتی تو اُس کی ہستی اُسے محبوب ہوتی۔ سبیل وہ صرف اُس کی ندرت کا شکار ہوتی تھی لیکن اب وہ اُس کا شوہر تھا۔ اُس کی بیٹی کا باپ تھا اگر وہ بیمار ہے تو اُس کے لئے کچھ کرنا ہی چاہیے۔

اُس نے یہ چین جو کر ایک روز اپنے پاس سے کہا ”سُرا! میں دوبارہ جانا چاہتی ہوں“

”کیوں؟“

”کئی مہینے سے ناخواب کی خیریت نہیں ملتی ہے“

”اوہ! لیکن تمہیں کافی شکایت پیش آئی گی“

”میں جانتی ہوں جو ناخواب لیکن یہ ضروری ہے“

”ٹھیک ہے۔ مجھے بتاؤ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”کچھ عرصے کی چھٹی درکار ہوگی مجھے تقریباً ایک ڈیڑھا ماہ“

”ہوں“ اور دیگر شکلات کا کیا ہوگا پاسپورٹ وغیرہ اور پھر وہاں جانے کی وجوہات؟ پھر اخراجات؟

”ہوں گے“

”نہیں... نہیں میں یہ سب بندوبست کروں گی“

”ہوں، ٹھیک ہے پریشان نہ ہو۔ میں یہ سارا انتظامات کروں گا“

”سُرا! میں بہت جلد جانا چاہتی ہوں“

”میں کوشش کرتا ہوں کہ تمہارے سارے کام“

جو جائیں

جتنا خاموش ہو گئی۔ تو اُن دن برابر تھا۔ جہاں اُسے ناخواب نے شوہر سے واسطہ پڑا تھا۔ وہیں اُس کے بہرہ اور محبت کرنے والے بہت سے تھے جنہوں نے ہر شکل وقت میں اُس کا ساتھ دیا تھا اور جتنا بھی اُس کے پاس نے تمام انتظامات مکمل کر دیے۔ جنہی کاروائیوں کے سلسلے میں صرف جتنا کو توڑا بہت مصروف ہونا پڑا تھا۔ یہاں تک کہ اُس کا کہنا بھی آگیا۔ پچھلی منظور ہو گئی اور وہ دُور جانا کی تیاری کرنے لگی لیکن جس دن اُسے دُور جانی کے لئے فلائی کرنا تھا۔ اُس سے ایک دن قبل ناخواب کا ایک اور خط بہت دن کے بعد ملا اور اس خط نے جتنا کا دل چھلکی کر دیا۔

”ڈیر جتنا!“

امید ہے خیریت سے ہوگی۔ تمہارے سلسلے میں اُس لئے مطمئن ہوں کہ تم نے اس دنیا میں اپنا ایک مقام بنا لیا ہے اور ناخواب کی طرح خود کو ایک برگزادہ نہیں بنایا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ جتنا کہ اپنی فطرت میں کچھ تبدیلیاں پیدا کروں۔ لیکن شاید مجھ میں پیدائشی ہی خامیاں ہیں نہ جانے کیوں اس کو نیلے لونے کو بھی چاہتا ہے۔ اور یہ لڑائی مجھے پے درپے نقصانات پہنچا رہی ہے۔ مگر کیا کروں؟ دنیا مجھے جس رنگ میں نظر آتی ہے میں اُس رنگ کو تبدیل کرنے میں ہمیشہ ناکام رہ جاتا ہوں۔

جتنا! میں یہاں دُور ہی میں۔ بڑی بے کسی کے دن گزار رہا تھا اور یہ احساس ہونے لگا تھا کہ انسان کبھی انسان کا سہارا نہیں بنتا۔ لیکن میرے ایک دوست نے یہ احساس فلطانت کر دکھایا۔ میں نے اُسے اپنی کہانی سنائی تو وہ بہت متاثر ہوا اور اُس نے کہا کہ وہ میرے مستقبل کے لئے کچھ کرے گا۔ ایسے کسی کے ان لمحات میں تمہارے پاس واپس آنے کی جرأت نہیں کر سکا۔ بڑے دھمکے کر کے چلا تھا وہاں سے کہ ایک

دنیا خرید لوں گا تمہارے لئے لیکن لوگوں نے مجھے بہت سستے داموں خرید لینا چاہا۔ میں تو دنیا تو نہ خرید سکا لیکن خود بازار میں آگیا۔ اور بازار کا یہ رنگ مجھے پسند نہیں آیا چنانچہ وہی لڑائی۔

ایک گوشے میں چھپ کر یہ سوچتا رہا کہ کیا کروں؟ اسی دوران میں تم سے رابطہ بھی نہ قائم کر سکا۔ لیکن انٹالڈ میں تمہیں تسلیاں دیتا، میرے پاس وہ لفظ نہیں تھے۔ اب ایک شاعر نے جو زمین و آسمان کے کُلابِ بلا سکتا ہے۔ خط لکھتے ہوئے خود کو بے بس پایا۔ میں اُس کیسے دلا سکتا ہوں تمہیں، جس کا وعدہ کر کے یہاں تک آیا تھا۔ بہر طور میرا یہ نیا دوست بہت خالص ہے۔ اور شاید میرے مسئلہ سے اب زوال سے نکلے گا۔

جتنا! میں کینیڈا جا رہا ہوں لیکن ڈیڑھ مہینے کے بعد صورت حال کے مطابق تمہیں خط لکھوں گا اور تمہیں بتاؤں گا کہ میں روشنی کے ساتھ تک واپس آ رہا ہوں۔ اب جتنا بھی فیصلہ کیا ہے کہ واپس لوٹوں گا تو تمہارے سارے تصورات جگہ جگہ دوں گا اور اُمید رکھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اُس وقت تک کے لئے خود کو سنبھالے رکھنا۔ بس کیا ہوں؟ تمہارا ناخواب!

جتنا کی آنکھوں تلے اندھیرا آگیا تھا ناخواب دُور ہی میں نہیں ہے۔ وہ بیمار بھی نہیں ہے بلکہ اپنی ناکارگی اور نکتہ بن کو چھپائے ایک گوشے میں بیٹھا ہے۔ وہ کبھی کبھہ نہ کر پائے گا۔ خواہ وہ کینیڈا چلا جائے یا کہیں اور۔ کچھ نہیں بن سکے گا وہ۔ کیسے اس احساس کو پروان چڑھاؤں کہ جو غلط ہو گئی تھی اُس کا تعلق ساری عمر سے ہے پر غلطی لمحاتی نہیں بلکہ... بلکہ اب یہ زندگی بھر لڑنے کے لئے ہے۔ آہ! کیا کیا چھین گیا مجھ سے۔ پتہ۔ جنہوں نے ہمیشہ میرے قدموں تلے چراغ جلائے تھے۔ جنہوں نے میری کوئی آرزو کبھی پامال نہیں کی تھی اور میں... میں نے انہیں کیا دیا؟ سوائے ایک در و درمسل کے۔ میں اس قابل نہیں

لے جاتے۔

یوں افشاں نے شادی کے بعد بھی جتنا کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا اور اُس جیسی دوست بل جانے پر جتنا نے خدا کا بے حد شکر ادا کیا تھا۔

دوسری شخصیت اُس کے پاس کی تھی۔ جو اُس پر عنایتوں کی بارش کر رہے تھے۔ خدا نے اُن دونوں کو اُس کی بہتری کے لئے پیدا کیا تھا اور وہ اُس کے لئے سب کچھ کرتے جا رہے تھے۔

فرم میں اُس کی حیثیت سینئر کی تھی۔ لیکن بالآخر یہ کچھ تبدیلیاں کر دی گئیں اور اُسے فرم کا منیجر بنا دیا گیا۔ تنخواہ بھی کافی بڑھ گئی۔ حالانکہ پہلی تنخواہ ہی تینوں کے لئے کافی تھی۔ تیسری شخصیت اُس کی ایک ہی جو خود بھی بے سہارا تھی۔ اور اب ان لوگوں کے ساتھ اس طرح شامل ہو گئی تھی کہ زندگی میں کہیں اور جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی لیکن تنخواہ بڑھ جانے کے بعد زندگی میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوئیں کہ اپنی طرف سے ہی اُسے ایک بنگلہ اور ایک کار دی گئی۔ آخر منیجر کا منہ ہوا تھا اور اب تک جتنا نے جس طرح اپنے فرائض نبھائے تھے اُن کا اعتراف بھی کیا جا رہا تھا۔

چنانچہ کچھ کی طرف سے ملنے والے بنگلے میں اُسے شفقت ہونا پڑا۔ کچھ اور مراعات بھی دی گئیں۔ کار کے ساتھ ڈرائیور بھی دیا گیا اور اب جتنا کی زندگی میں کسی حد تک وہ سب کچھ آگیا تھا جو بھی اُسے میسر تھا۔

آیا بدستور اُس کے ساتھ تھی۔ ایک اور ملازم کا ایکانے اور دیگر کاموں سے لے کر رکھا گیا تھا۔ اس کے علاوہ آیا بھی پوری طرح رِدا کی دیکھ بھال کرتی تھی چنانچہ جتنا کو اس کا موقع مل گیا کہ جو فرائض اُسے سونپے گئے ہیں انہیں خوش اسلوبی سے انجام دے۔

افشاں اور آفتاب بھی ہمیشہ کی مانند تھے اُن کے لئے بڑی دُمائیں نکلتی تھیں جو قریب دیا تھا افشاں نے وہ نبھا کر دکھایا تھا۔ آفتاب بھی بے حد اچھا انسان تھا۔ اُس سے زیادہ ہمدرد اُس سے زیادہ اچھا انسان شاید ہی جتنا کو اپنی زندگی میں کوئی اور ملا ہو۔ اکثر دونوں میاں بیوی اُس کے لئے افسردہ ہو جاتے تھے۔ آفتاب ذرا صاف گوشتان تھا اور کچھ اُس کے دل میں ہوتا تھا صاف صاف کہہ جاتا تھا۔ ایک دن اُس نے بڑی بے ساختگی سے کہا۔

”ہی ہیں؟“

”ہی تو ہی۔ اس وقت کچھ بھی ہوئی گنگ رہی ہیں۔“

افشاں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ وہ خوش دلی سے مسکرا کر بولی۔“

”سو فیصد وہی ہیں آفتاب۔ میں قسم کھا سکتی ہوں۔“

افشاں نے کہا۔

”اے افشاں! شوہر کے ساتھ مل کر مجھے بے وقوف بنا رہی ہے۔ کیا کہہ رہے ہو تم دونوں؟“

”کیا بتائیں جتنا باجی؟ یہ افشاں نے آپ کی اپنی تعریفیں کر دی تھیں کہ یہ دونوں بڑی مشکل سے گزرے، اور نیلے ہی آپ کے پاس آجاتے، کہہ رہی تھیں کہ جتنا ان کی زندگی کا ایک حصہ ہے۔“

”نبیہہ نے اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”ہاں شاید میں اس کی زندگی کا ہی ایک حصہ ہوں۔ یہ میرے دکھ اور خوشی میں اتنی ہی شریک رہی ہے کہ اب مجھے اس کے الگ ہونے کا احساس ہو رہا ہے۔ لیکن آفتاب تم بھی۔“

”کیا تم بھی اس کی طرح مصوم ہو؟“

”مجھے اب اس سوال کا کیا جواب دیا جائے افشاں ماجہ۔“

”یعنی آپ لوگوں کی گفتگو میں میں دخل نہیں دے رہی۔ اپنی باتیں آپ خود کریں۔“

جتنا آفتاب سے بولی کہ کیا کہنا چاہتے ہو آفتاب؟

”مطلب یہ ہے باجی کہ آپ اتنی قربت کے باوجود دُخیریت کی باتیں کر رہی ہیں۔ میں تو قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں کہ اگر پہلی بار افشاں کے منہ سے آپ کے بارے میں میں کچھ بولتا تو وہ بولتا تو میں فوراً ہی آپ سے ملاقات کے لئے آجاتا۔ یہ دونوں تو ہیں اخلاقی گناہ گرانے ہیں۔“ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”خدا تم دونوں کو خوش رکھے اور بھی کسی ایسے عذاب میں گرفتار نہ کرے جو تمہارے دلوں کو فوج کر دے۔“

آفتاب بہت اچھا انسان تھا۔ افشاں بھی بہت اچھی تھی اور بہت اچھے انسان کو۔ ان اوقات بہت اچھے ساتھی مل جاتے ہیں۔ جتنا نے انہیں لاکھوں دُمائیں دیں اور اُس کے بعد آفتاب نے اُس کی کوئی ختم کر دیا جس کا احساس جتنا کو تھا۔ شام ہوتی تو وہ دونوں آجاتے جتنا کے ساتھ کھانا کھاتے، کبھی زبردستی اُسے اور رِدا کو اپنے ساتھ

کچھ نہ کر سکا یہ دوسری بات ہے۔ ثاقب کی واپسی سے وہ مایوس ہو گئی تھی۔

پھر کچھ تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ افشاں کی شادی ہو رہی تھی، بچپن ہی سے وہ اپنے خاندانہ بھائی آفتاب سے منسوب تھی اور اب اُس کے والدین یہ فریضہ ادا کر دینا چاہتے تھے، چنانچہ اُسے ایک مصروفیت حاصل ہو گئی تھی دفتری اوقات سے فراغت ہوتی تو وہ سیدھی افشاں کے گھر پہنچ جاتی۔ آیا پہلے ہی سے رِدا کو ساتھ لئے وہاں موجود ہوتی تھی۔ آیا کو دایہ کر دی گئی تھی کہ وہ گھر کا چھوٹا موٹا کام کر کے افشاں کے گھر پہنچ جایا کرے چنانچہ اب یہی معمول مستقل ہو گیا۔

شادی میں ابھی میں بچپن دن باقی تھے جتنا نے سارے معاملات اپنے ہاتھ میں لئے۔ بہرہ گیری دیکھ بھال اُس کے پیڑ کردی گئی اور اُس زندگی میں خوشی کی کچھ گھڑیاں حاصل ہو گئیں۔

پھر افشاں کی شادی ہوئی اور وہ اپنے گھر چلی گئی۔

دونوں تک جتنا افشاں کے والدین کے پاس رہی۔ اور اُس کے بعد جب سب بنگلے ختم ہو گئے تو بہت سی دُعاؤں کے ساتھ اپنے گھر واپس آگئی۔ لیکن ایک اور احساس سینے میں سما رہا تھا۔ افشاں درحقیقت اُس کی زندگی کا جزو بن گئی تھی اور یہ افشاں ہی کا سہارا تھا کہ وہ اتنے رستم بہرہ گیری تھی لیکن اب؟

اب افشاں پرانی ہو گئی۔ اور اُس کے لئے لاتعداد اداسیاں چھوڑ گئی لیکن تقدیر نے اُس کا ساتھ دیا یہ تسرا ہی دن تھا۔ شام کا وقت تھا وہ دفتر سے واپس آئی تھی اور اپنے معمولات میں مصروف ہو گئی تھی کہ دروازہ سے کیل بجی۔ ملازم نے دروازہ کھولا تو افشاں اور آفتاب اندر آئے۔

”ہیلو جتنا؟“

”ہیلو جتنا باجی؟ آفتاب نے خوش مزاجی سے کہا۔ وہ ان دونوں کو دیکھ کر مسکرا دی تھی۔

”ارے بھئی تم کو کس طرح اچانک، زیادتی کی ہے تم لوگوں نے۔ میں تو تمہاری دعوت کے منصوبے بنا رہی تھی اور تمہیں باقاعدہ اپنے ہاں مدعو کرنا چاہتی تھی۔“

آفتاب نے شہرت بھری نگاہوں سے افشاں کو دیکھا اور بولا۔

”ہوں کہ اب کبھی پناہ کا اپنا منہ دکھاؤں۔ یہ خدو خال لے کر زندگی میں کبھی پناہ کے پاس نہیں جاؤں گی۔ کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔ جو غلطی میں نے کی ہے اُس کا غمناک فہم ہی جھٹکتا ہوگا۔ بہر قیمت پر۔ بہر حال میں۔ خود کشی کی جا سکتی تھی لیکن رِدا کا کیا قصور تھا۔ میری غلطی کی سزا مجھے مل رہی ہے پناہ کو ملے اور اب کبھی اور کو نہیں ملنی چاہیے۔“

”جنا! پارہی سے کام لو۔ قدموں کو مضبوطی سے جمانے رکھو یہ مناسب نہیں ہوگا۔ یہ ممکن نہیں ہوگا کہ نہیں رِدا بے رِدا کے لئے۔۔۔ رِدا کے لئے۔ دل کے گوشے میں ثاقب کی یاد تازہ رہے۔ پانی کے دھارے آنکھوں کی جانب بڑھے۔ اور نہ جانے کب کے بند سونے کھل گئے۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات سی ہو گئی۔ استناد رونی کہ فیض کا دامن تر ہو گیا۔ غمی رِدا مصوم نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں نہ جانے کتنے سوال تھے یا پھر یہ صرف جتنا کا احساس۔ اُس نے رِدا کو اٹھا کر چوم لیا۔ اور جذباتی لہجے میں بولی۔

”رِدا! یہ آنسو آخری بار بہا رہی ہوں اور سب بہا دینا چاہتی ہوں تاکہ بار بار نہ بہیں۔ غلطی میں نے کی ہے میری بچی۔ میں اُس کی سزا تجھے ہرگز نہ دوں گی۔ تمام کام بے کار ہو گئے تھے۔ وہ دوسرے ہی دن صبح کو اپنے دفتر پہنچ گئی۔ اپنے کاغذات اور محکمات وغیرہ اس نے اپنے پاس کے سامنے رکھ دیئے۔ اور وہ چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔

”کیوں بھی خیریت؟ آج تو تمہیں جانا ہے۔“

”سراپ میں نہیں جا سکتی۔“

”ارے بھئی کیوں؟ اب کیا کمی رہ گئی؟ تقریباً تمام انتظامات مکمل ہو گئے۔“

”جواب اُس کے پاس نہیں تھا۔ اُس نے ثاقب کا خط نکال کر اُن کے سامنے رکھ دیا۔ باس نے خط پڑھا۔ اور پھر آہستہ سے بولے۔

”ہوں! حقا؟ اپنی سیٹ پر جاؤ۔ اُن کے ان الفاظ میں ساری کہانی کھلی ہوئی تھی۔

جنا اپنی سیٹ پر آگئی اور اُس کے بعد زندگی کے وہی معمولات ہو گئے۔ اُسے متناہ کیفیات سے گزرنا پڑا۔ تھا کہ کم از کم ثاقب خیریت سے تو ہے۔ باقی وہ زندگی میں

”آپ مائیں یا نہ مائیں جتنا باہی۔ میں یہ بات کہے بغیر نہ رہ سکوں گا ثاقب صاحب کے دل کی گہرائیوں میں کچھ اور تھا۔“

”کیا؟“ جتنا کی بجائے افشاں نے سوال کیا۔

”کاش میں ایک بار اُن سے مل جاتا تو اُن کی پوری اندرونی کیفیت آپ لوگوں کے سامنے رکھ دیتا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ثاقب صاحب نے ضرور یہ سوچا ہوگا کہ جتنا ایک بڑے باپ کی بیٹی ہے اور اُن کا سارا مستقبل منوجا ہے۔ وہ پیش کریں گے شہر کہیں گے اور زندہ رہیں گے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو جتنا باہی وہ آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کے بعد کسی دفتر میں کھڑی کر لیتے، بھلا جب اپنی ذات محبوب کو سونپ دی تو پھر اُن کا ہاں سے باقی رہ گئی۔ آپ مائیں یا نہ مائیں میں دعوے سے کہتا ہوں کہ ثاقب صاحب کے ذہن میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا اور شادی کے بعد جب انھوں نے دیکھا کہ بات دوسری شکل اختیار کر گئی ہے تو وہ جتنا باہی کو چھوڑ دیا۔ اور یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ وہ ذرا مشکل ہی سے واپس آئیں گے۔ بات بہت تلخ ہے، لیکن حقیقت سے قریب تر۔“

افشاں نے پریشان نگاہوں سے جتنا کو دیکھا۔ سوچ رہی تھی کہ شاید جتنا بڑا نہ مانا جائے۔ لیکن جتنا کا چہرہ ساٹھا اس نے آہستہ سے کہا۔

”اٹو نے ایک بار مجھے کہا تھا کہ کتنے اور ناکارہ لوگ کسی دولت مند لڑکی کے خواب اس لئے دیکھتے ہیں کہ اُن کا مستقبل بن جائے۔ بعض غلط فیصلے زندگی کا مذاق بن جاتے ہیں افشاں، واقعی وہ ایک بڑول اور ناکارہ شخص ہے، چنانچہ بالکل سچ کہا تھا۔ انھوں نے کہا تھا کہ میں جانتا ہوں جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہو جاؤ گی اور مذہبات کا محو مت اُتر جائے گا تو اُس وقت تمھیں اس بات کا احساس ہوگا کہ میرا تجربہ تم سے کہیں زیادہ تھا۔ اس افشاں چپٹا نے بالکل سچ کہا تھا۔ یہ شک اُن کا تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ تھا۔ اور یقین کرو افشاں۔ میں نے شکست مان لی ہے۔ میں انھیں خود سے زیادہ زیرک اور گھدار تسلیم کرتی ہوں۔“

اُس کے ان الفاظ پر افشاں نے عجیب سے انداز سے آفتاب کو دیکھا اور آفتاب نے انھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ نہ جانے اُن کے ذہن میں کیا خیال تھا۔ اُن کی خجرات نہیں ہو رہی تھی کہ جو کچھ اُن کے دل میں ہے کہہ ڈالیں۔

جتنے انھیں بند کر لی تھیں سامنی کی کتاب اُن کے سامنے ٹھل گئی اور اُس کے ہر ورق پر ایک تحریر تھی۔ گزشتہ ہوئے لمحات کی تحریر ثاقب کے ساتھ گزرتے والا ایک ایک لمحہ اُسے یاد تھا۔ آہ، کیوں نہ سوچا میں نے کہ پتہ میرے لئے غلط نہیں سوچ سکتے۔ کیوں نہ اُن کی بات مان لی۔ بوہو وہی سب کچھ نکلا جس کی انھوں نے پیش گوئی کی تھی۔

جتنا اُن کی اس اشارے بازی سے بے نیاز کسی سوئی میں گم ہو گئی تھی۔ تب آفتاب کی آواز ابھری۔

”جتنا بہن؟“

”اوہ۔ وہ چونک پڑی۔“

”ایک بات کہوں، تمہارا تو نہیں مائیں گی؟“

”نہیں۔ کبھی۔“

”آپ... آپ اپنے ڈیڑی کے پاس چلی جائیے۔ آفتاب نے مشکل تمام کہا۔ جتنا اچھل پڑی۔ چند لمحات وہ عجیب سی نظروں سے آفتاب کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”نہیں آفتاب، نہیں پیارے بھائی، یہ کہیں نہیں ہے۔“

”کیوں جتنا بہن آخر کیوں؟“

”کچھ نہیں بھیا۔ میں تو بہن زندگی گزاریں گے اپنی زراہی تم لوگ۔ بس۔ کاش ہے وقت گزر جائے گا سب کو سب کچھ تو نہیں مل جائے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن جتنا یہ بہتر ہو گا کہ کھٹک تمہاری

زندگی پر سکون ہے۔ تم زراہی بہترین پرویش کر سکتی ہو۔

لیکن اگر زراہی کو مانا کا سہارا مل جائے تو بہت اچھا ہوگا۔“

”مانا جیسے اس بات کے منتظر ہوں گے کہ اپنی حماقت

کی سوغات لے کر اُن کے پاس جاؤں اور وہ ہم دونوں کو

سننے سے نہ گالیں۔ نہیں، ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا

ہو تا جی قیمت پر یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے پتہ سے کہا تھا

کہ اگر میرا تجربہ ناکام رہا تب بھی میں انھیں تکلیف نہیں

دوں گی۔ افشاں ڈیڑی نے میرے چلے آنے کو آسانی سے

برداشت نہ کر لیا ہوگا۔ میں جانتی ہوں میرے اس اقدام کے

بعد انھیں کیسے کیسے تنہا میں اگلے گزرتا پڑا ہوگا اپنے ہم عصروں

اور دوستوں کے سامنے انھیں کیا کیا محسوس ہونے پڑے ہوگا

نہ جانے کس طرح انھوں نے اپنی عزت بچائی ہوگی۔ نہ جانے

کتنی تکلیف پہنچی ہوگی انھیں اور اب جب وہ اپنے اس

دکھ کو اس درد کو بھلائے میں کسی حد تک کامیاب ہوئے

ہوں۔ میں ایک نیا دور لے کر اُن کے پاس پہنچ جاؤں۔

کیا؟ انصاف ہے؟ انھوں نے تو اُس کے بعد میرے کسی مسئلے میں مداخلت نہیں کی میں کیوں انھیں پریشان کروں؟

”یہ ایسا نہیں ہے جتنا۔“

”وہ بھی اچھا نہیں ہے۔ جتنا نے سخت لمبے میں کہا۔

ا۔ اُس کے بعد افشاں اور آفتاب کو بڑبول سکے۔

\* وقت کے دھارے بہتے رہے۔ جتنا نے اپنی سخت

نت سے کہنی کو چار چاند لگا دیئے تھے اور اس کا اعتراف

متضاد اشکال میں کیا جاتا تھا۔ اُس کی زندگی کے دو مرکز

تھے۔ زراہی اور ملازمت۔ اُس نے اُن دونوں کے لئے خود

کو وقف کر دیا تھا۔

زراہی پرورش نہایت سخت اصولوں کے تحت ہو

رہی تھی اُس نے اپنے تجربات کو بڑنگاہ رکھا تھا۔ اگر ناز و نعم

میں پرورش پا کر وہ دوسرے ہو گئی ہوتی تو زندگی کے اتنے

بڑے ایسے سے دوچار نہ ہوتی۔ زراہی کے لئے چند اصول بنائے

گئے تھے اور وہ سختی سے اُن پر عمل پیرا تھی۔

وقت گزرتے بھلا کیا دیر گئی ہے۔ تقریباً چار سال

گزر گئے۔ زراہی اسکول میں داخل ہو چکی تھی اور زندگی کے

شب و روز بالکل سہل گزر رہے تھے کہ ایک شام جب

اُس کی کار بنگلے میں داخل ہوئی تو اُس نے ایک اور شاندار

کار دیکھی۔ یہ کار اُس کے لئے اجنبی تھی۔

اُس نے ایک ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم اُس کے قریب

آگیا تھا۔

”کون آیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا بی بی صاحبہ۔ بس کچھ خریدی سے آدمی

آئے ہیں۔ میں مل کر ہی جاؤں گا۔“

”نام بتاؤ؟“

”نہیں۔ بے اختیار جتنا کا دل دھڑکا۔ ثاقب اُس نے

سوچا۔ پھر اُس کی نظر حقیقت کا پر پڑی۔ ایک لمحے کے لئے اُس

کے چہرے پر مایوسی طاری ہوئی۔ لیکن پھر فوراً ہی اُس کی

آنکھوں میں روشنی آگئی اور وہ دیوانوں کی طرح ڈرائنگ روم

کی طرف دوڑ پڑی۔

دینے والے اس مختصر لمحے میں جتنا نے سبق

میں مضبوط کر لیا تھا۔ ثاقب۔ اس کو نہ کہیں

اور۔۔۔ کیا اُس نے اپنی منزل پالی کیا وہ جیت کر واپس

آجائے۔ کیا اُس کے بارے میں ساری سوچیں غلط تھیں؟

ڈرائنگ روم تک جاتے ہوئے اُس نے جذبات کی ایک سوچ ڈال ڈالتا پھر اُس نے لرزتے ہاتھوں سے ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولا اور اس کا دل دھڑکا۔ بھول گیا۔ اُس کے پاؤں جھک گئے۔ ایک سو فٹ پر آفتاب صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ اپنی جگہ کھڑی ڈولتی۔ بی۔ بی کی عجیب کیفیت ہو گئی تھی۔

”کیا تم میری اس جسارت کو معاف کر دو گی؟“ آفتاب صاحب کی بیڑائی ہوئی آواز ابھری۔ اُس نے آنسو بھری آنکھوں سے آفتاب صاحب کو دیکھا۔ آنسوؤں کی دھند میں اُن کا چہرہ صاف نہیں نظر آ رہا تھا۔ شاید تم سے اجازت لئے بغیر مجھے نہ نہیں آنا چاہیے تھا۔

وہ لرزتے قدموں سے آگے بڑھی اور اُن کے قریب پہنچ گئی۔ آفتاب صاحب کھڑے ہو گئے اُن کے ہاتھوں میں تفتیش سا ہوا تھا۔ پھر انھوں نے خود ہی بے اختیار ہونٹوں کو بھینچ لیا اُن کے آنسو اُبل پڑے تھے۔ انھوں نے روتے ہوئے کہا کیا یہ سیدنا اب اس قابل بھی نہیں ہے؟

”نہیں ڈیڑی۔ میں خود اس بے کے قابل نہیں ہوں۔

شائے آپ کو بت دکھ دیا ہے۔ میں آپ سے بہت شرمندہ

ہوں ڈیڑی۔ وہ بنگ پڑی۔ وہ بنگ پڑی۔ وہ بنگ پڑی۔ وہ بنگ پڑی۔

رہے تھے۔ آفتاب صاحب نے جتنا کو قریب بٹھالیا۔

”آپ کیسے ہیں ڈیڑی؟“

”تم سے دور ہو کر جیسا ہو سکتا ہوں۔ ویسا ہوں۔ خدا کا

شکر ہے کہ اب تم میری کیفیت بہت طویل نہ سمجھ سکتی ہو۔“

”میں سمجھتی نہیں ڈیڑی؟“

”صاحبہ! اولاد ہو کر ہی ماں یا باپ بن کر سوچا جا سکتا

ہے۔ آفتاب صاحب نے کہا۔

جتنا خاموش ہو گئی۔ چند لمحات یہ خاموشی قائم رہی۔

پھر جتنا نے کہا۔

”آپ کو میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہے؟“

”اب بھی یہ سوال کر رہی ہو؟“

”جی۔“

”خاموش رہ سکتا تھا تم؟“ آفتاب صاحب نے سرک

کر کہا پھر بولے کہ ثاقب تمھیں چھوڑ کر چلا گیا ہے؟

”ہاں۔ وہ آہستہ سے بولی۔

”کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“

کردیا۔ میں اسے اپنی خوش مندی کی انتہا کہتی ہوں جہاں تک رہا میری ذات کا مسئلہ تو اسے میری تقدیر کے ساتھ سفر کرنے دیں ڈیڑی۔ میری تقدیر سے میرے لئے جو راستے منتخب کئے ہیں۔ میں انہیں عبور کر چکی ہوں اور بس اب ان میں کوئی تبدیلی قطعی ناممکن ہے، جتنا سپاٹ لیجے میں ہوں۔

”ایک بار پھر تم اپنا غلط فیصلہ پھیلے پھیلے کر رہی ہو ایک بار پھر تم اس بنوئی جذبے سے کام لے رہی ہو جتنا جس بنوئی جذبے کے تحت تم نے ایک غلطی کی تھی، جتنا میں تم سے ناراض ضرور تھا۔ لیکن بیٹے والدین ناراض ہوتے ہیں لیکن نفرت نہیں کرتے۔ جتنا میں تم سے اس غلط قدم کا شاکر رہا۔ لیکن تمہاری ذات ہمیشہ میرے سینے میں کھتی رہی۔ اور آج جب میں اپنی انا کو توڑ کر تمہارے پاس آیا ہوں تو مجھے ایک بار پھر مایوس کر دینا چاہتی ہو۔ مجھے ان تنہائیوں میں دھکیل دینا چاہتی ہو جتنا۔ جس میں میں نے ایک اذیتناک عرصہ گزارا ہے۔ مجھے یہ احساس دلانا چاہتی ہو کہ تم نے میری نیت کو قابل اعتبار نہ سمجھا۔

جتنا تمہارے نزدیک باپ اور باپ سے محبت کوئی حیثیت نہیں رکھتی کسی بندہ ہوم کیا بیٹیاں ایسی ہی محبت میں جتنا کیا یہ زیادتی نہیں ہے میرے ساتھ؟ ٹھیک ہے میری ذات پر لعنت جھو۔ لیکن اب تمہاری اپنی ذات سے ایک اور شخصیت منسلک ہے اور یہ تمہاری بیٹی زردا ہے۔ اپنے لئے تو تم نے جو فیصلے کئے بقول تمہارے تم انہیں قبول کر چکی ہو، لیکن کیا زردا کو تم ایک بہتر مستقبل نہیں دینا چاہتیں؟ کیا تم یہ پسند نہیں کرو گی کہ زردا کا ایک شاندار مستقبل ہو، وہ کوئی معمولی لڑکی نہ بھگی جائے اور معمولی ہے مجھ سے؟ وہ... وہ ایک کر دیتی تاناکا تو اس سے نہیں جتنا ایک بار پھر غلطی کر رہی ہو۔ تم زردا کو اپنی بند کا شکار بنا رہی ہو۔ جتنا خاموشی سے آفندی صاحب کی صورت دکھتی رہی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ڈیڑی! مجھے اپنے پہلے غلط فیصلے کا اعتراف ہے، لیکن آپ یقین کیجئے کہ یہ دوسرا فیصلہ میں نے غلط نہیں کیا ہے۔ میں آپ کی توین نہیں کرنا چاہتی ڈیڑی اور میں آپ کو تنہا چھوڑنے کی خواہش نہیں ہوں۔ دہی مجھے آپ سے کوئی شکایت ہے۔ لیکن اب جو یہ فیصلہ میں نے کیا ہے وہ عمر کی اس منزل میں

زندگی کا ہر لمحہ وقف کر دینا چاہتی ہوں۔ آفندی صاحب نے کھولے جنکالی باتیں سننے رہے۔ پھر بول کھلا کر بولے۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹا۔ کروڑوں روپے کی یہ دولت یہ جائیدادیں کی ہے؟ میرے بعد کون اس کا وارث ہوگا؟ میرا سب کچھ تمہاری ہے تو بے بیٹا۔ میرے بعد تم ہی اس کی مالک ہو گی۔ تم اور صرف تم۔ زردا اور تمہارے علاوہ میرا اس دنیا میں کوئی کون ہے؟

جنا کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ وہ بدستور۔

”نکداری تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”ڈیڑی! تمہاری پیدائش اپنی سوچ میں ڈیڑی آپ! لکھنؤ ضرورت مند اس کا نکاح کے چھپے چھپے بکھرے ہوئے ہیں۔ آپ کی اولاد نہ آپ کو بے سکون کیا ڈیڑی، آپ ان ضرورت مندوں کی مدد کر کے دلی سکون حاصل کریں۔“

”گویا... گویا تمہارا مطلب ہے کہ میں نے اپنی نیت سے کوئی جونی دولت غریبوں میں تقسیم کر دوں۔ اور... اور... کیا کہہ رہی ہو جتنا؟ کیسی عجیب بات ہے، یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ مجھ میں نے تمہارے لئے کیا ہے صرف تمہارے لئے میں تمہاری یہ اعتقاد منطقی قبول نہیں کر سکتا۔ آفندی صاحب بے حد پریشان نظر آنے لگے تھے۔ جتنا ٹھوس لہجے میں کہا۔

”میں ڈیڑی! میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ مجھے اس سلسلے میں مجبور نہ کریں۔ ڈیڑی میں نے بڑے عزم سے آپ سے کہا کہ میں زندگی میں کبھی اس کو بھی نہیں واپس نہیں آؤں گی۔ اور ڈیڑی میرا عزم میری ساری زندگی پر محیط ہے۔ میں اس پر قائم رہتی ہوں۔ بھونے نا چاہتی ہوں۔ آپ اس بات پر یقین کریں کہ میں کبھی واپس نہیں جاؤں گی۔ اور پھر یہاں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرے دل میں ایک جھجھکی تھی وہ ڈیڑی کی بات نے آپ کی بات نہ مان کر اور نا تب کے سلسلے میں آپ کو غلط سمجھ کر آپ کو دکھ دیا۔ بعد میں جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ آپ کا کہنا سچی تھی تو مجھے یہ حد نہ ہو سکی تھی۔ میں نے بار بار سوچا کہ میری وجہ سے آپ کو ذہنی اور قلبی تکلیف ہوئی۔ لیکن ڈیڑی میں آپ سے نہایت مانگنے کے لئے آپ کے پاس نہ آ سکی اور آج آپ نے اپنی محبت اور شفقت کا ثبوت دیتے ہوئے مجھے متاف

ثاقب سے میری جو بات چیت ہوئی تھی اس نے مجھ پر احساس دلایا تھا کہ وہ ایک خوددار شخص نہیں ہے، لیکن اب ہم اس کا تذکرہ بار بار نہیں کریں گے، کیونکہ وہ اب ہمارے راستے سے ہٹ گیا ہے، چلو جتنا تیار ہیں کرو اپنے گھر والے چلو تمہیں تمہاری غلطی کا احساس ہو گیا۔ میرا دل صاف ہو گیا۔ تمہارے لئے سب کچھ موجود ہے۔ تمہیں انہوں پر نہیں رہنے دے سکتا میں۔ تمہارے علاوہ اس دنیا میں ہے بھی کون؟

جنا نے چونک کر آفندی صاحب کو دیکھا چند لمحات دیکھتی رہی۔ اور پھر عزم میں مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”آپ کی محبت اور آپ کی اس فراخ دلی کا شکریہ ڈیڑی بہت بہت شکریہ کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا۔ لیکن ڈیڑی! میں نے اپنے آپ کو معاف نہیں کیا۔ مجھے میری حاکمیت کی ضرورت ہے اور یہ سزا میں ہر قیمت پر پوری کر دوں گی۔ میں نے یہ فیصلہ بہت پہلے کر لیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟ آفندی صاحب چونک کر بولے۔

”میں اب کہاں جاؤں گی ڈیڑی؟ مجھے بس آپ ہی رہنے دیں۔ میرے دل میں جو سب سے بڑی خلش تھی آج آپ نے دھو کر دی۔ میں آپ کے اس احسان کی بے شکریہ گزار ہوں۔ آپ کے معاف کر دینے سے مجھے جو دلی سکون ملا ہے ڈیڑی! اسے میں بیان نہیں کر سکتی۔“

”مگر میں تمہاری بات نہیں سمجھا جتنا۔ کیا تم میرے ساتھ گھر واپس نہیں چلو گی۔ بولو جتنا؟ آفندی صاحب بے چارے سے بولے۔

”نہیں ڈیڑی! میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی! مجھے بس آپ نہیں رہنے دیں۔ میرے گھر ہے۔ میری اپنی محبت سے حاصل کیا ہوا۔ میری زندگی میں زردا ہے اور میں زردا بہتر زندگی کے لئے جدوجہد کر رہی ہوں۔ میں چاہتی ہوں ڈیڑی کہ میں شدید محنت کروں اور زردا کو اپنی ان حالتوں کا احساس دلاؤں جو میں نے کی ہیں۔ میں اسے اس فتنہ ہی وہ تجربہ فراہم کر دوں جو میرے پاس نہیں تھا میں نا زعم میں پرورش کر کے دنیا سے بے خبر نہیں رکھنا چاہتا۔“

”ہاں ڈیڑی! میں اسے نہ ڈیڑی۔ میں اس کا اعتراف کرتی ہوں۔ بلاشبہ میں نے آپ کی بات نہ مان کر غلطی کی تھی۔“

آفندی صاحب کے چہرے پر سرت کے آثار پھیل گئے چند لمحات وہ جتنا کی صورت دیکھتے رہے۔ پھر آہستہ سے بولے۔

”صبح کا بھولا شام کو واپس آجائے تو اسے بھولا نہیں کہتے، یہ ایک پرانا مقولہ ہے لیکن ایک ٹھوس اور سچی حقیقت بہر حال میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی اس غلطی کا اعتراف کر لیا۔ میں تمہارا باپ ہوں اور والدین بچوں کو معاف کر دیتے ہیں۔“

”نہیں؟“

”پھر؟“

”وہ بہتر مستقبل کی تلاش میں گیا تھا؟“

”کہاں؟“

”پہلے دو بیٹے، پھر وہاں سے کنیڈا پہل گیا مجھے بتائے بغیر۔“

”اس سے رابطہ ہے؟“

”نہیں؟“

”کیوں؟“

”وہ شاید میں بھول چکا ہے یا پھر اسے اس کی منزل نہیں مل سکی۔ جتنا نے سوا لیجے میں کہا۔

”تمہارا دوسرا اقبال درست ہے جتنا، واقعی اسے اس کی منزل نہیں ملی کیونکہ اس کے خوابوں کی تعبیر تم نہیں جتنا تمہاری دولت تھی وہی اس کی منزل تھی اس نے یہ سب نہیں سوچا تھا۔ یہ سب کچھ اس کی توقع کے خلاف تھا اس نے تو تمہاری صورت میں خوشحالی، سنبھلا مستقبل دیکھا تھا کچھ نہ ملا اسے میں آج بھی وہی موقف رکھتا ہوں۔ میرا تجربہ لفظوں میں بولتا ہے اس دور کا جو ان پہل پسندی کا شکار ہے۔ اس کے وجود میں خودداری سوچیں ہے، وہ دولت کے خواب دیکھتا ہے لیکن اس کے حصول کے لئے محنت اور جدوجہد کا قائل نہیں ہے۔ دولت کے حصول کے لئے وہ چور دروازے تلاش کرتا ہے۔ اور نا تب بھی اسی دور کا جو ان نظر کیا تھا مجھے، وہ ایک اچھا شاعر تھا لیکن اس نے خود کو تانے میں آکر کر لیا تھا۔ وہ عملی انسان نہیں تھا اور یہی میں نے تم سے کہا تھا۔ میرا انتہا پسند اس سے زیادہ کچھ نہیں تھا جس کا تم برامان نہیں جتنا اور تم نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا۔“

”ہاں ڈیڑی! میری نا تجربہ کاری مجھے لے ڈیڑی۔ میں اس کا اعتراف کرتی ہوں۔ بلاشبہ میں نے آپ کی بات نہ مان کر غلطی کی تھی۔“

آفندی صاحب کے چہرے پر سرت کے آثار پھیل گئے چند لمحات وہ جتنا کی صورت دیکھتے رہے۔ پھر آہستہ سے بولے۔

”صبح کا بھولا شام کو واپس آجائے تو اسے بھولا نہیں کہتے، یہ ایک پرانا مقولہ ہے لیکن ایک ٹھوس اور سچی حقیقت بہر حال میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی اس غلطی کا اعتراف کر لیا۔ میں تمہارا باپ ہوں اور والدین بچوں کو معاف کر دیتے ہیں۔“

لمعات تھے جب انھوں نے یہ سوچا تھا کہ جتنا بالآخر زمانے کی ٹھوکریں کھا کر ان کے پاس پہنچ جائے گی۔ انھیں اب یہ احساس ہو رہا تھا کہ انھوں نے جیسی کی شخصیت کا کوئی تیز یہ نہیں کیا تھا۔ انھیں یہ تیز یہ کرنا چاہیے تھا۔ ہاں یہ جتنی انھیں جتنا عیسیٰ شخصیت کے ساتھ نہیں کرنا چاہیے تھی۔ مگر جیسی کے بارے میں شاید اتنا نہیں جانتے تھے اس لئے غلطی کر بیٹھے تھے وہاں نہیں تھے۔ باپ تھے، اور شاید باپ بیٹیوں سے اتنی زیادہ واقفیت نہیں رکھتے مگر اب جتنا کے لیے جیسی جتنی اور اس کے الفاظ یہ احساس دل رہے تھے کہ گیا وقت واقعی اٹھ آئے والے نہیں ہے۔ چنانچہ وہ دیر تک آنسو بہاتے رہے جتنا گردن جھکانے بیٹھی تھی۔ ملازم نے جانے وغیرہ لاکر رکھ دی۔ دل تو نہیں چاہا رہا تھا۔ لیکن جتنا کے خوف سے چائے بھول کر لی اور پھر اس کے بے جان سے گھونٹ لیتے ہوئے بولے۔

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار

قلم سے شاہکار ناول

## سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے  
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے  
آگ اور خون کے راستے پر چل اٹا۔

## سامون

نمایہ منفرد پر اسرار سلسلہ

★

کمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۲۰ روپے

علی بی بی پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور - 7247414

پر مٹی ہے اور اب اس کے بعد بھلا اس بات کی کہاں گنجائش تھی کہ جتنا کو خود سے دور رہنے دیتے۔ لیکن یہ انا کا بغیر آج بھی اپنی جگہ ایک محسوس چٹان کی مانند اُن دونوں کے درمیان موجود تھا۔ اور جو الفاظ اس کی زبان سے ادا ہوئے تھے وہ اتنی سنی رکھتے تھے کہ آفندی صاحب اُن کے سامنے خود کو بالکل بے بس پارہے تھے۔

اُن کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ کافی دیر تک وہ خاموشی سے آنسو بہاتے رہے اور پھر انھوں نے ہزراں ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں میرے وہ الفاظ یاد رہ گئے جتنا میرے کرب کا تھیں کوئی احساس نہیں ہوا۔ تم نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ تمہارے گھر سے چلے آئے کے بعد مجھ پر کیا بقیہ؟ میں نے کس طرح لوگوں کی باتیں برداشت کیں۔ بخوان بیٹیاں سماجی قانون کے خلاف باپ کے گھر سے نکل جائیں تو باپ معاشرے کا بڑم بن جاتا ہے۔ تم نے یہ کبھی نہیں سوچا جتنا کہ میں نے اب تک ایک فحرم کی کسی زندگی بسر کی ہے۔ اور اب ان حالات میں بھی تم مجھے سہارا نہیں دینا چاہتیں۔ جتنا مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ میں تم پر کوئی احسان نہیں کرتے آیا ہوں۔ میں تم سے اپنی محبت کا حق مانگنے آیا ہوں جتنا۔ اب جب کہ باپ جتنا تمہارے ساتھ نہیں رہا تو مجھے تمہارا سہارا چاہیے۔“

اب جب کہ باپ جتنا میرے ساتھ نہیں رہا تو ڈیڑی۔ تو مجھے آپ کا سہارا نہیں چاہیے۔ مجھے وہی تنہائیاں چاہئیں بن تنہائیوں کا شکار آپ رہ چکے ہیں۔ مجھے بھی اپنے گناہ کی اذیت بھگتنے دیں تو ڈیڑی۔ میں مجبور ہوں خدا کی قسم میں دوبارہ اس کوئی میں کبھی نہیں جاؤں گی۔ اگر مر جاؤں اور اب کو اس کے بارے میں اطلاع مل جائے تو یہ میری وصیت ہے کہ میری لاش بھی وہاں نہ لے جانی جائے میں جو فیصلہ کر کے وہاں سے نکلے تھی۔ اس فیصلے پر موت کے اتنی لمبے قائم رہنا چاہتی ہوں۔ آپ اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے ڈیڑی کہ میں زندگی میں وہاں کبھی نہیں جاؤں گی۔ اور مرنے کے بعد اگر آپ کو میری وصیت یاد رہے اور آپ اپنی انا کی تسکین نہ چاہیں تو مجھے وہاں نہ لے جائیں۔“

آفندی صاحب ششدر رہ گئے تھے۔ بی بی اس قدر کمر و بن نہیں جتنا انھوں نے سمجھا تھا۔ انھیں احساس ہوا کہ واقعی وہ لمحات اُن کی زندگی میں حقاقت کے سب سے بڑے

آپ یہ چاہتے تھے کہ مجھے زمانے کی ٹھوکریں لگیں۔ لیکن سب کچھ نہیں ہوا مجھے زمانے کی ٹھوکریں بے شک لگیں۔ لیکن میں نے اپنی اس جہد اس انا کو برقرار رکھا۔ جو شاید آپ کے خون سے میرے خون میں منتقل ہوئی ہے آج آپ کو فتح ہوئی تو ڈیڑی۔ آپ اچھی طرح جانتے تھے جیسا کہ آپ نے ابھی فرمایا کہ آپ کا تجربہ اس بات کا یقین رکھتا تھا کہ ثابت آوارہ ہے اور زندگی میں کبھی کبھار کرنے کے قابل نہ ہوگا اگر آپ کا تجربہ یہ آپ سے کہتا تھا تو پھر آپ کیوں کرتے کہ اپنی بیٹی کی یہ ایک آخری ضد بھی پوری کر دیتے ناکارہ خاتون کو اپنا لینے اور اسے زندگی کے ان بہتر راستوں پر لگانے کی کوششیں کرتے، جہاں اچھا مستقبل انتظار کرتا ہے۔ تو ڈیڑی کچھ بھی نہ ہوتا تھا باقی کچھ بھی نہ کرتا۔

لیکن آج آپ بس دولت کی بات کر رہے ہیں بقول آپ کے یہ دولت میرے لئے ہی تھی اگر میری ذات سے تعلق رکھنے والے کسی شخص پر اس دولت کا معمولی سا حصہ خرچ ہو جائے صرف اتنا کہ خاتون بھی مجھ سے ساتھ رہ کر اچھا کھا لیتا اچھا پہن لیتا تو کیا مجھ کو اس کا آپ نے یہ سب کچھ قبول نہیں کیا۔ اور بالآخر خاتون مجھے سے جدا ہو گیا۔ ردا کے سر سے زندگی میں ہی اس کے باپ کا سایہ چھن گیا۔ تو ڈیڑی اب ان تمام باتوں کی کیا گنجائش ہے۔ میں پھر آپ سے یہ بات کہتی ہوں کہ آپ کی محبت اور آپ کے ساتھ ہونے والی زیادتی کا احساس ہمیشہ میرے سینے میں موجود رہا اور میرے دل میں ایک ہی خواہش ہمیشہ اُٹھتی رہی کہ کاش مجھے بھی آپ کے معاف کر دیں۔ لیکن آپ نے کہا تھا کہ جب تم زندگی کے مسائل سے آشنا ہو گے اور جذبات کا بھجوت تمہارے سر سے اتر جائے گا تو تمہیں یہاں آنا پڑے گا۔ آپ نے کہا تھا ناں تو ڈیڑی کہ اس کے بعد اس کوئی میں اور آپ کے دل میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ اور اس وقت میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں زندگی میں کبھی دوبارہ اس کوئی میں والہ نہیں آؤں گی ڈیڑی وہ باب ختم ہو گیا ہے۔ اور اب اس میں کسی ترمیم کی گنجائش نہیں ہے۔

آفندی صاحب بیٹی جیسی نگاہوں سے جتنا کو دیکھتے رہے جب جتنا نے اُن کے سامنے یہ اعتراف کیا تھا کہ اس سے غلطی ہوئی تھی جس کا اُسے احساس ہے کہ وہ اپنی نا تجربہ کاری کا شکار ہو گئی تو آفندی صاحب نے سوچا تھا کہ جتنا راہ راست

میں آکر کیا ہے جہاں میں نا تجربہ کاری نہیں ہوں بلکہ آپ جیسا تجربہ بھی حاصل ہو چکا ہے مجھے ڈیڑی اِروا کی پدروش ٹھیک ہو رہی ہے۔ آپ اس سلسلے میں کوئی فکر نہ کریں۔ آپ یقین کیجئے کہ میں اس کی تربیت اس انداز میں کروں گی کہ آپ کو اس کی ذات سے کوئی اختلاف نہ ہوگا اب تو مجھے اپنے آپ کو آزمائنے دیں تو ڈیڑی۔ مجھے اُن اعتقادات میں نہ دھکیلیں، جن میں میرے لئے اذیت ہو۔ میں بہت مطمئن ہوں تو ڈیڑی۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے مطمئن رہنے دیں گے۔ ”تم جتنا... تم... تم آج بھی غمگن رہی ہو لیکن ٹھیک ہے مجھے تم سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ اب میں اپنے اس حق کو استعمال کر سکتا ہوں۔ جو ایک باپ کی عقیقت ہے مجھے تم پر حاصل ہے۔ جتنا میری بیٹی۔ میری بیٹی مندرست کرو جتنا بالکل مت کرو۔“

”نہیں ڈیڑی! مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی، جتنا نے متاثرہ لہجے میں انکار کیا۔“

”تمہارا سدا مددگار تو نبی نہیں ہوئی جتنا۔ میں نے تو یہ سوچا تھا کہ شاید... شاید تمہارے دل میں ابھی باپ زندہ ہو۔ لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم نے باپ کی شخصیت ہمیشہ کے لئے دل سے کھینچ چھین کر لی ہے۔ یوں لگتا ہے مجھے تو کہ... جیسے باپ کی محبت کا تم سے کوئی واسطہ ہی نہیں ہے۔ بس میں تو یہ محسوس کر رہا ہوں جیسے تم نے اپنے آپ کو اس سلسلے میں آخری مقدار قرار دے دیا۔ جتنا! میں تمہاری یہ جہد نہیں مان سکتا۔“

”نہیں ڈیڑی! میری جہد آپ نے کبھی نہیں مانی۔ کاش آپ نہ زندگی میں ایک بار میری جہد بھی مان لیتے۔ اگر آپ میری جہد مان لیتے تو ڈیڑی تو خاتون کو یہاں سے دو جی اور پھر وہاں سے کھینچا جانے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ ہاں تو ڈیڑی وہ ناکارہ تھا۔ ناکارہ رہتا۔ ہمیشہ ہمیشہ ناکارہ رہتا۔ لیکن وہ دولت خراج آپ میرے حوالے کرنے کو تیار ہیں۔ اگر جہد سے کام نہ لے کر اس وقت میں اس میں شریک کر لیتے تو ہم دونوں کی مرگ خاتون کو بھی سنبھال لیتے تو ڈیڑی۔ اور اسے کہیں جانے کی ضرورت پیش نہ آتی کوئی جواز ہی نہ رہتا اس کے لئے لیکن ڈیڑی وہاں آپ نے منکر کیا۔ آپ نے یہ سوچ کر مجھے اس دنیا میں تنہا چھوڑ دیا کہ زمانے کی ٹھوکریں کھا کر بالآخر ایک دن میں آپ کی کوئی پرہیزگار ہوگی۔ آپ کے قدحوں میں گر کر لوگوں کو اڑاں گی۔ اور آپ نے اپنے گناہوں کی صفائی مانگوں گی۔ تو ڈیڑی!

”رُدا کو میں کبھی کبھی اپنے ساتھ لے جا سکتا ہوں جتنا؟“  
”نہیں ڈیڈی! ہرگز نہیں“ جتنا لے جا رہے ہیں۔ اور  
آفندی صاحب نے چائے کی پیالی نیچے رکھ دی۔

”کیوں اس میں کیا قباحت ہے؟“  
”ڈیڈی! میں جتنا تو اس کو کھئی کے بارے میں کیا بتاؤں گی۔  
میں اس کا اس دولت سے رشتہ نہیں جو مذمت کیس کو میں  
چھوڑ چکی ہوں۔ میں اس کے مصمم ذہن میں سوالات نہیں  
پیدا کرنا چاہتی!“

”صرف تمہاری منہ بے جنتا۔ میں تمہاری ان باتوں کو  
اب دوسری صورت میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے کم از کم اس کا اتنا  
توقع دو کہ میں تمہاری بیٹی کو اپنی نواسی کہ سکوں۔ میں اس  
کے لئے ایک الگ کوئی خدو کا گین اس کے لئے اپنی پسند کا  
مستقبل تلاش کروں گا۔ کیا مجھے اس کی اجازت بھی نہیں ہے؟“  
آفندی صاحب بولے۔

”ڈیڈی! میں رُدا کو صرف اپنے بل پر زندہ رکھنا چاہتی  
ہوں۔ میں اسے خود یہ سب کچھ دینے کی کوشش کروں گی۔  
اور اس سلسلے میں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہوگی۔  
براہ کرم آپ اس سلسلے میں ایسی کوئی کوشش نہ کریں۔ میں  
آپ سے درخواست کرتی ہوں۔ جتنا ہے جواب دیا۔ آفندی  
صاحب نے رُدا مال سے اپنے آئینہ ٹھک کر لئے۔ پھر وہ عجیب  
سے بیچ میں بولے۔

”زندہ رہو جنتا۔ خدا کے تمہیں زندگی کی ساری خوشیاں  
مل جائیں۔ دراصل کچھ غلط فہمی ہو گئی تھی بیٹی۔ تمہاری باتوں  
سے میں نے سمجھا تھا کہ شاید میں آج بھی تمہارا باپ ہی ہوں  
لیکن غلط فہمی میری تھی تم ایک اچھی اور خوش اخلاق لڑکی ہو۔  
جس نے کم از کم مجھے اپنے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر ایک پیالی  
چائے پلا نا پسند کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی میری وہ ساری باتیں  
جی برداشت کیں جنہیں میں کسی اور ہی رنگ میں کہہ رہا تھا۔  
لیکن اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ اس دن کوئی سے نکلے ہوئے  
شاید تم نے سارے رشتے توڑ دیئے تھے۔ اور اب ان رشتوں کا  
کوئی وجود باقی نہیں رہا۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں جتنا کہ  
اتنی دیر میری تم نے برداشت کر لیا۔ میں۔ میں تمہارا شکر گزار  
ہوں۔ میں۔ آفندی صاحب کی آواز آئینوں میں ڈوب  
گئی۔ وہ ہستے ہستے آئے اور ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئے۔  
جنتا تیری سے دروازے تک آئی تھی پھر صمد دروازے

تک پہنچی تھی اور اس کے بعد اس نے آفندی صاحب کی  
باہر نکلے ہوئے دیکھی تھی۔ مجھ میں ان کا رنگا ہوں سے اور  
ہوں جتنا بیک بیک کر رہی ہوں۔

”آپ نے خود ہی تو جنتا کو دفن کر دیا تھا ڈیڈی۔ آج آپ  
نے سارا تصور سیرا قرار دے دیا۔ لیکن آپ نے اپنی انکے  
اپنی جنتا کو مار ڈالا تھا اور آج آپ اپنی جنتا کی لاش کو لے  
کے لئے آئے تھے اس لاش کو اپنی عظیم الشان کو کھئی میں لے  
کر آپ کیا کریں گے؟ موت کے بعد تو انسان کو خود پر اختیار  
جانا چاہیے ڈیڈی! مجھ وہ جنتا کو اپنی اس عظیم الشان کو کھئی  
لے جا کر کیا کریں گے؟ نہیں ڈیڈی! انسان کے لئے یہ بہت  
آسان ہے کہ وہ دوسرے کو قصور وار قرار دے دے۔ قصور  
تھا میرا، میری نا تجربہ کاری نے غلط فیصلہ کیا تھا۔ لیکن اب  
کا قریہ میری پسند کو مہار تو دے سکتا تھا۔

آپ نے میرا نائب مجھ سے چھین لیا۔ آپ نے میری  
ایک چھوٹی سی خواہش پوری نہ کی۔ آپ نے۔۔۔ آپ نے۔۔۔  
ڈیڈی آپ نے۔۔۔

جنتا دیر تک روتی رہی۔ اس کے وجود میں طوفانوں  
کا بیڑا تھا اس کے دل میں مختلف سوالات کا سیل رواں تھا  
جس کے سامنے بندہ جنتا ممکن نہیں تھا۔ اس نے اپنے ڈیڈی  
کو ٹھکرا دیا تھا۔ اور۔۔۔ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ یہ اچھا ہو  
یا برا ہو۔ لیکن جو کچھ بھی تھا جو کچھ تھا۔

وہ کئی دن تک ادیت کا شکار رہی تھی۔ لیکن رُدا نے  
وہ اپنی کیفیت کا اخبار نہیں ہونے دینا چاہتی تھی مصمم  
کو وہ ہر ذہنی بوجھ سے آزاد کر کے کا فیصلہ کر چکی تھی چنانچہ  
رُدا کے لئے اس نے خود کو سنبھالا۔ باپ کو طول عمر سے  
بعد دیکھا تھا اور اس کے بعد ان حالات میں ان سے  
جدا ہوئی تھی کہ وہ بارہ طے کے امکانات نہیں رہے تھے۔  
جنتا نے کتنی بار اس نے حسرت سے سوچا تھا کہ کاش  
آفندی صاحب اس کے ملا وہ اور کوئی فیصلہ کر لیں کاش  
وہ اسے اس کے موقف پر قائم رہنے دیں اور خود اپنے اندر  
پیک پیدا کر کے اس سے ملنا شروع کر دیں۔ یہ حسرت تھی۔  
اس کے دل میں۔ وہ آفندی صاحب سے ملنا چاہتی تھی۔  
بالآخر وہ اس کے باب تھے اور شاید اس کی یہ دعا قبول ہوئی  
کافی دن گزر گئے تھے۔ ایک شام وہ دفتر سے واپس  
آئی تھی کہ آفندی صاحب کی کار بنگلے کے احاطے سے

چاہئیں۔ مگر میرے لئے اپنے گھر آنے کی اجازت برقرار رکھنا۔  
وہ شاید میری زندگی کچھ اور کم ہو جائے۔ وہ بہت پیاری  
ہے بہت ہی پیاری۔ میں۔ میں اس سے لیتے رہنا چاہتا ہوں۔  
جنتا آفندی صاحب کو اندر لے جانے کے بعد فوراً ہی  
کام میں مصروف ہو گئی۔ لازم کو بیچ کر اس نے ان کے لئے شینگ  
پاکس منگوا یا ان کے کپڑوں کو اتار کر استری کی اور اس کے  
بعد ان کی خدمت کرنے لگی۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے آفندی  
صاحب کے لئے چائے بنائی تھی۔ اور پھر اس رات آفندی صاحب  
نے رات کا کھانا رُدا کو اور جنتا کے ساتھ کھایا۔

رُدا آفندی صاحب سے بل کر بہت خوش ہوئی تھی۔  
خون نے خون کو پکا کھا تھا اور رُدا ان سے کچھ اس طرح گل  
گئی تھی کہ آفندی صاحب کو ایک عجیب سے سکون کا احساس  
ہوا تھا۔ وہ جنتا کے شکر گزار تھے کہ جنتا نے کم از کم اس سے رُدا  
کو نہیں چھینا تھا اور رُدا کے اور ان کے درمیان کسی قسم کی  
رکاوٹ ڈالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اپنے اُٹھوں  
پر چٹانوں کی طرح سخت تھی اور اس نے آفندی صاحب  
کو کبھی اس کی اجازت نہیں دی تھی کہ وہ رُدا کے لئے لکھ کریں۔  
اس نے نہایت لجابت سے کہا تھا کہ ڈیڈی آپ کا ہر حکم سر  
آٹھوں پر دیکھ لیتے ہیں آپ کو آزمائے دینے کے لئے رُدا  
کے لئے وہ سب کچھ ذکر کسی جوش کرنا چاہتی ہوں تو اس  
کے بعد رُدا کی باگ ڈور آپ کے ہاتھ میں دے دوں گی۔  
جنتا نے کہا اور آفندی صاحب نے اس سے بھونٹ کر لیا تھا۔

وقت کے بہت سے ورق الٹ گئے تھے رُدا امتحانات  
پاس کرتی چلی جا رہی تھی۔ پرائمری سے سیکنڈری اور پھر کالج۔  
وہ بے پناہ ہنس کی مالک تھی۔ صاف و شفاف بے داغ چہرہ  
بے داغ زندگی۔ جوانی آچکی تھی۔ وہ جنتا کی نسبت زیادہ تندہ  
اور توانا تھی اور اپنی عمر سے کچھ زیادہ ہی ممت تھی شکل و صورت  
میں جی جنتا سے کچھ زیادہ ہی خوب صورت تھی۔  
بہ طور اب اس کے اندر تنہی اور سوچ پیدا ہو گئی  
تھی۔ آفندی صاحب کو وہ نا اہل جان کہہ کر ہی مخاطب کرتی تھی  
لیکن آفندی صاحب کو دیکھ کر اس کی نگاہوں میں ایک  
سوال پیدا ہو جاتا تھا اور جب جنتا نے پہلی بار یہ سوال اس  
کی نگاہوں میں محسوس کیا تو اس نے رُدا کو اپنے ماضی سے  
لامرہ رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اس سوال کا انتظار کر رہی تھی

اندرا داخل ہوئی اور اس کا دل خوشی سے اچھل پڑا وہ آفندی  
صاحب کا استقبال کرنے کے لئے بچوں کی طرح دوڑتی ہوئی ان  
کے پاس پہنچ گئی تھی۔ آفندی صاحب کا چہرہ اترا ہوا تھا۔  
بچوں کے گرد سیاہ حلقے نظر آ رہے تھے، شیوہ بڑھا ہوا تھا۔  
پاس میں مل گیا تھا۔ انھوں نے بیکسی سی مسکراہٹ کے  
ساتھ کہا۔

”دوبارہ آنے کی تمناں چاہتا ہوں۔ لیکن آگیا کیا کروں؟“  
ان کا بوجھ حد ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ دوڑ کر آفندی صاحب  
سے ملنے لگی۔

”ایسی باتیں نہ کریں ڈیڈی! خدا کے لئے ایسی باتیں نہ  
کریں۔ اور یہ آپ نے اپنا خلیا کیا بنا رکھا ہے۔ آئیے اندر آئیے۔“  
وہ بڑے پیار سے اپنے باپ کو لئے اندر کی جانب بڑھ گئی۔

آفندی صاحب نے لگے۔ بس تمہارے پاس سے  
جانے کے بعد سکون کا ایک لمحہ میرے ہوسکا۔ بہت کوشش  
کی تھی کہ اس پر سکون زندگی میں مداخلت کر کے نہیں  
پریشان نہ کروں۔ پر دل نہیں مانا بیٹی اور یہ دل کھنت  
بڑی نمونہ چیز ہے۔ انسان کو تو پر اختیار پانے ہی نہیں دیتا۔“  
”ڈیڈی! ایسی باتیں نہ کیجئے آئیے اندر آئیے۔“

”میں اندر چل تو رہا ہوں جنتا۔ پر بیٹی ایک اجازت  
مانگئے آیا ہوں تم سے کیا میری ایک خواہش پوری کر دو گی؟“

”ختم دیں ڈیڈی!“  
”کیا میں کبھی تم سے ملنے آ سکتا ہوں؟ آفندی صاحب  
نے در دھڑے لہجے میں کہا۔

”ڈیڈی! یہ تو میری خواہش ہے۔ آپ یہاں روز آیا  
کریں اور رات کا کھانا میرے ساتھ کھا کریں۔ ڈیڈی مجھے  
اس سے زیادہ خوشی کسی بات کی نہیں ہوگی۔ یہ میری درخواست  
بہیں آپ؟“

”خدا کا شکر ہے۔ احسان ہے اس معبود کا کہ یہاں تم  
نے میرے راستے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی۔ شاید میں  
بہت کمزور ہو گیا ہوں جنتا۔ اندر سے عجیب سی کیفیت ہو  
گئی ہے میری۔ رُدا میری پیاری سی نواسی۔ لیکن میں۔۔۔  
نہ جنتا میں۔ آفندی صاحب کی آواز بھڑکی۔

”وہ آپ کو کچھ ہے وہی رہے گی ڈیڈی۔ بس چند  
بلاں کا خیال رکھنا ہو گا۔“  
”تم مجھے وہ ساری باتیں سمجھا دینا جنتا، جو مجھے نہیں کرنی





کڑاں کے ذہن میں جتنا سے جتنا کا کوئی خیال ہوگا۔ لیکن... لیکن اب وہ یہاں کیوں رکھا ہے؟ وہ یہاں کیوں آیا ہے؟ رُدا کی تو اس نے صورت بھی نہیں دیکھی۔ رُدا بھی ہو سکتا ہے اُس کے ذہن میں ہو۔ مگر... مگر اب لہجے کی کرنا چاہیے؟... میں کیا کروں؟ وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش میں مصروف رہی۔ زندگی میں پھر ایک طوفان اٹھا تھا اور وہ جاتی تھی کہ اُسے اس طوفان کے خلاف جنگ کرنا ہے اُس کے لئے خود کو تیار کرنا ہے۔ بات اب صرف اُس کی ذات تک محدود نہیں ہے رُدا بھی اس سلسلے میں ملوث ہو جائے گی۔ آہ کیا کروں... کیا کروں؟ میں نے تو اپنی تقدیر سے مجھ تیرا تھا اپنی زندگی کے وہ سنہرے دن اور سنہری راتیں کھونے کا طال ہی تم کر دیا تھا جو انسان کی زندگی کے لئے بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔ اور میں نے اپنی ذات رُدا کے لئے وقف کر دی تھی۔ میں نے آئندہ صاحب کو بھی وہ درجن نہیں دیا۔ جس کے وہ مستحق تھے اُس نے شدید مزاحمت کی اُن کے ساتھ اور جب وہ ٹوٹ چوٹ گئے اُن کی ساری شخصیت دینہ ریزہ ہو گئی، وہ کیا سے کیا بن گئے؟ کتنے مغرور تھے وہ خود پر۔ کتنے لئے دینے رہتے تھے خود کو۔ لیکن انھوں نے مجھے اپنی شخصیت کو توڑ مڑ کر رکھ دیا تھا وہ اُن دونوں ماں بیٹیوں کے لئے، خود براہِ بکرہ گئے تھے۔

اور جنلے اپنے باپ کی اس ٹوٹی ہوئی شخصیت کو قبول کر لیا تھا۔ وہ اپنے باپ کے سامنے جھکی نہیں تھی بلکہ اُس نے اپنے باپ کو جھکا لیا تھا ایک بیٹی ہونے کے باوجود اُس نے اپنی ضد اپنی انا برقرار رکھی تھی۔

لیکن اب یہ ثاقب... یہ ثاقب یہ خود غرض اور لاپرواہ شخص، یہ نکما اور ناکارہ انسان دوبارہ اُس کی پرسکون زندگی میں پھیل پیدا کرنے کے لئے آگیا ہے کیا کرے گا یہ زیادہ سے زیادہ؟ کیا کر سکتا ہے یہ؟ کون سے حقوق میں اُس کے حق پر؟

جنانہ جانے کس کس انداز میں سوچتی رہی۔ پھر اُس نے دل میں سوچا کہ فوراً ہی آئندہ صاحب کو ثاقب کی آمد سے مطلع کر دیا جائے۔ اور اُن سے کہا جائے کہ وہ ثاقب کے خلاف اُس کی مدد کرے، لیکن کیا کرے گی؟ آخری صاحب، کہیں کوئی اور سی حادثہ نہ ہو جائے کہیں ملتے میں آکر وہ ثاقب کو قتل ہی نہ کر دیں، چہرہ تصور میں اُس

ذہن نہیں ہوئی۔ ہاں اگر تم نے کوئی اور ذریعہ دریافت کیا ہوتا تو میں نہیں کہہ سکتا۔ کم از کم لہجے کچھ وقت تو دو۔“  
”ورنہ دوسری صورت میں آپ میرے دفتر میں موجود ہر شخص سے کہیں گے کہ آپ میرے شوہر ہیں۔ اور میں آپ کی بیوی، بیک میل کر گئی گے آپ مجھے۔“  
”نہیک ہے۔ ہم عزت دار لوگ ہیں ثاقب، اور اپنی عزت برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ یہ میرا کارڈ ہے شام کو چوبیسے آپ یہاں تشریف لے آئیے میں اپنی آبرو بچانے کے لئے آپ کا انتظار کرو گی۔“

جنانہ ایک سفید کارڈ اُس کے حوالے کر دیا اور پھر اپنے سامنے رکھا ہوا ایک فائل کھول کر اُس پر جھک گئی۔ ثاقب چند لمحات اُسے دیکھتا رہا۔ کارڈ اُس کے بیب میں رکھا اور کرسی سے اٹھ گیا۔ اُس کے بعد وہ جنا کے دفتر میں نہیں رہا تھا۔

باہر کھڑے ہوئے چچا اُس نے اُس کے لئے دروازہ کھول دیا اور جب وہ باہر نکل گیا تو اُس نے دروازہ بند کر دیا۔ جنا کی آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔ اٹھ پاؤں اٹھنے لگے تھے۔ آئے پکارا ہے تھے۔ دل چاہ رہا تھا لیٹ جائے۔ بوجائے، گہری نیند۔ گہری نیند۔ اُس کا وجود تپ رہا تھا۔ دماغ کی شریانیں پٹی جاری تھیں۔ ثاقب... یہ ثاقب کہاں سے آگیا؟ کیوں آگیا؟ کیا یہ ہوگا؟

اُس کا یو ایس رزرو تھا دل بیٹھا جا رہا تھا کوئی بات مجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی وہ یہاں سے گھر واپس چلی جانا چاہتی تھی۔ لیکن... لیکن... کیسے جانے گی؟ کیا... کیا وہ اس قابل ہے کہ یہاں سے اٹھ کر اپنی کارنگ جا سکے اور گھر واپس پہنچ سکے؟ حلق خشک ہو رہا تھا۔ شدید پیاس لگ رہی تھی۔ اس کا بی جاہر ہاتھ لگنے ہی کر پڑتی تھی۔ اُس سے اپنی طلب کرے۔ مگر جب چچا اسی

اُسے دیکھے تو مسموس کرے گا کہ اُس کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی ہے اور اُس کے بعد کیا سوچے گا وہ؟ کیا سوچے گا، کیا کرنا چاہئے؟ لہجے کی کار کا چاہئے؟

وہ کرسی کی پشت سے ٹک کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی۔ ثاقب آخر اتنے عرصے کے بعد واپس کیوں آیا ہے؟ گویا وہ ذہنی طور پر اسودہ ہے اور اُسے جنانہ سے جڈائی کا کوئی احساس نہیں رہا ہے۔ سچ تو ہے یہ تصور کیوں کیا جائے

میں تم سے معافی مانگنے آیا ہوں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ اگر الفاظ میں میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں کر میں۔

”ثاقب صاحب، آپ پڑھ لکھے آدمی ہیں اور جانتے ہیں کہ یہ دفتر ہے۔ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ دفتر میں کام کیا جاتا ہے اور شاید یہ بھی جانتے ہیں آپ کہ اس دفتر میں میری کیا حیثیت ہے؟“

”میں... میں دو دن سے مسلسل آ رہا ہوں۔ یہ لوگ... یہ لوگ مجھے تمہارے گھر کا پتہ نہیں بتاتے۔ میرا خیال ہے۔ میں آج تمہارے گھر پر آ جاؤں۔ براہ کرم مجھے اپنے گھر کا پتہ دے دو جنانہ۔ تم جس انداز سے مجھ سے پیش آئی ہو اُس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ... کہ... یہ ثاقب جملہ پورا رُدا کا تھا۔ جنکے تن بدن میں گرم لہریں دوڑ رہی تھیں۔ اُس کے وجود کا لاوا کھول کر باہر آ جانے کے لئے ہے جین تھا۔ اُس نے انتہائی نفرت بھری نگاہوں سے ثاقب کو دیکھا۔ اور پھر آہستہ سے بولی۔

”مجھ مفکیر خیر شخصیت ہے تمہاری ثاقب، تمہاری غیرت نے یہ بات کس طرح گوارہ کر لی کہ اتنے عرصے بعد تم میرے سامنے آؤ؟“ ثاقب ہے، شدید ہجرت ہے مجھے۔ انسانوں کی کون سی قسم سے تمہارا تعلق ہے؟ تم... تم ثاقب... تم عجیب انسان ہو۔ مجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں انسان

کہوں بھی یا نہ کہوں۔ تم غالباً کوئی حق اپنے ذہن میں تصور کر کے ٹھٹھک آئے ہو۔ سوتاقب، میں انسانوں کے ساتھ بُرائیوں کرنے کی عادی نہیں ہوں، بہتر ہے فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ اس دفتر سے ایک سیکنڈ کے اندر اندر نکل جاؤ۔ ورنہ میں اپنی زندگی میں وہ کرکے دیکھوں گی جو میں نے بھی نہیں کیا۔ میں تمہارے ساتھ وہ کچھ کر دیکھوں گی ثاقب جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

ثاقب خاموشی سے جنا کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اُس نے آہستہ لیجے میں کہا۔

”میں تم سے گھر پر ملنا چاہتا ہوں جنانہ، بہت تھوڑا وقت توں کا میں تمہارا میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں یہ باتیں سننا ہے ضروری ہیں جنانہ۔ میں تمہارا ہوں کہ تھوڑا بہت وقت تمہیں مجھے دینا چاہیے، یہ ضروری ہے جنانہ۔ بہت ضروری ہے جنانہ! میری بھی ایک حیثیت ہے اور وہ پیش

عجیب و غریب شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ جو اُس سے ملنے کے لئے تین دن سے برابر آ رہا تھا۔ چپڑا ہی باہر چل گیا اور تھوڑی دیر بعد کوئی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ جنانہ نے آنے والے کو دیکھا تھا۔ خوبصورت لباس میں ملبوس، ایک قد آور شخصیت! لیکن رفتاری اُس کے ذہنی وجود میں کایج کے خزاںوں کو کھولے بیٹھ گئے۔ وہ اپنی جگہ ساکت و جامد رہ گئی۔ اُسے والا بہت خوش پوش تھا اس کی آنکھوں پر انتہائی قیمتی کمان کی ٹینک بھی ہوئی تھی۔ اور ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ یہ شخص ثاقب کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا اور اُس کی شخصیت میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جو اُسے تبدیل کر دیتی۔ بس کنپٹیوں کے بالوں میں تھوڑی سی سفیدی لگتی تھی۔ بلکہ پہلے سے کچھ زیادہ ہی تروتازہ ہو گیا تھا چہرے پر زندگی کی شہری دور درسی تھی۔ وہ تنبیہ سادہ رازے کے قریب کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔

جنانہ کتنا وقت اسی طرح گزر گیا؟ جنا کے وجود کی رگڑا رگڑا آہستہ آہستہ ٹھٹھکی، اور پھر اُس کے اندر جو اُلٹی کھول اٹھا۔ اُس کے وجود کو لاوا لیا۔ اٹھا لیکن اس لاوے کو اُس نے ذہن میں روک لیا۔ اور انتہائی سرور لہجے میں بولی۔

”تشریف لائیے۔“

ثاقب آگے بڑھ آیا۔ جنانہ نے کرسی کی طرف اشارہ کیا تو وہ بڑھ گیا۔ تب جنا کی سرور آواز ابھری۔

”جی میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”کیا تم مجھے پہچان نہیں سکیں جنانہ؟ ثاقب کی آواز ابھری۔“

”میرے لائق کوئی خدمت؟ جنا کا لہجہ انتہائی کرفٹ تھا ثاقب کے انداز میں کچھ تبدیلی رونما ہو گئی۔ وہ اوپر اصرار دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔

”جنانہ! میں... میں ثاقب ہوں۔ بہت عرصے کے بعد تم تک پہنچ سکا۔ دراصل کچھ غلطیاں ہو گئی تھیں جنانہ، اور میں کچھ ایسی اگلیوں کا شکار ہو گیا تھا کہ میں... کہ میں... لیکن جنانہ! میں تم سے اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگنا چاہتا ہوں گو کہ تم سے میری یہ لاپرواہی قابلِ معافی تو نہیں۔ لیکن جنانہ! میری زندگی میں تمہارا ایک مقام ہے۔ میں...

نے نہ جانے کیا کیا دیکھا۔ وہ جانکنی کے عالم میں تھا، وہ دم توڑ رہا تھا۔ اور آفتندی صاحب پستول ہاتھ میں لئے آئے فونی لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔

نہ جانے کیوں اس کے دل کو دھکا سا گناہ ثاقب کو اس طرح خون میں ڈوبے دیکھ کر اس سے برداشت نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے دل میں ایک عجیب سی دکھ کی لہر بیدار ہو گئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قلم لیا کیا ہو رہا ہے یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟

وہ نہ جانے کب تک اسی طرح بے حس و حرکت بیٹھی رہی، پھر چپڑاسی نے ہی کسی کام سے دروازہ کھولا تھا اور اندر داخل ہو گیا تھا۔ اس نے ایک کارڈ جنکے سامنے رکھا اور بولا۔

”یہ مڈم! یہ صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اس نے چپڑاسی کو دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں ان سے معذرت کرو، جو کوئی بھی میں ان سے معذرت کر لو کہ وہ دو میں اس وقت کسی سے نہیں مل سکتی اور ایک گلاس پانی لے آؤ میرے لئے نہ جانے کس طرح اس نے یہ الفاظ ادا کئے تھے۔ چپڑاسی اس پر توجہ دینے بغیر گردن خم کر کے باہر چل گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ گلاس میں پانی لے آیا تھا۔

جنانے اسے دیکھا اور گلاس اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولی۔ وہ صاحب چلے گئے؟

”جی ہنرم، وہ جا چکے ہیں، چپڑاسی نے جواب دیا۔ اور جنانے پانی پینے لگی۔ پانی پینے کے بعد اسے کافی سکون محسوس ہوا تھا۔ ویسے بھی خود کو نکالنا بے حد ضروری تھا۔ بات معمولی نہیں تھی۔ ثاقب اس کی زندگی میں پھر سے داخل ہو گیا تھا۔ اتنے عرصے کے بعد ایک طویل وقت گزارنے کے بعد جب مسائل کی صورتیں ذہن سے اگل کر ہو جاتی ہیں۔ ثاقب دوبارہ آ گیا تھا۔

اب کیا کروں؟ اب کیا کرنا چاہیے؟ وہ بھڑپڑا ہوا بتانے لگا۔ لیکن کیا میرے اوپر اس کا کوئی حق ہے؟ ڈیڑھ گھنٹہ کی بات معلوم ہوگی تو ان پر کیا بیگی؟

کوئی فیصلہ کرنا تو ضروری ہے، ثاقب کو اس سے پہلے اس کے گھر کا پتہ معلوم نہیں تھا، لیکن جو کارڈ اس نے ثاقب کو دیا ہے اس پر اس کے گھر کا پتہ درج ہے، کہیں وہ

”نہیں امی، کہے آنا تھا، آپ تو اندر آئے ہو۔ اماں کی یہ کیفیت دیکھ کر پریشان سی ہو گئی تھی۔ وہ جتنا کولنے پوٹنے اندر داخل ہو گئی۔ پھر اس نے جتنا کوموٹے پر بٹھایا فن کھولا اور خود باہر نکل گئی۔ چند لمبے بعد وہ پانی میں گھوڑا کر لے آئی تھی۔

”یہ پل امی! شاید آپ کی طبیعت کچھ خراب ہو رہی ہے، بات کیا ہے؟ رُدا نے پوچھا۔ جنانے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ گھونڈا بٹھو پانی پینے لگی۔ اس کے بعد وہ گہری گہری سانس لینے لگی۔ رُدا فوراً اس کا جائزہ لے رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”امی! کوئی بات ضرور ہے، کیا مجھے بتانے کی نہیں ہے؟ اس نے عجیب سی نگاہوں سے رُدا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں رُدا! میں... میں اچانک ہی بہت پریشان ہو گئی ہوں۔

”میں نے آپ سے یہ پوچھا تھا کہ کیا مجھے بتانے کی بات نہیں ہے؟

”نہیں! وہ... وہ ثاقب آ گیا ہے، جنانے مشکل مانا کہا۔

”کون ثاقب؟

”ثاقب... میرا شوہر، تمہارا باپ، وہی ثاقب رُدا وہی ثاقب، جنانے نہ جانے کس انداز میں یہ الفاظ ادا کئے اس کے لیے بے غفرت و حقارت ٹپک رہی تھی۔ لیکن رُدا کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔

”او... او... او... امی جی! او... آپ... آپ ابو کی بات کر رہی ہیں؟ اس نے بھائی انداز میں پوچھا اور جتنا جوگ کر دیا کہ چہرہ دیکھنے لگی۔ رُدا کے چہرے پر نہ جانے کیا تاثرات کھڑے ہوئے تھے۔ حیرت، مسرت، ہمت، شوق اور نہ جانے کیا کیا... ایک ہی رنگہ! میں اس نے رُدا کے چہرے کی تصویر بنو لی اور دفعتاً اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئیں۔

”کیا تم اس کی آمد سے خوش ہو رُدا؟

”نہیں! میرا مطلب ہے امی! او... او... کیا تم اس نام سے واقف ہو؟ کیا تم نے کسی کو اس نام سے بلایا ہے؟ رُدا نے جنانے غرائی آواز میں سوال کیا اور رُدا نے سب سے خفا کی صورت دیکھنے لگی۔ وہ جنانے تاثرات ماننے کی کوشش کر رہی تھی پھر دفعتاً ہی اس کے چہرے پر

تاریکی چھا گئی۔

”امی! میں... میں... امی! میرا مطلب ہے کہ آپ کے لئے کچھ اور لاؤں؟

”نہیں! بیٹو! میرے سامنے بیٹو، تم مجھے یہ کچھ باتیں کرنی ہیں۔ اب تم اتنی جھوٹی نہیں ہو رُدا کہ حالات اور واقعات کو نہ سمجھ سکو یا یہی بدقسمتی کو نہ جان سکو۔ میں نے تم سے سب کچھ بتا دیا ہے۔ امی زندگی کے ایک ایک راز سے واقف کر دیا ہے تمہیں۔ اس وقت ہمیں میری مدد کرنی ہوگی رُدا! مجھے اس وقت تمہاری مدد درکار ہے، جتنا کہ بوجہ بہت ٹوٹا ہوا تھا۔ شکست خوردہ سی لگ رہی تھی۔

رُدا پتھر جی لگا ہوں سے ماں کو دیکھتی رہی، اس کا وجود دھیسے پتھر گیا تھا۔ نہ جانے باپ کی آمد کے تصور کے ساتھ ساتھ اس کے دل میں کیا کیا احساسات بھڑک اٹھے تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔ سب جنانے کہا۔

”رُدا! وہ میرے دفتر آیا تھا، اسے دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اُترا آیا تھا، یہ وہ شخص ہے رُدا! جس نے مجھ سے میرا ماضی چھین لیا۔ میری جوانی کے وہ لمحات چھین لئے جن لمحات میں انسان نہ جانے کیا کیا آرزوئیں کرتا ہے۔ ماں رُدا یہ وہ شخص ہے جس نے مجھ سے میرا باپ چھین لیا میرے باپ کی شفقت چھین لی۔ سب کچھ چھین لیا۔ اور یہ چھیننے والا پھر میری زندگی میں داخل ہو گیا ہے۔ رُدا! میں سخت پریشان ہوں۔ میں تمہاری مدد چاہتی ہوں۔ میں تمہارا

شوہر چاہتی ہوں رُدا، مجھے بتاؤ میں اس شخص کا کیا کروں؟ میرا جی چاہتا ہے۔ امی جی چاہتا ہے۔ یہ جانا غامض ہو گئی۔ وہ بُری طرح ٹانپ رہی تھی۔ اور رُدا اب بھی اُسی طرح پتھر جی ہوئی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

جنانے لمحات خاموش رہی، جذبات کا طوفان بُری طرح اُبل رہا تھا۔ اس کا سینہ دھوکنی کی مانند پل رہا تھا۔ اس کی آواز پھر اُٹھ رہی۔

”ماں رُدا! وہی ہے یہ۔ وہی ہے یہ۔ میں نے جس پر اپنی زندگی گزار دی تھی۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ میں اس کے لئے بیٹھنے مکان میں آخری سانس تک بسر کروں گی۔ میں نے اس کے لئے اپنا شاندار گھر چھوڑ دیا تھا۔ پیار کرنے والا باپ چھوڑ دیا تھا۔ میں نے اس

شائبہ اُسے دیکھتا رہا، اُس کے چہرے پر عجیب سے  
ناشرات پھیل گئے تھے۔ چہرہ وہ پشیمانی سی مسکراہٹ کے  
ساتھ بولا۔

”ہاں جتنا نظیں غزلیں اور شعر کہنے کے علاوہ میں  
نے اس زندگی میں کیا ہی کیا ہے۔ ٹھیک کمر ہی ہو۔  
میری زبان سے نکلی ہوئی ہر بات بس ایک شعر ہی تو ہے  
جس میں میرے دل کی گرجیاں شامل ہوتی ہیں، تمام نکل  
ٹھیک کمر ہی ہو جتنا تمہارے الفاظ بھی غلط نہیں ہیں۔  
لیکن مجھے صرف ایک بات یاد دہنا کہ جس انسان نے  
زندگی میں کبھی کوئی ایسا نہ دیکھا ہو، وہ اگر کسی کو اپنا موس  
کرے تو اسے کیا کہہ چاہیے؟

”اُسے اپنے کو زندگی کی تمام خوشیوں سے محروم کر کے  
ٹھکانا دینا چاہیے۔ اُسے ایک جھوٹا دل سدا دے کر جھوٹ دینا  
چاہیے۔ اور اُس کے بعد جب کبھی دل پہلنے کو جی  
چاہے تو اُس کی طرف رخ کر لینا چاہیے۔ بے شک واقعی  
آپ نے زندگی میں کوئی اپنا نہیں دیکھا، لیکن اگر کوئی  
بد نصیب زندگی میں آپ کا ایسا نہ کرے آپ تک پہنچ گیا تو  
وہ آپ کی اُس فطرت کو تو تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ جو  
اپنوں کی قابل ہی نہیں ہوتی، آپ نے بالکل ٹھیک کہا  
شائبہ صاحب، کبھی کی اپنا نیت کو کیے قبول کر سکتے  
ہیں جب کہ آپ نے کوئی اپنا نہ دیکھا ہی نہیں۔ اور جب  
کبھی کی اپنا نیت سے دل بھر گیا تو آپ نے ایک کہانی

تراشی، ایک نغمہ ہی و اس کے بعد اُس کی اپنا نیت کو ٹھکانا  
نکل گئے ایک عویل۔ سب سے شائبہ آپ کو یاد نہیں میرے پاس  
سب کو تھا تو سب نے آپ کے لئے جھوٹا صرف آپ کے لئے۔  
اگر آپ کی شخصیت کو سب کچھ نہ دیکھ لیت تو آپ گھر کیوں  
چھوڑ دیتی، اُس کے بعد مجھے اس دولت کی طلب تو باقی  
نہیں رہی تھی جسے میں خود آپ کے لئے ٹھکانا لگایا تھی مجھے تو  
صرف اور صرف آپ درکار تھے لیکن آپ... آپ، ام  
سے دور ہو گئے شائبہ، اگر اس شہر میں رہ کر اس ملک میں  
رہ کر آپ ایک مولوی ٹھکانے کی حیثیت سے کچھ کر لیتے تو میرے  
لئے وہی بہت کچھ ہوتا تو کونسا اپنی زندگی میں، میں وہ  
سب کچھ دیکھ چکی ہوں جو آپ مجھے دکھانا چاہتے تھے۔ میں  
تو وہ سب کچھ دیکھنے کے بعد آپ تک آئی تھی، پھر مٹا مجھے  
آن جینوں کی تنہائی ہوئی۔“

”جنا! میں تمہاری اس بے رحمی کی وجہ محسوس کر رہا  
ہوں، مجھ کو اپنی طرح، درحقیقت تمہیں میرے ساتھ  
ہی ٹھکانا کرنا چاہیے تھا۔ میں اسی قابل ہوں جتنا کچھ  
وہی زندگی میں پیدا ہونے کے بعد سے مرنے کے وقت تک  
صرف ٹھکانے جاتے ہیں، پتہ نہیں کیوں یہ ان کی اپنی  
فطرت ہوتی ہے یا تقدیر؟ لیکن سوچتا ہوں کہ بچپن تو  
معتدیت میں بسر ہوتا ہے، پھر بچپن ان تکلیفوں کا  
شکار کیوں ہو جاتا ہے، تم تو میری داستان حیات سے  
واقف ہو جانا، زندگی گزار دی ہے میں نے، کس طرح  
میں نے اپنے آپ کو زندگی کی لطافتوں سے دور کر لیا تھا۔  
اور یہ سوچ کر اپنے حالات سے کھو نہ کر لیا تھا کہ تقدیر میں  
ہی سب کچھ بکھا ہے۔

جنا تم خود میری زندگی میں داخل ہوئی تھیں میں نے  
تھیں آواز نہیں دی تھی۔ اس لئے کہ میں اپنی تقدیر سے  
شاکی تھا۔ میں کسی کو آواز دینے کے قابل نہیں تھا جتنا۔  
بے شک تم نے مجھ پر بے حد احسانات کئے بہت کچھ چھوڑ دیا  
میرے لئے، لیکن میں اُس کا صلہ تمہیں کیسے دیتا جتنا، میری  
تقدیر کی سیاحتی نے تو میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ میں اس  
احساس کا کیا کرتا تھا۔ جو میرے دل پر کچھ کے گناہ تھا  
جو اس بات کا راز و منہ تھا کہ جتنا کو دو بار وہی زندگی دی  
جائے، میں زندگی کو اس سے میرے لئے چھوڑا رہے، تم مجھ

سے کتنی تھیں کہ میں نوکری کروں۔ نہ ایک چھوٹا سا گھر بنائیں گے  
میں اس گھر میں رہیں گے۔ لیکن میری پینیس نے یہاں مجھے  
ایک اور ٹھکانا رکھی تھی میں یہ سوچنے لگا تھا کہ میں جتنا کے لئے  
ایک چھوٹا سا گھر نہیں اُس کے شایان شان ایک گھر تعمیر  
کروں گا۔ اور جتنا ہی آرزو میں میرے دل میں تھیں جو  
مجھے تم سے دور لے گئیں تھیں۔ میں تمہارے لئے بہت کچھ  
کرنا چاہتا تھا جتنا۔ بہت کچھ میں نے تمہاری جدائی صرف  
اس لئے برداشت کی تھی کہ تمہارے لئے وہ سب کچھ کروں  
جو میرے دل میں ہے، وہ شائبہ کی آواز نہ دھنگی، ”جنا تمہارا  
ٹھکانا ہوں میں اُسے دیکھ رہی تھی اس کے چہرے پر بے پناہ  
طنز بکھرا ہوا تھا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”اب تم صرف آواز دیکھتے ہو، شائبہ، بہر حال بہت  
اچھے لگے ہو۔“

نام سے دلچسپی ہے، لیکن باپ، کیا شائبہ کو باپ کا پہلا  
ہے، کیا اُس کے دل میں باپ کا کوئی تصور موجود ہے نہیں  
زندہ تیری غلط فہمی ہے میں جس آگ پر جلتی رہی ہوں  
اُس آگ پر جلنے کے بعد اب میرے اندر راتنی مسکت نہیں  
رہی ہے کہ میں... میں... ہاں رات تو نہیں جاتی تھی  
تو نہیں جاتی۔ وہ یہ دیکھنے آیا ہے کہ میرے اور میرے دوستوں  
کے درمیان بھوتہ ہوا ہے یا نہیں؟ وہ بہت چالاک انسان  
ہے، وہ اب بھی اپنی حرکتوں سے باز نہیں آیا۔ وہ ایک  
اُس لگا کر آیا ہے۔ لیکن میں اُس کی یہ اس پوری نہ ہوں  
دوسرے۔ رات تو بے وقوف ہے۔ میں تجھے تیرا باپ کبھی نہیں  
دے سکوں گی۔ کبھی نہیں کبھی بھی نہیں۔“

رُدا کے جانے کے بعد وہ نہ جانے کب تک ایسے ہی  
ٹھکی رہی تھی اور اُس کا خیال غلط نہیں نکلا، شائبہ اس  
کا پتہ معلوم کر گیا اور جتنا نے دفتر میں زیادہ گفتگو کرنے  
کے لئے یہ غلطی کر ڈالی تھی۔ لیکن اُس سے کیا ہوتا ہے۔  
شائبہ یہاں موجود تھا تو کہیں نہ کہیں سے اُس کا پتہ  
حاصل کر کے اُس تک آسکتا تھا۔

ملازموں نے شائبہ کے آنے کی اطلاع دی۔ اور  
جنا کے وجود میں قہر تھری سی دوڑ گئی۔ وہ اپنے آپ کو کنبھائی  
رہی، پھر اس نے ملازم سے پوچھا۔

”کہاں ہے وہ؟“  
”ڈرائیونگ روم میں ہیں آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“  
جنا نے اپنے آپ کو کنبھالا، ہاتھ روم میں جا کر چہرے  
پر پانی کی چھینٹ ڈالے، بال درست کئے اور چہرے پر  
ایک سنگین لٹے ہوئے ڈرائیونگ روم میں داخل ہو گئی۔  
شائبہ اُسی لباس میں تھا جس میں وہ دن میں نظر  
آیا تھا۔ اُس کے بال اُٹھے ہوئے تھے۔ ہر چند کہ اُس نے  
اپنا چہرہ منہ بنانے کی کوشش کی تھی لیکن جتنا اُس کے  
دل کی گہرائیوں میں جھانک رہی تھی۔ ان گہرائیوں میں جہاں  
فریب اور مکاری کے سوا کچھ نہیں تھا، شائبہ کا چہرہ  
مستوی تھا، سو فیصد مستوی!  
وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی سامنے کے صوفے پر جا کر  
بیٹھ گئی۔ اور پھر اُس نے سر دلیہ میں کہا۔

”جی شائبہ صاحب، فرمائیے! میں آپ کی کیا خدمت

کے لئے، اور اُس کے جھوٹے میں چلی آئی تھی۔ اُس  
ٹوٹے جھوٹے جھوٹے میں جہاں کا فزوں پر کمرے ہوئے  
اشعار کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ میں نے اُسے چاہا تھا رُدا۔  
اُسے چاہا تھا میں نے۔ اور پھر میں نے اُسے زندگی کے اُن  
بلیکے ہوئے راستوں پر چلانا چاہا، اُن راستوں پر جو زندگی  
تعمیر کرتے ہیں۔ انسانی مستقبل کو خوش آئند نو دیتے ہیں۔  
لیکن وہ... وہ ناکارہ شخص ڈیڈی کے کہنے کے مطابق

اُس کی رنگا میں دوڑ تک دیکھ رہی تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ  
میں اتنے بڑے آدمی کی اکھوتی بیٹی ہوں اور ایک دن اُن  
کی اتنی بڑی دولت اور جاہ و مال مجھے مل جائے گی۔ رُدا،  
یہ دولت نہ ملی تو اُس کے ارمانوں پر اوس پر مٹی۔ اُس  
نے منہ سے کچھ بھی نہ کہا۔ لیکن کچھ کہہ رہی نہ دیکھا، پھر اس  
کے بعد وہ بہادر کے ملک سے باہر چلا گیا۔ پہلے دو سنی اور  
پھر کینڈا۔ میں نے جب اُسے تمہاری آمر کی اطلاع دی تو  
رُدا اُس نے مجھے مبارکباد کا ایک پیام تک نہ بھیجا ایک  
بھی ایسا تھوڑا بھیجا تمہارے لئے جس سے یہ اظہار ہونا کہ  
ایک باپ کے دل میں اپنی بیٹی کے لئے کچھ ہے۔

رُدا! بہت خود غرض انسان ہے وہ، بہت خود غرض  
میں اُسے ایک لمحہ برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ شاید یہاں  
آئے گا، تمہیں رُدا!

”کب؟ رُدا کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔  
”نہیں کہا جاسکتا۔ جو سکتا ہے آج شام۔ جو سکتا ہے

کل... اور رُدا تم... تم اُس کے سامنے نہیں آؤ گی، تمہیں  
وہ اس قابل نہیں ہے کہ اپنی بیٹی کی صورت دیکھے۔“

رُدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے گردن  
جھکا کر بیٹھی رہی۔ اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے  
نیک دے تھے اور جب جتنا کی نظر اس کے آنسوؤں پر  
پڑی تو وہ غصہ بھلا اُٹھی۔

”کیوں رو رہی ہو؟ اُس کی لڑائی ہوئی آواز بھری۔  
اور رُدا چونک پڑی۔

”کب... کچھ نہیں اُتی، کچھ بھی تو نہیں میں جاؤں؟  
رُدا ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی اور جتنا کوئی جواب نہ دے سکی۔  
رُدا جلدی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی اور جتنا جلتی ہوئی  
آنکھوں سے آسے جاتے دیکھتی رہی تھی۔  
”آہ رُدا کا یہ انداز، نہیں ہرگز نہیں، اُسے باپ کے

”ایسے نہ کہو جتنا، ایسے نہ کہو، مقبوتوں کے اپنے اپنے انداز ہوتے ہیں۔ چاہتوں کا اپنا انداز ہوتا ہے۔ کوئی اس سفر کو کچھ چھوڑ کر ملے کرتا ہے اور کوئی یہ سفر کچھ دینے کے لئے اپنے آپ کو فدا کرنے کا فیصلہ کر لیتا ہے۔ میں اسی فیصلے کے تحت ملک سے باہر گیا تھا لیکن میری کال تقدیر سے میرا ساتھ نہ دیا۔ کاش! میں اپنی کسی نظم کے ذریعے اپنی تقدیر کو بھی بدل سکتا لیکن تقدیر میں بدلنا بہر حال تقدیر سے استغاثہ کے کرنا رہا ہوں کہ اب تو الفاظ ہی باقی نہیں رہے اب اگر اس سے شکوہ کروں میں تو کن الفاظ میں؟ یہ فطرت میرے لئے اپنی نہیں ہیں۔ ہاں اتنا سادہ نہ ضرور ہو اسے کہ میری یہ سذیل اس کے ہاتھوں ہوئی جس سے اس کی امید بھی نہیں کی تھی۔ بس یہی ذرا اجنبی پن ہے اس میں جو ذرا سی تکلیف دے رہا ہے۔ ناکامیوں ہواؤں کے دوش پر اڑتا ہوا ایک برگ آوارہ کی مانند۔ یہاں اپنی اپنی قوم یاد آئیں اور تمہیں تلاش کرتا ہوا تم تک آگیا۔

لیکن وقت نے تمہیں بھی مجھ سے چھین لیا۔ وقت کی یہ عادت ہے کوئی خاص بات نہیں سے جانا چاہوں ایک آرزو تھی دل میں بس۔ پوری کرنا یاد کرنا تھا رات ہی تھی ہے“

”کیا پڑ جتنا نہ دیکھا ہوں سے اُسے دیکھا یہ الفاظ اُسے متاثر نہیں کر سکے تھے۔ خوبصورت الفاظ میں نظمین کہہ کر ہی تو شائق نے اُسے روک لیا تھا۔ اب وہ ان الفاظوں کے سر میں گرفتار مونا نہیں چاہتی تھی۔

”وہ... وہ ایک بیٹی تھی میری۔ تمہارے پاس شاید میری امانت“

”وہ تمہیں یاد ہے؟ جتنا نے طنز کے ساتھ کہا۔  
”ہاں، ہمیشہ ہی یاد رہی۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو کیا فائدہ اپنے احساسات کا تذکرہ کرنے سے۔ تم انھیں ایک خوبصورت نظم کا نام دو۔“

”کام کا ہے تمہاری بیٹی کا؟ جتنا نے طنز سے لہجہ بول چھا۔  
”نام...“

”مگر کیا ہے اُس کی؟ پھر پھر بولی۔ اور وہ سنجیدہ لگا ہوں سے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر گردن ہلک کر بولا۔

”اُس شیک ہے۔ میں اُس کا نام نہیں جانتا میں اُس کی صیغہ مگر بھی نہیں جانتا۔ ہاں جتنا! میں اپنی بیٹی کی نہیں

منا اپنی زندگی کے سب سے کٹھن لمحات سے گزر رہی تھی اُس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ بن میں ریشمیں ہو رہی تھیں سامنے ایک ایسا وجود بنا تھا جس نے دل کی گہرائیوں سے چاہا تھا کہ جس کی ہر جنبش اُسے ایک ایسی ادراک تھی جس پر لاکھوں بار شمار ہوا جاتے۔ لیکن اب اُس نے زندگی بھر کے لئے اسے اپنا لیا اور

اسے اپنے کچھ چھوڑ کر اُس کی بیوی کو اُس نے جنا کی ہے قدر کی۔ اُس کی سوا بہت کے فو کو پاش پاش کر دیا۔ اس کی قلب کی آواز ہے وہ تو یہ فانی پندہ۔ دوستی کے ساتھ بننا چاہتی تھی شائق نے اُس کا یہ مان تو زور دیا تھا۔ بٹے ہوئے شیشے کی طرح راج نہیں رہ سکتے۔ اپنے دل کے داح کو وہ شائق کے لئے

کچھ چھوڑتی تھی اُس کا وہ جو تو کبھی کبھی ہو گیا تھا۔ اور جب آندری صاحب نے طویل حے کے بعد پھر سے جی کو بھنا یا! فتاوے نے آندری صاحب سے باپ کی شغف اور اُن کے سینے میں چلنے والی محبت تو یہ جھین لیکن اپنے آپ کو اس قابل نہ پایا کہ وہ بارہ اُن کے قدموں میں جا پڑے اس طرح تو اسے اپنی شغف کا ایک حصہ ہی نصیب نہ ہوا۔ جی کوئی زندگی کی کیا اپنے دل میں اپنے آپ سے ظہن ہو سکتی تھی۔

آندری صاحب نے اُس کی مندر سے بھونک کر لیا اور اپنے آپ کو بھنا یا وہ جانتی تھی کہ آندری صاحب خوش نہیں ہیں۔ وہ لوگوں کے پاس آکر رہتے ہیں۔ چند کوہ ایک بہتر زندگی گزرتی تھی لیکن کہاں آندری صاحب کا عظیم الشان کا۔ وہ بارہ ہونا کے شغف ملکوں میں پھیل ہوا تھا اُن کی عالی شان کوئی اور کہاں یہ عمارت؟ جو ہر طور پر نئے کے قابل تو تھی۔ لیکن آندری صاحب کے شایان شان نہیں تھی یہاں آکر وہ گھٹتے تھے۔ بے بس کا شکار ہو تھے اور بے بس ہی سے واپس چل جاتے تھے

جنا کا اپنے آپ کے کرب کا احساس تھا لیکن وہ کچھ ایسی ہی شغف پندہ تھی کہ اس کرب کو محسوس کرتے ہوئے جی اپنے آپ کو گھٹاتا نہیں چاہتی تھی۔ جو سکتا ہے اس کی شغفیت کی ایک نانی ہو لیکن انسان غایبوں اور غویوں جن سے گناہ ہے۔ جتنا اپنے خاقی روز نہیں کر پانی چنا پھر وہ اب اپنے ہلکے کرنے سے قانع تھی کہ شائق کے سلسلے میں اپنی اس ناگوار محسوس دیکھ نہ ہو سکتی ہے؟

شائق کی خاموشی خوش کن تھی۔

”میں شغف کا عنوان نہ ہے“ اُس نے آہستہ سے

کہا: جتنا! مجھے میں نے زندگی کے اُس دور میں پایا ہے نہانے بھر کی مایوسیوں کچھ پرستط ہو چکی تھیں اور میں اس لئے جی رہا تھا کہ سانس آتے جاتے تھے۔ میں مرنا نہیں جانتا تھا۔ لیکن اپنے آپ کو زندوں میں جی بھرت نہیں کر سکتا تھا اس دنیائے زندگی کا سارا وقار کچھ سے چھین لیا تھا اور میں ایک بے مقصد انسان بن کر رہ گیا تھا اور پھر اس انسان کو بکھڑا بنانے کے لئے جتنا میری زندگی میں شامل ہوئی ہیں نے کبھی یہ نہ چاہا تھا کہ اپنی ناکارہ ذات سے کسی کو منسک کر لوں لیکن جتنا نے مجھے بتایا کہ میں بھی ابھی انسانوں میں سے ایک ہوں جو صدیوں سے یہاں زندگی گزارتے آئے ہیں مجھے بھی جینے کا اتنا ہی حق ہے جتنا دوسرے لوگوں کو۔

اس حق کو تو میں نے فراموش کر دیا تھا لیکن جتنا نے دوبارہ مجھے زندگی کی جانب راغب کیا اور جب وہ میرے وجود میں شامل ہوئی تو میں نے سوچا کہ میں نے زندگی پائی۔ جتنا بہت کچھ چھوڑ کر آئی تھی میرے لئے اور میرے سینے میں اُسے وہ بہت کچھ دینے کے جذبے مزید رہے تھے جنہوں کی یہ مزید چھوڑ کر تھی کہ میں کوئی ایسا آفاقی کام کروں جس سے جتنا کو وہ سب حاصل ہو جائے جو اُس نے میرے لئے چھوڑا ہے۔

مانتا ہوں ایک شاعر کی حیثیت سے کہ میری اس سوچ میں ایک کیا بن تھا زمانہ اپنے آپ کو نوئی تو نہیں بنالیا۔ نہ جانے کیا کیا دیتا پڑتا ہے اُسے اور جب میں نے اپنا جزیہ کیا تو میں نے یہ سوچا کہ میں نے زمانے کو کچھ نہیں دیا بلکہ اُس سے کچھ لے گیا ہے اپنی زندگی کی سب سے قیمتی شے جتنا۔ سو پھر یہ خیال میرے ذہن میں جاگا کہ زمانہ اس سے زیادہ کچھ دے بھی کہاں سکتا ہے اور اگر مجھے جتنا کے لئے وہ زندگی حاصل کرنی ہے جس کے خواب میں دیکھ رہا تھا تو مجھے زمانے کو بھی کچھ دینا چاہیے اور میں نے اُس کے لئے اپنی محبت کے وہ جذبہ فدا کے جو جتنے ایک لمو در رہنے دیتے۔ میں جانتا تھا کہ صرف جذبوں کے سہارے زندگی نہیں گزرتی۔ زمانے کو اپنا اٹھو دینا ہوتا ہے۔ تب کہیں جا کر کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

میں دفتر کا کلک نہیں بننا چاہتا تھا کیونکہ اُس کے بعد جتنا کی زندگی میں کبھی کوئی پھول نہیں کھلتا چنا پھر میں نے دل پر ہجر کر کے وہاں سے دو بجی جانے کا فیصلہ کیا۔ اور اُس کے لئے ایک دھست نما دشمن کا سہارا بھی حاصل ہو گیا تھا۔ یہ

فیصلہ میں نے جس کرب کے عالم میں کیا میرا دل مانتا ہے، لیکن یہ فیصلہ مجھے جتنا کہ لے کر پڑا تھا، میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ جتنا اس فیصلے سے خوش نہیں ہے، لیکن انسان کے دل میں اُمیدوں کے چراغ جلتے ہیں تو وہ ان کی روشنی کی حد ہی میں دیکھتا ہے اس کے بعد جھیلے ہوئے اندھروں سے اسے دستور بناواقفیت حاصل رہتی ہے۔ میں اس محدود روشنی میں جتنا کو چھو کر گرائے جڑھ گیا اور روشنی پہنچ گیا میرا دوست جس نے مجھ سے بہت سے وعدے کئے تھے۔ آن وعدوں کا پابند نہ رہا۔ دو بجی میں اس نے ایک چھوٹی موٹی نوکری مجھے دے دی جو اس کی ذاتی نوکری تھی۔ اُسے ایک ایسے پر اعتماد آدمی کی مکتوب تھی جس پر وہ پوری بھروسہ کر سکے۔ وہ اس نے مجھے کھانے پینے کے اور رہنے کے مواقع کو ضرور فراہم کئے لیکن اس کے ملازم میرے پاس اور کچھ نہ تھا۔ میں تو کچھ اور ہی تلاش کرنے بیان آیا تھا۔ میں نے کافی عرصے تک یہ انتظار کیا کہ یہاں رہ کر میں اپنے لئے جتنا کہ لے اور اس نفع سے مجھے وجود کے لئے جس کی اطلاع میری زندگی میں شامل ہوئی تھی، کچھ کروں اور اس کچھ کرنے کے تقصیر نے مجھے ذہنی طور پر باغی کر دیا میں اپنے دوست سے بچھڑکا حاصل کرنے کی تدبیریں کرنے لگا لیکن اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ میرے دوست نے کوئی چلو کر وہ نہیں چھوڑا ہے۔ یہاں میری حیثیت ایک پوشیدہ انسان کی سی تھی۔ اور میں وہ تمام ماحصل نہیں کر سکتا تھا جو یہاں دوسروں کو ماحصل تھا میں جس دینے پر مجھے لایا گیا تھا وہ ختم ہو گیا تھا اور اس کے بعد میری کوئی تبدیلی نہیں کرانی تھی مگر وہ پولیس کو میرے بارے میں اطلاع دے دیتا تو میں شاید وہاں قید و بند کی صعوبتوں میں زندگی گزار دیتا۔ یہ کیفیت میرے لئے رُوح کا دروہی اور چونکہ طویل عرصے تک یہاں رہنے کے وجود میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا اس لئے میں بد دل ہو گیا اور اب مجھے جتنا کو کھونے کا احساس ہوا۔ لیکن ایک ناکام اور بے غیرت انسان کی مانند میں نے جتنا کہ پاس واپس لوٹ جانا مناسب نہیں سمجھا۔ اور اپنے لئے ایسے پوشیدہ راستے تلاش کرنے لگا جہاں سے میں کچھ کر سکوں۔ تبھی میری ملاقات ایک غیر ملکی شخص سے ہو گئی جس نے مجھے پیش کش کی کہ اگر میں چاہوں تو اس کے ساتھ چل سکتا ہوں۔ وہ مجھے لائینڈے جانے کاے اور وہاں میری زندگی کے لئے بہترین بندوبست کرے گا۔

مجھے یہاں سے نکلنے کا راستہ درکار تھا اس وقت کے میں نے

فہمیت جانا اور خاموشی سے اس شخص کے ساتھ چل پڑا۔ نے جہاز کا سفر طے کیا اور جب ہم لائینڈے پہنچے تو وہ شخص مجھ سے ہاتھ کر کے مجھ سے ملینڈہ ہو گیا۔ اس نے کہا کہ تھاکا جو سامان میرے پاس ہے وہ اس کا ہے اور میں اسے اپنا سامان کر کے باہر لے آؤں لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس سامان میں خفیہ پوشیدہ ہیں۔ ان کا سراغ لگایا گیا اور اس کے بعد خفیہات کے اسٹور کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا۔ میں نے لاکھ لاکھ کما کر ایک بے گناہ انسان ہوں لیکن ماضی کو جہاں پہنچا تھا وہاں گناہ بھی گناہ تھے۔ میں کسی کو بھی اپنی بے گناہی کا یقین نہیں دلا سکا اور لائینڈے کی تھالی عدالت نے مجھے تین سال قید باہشت سنانی۔

یہ قادیمری ان کا دشمن کا چیل ہو گیا اپنی محنت کما کر رہا تھا لیکن کی زندگی میں مجھ پر نہ جانے کیسے الہ کے ہاتھ ٹوٹے رہے۔ جتنا سے کیا کر آیا تھا اور کیا ہو گیا تھا۔ کیا کٹر واقعی اس دنیا کا ایک ناکارہ انسان ہوں؟ کیا خائب ہو کر لوگوں میں شامل نہیں ہو سکتا جو زندگی میں کامرانیوں کا کر لیتے ہیں۔ کیا کیا باں کا کوئی ذریعہ زندگی میں ممکن نہیں ہے؟ سوچنے کے لئے میں سب کچھ تھا جتنا۔ اس کے ملازم اور کیا سوچتا؟ بس اپنے ختم کو اپنے سینے میں دبائے زندگیاں رہا اور وقت رفتہ رفتہ آگے بڑھتا رہا تین سال۔

جنا میری زندگی کے وہ تین سال مجھ پر تین صدیوں بن کر گزرے۔ میں بہت کچھ سوچتا رہا تھا اس دوران میں یہ بھی سوچا میں نے کتنا مجھ سے کیا جاتی تھی؟ پڑا تھیک تھیک میں کوئی کھوٹ نہیں تھی لیکن میں کیا کرتا جذبہ میرے جسم کھوٹے نہیں تھے ان قدر نرم دونوں کے درمیان سلسلہ ہوا مائل کر رہی تھی۔

تین سال کے بعد جھیل سے باہر نکلنا تو یہ دنیا کی انتہا نہیں لگتی۔ نہ جانے کتنے غم، نہ جانے کتنے حادثات اپنے سینے پر چھائے ہیں اس دنیا کے بارے میں سوچتا رہا اور بار بار میں میری زندگی کی کوئی جھلک نہیں تھی۔ میں غم و اندوہ میں سرکوں پر آوارہ گردی کرتا رہا سوچتا تھا کیا کروں؟ کس طرح جتنا تک پہنچوں؟ کوئی ذلیلہ کوئی سہارا نہیں تھا اور ان ہونے جتنا اس کالی تقدیر نے ہر ایک دھکا دیا ابھی سوچوں درمیان نیم دوپہانے کے عالم میں دیوانہ وار سرکوں پر پھر رہا تھا۔

دھانے کون کرم فرما، نہ جانے کون جنت کرنے والا ہے؟

کاسفر کروں۔

جہاز پر چلا گیا میں گر پڑا اور اس کے بعد: اس کے بعد میری زندگی سے سب کچھ گم ہو گیا۔ ہاں جتنا میں تم سب کو بھول گیا۔ میں نے اپنی دنیا بالکل فراموش کر دی۔ اور یہ دنیا جانے کتنے عرصے کے لئے میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ آہ کاش موت کا گزرا دھیرے سے ہو جاتا اور میری زندگی کی یہ مشکل آسان ہو جاتی۔ جتنا میں نے خوشی کرنے کے بارے میں کچھ نہیں سوچا۔ میں خودکشی کرنا ہی نہیں چاہتا تھا جس کی وجہ سے... نہ جانے کیوں؟ میری یادداشت گم ہو گئی تھی۔ کس ہسپتال میں داخل ہو گیا ہوں گا میں ظاہر ہے مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم اور پھر میرے زخم ٹھیک ہو گئے ہوں گے، لیکن وہ لوگ میرے بارے میں کچھ نہ معلوم کر سکے۔ میں نہ جانے کہاں رہا؟ کہاں وقت گزرا؟ بہت عرصہ گزر گیا اس طرح۔ میں اس عرصے کا قیقہ بھی تو نہیں کر سکتا۔ میری زندگی کے جو ماہ و سال گزر گئے مجھے تو ان کی تعداد بھی یاد نہیں۔ اس طرح میں بے گناہ رہا اور اپنے اس بھٹکتے رہنے کا احساس مجھے بہت عرصے کے بعد اس وقت ہوا جب ایک دن اچانک مجھ میں ماہ و سال کو مٹانے کی صلاحیت پیدا ہو گئی۔ کتنی افسوسناک زندگی تھی میری کہتا اور دناک پہلو تھا میری زندگی کا کاش۔ یہ لگتی تھی وہ بارہ دن بھر ہوئی۔ اس دنیا سے اواقف رہتا تو میرے حق میں کتنا بہتر ہوتا۔ لیکن تقدیر نے مجھے ہر کوئی نہیں رہنے دینا چاہی تھی۔ دنیا ایک بار پھر یاد آگئی تھی مجھے نہ جانے کیسے؟

اور جب یہ دنیا یاد آئی تو اس دنیا میں سب سے پہلی یاد رہنا اور اپنی پہلی تھی۔ ماہ و سال کا قیقہ کتنے کے بعد میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ یقیناً جتنا کو میرے بدلے میں کچھ نہیں معلوم ہوگا۔ وہ نہیں جانتی ہوگی کہ شاق پر کیا بیٹھ ہے؟ اس کے دل میں بلگانوں کے انداز ہوں گے، اور کیا ان اشاروں میں نہ اپنے لئے ملگ بٹا سکتا ہوں؟ نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا میں؟ موت کوئی بلگے لگانے کی کوشش کی۔ لیکن جتنا میں نے جانا نہیں چاہتا تھا میں دیکھ کر بغیر اور اس کے بعد میں نے یہی فیصلہ کیا کہ جو وہ پورے میری زندگی کا جہز ہے۔ کم از کم اپنی کوشش کروں کہ تم تک پہنچ جاؤں اور ان کوششوں کے لئے میں نے شاق کو بلایا۔ یہاں پہلے پہل شاق کو کورس کی کوئی غیبت تھی، جس کی وجہ سے اس کا دل شاق سے کھلا جائے۔ اور میں شاق کو بلایا۔ میں اس کچھ جو تھے شاق کی قیمت میں وصول کرنا ملا وہاں دیکھ کر میرا سہا سہا ہوتا ہے مجھے کس اپنے دل میں

میں اپنے وطن کی سرزمین پر روتے ہوئے میرے دل میں نہ جانے کیا کیا دوسرے تھے میں سوچ رہا تھا کہ جتنا نہ رہے یا نہیں؟ اور یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر وہ زندہ ہوئی تو کیا اس کے دل میں میرے لئے کوئی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے؟ بہر حال ابھی تمام تعقولات کو لئے ہوئے جتنا میں تلاش کر رہا تھا اور نہ جانے کہاں کہاں تلاش کیا تھا؟ میں نے اپنی زندگی میں بہت جلد وجہ کی ہے۔ تم تک پہنچنے کے لئے شاید میں اس بات کا یقین نہ ہو اور جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ زندگی کو کتنے ٹکٹن ادا نہیں کر سکتا۔ یہی جو تو میں دکھ سے کٹ کر نکلتا تھا۔ میں تمہارے سامنے پہنچا ہوں کہ میری حیثیت سے اور پڑا تھیں تم میرے ساتھ ایک غیر ملکی ہو گیا۔ میں اس سے متعرف نہیں ہوں۔ یہ شک میں ابھی ملوں کہ مستحق ہوں۔ لیکن جتنا میں تھا اپنے گزرتے ہوئے لمحات کی کہانی تو سنا جاتا تھا تھلا یہ تو حق ہے میرا میں نے اپنی خدشہ نظم تمہارے سامنے پیش کر دی اور یقینی طور پر تم مجھے اس نظر کی دلدور ہو گئی۔ باقی رہا میرے اوپر تھا۔ درمیان کا مسئلہ تو جتنا میری زندگی میں کیا باں کا کوئی گزرتا نہیں ہے۔ میں اب کیا باں کے لفظ سے ناماوس ہو گیا ہوں۔ میں جانتا ہوں زندگی ہی رنگ میں گزرنے کے لئے وجود میں آئی تھی وہی رنگ میں گزرتے روتے ختم ہو جائے گی۔ میں اس کا کریش ہوں اور بعض اوقات میری کیفیت بہت تراب ہو جاتی ہے اور اس خراب کیفیت میں مجھے سب سے زیادہ انتظار کس کا رہتا ہے۔ جانتی ہو موت کا صرف موت کا ہاں اگر اس انتظار میں کوئی روشنی کی چمک نظر آجاتی تھی تو وہ تمہارے دل جانے کا ایک تصور تھا اور اگر تم مجھے معاف کر دیتے تو شاید میں زندگی کے بارے میں سوچتا۔ یہ سب کچھ میں نے تمہارے سامنے نہ لے نہیں سکتا تھا۔ یہ تمہارا کھانا۔ بس تمہاری غلط فہمیوں کو دور کرنے کے لئے ایک کہانی لکھ دی ہے جس پر یقین کرنا نہ کرنا تھا۔ اپنا کام ہے میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے؟ جتنا کہتے کے سے عالم میں اس کی کہانی سن رہی تھی۔ شاق اس کے سامنے تھا ناقابل یقین۔ یہ شخص... یہ شخص واقعی تعقولات کا بادشاہ ہے۔ اس کا دنیا بالکل درست ہے۔ یہ کہانی اس نے بڑی خوبصورتی سے گھڑ کر سنا دی ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے۔ شاق وہی تو ہے جو اسے چھو کر چلا گیا تھا جتنا نے اس سے سب کچھ مانگا تھا وہ جانتی

قی لیکن شائبہ... شائبہ!

بہت کچھ سوچتی رہی وہ اس نے اپنے آپ کو چھٹکے سے بچا۔ شائبہ عجیب سی رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا چہرہ اس نے مسکرا کر کہا۔

”تو کیا یہ آخری نمونہ بھی میری تقدیر میں لکھی ہوئی ہے جتنا کہ میں اپنی بچی کی صورت بھی نہیں دیکھ سکتا؟“

”تم بہت ذہین انسان ہو شائبہ! تمھاری ذہانت کو میں نے بہت پہلے تسلیم کیا تھا۔ بہت ہی پہلے! لیکن افسوس اُس ذہانت سے مجھے ٹیکھوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ملا میں اس بات پر پورا یقین رکھتی ہوں کہ یہ کبھی اپنی تمھاری خیالات کی تخلیق ہے۔ نیز جو کچھ بھی ہے مجھے افسوس ہے کہ میں اس بس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی میں نے اپنی دنیا بسال ہے۔ اور اُس میں تمھارے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ وہ بات ختم ہوگئی شائبہ، وہ کیا نام ہوگئی اور اس کا عرصہ تمھارے دور رہے کہ اب تمھارا لہجہ پر کوئی حق نہیں ہے، چنانچہ میں نہیں چاہتی کہ میری پسکوں دنیا کو جو نہ جانے کتنے کتنے غم اٹھانے کے بعد بساں ہے کوئی رشتہ انداز ہی نہیں شائبہ مافی جانتی ہوں میں تمھارے لئے کچھ نہیں کر سکتی گی!“

شائبہ گردن ہلاتا رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”لیکن جتنا میں ابھی ماؤس نہیں ہو، تم مجھے پر غور کر لینا اگر کہیں سے میری بے گناہی کو کوئی نشان مل جائے تمھیں تو مجھے صاف کر دینا چاہتا! میں ابھی یہ شہر نہیں چھوڑوں گا۔ بڑی آس، بڑی امیدیں لے کر یہاں آیا ہوں میں یہ شہر نہیں چھوڑوں گا جتنا میں ایک ہوٹل میں مقیم ہوں۔ تم اس ہوٹل کا تم اور اُس کا فون نمبر لکھ لو۔ میں جتانے دینا ہوں شائبہ نے کہا اور اپنا فون نمبر اور ہوٹل کا نام جس کے سامنے ڈھرا دیا پھر بولا۔

”میں جا رہا ہوں جتنا دوبارہ تمھیں تنگ نہیں کروں گا بلکہ انتظار کروں گا صرف انتظار۔ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ خود تم تک پہنچنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ لیکن اگر میری بے بسی پر تمھیں نرس آجائے تو مجھے اپنے پاس بل لینا۔ میرا بھی اس دنیا میں کوئی نہیں ہے جتنا کوئی بھی نہیں! شائبہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

جنا پھر اپنی بچی رنگا ہوں سے اُسے دیکھتی رہی تھی اُس کے کانوں میں جیسے کسی نے گم گم کر لہا لہا ڈال دیا تھا ایک شدید

لیکن آج تم نے انحراف کیا ہے ردا، ٹھیک ہے جیسا تم پسند کردہ وہ خاموشی سے ردا کے کمرے سے باہر نکل آئی۔

”رڈائے اُسے نہیں روکا تھا۔ یہ اُس کی سرکشی کا ایک ناز تھا وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ ملازمہ کو ملایا اور کہا کہ وہ کانا نہیں کھائے گی۔ ردا اُٹھ کر کانا کھانے تو اُسے کھلا دیا جاتے۔ یہ کہہ کر اُس نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

یہ رات اُس کے لئے قیامت کی رات تھی اُس پر قیامتیں ٹون پڑی تھیں۔ کیا کرنا چاہئے؟ کیا کروں اور کیا نہ کروں؟ اس سوچ کے علاوہ اُس کے پاس کچھ نہیں تھا۔ ردا سے بھی ملائی ہوئی تھی وہ۔ ردا کو اس پر عمل کا نظارہ نہیں کرنا چاہیے۔ اُس نے اپنی پوری زندگی ردا کے سامنے لکھ دی تھی ردا صرف ایک ہم کی غضب میں اپنی دیوانی ہوگئی کہ اس کی قدر و قیمت اس کے صائب بھول گئی۔ ردا کو ایسا نہیں کرنا چاہیے نہیں ردا کچھ بھی کرے میں اُس سے تعاون نہیں کروں گی۔ یہ نامکن ہے۔ یہ بالکل نامکن ہے۔

رات کے دوسرے پہر وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ باہر نکلی۔ پوری کوئی پریکل ستانا بچھا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ردا کے کمرے تک پہنچی۔ دھڑ دھڑاتی میں ردا گہری نیند سو رہی تھی۔ اُسے ردا کو سوتے دیکھ کر ایک اطمینان سا ہوا پھر اُس نے ایک جگہ میں پانی بھرا گلاس لیا اور گلاس پانی پی لیا۔ جگہ کو دوبارہ بھرا کر وہ اپنے کمرے میں لے آئی۔ ایک ٹیبل پر بٹک رکھنے کے بعد وہ ایک ٹیبل پر جا بیٹھی سوچتی رہی سوچتی رہی۔ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد وہ پانی پیتا جا رہی تھی۔ اُس کے وجود کی آگ دھڑ دھڑ نہیں پڑ رہی تھی ٹیبل اُٹھ رہی تھی اُس کے سامنے ذہن میں وہ فیصلہ کرنا چاہتی تھی کوئی فیصلہ کرنا چاہتی تھی لیکن فیصلہ کرتے ہوئے بہت سے حالات اُس کے سامنے تھے۔ آؤندی صاحب نے یہی ٹیبل اُٹھا کر جتنا کو شائبہ کے ساتھ شادی کرنے سے منع کیا تھا۔ اور جتنا سے فخر کے شائبہ سے شادی کی تھی جس کی سزا اُس نے آؤندی صاحب کو دے دی کہ اُنھیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے آپ سے فخر کر دیا اور آؤندی صاحب نے اپنی شکست قبول کرنے کے بعد دوبارہ اُس سے رابطہ قائم کیا اور اب جب بھی وہ آئے تب اُن کے چہرے پر یہ احساس چسپاں ہوتا ہے کہ وہ ہار مان کر یہاں تک آئے ہیں کیوں؟ اپنی جیتوں کے تقویٰ جو ہر جگہ جب جتنے انھیں صاف نہیں کیا تو شائبہ کو کیسے

جلن ہو رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں۔ یہ جلن تو اُس کے سارے وجود میں سرسرات کر رہی تھی۔ وہ چھٹکے ہوئے وہ جگہ کے ماؤ وہیں بھی رہی۔ اس وقت اُس کی حالت بہت ترس رہی تھی۔

رڈائے خاموشی اور تنہائی کے یہ لمحات کتنے طویل ہو گئے وقت گزرتا چلا گیا۔ نہ جانے کیوں ردا بھی اُس کے پاس نہیں آئی تھی۔ دوپہر جب آدھرا ہو گیا تو ملازمہ نے اندر داخل ہوا روشنیاں بجلائی۔ وہ روشنی دیکھ کر چونک پڑی۔ ملازمہ خاموشی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہ خود ہی باہر نکل آئی اور دھڑ دھڑا کر اُٹھ کر ردا کے کمرے میں جی روشنی جل رہی تھی۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ردا کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ ردا اُٹھ کر ٹیبل کے نیچے کوئی پر بھی ہوئی ایک کتاب کی ورق گردانی کر رہی تھی۔ ردا اس حالت میں دیکھ کر اُسے اطمینان ہوا۔

”تم ابھی تک بیٹھ رہی ہو؟“  
جواب میں رڈائے آنکھیں اٹھائیں تو جتنا کو اُس کی نگاہیں سرخ اور سوچی ہوئی محسوس ہوئیں۔ وہ آہستہ آہستہ ردا کے قریب پہنچ گئی۔

”تم رو رہی تھیں؟ اُس نے ردا سے سوال کیا اور ردا کی سبکیاں بلند ہو گئیں۔

”کیا بات ہے ردا؟ کیوں رو رہی ہو تم؟ اُس نے پوچھا جتنا کو کچھ کچھ شبہ ہو رہا تھا کہ ردا شائبہ کے بارے میں جان چکی ہے۔ وہ جانتی ہے کہ اُس کا باپ یہاں آیا تھا لیکن۔ لیکن ردا کو یوں رونا چاہئے۔ اُس نے باپ کی ایک جھلک دیکھی ہے۔ صرف ایک جھلک! جب کہ ماں کی آنکھوں میں اُس نے آنکھ کھول ہے اور ماں ہی کی آنکھوں میں اب تک کی زندگی گزاری ہے۔ ایک اجنبی شخص خواہ وہ کسی نام سے اُس کی زندگی میں داخل ہو اُس کے لئے باعث دلچسپی کیوں ہے؟ تب اُس کے لیے یہ سنی گئی۔

”ردا! میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔ تم کیوں رو رہی ہو؟“  
”کچھ نہیں آئی! کچھ بھی نہیں!“

”میں جواب جانتی ہوں ردا! جھوٹ نہیں!“  
”کچھ نہیں آئی! کوئی بات نہیں!“

”یہ جواب ہے؟“

”جی ہاں!“  
”ہوں! ٹھیک ہے۔ میں جانتی ہوں کوئی بے وجہ نہیں!“

صاف کر سکتی ہے۔ دوبارہ آؤندی صاحب پر غل کرنا اُس کے بس کی بات نہیں تھی شائبہ سے تو اُس نے ہر زبان میں کہہ دیا تھا کہ وہ صرف شائبہ کے قریب کی طالب ہے۔ وہ شائبہ کی معمولی سی کامیابی سے زندگی بسر کر سکتی ہے۔ اُس نے اپنی پیش کش بھی تو کر دی تھی شائبہ کو اور شائبہ کی بیباں موجودگی میں ہی وہ ملازمت کرنے لگی تھی۔ شائبہ کے دل میں بھی کوئی جذبہ نہیں ابھرا۔ کبھی وہ اس بات پر نہیں تڑپا کہ جتنا اُس کے لئے صرف اُس کے لئے مصیبت اُٹھا رہی ہے۔ وہ کوئی کرنی ہے۔ اُسے کھانا ہے شائبہ کو چاہئے تھا کہ وہ بھی اُس کی طرح کوئی چھوٹی موٹی نوکری قبول کر کے اپنی زندگی کا آغاز کر دیتا جتنا کو اُس کی قربت درکار تھی اُس کی دولت نہیں۔ شائبہ نے یہ بات کیوں نہیں سوچی۔ وہ اُسے چھوڑ کر کون چلا گیا، اور اُس کے بعد اس نے جو کمانی سنا لی تھی وہ اُس پر یقین نہیں کر سکتی تھی شائبہ جیسے آدمی پر اب یقین نہیں کیا جاتا سکتا تھا اور پھر کبھی بھی طرح آؤندی صاحب کو شائبہ پر قربان نہیں کیا جاسکتا تھا قربانی بس ایک باری دی جاسکتی ہے۔ بار بار کسی کو اپنے جذبات کے لئے ذبح نہیں کیا جاسکتا نہیں شائبہ، ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں جس طرح میں نے ڈھکی سے ایک بار یہ کہہ کر کہیں دوبارہ اس کو ٹھکی میں نہیں آؤں گی۔ کبھی وہاں قدم نہیں رکھا۔ اسی طرح اب تم میری زندگی میں کوئی قدم نہیں رکھو گے شائبہ۔ یہ میرا فیصلہ ہے، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔

دور کہیں سے رخ کے ہانگ دینے کی آواز سنانا دے رہی تھی۔ گویا اُسے سوچتے سوچتے صبح ہو گئی تھی لیکن اپنے اس فیصلے کے بعد اُسے واقعی سکون محسوس ہوا تھا۔

غسل خانے میں جا کر اُس نے غسل کیا اور اُس کے بعد سکون سے بستر پر آ بیٹھی۔ اب سونے کا سوال نہیں پیدا ہوا تھا ردا کے بارے میں بھی بار بار خیالات ذہن میں آ جاتے تھے۔ ردا ابھی تاہم ہے۔ اُس کے اندر جذباتی کیفیات ہیں لیکن وہ ردا کے لئے جہم کی اکر یہ قربانی نہیں دے سکتی تھی چاہے ردا پر کچھ بھی بیٹے۔ رڈائے اُس کی حالت کو بخیر نگاہی سے محسوس نہیں کیا۔ اور ایک طرح سے اُس نے اپنی ماں سے انحراف کیا۔ جتنا کو اُس کی امید نہیں تھی لیکن بہر حال یہ بھی ایک فطری تقاضا تھا۔ کوئی کسی کی فطرت نہیں بدل سکتا۔ یہ خود بھی اپنے آپ کو تبدیل کرنے کے لئے مجبور نہیں ہوں۔



مکھ کے ناشتے پر اس نے ردا کو طلب کیا تھا ردا آہستہ آہستہ اس کے پاس پہنچ گئی۔ جتنا اسے کوئی سوال نہیں کیا اس کا چہرہ بھی نور سے نہیں دیکھا۔ جو سکتا ہے یہ چہرہ اس کے نرم کمر و زلف کو دیکھتا ہے اس چہرے کو دیکھتا نہیں جانتی تھی جتنا بہت خنجر سنا ناشتہ کیا اور ردا بھی اس کا ساتھ دیتی رہی پھر جتنا اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”تم کالج جاؤ گی؟“ اس نے سوال کیا۔

”جی ہاں! ردا آہستہ سے بولی اور جتنا کھانے کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔

ایک انگریزی رسالہ پڑھا تھا تو قہوڑی دیر تک وہ اسے دیکھتی رہی اور پھر جس جانے کی تیاریاں کر گئی تھیں۔ قہوڑی دیر کے بعد وہ آفس کے لئے نکل پڑی۔ ردا اس کے سامنے کالج جانے کی تیاریاں کر رہی تھی البتہ آج ایک معمولی سی تبدیلی ہوئی تھی وہ یہ کہ آج ردا نے اس انداز میں ایک کمرے سے خدا حافظ نہیں کہا تھا لیکن جتنا اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے ہر مسئلے سے نیشے کا موم کر چکی تھی کچھ بھی جو جانے کچھ بھی جو جانے وہ نکلے گی نہیں شائبہ کے سامنے کسی قیمت پر نہیں۔

دفتر پہنچنے کے بعد اس نے پورے طور پر اپنے آپ کو دفتری معاملات میں اٹھالیا اور قہوڑی دیر کے بعد وہ اپنے ذہنی غلغلہ کو بھول گئی۔ بچے کے وقت یہ ایک اسے کچھ خیال آیا۔ اور اس نے اپنے اردل کو بلا کر کہا۔

”دیکھو! شائبہ نامی کوئی شخص اگر مجھ سے ملنے کے لئے آئے تو اسے صاف منع کر دیا جائے۔ ریشپنٹ کو بھی یہ بات بتا دو! ”جی ہنرم! اردل نے گردن تم کر کے کہا اور باہر نکل گیا۔

بچے کے بعد وہ پھر اپنے معمولات میں گم ہو گئی اور پھر شام تک اسے شائبہ یاد نہ آیا۔ شام کو وہ دفتر سے گھر کے لئے نکل پڑی۔ ایک بار پھر ردا کا خیال اس کے ذہن میں آیا تھا لیکن اس نے سوچا تھا کہ اگر ردا نے اپنے رویے میں سربزوری رکھی تو وہی اس کا جواب سربزوری سے دے گی کہ سافر واک یا حیثیت رکھتی ہے اس سلسلے میں کہ وہ اسے کسی ایسی بات کے لئے مجبور کر سکے جو اس کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت رکھتی ہے۔

ردا کالج سے واپس آگئی تھی۔ گھر پر ہی تھی اور اب اس کے چہرے پر زیادہ تر زرد نہیں نظر آ رہا تھا البتہ وہ خاموشی خاموشی تھی۔ شام کی چائے میں ان دونوں نے ساتھ ہی بیٹھ لیکن چائے کے دوران ردا سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔

ڈیڑی لیکن... لیکن میں... میں شاید اس کے بغیر جی زندگیوں میں... میں بہت پریشان ہوں ڈیڑی۔ میں بہت اچھی ہوئی ہوں آپ قہار کے لئے اس سلسلے کو جذباتی انداز میں سوچتے ردا کا جانا لیکن نہیں ہوگا پلیر ڈیڑی میری اہلیوں کو بگھنے پھانے۔

”ہاں... ہاں واقعی جتنا تمہاری اہلیوں بے پناہ ہیں۔ غیر چھوڑو، چائے نہیں پلاؤ گی؟“ آفندی صاحب نے کہا۔

”اچھی سنگوا کی ہوں ڈیڑی! وہ جلدی سے اٹھی اور پھر خود ہی اندر دوڑ گئی۔

قہوڑی دیر بعد وہ چائے لئے ہوئے آگئی تھی۔ آفندی صاحب گہری سوچ میں ڈوبے بیٹھے تھے۔ چائے پیئے ہوئے جی وہ خاموش رہے۔ جتنا پریشان لگا ہوں سے انھیں دیکھ رہی تھی پھر انھوں نے کہا۔

”جتنا! بیٹیاں والدین کو بہت کچھ دیتی ہیں۔ تم نے مجھ سے بہت کچھ جمین لیا ہے اور میں تنہا نیوں میں اس بات کا حساب لگاتا ہوں کہ میں تم سے کیا چھینا اور تم نے مجھ سے کیا چھین لیا۔ جتنا تم مجھ سے بہت اگے نظر آتی ہو واقعی میں ایک بد نصیب انسان ہوں۔ اس لئے کہ کاش تمہارے علاوہ جی میرا کوئی اور جو اس دنیا میں خیر کوئی بات نہیں ہے۔ اس درد کو بھولنے کی کوششوں میں مصروف رہتا ہوں۔ جو سکتا ہے اس میں کامیاب ہو رہی جاؤں! چھٹا خدا حافظ۔ زیادہ دیر نہیں بیٹھوں گا اب شاید جاتے ہوئے بھی تم سے ملاقات نہ ہو سکے کہ نہیں سکتا کس وقت چلا جاؤں؟“ آفندی صاحب نے مزید کوئی گفتگو نہیں کی۔ ردا کو بھی نہیں پوچھا۔ بس اٹھے اور چلے گئے، قہوڑی دیر بعد ان کی کار اشارٹ ہو کر آگے بڑھتی تھی۔

جتنا کا سر جھکا رہا تھا، بہت دیکھوں کی ماری تھی وہ۔ بہت سے غموں میں ڈوب گئی تھی۔ کارڈ کو آفندی صاحب کے ساتھ بیچ دینا لیکن ہوتا، اول تو ردا کے کالج کا معاملہ تھا۔ اس کی تعلیم تھی۔ آفندی صاحب کی پیش کش قبول کرنے کا مطلب تھا کہ ردا کو تعلیم سے دور کر دیا جائے اور... اور اس بات پر سکھ کر آیا جانے کے باوجود اس کا مستقبل آفندی صاحب کے ہاتھ میں ہے۔ وہ اسے ہر طرح کا سہارا دیں گے۔ نہیں... یہ ممکن نہیں ہے۔ جب میں نے ڈیڑی کا سہارا قبول کرنے کی کوشش کی تھی تو انھوں نے میرا ہاتھ جھٹک دیا تھا مجھے اپنی کٹھنی سے نکال دیا تھا اگر وہ میری بات مان لیتے تو شاید... شاید حالات یہ

”ہاں جتنا! ظاہر ہے ہر انسان کی زندگی کا ایک مقصد ہوتا ہے۔ اور وہ مقصد ہی کے لئے جیتا ہے۔ میں وہ انسان ہوں جس کی زندگی کا کوئی مقصد نہیں ہے۔ کوئی اور لاواؤں میں ہے تمہارے سوا تم جو ردا ہے اور میں! اچانک بے مے سے پاس پریم کوکوں کے لئے کافی ہو سکتا ہے، لیکن تم... تم مجھے پتلا پونے سے خارج کر چکی ہو اب مجھے کیا ضرورت ہے جان تمام میلوں میں چھنے رہنے کی۔ بس کراچی میں کچھ کاروبار بڑھا دیا ہے باہر کے ملک سے اسے سمیٹ کر کراچی منتقل کر دوں گا۔ ایک اس لئے کہ آیا تھا تمہارے پاس اور سوچا تھا کہ چونکہ یہ غازی ذات سے تعلق نہیں رکھتی اس لئے شاید تم سے نہ تو ردا جی ڈیڑی، فرمائے کیا بات ہے؟ جتنا نے پوچھا۔

”جتنا میں ردا کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔“

”کہاں؟“

”امریکہ؟“ آفندی صاحب نے کہا اور جتنا سکتے عالم میں رہ گئی۔

اس کی بھڑ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بات کا کیا جواب ہے؟ بس دل میں ایک خواہش ابھری تھی کہ تمہارے ساتھ دوہ آؤ نہیں، وہ مسرتیں پوری کر دے کہ لیکن ردا تقریباً ششک بے مے سے اور تمہارے لئے اذیت سے بد نصیب دل میں اس کے لئے بھی محبت پیدا ہو چکی ہے۔ نانا بھوں آخر اس کا جی پا رہا تھا کہ اسے باہر کی دنیا دکھا دوں۔ یہ سوچ رہا تھا کہ بہت میں تم اجازت دو ردا، فیصلہ سنا سکتی ہو۔

جتنا بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ ردا کو اپنے آپ سے کیسے الگ کر دے، اور وہ جی ایک طویل مے کے لئے جس کا کوئی یقین نہیں ہے کیا کہے آفندی صاحب سے، کیا ان کی یہ آرزو بھی ٹھکرا دے؟ بڑا قریب معاملہ پڑا تھا۔ اچھی تو شائبہ جی کا مذاق سربزور تھا کہ یہ نئی پریشانی، جتنی فکر آئے لائق ہو گئی۔

آفندی صاحب اس کے پیروں سے کاجانہ لے رہے تھے۔ پھر ان کے غموں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یقین کرو کہ ردا کے سلسلے میں مجھے خود بھی یقین نہیں تھا۔ یہ جانتا تھا کہ تم صاف انکار کر دو گی۔ اتنے ذہن بک کی کیا ضرورت ہے؟ دو بھلوں میں بات ختم کر سکتی ہو۔“

”ڈیڑی! آپ جانتے ہیں کہ ردا کے علاوہ میری زندگی میں کچھ بھی نہیں ہے۔ میں آپ کے حق کو جیتنے نہیں کر رہی۔

چائے کے بعد وہ گھر کر اندر چلی گئی۔ جتنا خاموشی سے اسے دیکھتی تھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ آفندی صاحب اندر داخل ہوئے۔ باب کو دیکھ کر وہ استقبال کے لئے آٹھ ٹھہری ہوئی ایک کمرے کے لئے اس کے وجود کو جھٹکا سا لگا تھا آفندی صاحب نے اپنا سارا زور ترک کر کے محبت کے ماحول میں پورے ہو کر اس کے پاس باقاعدہ آنا جانا شروع کر دیا تھا لیکن دونوں کے درمیان ایک جھجک آج تک قائم تھی جتنا اپنے مقدمہ پھر آفندی صاحب کی خدمت کرتی تھی ان سے بہت اور پیار کے ساتھ جیش آتی تھی لیکن آفندی صاحب کی پیش کش ٹھکر کر اس نے آفندی صاحب کو ناراض کر دیا تھا وہ آتے تھے بیٹھے تھے لیکن ان کے دینے میں تبدیلی صاف طور پر محسوس کی جاتی تھی آج ان کا چہرہ کچھ زیادہ ہی سنا ہوا تھا، اور وہ بہت خاموش نظر آ رہے تھے، آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ جتنا کے آگے اور جتنا کے دل میں دوسرے گھر کرنے لگے کہیں آفندی صاحب کو شائبہ کی آمد کے بارے میں معلومات تو نہیں حاصل ہو گئیں؟ نہیں... کہیں انھوں نے شائبہ کو دیکھ کر تو یہ لیا، وہ پریشان نگاہ سے انھیں دیکھنے لگی پھر بہت سے بول۔

”خیریت ڈیڑی! آپ کچھ مشعل سے نظر آ رہے ہیں۔“

”نہیں! ایسی بات نہیں ہے، بس کچھ بد نصیب انسان ہوں۔ بعض اوقات اپنا بہت کچھ کھوئے کا احساس ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ میں نے اپنے ہاتھ سے نہیں کھوایا جتنا بلکہ نے مجھ سے چھین لیا ہے۔“

”کیا بات ہے ڈیڑی! خیریت تو ہے؟ اس نے پریشان لہجے میں سوال کیا۔

”جتنا میں کچھ عرصے کے لئے باہر جا رہا ہوں۔“

”کہاں؟“

”امریکہ؟“ آفندی صاحب نے جواب دیا۔

”کیوں ڈیڑی خیریت؟“

”تم جانتی ہوئی ملکوں میں میرا کاروبار پھیلنا ہوا ہے، بہت عرصے سے اسے پیش کی کوششوں میں مصروف ہوں۔“

”کافی حد تک ہو چکا ہے۔ لیکن باقی کام میرے دلوں جانے لے۔“

”اوہ! کتنے عرصے کا قیام ہے؟“

”نہیں کہہ سکتا۔ جو سکتا ہے کافی وقت لگ جانے“

”تو پھر آپ وہاں سے کام سمیٹ لیں گے؟“

منہ ہوتے۔

یہ خیال آن بھی جتنا کہ سینے میں پتھر کی ریل کی مانند موجود تھا بے شک آنہی صاحب کے آنے پر وہ بے حد خوش ہوئی تھی لیکن ان لمحات کو نہیں بھول سکی تھی۔ جب اُسے بے سرو سامانی کے عالم میں اُس کوئی سے باہر نکلنا پڑا تھا۔ سب ایک بیٹھے ہیں۔ سب ایک بیٹھے ہیں۔ جنتی بے شک ایک مسلم شہیتہ رکعتی میں لیکن ان کی بھی ایک حد ضرور ہوتی ہے۔ جذبات کے اٹھوں بہر جانے والے پیشہ نقصان آٹھاتے ہیں اور میں ایک بار نقصان سے دوچار ہو چکی ہوں بار بار یہ نقصان نہیں آٹھا سکتی۔ خواہ اُس کے لئے مجھے کچھ بھی ہمارے اُس نے دل میں سوچا اور اپنے ارادوں کو مضبوط کرنے لگی۔ کیسے کیسے کوکے لگ رہے تھے اُس کے وجود میں۔ لیکن وہ سنے جان تھی کہ ان سارے کچھ کو کون کو برداشت کر رہی تھی۔ پتہ نہیں کب آنہی صاحب چلے گئے وہ دوسرے ہی دن ان کی کوٹھی پہنچی لیکن اُن کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ کراچی چلے گئے ہیں۔ اور وہیں سے وہ امریکہ کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ گویا انھیں نے جو کچھ کہا تھا وہ کر دکھا تھا۔ بہر طور اُس نے دل ہی دل میں انھیں خدا کا فدا کیا تھا۔ اور واپس اپنے گھر آئی۔

زاد کے مولا میں کوئی فرق نہیں تھا اور اب وہ کسی حد تک مطمئن نظر آتی تھی البتہ اُس نے جتنا سے باتیں کرنا بہت کم کر دیا تھا صرف ضرورتیں گفتگو کر لیا کرتی تھی یہ گویا انہمازیار انگلی تھا اور اس بات کو کچھ سات بدلتا ہوا گھر گئے، جتنا تھے بھی اُس سلسلے میں اُس نے کوئی بات نہیں کی تھی وہ خود ردا کی اس حرکت سے ناخوش تھی۔ زدا نے اُس انداز میں نہیں سوچا تھا جس انداز میں اُسے سوچنا چاہیے تھا۔

آٹھویں دن وہ اپنے دفتر میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اُسے ایک ٹیلیفون موصول ہوا۔ اُس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو“

”ہیلو آنی! میں تسلیم ہوں رہی ہوں“

”ہیلو تسلیم! میں پہچانتی نہیں“

”تسلیم جو آواز کو تو جانتی تھی“

”او جو تسلیم! بخیر برت... جو جانا تھا۔ وہ زدا کی دوست تسلیم کو جانتی تھی۔“

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اُسے زدا نظر آگئی۔ اُس کے کمرے کے سامنے سے گزرتا کہ اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی جتنا سے تن میں دن میں آگ لگ گئی۔ یہ انتہا ہے۔ یہ لڑکی جسے آگے بڑھنے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ غصے میں ڈوبی ہوئی پابریکل آئی۔ زدا اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچ چکی تھی۔

”زدا! اندر آؤ! اُس نے گرجا رانا میں کہا۔ اور زدا کسی قدر کھلائی گئی۔“

اُس نے بھی ہوئی رنگ ہوں سے جتنا کو دیکھا اور جتنا اُسے تھراؤ دینگے ہوں سے گھورتے لگی۔

”آؤ، اندر آؤ! اُس نے کہا اور کمرے میں چلی گئی۔“

زدا بھی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ جتنا کی شکل بارنگ ہیں اُسے لگتا کہ وہ بھی نہیں۔ ردا چوروں کی مانند کھڑی رہی۔ اُس کے بدن میں ہلکی ہلکی لرزشیں بتا رہی تھیں۔

”کہ وہ خوف زدہ ہے اور اس خوف سے یہ احساس ہوتا تھا کہ اُس کے اندر کوئی تجربہ نہ تھا۔“

”تسلیم بڑے رہے۔ زدا کے پاؤں کا پب رہے تھے چلنے کیا۔“

”بیٹھ جاؤ! اور زدا دم سے بیٹھ گئی۔“

”تسلیم! فون آیا تھا میرے دفتر، تسلیم جو آواز بھیجی ہو ناں؟“

”جی! زدا نے اُسے کہا۔“

”تھوچہ رہی تھی مجھے کہ زدا کہاں ہے؟“

پاس یہاں آچکی ہے۔ کان میں بھی تم نہیں جانتی یہ اطلاع دی ہے اُس نے تھے۔ میں نے اُس سے یہ کہہ دیا ہے کہ کل

کچھ زند آئے ہوئے میں وہ اُن میں مصروف ہے۔ ایک دو دن کے بعد کالج آئے گی۔“

زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جتنا اُس کے چہرے پر اُس کا ترجمہ تلاش کرنے لگی۔ کاپنہ اور معصوم سا چہرہ۔ جس پر کوئی داغ نہیں تھا ہر داغ سے بے نیاز۔ آخر زدا کون ما

ایسا ترجمہ کر رہی ہے؟ کیا کیا ہے اُس نے؟ یہ دن اُس نے کہاں گزارا ہے اور وہ بھی اتنے پوشیدہ انداز میں کہ جتنا کو بتایا اور کسی اور کو۔ وہ خاموشی سے زدا کا چہرہ دیکھ رہی۔

”زدا! کیا تم میرے سوال کا جواب دینا پسند کرو گی کہاں جاتی ہو تم؟“

”جو... اہو! اُسے پاس زدا نے سسکتے ہوئے کہا اور جتنا کے بدن میں جیسے زلزلہ سا آگیا۔“

اُس کے ذہن میں لاکھوں شیشے ٹوٹ گئے تھے ایک عجیب

سی ہولناک گرج اُس کے دماغ میں ہوتی رہی اور وہ اپنے آپ کو اس خوفناک طوفان سے بچانے کی کوشش کرتی رہی تھوڑی دیر کے بعد طوفان تھا تو اُس نے زدا کو گھورتے ہوئے کہا ”کہاں؟“

مدان کے ہول کر نہرہ وٹنوسات میں یہ زلزلہ جوب دیا۔

”تھیں اُس کے بارے میں کچھ معلوم ہوا، کیا میری غیر موجودگی میں شتاب یہاں آئے تھے؟“

”نہیں ائی! اُس دن جب وہ پہلی بار یہاں آئے تھے تو میں نے ڈرائیگ روم میں جھانک کر دیکھا تھا وہ آپ کو اپنا پتہ بتا رہے تھے۔ میں نے اُن کی زبانی اُن کی پوری کہانی سنی تھی ائی اور اُس کے بعد... اُس کے بعد میں دوسرے ہی دن گھر سے نکلی اور اُن کے پاس پہنچ گئی۔ میں ابو سے ملنا چاہتی تھی ائی... میں ابو سے ملنا چاہتی تھی زدا نے سسکیاں بھرے ہوئے کہا۔“

”اُس کے باوجود کہ میں شتاب سے قطع تعلق کر چکی ہوں۔“

اُس کے باوجود زدا کہ تم کو میں اپنی پوری کہانی سنا چکی ہوں۔“

اُس کے باوجود زدا کہ اُس شخص نے تمہیں زندگی کے اُن کھٹن سالوں میں تنہا چھوڑ دیا تھا جب تمہیں اُس کی ضرورت تھی۔“

اُس کے باوجود زدا کہ تمہیں میں نے بھی اُس کی کسی محسوس نہ ہونے وہ تم شتاب کے پاس گئی تھیں میری مرضی کے بغیر میری اجازت کے بغیر۔“

”ہاں ائی! مجھے یہ جزم ہوا ہے۔ باپ کا نام میرے لئے اتنا پرکشش تھا کہ میں... میں اُسے نظر انداز نہیں کر سکی۔“

میرے اعصاب نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ میرے دماغ نے فیصلہ کرنا چھوڑ دیا۔ میں صرف اہو کے پاس جانا چاہتی تھی اُن کے قریب بہت قریب۔ اُن کے دست شفقت سے میں اپنے وجود کو سرشار کرنا چاہتی تھی میں... میں آپ کو باز نہیں رکھ سکی۔ بہت سوچا تھا میں نے۔ بہت کچھ سوچا تھا اور ائی میں بس پہنچی اُن کے پاس۔ ائی مجھے مراد کر دیجئے ائی! اہو کو عاف کر دیجئے زدا نے کہا اور جتنا بے اختیار کھڑی ہو گئی۔“

”زدا! اس کا مطلب ہے کہ تمہارا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔“

پاکل تسلیم کرتی ہوں اس بات کو۔ تمہاری رگوں میں دوشے والا خون شتاب کا ہے۔ اس بات کو مستور نہیں کیا گیا کہ اس کا اطلاق رگوں میں دوشے والا خون باپ کا ہوتا ہے۔ ماں سے ملے خشک کر دیا جائے تو یہ ایک اعتقاد سوج ہے کیوں نہ ہوتے

اس کی تصدیق کی ہے ناہ  
۱۔ ردا کی چکیاں بندھ گئیں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔  
اور آگے بڑھ کر جنا کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”معاذ کر دیجئے اپنی! ابو کو صاف کر دیجئے وہ گناہیں۔  
انھوں نے قصور نہیں کیا۔ اپنی انھوں نے صرف آپ کے بارے  
میں سوچا۔ صرف آپ کے بارے میں سوچا۔ یہ دوسری بات ہے  
کہ ان کی سوچ کا انداز غلط تھا وہ بہت اچھے شاعر ہیں لیکن  
آپ کے دل کی گہرائیوں کو نہ دیکھ پائے اور اپنی دھن میں آپ  
کے پاس سے چلے گئے۔ پھر معاف نہ ان کا ساتھ نہ چھوڑا اپنی

وہ... وہ اتنے برے نہیں ہیں۔ وہ... وہ بے گناہ ہیں۔ خدا  
کے لئے انھیں معاف کر دیجئے۔ آپ تو باپ کی تڑپ جانتی ہوں گی۔  
کیوں کہ آپ اپنے باپ سے کافی عرصہ دور رہ چکی ہیں۔ لیکن  
اپنی آپ کے باپ تھے آپ کے قدم ان تک جا سکتے تھے اپنی  
میں تو مجبور تھی اور جب میرے ابو میرے سامنے آئے تو اپنی  
میری مجبور ہوں نہ ساری زندگی میری تھیں۔ میں ان کے پاس  
پہنچ گئی تھی۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے۔  
بہت چاہتے ہیں مجھے اپنی۔ خدا کے لئے میرے لئے آپ انھیں  
معاف کر دیجئے۔ اپنی آپ انھیں معاف کر دیجئے۔ وہ جنا کے  
قدموں سے پٹی آٹو ہاتھ رہی۔

اُس کے آٹو جنا کے پیروں کو جگمگاتے تھے اور جنا  
کے پورے وجود میں گڑگڑاؤ تھا۔ میری تھیں پھر اس کی  
سرور آواز ابھری۔

”ردا! اٹھ جاؤ۔ اٹھ جاؤ ردا!“

”آپ ابو کو معاف کر دیجئے اپنی! آپ ابو کو معاف کر دیجئے“  
ردا مسلسل اُس کے پیروں سے لپٹی بہر رہی تھی۔ بالآخر جنا  
نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔ اُسے اپنے سامنے کیا اور اُس کے آٹو  
مجھ سے چہرے کو دیکھنے لگی۔ دفعتاً ہی اُس کے سینے میں ایک  
نیس کی آٹھی تھی۔ ردا رو رہی ہے۔ ردا رو رہی ہے۔ جنا نے  
ردا کو کبھی روکنے نہیں دیا تھا۔ اُس نے ردا کا ہاتھ سنا ہوا چہرہ  
کبھی نہیں دیکھا تھا آج یہ چہرہ... ایک مضمون سا چہرہ عجیب  
انڈاز میں بیورہ تھا جنا کے سینے کی نیسیں بڑھی گئیں۔ اُس  
نے آگے بڑھ کر بے اختیار ردا کا سر اپنے سینے سے لگایا۔

”نہیں ردا! مجھ سے وہ نہ مانگ میری نیکی۔ مجھ سے وہ نہ  
گھب جو میں دے نہیں سکتی۔ نہیں ردا تو نہیں بھتی۔ ردا تو  
نہیں بھتی کہ اس زندگی میں کبھی بڑھری ہوں۔ ردا میرا

وجود کھڑے کھڑے ہو گیا ہے۔ اس وجود کو اور ریزہ ریزہ کر  
میری یعنی، مجھ سے وہ نہ مانگ جو میں دے نہیں سکتی بڑھری  
آواز بھڑکی اور پھر وہ ردا سے زیادہ بے اختیار ہو کر رونے لگی۔  
ردا بسک بھی رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔  
”اپنی! آپ نے اپنی ایک پسینے کے لئے نانا جان کو چھوڑ دیا تھا  
کیا آپ مجھے یہ بتا سکتی ہیں کہ نانا جان کو چھوڑنے کے بعد کتنی  
خوش رہی ہیں؟ بتا سکتی ہیں اپنی مجھے؟ ردا نے سوال کیا۔  
جنا رو رہی تھی۔ اُس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا  
ردا خود ہی بولی۔

”میں جانتی ہوں اپنی! میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ نانا جان  
سے الگ ہو کر آپ خوش نہ رہی ہوں گی۔ بسک آپ کو زندگی  
کا وہ سکون عارضی طور پر مل گیا ہوگا جس کے لئے آپ نے نانا جان  
کو چھوڑا ہوگا۔ لیکن باپ آپ کے ذہن میں زندہ رہا ہوگا۔ آپ  
نے نانا جان کے ساتھ ایک اچھی زندگی گزار دی ہوگی میں جانتی  
ہوں اپنی! لیکن میں وہ ہوں جس نے صرف باپ کا نام ساتھ  
جو ہزاروں بار اس نام کے لئے تڑپتی تھی۔ میری زندگی میں  
کوئی ناواقف نہیں ہے جس کے لئے میں اپنے باپ کا تصور رکھ  
دوں۔ میں جس چیز کو اپنی حسرت سمجھتی تھی وہ مجھے مل جانے  
تو آپ مجھے بتائی کہ کیا میں اُسے آسانی سے چھوڑ سکتی ہوں!

ردا اٹھنے سے دل سے غور کیئے اپنی میں... میں ان خوش قسمت  
لڑکیوں کی طرح باپ کا سایہ چاہتی ہوں جو... جو اپنی تقدیر  
پر مجھ سے نہیں سمجھتی۔ جو کسی کو پیار سے اپنو، پاپا یا ڈیڈی  
کہتی ہیں۔ اپنی یہ لفظ میرے ہونٹوں سے چھین لیا گیا تھا ملاکہ

میں بھی اس سے واقف تھی اور اب جب کہ یہ لفظ میرے  
ہونٹوں تک پہنچا ہے تو کیا... کیا آسانی سے میں اُسے نظر انداز  
کر سکتی ہوں؟ آپ مجھ پر بھی تو غور کیئے۔ بے شک اتنے آپ  
کے لئے جو کہ کیا ہے آپ اُسے معاف نہیں کر سکتیں۔ لیکن اپنی!  
میرے دل کی گہرائیوں میں بھی تو مجھائیے، مجھے بتائیے کہ میں کس  
انڈاز میں صبر کروں؟ میرا باپ میرے سامنے ہے میرے قریب  
ہے۔ مجھے وہ دلا ہے جو میرے پاس نہیں تھا۔ میں... میں کیسے  
اُسے بھول جاؤں اپنی۔ مجھے بتائیے میں کیسے اُسے بھول جاؤں!  
”ردا... ردا تو نہیں جانتی تیرا باپ ان باتوں میں سے  
نہیں ہے جو بیٹیوں کے سروں پر چھاؤں ہوتے ہیں ردا نے  
تیرے بارے میں جلد ہو گیا تھا ان تک پہنچ نہیں کیا اُس نے تیرے  
لئے کچھ نہیں کیا پوچھا بھی نہیں۔ تیرے نام سے بھی ناواقف

ہو گا۔ تو اس سے لی ہوگی تو مجھے اس بات کا اندازہ ہو گیا ہوگا۔  
وہ تجھے نہیں جانتا تھا۔ زیادہ اچھا انسان نہیں وہ بہت بُرا  
انسان ہے۔ میں جانتی ہوں۔ میں جانتی ہوں وہ میرا  
کس لئے آیا ہے؟ ردا میں جانتی ہوں مجھے برادری کے گھر چلنا  
میں نہ جھیل میری بیٹی! میں نے تیرے ساتھ کچھ بڑا نہیں کیا۔  
تو میری زندگی کو کیوں روک لگا چاہتی ہے؟  
”ابو آپ کے لئے روگ نہیں بنیں گے اپنی میں وعدہ کر تی  
ہوں۔ وہ آپ کے لئے روگ کبھی نہیں بنیں گے۔“

”ردا! وہ ایک ناکارہ انسان ہے اس نے زندگی میں  
کبھی کچھ نہیں کیا۔ شکر کہنے کے علاوہ وہ کچھ نہیں کر سکتا اور اب  
میں... اب بھی وہ تیرے لئے سایہ نہیں۔ بس ایک بھولا ہے  
جس کا سہارا اگر تو نے کبھی پکڑا تو بے موت ماری جائے گی ردا۔  
سُن، وہ یہاں صرف اس لئے آیا ہے کہ ہو سکتا ہے میرے  
تعلقات میرے باپ سے بحال ہو گئے ہوں تو جانتی ہے کہ  
آکھنی صاحب کس قدر دولت مند انسان ہیں یہ دولت  
بیشناک بک رہا ہوں میں رہی۔ ردا! میں نے اپنے باپ  
کو کوئی تکلیف نہیں دی لیکن اگر... اگر ناواقف میری زندگی میں  
دوبارہ شامل ہو جائے تو میں جانتی ہوں اُس کے بعد ڈیڈی  
زندہ نہ رہ سکیں گے۔“

”نہیں اپنی! اگر ایسی بات ہے تو ہم کبھی نانا جان کو ابو  
کے بارے میں نہیں بتائیں گے۔ سنا اپنی! ہم انھیں کبھی نہیں  
بتائیں گے۔ ہم انھیں بھی زندہ رکھیں گے۔ اپنی آپ میرے باپ  
کو بھی زندہ رہنے دیجئے اور اپنے باپ کو بھی زندہ رکھنے میں ابو  
کے بارے میں یہ بات دلوئے نہ کہہ سکتی ہوں کہ وہ کسی چیز کے  
خود بخود نہیں ہیں۔ اگر وہ آپ سے کچھ مانگیں تو انھیں صاف  
انکار دینا میں آپ کے راتنے میں کبھی نہیں آؤں گی۔ انھیں  
صرف میرے باپ کی حیثیت سے اپنے اس گھر میں جگہ دے دیجئے۔  
جنا نے روٹی پوٹی اکھوں سے ردا کو دیکھا اور بولی۔  
”موصوم ہے ردا۔ تو نہیں جانتی۔ تو نہیں ہے وہ ہم سے کچھ  
نہیں مانگیں گے۔ ردا۔ ردا وہ جیت لاپی انسان ہے۔ میں  
اُس کی گھگھ سے واقف ہو چکی ہوں تو... تو اگر کچھ ڈبونا  
ہی چاہے تو دوسری بات ہے ردا۔ جس نے تجھے ڈبونے کی  
لوشن بھی نہیں کی۔ لیکن تو... تو میری موت کا سامان کر  
ہی ہے۔“

”اپنی خدا کے لئے... خدا کے لئے ردا اپنی رہی۔ جنا نے

اپنے آٹو ٹھک کے پھر آہستہ سے بولی۔

”ٹھیک ہے ردا۔ ٹھیک ہے۔“

”اپنی! ردا کی آواز خوشیوں میں ڈوب گئی۔

”ہاں! آؤ میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں؟ جنا بھینگی

سے بولی اور ردا اُس کے پچھے پچھے اندر پہنچ گئی۔

”جنا نے اُسے سامنے بیٹھنے کے لئے کہا اور پھر ردا سے بولی۔

”تو... تو اپنا باپ چاہتی ہے ناں ردا؟ اور اگر باپ ملنے

کے بعد ماں تجھ سے کھوجائے تو...؟“

”نہیں اپنی... نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”تو... کیا تو یہ چاہتی ہے کہ میں اپنے آپ کو بالکل ختم کر لوں؟“

”نہیں اپنی! میں یہ نہیں چاہتی۔“

”تو پھر کیا چاہتی ہے تو...؟“

”انھیں... انھیں قبول کر لیا جائے۔ اُن کا گناہ صاف کر

دیا جائے۔“

”اور اس کی صورت کیا ہوگی؟“

”اپنی... میں کیا بتاؤں آپ؟ میں کیا بتاؤں؟“

”سنو ردا! اگر تم بھی چاہتی ہو کہ میں تمہیں اُن کے پاس

رہنے دوں تو ٹھیک ہے میں اس کے لئے تیار ہوں جانی ہوں۔

لیکن جہاں تک میرا اپنا مسئلہ ہے، مجھے یہ بات کبھی صحت

کنا کہ میں اُسے تو ہر کی حیثیت سے تسلیم کر لوں۔ ردا تم یہ بات

انہی طرح جانتی ہو کہ جو ردا سے میں نے بندے کبھی پلٹ کر

اُن کی جانب نہیں دیکھا۔ ڈیڈی خود میرے پاس آئے تھے۔

اور انھوں نے مجھے اپنے ساتھ لے جانے کی پیشکش کی تھی ناواقف

نے جب مجھے چھوڑ دیا اور میں اس تو میں بے سہارا ہو گئی تو

میں اگر جانتی تو ڈیڈی سے رجوع کرتی تھی۔ وہ مجھے اُس وقت

میں اپنے سینے سے لگاتے تھے پھر تھوڑی دیر تھی ردا اور میں

تھیں نہیں بتا سکتی کہ یہ بدتر دریاں پوری کرنے کے لئے مجھے

کیسے کیسے ٹھن۔ اصل سے گزرنا پڑا۔ میں نے سب کچھ برداشت

کر لیا لیکن ڈیڈی کی جانب دگنی اور جب ڈیڈی نے مجھے یہ

پیشکش کی تو میں نے انھیں منج کر دیا۔ ناواقف تھا ردا باپ ہے

میں اس سے انکار نہیں کرتی لیکن اُسے صرف اپنا باپ رہنے

دینا مجھے کبھی اُس کے لئے مجبور نہ کرنا۔“

”اپنی! آپ نے مجھ پر یہ احسان کیا ہے تو کچھ احسانات اور

کر دیجئے۔ کیلکس! اُسے یہ کہہ دو کہ وہاں اگر کہہ سکتے ہیں؟“

”اگر ناواقف اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہے تو اُس سے

موت کا مزہ نہ چکھو۔ اُس موت کا جو زندہ رہ کر تجااتی ہے، ہنزلہ  
تھیادڑا دل دھنسنے سے۔ رُدا اُسی وقت بول۔

”اتی، تو کیا میں اُکو کو بلا لاؤں؟“

”ہاں، اُن سے کہنا کہ رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھا لیں  
جنانے کہا اور رُدا مسرت سے دیوانی ہو گئی اُس نے من کو ہنزلہ  
طرح بھیج لیا۔ اُسے بُری طرح چوما، بہت خوش تھی وہ اپنے باپ  
کو یہاں آنے کی اجازت حاصل کر کے۔

اور پھر اسی وقت وہ جنا کی اجازت کے بعد وہاں سے  
چلی گئی۔ جنانے یہ سب کچھ منظور کر لیا تھا۔ بلا شر تہا کھا کر  
کیا ملتا، اور اب تو تہا جی بھی نہیں سکتی تھی۔ اُس کی زندگی  
تو رُدا کے لئے وقف تھی۔ وہ رُدا کی آنکھوں میں اِس طرح آنکھیں  
آلیے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اور رُدا کی ہسکیاں اور پکیاں  
نہیں سن سکتی تھیں اُن تھی آخر ذل سے بھجور ہو گئی تھی۔

لیکن ثاقب... ثاقب کے لئے یہ سزا سنا سب سے بدمعاش  
وہ چوروں کی طرح یہاں رہے گا تو اُسے اپنی حیثیت کا سار  
ہوتا ہے۔ گرجانے بہت سے فیصلے کئے تھے۔ اِس بات کا کہ  
بھی تھا کہ ثاقب اِس انداز میں یہاں آنے سے انکار کر دے۔

وہ لمحات یاد آگئے۔ آخندی صاحب ثاقب کی کوٹھری میں ہوا  
اُس سے ملے تھے۔ اُنھوں نے ثاقب کو بہت بُرا بھلا کہا تھا۔ اور  
اور اُس کے بعد واپس آنے سے تو اُنھوں نے جنانے کہا تھا  
کہ جو شخص غیرت مند ہو جس کی غیرت یہ الفاظ سُن کر نہ جا  
وہ اچھا انسان نہیں ہو سکتا۔ ثاقب ایک بے غیرت انسان

ہے چنانچہ ایسے بے غیرت انسان سے زندگی نہیں بچائی  
سکتی۔ جنانا کو وہ الفاظ آن تک یاد تھے۔ اُس کے جواب میں  
اُس نے کہا تھا کہ ثاقب نے صرف اُن کا احترام کیا ہوگا۔ اور  
جب اُس نے ثاقب سے اِس بارے میں بات کی تو اُس نے  
بھی یہی الفاظ کہے تھے۔ اُس نے کہا تھا کہ جنانے تمہارے دُشمن  
کے سامنے بد زبانی کیسے کر سکتا تھا؟ اُس وقت جنانے ثاقب

کی بات مان لی تھی لیکن بعد میں آخندی صاحب کے الفاظ  
زیادہ صحیح ثابت ہوئے تھے۔ بلاشبہ یہ ثاقب کی بے غیرتی تھی  
اُسے یہ خیال بھی تھا کہ ثاقب اِس وقت بھی اپنی اُنا کو زندہ

رکھنا چاہتا تھا۔ وہ بے غیرت انسان ہے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ اپنا  
شرط پر بھی رُدا کے ساتھ یہاں آ رہی جانے۔

اور جنانا کا خیال غلط نہیں نکلا۔ رُدا واپس آتی تو غلط  
اُس کے ساتھ تھیں تو سب سے زیادہ بڑا اُس کا چہرہ دیکھا

توں۔ آپ رُدا کے لئے آئے ہیں میرے لئے نہیں۔ آپ کے بارے  
میں میری رائے وہی ہے جو پہلے تھی اور میں اِس بات پر یقین  
رکھتی ہوں اور رُدا کی وہ ذمہ داری ہے کہ آپ اِن حدود سے  
آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کریں گے ثاقب صاحب میں نے غصہ  
مزدوری کر کے نوکری کر کے یہ سب کچھ بنا لیا ہے۔ آپ کے بارے  
میں میں نہیں جانتی کہ آپ کی مالی حیثیت کیا ہے، لیکن کچھ وقت  
میں آپ کو یہ رعایت دے سکتی ہوں کہ آپ یہاں رہیں گے کچھ  
ہفتہ۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ اپنے لئے کوئی وسیلہ آمدنی تلاش کریں۔

اور اُس پاس ہی کوئی ایسا مکان ملے لیکن خواہ کر لیں بری  
کیوں نہ ہو جہاں آپ رہ سکیں۔ میں رُدا کی اور آپ کی ملاقات  
پر کوئی پابندی نہیں لگاؤں گی۔ لیکن میری خواہش ہے کہ  
آپ جس قدر جلد ممکن ہو سکے ایسا کر لیں۔ اِس وقت تک  
کے لئے میں آپ کو اپنی بیٹی کے باپ کی حیثیت سے اِس گھر  
میں جگہ دے سکتی ہوں۔

”میں تو بس ایک سہارا چاہتی ہوں۔ باقی اور کس شے کے  
طلب گار میں ہم؟ آپ اطمینان رکھیں جنانا صاحبہ آپ کی  
اِس دولت میں سے ہم آپ سے کچھ نہیں مانگیں گے۔ وہ یہ  
”رُدا اُنھاری خواہش پوری ہو گئی ہے اب میرے لئے کوئی  
اور ذمہ داری تو نہیں ہے؟“

”اتی؟“  
”ہاں رُدا اب باقی معاملات خود نمونہ لالو۔ رات کا کھانا میں  
تمہارے ساتھ نہیں کھا سکوں گی۔“

رُدا نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے تو ثاقب نے اُس  
کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں بیٹے! ابھی زیادہ زندہ کرو۔ وقت کا انتظار کرنے لیتے  
ہیں ہم۔ شاید اِن کا غصہ ختم ہو جائے تو یہ انسانوں کی طرح ہو جائے۔  
جنانا صرف قدموں سے باہر نکل گئی تھی اور اُس کے بعد  
اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ دل و دماغ جل رہے تھے۔ رُدا کی منہ  
کے آگے بے بس ہو گئی تھی لیکن ثاقب کو اُس کا دل قبول نہیں  
کر رہا تھا۔ بطور اب رُدا سے یہ سب کچھ کہہ دیا تھا تو اُس میں  
گنجائش نہیں تھی۔

دن گزرنے لگے جنانا اِن تمام معاملات سے دور ہو گئی تھی۔  
دفتر وقت پر جاتی۔ دفتر سے واپس گھر جاتی۔ باپ بیٹی اِس  
دوران کی کرتے رہے ہیں؟ کیا کر رہے ہیں؟ اُس نے غرض  
نہیں ہوتی تھی رُدا نے کئی بار یہ چاہا کہ جنانا اور ثاقب کو یک جا

ہوتی تھی ثاقب اگر واقعی اِن مصائب کا شکار رہا ہے جن کا تذکرہ  
اُس نے کیا ہے تو اُس کے چہرے میں بھی کوئی تبدیلی ہونی چاہیے  
تھی لیکن وہ پہلے سے زیادہ چاق و چوبند اور دلکش ہو گیا تھا۔  
وہ آیا تو اُس کے چہرے پر گہری شید گئی طاری تھی جنانے اُس کا  
کوئی استنبال نہیں کیا تھا البتہ رُدا مسرت سے پاگل ہو رہی تھی  
اند۔ اگر اُس نے کہا۔

”اتو! یہ ہماری اتی ہیں جنانا۔ اِن کا نام؟“

”ہاں میں انھیں جانتا ہوں۔ ابھی طرح جانتا ہوں رُدا۔  
ہم لوگ شہر کے رشتے سے ایک دوسرے سے شناسا ہوئے تھے  
لیکن اُس کے بعد... اُس کے بعد بہت کچھ ہوا۔ چند اشعار میں  
جنانا... بہت دن کے بعد شہر آیا ہوں تھیں۔

چاہت کے چھلنے کے پوچھا کہ ہاں میں  
ہم بھی کمرے ہوئے تھے تیرے ساتھ سوایوں میں  
پر تو بے تیرے رخ کی رنگینوں کا ورنا

اتنی چمک کہاں تھی سونے کی بالیوں میں  
احساس کرب بن کر مرگ رگ میں دوڑتا ہے  
جو زہر سماتوں نے مہول تھا بالیوں میں

غیرت کی گرم کوئے مچھلے میں۔ بیڑ سارے  
پھل پھول چاہتوں کے تھے جن کی ڈالیوں میں  
شاداب رکھ سکیں۔ جو احساس کے جہن کو  
رستا ہو کہاں ہے اِن خشک نالیوں میں

جہاں رُدا اُنھاری اتی پڑی ابھی سخن فہم تھیں۔ لیکن  
وقت نے ہم سے ان سے فہم سے نہ جانے کیا کیا چھین لیا۔ پتہ  
نہیں اب شعر کی آواز اِن کے ہاں تک پہنچتی ہے یا نہیں؟  
جنانے کے ہونٹوں پر غمزہ کی سکرابت چھیل گئی۔ اُس نے  
رُدا سے کہا۔

”ہاں رُدا تمہارے اِک ایک بہت اچھے شاعر تھے۔ ہیں۔  
ورشیا پر میں گئے لیکن انھیں شعر کی دنیا سے باہر لانے کی  
کوشش نہ کرنا یہ زندگی اُن کے بس کی نہیں ہے؟“

”آپ اب لوگ ایسی ہی باتیں کئے جائیں گے یا اِس  
ہونٹوں کو تبدیل بھی کیا جائے گا؟ رُدا نے کہا۔

”ہاں... ہاں موضوع تبدیل کیا جائے گا تم نے اپنے اِک  
صاحب کو رُدا کہ یہاں کیا صورت حال ہے؟ ثاقب  
لڑوں کہ رُدا نے نہ جانے نہیں بتایا ہے تو میں آپ سے عرض  
کر دوں کہ رُدا کی منہ نے مجھے بھجور کیا ہے کہ میں آپ کو یہاں بلا

کہو کہ وہ یہیں اسی شہر میں کہیں ایک گھر لے لے اُس میں  
رہے تم جب چاہو اُس سے مل سکتی ہو۔ لیکن اُس کا یہاں آکر  
رہنا مناسب نہیں ہے... یہ جگہ اُس کی نہیں ہے اُس

کی بنیادی ہوئی نہیں ہے۔ رُدا تم یہ بھی جانتی ہو کہ رُدا کی نے  
بشکل تمام اچھے آپ پر جبر کر کے ساری باتیں منظور کر لی ہیں۔  
وہ اپنی غیرت کے اِکھٹاؤں پر جبر کر رہا ہے آجاتے ہیں لیکن اگر  
وہ یہاں ثاقب کو دیکھیں گے تو اُن کے دل پر کیا بیٹے گی؟

رُدا وہ تھیں اپنے ساتھ امریکہ لے جانا چاہتے تھے۔ میں نے غصہ  
کر دیا۔ ایک بات بھی تو نہیں مانی میں نے اُن کی اوصاف...

اب جب کہ اُن کی اُن کو یہ آخری ضرب پہنچ گئی تو اُن کے دل  
پر کیا بیٹے گی؟ رُدا میں ثاقب کو یہاں رکھ کر اپنے باپ کو ہمیشہ  
کے لئے نہیں کھو چاہتی۔ باپ کی توبہ تمہارے دل میں موجود  
ہے۔ مجھے بھی اُسی میزان پر کچھ تھیں اندازہ ہو جائے گا۔

”اتی! ہم اِکھٹاؤں کو یہاں لے آتے ہیں۔ لیکن ایک شرط رکھ  
دیں گے۔ اتو یہ بات بھی ظاہر نہیں کریں گے کہ وہ یہاں آگئے  
ہیں۔ سب کچھ مانا جان یہاں آئیں گے تو اِکھٹاؤں کو چھپنا ہوگا  
اُن سے۔“

جنانے گہری رنگا ہوں سے رُدا کو دیکھا اور دل ہی دل میں  
نکسرا پڑی۔

”ہاں اگر ثاقب یہ منظور کر لے تو شیک ہے مائے چوروں  
جی کی طرح یہاں رہنا ہوگا۔“

”اتی! اتو میرے لئے سب کچھ منظور کر لیں گے۔ میں...  
میں وہ... وہ مجھے بہت چاہتے ہیں اتی اُنھوں نے رورور کر

لجھ اپنی کہانی سنائی ہے۔ وہ ہمارے لئے بہت ترشہ پڑھیں۔  
اتی میں آپ سے اُن کی سفارش نہیں کر رہی لیکن حقیقت

یہی ہے کہ تقدیر نے اُن کے ساتھ بہت بھانک مذاق کیا ہے،  
وہ... وہ اپنی مرضی سے گم نہیں ہوئے تھے۔ دماغی اسپتال میں  
وہ نہ جانے کتنے عرصے رہے، ایک طویل عرصہ وہ اپنے آپ کو

بھولے رہے۔ اور اُس سے پہلے کا وقت اُنھوں نے اپنی تصویر  
کے لئے کوششیں کرتے ہوئے گزارا۔

”ہوں؟ جنانا پڑی؟“ شیک ہے بیٹی نہ ملنے کا تہرہ  
ابھی تھیں نہیں ہے۔ لیکن اِس بات کو ذہن میں رکھنا کہ اِس  
دنیا میں لوگ رشتوں کی کوئی قدر نہیں کرتے۔ ہر شخص اپنے طلب  
کے لئے جیتا ہے اور دوسروں کو اپنے طلب کے لئے مارتا دیتا  
ہے۔ بہر طور میری دعا ہے کہ خدا اُنھیں زندگی دے۔ تم کبھی

"کیا میں ڈاکٹر کو نماؤں؟ اس نے میرے سوال کیا اور ثاقب نے بشکل تمام گردن فیر مٹی کر کے اسے دکھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں کرب کی کیفیت نمودار تھی۔

"نہیں پلیز نہیں، ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے، اس نے دھینچے ہوئے ہونٹوں سے بشکل تمام کیا۔

"کیا تکلیف ہے؟ جنانے سوال کیا۔

"میرے... میرے سینے میں درد ہو رہا ہے۔ سخت درد ہو رہا ہے۔ اکثر ہوتا ہے جس ٹھیک ہو جائے گا خود ہی دیر کے بعد زود زود... روتا نہیں ہے؟

"نہیں، وہ کالج کے سالانہ فنکشن میں گئی ہے۔

"اوہ! ہاں یاد ہے مجھے۔ پلیز کوئی بات نہیں ہے تم آرام کرو۔

"یہ درد کیسے ہو گیا؟ جنانے پھر کسی اندرونی جذبہ سے بیہوش ہو کر پوچھا۔

"وہ... وہ! وہ حادثہ ہوا تھا میرے ساتھ۔ سینے میں بھی چوٹ لگی تھی، کبھی کبھی سال دو سال میں ایک ادھ بار یہ درد ابھر آتا ہے۔ سونچنا، سنو تئیں تکلیف تو ہوگی۔ ایک قہور سا پانی گرم کر کے برقی بوتل میں سرکا بوتل موجود ہے؟

"اوہ! ہاں کیا سنبھال کر رہی ہے؟

"ہاں بس اسی سے ٹھیک ہو جاتا ہے۔ ثاقب نے درد بھرے لیے میں کہا اور جتنا برق رفتاری سے باہر نکل آئی۔

ساری باتیں اپنی جگہ۔ یہ تو انسانی ہمدردی کے طور پر بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جس جذبہ کے تحت وہ کام کر رہی تھی اس میں صرف انسانی ہمدردی ہی شامل نہیں تھی۔ پانی گرم کرنے کے بعد وہ بقیہ رفتاری سے بوتل میں بھر کر لے آئی اور اس کے بعد اس نے ثاقب سے کہا۔

"سیدہ ہو جاؤ"

ثاقب نے کروٹ بدل کر مٹی جی جنانے اس کے سینے پر پانی کی بوتل رکھ دی اور اسے اپنے آنکھوں سے دبانے لگی۔ تب اس نے ثاقب کی آنکھوں میں دیکھا، آنکھوں کے دونوں برت آنسو بہہ رہے تھے، جنانے ایک لمحے کے لئے ان آنسوؤں کو دیکھا۔ اور دھانچے کیوں اس کے حلق میں ایک گولا سا پھنسا، دل کے اندر ایک دم سے کچھ ہوا تھا۔ ثاقب کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور جنانہیں دیکھتی رہی ثاقب نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ لیکن بند آنکھوں سے بھی آنسوؤں کی روانی نہیں رک رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

میں سوں کر رہی تھی۔ آسمان پر بادلوں کی کھلا بیٹیں رقصاں تھیں۔ سوکھتی دنوں سے ابر آؤد ہو رہا تھا اور اس میں ایک خوشگوار سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ باہر اسی لان پر بیٹھے کا وقت تو نہیں آیا تھا لیکن جیسے ہی جیل قدمی کے لئے نکل آئی تھی۔ کھارت کے دروازے پر ایک ٹھیکسی کر گیا اور ثاقب اس سے نیچے اتر آیا۔ وہ بھی وقت سے کچھ پہلے آ گیا تھا جنانے دوسرے آئے دیکھا۔ ثاقب ٹھیکسی ڈرائیور کو پورے ادا کرنے کے بعد لوٹھڑاتے قدموں سے اندر کی جانب چل پڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ سینے پر تھا اور قدم ڈول رہے تھے جنانے دوسری سے اس کی کیفیت کا جائزہ لیا۔ ثاقب کا چہرہ سینے سے شریلوں کا اور اس پر شدید تکلیف کے آثار تھے۔ وہ سینہ پڑے پڑے لوٹھڑاتے قدموں سے آگے بڑھتا رہا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ جنانہیں ایک عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی تھی۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ثاقب کو کوئی تکلیف ہے۔ وہ اپنی جگہ بھرتی ہوئی سی کھڑی رہی۔ سیمہ میں نہیں آ رہا تھا کیونکہ ثاقب اس علامت میں ضرور رہتا تھا لیکن ایک اجنبی کی مانند۔ زوادی اس کا خیال رکھتی تھی۔ اس سے جنت کرتی تھی۔ اسے چار کھرتی تھی۔ اسے اب تو کبھی بھی جنانے اس دوران میں ثاقب سے اپنے طور پر ایک بار بھی گفتگو نہیں کی تھی۔ کبھی وہ تہنائی میں قریب آ جاتا تو جنانا خوشی سے آگے بڑھ جاتی۔ جنانے اس وقت دل میں کیا کیا ہوتا تھا، لیکن وہ اپنے غم میں کبھی کبھی ایسی قسم کی صورت تھی وہ بھٹکا جاتی ہی نہ تھی لیکن اس وقت ثاقب کی یہ کیفیت اسے اندر سے پھین کر رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔

"اگر ثاقب کو کوئی تکلیف ہے تو ان حالات میں میرے فرائض کیا ہیں؟ کوئی جواب حاصل نہیں کر سکتی تھی وہ اس بات کا اندازہ نہیں کر سکتی تھی۔ پھر بے خیالی کے انداز ہی میں اس کے قدم آگے بڑھ گئے اور وہ اس وقت چوکی جب وہ ثاقب کی طرف سے آئے تھے۔ اندر سے ثاقب کے کراہنے کی آوازیں اُھر رہی تھیں۔ اس نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ سب غیر افتادی طور پر ہو رہا تھا۔ ثاقب اپنے بستر پر اوندھا ایشا ہوا تھا۔ اس نے پلوں کے پوتے بھی نہیں اُتارے تھے۔ بننا آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔

"کیا بات ہے؟ اس نے بھاری اور سرد لہجے میں پوچھا۔

لیکن ثاقب نے سچ تبدیل نہ کیا۔ جنانے تڑپتے ہوئے دیکھی۔ یہ شاید اسے بہت زیادہ تکلیف تھی۔

لزمت پر چائیں گے؟

ثاقب نے واقعی ٹوکی پر جانا شروع کر دیا اور پھر مینے کی پہلی تنخواہ لے کر لی تو وہ جنانہیں روکا کے لئے بہت سے تحائف خرید کر لایا تھا۔ زوادی اس وقت جنانے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ ثاقب کو دونوں نے آتے ہوئے دیکھا اور ثاقب نے اپنی لائی ہوئی چیزیں ان کے سامنے رکھ دیں۔ زوادی نے خوش ہو کر باپ کی لائی ہوئی چیزوں کو قبول کر لیا تھا البتہ جنانے آہستہ سے کہا۔

"ثاقب! میں ان کی تحمل نہیں ہو سکتی یا تو انہیں واپس کر آؤ ورنہ اپنی تحمل میں لے لو۔ میں تو بھی ان چیزوں سے آشنا ہی نہیں ہوتی۔ یہ سنی بات میرے لئے قابل قبول نہیں ہوگی۔

"جنانہیں... میں؟

"نہیں ثاقب! پلیز! میں تم سے پہلے بھی کبھی نہیں کہہ رہا تھا کہ ہر معاملے میں ایک حد ضروری ہے اور میں ان حدود کو توڑنا نہیں چاہتی۔"

ثاقب نے ہزنانے ہوئے لیے میں کہا: ٹھیک ہے جنانہیں جیسی تمہاری مرضی! اور اس کے بعد وہ اندر سے پھین کر اٹھا کر اندر چلا گیا تھا۔

زوادی جنانہیں دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"میرے لئے کیا حکم ہے؟

"میں نے باپ اور بیٹی کے درمیان آنا چھوڑ دیا۔ زوادی نے اپنے فیصلے میں خود ہی کرنا ہوں گے۔"

زوادی کوئی جواب نہیں دیا اور اس کے بعد پھر وہی معمولات چلنے لگے۔ زوادی کالج، ڈیوٹی واپس آ جاتی ثاقب دفتر جاتا۔ پانچ بجے آ جاتا کبھی کبھی جنانہیں کے ساتھ جانے میں شرکت کر لیا کرتی تھی۔ لیکن خاموش... جومانہ اس نے رات کا کھانا بچھو دیا تھا کیونکہ رات کا کھانا بارڈا ثاقب کے ساتھ کھاتی تھی۔ زوادی نے بہت کوششیں کی تھیں لیکن وہ جنانہیں کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کر پائی تھی۔ اکثر سیمہ ایسا بھی ہوتا کہ جنانہیں وہ سب گھر واپس آ جاتی۔ زوادیہ موجود ہوتی۔ ثاقب بھی گھر پہنچ جاتا۔ ایسے لمحات میں خاموشی چائے ثاقب کو تہا ہی پینی پڑتی تھی۔ جنانہیں کے قریب نہیں جاتی تھی اور ثاقب کی بھی اب تجربات نہیں ہوتی تھی۔ مگر وہ دور سے عجیب سی نگاہوں سے جنانہیں کو دیکھتا رہتا۔

پھر ایک دن زوادی کالج کی سالانہ تقریب میں شرکت کے لئے نئی ہوئی تھی۔ شام کے چار بجنے والے تھے جنانہیں آج وقت سے کافی پہلے دفتر سے اٹھ گئی تھی۔ مقصد کچھ نہیں تھا جس کچھ تھکان

کر دے لیکن اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ جنانہیں نے اسے پوری آزادی دے رکھی تھی اور ایک بار جب زوادی نے اس سے اس موضوع پر بات کی تو جنانہیں آگ بھول ہو گئی۔

"زوادی! تمہارے آٹھویں حد تک مجھے بھگوانا سکتے ہیں لیکن اگر میری ذات بھی کوئی نہ ہو تو پھر میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں؟ جو کچھ ہو رہا ہے اسے جاری رکھو اور جاری رہنے دو۔ مجھے میرے معاملات میں تہا چھوڑ دو۔"

زوادی اس کے لیے کے پھر پلے پن سے خاموش ہو گئی اس دوران آندری صاحب نے ان سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ بار بار جنانہیں کو ان کا خیال آیا اور اس نے اپنے طور پر آندری صاحب کے بارے میں معلومات بھی حاصل کیں تو بہت جلد گھر اور کیک میں بھی نہیں بلکہ وہاں سے کسی اور ملک چلے گئے ہیں۔ اور اپنے کاروبار میں مصروف ہیں۔

جنانا خاموشی سے وقت گزارتی رہی۔ ثاقب کا اچھی طرح پتہ نہ ہو کر رہی تھی وہ اس کی کیفیت پہلے سے متغیر نہیں پاتی تھی مالی حالت بھی بچوں کی توں تھی۔ صرف چند سوڑے کپڑے تھے اس کے پاس اور وہی وی شروع و شروع البتہ جب کبھی وہ زوادی کو اپنی عزلیں سناتا تو جنانہیں بھوم بھوم آہٹیں۔ بلاشبہ اس کی شاعری میں پہلے سے بھی زیادہ نکھار آ گیا تھا اس نے نئی عزلیں بھی لکھیں اور جنانہیں کو سناتے کے لئے زوادی کو سناتی تھیں۔

زوادی سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ وہ اس پر جان بھلا کر کرتی تھی۔ ابو... ابو کبھی کہتے اس کا منہ کھٹکا جاتا تھا۔ لیکن جنانہیں وہ پرانی جیسی بات پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ دوسرے تمام معاملات میں اس نے زوادی کو بھلا دیا تھا چنانچہ زوادی اس کے احکامات کی پابندی کر رہی تھی۔ ابھی تو آندری صاحب یہاں موجود نہیں تھے۔ لیکن یہ بات پوری طرح ثاقب کو بتا دی گئی تھی کہ جب وہ آجائیں گے تو ثاقب اس انداز میں یہاں نہیں رہ سکے گا۔ اسے یا تو دوسرا مکان لینا ہوگا یا پھر وہ اس وقت یہاں نہیں آئے گا جب آندری صاحب موجود ہوں گے۔

پھر ایک اور تبدیلی ہوئی۔ ثاقب نے کہیں ٹوکی کر لی تھی۔ یہ اطلاع بھی زوادی نے اسے دی تھی۔

"خوب! ویسے بہت اچھا ہوا کیونکہ میں سوں کر رہی تھی کو ثاقب کو پھر ایک آرام گاہ مل گئی ہے۔"

"نہیں! اب تو اب کو کافی دن سے کوششوں میں مصروف تھیں۔ اب انہیں ایک اچھی ملازمت مل گئی ہے اور اب وہ باقاعدہ

”تکلیف کم نہیں ہو رہی، یہ خیال ہے میں ڈاکٹر کو بکارتے  
لیتی ہوں۔“  
”نہیں جنا، پلیز نہیں... پلیز نہیں،“ ثاقب نے ہونٹ  
چبھتے ہوئے کہا، پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ بریک بولس پر  
رکھ لئے۔

جنا کے ہاتھ خود بخود ہٹ گئے تھے، ثاقب نے آنکھیں  
نہیں کھولی تھیں، لیکن بند آنکھوں سے آنسوؤں کی ایسی جھری  
مگی ہوئی تھی جو کہنے کا نام نہ لیتی تھی۔

جنا اسے دیکھتی رہی، دیکھتی رہی اور پھر اس کے وجود  
میں ایک جنون پال سیدھا ہو گیا۔ وہ کیا رنگ ماضی میں لٹ گئی،  
سکرابٹا ہوا شمع ثاقب... دلنشیں آواز میں اپنی تانہ غزل  
پڑھتا ہوا اسے یوں محسوس ہوا جیسے کچھ بھی نہ ہوا جو ابھی ابھی  
وہ ثاقب کے گھر آئی ہو، زندگی کے پند ہی ایام گزرا رہے تھے انہوں  
نے شوہر اور بیوی کی حیثیت سے اور پھر حالات نے اچانک ہی  
ان کی گردن دبا لی جو کچھ ثاقب نے کہا تھا ممکن ہے سچی ہی ہو۔  
شاعر ہے، جتنا ہے، زندگی کو کیمج طور پر سمجھتا ہے، ایسا اور اس  
کی بھول بھلیوں میں جھنک کر خود کو کھو بیٹھا، کیا واقعی وہ اسی  
مسلوک کا مستحق ہے، کیا جو کچھ ہو رہا ہے وہ ٹھیک ہے؟

وہ ثاقب کی آنکھوں سے بہنے ہوئے آنسو دیکھتی رہی اور  
اس کے ذہن میں گڑگڑا ہوا ہوتی رہی ثاقب... ثاقب اس  
کا محبوب... اس کا شوہر... اس کی زندگی کچھ بھی کیا ہے اس نے؟  
کیا وہ قابل معافی نہیں ہے؟ چند لمحات اسی طرح گزر گئے۔  
اس کے بعد آہستہ سے اٹھی اور اس نے بڑی محنت سے ثاقب  
کے جوتے کے بند کھولے اور انھیں اتار کر ایک طرف رکھ دیا۔  
ثاقب کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے کھلیں، وہ جنا کو دیکھتی رہیں  
اور پھر اس کے منہ سے سُنی ہوئی آواز نکلی۔

”معاف کرو یا ر، ایک بار معاف کرو، جنا، جی جانو جان  
جو کچھ کر رہے سب کچھ نہیں کیا تھا، سچ مان لو جنا، میں جھوٹ نہیں  
بول رہا، جھوٹ نہیں بول رہا، جھوٹ نہیں بول رہا۔“

وہ بے اختیار... جھوٹی... اس نے دونوں ہاتھوں سے ثاقب  
کا سر پکڑ کر اٹھایا اور اسے پوری قوت سے بازوؤں میں پھینک  
لیا۔ ثاقب کا درد جیسے ایک دم سے ختم ہو گیا، وہ جنا کے  
بازوؤں میں سلون کی سائیں لیتا رہا، لمبی لمبی سائیں۔  
اور جنا... جنا کا دل دھل گیا، آئینے کی طرح شفاف  
ہو گیا۔ ہاں بالآخر وہ اس کی بیوی ہے۔ اور وہ... وہ اس کا

شوہر ہی نہیں محبوب ہی ہے، نہ جانے کب سے یہ جذبات  
میں مُردہ ہو گئے تھے لیکن آج جاگے تو ایسے جاگے کہ ایک لمحے  
کے لئے اس کا سر اپنے آپ سے جدا کرنے کو جی نہ چاہا، بہت  
دیر اسی طرح گزر گئی پھر جنا نے پوچھا۔  
”درد ترک گیا؟“

”ختم ہو گیا،“ ثاقب نے جواب دیا اور جنا نے اس کا ہر  
ہٹا کر سامنے کر لیا۔  
”دیر تک وہ اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی۔  
”لمحے یقین تھا جنا۔“ لمحے یقین تھا۔ سزا پوری ہو  
جانے گی، کیا سزا پوری ہو گئی جنا؟“

”سزا پوری ہو گئی،“ جنا نے آہستہ سے کہا۔  
”اب کچھ نہ کہو جنا، کچھ بھی مت کہو۔“ لمحے اپنی کوتاہیوں  
کے ازالے کا موقع دو۔ میں... میں یہ قصور ہوتے ہوئے  
بھی شرمندہ ہوں جنا، یقین کرو۔“ یقین کرو جو میں نے تم  
سے کہا تھا وہ غلط نہیں تھا، میں بے قصور ہوتے ہوئے  
بھی شرمندہ ہوں، معاف کر دیا ہے تم نے تو اور کچھ مت کہو  
پلیز کچھ اور کہو۔“

”ہوں،“ ٹھیک ہے ثاقب جانے دو، سب ٹھیک ہے،  
اٹھو آقا بہر چلتے ہیں، درد واقعی ختم ہو گیا ہے یا بے؟ ڈاکٹر کی  
ضرورت کیوں نہیں محسوس کرتے؟  
”کبھی کبھی یہ درد اٹھ آتا ہے، میں نے ایک دو بار ڈاکٹر  
کو دکھایا، اس نے کہا اس کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے، کبھی کبھی  
مسکرا کر جاتے ہیں، لیکن تھوڑی دیر بعد خود ہی اعتدال پاتا  
ہیں، کسی دوا کے لئے نسخ کر دیا تھا ڈاکٹر نے،“

”چلو پھر اٹھو اس تبدیلی کر لو، نہ جانے کہا، پھر جنا نے  
لباس دے دیا، ثاقب کی آنکھوں میں نمونیت کے آثار تھے،  
تھوڑی دیر کے بعد وہ لان پر نکل آئے، لان پر بڑی بولی کرنا  
میں سے ایک پرتشاپ بچہ نکلا اور جنا آسمان کی جانب دیکھ  
مگی، پھر بولی۔

”رُدا نہیں آئی ابھی، بادل گہرے ہوتے جا رہے ہیں،  
ثاقب نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ عجیب سی نگاہوں  
سے جنا کو دیکھتا رہتا تھا۔

”کافی کے لئے کبہ کرائی ہوئی۔“ بادلوں کی چھاؤں میں کبہ  
بہت مژدہ لگے گی، یہ وہ ثاقب کے جواب کا انتظار کرنے بغیر اندہ بلی  
مگنی ثاقب اسے دیکھتا رہتا تھا خود خدائی کیفیت، جی بڑی عجیب

ہو رہی تھی، ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے، دل میں خوشیوں کے  
لوفان اُمڈ رہے تھے ثاقب... ثاقب واپس آ گیا تھا ثاقب  
واپس آ گیا تھا اس کا محبوب... اس کا شوہر ثاقب تھوڑی ہی  
دیر بعد وہ واپس آئی، ساتھ میں کافی کی ڈالی تھی اور اس پر  
ٹنک بیوے رکھے ہوئے تھے، اس نے ڈالی ثاقب کے سامنے  
رکھ دی اور خود اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تمہارے اندر کتنا شہر آقا پیدا ہو گیا ہے جنا؟  
”نہیں ہونا چاہیے تھا؟“ بیٹلنے سوال کیا۔

”تم... تم سدا کے لالہ آبی انسان ہو، بس مت کہ کچھ ہو چنانچہ  
کوئی ایسی بات مت کرو جس کا جواب دینے کے لئے مجبور ہو جاؤ۔“  
”تم نے غلط دل سے معاف کر دیا ہے لمحے جنا؟“  
”ہاں، میں فیصلہ کرنے کی عادی ہوں، فیصلہ کر لیا تو۔“

تو اس میں کوئی شک نہیں ہونا چاہیے تھیں۔  
”بہت سی باتیں کرنے کو بیجا بتا رہے جنا، نیکان خوف ہی  
محسوس ہوتا ہے کہ میں رُخ بھی کی جانب نہ پلٹ جانے،“  
”رُدا کے بارے میں گفت گو کرو، کیسی مگی رُدا تھیں؟“  
”بذریعہ ہوں میں کہ اتنے عرصہ اس سے دور رہا، ثاقب  
نے جواب دیا۔

”بہت پیاری ہے وہ، بہت ہی پیاری ہے لمحے۔“  
”ہاں اس کا احسان ہے، بچہ پکڑ کر اس نے میری جنا لمحے  
واپس دے دی، جنا اب میں غزل نہیں کہوں گا میں شاعری  
ترک کر رہا ہوں۔“

”ہاں ثاقب تخیل کی دنیا حقیقت کی دنیا سے بہت  
مختلف ہے، اس دنیا میں تخیل کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔ تم  
حقیقت کی دنیا میں آؤ، اپنی ذمہ داریاں نبھالو۔“  
”شاید اب تمہیں مجھ سے شکایت نہ ہو جنا،“ ثاقب نے  
جواب دیا اور اسی وقت دونوں کی نگاہیں سامنے کی جانب  
اٹھ گئیں۔

رُدا کی کار اندر داخل ہو رہی تھی، لیکن وہ پورچ میں  
جانے کے بجائے گیٹ کے پاس ہی رُک گئی، رُدا اسٹینڈنگ  
بازنگی حیرت زدہ نگاہوں سے اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔  
ایک تبدیلی کا احساس فوراً ہی ہو گیا تھا اب کبھی نہیں ہوا تھا  
کہ اس کی بیوی جو دنگ میں ہے دونوں اپنی نگاہت سے آئے

سامنے بیٹھے ہوں۔ یقیناً کچھ ہو گیا تھا، اور اگر وہ کچھ ہو گیا تھا جو  
اس نے سوچا ہے تو... تو اس کی زندگی میں سترتیس ہی سترتیس  
بھر جا ہی گی، وہ وہیں گاڑی کھڑی کر کے نیچے آ کر آئی اور حیران  
سی رنگا ہوں سے ایک ایک قدم آگے بڑھنے لگی، دونوں کے ہوش  
پر مسکرا ہوا تھی، رُدا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان کے قریب پہنچ گئی۔  
”میں کسی غلط گھر میں تو نہیں گھس آئی ہوں؟ ماں اور  
باپ تو وہی گئے ہیں مگر... مگر یہ سب کچھ...“

”آؤ تمہارا پروردگار تم ہو گیا؟“  
”گولی ماریں پروردگار کو... یہ بتائیے یہ سب کچھ کیا ہے؟“  
”کہاں بھی... کہاں کی بات کر رہی ہو رُدا؟“  
”آپ اب تو آپ... اتنی آپ...“

”ہاں رُدا امیر سے اور ثاقب کے درمیان صلہ ہو گئی ہے؟“  
رُدا نے ایک زوردار نعرہ لگایا اور ایک ہی جست  
میں ان دونوں کے قریب پہنچ گئی، سترت سے دیوانی ہو رہی  
تھی وہ، عام طور سے غیر تجربہ نہیں تھی، لیکن اس وقت اس  
میں بچوں کی شوقی آگئی تھی، اس نے جنا خ چاٹ کر پیار  
ملان کو کہنے باپ کو کہنے اور پھر سترت سے پاگل ہوتی ہوئی بولی۔

”اوہ میرے خدا... اوہ میرے خدا ہے وہ لگ گیا، جس کی  
میں نہ جانے کب سے طالب تھی اتنی... اتنی آپ کا بہت بہت  
شکر ہے، آپ نے اب کو معاف کر کے مجھ پر بھی احسان کیا ہے اور  
خواتین و حضرات یعنی خاتون اور حضرت رُدا اس خوشی میں  
اپنی طرف سے اعلان کرتی ہے کہ آج کا کھانا اگھر سے باہر کھایا  
جانے گا۔ اچھی... اچھی تھوڑی دیر کے بعد دیکھنے ادا لگنے تو محسوس  
لگ رہے ہیں، ہم بادلوں کی چھاؤں میں سیر کریں گے، مسکروں  
پر گھومتے پھر کر کے رات ہونے تک، خدا کرے بارش ہو جائے  
اور یہی سن لینے کہ آپ دونوں حضرات کھچلی بیٹھ بیٹھیں گے  
اور بس رُدا ثاقب کو ڈانٹیں گی، جی ہاں آج کے دن بس رُدا  
ثاقب نے اپنے آپ کو آپ کے سامنے ڈانٹ کر کی تیغیت سے پیش  
کر دیا ہے، جلدی تیار ہو جائیے، یہ موقعہ بار بار اٹھ نہیں آئے گا  
بھی آئے آپ لوگ اندکیوں نہیں آ رہے؟ رُدا ان دونوں کا  
ہاتھ پکڑ کر تیرتی سی سے اندر گھسنے لگی، جنا کے ہونٹوں پر مسکرا ہوا  
پھیل گئی تھی۔  
رُدا کی خوشیاں اسے دل و جان سے عجز تھیں اور آج...  
آج اسے دوا کے نظر آ رہے تھے، رُدا اور ثاقب، ثاقب اور رُدا۔

گہری تاریک رات کا بیکراں ستارہ چاروں طرف ایک جامد خاموشی کھڑکی سے باہر دنیا کی ہر شے صدمہ جیسے اس کائنات میں زندگی باقی نہ رہی ہو۔ جیسے اس جامد تاریکی کے سوا دنیا میں کچھ بھی نہ رہا ہو۔ ہاں زمین کی انہیں آواز عجیب کہانیاں سناتی ہوئی ایک انوکھا درد اور کھارٹ میں ہونے ہوئے لوگ۔ مختلف انداز میں کہیں کہیں کھانسی کی ہلکی سی آواز اور بس!

تیسو روبرو تھا۔ صرف زدا تھی جو جھٹ میں گئے ہوئے مدغم سے بلب کی روشنی میں اس دھڑکی سے ہمیش گزرتا تھی۔ یہ تیز نہیں تھی بلکہ کسی پیناٹک کی آنکھ تھی جس نے آئے سچو کر دیا تھا اور وہ اس کے علم سے نہیں نکل پاری تھی۔ حالانکہ آنکھیں دکھ گئی تھیں۔ مفلو میں بگا سادہ شروع ہو گیا تھا لیکن اس تیز نے آئے خود میں جکڑ لیا تھا۔ انوکھی تقریر تھی۔ یہ دکھ ہوئی آنکھوں کے باوجود۔ ماحول کا جائزہ لینے کے باوجود وہ اس کے صفات سے نہیں چٹا چاٹتی تھی جو کچھ اس میں تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ جو کہانی سینوں میں دفن ہو گئی ہو وہ الفاظ کی صورت میں کیسے ابھرائی؟ یہ ظلم اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

ہر صبح کو خبر کرنے کے بعد وہ یہ سوچتی کہ ڈائری اپنے ہاتھ سے رکھ دے لیکن اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ تیز آئے آواز دے رہی تھی اور وہ اس میں گم ہوئے جارہی تھی۔ اس کے ہوش و حواس اس کے اپنے نہتے بدن کے سبب کچھ اس کتاب میں مدغم ہو گیا تھا یہاں تک کہ اس کا پناہو جو بھی اس کی نگاہیں پیرا گئے کی تحریر پر دوڑنے لگیں۔

ثاقب... زدا... جتنا... یہ کر دار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے جیتے جاگتے بولتے مسکراتے آگئے۔

جتنائے ثاقب کو اپنا لیا تھا۔ زدا کو جیسے جنت مل گئی تھی۔ سکون کی لامتناہی وادیاں جس میں ماں اور باپ دونوں تھے اور دونوں کی رنگت لکھ لکھ بڑھ رہی تھی۔ نہا ہے جاری کیا جاتی کہ جتنائے کس طرح ٹوٹ کر ثاقب کو چلا ہے اتنی قربانیاں دی ہیں اس کے لئے کہ اس کا پناہو زردہ دیر ہو گیا نہ جانے کیا کچھ زنا پڑا تھا اسے ثاقب کے لئے... اور ایک قربانی تو سب قربانیوں پر جاری تھی۔ آفندی صاحب جیسا باپ، جس نے ماں کی بھی بے ہوش پوری کی تھی۔ جیتلے چھوڑ دیا تھا ثاقب کے لئے۔ دل کے ہاتھوں وہ اتنی ہی بیوقوف ہو گئی تھی کہ ثاقب کے علاوہ کائنات خالی کر دی تھی۔ اور پھر وہ ثاقب اس کی کائنات خالی چھوڑ کر چلا گیا۔

جنا پر جو کچھ نہ بقی وہ کم تھی لیکن اب ثاقب واپس آگیا تھا اور جتنائے شاید پہلی بار اپنی پوری عمر میں خود کو توڑ دیا تھا ہاں پہلی رات سے پہلے جب اس نے ثاقب کے لئے اپنے کانڈر چھوڑی تھی تو وہ کوئی نہ تھی اور ثاقب کے چلے جانے کے بعد بھی نے اپنے آپ کو بڑا رکھا تھا جو اس کی شخصیت میں بہت سے بال بڑے تھے لیکن اس کے باوجود وہ اس کی زندگی میں تھی۔ اور اس نے لے لئے خود کو توڑ لیا تھا اور اب پہلی بار ثاقب کی محنت نے آئے توڑا تھا اور وہ یہ بات اچھی طرح محسوس کرتی تھی۔

ثاقب ایک باہر اس کی زندگی پر چھا گیا تھا اور جتنا فرمائش پر اس نے اپنی شاعری کا سلسلہ بھی جاری رکھا تھا۔ زدا تو بھی اپنے باپ کی دلوانی۔ باپ کی ایک ایک اداس لے پیار تھا۔ زندگی بھر یوں سسور ہو گئی تھی جیسے اب اس میں خبر کے لئے کوئی رشتہ باقی نہ رہ گیا ہو۔ زدا بھی خوش تھی۔ جتنا خوش تھا اور ثاقب ان دونوں کا نمونہ کرم تھا۔ اس نے بھی اپنے برتری کا اظہار نہیں کیا تھا بلکہ وہ ماں اور بیٹیوں کا تالیا تھا اس نے کئی بار جتنائے اس سلسلے میں شور مچا تھا۔

”جنا! یہ ملازمت ایک عارضی حیثیت رکھتی ہے۔ تیرہ دن سچو چکا میں نے اس پر قناعت کر لی ہے میرے شبہ و یسوچتے گزر رہے ہیں کہ میں کوئی اور بہتر مقام حاصل کروں۔ تھوڑی سی جدوجہد تو کرنی ہی پڑے گی۔ لیکن جتنا میں اپنا ضرور پورا کروں گا۔“

جنا مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ اب دل شکنی کا کوئی لفظ ثاقب سے نہیں کہتی تھی۔ اپنا کام بدستور جاری تھا اور دفتر اوقات میں سب اپنے اپنے معمولات میں مصروف ہو جاتے۔ جتنا اپنے دفتر میں۔ ثاقب اپنے دفتر میں۔ زدا کالج میں۔ اور اس کے بعد سب سے پہلے زدا بھی واپس آتی تھی۔

شام کو سب کچھ ہو جاتے تھے۔ شام کی چائے جتنائے خوب منہ لان پر پڑی جاتی تھی اور اس کے بعد رات تک کے پروگرام ترتیب پاجاتے تھے، چھٹی کا دن زیادہ تیز و سیاحت میں گزرتا تھا۔ اس کے علاوہ اور کیا چاہیے تھا؟ اسے یوں لگتا تھا جیسے دنیا کے خزانے اس پر کھل گئے ہوں اور اب اس دنیا میں اسے شے کی حاجت باقی نہ رہی ہو۔ ہاں جتنا کے دل پر کبھی کبھی آئے آہٹا تھا اور وہ تھا آفندی صاحب کا خیال۔

بہر حال آفندی صاحب واپس آجائیں گے، انھیں

ماں نے یہ کیسے شریک کیا جاسکتا ہے؟ اس خیال سے جتنا کبھی بھی فخر نہ ہو جاتا کہ قحی اور اسے ایک ایسا خیال تھا جسے وہ دو سال بڑی رہی نہیں کر سکتی تھی۔ ثاقب کو کچھ کر کے اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے واقعی اپنے آپ کو بائبل تبدیل کر دیا ہے، جیسے کی پہلی تاریخ کو وہ اپنی تمام تنخواہ لاکر جتنا کے قدموں میں رکھ دیا کرتا تھا جب پہلی بار اس نے ایسا کیا تو جتنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں ثاقب! یہ تو میرا فرض ہے تجھے پورا کرنے دو!“

”کیا مطلب؟“

”جتنی میں اپنی تنخواہ تمہیں دوں گی۔ گھر کے مالک اب تم ہو۔ تم اپنے طور پر اس گھر کے بارے میں فیصلہ کرو گے۔“

ثاقب کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس نے کسی قدر افسردگی سے کہا۔

”نہیں جتنا! یہ میری خوشی ہے۔ میں بد نصیب تھیں اس دنیا میں وہ سب کچھ نہ دے سکا جس کا خواہش مند تھا تو میں اپنے حقوق بھی برقرار رکھنے کا اہل نہیں ہوں۔ یہ دفتر داریاں تم نے جس انداز میں سنبھالی ہیں۔ اس میں تمہاری برتری کا اعتراف کرنا ہوں اور اپنے آپ کو بھی تمہاری ہی تحویل میں دینا چاہتا ہوں۔ جو کچھ کرو گی جتنا تم خود کرو گی۔ تجھے صرف ہدایت دینی رہو ای میں میں خوش رہوں گا۔“

”مگر ثاقب!“

”نہیں جتنا! یہ میری آرزو ہے اور مجھے امید ہے کہ میری اس آرزو کو پامال نہیں کرو گی۔“

”تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے ورد میں تو تمہیں تمہارا مقام دے دیں گی۔ جتنا نے کہا اور وہ درحقیقت ثاقب کو اس کا مقام دے چکی تھی۔ اب وہ دونوں ایک بیڈ روم میں ہوتے تھے اور زدا کا بیڈ روم الگ تھا۔ اس بیڈ روم میں جتنا نے ثاقب کو اپنی آنٹن طویل، تاریک، تنہا راتوں کی کہانی سنائی تھی جو ثاقب کے بغیر اس کے گراں تھیں اور ثاقب نے اپنا سیدہ اس کے لئے کشادہ کر دیا تھا۔ وہ ان تمام تنہائیوں کا حساب دے رہا تھا۔

وقت کے دھارے بڑے پرسکون انداز میں بہہ رہے تھے۔ لیکن گردشِ برج تبدیلوں کی خواہش مند ہوتی ہے اور یہ تبدیلیاں فطری حیثیت رکھتی ہیں۔ زدا معمول کے مطابق دوپہر کو گئی تھی۔ جتنا بھی تھوڑی دیر پہلے پہنچی تھی ثاقب آئے والا تھا۔ باہر بادلوں جھرسے آسمان کے نیچے زدا کرسیاں لگا دی تھی۔ کہ شام کی چائے کا بندوبست کیا جا سکے، یہ معمول سے مختلف نہیں تھا۔ کرسیاں لگ

گئیں۔ جتنا بھی تیار ہو کر آگئی تھی۔ اور اب وہ دونوں بھی ثاقب کا انتقال کر رہی تھیں جو آج کچھ لیت ہو گیا تھا۔ دفنائی جگہ کے دروازے پر کچھ آواز پیدا ہوئی اور پھر دروازہ کھل گیا جو کہ اندر داخل ہوئی تھی اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے جتنا کا دل بند سا ہو گیا۔ زدا اچھل کر کمری ہو گئی تھی۔

”اچی انا نا! آؤ۔ اس نے پڑسرت لپے میں کہا اور پھر کراہی جانب دوڑ پڑی۔“

آفندی صاحب مسکراتے ہوئے کار سے نیچے اتر رہے تھے۔ اور جتنا کسرا جکر ایسا جا رہا تھا۔ آفندی صاحب نے زدا کی پوشانی چوٹی۔ ان کی کار بھی ہوئی تھی نہ جانے کیا کیا اکر فٹ بھرا لے تھے وہ اس کار میں۔ انھوں نے کار بھی پورج میں نہیں کھڑی کی۔ بلکہ ان کے نزدیک ہی گادی تھی اور پھر انھوں نے جتنا کی طرف دیکھا اور دونوں ہاتھ میلادینے جتنا ان کی جانب بڑھی تو اس کے قدم بڑھ کر رہے تھے۔ آفندی صاحب نے اسے سینے سے پیچھ لیا۔ ایک سمت ردا تھی تو دوسری سمت جتنا۔ آفندی صاحب کی صمت پہلے سے بہتر نظر آ رہی تھی۔ ان کا چہرہ سرخ و سفید ہو رہا تھا اور وہ بڑے مسرور انداز میں مسکرا رہے تھے۔

”نانا! تو آپ اچانک آگئے۔ میں اطلاع بھی نہ دی۔“

”اس اچانک لپنے سے جو خوشی تھیں ہوئی ہوگی وہی میں تمہیں دینا چاہتا تھا۔“

”آپ کب آئے نانا! آؤ؟“

”آج ہی دوپہر کو دو بجے۔ آفندی صاحب نے جواب دیا۔“

”بہت دن گئے آپ نے مالک غنیمت میں؟“

”ہاں جتنی اس بار ڈر لیا ہی پروگرام بنا کر گئے تھے۔ صرف امریکہ ہی نہیں الینڈ، بلجیم، فلماک، سوئٹن۔ ناروے اور نہ جانے کہاں کہاں، بڑی لمبی چوڑی سیر کی ہے۔ آئے امی و امی آؤ۔“

انھوں نے ایک ملازم کو اشارہ کیا اور ملازم قریب پہنچ گیا۔

”ذرا یہ سا سامان نکال کر یہاں کرسیوں کے پاس رکھ دو۔“

آفندی صاحب بولے۔

”کیا ہے؟ نانا! آؤ؟“

”تمہارے لئے ہر ملک کے تحفے فریڈے ہیں ہم نے بھی بس ذرا دیکھو اور میں بتاؤ کہ ہماری منت لبار آور ہوئی یا نہیں؟“

آفندی صاحب بھی بے حد مسرور تھے۔

بظاہر جتنا بھی مسکرا رہی تھی لیکن اس کی مسکراہٹ میں جو فتنہ چھپا ہوا تھا اس کی کوئی مثال نہیں تھی معصوم زندانے ابھی



تک اس موضوع پر غور نہیں کیا تھا وہ تو بس اپنے نانا ابوبکر کے آجانے سے بہت خوش تھی اور پھر بچوں کی طرح وہ تحائف کے اس انبار کو دیکھتی رہی جو پہلے کال کے اندرونی حصے میں مہرا بنوا تھا اور اس کے بعد اس کی چوڑی ڈکی سے نکال لیا گیا۔

”بائے نانا ابوبکر تو یوں نکلتا ہے جیسے سارا نور پری ہی خرید لائے۔“

”ارے بیٹے! بس کیا کیا کہیں تم سے کیا کیا ہی چاہتا تھا تو بسوچتے تھے ہم کہ اپنی زدا کے لئے واقعی ٹور پ خرید لے جائیں لیکن بس زداس کا لانا مشکل تھا اب تم یہ بتاؤ کہ چیلے کتنی دیر میں پلوا رہی ہو؟“

”بس نانا ابوبکر توڑی دیر میں زدا نے کہا اور پھر ایک دم اُس کا دل دھک سے ہو گیا۔ وہ یہ کہنے جاری تھی کہ اب تو آجائیں۔ اُس نے سہی ہوئی نگاہوں سے جنا کو دیکھا اور ایک لمحے میں اُسے صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ واقعی خوشی کے عالم میں ابھی اُس نے ثاقب کے پاس سے نہیں سوچا تھا۔ وہ خود بھی کش کش کا شکار ہو گئی۔ ثاقب بس آئے ہی والا تھا اور اس دوران۔“

اس دوران میں وہ کن الفاظ میں اپنے نانا ابوبکر اس بارے میں بتائے اور آفندی صاحب پیچھے بیٹھ ہوئے تھے۔ وہ تحفوں کے پیکٹ کھول رہے تھے۔ اعلیٰ درجے کے لباس... طرح طرح کے ڈیکوریشن ہیں اور اُس کے بعد کھلونے، ہینے بولنے، مسکراتے، شرارتیں کرتے کھلونے۔

زداکے ہونٹوں پر ایک لمحے کے لئے مسکراہٹ آئی لیکن دوسرے لمحے یہ مسکراہٹ مسکون گئی۔ اُس نے مدھم سے لہجے میں کہا۔

”نانا ابوبکر! میرے لئے کھلونے بھی لائے ہیں؟“

”تو اور کیا بیشی کھلونوں کا ذور تھا ہی اتنی نے گزار دیا۔ ہم کیا کریں؟ لیکن اپنے جذبات سے مجبور ہو گئے اور اب تم ہرآن کھلونوں سے کھیلو گی۔ آفندی صاحب نے کہا۔ لیکن زدا کا بدن جی بولے بولے کاپ رہا تھا۔

ایک لمحہ لہجے جانے تو مان سے اس سلسلے میں سوال کرے ثاقب کا تعارف نانا ابوبکر سے کیسے کرایا جانے، لیکن بھلا اس کا موقع کہاں تھا؟ آفندی صاحب نے پھر فرمائش کی۔

”جہنی چالنے میں دیر ہو رہی ہے۔ تم تو یہ فیصلہ کر کے گھر سے نکلے تھے کہ چائے فوراً ہی جا کر پیئیں گے۔ زدا بیٹے چائے کیوں نہیں منگوا رہی؟“

”بس ابھی... بس ابھی نانا ابوبکر زدا نے مدھم ہی آواز پر کہا اور پھر دھڑکنے بند ہو گئیں۔ ثاقب آ رہا تھا۔

ثاقب گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔ آفندی صاحب رخ ابھی اُس جانب نہیں ہوا تھا۔ وہ لازم سے اپنی ننگائی میں کھلونے واپس پیک کر رہا ہے تھے ثاقب چند قدم آگے بڑھ کر پھر ٹھٹھک گیا۔ آفندی صاحب نے نہ جانے کیوں زدا اور جنا کی صورت دیکھی۔ اُن دونوں کی رنگائی میں ثاقب کی جانب مڑ کر وہ نہیں، ثاقب خود بھی کچھ چورسا ہو گیا تھا۔ تب آفندی صاحب نے پلٹ کر دیکھا اور پھر پلکیں ہچکچا کر ثاقب کو دیکھنے لگا۔

فانیہ دھم سے پچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اُن کے ہاتھ میں اس وقت ایک کھلونا تھا جو اُن کے ہاتھ سے گرا تو زدا اور جنا جان لیا کہ انھوں نے ثاقب کو پہچان لیا ہے۔ انھوں نے بڑبڑا رنگے ہوں سے جنا کی طرف دیکھا اور جنا کی گردن جھٹک گئی۔

”اُن کی رنگائی میں زدا کی جانب انھیں تو زدا نے بہت کر کے کہا۔“

”نانا ابوبکر... یہ میرے ابو ہیں۔ آپ تو انھیں جلتے ہیں یا میرے ابو ہیں؟“

آفندی صاحب نے بہت سے گردن ہلائی۔ اُن کے مڑ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ثاقب نے چند قدم آگے بڑھائے اور اُس کے بعد آفندی صاحب کے سامنے پہنچ گیا۔ اُس نے نہایت اہستہ سے انھیں سلام کیا تھا۔ آفندی صاحب جواب بھی نہ دے سکے، اُن کی نگاہیں بار بار زدا اور جنا کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ زدا نے ہی خود کو سمجھا۔ ”جنا کا تو جیسے پورے بدن کا ٹھن ٹھنکا گیا تھا۔ زدا کہنے لگی۔“

”نانا ابوبکر... اب تو غیر مالک گئے تھے، وہاں اُن کے ساتھ بڑے حادثات پیش آ گئے اور طول پر مٹھ تک وہ یہاں نہ آ سکے۔ وہ یہاں آئے تو اتنی اُن سے ملا رہیں۔ مگر میں نے... میں۔“

نانا ابوبکر دونوں کے درمیان مسلح گراوی۔ نانا ابوبکر آپ میرے ابو کو لگے گا لیکن۔ وہ میرے ابو ہیں اور میں آپ کی بیو۔ نانا ابوبکر آپ میرے ابو کو لگے گا لیکن۔

”آپ کے مزاج کیسے ہیں آفندی صاحب؟ ثاقب نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

لیکن آفندی صاحب ساکت و جامد کھڑے رہے تھے۔ انھوں نے چند لمحات کے بعد گردن ہلائی اور پچھلے سے لہجے میں۔

”تمھیں یہ تحائف پسند آئے؟ زدا“

”بہت پیار سے میں نانا ابوبکر آئے بیٹھے ہیں آپ“

”نہیں زدا بیٹے! میں کچھ مصروف ہوں۔ جانا چاہتا ہوں۔“

”جدا حافظ! آفندی صاحب نے کہا اور تیز رفتاری سے اپنی کار کی جانب بڑھ گئے۔

”نانا ابوبکر... نانا ابوبکر! زدا انھیں پکار رہی تھیں لیکن آفندی صاحب کارروں کے کرکے گیٹ تک لے گئے اور پھر کھلے ہوئے گیٹ سے اُن کی کار باہر نکل گئی۔

ثاقب، زدا اور جنا سیکنے کے عالم میں کھڑے جاتی ہوئی کار کو دیکھ رہے تھے۔ بہت دیر تک کسی کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ تب ثاقب ایک گہری سانس لے کر کڑی پر بیٹھ گیا۔ جنا ابھی تک اپنی جگہ کھڑی تھی زدا نے کہا۔

”بیٹے جانیے اتنی!“

”اوس! جتنا چونک بڑی اور پھر وہ کڑی پر بیٹھی۔

”لازم چائے کی ڈالی دھکیلتا ہوا لے آیا اور اُس نے سب کے سامنے چائے سرو کر دی۔ زدا ابھی ایک کڑی گھسیٹ کر بیٹھ گئی تھی اُس کے چہرے پر بگڑی فکر مندی کے آثار تھے۔ ثاقب نے زدا سے کہا۔

”یہ... یہ اچھا نہ ہوا زدا۔ یہ تو اچھا نہ ہوا۔“

”زدانے چونک کر ثاقب کو دیکھا، پھر جنا کو دیکھنے لگی۔

”اتنی! آپ اتنی فکر مند ہوں میں اس وقت داری کو قبول کرتی ہوں۔ میں نانا ابوبکر کو مانوں گی۔ یہ کام بھی میں آپ کو کر کے دکھا دوں گی اتنی! آپ لوگ اطمینان رکھئے۔“

جھلنے کوئی جواب نہیں دیا۔ ثاقب بہت سے بولا۔

”میری! دھیمی جتنا کبھی سکون سے نہ بنے دے گی!“

”نہیں ابوبکر! انسان غیب و غریب سے ہے۔ اپنے جذبوں کو وہ اس قدر شکر کر لیتا ہے کہ بعض اوقات اُسے اپنے نفع نقصان کا احساس بھی نہیں رہتا۔ نانا ابوبکر بہت سمجھ دار ہیں۔

بے شک وہ شدت میں۔ اور پھر چونکہ وہ اچانک آ گئے اگر پہلے سے میں ان کی آمد کا علم ہو جاتا تو ہم گراؤنڈ تیار کر لیتے۔ اچانک ہی سے سب کچھ دیکھ کر شاید وہ برداشت نہیں کر سکے۔ بہر حال، ہم سے ایک کہانی وابستہ ہے اور ہم اس کہانی کو جھٹکا نہیں سکتے۔ لیکن ہر شے کا حل موجود ہوتا ہے اگر مل نہ ہو تو مسئلہ ہی نہ ہو۔ آپ لوگ مطمئن ہو جائیں یہ ذمہ داری میں قبول کرتی ہوں نانا جان کو میں کچھ بھٹکائوں گی۔ آپ اطمینان رکھیں۔ ابوبکر! آپ بھی بالکل آزدہ نہ ہوں اور اتنی آپ اپنے پیار سے یہ رنج دور کر لیں آپ لوگوں

کو تھک رہا تھا۔ رکتا چاہیے ہیں... میں سب ٹھیک کروں گی۔ آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اس مسئلے کو میں بالکل آرام سے حل کروں گی۔

”نہیں زدا! ممکن نہیں ہے۔“

جنانے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”میں اس نامکن کو ممکن بنا دوں گی اتنی مجھے خود پر بہت اعتماد ہے۔ آپ دیکھئے جو کچھ میں کر۔ میں ہوں وہ کر کے دکھا دوں تو زدا نام نہیں۔ آپ لوگ چننے چینیے مجھے خود دیکھئے۔ کہ نانا ابوبکر ہمارے ساتھ چائے نہ لی کے جب کہ وہ چائے کا تنازعہ کرتے ہوئے آئے تھے۔“

اُس کے بعد تو چائے صرف زہر مار کی گئی تھی کس کا جی چاہا رہا تھا کہ نہ بولے۔ زدا خود ہی اُن دونوں کو باتیں کرنے پر انگشتی رہی تھی اور پھر اُس نے کہا۔

”میرا خیال ہے اتنی میں وقت نہ ضائع کروں۔ میں ابھی نانا ابوبکر کے پاس جاؤں گی!“

جنانے کوئی جواب نہیں دیا۔ ثاقب بھی خاموش تھا۔ تھوڑی دیر بعد زدا اندر چل گئی۔ وہ غالباً لباس تبدیل کرنے کی تھی جنانے ملازموں سے کہا کہ یہ تمام پیکٹ اندر رکھ دیئے جائیں اور اُس کے بعد ثاقب کے ساتھ کمرے کی جانب چل پڑی ثاقب خود پڑھوئے غرارہ لگتا۔ گھیر لیجئے میں بولا۔

”اس سلسلے میں جنا... اس سلسلے میں تم مجھے جو تکم ہو گی۔ میں اُسے پورا کرنا اپنا فرض سمجھوں گا جس طرح چاہو مجھے آفندی صاحب کے سامنے پیش کروں میں اُن سے ہر طرح کی معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں جو کچھ تم کو بھی جنا مجھے اُس سے انکار نہیں ہوگا۔ میں تمھاری خوشی کے لئے آفندی صاحب کے قدموں تک میں گرنے کے لئے تیار ہوں۔“

جنانے ایک نگاہ ثاقب کو دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”ابوبکر! ابوت بہت سوت گئے ہیں ثاقب!“

”جنا! اس کے لئے تم یوں کچھ کرنا کہ تمھارا تاج مٹوں جو کچھ تم کو بھی اُس کی تیل کرنا میرا فرض ہے۔ یہاں میں یہ نہیں سوچوں گا کہ میری اپنی کوئی شخصیت ہے یا نہیں!“

جنانے کوئی جواب نہیں دیا۔ اندر آگئی۔ زدا تیار ہو کر باہر نکل۔ جی تھی۔ جنانے اُسے روکے ہوئے کہا۔

”تم جا رہی ہو زدا؟“

”ہاں اتنی! کیا نہ جاؤں؟“

”نہیں... نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے۔ کہیں تھیں ناکامی نہ ہو۔“  
”زدا سے میرا نام بھیجیں۔ آپ۔ ناکامی میرے قریب سے نہیں گزری۔ نانا اب تو کرات ہی گزرنے والے آؤں تو آپ کو دیکھ لینے کا گناہ کے کھانے پر آپ لوگ نانا اب تو کے ساتھ ہی ہوں گے زدا نے کہا اور سکرانی ہوئی باہر نکل گئی۔

بے شک نانا اب تو بے حد شوق تھے بہت محنت کرتے تھے لیکن ماں اور نانا کے درمیان جو مسئلہ چل چکا تھا اس سے بھی زدا واقف تھی ماں تو خیر انتہا پسند تھی ہی لیکن نانا اب تو بھی نہ ہوں گے وہ ایک ائمہ لندنی آؤری صاحب کی کوئی کی جانب چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار آؤری صاحب کی عظیم الشان کوٹھی میں داخل ہو رہی تھی۔ معمولات جوں کے توں تھے کوئی ایسی خاص بات محسوس نہ ہوتی تھی۔ وہ اندر آؤری اور تھوڑی دیر کے بعد اندر صاحب کے بیڈ روم تک پہنچ گئی۔ ملازم نے اسے اچھی طرح جانتے تھے چنانچہ کوئی وقت نہ ہوئی اسے وہ دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ آؤری صاحب ایک گاؤں میں اپنے بونے مہری پر نیم دراز تھے ان کا سر تکیے سے تکیا ہوا تھا اور ان کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔ زدا کو دیکھ کر وہ جھکے بیٹھے اور اس کے بعد نادرل ہو گئے۔

”آؤ زدا! انھوں نے ہماری بیبے نہیں کیا۔ اور زدا ان کے سامنے پہنچ گئی پھر وہ ان کی سہری پر پانچنی بیٹھ گئی تھی۔“  
”نانا اب تو اس نے محنت مجھ سے لیجیے کہا۔

”ماں بیٹے کیا بات ہے؟“  
”نانا اب تو آپ اس طرح کیوں چلے آئے؟“  
”زدا! وہ جگہ جہاں ثاقب جو ہو وہ میرے لئے نازوں ہیں۔“  
”نانا اب تو آپ کو اپنی بیٹی سے بہت محنت تھی ناں؟“  
”جنا سے...؟ آؤری صاحب نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا۔“  
”جی نانا اب تو ایک ہی تو ہیں ہے آپ کی؟“  
”ماں سے تھی نہیں ہے۔ آؤری صاحب پڑے لیجیے میں بولے۔“  
”اور آپ کی بیٹی بھی آپ کو بہت چاہتی تھی نانا اب تو؟“  
”ماں میں اس سے انکار نہیں کروں گا۔ جتنا بھی کسی زمانے میں مجھے بہت چاہتی تھی؟“  
”خیر کسی زمانے کے بات چھوڑیے نانا اب تو میں اس زمانے کی بات کر رہی ہوں۔ نانا اب تو میرے دل میں بھی اپنے اب تو کی بہت جاہت ہے۔ بیٹوں کے لئے آپ کا تصور بہت عجیب ہوتا ہے۔

”زدا! میری بیٹی، یہ سچ ہے کہ اس کائنات میں جتنا کہ بعد میں نے تجھے سب سے زیادہ چاہا ہے۔ کاش میں تجھے یہ سہری خوشیاں واپس کر سکتا۔ کاش میں جتنا کو اس کے ارادے سے باز کر سکتا۔ اگر زدا تجھے اس دنیا میں کوئی بیشیت دیتی ہو۔ اور ایک انسان مجھے ہو تو جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اُسے خود سے سن تو ثاقب کے بارے میں میرا نظریہ ذرا قلیل سے بھی تھا کہ وہ ایک کٹھن، ناکارہ، اور اوباش آدمی ہے۔ وہ ایک اچھا انسان ہو ہی نہیں سکتا۔ چاہے عمر کی آخری سانس آجائے۔ وہ آج بھی وی ہے۔ اپنے آپ پر لبا دے ڈال لینے میں وہ ماہر ہے، شہو و شاعری سے الگ اس کی کوئی دنیا نہیں ہے اور وہ ہر چیز کو اُسی رنگ سے دیکھتا ہے۔ تمھاری ماں کو اس نے صرف اس لئے اپنا یا تھا زدا کہ اس کے ذریعے وہ ایک پرسکون زندگی حاصل کرے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اگر یہ پرسکون زندگی اُسے حاصل ہو جاتی تو وہ یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرنا میں یہ جی نہیں کہتا کہ اُس نے تمھاری ماں کو محبت کا فریب دیا۔ جو سکتا ہے اُس کے دل میں تمھاری ماں کے لئے کھائش ہو لیکن زدا! وہ ایک اچھا انسان کبھی نہیں بن سکتا جی نہیں۔ اور اس کے بعد کسی بھی وقت یہ بات تم پر واضح ہو جائے گی کہ جس شخص کا نام ثاقب ہے وہ اندر سے کیا ہے زدا! میں تمھارے لئے یہ کائنات چھوڑ سکتا ہوں۔ تمھیں اپنا سب کچھ دے سکتا ہوں۔ لیکن یہ بات تسلیم نہیں کر سکتا کہ ثاقب کوئی قابل اعتماد شخصیت ہے۔ وہ ایک غلیظ انسان ہے اور ہمیشہ غلیظ رہے گا۔ چنانچہ میرے اپنے جی کہہ احوال ہیں زدا! میں نے اُسے روز قائل شدہ کر دیا تھا اور شاید آخری سانس تک میں اُسے قبول نہ کر سکوں۔ یہ میری بیٹی ہے یوں مجھ کو یہ سہری ہماری رہتی ہے۔ اور ہماری کو جب تک شفاء نہ مل جائے وہ شکیست رہے۔ جہاں تک۔ ا جتنا کہ سوال تو مجھے اس سے نہ تو دیکھا تھا۔ اُسے فوج سے جہیں کہ ایک جھوٹے میں لے گیا۔ اور جتنا ہے بھلا کہ وہ اس جھوٹے کو عمل بنا دے گی۔

ثاقب کے ذریعے۔ وہ جھوٹا تھا... جھوٹا ہی رہا اور جب ثاقب کو اس کے مذہم مقاصد میں کامیابی نہ حاصل ہوئی تو اُس نے جتنا کہ چھوڑ دیا۔ بہادر کے یہاں سے فرار ہو گیا اُس نے جو کہانیاں تھیں سناں جہاں کہ اس کا یزید کروگ تو ایک بات آؤری صاحب کا تجربہ کچھ کہ وہ ساری کہانیاں جھوٹی نکلے گی۔ میں تو تیا۔

کوتم سے بہت اچھی طرح جانتا ہوں زدا ثاقب جیسے لوگ صرف کٹھنے اور ناکارہ ہو سکتے ہیں وہ کبھی کارآمد نہیں ہوتے اس وقتی طور پر وہ اپنی طبیعت پر برسرِ کر کے کوئی جی خول بہن لیں لیکن جب وہ خول سے باہر آئیں گے تو وہی ہوں گے اُن میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی۔ بے شک تمھارے جذبات میرے ان الفاظ سے جڑے ہو رہے ہوں گے لیکن میں اپنے تجربے کی نفی تو نہیں کر سکتا۔

میں جتنا کہ بات کر رہا تھا ایک خوبصورت گھر کی تلاش میں اپنے باپ کی محنت کو چھوڑ کر چلی گئی اور اُس کے بعد وہ مالویاں اُس کے سامنے نگہیں جن کی پیش گوئی میں نے کر دی تھی ثاقب اپنی جو کہانیاں لے کر آیا ہے جتنا اُس سے متاثر ہو سکتی ہے میں نہیں ہوا زدا! اور نہ میں بھی ہو سکتا ہوں۔ ایک دن ثاقب پھر واپس چلا جائے گا۔ جہاں تک جتنا کہ تعلق ہے تو مجھے ایک بہت بڑا صدمہ پہنچے گا۔ جب ثاقب چلا گیا اور جتنا نے اپنے لئے ایک زندگی کا انتخاب کر لیا اور مجھے سہری محنت اس بات کے لئے مجبور کر دے گی کہ میں جتنا کہ سب کچھ کر دوں تو میں خود ہی اپنی آؤ زدا کو جتنا کہ پاس پہنچ گیا۔ خدا کے فضل سے وہ ابھی نہ زندگی گزار رہی تھی اگر وہ انتہائی بے کسی کی زندگی گزار رہی ہوتی تو میرے بے زخم اور زیادہ گہرے ہو جاتے۔ میں نے حنا سے کہا کہ اب سب کچھ چھوڑ کر میرے ساتھ واپس چلے اور زدا اُس نے تسلیم کیا کہ میرا تجربہ درست تھا ثاقب ایک غلط انسان تھا لیکن یہ سب کچھ تسلیم کرنے کے باوجود اُس نے اپنے اس وقار کو برقرار رکھا کہ جس گھر کو وہ ایک ہنگامہ کر چکی ہے اس میں میری تمام تر مقبوضوں کے باوجود وہ اپس جانا پسند نہیں کرے گی۔ مجھے بہت بڑا گناہ تھا زدا! اُس نے مجھے ایک باپ کی حیثیت نہیں دی۔ اُس نے ایک باپ کی محنت کو پامال کر دیا ایک بار غلط فیصلہ کیا تھا اُس نے اور میں نے اُس کے اس فیصلے کو باوجود اس کے کہ اُس کے جانے کے بعد مجھے شدید پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، لوگوں میں متہم چھپنا پڑا تھا مجھے نہ جانے کیا کیا بھانے رائے پڑے تھے لیکن میں نے اُسے سنا کہ دیا تھا میں اُس کے لئے سب کچھ قربان کر چکا تھا۔ اپنی انا۔ اپنا وقار سب کچھ۔ لیکن اُس نے مجھے تسلیم نہ کیا۔ وہ ان لمحات کو بھول گئی جب وہ ایک معصوم بیٹی تھی۔ مذہب و رقی ہوئی اپنے آپ سے یہ نیاز مقبوضوں کے ان لمحات کو بھول کر اُس نے اپنی انا اپنے وقار کو برقرار رکھا اور مجھ کو دھتکے اپنے محنت کے احوال شکست کھا کر ان خراس کی یہ بات بھی تسلیم کر لی۔ وہ میرے ساتھ رہی لیکن میں اتنا برا اس لئے کہ اس کو تیاں سہرا کوئی نہیں تھا۔

رفتہ رفتہ میں نے اپنے آپ کو اس کامادی بھی بنالیا تو دھوکہ دینے کے لئے میں نے یہ احساس تراشا کہ ہر طور میری بیٹی پر وقار ہے۔ اپنا ایک مقام رکھتی ہے۔ اپنے ایک خفا فیصلے کو زندگی کی آخری سانس تک بچا دینا چاہتی ہے۔ یہی ایک سبک کی حیثیت تھی کہ اس نے بیٹی کی اس بے اعتنائی کو ایک دوسرا روپ دے دیا۔ میں نے اسے اس ماحول میں اپنے آپ کو ایڈجسٹ کر لیا۔ اور بالآخر سب کچھ بھول گیا۔

لیکن لمحہ لمحہ یہ فحش کو بتاتا تھا کہ جتنا مجھے اپنا ہاپ تو سہ کر رہی ہے لیکن کوئی حق مجھے دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ اور اس وقت جب میں امریکہ جا رہا تھا تو میرے دل میں یہ شدید آرزو تھی کہ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں مجھے اس کا حق پہنچتا تھا۔ ردا، لیکن تمہاری ماں نے مجھے یہ حق بھی چھین لیا اور مجھے وہ حیثیت نہ دی جو مجھے ملنی چاہیے تھی۔ میں نے اس پر بھی صبر کر لیا۔ لیکن اس جب کہ میں نے ثاقب کو اپنی آنکھوں سے اس کے پاس دیکھا ہے اور اسی حیثیت سے دیکھا ہے جو ثاقب کی اپنی حیثیت تھی تو پھر میں اپنے آپ کو کس خانے میں ڈھک کروں؟ ردا! اس سے زیادہ میں اپنی شخصیت کو تو نہیں چیل سکتا۔ میں آج اس احساس کا شکار ہوں کہ مجھے بہت پہلے اپنی جگہ دیکھ لینی چاہیے تھی۔ اس وقت جب جتنا میرے ساتھ گھر آنے سے انکار کر دیا تھا وہ اس کی اناہمی جس نے اسے قائم رکھا تھا۔ لیکن اب ثاقب کی چیز ہے، کیا اس کے سامنے اس کی اناہمی آسانی سے ٹوٹ سکتی ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہوا۔ وہ یہ کہ میرا اور ثاقب کا فرق نمایاں ہے اور اس کے بعد مجھے اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کرنا پڑے گا کہ اگر میری حیثیت، میری توہین سکون نہیں پاتی تو میں خود کو ثاقب کے سامنے حقیر کر دوں۔

ہاں ردا مجھے کہہ کر اس کے لئے کچھ وقت تو دو۔ انسان اپنے آپ کو قتل کرنے میں کچھ وقت تو لیتا ہے۔ مجھے وہ لمحات دو ردا کہ میں اپنے آپ کو مار دوں۔ میں تم سے اس وقت کا طالب ہوں میری بیٹی، جو سکتا ہے میری تمہیں میرے وقار کے مت کو پاس پاس کر دیں۔ ویسے بھی اب اس بہت میں رہ گیا ہے، کھوکھلا ہے جان، آفندی صاحب کی آواز زلزلہ مینی۔

ردا خاموشی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ آفندی صاحب کچھ دیر اسی طرح بیٹھے رہے پھر انہوں نے کہا۔

”ردا میری بیٹی، جس شخص کا نام ثاقب ہے ناں وہ تیرا باپ ہے۔ میں تیرے جذبات کو ابھی طرح بھٹاتا ہوں اور خام

طور سے اس لئے کہ تو بیٹی ہے۔ بیٹیاں نرم طبع ہوتی ہیں۔ اور باپ کے نام پر وہ کسی جلا کو بھی قبول کر سکتی ہیں کیونکہ کن کے دلوں میں باپ کے لئے بے پناہ جنت ہوتی ہے۔ ہر چند کہ تجربہ میرا نہیں ہے۔ لیکن میں دیکھتا ہوں یہی سن چکا ہوں۔ ایک بات تو اپنے ذہن میں رکھ لے ردا کہ جو شخص مجھے باپ کی حیثیت سے ملا ہے وہ درحقیقت باپ نہیں ہے۔ وہ ایک فحش فحری اور مکار شخص ہے اور اگر تو نے اس سے جذبات کے رشتہ استوار کر لئے تو ایک دن تجھے بھی اسی نم سے دو چار ہونا پڑا جس نم سے جتا ہوئی تھی آج اگر وہ اپنی تمام کوتاہیوں کی سزا مانگ کر تم لوگوں سے آلا ہے۔ تو میرا تجربہ کہتا ہے کہ اس کے ذہن کی گہرائیوں میں کچھ اور ہے۔ وہ صاف دل اور صاف طبیعت کا مالک کبھی نہیں ہو سکتا انسان سب کچھ بھول دیتا ہے لیکن اپنی فطرت تبدیل نہیں کر سکتا۔ میرا مشورہ ہے ردا کہ اسے باپ کی حیثیت سے قبول کر کے جذبات کی انہمی نکال دے۔ میں مت کرنا۔ ایک فاصلہ رکھنا۔ ایک استقامت فاصلہ جو مجھے ہر طرف لے لے جائے۔ اس کا کام دھوکہ دینا ہے۔ وہ دھوکہ دے گا۔ یہ باتیں تجھے بے شک بڑی نگ رہی ہوں گی۔ لیکن ایک بوڑھے کی نصیحت سمجھ کر ذہن میں رکھ لینا، دل چاہے تو اب سے فائدہ بھی اٹھا لینا۔

”نہیں نانا ابو۔ ابو ایسے نہیں ہیں۔ نانا ابو آپ مان بڑے ابو ایسے نہیں ہیں؟ ردا نے روتے ہوئے کہا۔

”میری بیٹی، اتیرے آئو میرے لئے بہت قیمتی ہیں۔ بیکر میں بد نصیب تو وہ ہوں جو اب آئو بھی نہیں رہا سکتا اس لئے کہ بہت آئو بہا لئے ہیں میں نے اور اب میری آنکھیں خشک ہو گئی ہیں“

”نانا ابو، تو اب میرے ساتھ نہیں چلیں گے؟“

”کہاں ردا؟“

”ہمارے گھر؟“

”نہیں بیٹی، میں اس کے لئے تجھ سے معافی چاہتا ہوں اس پاگل بوڑھے کو صاف کر دینا یہ ممکن نہیں ہے۔ آفندی صاحب نے آخری لمحے میں کہا اور ردا کو یہ احساس ہو گیا کہ اس لمحے کے بعد سارے راستے بند ہو جاتے ہیں۔

وہ تھوڑی دیر تک آفندی صاحب کے ساتھ بیٹھی رہی پھر بولی۔

”اچھا نانا ابو میں چلتی ہوں“

خدا حافظ۔ میں بہت کم ہی ہوں تب سے لے۔

ردا وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ لیکن اس کے ذہن میں جوار جاتے آٹھ سے تھکے تھکے ایک کروں، بڑے اعتماد سے یہاں آتی تھی بہت کچھ کر آئی تھی میری ہی وجہ سے توانی نے ابو کو تھکایا۔ میری وجہ سے ان کے ابو پر ان سے چھوٹ گئے۔ آفندی صاحب جتا کے بارے میں مختلف انداز سے سوچ رہے تھے۔ لیکن اعلیت یہ نہیں تھی جتنا نے تو ہر طرح سے مداخلت کی تھی۔ کہ ثاقب اس کے قریب نہ آئے۔ یہ تو صرف میں ہی تھی۔ جس نے انہیں اس حد تک بے پروا کر دیا تھا اور بالآخر وہ انسان تھیں ابو کو انہوں نے بے پروا اور وہ حیثیت دے دی جو اب تو کی اصل حیثیت تھی۔ سب کچھ بھول کر ان ابو سے کوتاہیاں ضرور ہوتی ہیں لیکن... لیکن وہ میرے باپ تو ہیں۔

ردا اسے بھروسہ چھٹی آئی اور جب وہ اپنے گھر میں داخل ہوئی تو اس کے ذہن میں ایک منظر ابھرا تھا۔ جتا اور ثاقب اس کا انتظار کر رہے تھے۔ ردا کو تنہا دیکھ کر انہیں صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ جتا نے خاموشی سے ردا کی صورت دیکھی اور ردا ان کے ساتھ اپنے گھر میں بیٹھی۔

”تو وہ تیار نہیں ہوئے؟“

”نہیں ابی، پڑا نے جواب دیا اور جتا خاموش ہو گئی۔

ثاقب بھی چورسا بنا چھا تھا۔

دوسری صبح ردا نے ناشتہ کی میز پر کہا۔ ابی میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ میں حاتی ہوں کہ یہ آج موجود ہمیشہ آپ کے لئے تکلیف دہ رہا ہے، لیکن اپنے اس حق کو میں نہیں بھول سکتی۔ اس وقت میں اپنی ماں اور اپنے باپ کے سامنے ہوں نیچے ماں باپ سے فرمائش کرتے ہیں۔ بے شک بعض فرمائشوں کو مانا بھی دیا جاتا ہے لیکن اچھے ماں باپ کم از کم جائز فرمائشوں کو مانا پائند نہیں کرتے۔

”کیا بات ہے ردا؟ بھل کر کہو؟“

”ابی نہیں بھگہ۔ چھوڑنا ہو گا؟“

”کیا؟ جتا کچھ نہیں سمجھ سکی تھی۔

”ہاں ابی اب ہم نانا ابو کے ساتھ رہیں گے؟“

”کیا؟ جتا نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”ہاں ابی، نانا ابو نے آپ سے کہا تھا ناں کہ آپ ان کے گھر واپس چلی جائیں۔ آپ نے انکار کر دیا آپ نے کہا کہ جس ملک کو آپ چھوڑیں اس جگہ وہ بارہ جانا پند نہیں کرتیں لیکن

ابی اب آپ کو اپنا یہ فیصلہ بھی بدلنا پڑے گا۔

جتا کہنے کے سے عالم میں ردا کو دیکھتی رہی۔ ردا کی اس بات سے اس نے تمام منہمک ہو گیا تھا۔ وہ دیر تک بیٹھی سوچتی رہی اور پھر دیوانہ وار کھڑی ہو گئی۔

”ہاں ردا میں تیار ہوں۔ میں غلوں میں دل سے تیار ہوں۔ شک ہے ابی میں اپنے ڈیڑی کے گھر میں رہوں گی۔ میں انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔ چلو ثاقب تیار ہو جاؤ ڈیڑی ہمارے ساتھ جو دل چاہے سلوک کریں۔ وہ ہمیں ٹھوکریں بھی لگا میں تو ہم اس گھر کو نہیں چھوڑیں گے۔ میں... میں ڈیڑی سے کہوں گی میری انا ٹوٹ گئی ہے۔ میں... میں ان کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ میں ان کی خدمت گزار رہ کر جینا چاہتی ہوں۔ چلو ردا ویر نہ کرو۔ جلدی کرو“

ردا کے مایوس دل میں ایک بار پھر امیدوں کے نول مکمل گئے تھے مسرت کے عالم میں وہ اس طرح اٹھی کہ گر گئے کرتے بیٹی۔

”چلیے ابی جلدی چلیے۔ سامان کا کیا لینا؟ بعد میں بھی لے لیں گے۔ چلیے جلدی چلیں۔ ہم... ہم بالآخر نانا ابو کو اس کے لئے تیار کر ہی لیں گے کہ وہ ہمیں اپنی کوٹھی میں جگہ دیں۔

ہاں ابی، میں انہیں تیار کر لوں گی۔ وہ بہت اچھے ہیں وہ بڑے انسان نہیں ہیں ابی۔ چلیے... جلدی چلیے“

اور تھوڑی دیر کے بعد ردا اپنی کارڈیو کر رہی تھی ثاقب اور جتا پچھلی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

راستہ بڑی برق رفتاری سے طے ہوا اور تھوڑی دیر بعد ردا کی کار آفندی صاحب کی کوٹھی میں داخل ہو گئی دو تین لازم کھڑے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے۔ ردا دیوانہ وار نیچے اتری اور اس نے ایک لازم سے پوچھا۔

”نانا ابو... نانا ابو کہاں ہیں؟ اندر ہیں ناں وہ؟“

”نہیں بی بی وہ کہیں گئے ہوئے ہیں“

”کہاں؟ پڑا نے کہا۔

”بہت نہیں بی بی، رات ہی کو انہوں نے اپنا سامان لیا۔ ہم لوگوں کو احتیاط سے رہنے کی ہدایت کر کے چلے گئے۔“

”سس... سامان پڑا نے سچے انداز میں سوال کیا۔

”ہاں، چند بوڑھے پکڑے ایک سوٹ کیس میں لے گئے ہیں وہ، شاید کسی لیے پروگرام سے گئے ہیں یا لازم نے جواب دیا اور ردا کے بدن میں اٹھ بیٹھے خشک ہو گیا۔

”اوہ! اچھا! یعنی سہانی مانگ لیتے ہیں وہ ایک بڑے باپ کی بیٹی ہیں اور انسان اپنی اولاد کے مستقبل کے لئے سب کچھ کرتا ہے، ثاقب نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”ڈیڑی نے اگر اپنی دولت میں دینے کی کوشش بھی کی تو ہم بے قول نہیں کریں گے، جتنا بولی۔  
”کیا واقعی؟ ثاقب نے عجیب سے لہجے میں کہا۔  
”ہاں بالکل، جتنا تیزی سے بولی، اور ثاقب رُدا کو دیکھ کر شکر اُٹھانے لگا۔

رات کو رُدا دیر تک اپنے نانا اٹو کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ اُسے اُن کے اس طرح چلے جانے کا بہت دکھ تھا مالاں کی کہانی اُس کے علم میں تھی اور وہ فیصلہ کر رہی تھی کہ یہ سب کچھ اس انداز میں کیوں ہو گیا۔

دوسری صبح اُس نے ثاقب سے کہا: ”اٹو! آپ نانا اٹو کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور پتہ لگائیں کہ وہ کہاں گئے آپ یہ کام کر سکتے ہیں؟“

”رُدا! بیٹی! کبھی تو حضور در کر گئے“

”کب سے شروع کریں گے؟“

”بھئی آج سے، دفتر سے چھٹی لین پڑے گی“

”اوکے بیٹے، اوکے“ جتنا نے اس گفتگو میں کوئی حسیں لیا تھا۔ ثاقب دفتر جانے کے لئے تیار ہونے لگا تو رُدا نے جنا کو دیکھ کر کہا۔

”اٹو! آپ کو دیر ہو رہی ہے؟“

”میں آج نہیں جاؤں گی“

”کیوں؟“

”طبعیت ٹھیک نہیں ہے“

”تو میں بھی نہیں جاؤں گی آج خوب باتیں کریں گے“ رُدا نے کہا، ثاقب چلا گیا۔ رُدا ماں کے پاس بیٹھ گئی۔ جتنا خاموش تھی۔

”آپ اٹو سے ناراض ہیں اٹو؟“

”رُدا! اس موضوع پر بات مت کرو“

”کیوں اٹو؟“

”میں پریشان ہو گئی ہوں“

”آخر کیوں؟“

”بعض اوقات رُدا... بعض اوقات مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے“

اور اسی انا پرست باپ کی انا پرست بیٹی تم ہو جتنا۔ صرف اپنے بارے میں سوچتی ہو۔ رُدا تھا کہ خاندان میں انا پرستی کا جنون ہے۔ تمہارے نانا بھی جنونی ہیں اور تمہاری ماں بھی۔ اس نے صرف اپنی انا کے لئے آفندی صاحب کی امانت قبول نہیں کی۔ حالانکہ زندگی اس طرح نہیں گزرتی آفندی صاحب نے اپنی انا پر جنا قربان کر دی اور جنا اپنی انا پر رُدا کو قربان کرنا چاہتی ہے۔

”ثاقب! تم غلط بات کہہ رہے ہو“

”ہاں اب مجھ سے لڑنا شروع کر دو۔ سچائی تم لوگوں کو پیغم نہیں ہوتی“

”اوہ! تو یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟“ رُدا نے گھبرا کر کہا۔

”نہیں بیٹے! میں لڑ نہیں رہا۔ رُدا لڑاؤ گا۔ جنا اور رُدا مجھے

ماری دیتا ہے زیادہ عزیز ہیں میں توں مجھ تو تمہارے مستقبل کے بارے میں سوچتا ہوں۔ ثاقب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”رُدا کا مستقبل تو تمہاری ذمہ داری ہے ثاقب“

”دیکھا طے دینا شروع کر دیے۔ یہ پسند ہو گا تمہیں کہ آفندی

صاحب کی دولت دوسرے کھا جائیں“

”خدا! تمہیں سلامت رکھے۔ جتنا مسک بڑی۔

”خدا! ہمیں تو سلامت رکھے۔ ثاقب نے کہا اور رُدا راسا

منبر کا رُدا گھبرا گیا۔ جنا سسکتی رہی پھر بولی۔

”دیکھا رُدا تم نے ثاقب کو؟“

”اوہ اٹو! آپ جذباتی کیوں ہو گئیں، ہم سب کو نانا اٹو کی

زندگی عزیز ہے۔ اور اٹو بھی شاید اس نظر سے سے یہ سب

کچھ نہیں کہہ رہے تھے“

”ثاقب! عجیب ہے رُدا۔ وہ آج تک میری سمجھ میں نہیں آیا“

جتنا نے کہا۔

”نہیں اٹو! انسان بعض اوقات خود بھی اپنے جذبات کی

ترجما نہیں کر پاتا۔ ویسے اٹو کی اس بات سے متفق ہوں کہ

وہ نانا اٹو کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ نانا اٹو کی

خیریت معلوم ہونا ضروری ہے“

جتنا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ باپ کو یاد کر کے وہ دیر

تک روٹی رہی تھی۔

”اٹو! آپ اٹو سے سہانی مانگنے، رات کو رُدا لے کر دینے کہا۔

”کس بات کی بھئی؟“

”آپ نے اٹو کو لے کر دیا تھا“

کچھ ہو گیا تو... کروڑوں روپے کی مایا دیا اور کاروبار کے اُن کا لوگ بقتہ کر لیں گے۔ ہمیں تو اس کی تفصیل بھی نہیں ملے کچھ پتہ بھی نہیں چل سکے گا۔

”ہمیں معلوم کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟“ جتنا نے کہا۔

”دیوانی ہوئی ہو جتنا۔ وہ سب کچھ ہمارے علاوہ اوکس“

ہو سکتا ہے۔ آفندی صاحب انتہا پسند ہیں اپنی جند میں ہر

برباد کریں گے۔ میں تو کچھ اور سوچ رہا ہوں جتنا“

”کیا؟“ جتنا نے جنوں اٹھا کر پوچھا۔

”دفتر سے دواہ کی چھٹی لے کر اس بارے میں پوری جان

کروں آفندی صاحب کا پتہ چلاؤں اُن کے کاروبار اور دار

کے بارے میں معلوم کروں کہیں یوں نہ ہو کہ بعد میں ہمیں ہولنا

کر رہ جانا پڑے“

”ڈیڑی! کس سب کچھ انہیں شکار بھی کیا کرنا ہے اُس

تو بہت پہلے کا رہ کشتی اختیار کر لی تھی ہم نے اپنی دولت کا وہ

دل چاہیں کریں ہمیں صرف اُن کی زندگی سے ڈیپسی ہے“

”تمہاری اپنی دیوانگی کی حد تک انتہا پسند ہیں رُدا! آؤ

یہ پتہ بھی اچھی نہیں ہوتی اس دور میں۔ دولت ہے تو زندگی

ہے۔ ورنہ یہ سب کی موت کے علاوہ کچھ نہیں“

”وہ دولت ہماری تو نہیں ہے“

”کیوں نہیں ہے۔ قانونی طور پر وہ ہماری ہے اگر تم آفندی

صاحب کی بیٹی ہو“

”تھی کبھی، اب نہیں ہوں۔ انہیں کیا یاد ہے میں نے نوانا

دکھ اور تنگیوں کے“

”یہ تمہارا احساس ہے جتنا اور کچھ بھی نہیں ہے، اصولی طور

پر میں آفندی صاحب کے رویے سے کبھی متفق نہیں ہوا۔

”مطلب؟“ جتنا نے پوچھا۔

”یہ صرف انا پرستی تھی آفندی صاحب نے تمہاری پان

پر غور کیا صرف اس لئے کہ میں ایک دولت مند باپ کا بیٹا

نہ تھا۔ اُن کی دولت کے معیار پر پورا نہ آتا تھا اگر یہ سب کچھ نہ

تو انہیں مجھ میں کوئی خامی نظر نہ آتی اور وہ خاموشی سے تمہیں

حوالے کر دیتے۔ خواہ بعد میں ایک اوباش شرابی اور آوار

انسان نکلتا اور وہ سب کچھ تباہ کر دیتا جو میرے پاس ہوتا۔

اور عموماً ایسا ہوتا رہتا ہے۔ اس وقت آفندی صاحب کی طرح

کچھ نہیں کیونکہ یہ شادی انھوں نے اپنی پسند سے کی ہوتی

پہلی بات صرف اپنی انا کی تھی جس نے انہیں مجھ سے متفق کر دیا

چار دن، چھ دن، ایک ہفتہ، پندرہ دن پھر ایک ماہ گزر گیا۔ رُدا بلا ناخدا آفندی صاحب کی کوشش پر جاتی رہی لیکن آفندی صاحب واپس نہیں آئے تھے کبھی بارود ملازموں سے لڑ پڑی تھی۔

”تم جھوٹ بولتے ہو تمہیں نانا اٹو کے بارے میں معلوم ہے

کہ وہ کہاں ہیں؟“

”یقیناً کرمل جھوٹی بی بی۔ وہ ہمیں کچھ بتا کر نہیں گئے۔ ہم

کیوں جھوٹ بولیں گے؟“

”آخر میں کس سے اُن کے بارے میں معلوم کروں؟“

”ہم یہ بھی نہیں جانتے“

آفندی صاحب نے اپنا خامی دفتر بھی بند کر دیا تھا اُس

وقت بند کر دیا تھا جب وہ امریکہ جا رہے تھے رُدا کی ہر کوشش

ناکام ہو گئی وہ آفندی صاحب کو تلاش نہیں کر سکی تھی اُسے

ایک عجیب جرم کا احساس ہوتا تھا یوں لگتا تھا اُسے نیچے اُس

نے اپنے باپ کے مصلحت کے لئے اپنی سے اُن کا باپ چھین لیا ہو۔

جتنا نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا وہ بس پہلے کی

نسبت خاموش ہو گئی تھی۔ ثاقب سے کچھ کہنے کے بعد جو شاشت

اُس کے اندر پیدا ہوئی تھی وہ معدوم ہو گئی اُس نے آفندی صاحب

کی گشت گد پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ پھر یوں لگا جیسے سب

انہیں بھول گئے ہوں۔ ثاقب کو تو خیر اُس کی جگہ یہی یاد ہو سکتی

تھی اُس نے تو اپنا ایک مور بنا لیا تھا۔ البتہ اُس نے ایک دن

کچھ عجیب سی باتیں کیں۔

شام کی چائے پی جا رہی تھی۔ موسم بھگیا گھاگھا۔ اور

بارش کے آثار تھے۔ چائے پیئے پیتے وہ اچانک بولا آفندی

صاحب کی کوئی خبر نہیں ملی“

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ثاقب پھر بولا۔

”آخر وہ کئے کہاں؟“

”خدا جانے، جتنا نے کہا۔

”واپس یورپ تو نہیں چلے گئے؟“

”ہو سکتا ہے“

”کچھ معلوم تو کرنا چاہئے ضعیف انسان ہیں کوئی ہمدرد بھی

ساتھ نہیں ہے“

”ہاں یہ تو ہے اٹو۔ نانا اٹو کو اس عمر میں جاری ضرورت

تھی لیکن وہ...“ رُدا نے کہا۔

”زندگی موت کا کوئی بھر ورنہ نہیں ہوتا خدا نخواستہ انہیں

”کس بات سے؟“

”ثاقب سے۔ وہ بڑی عجیب باتیں کرتا ہے۔ وہ زندہ... وہ کچھ بھی کبھی عجیب نظر آتا ہے۔ کوئی تبدیلی نہیں ہوئی اس میں کچھ بھی تو نہیں بدلنا اس کا زندانے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے کچھ سوچ رہی تھی۔“

گھر کی فضا میں کچھ کندہ پیدا ہو گیا تھا۔ شام تک ماحول پوچھ رہا تھا۔ ثاقب واپس آ گیا۔ ماحول کے مطابق تھا۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”ہیلو زدا!“

”ہیلو ابو!“

”کیا بات ہے آج کچھ بدل چلائے ہوئے ہیں؟“

”کہاں ابو؟ آسمان کو صاف ہے؟“

”ہم اپنی ہیئت کے آسمان کی بات کر رہے ہیں جہاں کچھ سیاحیاں جھک رہی ہیں کیسی عجیب بات ہے زدا...“

خیتوں کے راستوں میں کتنی رکاوٹیں کھڑی ہوتی ہیں۔ دل کی بات کوئی نہ جانے کچھ سنانے کو جی چاہ رہا ہے آج۔ سناؤں؟

”سناؤں ابو؟“

”یہ اس وقت کی بات ہے جب ہم مل کا سفر کر رہے تھے۔ دل گھر سے دور مگر تو پتا تھا اس وقت یہ چند اشعار کہے تھے۔“

”جی ابو؟“

”سنو!“

”کون سننے گا رام کہانی“

”پیاد کی باتیں اب میں پُرانی“

”خون بننا ہے سب کا پانی“

”سب میں بیاں پر موم کے پانی“

”ڈال سب کے سن کو بھانجے“

”اس پردیس میں سب میں پرانے“

”کس کی خاطر دیں کچھ چھوڑا“

”کیوں پردیس سے ناگہ جوڑا“

”اپنوں سے بھی رشتہ توڑا“

”سارے شکلوں سے نرگھوڑا“

”قدم قدم پر دھوکے کھائے“

”اس پردیس میں سب میں پرانے“

”پریت یہاں کی ریت نہیں ہے“

”کوئی گیس کا میت نہیں ہے“

”من والوں کی جیت نہیں ہے“

”کوئی خوشی کا گیت نہیں ہے“

”یہاں ہیں دھکے ہر موم سائے“

”پردیس کے...“

”جنا اپنی جگہ سے اٹھ گئی زندانے چونک کر دیکھا اور بول“

”کیا بات ہے اتنی کہاں؟“

”میری طبیعت خشک نہیں ہے۔ جتنا تیر تیر قدحوں سے“

”چلی گئی ثاقب خاموش ہو گیا تھا۔ پھر اس نے کہا“

”تمہاری ان کی شادیلانی غلطی کا احساس ہو رہا ہے“

”وہ نانا ابو کے لئے پریشان ہیں ابو۔ آپ نے چھٹی لے لی“

”زندانے پوچھا۔“

”ماں در خواست دے دی ہے۔ ثاقب نے آہستہ سے کہا“

”اور اس کے بعد اس نے آرام کرسی پر دروازہ ہونکر آنکھیں بند کر لیں“

”جنا کی طبیعت واقعی خراب ہو گئی تھی رات کو اسے نے“

”ہوئی تھی اور بہت دیر تک سر جھکا سارا رہا تھا۔“

”زدا پریشان ہو گئی ماں کی وجہ سے وہ دوسرے در“

”جی کا نہیں گئی تھی۔ دن کے تقریباً ساٹھ گیارہ بجے ہوں گے“

”ایک ملازم نے کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ زندا اس وقت“

”کے ساتھ تھی۔“

”کون ہے؟“

”کوئی گوری نیم ہیں بی بی۔ ایک بچہ بھی بڑا کے ساتھ“

”نوکر نے بتایا۔“

”گوری نیم؟ زدا حیرت سے بولی تو ڈرائنگ روم میں ٹھہرا“

”نہیں جی۔ ڈرائنگ روم کھول دوں؟“

”ہاں کھولو زدا نے کہا پھر تناسے بولی۔ اتنی آپ آ رہا“

”کریں میں دیکھتی ہوں۔“

”نہیں میں بھی چلتی ہوں۔ ممکن ہے کہ کپنی کے مسئلے میں کڑا“

”میلے آیا ہو مگر میں نہیں گئی تھی وہ جانا نہ کہا۔“

”دونوں ماں بیٹیاں تیار ہو کر ڈرائنگ روم کی طرف چلی“

”پردیس۔ ڈرائنگ روم میں ایک خوبصورت عورت ایک تقریباً“

”گیارہ سال بچے کے ساتھ موجود تھی۔ انھیں دیکھ کر وہ کھڑی ہو گئی“

”اس کی آنکھوں سے دھشت جھانک رہی تھی۔ انھیں دیکھ کر“

”اس نے انگڑی لڑائی کہا۔“

”کیا آپ میرا ثاقب ہیں؟“

”جی۔ تشریف رکھنے بلینے“

”اوماں گاؤں میرا ثاقب، میرا ثاقب یہی ہیں ناں؟“

”اے اپنے پاس سے ایک تصویر نکال کر جتنا کے سامنے کر دی ثاقب“

”کی ایک بہت خوبصورت تصویر تھی۔“

”ہاں یہی ہیں آپ پریشان کیوں ہیں؟“

”آپ کی شادی کب ہوئی؟“

”بہت پرانی بات ہے مگر آپ کچھ بتائیں تو میں جتنا کا“

”کچھ بیکار پڑ رہا تھا۔“

”یہ کون ہیں؟ اس بار محبت نے ردا کی طرف اشارہ کیا تھا۔“

”یہ میرا ثاقب کی بیٹی ہے ردا۔ یہ جتنا نے کہا اور عورت بیٹھ“

”جی اس کے چہرے پر موم کے سامنے لہرا رہے تھے۔ پھر اس کی“

”آنکھوں سے آنسو پھونکنے لگے۔“

”آخریات کیا ہے آپ بتائی کیوں نہیں؟“

”... یہ ثاقب کا بیٹا ہے یوسف۔ اور میں۔ یہ میرا گلام“

”ہوں ثاقب کی بیوی۔ اس نے تم کو آلودہ نہیں کہا اور زدا کے“

”دماغ میں دھماکر ہوا۔ جتنا ساکت رہ گئی۔ ردا کی نظریں نیچے کے“

”چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جو بہو ثاقب تھا۔ جو بہو وری“

”نفوس وہی سب کچھ!“

”دونوں بیٹی پہلی آنکھوں سے میرا نوک دیکھتی رہیں۔ یوسف“

”خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ میرا بیٹا نے اس خاموشی کو توڑا۔“

”گیارہ سال سے زیادہ گزر گئے شاید بارہ یا شاید تیر سال“

”وہ مجھے یون میں ملا تھا وہ بوٹ تھا اور مجھے شاعری بہت پسند تھی۔“

”میں نے اس کی نظروں کے ترچے سننے اور مجھے اس سے ہمدردی“

”ہو گئی۔ اس نے بتایا کہ وہ اس دنیا میں تنہا ہے اس کا کوئی“

”نہیں ہے اور یہ ہمدردی رفتہ رفتہ محبت کا موم پ اختیار“

”کر گئی اس نے مجھے اپنے حالات سنانے، کہنے گا وہ زمانے میں“

”جھٹکتا پھر رہا ہے اور اس کائنات میں اپنے لئے کسی پناہ گاہ“

”کی تلاش میں ہے۔ بڑا الجھا اٹھا سا تھا وہ، بہت ہی رومینٹک“

”اور میں اس کے لئے دیوانی ہو گئی۔ میں نے بہت سی محالیتیں“

”مول لے کر بلا آخر اس سے شادی کر لی۔“

”میں اس کی نظروں کو زندہ رکھنا چاہتی تھی۔ وہ بہت ہی“

”فوق العادہ شاعری کرتا تھا۔ میں نے اسے ستائی بیشعاشی دلانے“

”کے لئے بہت محنت کی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اپنا ایک اسٹور“

”میں کھول لیا تاکہ ہماری آمدنی کے وسائل جاری رہیں۔ لیکن وہ“

”شاعر تھا اسے دنیا کی کسی اور شے سے دلچسپی نہیں تھی وہ میرے“

”من پر انحصار کرتا تھا اور میں ملی زندگی میں آنا چاہتی تھی میں نے“

”اے اسٹور کے معاملات کی جانب راغب کرنا چاہا میں نے اسے اپنا“

”دست راست بنا کر سوچا کہ زندگی گزارنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو ہونا“

”ضروری ہے۔ لیکن اس نے کبھی دلچسپی نہ لی۔ پھر بھی میں اسے زندہ“

”رکھنا چاہتی تھی کیونکہ اس کی زندگی سے میری محبت قائم تھی۔“

”اور اس کے بعد ایک نئے سے وجود نے ہماری سستروں میں اضافہ“

”کر دیا۔“

”یوسف کو وہ دل وجان سے چاہتا تھا اور اس کے لئے“

”دجانے اس نے کیا کیا کچھ شاعری کی تھی لیکن اس کی محبت صرف“

”شاعری تک محدود تھی۔ عمل کی دنیا میں وہ کوئی دلچسپی نہیں لیتا تھا“

”اور اس کے بعد میرے اور اس کے درمیان رفتہ رفتہ تلخیاں ہونے“

”لگیں۔ حالات خراب سے خراب تر ہوتے چلے گئے۔ میں اس سے اس“

”کی زندگی چاہتی تھی اور وہ کہتا تھا کہ اسے ساری باتوں سے کوئی“

”دلچسپی نہیں ہے۔ میں اکیلی اسٹور کو چلا رہی تھی اور میرے معمولات“

”میں بہت مصروفیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ موم شارب کے نشے میں“

”غرق رہتا اور اسے باقی دنیا سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی۔“

”یہ تلخیاں رفتہ رفتہ شدت اختیار کر گئیں اور ایک دن“

”میری اس سے جھڑپ بھی ہو گئی۔ اس نے مجھے عجیب سی رنگ ہوں“

”سے دیکھتے ہوئے کہا۔ عورت کی رنگا ہوں میں بہت کا کوئی قصہ“

”نہیں ہوتا۔ وہ بہت سے ابتدا کر رہی ہے۔ اور بالآخر دولت پہ جا کر“

”اس کی محبت ختم ہو جاتی ہے ایک شاعر کو زندہ رکھنے کا ذریعہ یہی“

”ہے کہ اسے فکر معاش ہے بے نیاز کر دیا جائے۔ میں نے اس سے کہا“

”کہ اب وہ ایک شاعر ہی نہیں ایک باپ بھی ہے اور اس“

”کے سامنے اس کے بیٹے کا مستقبل بھی ہے۔ لیکن اسے کسی چیز سے“

”کوئی دلچسپی نہیں تھی۔“

”یوں طویل عرصہ گزر گیا اور پھر تقریباً ڈیڑھ سال ملے۔“

”ڈیڑھ سال پہلے ایک دن اچانک وہ مٹا بیٹھا اس“

”کے بعد میں نے اسے جرنی میں ہر جگہ تلاش کیا۔ اس کا ایک دوست“

”بھی تھا جس کا نام فرید تھا۔ فرید جرنی کی ایک فرم میں کچھ مرمے“

”پہلے ملازم کرتا تھا۔ اور اس کے ذریعے میں فرید سے متعارف“

”ہوئی تھی۔ میں نے فرید کے پاس سے معلوم کیا تو پتہ چلا کہ وہ کئی“

”سال قبل جرنی سے واپس اپنے وطن چلا گیا میرے پاس کوئی“

”ذریعہ نہیں رہا۔ میں اس کی تلاش میں دیوانی ہو گئی۔ اور پھر“

”رفتہ رفتہ میری حالت تباہ ہونے لگی۔ مجھے جی بے ہوش ہوا تو میرے“

”بہروں تلے سے من بکلی گئی کہ وہ میرے اکاؤنٹ سے اٹھارہ ہزار“

”پانڈ نکال کر لے گیا ہے یہ ایک الگ سلسلہ تھا میں نے اس“

”ہاں بس تلاش قی بہت بہت شکر ہے، جتنا اٹھ گئی، وہاں سے وہ سیدی گھر آگئی تھیں۔ ردا کے دل میں گولے بھٹ رہے تھے وہ رونا چاہتی تھی لیکن روجھی نہیں پاری تھی۔ جتنا خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی، اور ردا اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گئی تھی اُسے یوں لگ رہا جیسے اُس کی کوئی بہت عزیز بہتر نہیں گئی ہو کسی نے اُس سے اُس کا سب کچھ چھین کر اسے تلاش کر دیا ہو۔“

جنانے دھڑکن کر دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ بیارہ اس لئے کنی روز تک نہ آ سکے گی اُس کا زیلہ وقت اپنے کمرے میں گزرتا تھا رنج کے ناشتے پر وہ آتی تھی ندو پہر کے کھانے اور دشام کی چائے پر۔ ردا لاکھ کوشش کے باوجود اُس کے پاس نہ جا سکی تھی۔ ماں بیٹیوں کے درمیان ایک انوکھی کچھاوٹ پیدا ہو گئی تھی۔ ردا پر روجھوت رہی تھی اُس کا دل ہی ماننا تھا اُس کا پہرہ مسرت و یاس کی تصویر بن گیا تھا۔ پھر ایک شام جتنا تیار ہو کر کمرے سے نکلی

”میرا نام یہ رات میں گزاری۔ دوسری صبح اُس نے کہا: اب میں چلی ہوں۔“  
”کہاں جاؤ گی؟“  
”بھول؟“

”ٹھیک ہے، ویسے اب وہ یہاں نہیں آئے گا۔ لیکن تمہارے لئے میری پیش کش برقرار ہے۔“  
”جے جے شکر ہے، میرا نام لے گا۔ اور پھر وہ وہاں سے چلی گئی۔ جتنا خاموشی میں اس لئے ایک آنسو بھی نہیں بہا تھا۔“

دن کو دس بجے اُس نے کہا۔  
”تھیں معلوم ہے شاقب کہاں کام کرتا تھا؟“  
”اوہ۔۔۔ ہاں ابی ایک بار اوتے بتایا تھا۔“  
”کہاں؟“  
”انگن اور سیر؟“

”آؤ چلیے میں تیار ہو جاؤ۔ ردا بادل ناخاستہ تیار ہو گئی تھی۔ ڈرائیونگ جنا ہی کر رہی تھی، ٹوڑی دیر بعد وہ رگن اور سیر کی قمارت کے سامنے پہنچ گئیں۔ انھوں نے براہ راست منبر سے رابطہ قائم کیا تھا۔ منبر فاروق صاحب جنا سے واقف تھے۔“

”اوہ جونا صاحبہ، فریت آپ نے کیسے تکلیف کر لی؟“  
”سوری فاروق صاحب اچھے یلو ہی نہ تھا کہ آپ یہاں ہیں کہ معلوم کرنا تھا۔“

”جی فرمائیے؟“  
”شاقب نامی ایک صاحب آپ کے یہاں ملازم ہیں؟“  
”نائب اچھا نام کیا ہے؟“  
”صرف شاقب؟“

”نہیں، اس نام کے کوئی صاحب کم از کم رگن اور سیر میں نہیں ہیں ہاں آگے بچھے اور کوئی نام گاہے ہو تو۔۔۔“

”آپ براہ کرم کچھ تکلیف کیجئے؟“  
”بلور سے ملے کو ہی بلائے لیسا ہیں آپ بلکہ کیوں کرتی ہیں؟“  
”فاروق صاحب نے کہا۔“

”صرف کیشہ کو بلا دینا مجھے سب سے جل جائے گا۔“  
”یہ بھی ٹھیک ہے اور تحریر کی بات ہے، فاروق صاحب نے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہو گیا کہ اس نام کے کوئی صاحب یہاں نہیں ہیں۔“

”شکر ہے، فاروق صاحب! اجازت ہے۔“  
”کوئی خاص بات ہے؟“

”اس کے اوپر آپ کو جس قدر رقم کی ضرورت ہو، میں آپ کو دے سکتی ہوں آپ پانچ لاکھ تک کریں۔“

”مگر اُس نے مجھے بتا دیا تو مجھے یہاں سے واپس ملنے کے لئے کچھ رقم درکار ہوگی میں جرنی جا کر یہ رقم آپ کو واپس بھی دوں گی۔ میرا نام بے سکتے ہوئے کہا۔“

جنان کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی۔ اُس نے ردا سے ایک بار بھی نہیں کی تھی لیکن یہاں سے وہ بہت اخلاق سے پیش آ رہی تھی۔ اُس نے یوسف کو بہت پیار کیا تھا۔

شام ہو گئی۔ وہ لان پر نہیں آئے تھے۔ اور شاقب کا انتظار کر رہے تھے پھر چوٹیا پھیل گیا۔ لیکن شاقب نہ آیا۔ اور بتایا جاتا ہونے لگی تھی ایک ملازم نے بتایا۔

”صاحب تین بجے آئے تھے۔“  
”کیا؟ ردا اور جونا اچھل پڑیں۔“

”جی وہ اندر آئے تھے ڈرائیونگ روم تک گئے تھے پھر وہاں سے فوراً پلٹ کر واپس نکل گئے تھے۔“

”میرا شاقب بھاگ گیا، جتنا نے کہا۔“  
”کیا؟ میرا چوٹیا پر ملازم کی بات وہ نہیں بھی تھی۔“

”ہاں، وہ چور بھاگ گیا۔“  
”آپ کیا ہوگا؟“

”سیرا خیال ہے اُس نے تمہیں یہاں دیکھ لیا ہے اور وہ یہاں بھی نہیں آئے گا۔“

”میرا نامک بڑی تھی، دیر تک وہ روتی رہی۔“

ردا کے بدن کا خون خشک ہو گیا تھا وہ براہ راست فری تھی شاقب سامنے آیا تھا اور وہ صرف باپ کے نام سے سو ہو گئی تھی۔ اُسے شاقب سارے جہان سے اچھا نظر آیا تھا۔

کی تقریر اُسے انتہائی مسوس ہوئی تھی۔ اُسے شاقب کی پرستش آ گیا تھا۔ اوتے اتنے اچھے اوتے اُس سے خوش ہوا ہوگا۔ وہ حادثے کا شکار ہو گئے تھے۔ لیکن حادثہ... حادثہ کیا ہے اب اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ بارہ تیرہ سال اُس نے میرا کو بے وفائی بنا کر جرنی میں گزارے تھے اور وہاں سے میرا کو ٹھکانا دیا تھا۔ شاقب۔ اوتے... اُس کے اوتے مگر شاقب... اُسے نانا اوتے الفاظ یاد آئے، اور اُس کا دل رونے لگا۔ نانا اوتے ہی کی بات وہ اُس سے زیادہ تجربے کا تھے۔

ایک ٹیب کی کیفیت ہو گئی اس کی اس طرف سے دنیا ابی ہو گئی ہے۔ ابی ہے یہ دنیا اُس میں کیسے جیا جاتا ہے۔

پر ہر شہر و سر کیا تھا اور اپنا کا ڈنٹ اُسی کے نام سے کھولا تھا اسٹور کے حالات ایک دم ٹپ پڑ گئے اور میرے پاس اس کے سوا اور کوئی جائزہ کار نہ رکھ اس کے وطن آکر آئے تلاش کروں۔ مجھے یہاں اس شہر میں آئے ہوئے دوسرا زمین ہے، ایک ہونے میں قیام ہے میرے اخراجات بے پناہ ہیں۔ اور شاید میں زیادہ

میرے یہاں نہ رہ سکوں میں اُسے نہ جانے کہاں کہاں تلاش کرنی پڑی ہو، پھر اتفاق سے مجھے اُس کا ایک دوست نظر آ گیا۔ وہی دوست جس کا نام فرید تھا فرید اب یہاں شیل ہو چکا ہے اور شلاوی کرنا چکا ہے۔ میں نے اُس سے شاقب کے بارے میں پوچھا تو اُس نے مسکراتے ہوئے بتایا کہ شاقب اپنی بیوی کے ساتھ خوش ہے۔ میں مستند رہ گئی یہ میرے تصور میں ہی بات نہیں تھی کہ شاقب دوسری شادی کیسے گا۔ میں نے فرید سے شاقب کا پتہ پوچھا تو اُس نے مجھے یہ پتہ بتا دیا۔ مجھے یہاں آکر ہی یہ بات معلوم ہوئی کہ اُس نے دوسری شادی نہیں کی بلکہ میری ہی اُس کی دوسری بیوی ہوئی۔

میرا گھر بازار ناروتے ہوئے اپنی کہانی سنار ہی تھی اور جنانا دل میں جانا تھا۔ ردا کی چٹی چٹی آنکھیں بھی میرا کا چہرہ تک رہی تھیں اور اُس کے دل میں نہ جانے کتنے تاج محل ٹوٹ چکے تھے۔ اوتے واقعی اوتے ہی ہیں، کیا اوتے بکری دار ہیں۔ اوتے اتنے فربہ ہیں۔ انھوں نے مجھے قریب دیا۔ یہ معصوم سا بچہ میرا بھائی ہے۔ ایک اور عورت کے بطن سے پیدا شدہ ہاں اس کے ذوالخال سے اوصاف نمایاں ہیں اور اس سے بڑا بیوقوف

اس روتے زمین پر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

دونوں ماں بیٹیاں خاموشی سے اُس کی باتیں سن رہی تھیں۔ سب میرا نام لے رہی تھیں۔

”مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں مجھے بتاؤ میرا کیا آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: دیکھا آپ لوگ مجھے اُس سے ملنے دیں گی؟“

ردا چونک پڑی۔ اُس نے ماں کی طرف دیکھا جنان کے چہرے پر سنگینی ابھر رہی تھی، چند لمحوں کے بعد وہ بولی تو بالکل پر سکون تھی۔

”آپ کا قیام کہاں ہے؟“  
”بھول سلانار۔ ردا میرا ایک بواٹھ میں ہے۔“

”آپ یہاں آرام کریں۔ اس سے مل کر جائیں۔“  
”مجھے بہت افسوس ہے۔ مجھے بہت افسوس ہے، لیکن وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ وہ... بہت خوش فطرت ہے۔ بہت...“

”منصف ایم۔ اسے راحت کے سدا اہلار  
قلم سے ایک شاہکار ناول

## باغی

معاشرے کی سنگاں چٹانوں پر  
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

جس نے ماں کے لئے زمین کی پتیاں سمیٹ لیں

توقصوں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا بیکر ناول

خوبصورت سرورق دید زیب گیٹ اپ

علی جہان بٹانی کیسٹرو

اور زو کے کمرے میں پہنچ گئی۔  
”آؤ! اس نے سر دلیچ میں کہا۔  
”کہاں ائی؟“

”باہر چل رہے ہیں؟“

”میں اب اس تبدیلی پر گلوں؟ زو نے پوچھا۔

”ہاں؟ جتنا کڑی پرانی گئی۔ زو نے جلدی جلدی غسل خانے  
جا کر خود کو درست کیا اور چھ دو نوں باہر نکل آئیں۔ جتنا کار  
اشارت کی اور چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک بول کے سامنے  
رک گئی جس پر سلا زو کے سامنے نظر آ رہے تھے۔ زو کو اس بول کا  
نام یاد تھا۔ جتنا کہ وہ ایک سو آٹھ کے دروازے پر دستک لگی۔  
دروازہ کھولنے والا نو بہورت یوسف تھا۔

”میلو! اس نے گردن خم کر کے انھیں اندر آنے کی دعوت دی۔  
اور دونوں اندر داخل ہو گئیں۔ اندر میرنا موجود تھی۔

”میلو میرنا؟“

”میلو؟“

”غیریت تم نے مجھے کیوں فون کیا تھا؟ جتنا نے پوچھا۔

”میرنا کی آنکھیں سرخ اور تورم تھیں۔

”اس لئے کہ میرا وطن نہیں ہے یہاں میرا کوئی نہیں ہے  
اور اب... اب مجھے اس سے خوف آگے لگ رہا ہے“

”کس سے؟“

”جنا سے؟“

”کیا اس کا پتہ چل گیا؟“

”ہاں فریڈ سے اس کا پتہ معلوم ہوا ہے اور میں تمہارے

ساتھ اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کہاں ہے وہ؟ جتنا کے لیے میں نفرت کی پگھلائی منگ  
رہی تھیں جواب میں میرنا نے جس بول کا نام لیا اس سے کہ  
زو اچانک پڑی۔ بیرونی بول تھا جس میں وہ جناب سے

پہلی بار مل کر تو کیا بول کا وہ کہہ اس کے پاس اب بھی تھا؟  
”چلنا پلندہ کرو گی؟“

”ہاں؟ جتنا نے جواب دیا۔

”تمہارے پاس گڈی ہے؟“

”ہاں آؤ؟ جتنا نے پھر کہا اور اس کے بعد وہ سب نیچے اتر  
آئے۔ جتنا نے درمیان میں سنبھال لیا تھا۔ کار اشارت ہو کر

چل پڑی۔  
زو کا دل لرز رہا تھا۔ سامنے کے مناظر اس کی آنکھوں میں

’جھنڈا لے جا رہے تھے، کار کی تو وہ چونکی تھی اس کے بعد کار  
کس طرح ملے ہو اس کا اندازہ زو کو نہ تھا پھر اس کے سر سے  
دروازے پر دستک دی گئی اور اندر سے جناب کی آواز آئی۔

”کون ہے اندر آؤ۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے  
تھے۔ جناب ایک آرام کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اس کے سامنے مکی میز

میں پر شراب کی بوتل رکھی ہوئی تھی۔ جیویری طرح بڑھا ہوا تھا  
اُن دونوں کو دیکھ کر وہ بڑی طرح چونک پڑا پھر وہ اس ہولناکی پر

سے اٹھا پھر بیٹھ گیا پھر اس کے چہرے پر بے نیازی پھیل گئی۔  
”میلو میرنا کسکی ہو؟ میلو یوسف؟“

”میلو پٹیا“ یوسف نے ہلکے رنگے بڑھنا چاہا لیکن میرنا  
اس کے شانے کو دھچک کر اسے روک لیا۔

”یوسف! وہ اس کا بھی پیار ہے؟ اس کا اشارہ زو کا دل  
ہاں یوسف میں اس کا بھی ابا ہوں۔ ویسے تم لوگوں نے

یہاں پہنچ کر بڑی دلچسپ سیویشن پیدا کر دی ہے۔ کاش اگر  
موقع کے لئے میں نے کوئی شہر کہا ہوتا تو جناب مشکرا کر لولا

”مرو کے اس گیناؤ نے روپ کے بارے میں بھی تم نے  
کہا جناب؟ میرنا نے کہا۔

”ابھی تک نہیں۔ کروں گا جلدی کیا ہے تم لوگ مجھے قہر  
کرنے کا ارادہ کر کے تو نہیں آئیں ناں؟ جناب بدستور مسکرا دیا

”یہ تمہاری بیوی ہے جناب؟“ میرنا نے کہا۔  
”اے! ہاں جتنا! اس نے تم سے پہلے میری غزلوں سے پڑ

کیا تھا۔ بعد میں تم نے...“  
”تم نے مجھ سے کہا کہ تم دنیا میں بے سہارا ہو۔ اس کا ثناء؟“

”جنگ کہا تھا جھوٹ تو نہیں بولا تھا میں نے۔ جتنا سے ایک  
جذباتی محافق ہو گئی تھی وہ مجھے شادی کر رہی تھی کہ دن کے

اسے اس محافق کا احساس ہو گیا اور شاید مجھے بھی اس کے لئے  
کیونکہ میں نے کوئی جذباتی محافق نہیں کی تھی البتہ مجھے وہ کہہ

جس کے لئے میں نے درجنوں خزیں کیں گیت کھے۔ میرے گیت  
بے اثر ہے میرنا۔ میں نے کسی سے جھوٹ نہیں بولا۔ میں اس کا

کابٹ بڑا چاہتی ہوں۔“  
جتنا نے زہر بھری مسکراہٹ سے زو کو دیکھا اور آہستہ

”زو! تمہارے آؤ۔ میں چلتی ہوں، جتنا تیری سے دعا  
کی طرف بڑی تیز آؤ اس کے پیچھے پکی۔

”میں بھی... میں بھی ائی۔ میں بھی تو چلوں گی۔“ وہ  
دروازے سے باہر نکل آئیں۔

پیدا کر دیا ہے لیکن اس کی ذات میں اپنی ذات کی خوشی چھپی ہوئی  
تھی۔ سب ناقابل یقین ہیں۔ سب اپنے مقصد کے لئے جی رہے ہیں۔

”زو! قصور وار تو تم بھی نہیں ہو۔ بیڑو دنیا تو بے ہی دھوکہ  
کھانے کے لئے ہے۔ جنک میں اس دنیا سے دھوکہ کھا گئی لیکن یہ

صرف ایک دھوکہ ہے۔ زندگی تو بہت طویل ہے نہ جانے کتنے  
انسانوں سے واسطہ پڑے۔ مجھے ہوشیار رہنا ہوگا۔ ہوشیار رہنا

ہوگا مگر اب ان کی کیسے سنبھالا جائے۔ وہ تو مجھے ہی اس کا قصور وار  
سمجھ رہی ہیں۔ بات کروں گی میں اُن سے۔ بات کروں گی، زو

نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس کے اندر ایک ٹھوس قہم کی سوچ  
بیدار ہو گئی تھی۔

رات کے کھانے پر اس نے جب ان کی کوئی بات تو اُن کے  
کمرے کی جانب چل پڑی۔ جتنا اپنے کمرے میں خاموش بیٹھ ہوئی تھی۔

اس کی آنکھیں چھت کی جانب تنک رہی تھیں۔ زو اندر داخل  
ہوئی تو اس نے ہلکا سا ہنسا کر زو کو دیکھا۔ ”زو! آہستہ آہستہ

اس کے پاس پہنچ گئی۔  
”اے! اپنی آنکھ سے ناراض ہیں؟“

جتنا نے کوئی جواب نہیں دیا تو زو دھچک لولی۔  
”دیکھئے! اب کوئی میری عمر کا اندازہ ہے۔ آپ کو یہ بھی اندازہ

ہے کہ میں نے آج تک کالج، اسکول اور یونیورسٹی کی فضا میں  
اپنے آپ کو صرف تعلیمی سرگرمیوں میں مصروف رکھا ہے۔ آپ کو

یہ بھی اندازہ ہے کہ آپ کے گھر میں میری سہیلیوں کے علاوہ اور  
کوئی نہیں آیا۔ آپ کو یقیناً میرے بارے میں یہ بھی اندازہ ہوگا۔

کہ مردوں سے میرا واسطہ بس اسی حد تک رہا ہے کہ چند لڑکوں  
سے سلام دعا ہوئی اور بات آتی گئی ہوگی۔ مجھے کیا غور ہو سکتا ہے

اس دنیا کا؟ میرے تجربے کی عمر ہی کیا ہے؟ میں آپ کے نام میں  
دکھتی محسوس کرتی تھی اور ایک حسرت کا شکار تھی۔ بے شک آپ

نے مجھے بتا دیا تھا کہ میرا اب ایک اچھا انسان نہیں ہے لیکن اس  
لفظ کی تکش میں کم ہو گئی تھی۔ میں نے آپ سے کبھی خوب صورت

کھلونوں کی فرمائش نہیں کی میں نے کبھی آپ سے پسندیدہ  
جوڑے کے لئے چند نہیں کی۔ کوئی زلیو نہیں مانگا آپ سے۔

یہ ایک جذباتی طلب تھی جس کے لئے میں شرمندہ بھی ہوں اور  
اپنی نا تجربہ کاری کا اظہار بھی کرتی ہوں۔ اس کے باوجود اگر آپ

مجھے قصور وار سمجھتی ہیں تو پھر اسی میں یہ کہنے پر مجبور ہوں گی کہ  
اس دنیا میں جس کو جس پر حق حاصل ہے وہ اپنا حق استعمال

کرتا ہے۔ اور جس کے پاس کوئی حق نہیں ہوتا وہ خاموش ہونے کے

جنا گھر واپس آگئی۔ اس کے چہرے پر ایک سنگین  
خاموش غاری تھی۔ زو بھی اس کے ساتھ تھی مگر

آنے کے بعد جتنا اپنے کمرے میں بیٹھ گئی۔ اس نے زو سے کوئی گفتگو  
نہیں کی تھی۔ زو بھی خاموشی سے اپنے کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔

پھر ایک کرسی پر بیٹھ کر وہ اس دنیا کے بارے میں سوچنے لگی۔  
انسانوں کے چہروں پر کتنے مکروہ خل ہوتے ہیں۔ کل تک جناب

ایک بہت کرنے والا باپ تھا جو ان کو تباہوں پر شرمندہ تھا۔  
لیکن آج وہ ایک بھیاں تک روپ میں آ گیا تھا جسے دیکھ کر آنکھوں

کو یقین نہ آئے۔ اس کے سامنے شراب کے برتن تھے وہ ایک اواباش  
غیر آدمی تھا اور اس نے اب تک جو ڈراما کیا تھا وہ اس لئے

تھا کہ آؤندی صاحب کی دولت اس کے تصرف میں آجائے۔  
کتنا طویل دھوکہ دیا تھا اس نے جتنا کو۔ اس کا نظریہ روز اقل

سے ہی تھا کہ جتنا جیسی دولت مند لڑکی اس کے قایلوں آجائے  
تو وہ اس کی دولت پر پیش کر سکے۔ اب تو کوئی شہر باقی نہیں رہا

تھا۔ ایک بے چاری میرنا تھی جو جناب کے ہاتھوں اسی طرح  
برباد ہوئی تھی جس طرح جتنا!

”غلطی میری تھی کہ میں جذباتی ہو گئی تھی اور میں نے ان کی کو  
جناب سے کھوئے کے لئے مجبور کر دیا تھا۔ آہ بگر مجھے کیا معلوم تھا

کہ باپ کی صورت اتنی گھناؤنی ہے؟  
زو نے سوچا اور پھر وہ بڑی گہرائی سے دنیا کا تجربہ کرنے

لگی۔ اگر سب بد جناب ہوتے تو کیا نیاں بدلی ہوئی ہوتیں۔ خود  
اس کی اپنی نگاہوں کے سامنے بہت سے ایسے چہرے تھے جو وطن

اور سرور تھے۔ اُن کی زندگی میں ماں اور باپ تھے بھائی اور  
بیٹا تھے۔ نہیں جناب مجھے لوگ کچھ خاص ہی ہوتے ہیں۔ بات

نا تو یہ کہ وہ اس کے سامنے بہت بڑھت اختیار کر گئے  
جناب ہی نہیں۔ نانا ابو نے بھی تو وہی مردوں والا دلدارا

کیا تھا۔ آخر انی اولاد تھیں اُن کی۔ ایک ذرا سی بزدلی تھی  
انھوں نے کہ پوری زندگی تباہ کر دی نانا ابو نے اُن کی مان

لیئے۔ اگر ان کی دولت کی خواہش پوری ہو جاتی تو شاید وہ انی  
سے بے وفائی نہ کرتے۔ وہ اس دنیا میں ایک ناکارہ انسان رہ

کر زندگی گزار سکتے تھے۔ نانا ابو کی دولت تو اتنی تھی کہ اس پر کوئی  
اثر نہ پڑتا کہ کتنا حاصل کر لیتا میرا اب اس سے نہیں یہ سب

اپنی منہ کا شکر ہوتے ہیں۔ نانا ابو کو بھی کوئی اچھے انسان نہیں مان  
لیئے ان کی بہت تو کیا ہو جاتا؟ آخر وہ اولاد تھیں اُن کی جناب

بھی ایسا ہی ہے اس نے زو کو بہت کا وہ لودیا جو مردوں میں رہتی



ملا وہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ آپ اپنے حق سے کام لے کر لے لیں اس سلسلے میں جتنا چاہیں قصور وار ٹھہرائیں۔ میں دل سے اپنے قصور کو تسلیم نہیں کروں گی۔ اس لئے کہ میں نا تجربہ کار تھی میں نہیں جانتی تھی کہ ایک مرد دولت کے لئے ایک عورت کو دھوکہ دے سکتا ہے تو کیا ایک باپ بھی دولت کے لئے اپنی بیٹی کو دھوکہ دے سکتا ہے۔ میرے تجربے کی عمر بہت کم ہے اچھی اور اگر آپ مجھے اس بات پر یقین کی سزا دینا چاہتی ہیں تو میں اسے زیادتی سمجھ کر قبول کروں گی۔ لوگ دنیا میں ایک دوسرے پر زیادتی کرتے ہی ہیں دوسروں کی زیادتی کا بدلہ اپنے سے کمزور سے لیا ہی جاتا ہے ہمیں اتنی! کھانا نہیں کھا میں گھر کے لئے آخری سوال کیا۔

”جنا کے چہرے پر عجیب سے سازتاڑ پھیل گئے تھے اب وہ رُدا کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے اُمت سے کہا۔

”رُدا! مجھے بخار ہو گیا ہے“

”اوہ! رُدا بے اختیار آگے بڑھی اور اس نے ماں کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اچھی! مجھے بالائیوں نہیں آپ نے ڈاکٹر کے پاس چلے؟“

”بیکار ہے رُدا۔ میں اس ذہنی صدمے کا اثر ہے۔ ٹھیک ہو جاؤں گی۔ بیٹھو۔ بیٹھ جاؤ“

”آپ کے لئے چائے بنا لاؤں؟“

”کبھی سے کہہ دوں کیا کھانا لگ گیا ہے؟“

”نہیں اچھی۔“

”تو پھر تم کھالو اور منٹو میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ جنا نے کہا اور دھیرے سے مسکادی۔

”مُشکری اچھی! میں آپ کے ساتھ چائے پیوں گی کھانا کھانے کو دل نہیں چاہ رہا میرا“

”تھوڑا سا کھالو بیٹے۔ میں تو طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے نہیں کھا رہی ہوں۔ کھانے کے ساتھ ناشتہ ضرور کروں گی۔“

”ٹھیک ہے اچھی! لیکن ٹھیک کوئی چیز لے لوں گی۔ چائے کے لئے کہہ آؤں۔ رُدا کی بہت بڑھی تھی۔

”ماں نے اس کے بعد اُسے قصور وار نہیں ٹھہرایا تھا بلکہ اس کی تاویل قبول کر لی تھی۔ جنا نے تسلیم کر لیا تھا کہ رُدا اس سلسلے میں جذباتی ضرور ہو گئی تھی لیکن اس بے چاری کو مجرم نہیں تھا۔

رُدا نے بڑے پیار سے چائے کی پیالی جتا کے ہاتھ میں تھما دی اور پھر اپنی پیالی لے کر اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔

اب ہم کیا کریں گے اچھی؟

”کیا کیا جا سکتا ہے رُدا؟ تم بتاؤ کیا کیا جا سکتا ہے؟“

”میں کیا بتاؤں اچھی؟ میری تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے۔“

”دیکھو رُدا! ہم خاموشی سے زندگی گزار رہے تھے۔ غمزدگی پر تھے اور میں نے ان زخموں کی آج تک نہیں جھینپنے دی تھی۔ وقت نے یہ زخموں کو زخم دی اور تم بھی زخموں کا شکار ہو گئیں۔ لیکن رُدا انسانی زندگی خدا کا عطیہ ہوئی ہے۔ جیسے بھی گزرے ہیں حکم ہے کہ مبروہ شکر کے ساتھ گزاریں۔ اپنی مصلحتیں غلامی عالم خود ہی جانتا ہے۔ حادثے دلوں پر زخم بن جاتے ہیں لیکن یہ نفسی کیفیات ہیں جس سے کسی کے زخم دیکھتے ہیں؟ ہم انہیں صرف ایک نام دے سکتے ہیں۔ باقی باتیں بیکار ہیں بہتر ہے کہ زندگی میں اس جھجک کو قبول جاؤ۔ جو ہوا ہے اسے نظر انداز کرنا مناسب ہو گا ورنہ ہم دونوں زندگی کی چمکی میں پس پانگے۔“

”ٹھیک ہے اچھی! آپ اطمینان رکھیں۔ میں اس بوجھ کو سر سے اتار دوں گی۔“

دوسری صبح جنا کی حالت بہتر ہو گئی تھی۔ اُس نے رُدا کے ساتھ ناشتہ کیا تھا پھر بولی۔

”آفس نہیں جاسکی ہوں کئی دنوں سے۔ زندگی کے نوبت کو جاری رکھنا چاہیے۔ تم بھی کالج چلی جاؤ۔“

”جی ہاں! بڑا دنے جواب دیا اور اُس کے بعد معمولات ننگا ایک بار پھر سے جاری ہو گئے۔

رُدا نے باقاعدہ کالج جانا شروع کر دیا۔ جنا دفتر جانے لگی۔ پانچ چھ دن اس طرح گزر گئے۔ جنا کے رویے سے یہ اشارہ ہوتا تھا کہ اس نے رُدا کو معاف کر دیا ہے اور اب کم از کم اُس کے دل میں رُدا سے کوئی شکوہ نہیں ہے۔

چھ سات دن کے بعد ایک دن رُدا سے جنا نے کہا۔

”رُدا! کل تیرے پاس میری مت جانا۔ رُدا اس بد نصیب کی خبر دے لے جو جس کا نام میرا ہے۔“

”ٹھیک ہے اچھی! کیوں نہ اچھی چلی جاؤں؟ رُدا نے کہا۔ اور جنا کچھ سوچنے لگی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم تیار ہو کر ڈراما میرا کو دیکھو۔ وہ بد نصیب کس مذاق کا شکار ہے۔ یہ نہیں اُس کے پاس پیسے وہ بھی ہیں یا نہیں؟ انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہمیں قصور ہی بہت تو ہوتا ہے دینا ہوگی؟“

”جی ہاں! میرا مطلب ہے میرا۔ اُس کا بیٹا اور ناخواب۔“

رُدا نے اُسے ناخواب کو انہیں کہا تھا۔

”وہ توں جانیے ہیں؟“ جنا اس قدر اچھے ہوئے انداز میں بولی۔

”پھر اُس نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں رُدا! ایک ساتھ دونوں میں جا سکتے ہیں۔ جتنا جو کچھ بھی تھی وہ طور مجھے عورت کی تھی اور ناخواب اسے دھوکہ دے کر آچکا تھا وہ جانتا ہے کہ میرا کیا ہے اس کا جس کو نہیں ہے۔ اس کا اسٹور ناخواب نے کھانے کے بعد کہا تھا کہ میرا کیا ہے وہ میرا کیا ہے ساتھ جاکر میرا خیال بند نہ دیتے ہیں اور زندگی کے راستے تلاش کر رہا ہوں۔ پھر وہ! اٹھائیں میرا کیا ہے بارے میں معلوم کرنے کی خواہش نہ دیتی۔ اُس

نکل آئی۔

ہوٹل سلازار، بیچ کر اُس نے میرا کیا کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ وہ چار دن قبل ہوٹل کا کمرہ چھوڑ کر جا چکی ہے اس سے زیادہ تفصیلات ہوٹل سے معلوم کرنے کی کوشش کرنا حماقت کی بات تھی رُدا اٹھنڈی سانس لے کر باہر نکل آئی اور پھر نہ جانے کس خیال کے تحت اُس نے ہوٹل کا رخ کیا۔ جہاں ناخواب رہتا تھا۔ حالانکہ ناخواب سے اب اُس کا کوئی ذہنی رشتہ نہیں رہ گیا تھا۔ اس کے بعد کوئی ذہنی رشتہ رکھا بھی نہیں جا سکتا تھا بلکہ اُس کے دل میں ناخواب سے ذاتی نفرت کی بنیاد بھی بڑھ گئی تھی۔ جنا اس کی طلب تھی دولت کے لئے لیکن اولاد تو اُس دولت کے حصول کا ذریعہ نہیں تھے۔ اتنے لمبے یوں نظر انداز کر دیا؟ میں تو اُس سے ایک مقدس رشتہ رکھتی تھی لیکن وہ شخص جو ساری زندگی ایک عورت کو دھوکہ دے سکتا ہے دوسری کو دے سکتا ہے۔ تو پھر تیسری کو کیوں نہیں دے سکتا۔ رشتوں کا تقدس اُس کی نظروں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ کہتا خوبصورت تھا اس کا بیٹا یوسف۔ اُس نے اُس کی بھی پروا نہیں کی!

رُدا ساری صورت حال معلوم کر کے گھر واپس جانا چاہتی تھی وہ اُس ہوٹل پہنچ گئی اور وہاں بھی اُس کی توقع کے مطابق جیسا کہ ملا ناخواب بھی وہ ہوٹل کا کمرہ چھوڑ چکا تھا البتہ اتنا معلوم ہوا کہ ناخواب نے وہ کمرہ اُس ملاقات کے دوسرے دن ہی چھوڑ دیا تھا۔ ناخواب ایک گہری سانس لے کر واپس آئی۔ جنا اس کا انتظار کر رہی تھی۔ رُدا کے چہرے سے کوئی کچھ نہ جتا کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں! معلوم کر آئیں؟“

”اچھی! وہ دونوں جا چکے ہیں۔“

”دونوں؟“

”جی ہاں! میرا مطلب ہے میرا۔ اُس کا بیٹا اور ناخواب۔“

رُدا نے اُسے ناخواب کو انہیں کہا تھا۔

”وہ توں جانیے ہیں؟“ جنا اس قدر اچھے ہوئے انداز میں بولی۔

”پھر اُس نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں رُدا! ایک ساتھ دونوں میں جا سکتے ہیں۔ جتنا جو کچھ بھی تھی وہ طور مجھے عورت کی تھی اور ناخواب اسے دھوکہ دے کر آچکا تھا وہ جانتا ہے کہ میرا کیا ہے اس کا جس کو نہیں ہے۔ اس کا اسٹور ناخواب نے کھانے کے بعد کہا تھا کہ میرا کیا ہے وہ میرا کیا ہے ساتھ جاکر میرا خیال بند نہ دیتے ہیں اور زندگی کے راستے تلاش کر رہا ہوں۔ پھر وہ! اٹھائیں میرا کیا ہے بارے میں معلوم کرنے کی خواہش نہ دیتی۔ اُس

کم از کم جرمنی جیتنے میں اُس کی مدد کی جا سکتی تھی۔“

رُدا بھی خاموش ہو گئی۔ دونوں نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔

پھر وقت مزید گزرا۔ لگے بڑھ گئی معمولات میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی۔ البتہ رُدا یہ بات اچھی طرح محسوس کر رہی تھی کہ اُس کی ماں کی صحت گرتی جا رہی ہے۔ جنا کے خوبصورت چہرے پر پیلاہٹ چھائی جا رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں سیاہ جلتے پڑنے لگے تھے۔ اور وہ اکثر بیمار رہتی تھی۔ ایک دن رُدا نے اُس سے نفی سے کہا۔

”اچھی! آپ کو ڈاکٹر کے پاس چلنا ہو گا۔ یہ کیا ٹھیکہ بنا رکھا ہے۔ آپ نے اپنا۔“

”مجھے تو آپ جیتنے کی تلقین کرتی ہیں اور آپ خود کیا کر رہی ہیں؟“

”چھوڑو رُدا! کس چکر میں پڑ گئیں۔ زندگی ایسے مادلوں سے دوچار ہوئی ہے۔ وقت بالآخر صبر دے دیتا ہے۔ جو صبر میں رکھی تھی۔ وہ صبر ماضی طور پر گزرا ہے۔ جن میں گیارہ دن رفتہ رفتہ میری کیفیت بحال ہو گئی لیکن فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب ٹھیک ہے۔“

”وہ تو صبح ہے اچھی! لیکن یہ میرا فرض ہے کہ میں آپ کو ڈاکٹر کو دکھاؤں۔“

”یعنی بند نہ کرو۔“

”اچھی! یہ فیصلہ ایسی نہیں ہے جس پر مجھے آپ سے شرمندہ ہونا پڑے۔“ رُدا نے اس طرح جنا کو مجبور کیا کہ جنا ڈاکٹر کے پاس جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

ایک اچھے ڈاکٹر کو اُس نے جنا کو دکھا دیا۔ ڈاکٹر نے سنا کی تشخیص دیکھی۔ اُس کا جائزہ لیا پھر مسکرا کر بولا۔

”نہیں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ وہ دراصل بچہ تم رُدا باہر چلی جاؤ۔ اُس نے رُدا سے کہا اور رُدا تعجب سے ڈاکٹر کی صورت دیکھتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ڈاکٹر نے جنا کو ایک پرچہ کچھ کر اُس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ اور جنا چل چلی نظروں سے اس پرچے کو دیکھنے لگی۔ اُس کے چہرے پر غصے کے آثار تو جیسے ہی ابھرائے تھے لیکن ڈاکٹر نے جو بات اسے بتائی اسے دیکھ کر جنا کا سر جھکا گیا۔ وہ خاموشی سے پرچے لے کر اچھی ڈاکٹر نے اسے کچھ ہدایات دیں تھیں اور پھر وہ باہر نکل آئی۔ رُدا اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”کیا بات ہے اچھی! کیا بتاؤ ڈاکٹر نے؟“

جنا خاموشی سے رُدا کو دیکھتی رہی اور پھر اُس نے وہ پرچہ رُدا کے ہاتھ میں تھما دیا۔ رُدا نے پرچہ پڑھا اور اُس کا بہرہ ہوئی بنیا

ہو گیا۔ وہ پہلی ہی نظر سے جنا کو دیکھتی رہی مگر ابھی پھر ابھی میں  
جنا بہت دل برداشتہ تھی۔

• یہ بہت بڑا اور ذائقہ کے ذریعے جو یہ نیا گھاؤ فخر  
پر لگا ہے۔ میں اس سے جان نہیں ہوسکتی۔ زدا یہ بہت بڑا  
ہوا ہے۔ غلطی میری تھی ہے مگر تیرا ہوا ہو چکا ہے۔ میں  
تھیں قصور وار تھیں انے جا رہی تھی لیکن زدا لہجے سے کوئی شکایت  
نہیں ہے۔ ہاں... ہاں میں برباد ہو گئی میں اپنی زندگی یہ دوسرا  
دھوکہ کھانے کے بعد زدا اب تیسرا دھوکہ کھانے کی ہمت نہیں کر  
پا رہی تھی اس بات کی امید نہیں تھی زدا۔ لہجے اس کی امید  
نہیں تھی۔

جنا گھوٹا لپٹا آگئی۔ لیکن کچھ ایسا صدمہ بیٹھا تھا اس کے  
دل پر کہ اس کے بعد وہ بترسے نہ آسکی۔ وہ مسلسل بیمار بننے لگی  
تھی اور زدا بہت محنت پریشان ہو گئی تھی علاج جاری تھا۔  
بیماری کوئی خاص نہیں تھی بس ڈاکٹر نے اتنا ہی بتایا تھا کہ جنا  
ماں بننے والی ہے۔ لیکن یہ الفاظ جنا کے لئے کس قدر روح فرما  
تھے زدا ان سے کتنی کیفیات کا شکار ہو گئی تھی۔ دونوں ماں بنیں  
ہی جانتی تھیں جنا کے اندر تبدیلیاں رونما ہونے لگیں اور۔  
پھر اس نے ایک دن زدا سے کہا۔

”زدا اب میں دفتر نہیں جانا چاہتی۔ میں یہ ملازمت  
چھوڑنا چاہتی ہوں۔ تم میرا استعفیہ نام پکڑ کے دفتر بھجوا دو۔  
ہاں زدا۔ یہ مجبوری ہے جسے میں مال نہیں سکتی قیامت ہو  
نہ جانے کیوں زدا کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ جنا  
کا بچہ اس قدر ٹوٹا ہوا تھا کہ زدا کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔  
جنا کے سامنے تو اس نے کچھ نہ کہا لیکن اپنے کمرے میں جا کر وہ  
بہت روئی تھی اسے احساس ہوا تھا کہ بے بس کا آواز تو اب  
ہوا ہے اور نہ جانے کیوں آج وہ اپنے آپ کو فخر سمجھ رہی تھی اگر  
شائبہ کے سامنے میں وہ جنا کو اس طرح مجبور نہ کرتی تو شاید یہ  
وقت کبھی نہ آیا لیکن اس نے جذبات کے ہاتھوں مغلوب ہو کر  
جنا کو بچو کر دیا تھا۔

جنا نے دوسرے دن اس سے پھر استعفیہ کی فرمائش کی  
اور کہا کہ وہ یہ سب کچھ بے حد ضروری سمجھتی ہے۔ زدا اس کو  
نظر انداز نہ کرے۔ زدا نے اس کے اس حکم کی تعمیل کر دی۔  
استعفیہ نام پکڑ لیا گیا۔ جنا نے اس پر دستخط کر دیئے، دفتر سے اس  
سلسلے میں کافی جھگڑا ہوا تھا۔ جنا کو پیش کش کی گئی تھی  
کہ وہ جتنے دن کی چاہے تھیں اس کو سکتی ہے لیکن استعفیہ نہ دے۔

جنا نے اس سلسلے میں معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب وہ اپنا  
مکتول جاری نہیں رکھ سکتی۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی  
جنا پھر بحالت مجبوری اس کا استعفیہ منظور کر لیا گیا۔  
ولادت کا وقت قریب آگیا اور جنا ہسپتال روم  
ہسپتال میں داخل ہوئے ہوئے اس نے شرمندگی کے لیے کھڑکی  
”وہ ہو رہا ہے زدا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن میری بچی  
کبھی قصور وار نہ قرار دینا کم از کم میں تمہارے سامنے پورے  
سے کہہ سکتی ہوں کہ میں قصور وار نہیں ہوں۔ زدا وقت نہ  
لیے چرکے لگائے ہوئے تھے نہیں لگنے چاہیے تھے۔ میں اتنی... اتنی  
بھی نہیں تھی۔ جنا کا دل بھر گیا زدا زار و نہ کے ملاوڑ  
پکھڑ کر سکی

بہر طور ہسپتال میں گزرتے ہوئے وہ لمحات بھی یاد کر  
میں انوکھے اور عجیب تھے۔ وہ تھی اور جنا تھی اور کوئی نہیں  
اس دنیا میں ان کا پرسان حال۔  
اور پھر زدا کی زندگی میں ایک بھیا تک تبدیلی رونما  
ہوئی۔ ایک بچے کو جنم دیا تھا لیکن خود وہ اس کے بعد زندہ نہ  
تھی ڈاکٹروں نے انتہائی افسوس کے ساتھ یہ خبر زدا کو بتائی  
اور زدا کی قوت سوچ جواب دے گئی تھی۔ وہ پانچواں دن  
ہسپتال کی پیچ پر بارہ گھنٹے بیٹھی رہی تھی اور بہت سے  
اس سے ہمدردی کا اظہار کرتے رہے تھے۔  
زدا کو نہیں معلوم تھا کہ جنا کی تدفین کس... کس  
کا تھا کیوں اس دنیا میں جو ان کے سلسلے میں جدوجہد  
ہاں، شاید جنا کے دفتر کے لوگوں نے اس کی اس سلسلے میں  
کی تھی۔ زدا کو ایک دم سردی ہو گئی تھی۔ کوئی بات اس کی  
میں نہیں آ رہی تھی جو کچھ ہو رہا تھا اس سے دیکھتی رہ گئی تھی  
سارے معاملات طے ہو گئے تھے۔ زدا کی کچھ باقی سہیلیاں  
کے پاس آگئیں۔ ایک بزرگ خاتون بھی ان کے ساتھ تھیں۔  
نہیں کچھ بار ہی تھی کہ سب لپک کر اچا ہتی ہیں کیوں ایسا  
ہے، ہاں کی موت کا اسے علم ہو چکا تھا لیکن اس کی کچھ نہ  
آ رہا تھا کہ موت کا نام کبھی کیا جاتا ہے، رو تو اس کا دل راتا  
آنکھیں نہ جانے کیوں خشک ہو گئی تھیں۔ اس کیفیت میں کئی  
گزر گئے۔ اور پھر جب ننھا سا گول شول بچہ اس کی گود میں  
گیا تو وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی کیا کہ وہ اس بچے کا  
... یہ رب اس کی ایک دوست نے کہا۔

”زدا کیسے عجیب بات ہے تمہارے اوپر اس وقت  
جنا نے اس سلسلے میں معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب وہ اپنا  
مکتول جاری نہیں رکھ سکتی۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی  
جنا پھر بحالت مجبوری اس کا استعفیہ منظور کر لیا گیا۔  
ولادت کا وقت قریب آگیا اور جنا ہسپتال روم  
ہسپتال میں داخل ہوئے ہوئے اس نے شرمندگی کے لیے کھڑکی  
”وہ ہو رہا ہے زدا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن میری بچی  
کبھی قصور وار نہ قرار دینا کم از کم میں تمہارے سامنے پورے  
سے کہہ سکتی ہوں کہ میں قصور وار نہیں ہوں۔ زدا وقت نہ  
لیے چرکے لگائے ہوئے تھے نہیں لگنے چاہیے تھے۔ میں اتنی... اتنی  
بھی نہیں تھی۔ جنا کا دل بھر گیا زدا زار و نہ کے ملاوڑ  
پکھڑ کر سکی

بہر طور ہسپتال میں گزرتے ہوئے وہ لمحات بھی یاد کر  
میں انوکھے اور عجیب تھے۔ وہ تھی اور جنا تھی اور کوئی نہیں  
اس دنیا میں ان کا پرسان حال۔  
اور پھر زدا کی زندگی میں ایک بھیا تک تبدیلی رونما  
ہوئی۔ ایک بچے کو جنم دیا تھا لیکن خود وہ اس کے بعد زندہ نہ  
تھی ڈاکٹروں نے انتہائی افسوس کے ساتھ یہ خبر زدا کو بتائی  
اور زدا کی قوت سوچ جواب دے گئی تھی۔ وہ پانچواں دن  
ہسپتال کی پیچ پر بارہ گھنٹے بیٹھی رہی تھی اور بہت سے  
اس سے ہمدردی کا اظہار کرتے رہے تھے۔  
زدا کو نہیں معلوم تھا کہ جنا کی تدفین کس... کس  
کا تھا کیوں اس دنیا میں جو ان کے سلسلے میں جدوجہد  
ہاں، شاید جنا کے دفتر کے لوگوں نے اس کی اس سلسلے میں  
کی تھی۔ زدا کو ایک دم سردی ہو گئی تھی۔ کوئی بات اس کی  
میں نہیں آ رہی تھی جو کچھ ہو رہا تھا اس سے دیکھتی رہ گئی تھی  
سارے معاملات طے ہو گئے تھے۔ زدا کی کچھ باقی سہیلیاں  
کے پاس آگئیں۔ ایک بزرگ خاتون بھی ان کے ساتھ تھیں۔  
نہیں کچھ بار ہی تھی کہ سب لپک کر اچا ہتی ہیں کیوں ایسا  
ہے، ہاں کی موت کا اسے علم ہو چکا تھا لیکن اس کی کچھ نہ  
آ رہا تھا کہ موت کا نام کبھی کیا جاتا ہے، رو تو اس کا دل راتا  
آنکھیں نہ جانے کیوں خشک ہو گئی تھیں۔ اس کیفیت میں کئی  
گزر گئے۔ اور پھر جب ننھا سا گول شول بچہ اس کی گود میں  
گیا تو وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی کیا کہ وہ اس بچے کا  
... یہ رب اس کی ایک دوست نے کہا۔

”زدا کیسے عجیب بات ہے تمہارے اوپر اس وقت  
جنا نے اس سلسلے میں معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب وہ اپنا  
مکتول جاری نہیں رکھ سکتی۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی  
جنا پھر بحالت مجبوری اس کا استعفیہ منظور کر لیا گیا۔  
ولادت کا وقت قریب آگیا اور جنا ہسپتال روم  
ہسپتال میں داخل ہوئے ہوئے اس نے شرمندگی کے لیے کھڑکی  
”وہ ہو رہا ہے زدا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن میری بچی  
کبھی قصور وار نہ قرار دینا کم از کم میں تمہارے سامنے پورے  
سے کہہ سکتی ہوں کہ میں قصور وار نہیں ہوں۔ زدا وقت نہ  
لیے چرکے لگائے ہوئے تھے نہیں لگنے چاہیے تھے۔ میں اتنی... اتنی  
بھی نہیں تھی۔ جنا کا دل بھر گیا زدا زار و نہ کے ملاوڑ  
پکھڑ کر سکی

کابل جانا اس نے بڑی جاہلست سے بچے کا نام تجور رکھا تھا اس  
کے ذہن سے یہ بات بالکل ہی عجیب تھی کہ وہ اس کی ملا نہیں ہے بلکہ  
ہن ہے۔ اس نے جن رات تجور پر قربان کر دیئے اور نہ مانے بند  
سے اس کے دل میں ہے نہ ہمت کو دہشتی۔ ہم اسے خدا کی دین  
ہی تصور کر سکتے ہیں مضمون سی کمزور سی صورت ایک انسان کی  
پرورش کی ذمہ داری سنبھالنے پر اور اپنے کمزور وجود کے ساتھ  
اسے انتہا تک پہنچا دیتی ہے کہ یہی مقصد کائنات ہے اور اس  
میں اسے لازمی طور پر تباہی نہیں حاصل ہوتی ہے۔

وہ تنہا تجور کی پرورش میں مصروف تھی ملا جمل مسائل  
اجہ بہت محنت سے تک ساتھ دے سکتے تھے۔ عموماً گھڑا۔ دنیا کی  
ہر شے موجود تھی اور پھر جنا کے دفتر سے اچھی خاصی رقم حاصل  
ہوئی تھی جنا پھر تجور کی پرورش میں کوئی وقت نہیں پیش آ رہی تھی۔  
ہاں لوگ کچھ عجیب سی گفتگو کرنے لگے تھے۔ جنا کے بارے میں بہت  
کم لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ شائبہ بہت عرصے کے بعد واپس آیا ہے،  
جوان بیٹی کو چھوڑ کر جنا چلی گئی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک  
مضمون سا وجود اسے تنھے کے طور پر دے گئی تھی، بعض اوقات گلے  
کی ککت چینیایا زدا کو پریشان کر دیتی تھیں۔ وہ لڑنے جھگڑنے والی  
لڑکی نہیں تھی۔ اس کی طبیعت میں تو انتہائی سادگی اور معصومیت  
تھی۔ لوگوں کے لئے بیٹھے سوالوں کے جواب میں اس کی آنکھیں  
سلاوت بھادوں پر سادتی تھیں اور بس!

اسے رفتہ رفتہ یہ احساس ہوا تھا کہ میں اس کی زندگی  
مشکل ہو جائے گی اور بہت گہرائی میں جا کر وہ یہ سوچ رہی تھی کہ  
تیرے کے بہتر مستقبل کے لئے اسے اچھی بہت کچھ کرنا ہے، تجور کی  
ذرا سی طبیعت شراب ہو جاتی تو وہ اسے لئے ہوئے ڈاکٹر کے پاس  
دوڑتی۔ اس کے لئے نیابا س نئے سامان ہر چیز زدا ہنسا کر رہی  
تھی اور اس مصروفیت میں وہ ہرگز کو بھول گئی تھی۔ اسے یہ احساس  
تھا کہ اگر زندگی میں اس کی ذمہ داری کسی کو سنبھالنے سے تو وہ خود  
ہی ہے اور اس نے اپنی تمام تر قوتوں کو آواز دے لی تھی فیصلے خود  
ہی کرنے تھے۔ کون ایسا تھا جو مستقبل کے لئے اسے مشورہ دیتا۔  
اور اب تو عموماً وہ گھر میں تنہا ہی رہتی تھی۔ ملازموں وغیرہ کو بھجوا  
چھٹی دینا پڑتی تھی۔ کیونکہ ان کی تنخواہ اب باقاعدگی سے ادا نہیں  
کی جاسکتی تھی زدا جانتی تھی کہ اسے یہی ہے ضرورت ہے تجور کے لئے،  
گھر کے چھوٹے مٹے کام وہ خود سنبھال لیتی تھی۔  
قصہ مختصر زدا اپنے اس احساس کا شکار ہو چکی تھی۔  
اس نے ایک دن سوچا کہ اس کرب کا ماضی کے پریشان

نظر ایک جانب اٹھ گئی ایک شخص تھا۔ جو ایک گوشے میں بیٹھا تھا۔  
کے منہ سے لے رہا تھا لیکن ردائے ہاتھ سے تھوڑے جھوٹے جھوٹے  
بچا تھا کہ کوئی شخص... یہ شخص کوئی اور نہیں تھا... یہ خیر دین تھا۔

زور دیا جی بھئی انھوں سے اُسے کھڑی دیکھتی رہی خیر دین کا  
عجیب سا خلیہ چور ہوا تھا۔ وہ اپنے اس خلیے میں اس کپڑے میں  
چھپا رہا تھا۔ معمولی سا سادہ سا لباس گلی میں نمودار قریب  
میں تین کا ایک بکس۔ اُس کے نزدیک ایک ٹوٹا ہوا تھا۔ یہ  
خیر دین کا سامان تھا۔ جب کہ اس کپڑے میں سفر کرنے والے  
باقی لوگ نہایت عموماً سامان سے لیس تھے۔

خیر دین یہاں کہاں سے آیا وہ دفعتاً ہی اُسے احساس ہوا  
کہ اس میں بھی اُس کی کوئی شراکت ہے۔ لیکن وہ کب تک میرا  
بچھا کرتا ہوا یہاں تک کہ اُسے اُس کی کچھ میں نہیں آیا  
کہ کیا کرے؟ خیر دین کو مخاطب کرے یا اُسے نظر انداز کر دے  
لیکن کیا اس بات کے امکانات تھے کہ وہ خیر دین کو نظر انداز کر دیتی  
خیر دین جس نے اُس کی زندگی کی کہانی اس کے سامنے پیش کر دی  
تھی اور خود بھی بد کتاب کی مانند تھا دفعتاً ہی اُسے احساس ہوا  
کہ خیر دین نے اُسے شکست دے دی ہے۔ ہاں یہ ایک فاجعہ تھا  
جو اُس کے سامنے بیٹھا کچھ اس انداز میں بچھو لے گا ہر ہاتھ کا اس  
کی کیفیت دیکھ کر ہونٹوں پر خواہ مخواہ ہنسی چلنے لگی تھی نہ جانے کیوں  
ردا کو ایک عجیب سا احساس ہوا کہ کوئی اجنبی نہیں ہے اور اسے  
مخاطب کرنا کوئی ایسی بات نہیں ہوگی جو... جو میری آنا کو نہیں  
پہنچا سکے۔

چنانچہ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور خیر دین کے قریب پہنچ  
گئی اور پھر اُس نے جسے زور سے خیر دین کے بازو پر گھونٹا مارا۔  
”اٹھو وہ خیر دین اور خیر دین کو کھلائے ہوئے انداز میں  
اس طرح اٹھا کہ ردائے ہاتھ سے نکالتے نکالتے بچھا۔  
وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور پھر  
اُس کے حلق سے بھڑائی ہوئی آواز نکلی۔

”لو کمال ہو گئی کیا لاہور آگیا؟“

”اٹھ جاؤ خیر دین ورنہ اچھا نہیں ہوگا کہ دانے عجیب سے  
لیجے میں کہا اپنے اس لیے کے بارے میں وہ خود بھی کوئی انداز نہیں  
لگا پار ہی تھی کہ اس لیے میں سست ہے، عقدہ ہے، ناراضگی ہے یا  
ایمانیت ہے، لیکن اُس نے کسی کے ساتھ بھی اس قدر بے تکلفی  
کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ خیر دین اپنا بازو دوبارہ اٹھا۔

بات کر خیر دین اُس کے بارے میں اس حد تک جان گیا۔ کیسے؟  
مامی کے دہرانے سے جو ذہنی دباؤ اُس کے اوپر طاری  
ہو گیا تھا اس سوچ نے اُسے آہستہ آہستہ زائل کرنا شروع کر دیا۔

اور وہ خیر دین کے پراسرار کردار میں گھوم گئی۔ خیر دین نے یہ  
سب کچھ کیسے معلوم کر لیا؟ وہ کون سا ذریعہ تھا کہ اُس نے میری  
زندگی کے وہ تمام ماہ و سال کھنگال ڈالے جن سے صرف میں  
واقف تھی۔ نہ صرف وہ ماہ و سال بلکہ اُس نے جتنا کی زندگی کے  
بارے میں بھی اتنا کچھ معلوم کر لیا کہ جتنا مجھے بھی معلوم نہیں ہے،  
مجھے تو وہ ملات بائیں گل میں نہیں ہے جب میری ماں نے شاقب  
کو بکھا تھا۔ لیکن اُس کے ہاتھوں جو تھکانا مجھے امداد میری ماں  
کو کھانا پڑا اُس کے بعد اُسے باپ کچھ ہوئے وحشت ہوئی تھی۔

خیر دین... خیر دین نے ہی تو شاقب کو بھی... اور وہاں میں  
گھوم گئی۔ خیر دین کا رابطہ کسی نہ کسی طرح شاقب سے ہو گیا ہوگا۔  
اور شاقب نے اُسے اپنی داستان سنائی ہوگی۔ لیکن اُس کا  
رابطہ شاقب ہی سے تو ہوا تھا۔ جتنا کہ ماہ و سال اُسے یہ معلوم  
جنا کی زندگی کے بارے میں کیسے جان گیا؟ اور اُس کے بعد میں  
میرے احساسات کی جو ترجمانی تھی کہ حقیقت میری کیفیات  
اُس سے مختلف تھیں۔ نہیں ہرگز نہیں سوال میں نہیں پیدا ہوتا۔  
یہ سب کچھ اُس جادو گر کو کیسے معلوم ہو سکا؟ وہ بڑی طرح  
اچھی... نہ جانے خیر دین کون ہے اور اُس کے بارے میں اس  
قدر کہے جانتا ہے؟

کپڑے میں زندگی کا نماز ہو گیا تھا۔ لوگ جاگنے لگے  
تھے تیور سامنے والی لڑکیوں کی آغوش میں سو رہا تھا۔ اور کچھ  
اس طرح لڑکا ہوتا تھا کہ اگر کوئی زور کا کچھ دگلا تو شاید بھی  
بڑا... وہ آہستہ سے اُٹھی اور اُس نے آہستگی سے تیور کو اپنی گود میں  
لے لیا اور واپس اپنی جگہ گئی۔ سب لوگ آہستہ آہستہ اپنی زندگی  
کے نمونے میں منہمک ہوئے جا رہے تھے۔ وہ لاہور کے قریب  
تھیں اور وہی تھی اور اب فاصلہ بہت زیادہ نہیں رہ گیا تھا پھر  
میں خیال کے تحت اُس نے اپنے آنکھ کھولے ہوئے بدن کو جنبشیں  
دیں اور تیور کو گود میں لے ہوئے وہاں سے آگے بڑھ گئی، بس  
بڑی دلی چل چل قدمی کرنا چاہتی تھی۔ لیجے کیا رشتہ میں وہ  
آخری سر سے تک چل گئی اور اُس کے بعد وہاں کھڑی ہو کر باہر  
کے منظر دیکھنے لگی تھیں کو بچھو لے لگ رہے تھے تیور کو نہ جانے  
ہوئے اُس نے ایک سیٹ کا سہارا لیا اور اسی وقت اُس کی

کو مٹانے کے لئے بہتر ہے کہ نقل مکان کر لی جائے اور یہ فیصلہ اُس  
کے ذہن میں پہنچتا ہوتا گیا۔ تیور خوش و خرم تھا اس کی صحت  
قابلِ دید تھی۔ رزاق شب و روز کی محنت سے تیور کو بہت کچھ بنا  
دیا تھا۔ پھر ردائے اپنے اس فیصلے کو عملی صورت دے ڈالی اور  
ایک دن اُس نے اپنے تمام سامان کو منتقل کر کے گھر پر تالا لگا  
دیا جو کچھ نقد شکل میں موجود تھا اُسے محفوظ کیا اور ریلوے اسٹیشن  
پہنچ گئی۔

پھر وہ ایک ٹرین میں بیٹھ کر کراچی چل پڑی دل میں لاکھوں  
خیالات لئے لاکھوں احساسات لئے۔

کراچی پہنچنے کے بعد اُسے زندگی کا ایک ایسا سہارا حاصل ہو  
گیا جو بلاشبہ قابلِ قدر تھا۔ یہ اُس کی دوست... بلکہ چانک بن  
جانے والی دوست شاد تھی۔

شاد رزاق کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے گئی اور وہاں اُس نے  
ردا کے لئے وہ سب کچھ بتایا کہ وہ ایک انسان کی ضرورت  
ہوئی ہے۔ شاد کی صورت میں رزاق کو ایک فرشتہ ملا تھا اور رزاق  
وہاں بے حد خوش تھی۔ تیور کو اُس نے اپنا بچپن بتایا تھا اور لوگوں  
کے دلوں میں نہ جانے کیا کیا خیالات چھوڑ دیے تھے لیکن رزاق  
نہیں جانتی تھی کہ وقت اپنے راستے خود منتخب کرتا ہے۔ اُس نے  
اپنے آپ کو تیور کے مستقبل کے لئے وقف کر دیا ہے۔ یہ اُس کے  
نیک جذبوں کی ایک اعلیٰ مثال ہے۔ لیکن وقت کی کہانیاں  
تبدیل کرنا اُس کے بس کی بات نہیں ہے۔

رزاق شاد کو ایک جذبوں سے مالا مال ہو لیکن زندگی  
کے بہت سے ایسے راستے اپنی خوشی کے خلاف اپنی مرضی کے خلاف  
اپنا لئے پڑتے ہیں جو بالآخر انسان کو انتہا تک لے جاتے ہیں انتظار  
کرو ان لمحات کا جب تمہیں اپنے ذہن و دل میں کچھ اور تبدیلیاں  
مسموس ہوں۔ ہاں اپنے خیالات کو آخری حد تک نہ لے جانا اور  
اپنے سامنے کوئی دیوار نہ بنالینا کہ دیواریں گر جاتی ہیں رزاق انسان  
کی زندگی کی ہر دیوار ناپائیدار ہوتی ہے۔ ان ناپائیدار دیواروں  
پر اپنے منہمک قوتِ ارادی کے نقوش کندہ کرنے کی کوشش کرنا  
بیکونگال باخبر ہے گریباں کی۔

یہاں یہ غور کرنا چاہئے کہ ہونگئی تھی۔

ردا کے ذہن کو ایک شدید ہلکا لگا اور وہ لڑکر رہ گئی۔  
اُسے یوں مسموس ہوا جیسے سفر کرنے والی ٹرین کسی خوفناک حادثے  
کا شکار ہو گئی ہو۔ اُس نے وحشت زدہ انداز میں اس ٹوٹا ہوا

کے دوسرے اوراق اُلٹے لیکن آخری صفحہ تک سادہ پڑا تھا  
گویا یہ کہانی جاری تھی اور یہ سادہ صفحات بقیہ کہانی کے لئے  
بڑے ہوئے تھے۔ وہ بے صبری سے اپنے کرب زدہ دل کو سمجھا  
کی کوشش کرنے لگی۔ نہ جانے کیوں اُس کا دل چاہ رہا تھا  
نوٹ تک کے یہ اوراق بھی سادہ نہ ہوتے۔ ان اوراق میں اس  
سے لگنے کی کہانی ہوتی۔

اُس نے دیکھے دل کے ساتھ سوچا اور اُس کی ناک  
میں کی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگیں بہت دور افق کے آخری سر  
پر مریخ کی سفیدی نمودار ہو رہی تھی۔

رزاق کو یوں مسموس ہو رہا تھا جیسے ماضی ایک بار پھر اُس  
پر سے گزر رہا ہو۔ اور اُس کے بعد وہ اس ٹوٹا ہوا کی کڑی  
کھو گئی... یہ تحریر کس کی ہے؟ کس نے لکھا اسے؟ کون ہے  
ایسا جو مجھے اس حد تک واقف ہے۔ نہ صرف مجھ سے بلکہ میری ماں  
سے بھی۔ اُس نے جتنا کہ احساسات کی ترجمانی تھی اُس نے یہ  
احساسات کی ترجمانی کی ہے۔ وہ لمحات بیان کئے ہیں جو میرے علم  
میں نہیں تھے۔ آہ کون ہے وہ جو مجھ سے اس قدر واقف ہے۔  
میری زندگی میں تو کوئی ایسا راز دار بھی نہیں تھا جسے میں نے  
اپنے درد کی کہانی سنائی ہو۔ یہ کہانی جاننے والوں کو نہ  
تب اُسے خیر دین یاد آیا۔ وہ بے وقوف سامعین سا ہوا  
جو ایک عجیب سے انداز میں اُس کے سامنے آیا تھا اور ہر لفظ  
بارے میں ایک نیا نقش چھوڑ جاتا تھا۔ یہ بات تو زور اچھی طرح  
جانتی تھی کہ خیر دین وہ نہیں ہے جو اُس نے اپنے آپ کو بتا کر  
پیش کیا تھا لیکن وہ کہے؟ اُس کے بارے میں مٹے مٹے  
نقوش آ جا کر ہوئے تھے لیکن یہ کوئی بھی ثابت نہیں کر سکا  
خیر دین درحقیقت کون ہے؟ وہ جو کوئی بھی تھا رزاق کو اس  
کوئی غرض نہیں تھی۔

سوال صرف یہ پیدا ہوا تھا کہ وہ اُس کے واقعات سے  
اس قدر واقف کیسے ہو گیا؟ اُس نے رزاق کو یہ دونوں ڈیال  
اُس وقت دی تھیں جب رزاق مطمئن اور پرسکون زندگی گزار  
رہی تھی گزرے ہوئے لمحات رزاق کی نگاہوں میں ابھرنے لگے  
اُس نے خیر دین سے کہا تھا کہ اگر وہ اُس کی کتاب خود کھولے  
تو اپنے آپ کو اُس کے سامنے گردن خم کر کے پیش کر دے گی۔  
خیر دین نے یہ پہلیج قبول کر لیا تھا اور اُس کے بعد  
اُس کے بعد خیر دین نے درحقیقت اُس کے بارے میں  
سب کچھ معلوم کر لیا تھا یہ جادوگری تھی۔ ایک ناقابلِ یقین

”اوی زدا بی بی آپ بتا سکتی ہو کہ ہمارے باڑوں میں کیا لگا تھا؟“

”خیر دین! میں اس کھڑکی سے باہر چلا نکلا گاؤں کی۔ بس اب تم انسان بنو۔ دیکھو خیر دین میری پریشانیوں آخری حد تک پہنچ چکی ہیں۔ یہ بتاؤ تم یہاں کیسے؟“

”لو جی خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ منٹ کو برانوالہ کی بھڑ میں یہ بات ہی نہیں آ رہی کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے۔ ارے باپ رے یہ تو ریل لگتی ہے جی، او ہوم تو ریل ہی میں سفر کر رہے تھے۔ لو جی کمال ہو گئی!“

”خیر دین... خیر دین اٹھا...“

”ہاں... ہاں اگے بولو خدا میں غارت کر دے۔ ہم اس کھڑکی سے گر کر مر جائیں۔ یہی کہنا چاہتی ہو ان زدا بی بی جی؟“

”تو مگر کون سا پلیر خیر دین! زدا نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور تو مگر خیر دین کی گود میں دے دیا خیر دین نے بڑے پیار سے اے اپنی آغوش میں بٹھالیا تھا اور پھر اس نے زدا کی مرضی محسوس کر کے اُس کے لئے پیٹھ کی جگہ بھی بنادی۔

زدا کے چھٹنے کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ چھٹنے کے بعد وہ گہری گہری سانس لینے لگی۔ اور پھر اس نے نظریں گھٹا کر خیر دین کو دیکھا اور خیر دین عجیب ہو کر بڑے انداز میں مسکراتے لگا۔ زدا داشت پس کر کے گھورتے لگی تھی۔

”وہ زدا بی بی کوئی کہانی سنائیں آپ کو ہیک تھا شاہ جارا تمہارا اڈا شاہ!“

”ٹھیک ہے میری ہے بس کا خاق اڑانے کا حق ہے تمہیں خیر دین جو دل چاہے سناؤ۔ میں کسی کو کیسے بھوک کر سکتی ہوں؟“

”زدا بی بی! خیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھارہ منٹ کو برانوالہ تو آپ کو ہٹانا چاہتے ہیں اور آپ یہ سوچ بھی نہیں سکتیں زدا بی بی جی کہ جب آپ ہنسی دین تو خیر دین کو یوں لگتا ہے جیسے اس کے بعد اس کا شات میں کسی اور چیز کی ضرورت باقی نہ رہی ہو!“

آفندی صاحب خاصے عمر رسیدہ انسان تھے لیکن اس بڑے میں بھی اُن کی صحت بہت عمدہ تھی۔ حالانکہ آفندی صاحب سے احسان احمد کے معاملات کچھ اس طرح چل چکے تھے کہ دونوں کے درمیان کبھی سی رنجش باقی تھی۔ لیکن عادل حسین نے اس رنجش کو بھی دھوکہ دیا تھا اور احسان احمد تو وہی ہے ایک نرم

کوئی گڑ نہیں ہے۔ میں آپ سے یہ پوچھنے کی جرأت کرنا چاہتا ہوں کہ زدا کے اور آپ کے درمیان کیا تعلق تھا اور یہ سب کیا ہے؟

”احسان احمد! میں تو ابھی ہی شرمندگی کا شکار ہوں میں نے تمہارے ساتھ سختیاں کیں لیکن تم نے میرا خون اپنے منگوش پر ورش کیا۔ میری زدا کو تم نے اپنے ساتھ رکھا اور جس انداز میں وہ نظر آتی تھی اُس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ تم نے اُسے بہت محبت سے رکھا ہوا تھا۔ تمہارا یہ احسان میری گردن پر ہے۔ اب جہاں تم سے کیا چھاپاؤ گا؟ احسان میاں ایک ذرا سی ہمد کا شکار ہو گیا میں۔ پتہ نہیں، ہم والدین اپنی اولاد کو اس طرح نظر انداز کیوں کر دیتے ہیں؟ بچوں سے بھی صلا نہیں جند کی ملتی ہے اُن کا تجربہ ہوتا ہی کتنا ہے۔ اگر تم اُن کی نا بھگی کے مقابلے پر اپنی اُنالے میں تو کیسے کیسے اپنے جملہ جملہ یہ سب کچھ میری داستان میں پوشیدہ ہے۔

میں تمہیں کہنا نہیں سناؤں گا محققہ الفاظ میں یہ داستان بتاؤں گا۔ جو انہوں تھا کہ بہت عرصہ پہلے کی بات ہے میری بیٹی جانا جو ماں کی موت کے بعد بڑے لاڈ سے میری آغوش میں روانہ ہوئی تھی۔ ایک ذہنی حادثہ کا شکار ہو گئی۔ ایک آوایش اور آوارہ فطرت شاعر اُس کے دل کو جگایا اور اُس شخص کا نام شاقب تھا۔ جانا اس طرح اُس سے متاثر ہوئی کہ اُس کے لئے اپنی سمدھ مدد کھو بیٹھی۔ دونوں شادی کرنا چاہتے تھے۔ خدا گواہ ہے کہ شاقب کی عزت میرے لئے باعث تشویش نہیں تھی۔ میں اُس سے ملا تو میں نے یہ سوس کا کر وہ ہے سن اور کتنا قہر کا انسان ہے۔ بہت خوشنود تھا۔ شاکر تھا لیکن اُن اشعار کی روح اُس کے وجود میں نہیں تھی۔ میرے تجربے نے یہی بتایا اور میں نے جانا کو اس کی تفصیل بتادی مگر جانا نے میرے تجربے کو قبول نہ کیا اور وہی ہو جو اب ایسے کسی مسئلے میں جونا چاہتے تھے۔ جانا نے اپنی ہمد کو برقرار رکھا اور میں اپنی اُنالے کے ہاتھوں مجبور ہو گیا۔ نتیجہ میں جانا میرے بچپن میں اُس نے شاعر سے شادی کر لی اور اُس کی جنمو پڑی میں رہنے لگی۔

احسان احمد! میں نے غلطی کی تھی لیکن مجھے یہ احساس بھی تھا کہ جانا نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میری ساری محبت کو اُس نے ٹھکرا دیا ہے جتنا خط و طویل عرصہ میں اُس سے دور رہا۔ میں نے لوگوں سے اُس کے بارے میں معلومات بھی حاصل کر لیں۔ پھر جب میری محبت ضبط کے آخری بنہ ہنوں...

کو توڑ کر سامنے آئی تو میں جتنا کہ تلاش میں نہلا اور مجھے اپنے تجربے کی تصدیق ہو گئی۔ جانا نے اُس کے لئے دولت چھوڑ دی تھی۔ اُس نے دولت کے لئے جانا کو چھوڑ دیا۔ وہ روزگار کی تلاش میں ملک سے باہر چلا گیا تھا اور جانا ایک بچی کی ماں تھی اور اُس بچی کا نام زدا تھا۔ ماں نے بیٹی کو باپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

میں اُن دونوں سے بلا تو میری محبتوں کے سوتے چھوٹ پڑے لیکن مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ میری اولاد اتنی ہنسی ہے۔ جانا نے مجھے مکمل اعتماد دیا لیکن اُس نے یہ بات بھی کہہ دی کہ جس گھر سے اُسے نکال دیا گیا تھا وہ اُس گھر میں واپس نہیں جائے گی۔ میں نے لاکھ کوششیں کر لیں۔ زدا کو بھی اس سلسلے میں استعمال کر لیا۔ مسموم بچی ماں کی ہمد کے اگے مجبور ہو گئی اور میں اُس دونوں کو اپنے ساتھ نہلا سکا جانا نے اپنے اوپر میرے درمیان فاصلے رکھے تھے۔ وہ سروس کر تی تھی۔

اور بہت اچھی حیثیت اختیار کر گئی تھی جب کہ شاقب کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ اُس کا رابطہ جانا سے مکمل طور پر ٹوٹ چکا تھا اور اس بات کو طویل عرصہ گزر گیا تھا۔ میں جانا کی ہمد سے دل برداشتہ تھا۔ زدا کے قریب نے میرے دل میں کھ اور جذبے بگاڑ دیے تھے۔ پھر میں اپنے کاروبار کو سنبھالنے کے لئے بیرون ملک نہلا گیا۔ میں نے زدا کو ساتھ لے جانے کی کوشش کی۔ لیکن جانا نے اُسے منظور نہ کیا اور اس بات سے مجھے ایک بار پھر غصہ آیا۔ طویل عرصے تک میں نے اُن لوگوں سے رابطہ قائم نہیں کیا پھر میں واپس آئے تو مجھے علم ہوا کہ شاقب کی موت ہو چکی تھی۔ وہ اور کسی طرح جانا سے اُس کے تعلقات استوار ہو گئے ہیں۔ مجھے خدا بد نصیب تھا۔ مجھے یہ شکایت تھی اپنی بیٹی سے کہ اُس نے بوڑھے باپ کو تو معاف کر لیا لیکن شوہر کو معافی کر دیا اور اُس کے بعد میں اُن لوگوں سے قطع تعلق کر کے کراچی چلا آیا طویل عرصہ تک میں اپنے آپ کو وہاں کے ماحول میں گم کر رہا اور ایک بار پھر مجھے یہ احساس ہوا کہ میری زندگی کے لمحات ہی کتنے ہیں! میں ہوں ہی کتنے دن کا ہمان واپس لاہور پہنچا تو پتہ چلا کہ میری دنیا میں ایک بدترین انقلاب اچھا ہے۔ ایک ایسا انقلاب احسن ہے جس نے مجھے لرزنا کر رکھ دیا کہ میری جانا اس دنیا سے رخصت ہو گئی اور... اور وہ سانپ... وہ کبوتر سانپ ایک بار پھر اُسے کاٹ کر رو کر جلا گیا ہے شاقب نے جانا کو بھجایا تھا جانا پھر ایک بچی کی ماں بن گئی تھی۔ اسی بچی کی پیدائش پر جانا کا

انتقال ہو گیا۔

میں جانتا تھا کہ ردا بھی اپنی ماں سے مختلف نہ ہوگی۔ میں نے ردا کے بارے میں معلومات کیں تو پتہ چلا کہ وہ لاہور چھوڑ چکی ہے۔ کہاں گئی ہے کوئی نہیں جانتا اور اُس کے بعد احسان احمد میں نے جہاں جاں ممکن ہو سکتا تھا اُسے تلاش کیا۔ ردا اچھے سے ناراض تھی۔ میں جانتا ہوں وہ بعد سے کیوں ناراض ہے۔ اُس نے سوچا کہ میں نے اُس کی ماں کو قتل کر دیا ہے۔ یقیناً طور پر میں اس سلسلے میں اپنے آپ کو مجرم سمجھتا ہوں۔ ماں میری ذمہ داری ہے جس نے حالات بگاڑ دیے۔ میں اگر جاہل تھا تو اپنی نگرانی میں شاق کی تربیت کرتا۔ مگر ایک منہ ایک لہجہ میرے ذہن پر سوار ہو چکی تھی۔ کیا نہیں تھا میرے پاس وہیں... میں اُسے ایک اچھی زندگی دے سکتا تھا لیکن میں اپنی بیٹی سے جدا ہو گیا۔ کہ جتنا مر گئی۔ وہ مگر میری سرپرستی میں ہوتی تو شاید یہ سب کچھ اُس پر نہ پڑتی اور...!

اور اب ایک طویل عرصے کے بعد ردا مجھے نظر آئی ہے تو... تو میرا دل بے قابو ہو گیا ہے۔ احسان احمد کسی طرح... خدا کے واسطے کسی طرح میرے اور اُس کے درمیان تلخیاں ختم کرادیں... میں اُس سے معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں۔ میں اپنی غلطی تسلیم کروں گا۔ آہ! ان آنکھوں نے اپنی بیٹی کو کھو دیا ہے میں اس کی صورت میں اپنی بیٹی کی صورت دیکھ لوں گا۔ اور جہرہ جتہ جتا کا بیٹا جو ردا کے پاس ہے۔ احسان احمد مجھ سے زیادہ بدھنص انسان کوئی ہو سکتا ہے جس نے اپنی منہ کے لئے اپنی زندگی کی طول ترین سال برباد کر دیئے۔ کوئی بھی تو نہیں ہے میرا اس دنیا میں کیا کروں مجھے بتاؤ۔ کیا کروں؟

یہ کہانی اتنی دلورز تھی کہ شناء کی آنکھیں بھی آبِ دہہ ہو گئی تھیں۔ احسان احمد اور عادل حسین وغیرہ بھی انتہائی متاثر نظر آ رہے تھے۔ آؤندی صاحب نے کہا۔

"ایک بار... بس ایک بار اُسے میرے پاس پہنچا دو۔ وہ جہاں کہیں بھی ہے۔ اُسے تلاش کر کے میرے پاس پہنچا دو۔ میں اُس سے معافی مانگ لوں گا۔ میں اُس کے قدموں میں سر رکھوں گا اور احترام کروں گا کہ مجھ سے غلطی ہوئی تھی اس غلطی کی سزا اب ختم ہو جانی چاہیے۔ آہ! احسان احمد وہ جہاں میں جلی سکے۔ اُسے تلاش کرو۔"

احسان احمد خاموشی سے گردن جھکا کر کچھ سوچ رہے تھے۔ پھر انھوں نے کہا۔

میرا کیا جانے آپ کے ساتھی اُس پر قبضہ برقرار نہیں رکھ سکے۔ پری کوئی بات نہیں اپنا پاکستان زندہ باد۔ بوجی کمال ہو گئی ردا اپنی بیٹی تینور میاں بس رہے ہیں۔ ردا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی۔ وہ خاموشی سے خیر دین کو دیکھ رہی تھی پھر اُس نے آہستہ سے پوچھا۔

"خیر دین! تم کہاں جا رہے ہو؟"

"جہاں آپ حکم دین گی ردا بی بی۔ ہم تو خلوام ہیں۔"

"خیر دین! ایک بات کہوں تم سے برا تو نہیں مانو گے؟"

"بوجی کمال ہو گئی۔ خیر دین! ولد شیر دین چک غبرا غبارہ خلع گوزاں اور ردا بی بی کی باتوں کا بُرا لسانیں گے؟ ہم تو خادام ہیں جی خادام بھی بُرا مانتے ہیں۔"

"تو سنو خیر دین میں جس قدر ٹوٹی ہوئی ہوں اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اس کے باوجود میرے اندر جس قدر لطف باقی رہے گی تو میرے خیال میں۔ میں اسے غلط تصور کروں گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم میری مخلوقیت پر ترس کھاتے ہوئے میرے ساتھ صحفانہ سلوک کرو۔ میں اس وقت کسی ذہنی بوجھ کو برداشت کرنے کے قابل نہیں ہوں۔"

"بوجی کمال ہو گئی ردا بی بی ہم نے کون سا بوجھ ڈالا آپ پر بی؟"

"یہ ڈانڑیاں تم نے مجھے دی تھیں ناں؟"

"ڈانڑیاں؟ کون سی ڈانڑیاں بی بی؟"

"وہ بھین میں پڑھ رہی تھی۔"

"بوجی ہمیں کیا معلوم کہ آپ ڈانڑیاں پڑھ رہی تھیں؟"

"تم اسی کیپارٹنٹ میں موجود تھے خیر دین؟"

"ہاں بی بی تھے تو اسی کیپارٹنٹ میں۔"

"اور یقیناً تم سے خافل نہیں ہو گئے؟"

"جیلو بی بی! میں خافل نہیں تھے۔"

"تو تم نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ ردا کی رات بھر جاگتی رہی ہوں؟"

"دیکھا تھا ردا بی بی۔"

"یہ بھی دیکھا ہوگا کہ تم نے کون سی ڈانڑیاں پڑھ رہی تھی؟"

"ہاں جی دیکھا تھا۔"

"اور وہی ڈانڑیاں تھیں جو تم نے مجھے دی تھیں؟"

"ہاں جی تو ہی ہوئی جی کہ آپ نے ہماری ڈانڑیاں پڑھ لیں؟"

"اس کا مطلب ہے خیر دین کہ تم میرے بارے میں سب کچھ معلوم کر چکے تھے؟"

"دانا نے خیر دین کو دیکھے ہوئے کہا اور خیر دین

نے نظر میں جھکا لیں۔"

"ہاں جی کر چکے؟"

"یہ بتاؤ میں تم کیسے پہنچ گئے؟"

"آپ کا پیچھا کرتے ہوئے ردا بی بی جی، خیر دین نے جواب دیا۔"

"گویا تمہیں معلوم تھا کہ میں وہاں سے نکل آؤں گی؟"

"ہاں جی معلوم تھا۔"

"کیسے؟"

"آپ کو نظر میں رکھتے تھے ردا بی بی جی اسی دن سے نظر میں رکھ لیا تھا۔ جس دن سے پہلی بار آپ کو دیکھا تھا ہمارا مطلب ہے ہم جاہل ہے اسی دن میں آپ ہماری کسی بات کا بُرا لسانیں ہم نے تو آپ سے پہلے ہی کہہ دیا تھا ردا بی بی جی۔"

"تم جاہل ہیں؟"

"کہا نا ہی آپ کے پیچھے پیچھے یہاں آئے ہیں اور جہاں آپ؟"

"آپ جاہل ہیں وہاں آپ کے پیچھے پیچھے جا رہے؟"

"لاہور کو جتنی دور رہا ہے؟"

"بوجی تو جتنی دور کا سفر اور باقی رہ گیا ہے؟"

"ہوں، خلیک ہے وہیں چل کر تم بے باقی ہوں گی۔ بہت دن کے بعد وہاں واپس جا رہی ہوں خیر دین۔ پتہ نہیں میرا گھر کیا ہوگا؟"

"بوجی جیسا بھی ہوگا آپ کا گھر ہے اور آپ کا یہ خادام جو آپ کے ساتھ ہے۔"

"تم... تم خیر دین! پھر بھی تم سے کچھ نہیں کہوں گی یہاں میں خواہ مخواہ تماشہ کرنے کے لئے تیار نہیں۔"

"خدا نہ کرے آپ کہیں تماشہ نہیں ردا بی بی جی۔ ہم آپ کے لئے جان دے دیں گے، کیا تمہیں آپ؟"

"ردا نے گہری نگاہوں سے خیر دین کو دیکھا اور اُسے ڈانڑی کے پیچھے منہ پر کھٹے ہوئے اشعار یاد آ گئے۔ وہ اشعار خیر دین ہی نے کھٹے تھے اور ان اشعار میں... ان اشعار میں... نہ جانے کیوں ردا کے چہرے پر تمام تراشہ رنگ کے باوجود ایک بکلی شگفتگی بھی پیدا ہو گئی۔ اُس نے کہا۔"

"میرور کو ساری رات تو وہ سائے والی لڑکیاں سنبھالے رہی ہیں۔ اب تم اُسے سنبھالو۔ میرے بس کا نہیں ہے۔"

"آپ حکم دوی۔ ساری عمر سنبھالیں گے۔ ہم بھی گردن اٹھائیں تو گردن کاٹ کر اٹھ پر رکھ دینا۔ کیوں بھی تیور میاں۔ ہلانی بات پر تمہیں نہیں ہے؟"

"آپ حکم دوی۔ ساری عمر سنبھالیں گے۔ ہم بھی گردن اٹھائیں تو گردن کاٹ کر اٹھ پر رکھ دینا۔ کیوں بھی تیور میاں۔ ہلانی بات پر تمہیں نہیں ہے؟"

"آپ حکم دوی۔ ساری عمر سنبھالیں گے۔ ہم بھی گردن اٹھائیں تو گردن کاٹ کر اٹھ پر رکھ دینا۔ کیوں بھی تیور میاں۔ ہلانی بات پر تمہیں نہیں ہے؟"

"آپ حکم دوی۔ ساری عمر سنبھالیں گے۔ ہم بھی گردن اٹھائیں تو گردن کاٹ کر اٹھ پر رکھ دینا۔ کیوں بھی تیور میاں۔ ہلانی بات پر تمہیں نہیں ہے؟"

"آپ حکم دوی۔ ساری عمر سنبھالیں گے۔ ہم بھی گردن اٹھائیں تو گردن کاٹ کر اٹھ پر رکھ دینا۔ کیوں بھی تیور میاں۔ ہلانی بات پر تمہیں نہیں ہے؟"



وہ بستر پر لیٹ گئی۔ دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ تیرہ بھی غالباً بے سکون رہا تھا اس لئے وہ بھی تھوڑی دیر کے بعد سو گیا اور اس کے بعد جب ردا حاکم کو تقریباً ساڑھے تین بجے تھے تو بھبی سوئی تھی۔ چونکہ رکھڑ بھی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور تیرن رہ گئی۔ تیرو ابھی تک سو رہا تھا۔ اس نے تیرو کو جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ اچھا بے زبند بھر جائے۔ پھر اسے تیر دین کا خیال آیا۔ سو سکتا ہے وہ بھی سو رہا ہو۔ بھلا تیرن کے سفر میں بھی کہیں بند آئی ہے۔ پھر وہ ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔ سب کچھ اس کا جائلیہ پانا تھا۔ ہاتھ روم میں اس نے غسل کیا۔ اپنے بہت سے لباس وہ یہیں چھوڑ گئی تھی۔ چنانچہ لباسوں کے سٹے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ویسے کراچی سے بھی وہ اپنے چند لباس لے گئی تھی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر کے وہ باہر نکلی تو ایک دم چونک پڑی۔ تیر دین دروازے اور کھڑکیوں کی صفائی کر رہا تھا۔ اور اس نے پورا گھر ہی چمکا کر دکھ دیا۔ حاکم جہیزوں کا سوچ رہی تھی کہ وہ خود کرے گی وہ سب کی سب تیر دین نے کر ڈالی تھیں اس نے تیر دین کو دیکھا تو وہ رنگ لگا۔

”ہم نے کچن بھی صاف کر دیا ہے۔ ردا بی بی! سارے کمرے صاف کر دیے ہیں۔ آپ دیکھ لو آپ کو ذرا برابرے موس جو کہ بیکر کافی عرصے تک بند رہا ہے تو جو چوکر سزاوہ تیر دین کی... اور ردا بی بی ہی شام کے کھانے کا بندہ ولت بھی کر دیا ہے۔ ہم نے گراپ کو پھلی کھائی پڑے گی۔ ردا بی بی تیر دین ولد بشر دین چک نمبر اٹھاؤ ضلع گونڈوالہ کو پھلی بڑی پسند ہے بشریکہ کوئی پکا بیاجاتا ہو۔ آپ کو پھلی پکانا آتی ہے؟“

”یہ تم پھلی کہاں سے لے آئے؟“

”بازار سے جی“

”تو تم سونے نہیں؟“

”نہیں بی بی! ایک ڈیڑھ گھنٹہ سوئے تھے اس کے بعد رکھڑ کھل گئی۔“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے جو تعادل دل چاہے کرو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔“

”بہت... بہت شکریہ جی! اگر آپ! میں نہیں روکیں گی تو ہم اپنے آپ کو دنیا کا سب سے خوش قسمت انسان تصور کر سکیں گے۔ تیر دین نے کہا اور ردا گہری رگ جوں سے اُسے دیکھتی ہوئی کچن کی جانب چل گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد تیر دین بھی اس کے پیچھے کچن میں لگیا۔

”ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو بتاؤ جی“

”جاؤ۔ باہر جاؤ۔ تیرو ابھی سو رہا ہے۔“

”اوجی پرواہ مت کرو۔ ہمارے کان اس کی آواز نہ سنیں گے۔ ویسے ردا بی بی اگر چاہے مل جاتی تو بڑا احسان ہوگا۔“

”ابھی بتا رہی ہوں۔ باہر بیٹھ کر بیٹیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ“

ردا جب چائے وغیرہ بنا کر باہر آئی تو تیر دین کچن میں کھیل رہا تھا اور خوش نظر آ رہا تھا۔ تیر دین نے تیرو کا چہرہ بھی دھلایا تھا اور اسے دوسرا لباس پہنا دیا تھا۔ ردا اوجی تیر دین سے ہو گئی۔ یہ... یہ شخص اس کے لئے کیا کچھ کر رہا ہے؟ کتنا انا ہے اس کے انداز میں۔ اور اس کے دل میں ایک چونک سی آئی وہ ایک لمحے کے لئے کھوئی تھی پھر وہ چائے لے ہوئے تیر دین کے پاس پہنچ گئی۔

”تو تیر دین چائے پیو۔“

”بہت بہت شکریہ“ تیر دین نے کہا اور پھر تیرو سے ہوا۔

”آئیے بشر تیرو چائے پی لیں۔“

ردا نے پھر اس کا لہجہ بدل لیا۔ ”موس کی۔ لیکن یہ تیر دین اسے پاگل کرنے پر تیار کیا تھا چنانچہ وہ خاموشی سے تیر دین کے سامنے بیٹھ گئی۔“

”پھلی کا کیا تیرو ردا بی بی؟“

”جہیزم گئی“

”بی بی! میں گئی ہوگی، بھلا وہ جہیزم میں کیسے زندہ رہ سکتی ہے تیر دین نے کہا اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔

”ابھی مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے تیر دین! اگر نے چند لمحات کے بعد کہا۔“

”کیوں نہیں بتاؤں گے۔ ردا بی بی تو بی کمال ہو گئی۔ ہم آپ کو سب کچھ بتائیں گے۔ میں اب بتانے میں مارا گیا ہوں۔“

تیر دین کے ان الفاظ پر ردا چونک پڑی تھی۔

تیر دین خاموشی سے چائے لے کھوٹ لیتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”معافی کیجئے میں ردا آپ کو میری وجہ سے بہت سی ذلت اٹھانور سے گزرتا رہا۔“

ردا حیرت انگیز نگاہوں سے تیر دین کو دیکھ رہی تھی تیر دین نے اپنی چال کے پیالی خالی کی اور پھر اپنے ہونٹ خشک کر کے کہا۔

”میرا نام تصور بیگ ہے۔“

ردا نے جلدی سے اپنی پیالی نیچے رکھ دی اور اس کا

ہاتھ غیر دین پر جم گئی۔

”تصور بیگ! پولیس ڈیپارٹمنٹ...؟ ردا کے منہ سے اچانک نکلا۔“

”بی ردا صاحبہ! میں اسپتال برائے کچھ خفیہ ریموں۔“

اور میرے والد ریٹائرڈ انسپکٹر جنرل ہیں۔“

”ردا کے منہ سے آواز نہیں نکلا رہی تھی۔ وہ غیرت زدہ نظروں سے تیر دین کو دیکھ رہی تھی۔ اب اس کا انداز بالکل ہی تبدیل ہو گیا تھا، بشکل تمام ردا کے منہ سے نکل سکا۔“

”لیکن تیر دین...؟ میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے کہ ردا۔“

”ہاں ردا صاحبہ ایک بہترین طریقہ یہ ہو گا کہ آپ میرے بارے میں سوالات کریں اور میں آپ کو ان کے جواب دوں۔“

”تم خود ہی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔ تم۔ میرا مطلب ہے تصور صاحب۔“

”ردا صاحبہ! میں آپ کی اس کوٹھی میں بے مقصد نہیں آتا تھا۔ میں نے ایک ذمہ داری میرے سپرد کی تھی اور اس کی تکمیل بھی میں آپ کو بتانے دیتا ہوں۔ شہاب صاحب کو آپ ابھی طرح جانتی ہیں شہاب صاحب کے بارے میں ہمارے ٹکے کو چند اطلاعات ملی تھیں اور ان کے سلسلے میں تفتیش کی جا رہی تھی۔ میری ذمہ داری یہ لگائی گئی کہ میں اس طرح بھی بن پڑے۔“

اس کوٹھی میں ایک رسائی حاصل کروں اور اس کا ہاتھ کاروبار کے بارے میں معلومات حاصل کروں جو شہاب صاحب کے ذریعے ہو رہا تھا۔ اس وقت بہت خراب صورت حال تھی اور احسان احمد صاحب کو بھی اس سلسلے میں موت بھجا جا رہا تھا۔ لیکن کوٹھی میں داخل ہونے کے بعد مجھے آہستہ آہستہ تمام صورت حال معلوم ہو چکی تھی لیکن شہاب صاحب اس قدر زیرک انسان تھے کہ انھوں نے کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی تھی جو میرے کام آسکتی۔ اس سلسلے میں ایک فائل خاص طور سے قابل ذکر تھا جو اس وقت تک میرے ہاتھ نہیں لگ سکا تھا۔“

”شرع فائل؟“

”ہاں ردا صاحبہ! میں نے آپ کو اس کے بارے میں کیسے معلوم کیا؟ تصور بیگ نے پوچھا۔“

”وہ... وہ جس عجیب کہانی ہے۔ بعد میں بتاؤں گی۔ اوہ! تصور صاحب... تصور صاحب بت... تو آپ نے کیا کیا؟“

”ردا صاحبہ! وہ کام ابھی تک ختم نہیں ہوا۔ بلاشبہ اس میں طویل عرصہ لگ گیا ہے لیکن معاملہ بھی اب ختم ہو گیا ہے اور پھر

باقی سب کچھ جو ابھی سے سامنے ہی ہوا۔ کاش میں اس وقت شہاب صاحب پر ہاتھ ڈال سکتا۔“

”لیکن... لیکن... آف میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کہاں سے سوالات کروں؟ تم... تم خود ہی اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔“

”میں اپنے بارے میں جو بتانا چاہتا تھا وہ تو آپ کو بتا ہی چکا۔ یعنی میں تصور بیگ ہوں اور اس وقت صرف شہاب صاحب کے سلسلے میں آپ کی کوٹھی میں داخل ہوا تھا۔“

”اس کے بعد کی باتیں بعد میں ہے تصور بیگ نے ٹھکانے کوئے کہا۔“

”لیکن تصور بیگ صاحب! اختر...! اختر! دے ناں آپ کو؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”اختر تو آپ کے گھر گئے تھے اور وہاں انھوں نے منہ خیر دین کو دیکھا تھا۔“

”انھوں نے اصل تیر دین کو نہیں دیکھا بلکہ میرے کزن کو دیکھا تھا جو اتفاق سے میرا تھوڑا بہت ہم شکل بھی ہے اور بے حد شہیرہ نوجوان ہے۔ باقی میں نے ایک آپ کے کسٹومری کر دی تھی۔ ورنہ اختر صاحب جیسے آدمی کو بے وقوف بنانا آسان کام نہیں تھا۔ دراصل مجھے علم ہو گیا تھا کہ وہ میرا تقاب کر رہے ہیں۔ تصور بیگ نے جواب دیا اور رائے انھیں بند کر لیں۔“

”میرے خدا... میرے خدا آپ نے اختر جیسے شاعر کو بوقوع بنادیا۔ اختر جو خود کو دنیا کا سب سے چالاک آدمی سمجھتا ہے۔ وہ عجیب سے لمحے میں بولی۔“

”چھوڑو ردا صاحبہ! کیا رکھا ہے ان باتوں میں ساری زندگی نہ جانے کیا کیا کرتا رہا ہوں لیکن آج تک اپنی ذات کے لئے کچھ نہیں کر سکا۔ کیا فاؤنڈ اس ذہانت سے جو اپنے کام نہ آئے۔“

تصور بیگ نے کہا۔ لیکن ردا نے اس کے الفاظ پر غور نہیں کیا۔ وہ تیر دین کے سمندر میں غرق تھی۔

اس کی آنکھیں تصور بیگ پر تھیں اور ذہن نہ جانے کہاں کہاں پرواز کر رہا تھا۔ گڑا ہوا ایک ایک لمحہ یاد آ رہا تھا۔ تیر دین کی باتیں، اس کی اپنائیت کا انداز، کوٹھی میں بہت سے لوگ تھے لیکن وہ خاص طور سے ردا سے مانوس تھا اور ہر نازک لمحے میں اس نے ردا کی مدد کی تھی۔ اور اب وہ اس کے پاس موجود تھا۔ وہ یہاں کیوں تھا اس بات کو سمجھنے کا تو موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ ابھی تو وہ تیر دین کی منزل میں تھی اور بنیادی باتیں نظر انداز کر رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”صحت باقی کو پوچھ رہی ہیں آپ ہی ملے تھے؟“



نہیں ہونا چاہئے۔ یہ جان کر کہ معاملہ ایک پولیس آفیسر کے ہاتھ میں ہے بہت سے افراد کو ایک طویل عرصے تک بے وقوف بنائے رکھا تھا۔ اس میں کون کون سی بات کا ذکر کروں۔ ایک ایک بات یاد آتی ہے تو دماغ جھکنا نہ لگتا ہے۔ حضور بیگ... حضور بیگ... کیسے تعین تعویذ بیگ ہوں؟

”آپ چاہیں تو فیروزین کہہ سکتی ہیں رڈا لی بی بی و حضور بیگ نے اپنے مخصوص انداز میں کہا اور رڈا لی بیگ کا کہنا کہ اس تعویذ بیگ نے شاید اب تکسک زندگی میں رڈا کو کبھی اس طرح نہیں بولے ہوئے ہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بہت سے کسوٹے پھوٹ پڑے۔ رڈا ہنسی پر اور پھر جب اس نے حضور بیگ کی طرف دیکھا تو دشمنی اس کی جہی کو یک رنگ کیا۔ حضور بیگ کی آنکھوں میں جو کہ نظر آتا تھا۔ وہ رڈا کے لئے نرم کا پائے بن گیا تھا پھر دماغ کیوں وہ ان آنکھوں کے سامنے ملک زبکی اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نعمانی بہتم میں مل رہی ہو گی۔ ذرا انھیں دیکھ آؤں۔“ اور وہ اٹھ کر باورچی خانے کی جانب چل پڑی۔

پندرہ قدم آگے بڑھی تو عیب سے اسات نے اس کا ہتھیار لیا۔ عقب سے اُسے تعویذ بیگ کی آنکھیں اپنے بدن میں گزرتی ہوئی سوسوں ہو رہی تھیں۔

باورچی خانے میں پہنچ کر اس نے عجیب و غریب انداز میں سوچا یہ نیچے کیا ہو گیا؟ غم آواز دہن ہوئی یہاں آئی تھی۔ لیکن یہ... یہ سب کچھ ذہن سے کیسے نکل گیا۔ کیوں تو نہ جانے کیا کیا اسات نے یہ سرخواری رہی تھی گزرتے ہوئے ماضی نے ایک بار پھر ہیرے دل کو نیچے کر دیا تھا لیکن یہ سب کچھ کیسے ایک دم ختم ہو گیا۔ لیجئے... لیجئے تو ایک خوشی کا احساس ہو رہا ہے کیوں... آخر کیوں؟

وہ اپنا ذہن مٹو لے گئی اور پھر ایک ہی حضور اس کے ذہن میں ابھرا جو حضور کا حضور تھا۔ اور اس کا دل دھک سے ہو گیا وہ دم ختم سی کھڑی رہ گئی۔

یہ سب کیا ہے؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ حضور سے میرا کیا واسطہ ہے؟ میں اس کے اس انداز سے کیوں خوش ہو رہی ہوں۔ اور... اور اسے میں اپنے ساتھ یہاں کیوں لے آئی ہوں؟ کیا یہ میوہ بات نہیں ہے۔ کیا لیجئے اس سے اتنا بے تکلف ہونا چاہئے وہ آخر میرا ہے کون؟ شاید غلطی ہو گئی۔ شاید۔

رڈا کا دماغ جھکنا نہ لگا۔ کیا یہ سب کچھ ہونا چاہئے تھا۔ کیا یہ مناسب ہے؟ دلی و دماغ کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا ہے۔ یہ انداز تو کچھ عجیب ہے ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ یہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہے اگر

اپنے بارے میں بتا رہے ہو؟

”کیونکہ ناں رڈا انسان کو بعض معاملات میں اپنے آپ کو برتر رکھنا ہی پڑتا ہے ورنہ سارا مستقبل تباہ ہو جاتا ہے؟

”کیا مطلب؟“

”مستقبل کا مطلب تو مستقبل ہی ہوتا ہے و حضور بیگ نے کچھ اس آغاز میں کہ رڈا کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔

”اس کی آنکھوں میں ایک شرمیلی کیفیت ابھرتی تھی۔ تعویذ بیگ پھر سے سنبھل گیا اور اس نے تیر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہی تیر خان کمال ہو گئی۔ بارہم بچے ہو کر بڑوں کی باتیں سن رہے ہو۔ بھائی کھیلو، بہت بڑا گھر ہے، بہت بڑی کوٹھی ہے۔ تعویذ بیگ دیر نہیں دے دو۔“

تیرورہ چلنے کیا کھا کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ رڈا مسکراتی رہا ہوں تعویذ کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ میرے بارے میں تعین یہ تمام تفصیلات کیسے معلوم ہوئیں۔ سو کیوں کسی قسم کی حرکت برداشت نہیں کروں گی۔

”نا اس جو جانوں گے رڈا کے انداز میں کہ اسے اپنا ثابت مسموم ہو رہی تھی کہ تعویذ بیگ کا چہرہ بھی خوشی کا آئینہ بنا جا رہا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

”اس رڈا آپ کا پوچھنا قبول کرنے کے عزم میں نہ آپ کے ہاتھ میں چھان بین شروع کر دی۔ اس سلسلے میں ناخواب سب کے پہلے دیکھنے اور مجھے اُن سے کافی تفصیلات معلوم ہو گئیں۔

”دوسرے لہجہ آفندی میرا مطلب خود آفندی صاحب سے چھان بین نے مجھے اپنی تمام داستان سنا لی جو ناخواب کی زندگی سے پہلے کی داستان تھی اور اس کے علاوہ مجھے آفندی صاحب، ہی کے ذریعے ایک ڈاڑھی مٹی لائی ہوئی آپ کی والدہ کی ڈاڑھی تھی۔ یعنی جونا صاحب کی ان تینوں ذریعوں سے مل کر مجھے وہ تمام مولود فراہم کر دیا جو مجھے آپ کے بارے میں دیکھنا تھا۔ جونا صاحب کی ڈاڑھی میں اُن کے اساتات اور جذبات درج تھے اور شاعر سے حالات کا ذکر تھا ناخواب نے بعد کی زندگی کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور آفندی صاحب نے باپ بیٹی کے معاملات تفصیل سے بتا دیے۔ پس یہ تینوں چیزیں مل کر میری راہبر بنیں اور میں نے اپنی ایک اختراع کر ڈالی۔“

”لیکن ان تمام اساتات اور جذبات کی ترجمانی تم نے کیسے کی جو میرے اپنے تھے اور حقیقت تھی؟

”میں اس کے لئے یوں سمجھ بیٹھے کہ میرے کسی کو گھر گزرتوں سے بڑھا اور آپ اس سلسلے میں چاہیں تو ہمیں داد دے سکتی ہیں۔“

”خدا کی قسم تم نے مجھے حیران کر دیا ہے لیکن اب مجھے حیران

تھنے، بتاؤ۔ میں تعین خیر دین کہوں یا حضور بیگ کہوں؟

”اب جب آپ کو یہ علم ہو گیا ہے کہ میں حضور ہوں تو فیروزین نہ کہیں۔ دراصل فیروزین کہنے سے میری پوزیشن کا رڈا ڈاؤن ہو جاتی ہے۔ جب کہ اب میں آپ کی رنگا ہوں میں کوئی اور پوزیشن چاہتا ہوں و تعویذ بیگ نے کہا۔

”خیر... خیر تم سے تو ابھی طرح نشوونگی۔ میں ابھی اس بظاہر سے باز نہیں آ سکتی۔ تم نے مجھے اس حد تک پہنچا دیا ہے؟

”تو کون کب سے جانتا ہے؟ کو۔ میں تو چاہتا ہوں کہ اس پر کچھ اور اضافہ ہو۔“

”خدا کی قسم بڑے ڈھنگ سے دل کے ساتھ یہاں آئی تھی لیکن تم کیفیت، ہی بدل ڈالی تعویذ بیگ؟

”ہاں رڈا۔ میں چاہتا ہوں تمہاری پوری زندگی بدل جائے۔ اچھا یہ بتاؤ... مگر کہاں سے سوال کروں؟ چلو ٹھیک ہے۔ تم اتنی محنت سے ان لوگوں کی خدمت کرتے رہے۔ وادی تار کو اپنی سیدی کیا بنائیں مانتے رہے۔ ہم سب کے لئے سادے کرتے رہے مگر کی جھانڈ پوچھو اور دوسرے تمام کام کی فکر نہ کر میں یہ سب بھی سکھایا جاتا ہے؟

”دراصل رڈا صاحبہ! بہت سے معاملات ایسے ہیں کہ لئے ہیں اپنے آپ کو تیر کو کھانا پڑتا ہے؟

”وہ غور فل... وہ غور فل... چلو اچھا رشید کا مسئلہ تو یہاں ہے۔ ہوا۔ یہ بتاؤ ناخواب صاحب۔ میرا مطلب ہے... میرا مطلب ہے... جی۔ جی۔ جی۔“

”وہ کہاں ہیں؟ تم نے اُس دن سے انھیں ایسا غائب کر لیا ہے وہ بارہ نظر نہیں آئے؟

”وہ ہے چارے اسکر کے ریفرن ہیں۔ ایک ہسپتال داخل ہیں۔“

”جوں؟ رڈا نے کسی قدر تنبیہ کی ہے کہا۔

”اُسے اپنی بدل ہوئی کیفیت کا خود بھی اندازہ ہو رہا تھا نے اس طرح اس کے ذہن کو جھکے بیٹھا یا تھا کہ گزرتے ہوئے کا پورا اس کے دماغ سے تقریباً اٹھ گیا تھا اور اب وہ غور ختم نظر آ رہی تھی۔ نہ جانے کس حضور کے ساتھ؟ پھر میں نے کو دیکھا اور دشمنی ہی اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تم مجھے کس قدر بے وقوف مانتے رہے ہو۔ تم نے اپنا کر لیا۔ میرے بارے میں حلومات حاصل کر لیں اور اس

”بھائی! تو انھوں نے ہی چھوڑا تھا؟“

”میرے خدا فیروزین بن کر نہ کہیں کس طرح ہم سب کو بے وقوف بنایا۔ صاف کرنا میری بھگ میں آتا کہ تمہارا استرا کر لوں یا سیاہ۔ کمال ہو گئی جی رڈا لی بی بی آپ بھی تکلف کریں گی؟

”میرے خدا تم تو باقاعدہ قسم کے جانوس ہوا رہتے بڑے پولیس آفسر ہونے کے باوجود تعین یہ ساری باتیں کیسے آگئیں۔ تم نے کسی کو اپنی شخصیت کا احساس ہی نہ ہونے دیا۔ اچھا یہ بتاؤ شہاب صاحب کے سلسلے میں کیا ہوا؟

”شہاب صاحب بہت جلد ہماری گرفت میں آنے والے ہیں۔ میں نے بہت لمبا ہال پھیلایا ہے اور اس سلسلے میں ہمارے لئے سب سے زیادہ کارآمد شخصیت اپنے رشید بھائی کی رہی ہے؟

”رشید؟ کیا مطلب؟“

”وہی کوؤں والے رشید بھائی رڈا لی بی بی، تعین کوؤں نے گننا کر دیا تھا؟

رڈا لی بیگ کا کہنا کہ جس پڑی؟ میرے خدا تمہاری کون کون سی بات یاد کروں۔ کمال کے آدمی جو اس دن تم نے رشید کو کوؤں سے جو مار کھائی تھی وہ کبھی بھولی جاسکتی ہے؟

”وہ تو ہمارا فرض تھا رڈا لی بی بی؟“

”کیوں فرض تھا؟“

”مجال سے کسی کی۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ کوئی رڈا سے بدتمیزی کرے اور حضور خاموش رہ جائے، تعویذ نے کہا۔

”اتنے سوالات میں میرے ذہن میں کہیں اُن کی ترتیب نہیں کر پاتا ہی۔ تم نے... تم نے تو ہم سب کو گھن چکنا کر رکھ دیا۔ رشید کی بات کر رہے تھے تم؟“

”ہاں رڈا، رشید بہ طور ایک بڑی فطرت کا نوجوان ہے۔ لیکن یہ بڑی فطرت اُسے بڑے ماحول کی وجہ سے ملی جو بھلی طور پر وہ برما نہیں ہے؟“

”کیا تعین یہ بات معلوم ہے کہ رشید کا خون مٹی آیا تھا؟

”رشید میرے قبضے میں ہے۔ یوں کہیں کہ وہ میرا قیدی ہے اور وہی شہاب کے سلسلے میں بہترین معلومات کا ذریعہ بنا۔ شہاب صاحب اس وقت کینیڈا میں ہیں اور انٹر پول اُن کے گرد گرفت مینڈ کر رہی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بہت جلد ہماری گرفت میں آجائیں گے۔ اُس کے بعد اس بات کے کمال امکانات ہیں کہ احسان احمد صاحب کا وقت پھر سے ٹوٹ جائے؟

”اوہ، میرے خدا... میرے خدا! تم تو شہزادیاں سنا رہی ہیں

فیصلہ کیا کہ وہ اس موضوع پر تصورِ بیگ سے گفتگو کرے گی۔ اُس

میرے اندر بہت ہمت ہے، کیا مجھے جو تم مجھے بزدلانے کسی قدر تجربے میں کیا۔  
 وہ جی روائی بی بی ڈانٹے کی نہیں ہو رہی ہے، خیر دین دلد بشر دین یک نما اٹھارہ خلع گو خزانہ بہت کمزور دل کے مالک ہیں۔ یہ ڈانٹ ڈپٹ برداشت نہیں کر سکیں گے؟  
 میں سنجیدہ ہوں؟  
 "تو کم کون سے خیر سنجیدہ ہیں؟ آپ کو چہرے سے خیر سنجیدہ نظر آ رہے ہیں؟  
 "میں تو یقینی ہوں تھیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کے بعد حالات یہ رخ اختیار کر جائیں گے؟  
 "وہ بی بی جو گویا کہ ہوئی کہ آئی می صاحب کے بیٹے میں بچپن ہی سے یہ تمام چیزیں دیکھی ہیں، لوگوں کے چہروں کے تاثرات سے یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ اب وہ کیا کرنے والے ہیں؟  
 "ہوں، تو تھیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آئندہ می صاحب کو دیکھنے کے بعد میرے اوپر کچھ ایسا ہی رد عمل ہوگا؟  
 "ہاں بی بی، اس اندازہ ہو گیا تھا میں؟  
 "اور اس کے بعد سے میری تاک میں لگ گئے؟  
 "جی ہاں جی؟  
 "اور جب میں دلوں سے جلی تو تم نے میرا تقاب کیا؟  
 "ہاں جی، تصور ہو گیا معاف کر دیجئے؟  
 "نہیں تصور ہو گیا، میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ تم میرے تقاب میں کیوں آئے؟  
 "وہ بی بی تباہ نہیں چھوڑ سکتے تھے آپ کو؟  
 "مگر تم جوتے ہو میری تباہی کا خیال کرنے والے؟  
 "خیر دین دلد بشر دین؟  
 "مگر نہیں، تم نے سچ بولنے کا وعدہ کیا ہے سچ بولو گے؟  
 "تو جی سنجیدہ کہ ہے میں سچ بولنے سے بس ہوں سمجھ لینے کہ انسان اپنی شائع حیات کو ایسے تو نہیں چھوڑتا یہ تصور ہو گیا کہ اور زدا کے خلق میں جیسے چند سالگ گیا، تصور ہو گیا بہت احمقانہ سی صورت بنانے ہوئے کھڑا تھا۔  
 "تصور ہو گیا، کیا تم مجھے تنہا کچھ کچھ سے فضول گوئی کرنا چاہتے ہو؟  
 "نہیں زدا تنہا تو آپ مجھے کئی بار ملی تھیں، میں نے بھی آپ کی تنہائی سے فائدہ اٹھانے کو کئی کوشش کی؟  
 "لیکن تم نے یہ کیسے مجھ لیا کہ میں تمہاری اس حرکت کو پسند کروں گی؟

تصور ہو گیا، تم نے مجھ لیا اور زدا کے چہرے پر ایک تحقیر آمیز شکرت بھیل گئی۔ وہ کافی دیر تک خاموش رہی پھر اس نے کہا۔  
 "میں تمہارے ساتھ کوئی سنت کلامی نہیں کرنا چاہتی، تصور ہو گیا، تم میرے من میں ہو اور ایک ایسے گمان سے ہمارا اور تمہارا قانع رہا ہے جہاں بہت اچھے لوگ رہتے تھے، لیکن تصور ہو گیا ایک انسان کی حیثیت سے سوچو، ایک لڑکی کی عزت کتنی نازک ہوتی ہے، تم اگر یہاں رہو گے، تو میرے بارے میں طرح طرح کی افواہیں جلی بھیل سکتی ہیں، کیا تمہیں یہ بات پسند آئے گی؟  
 "مگر نہیں جی؟  
 "تو پھر بہتر یہ ہے کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہارا اسان جو کہ تصور ہو گیا ویسے میں اس بات کے لئے یہ حد تک گزار ہوں کہ تم نے میری وجہ سے یہاں تک آنے کا پروگرام بنایا، مجھ سے اپنی اپنائیت کا اظہار کیا کہ میں... میں... یہ زدا خاموش ہو گئی۔  
 "وہ جملہ پرواز کہانی تھی چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔  
 "اور تم نے مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا، یہ تو بہت احمقانہ کا اظہار ہے، میں تمہارے اس جذبہ کو پیشہ دل میں رکھوں گی۔  
 "اور تمہارا احترام کرتے ہوئی، لیکن باقی میری زندگی خدائے مشکل ہو گئی ہے، تمہیں میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا ہے، میں ایک مینڈی ملان کی مینڈی بنی ہوں اور اپنی ہمدرد پر قائم رہنا چاہتی ہوں۔  
 "بہت سی باتیں آپ سے کرنی ہیں، سرد اور آپ خدائے سوچ کے انداز کو تبدیل کر کے تو یہ باتیں ہوں اور یہ تبدیلی اسی صورت میں ممکن ہے جب آپ کچن میں جا کر ناشتہ بنائیں اگر آپ یہ چاہتی ہیں کہ آج کا دن ہم کو شکوہ کے گزرائیں تو میں تمہارا نہیں تباہ ہوتی ہوں۔  
 "بہتر ہے گا۔ ناشتہ میں آپ کی ہمدرد رکھتا ہوں۔ بلکہ بہتر تو یہ ہوگا کہ وہ پہرے کھانے کا عہدہ دست بھی کر لیا جائے تاکہ باتوں میں دشمنی اندازی نہ ہو؟  
 "ہاں بی بی اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے، لیکن ایک دوسرا کام ہوگا تصور ہو گیا؟  
 "جی فرمائیے؟  
 "اگر میں تمہیں قائل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں تو کوئی جند مت کرنا میرے حالات کو سمجھو۔ بات اور کچھ نہیں ہے، لیکن بس مجھ سمجھنے کا خیال رکھنا ہوتا ہے۔  
 "ہاں بی بی بالکل خیال رکھیں گے، آپ بالکل فکر نہ کریں چلیے۔  
 "اب مجھ کو لگ رہی ہے، ناشتہ آپ ہی کے آٹھ کا کھایا جائے گا؟  
 "میں جا رہی ہوں، لیکن میرے اور تمہارے درمیان ایک

دوسرا معاہدہ ہو گیا ہے؟

بالکل ہو گیا ہے، تصور ہو گیا کہ۔

دراستہ طور کا خیال رکھنا تنہا نہیں ڈرنا چاہئے؟

آپ اطمینان رکھیں میں مجھے کھلا رہا ہوں آپ ناشتہ بنائیے؟

تصور ہو گیا نے ایسے انداز میں کہا کہ زدا آٹھ آٹھ کھانے لگی اس نے

گھور کر تصور ہو گیا کہ وہ کچھ لکھن نہ جانے کیوں اس کا چہرہ دیکھ کر

اُسے ہنسی آگئی، پھر وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

تصور ہو گیا دروازے کو آنکھ مار کر مسکانے لگا تھا پھر وہ

تہور کی طرف دیکھنے لگا اور اس نے اسے ہتے سے کہا۔

"بڑی میٹھی کھیر ہے، تصور ہو گیا، بلکہ کچھ مدد کر دے ذرا

سیدھا کرنا ہے، پھر اس وقت تک وہ خاموشی سے بیٹھا رہا جب

کچھ زدا ناشتہ کی ڈھالی دیکھائی ہوئی اندر نہ آئی۔

"سوری کچھ دیر ہو گئی، تصور ہو گیا کہ تو کہیں؟

"نہیں جی وہ خواہ مخواہ گوش کے منہ لے رہا ہے؟

"پلیز ناشتہ کرو؟

"شکریہ زدا صاحبہ، آپ کے اٹھ کبے ہوئے ناشتہ پر مدد تھی

تلف پہلے گا؟

نذا خود بھی ناشتہ اپنے لئے پلیٹ میں بنکے لگی تھی دونوں

نے نہایت خاموشی سے ناشتہ کیا، دوا کے چہرے پر باب زدی کے آئندہ نظر

آ رہے تھے پھر اس نے کہا۔

ہم دونوں کے درمیان دگرگشت کو رہے؟

یہ وعدہ تو میں آپ سے پہلے ہی کر چکا ہوں؟

میرے حالات تم نے کچھ طے پر جان لئے، اب مجھے بتاؤ تصور

ہو گیا کہ کیا میں اس حالات میں آئندہ می صاحب کے پاس رہتی

ہوں؟ آئندہ می صاحب نے اپنی اپنا میری ماں کو قہر مان کر دیا۔

تھیں تمام حالات معلوم ہو چکے ہیں، مجھے صیاب دوا والدین کو

ایسا ہی ہونا چاہیے؟ کیا آئندہ می صاحب اپنے رویے میں قہر

سی لپک پیدا کر کے شروع ہی سے میری ماں کو بہتر زندگی نہیں

دے سکتے تھے؟ ہاں قیادت کی فطرت دولت پسندی اور وہ سب کچھ

ہونے کے باوجود ایک اچھا انسان نہیں تھا اگر اُسے اس کی خواہش کے مطابق وہ دولت دے دی جاتی تو کتنا خرچ کر لیتا۔

اُس میں سے وہ آئندہ می صاحب کو صرف اس بات پر ناز تھا۔

کہ دولت اُن کی کمانی ہوئی ہے لیکن کیا زمانہ اسی انداز میں رہتا

ہے؟ کیا اپنی اولاد کو اس طرح اپنی انا کی ہیمنٹ چڑھا دیا جائے

اور اب جب آئندہ می صاحب اپنی زندگی کا ایک قیمتی سرمایہ کھو

رہ کر میں اپنے لئے کوئی بہتر راستہ تلاش کر سکوں؟

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن میں تھوڑی سی تبدیلی چاہتا ہوں۔ آپ لاہور نہیں کراچی میں چل کر رہیں۔ اپنی پسند کے مطابق رہیں۔ ظاہر ہے آپ کو قانونی طور پر کوئی ریس کے لئے مجبور نہیں کر سکتا؟“

”اخلاقی طور پر مجھے بہت مجبور کیا جائے گا؟“

”آپ لوگوں کو اپنا مقصد بتا سکتی ہیں؟“

”مجھے یوں سب کا سامنا کیوں کر کروں؟“

”زدا آپ یہ بات بھول رہی ہیں کہ اُن لوگوں نے بہت نازک وقت میں آپ کو سہارا دیا تھا۔“

”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ زدا نے کہا۔

”اور شاید آپ کو دیوانوں کی طرح چاہتی ہے؟“

”ہاں بلاشبہ وہ لڑکی میری زندگی میں اتنی گہرائیوں تک اُڑ گئی ہے کہ میں ہمیشہ اُس کے لئے افسردہ رہوں گی۔“

”دوسرے لوگوں نے بھی آپ کو چاہا تھا۔ ہر ایک کا ملوک آپ کے ساتھ بہت اچھا تھا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو کیا اپنی انا کے لئے آپ اُن کے احسانات کو نفاذ کر دیں گی؟ وہ سب آپ کے لئے کبھی موحا نہیں گئے۔ اگر آپ انھیں مختلف انداز پر یہ سب بتا دیتیں اور کہہ دیتیں کہ آپ کا مطلب کیا ہے تو آپ کو کون مجبور کر سکتا تھا؟“

”زدا کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ بات واقعی ایک طرح سے درست تھی۔ اُسے اس طرح نہیں بتانا چاہیے تھا۔ خدای مہربان تو تصور بیگ نے چیر کیا۔“

”ہر انسان کا اپنی زندگی پر اختیار ہوتا ہے۔ آپ کو بھی ہے۔ آپ اُن سے کہہ سکتی تھیں کہ چونکہ حالات یہ تھے اور آپ اپنی انا کو پس توڑ سکتیں۔ چنانچہ آپ اُن سے ملحدگی اختیار کر رہی ہیں یا پھر آپ یہ کہہ سکتی تھیں کہ وہ آپ کو آفندی صاحب کے سلسلے میں مجبور کر رہیں۔ کون آپ کو مجبور کرتا؟ لیکن اس طرح اُن سب کو ٹھکر کر آپ کا چلنا آنا مناسب نہیں ہے۔“

”ہاں تصور ہی سی غلطی ہوئی ہے لیکن جذبات ہی میں؟“

”کوئی بات نہیں ہے۔ انسان جذبات ہی میں بہت سی غلطیاں کر جاتا ہے۔ اب یوں کریں گے کہ ہم یہاں سے واپس چلیں گے۔ ابھی نہیں کچھ دن کے بعد؟“

”ہم سے کیا مراد ہے؟“

”مجھے میں تو وہ فہم پر احسان کرنا چاہتے ہیں۔ میرے بھائی پر احسان کرنا چاہتے ہیں۔ میرا دل یہ قبول نہیں کرتا تصور بیگ میرا دل یہ قبول نہیں کرتا۔ میں وہاں رہتی تو مجھے طرح طرح سے مجبور کیا جاتا، بزرگ مجھے بھانے کی کوشش کرتے۔ کوئی میرے دل کی گہرائیوں میں بھانک کر نہیں دیکھتا، بس لوگ آفندی صاحب کی اس لئے حمایت کرتے کہ وہ بوڑھے ہو چکے ہیں اور اُن کی محنت خراب ہے۔ لیکن میرے سینے پر جو زخم جو دہیں مجھے جس طرح اپنی ماں سے دور کر دیا گیا ہے اُس کے تحت ناقص یا آفندی صاحب کے لئے میرے دل میں جگہ پیدا ہو سکتی ہے؟“

”نہیں زدا... ہرگز نہیں۔“

”تو پھر کیا میرا یہاں آجنا غلط ہوا؟“

”ہاں۔“

”تصور کے ان الفاظ پر زدا چونک پڑی تھی۔“

”مطلب، یعنی ان تمام باتوں کے باوجود مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا؟“

”نہیں۔“

”کیوں آخر کیوں؟ میں اُن لوگوں کے ہاتھوں میں کیوں کھینچ رہی ہوں؟“

”کون کتنا ہے ردا کہ آپ اُن لوگوں کے ہاتھوں میں کھینچیں۔ آپ تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔ آپ لازمات کر رہی تھیں آپ نے اس سے پہلے بھی ایک لازمات کی تھی۔ آپ اگر احسان صاحب کی لازمات میں نہیں رہنا چاہتی تھیں تو کیا آپ کے لئے وہاں دوسرا بندوبست نہیں ہو سکتا تھا؟ آپ کو اعتماد کے ساتھ وہیں رہنا پانیے تھا آپ نے کراچی چھوڑنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا؟“

”بس میں ان حالات میں اپنی ماں کو بھلا کر نہیں رہ سکتی تھی۔ میں اس ماحول کو تبدیل کر دینا چاہتی تھی۔“

”تو پھر اس ماحول میں واپسی کا کیا معنی رکھتا ہے؟“

”میں نے ابھی اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ آفندی صاحب کو دیکھنے کے بعد میں خود پر قابو نہیں رکھ سکتی تھی اور اُس کے فوراً بعد میں نے وہ جگہ چھوڑ دی۔“

”آپ کا رخ لاہور کی جانب ہی ہوا کیونکہ یہاں آپ کا گھر موجود ہے۔“

”ہاں، ظاہر ہے مجھے کوئی ٹھکانہ زدا تو درکار تھا۔“

”نہیں زدا یہ پچھنے ذہن کی سوچ ہے۔“

”بہر طور میں تسلیم کر لیتی ہوں۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ یہاں

میں اور آپ۔“

”پھر تم نے اپنے آپ کو بھٹے شمشک کر لیا۔“

”ہاں یہ کام تو بہت پہلے ہو چکا ہے زدا۔ اس سے کوئی فرق نہیں ہے۔“

”نہیں تصور، بھول کر بھی یہ بات مت سوچنا۔ میں نے اپنی زندگی کے لئے ایک مقصد بنایا ہے۔ تیور کی پرورش، اور اُس کی پرورش کرتے ہوئے اپنی زندگی کو اعتدال تک پہنچا دینا۔ اس میں کوئی اور گنجائش نہیں ہے، تھلہدی بھی نہیں۔“

”فیک ہے اس کام سے آپ کو کوئی نہیں روکتا لیکن زدا میں آپ سے فحش کرتا ہوں، ہمیں آپ میں اگر صرف تیرہ دن ہوتا اور آپ سے فحش کرتا تو اپنی اس محنت کو کھاوشی سے اپنے سینے میں دبا کر قبر کی گہرائیوں تک پہنچ جاتا۔ کیونکہ میرے اور آپ کے درمیان ایک وسیع و عریض خلا ہوتا۔ اور اب جب کہ یہ بات آپ کے علم میں آچکی ہے کہ میں ایک تعلیم یافتہ اور پسر روزگار آدمی ہوں تو میں آپ سے یہ بات کہنے میں کوئی حارے محسوس نہیں کرتا کہ آپ کو کس اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔“

”زدا کے ہونٹوں پر ایک تلخ شمشک اُبھل گئی۔ اور اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”تصور بیگ، بات بہت ذہنی طور پر چلی جاتی ہے، چونکہ میں ہوں گی وہ تم پر دشت نہیں کر پاؤ گے۔“

”کروں گا زدا۔ آپ کہیں۔“

”کیا تم بھی ناقص کی مانند کسی سنبہ سے مستقل کی اُس گائے بیٹھے ہو؟ کیا تم نے تمام باتیں جاننے کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ میری جانب قدم بڑھاؤ اور مجھے کسی طرح اپنے جال میں پھاس لو تا کہ آفندی صاحب کی دولت تمہیں منتقل ہو جائے۔ کیا میں اس سوچ کو نظر انداز کر سکتی ہوں تصور بیگ؟“ زدا نے تصور بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور تصور بیگ کے ہونٹوں پر شکرابٹ گہری ہو گئی۔

”پھر اُس نے کہا۔“

”نہیں زدا اب جی، آفندی صاحب کا معاملہ بہت بعد میں سامنے آتا تھا۔ ناقص سے ملاقات بہت بعد میں ہوئی تھی۔ اُس سے پہلے خیرین ولد بشیر دین جگر نمبر اٹھارہ وینلے گجرانوالہ آپ کے لئے اپنے ان جذبات کا اظہار کر چکے تھے جو اُن کے دل میں تھے۔ اسی کوئی بات نہیں ہے۔ آفندی صاحب کی دولت سے لے کر کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرے والد اُن کی جی رہ چکے ہیں ہماری کالی بائبل اور وغیرہ وہ چھٹی ہیں۔ زمینیں ہیں۔ میں خود بھی بہت

ابھی رقم کمالیتا ہوں۔ میرے اپنے اکاؤنٹ میں اتنا بڑا سرمایہ بڑا ہوا ہے کہ اگر میں کوئی کام بد شروع کرنا چاہوں تو اس میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوگی۔ مطلب یہ کہ میں میرے خیر انسان ہوں جتنا بچہ یہ بات آپ دل سے نکال دیں کہ میں آفندی صاحب کی دولت سے کوئی دلچسپی رکھتا ہوں اُس کے علاوہ میں آپ کو اس بات کے لئے کبھی مجبور نہیں کروں گا کہ آفندی صاحب سے ربط ضبط بڑھائیں یہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہوگا بلکہ میں آپ کا سہارا ہوں گا اس سلسلے میں اور ہر وہ کوشش کروں گا جس سے آپ کی انا فروغ نہ ہو۔“

”عجب زبردستی کی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ تصور بیگ صاحب۔ یہ کسی طور ممکن نہیں ہے۔ ہر انسان کی زندگی کا ایک لائحہ عمل ہوتا ہے میں... میں آپ کو کوئی نہیں کرتی۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے کیا آپ مجھے اس کے لئے مجبور کریں گے؟“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اگر آپ مجھے پسند نہیں کریں گی تو مجھ سے شادی نہیں کریں گی۔ بس یہی بات شلہ ہے نا؟“

”بہت اگے بڑھ رہے ہیں آپ مجھے تنہا پارک زدا نے کسی قدر زردہ ہوئے انداز میں کہا اور تصور بیگ چونک پڑا۔ وہ پرخال بگڑا ہوا

سے زدا کو دیکھ رہا تھا پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”دیکھو زدا! میں نے تم سے اپنے دل کی بات کہہ دی نہیں کہنا چاہتے تھی۔ لیکن میرا انداز فکر زدا مختلف ہے۔ میں سوچتا ہوں جو دل میں ہے وہ کہہ دینا چاہیے ہے زیادہ بہتر ہے کہ میں دوسرا کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائے۔ میرا مطلب ہے میں نے سوچا تھا

کہ شاید میں آپ کو متاثر کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا، اور آپ کو اپنی زندگی میں شامل کر لوں گا۔ لیکن اگر آپ یہ تمام باتیں محسوس کرتی ہیں تو پھر فیک ہے نہ یہی ہے سب کچھ میں زدا! اتفاق تو مجھے

ہے کہ میں آپ کو یہاں سے لے جاؤں اور اس تباہی زدگی میں نہ بھٹکتے ہوں۔ ہو سکتا ہے کسی وقت آپ کو کوئی مشکلات پیش آجائیں۔ آپ بالکل تنہا ہیں۔ تیسوا رہتی ہیں چھوٹا ہے۔ چنانچہ میرا فرض ہے کہ میں اپنے اندرونی جذبوں کے ہاتھوں مجبور ہو کر آپ کو ایسی کسی

محسبیت میں نہ بھٹکتے ہوں۔ آپ مجھ سے بیگانگی کا اظہار نہ کر رہیں کرتی رہیں۔ جہاں تک پسند یا پسند کا مسئلہ ہے تو یہ ضرورتاً بالکل مختلف ہے۔ آپ اُس کے لئے یقینی طور پر آکر آویں۔ میں نے ایک بات کہی نا منظور ہوئی کوئی بات نہیں۔ لیکن بعد کے معاملات میں تو کم از کم مجھے دخل اندازی کرنے ہیں۔“

”ہرگز نہیں... ہرگز نہیں۔ اگر تم مجھے اپنا ہی مجبور کر رہے ہو تو تصور بیگ تو میں تم سے ایک اور بات کہنے پر مجبور ہوں۔ زدا نے غم و غصے

کی حالت میں کہا۔

”کیا؟“

”میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں۔ اگر زندگی میں کبھی حالات نے اجازت دی تو میں اس شخص سے شادی کروں گی، بشرطیکہ وہ بھی اس کے لئے تیار ہوگا۔“

”اوہ! تو پھر اس کے لئے آپ کو تصور بیگ سے بہتر آدمی اور کون مل سکتا ہے؟ ردا صاحب! محبت صرف پانے کا نام نہیں ہے۔ بلکہ انسان اپنے ان جذباتوں کی تسکین کے لئے آپ کو فنا کر دیتا ہے اس شخص کو آپ سے محبت کرنے کے لئے مجبور کرنے کی ذمہ داری، خیر دین و ولد بخیر دین چک نمبر اشارہ ضلع گوجرانوالہ کی ہے۔“

”تم اس طرح باز نہیں آؤ گے۔“

”نہیں! پلے نہیں۔ میں کسی طرح باز نہیں آؤں گا۔“  
”تو پھر مجبور آجیے۔ فی الغالب یہ بڑے ہیں تصور بیگ صاحب کہ براہ کرم آپ میرا بیچا چھوڑ دیجیے۔ آپ یہاں سے چلے جائیے۔“  
”اس کے سلسلے میں ہم بعد میں فیصلہ کر لیں گے۔ ردا۔ کیا میں ایک کپ چاہنے اور لے سکتا ہوں؟ اس وقت تیور نے کلہا کر کوٹ بدل اور ردا اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ وہ تیور رک جانب مڑ گئی تھی۔ تصور بیگ چند لمحات خاموش کھڑا ہوا اور اس کے بعد اس کمرے سے باہر نکل آیا۔

ردا تیور میں مصروف ہو گئی تھی اسے ہاتھ روم میں لے جا کر غسل وغیرہ کروایا۔ لباس تبدیل کر دیا اور پھر تیور کو ناشائستگی تصور بیگ اس دوران بار بار اس کے ذہن میں آیا تھا اور اس کے دل میں یہ عجب پیدا ہوا تھا کہ دربار ہمارا کدو کھینچ کر کھال ہے لیکن بہت نہیں کر پاتی تھی۔

کافی دیر اسی طرح غمزدگی، تیور تیار ہو گیا تھا۔ آخر تک کمرے میں بیٹھی رہتی، تیور کو ساتھ لے کر باہر نکل آئی اور پھر مکان کے مختلف گوشوں میں چکر لاتی پھری۔ لیکن فیروز تصور بیگ نظر نہیں آیا تھا۔ ردا کا دل ایک لمحے کے لئے بڑی طرح دھڑکا۔ ایک عجیب سا احساس اس کے رگ و پے میں اترنے لگا اور اس نے تصور بیگ کی تلاش تیز کر دی۔ لیکن وہ کہیں نہیں تھا! یقیناً وہ جا چکا تھا۔ ردا تیور کو گود میں لے کر پریشان سی کھڑی رہی اس احساس نے اسے غمزدہ کر دیا تھا اور پھر وہ تھکے تھکے قدموں سے اپنے کمرے میں آگئی۔ تیور کو کھیلنے کے لئے چھوڑ دیا اور خود پریشان بیٹھ کر دیوار کو کھینچ رہی نکلیاں اس نے اچھا کیا، یا جو الفاظ میں نے اس سے کہے اس کے بعد اس کا یہاں نہ نکلا تھا، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں

یاد رست! آندھی صاحب مجھے انہما تو نہیں کر سکتے تھے میں بڑے اطمینان سے یہ کر سکتی تھی کہ میں انہیں نہیں جانتی اور وہ تو کچھ کہہ رہے ہیں غلط ہے۔ آخر وہ مجھے مجبور کیسے کرتے؟ لیکن اس بات کے امکانات بھی تھے کہ دوسرے لوگ مجھے مجبور کرنے کی کوشش کرتے، پھر میری کہانی عام ہوتی اور مجھے رسوا ہونا پڑتا۔

لیکن کیا میرے اس طرح چلے آنے کے بعد میری کہانی عام نہ ہوتی ہوگی؟ کیا آندھی صاحب نے سب کو میرے بارے میں نہ بتا دیا ہوگا؟ سب کے سامنے میری رسوائی ہو گئی ہوگی، بہتری ہوا وہاں سے چلے آنا۔ اچھا ہی ہوا۔ لیکن اب کیا ہوگا؟ یہاں میں کیا کروں گی؟ کیا اس مکان میں رہ سکوں گی؟ یہ تو کچھ کٹ کھانے کو دوڑے گا۔ یہاں میں... میں! آخر یہاں سے میں گئی ہی کیوں تھی؟ ابھی حالات کا شکار ہو کر بے بسی اور بے کھلی کا شکار ہو کر کاش یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا۔ میں جس مقصد کے تحت گئی تھی اس کی تکمیل کرتی۔ ملازمت تو کہیں نہ کہیں مل ہی جاتی۔ تباہ زندگی گزار رہی ہوتی۔ کیا میں اپنی عیب سے بس یوں کہیں میں نے یہ تعلیم اس لئے حاصل کی ہے؟ آخر احسان احمد کی اور اس سے پہلے تو قیر صاحب کی خدمت میں کام کرتی ہی رہی ہوں، تجربہ بھی ہے کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اب۔ مگر کیا کیا جائے؟ کیا یہاں ملازمت تلاش کرنا آسان ہوگا؟ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی وہ۔ اور جب ذہن کے خانے ان احساسات سے خالی ہوتے تو پھر ان میں تصور کا خاکہ ابھر آتا۔

وہ مختلف انداز میں سوچتی سمجھ کر اسے کی باتیں اسے یاد تھیں۔ رشید نے اس سے یہ تیزی کرنے کی کوشش جب بھی کی تصور آڈے آیا اور اس نے کہیں کس طرح رشید کو یہ موقف بنا کر اس کا ٹھیلہ بگاڑ کر رکھ دیا۔ اس نے ہمیشہ ہی اس کی حفاظت کی تھی۔ لیکن مجھے اس کے جواب میں اس کے لئے کیا کرنا چاہیے تھا؟ دفعتاً ہی اس کے ذہن میں شائبہ ابھر آیا تھا جب وہ باپ کی منیت سے اسے ملا تھا تو اس کے دل کے تمام گوشے غور ہو گئے تھے۔ ماں کو اس نے کس کس طرح مجبور کرنے کی کوشش کی تھی۔ جتنا نے کیسے کیسے درد پھرے انداز میں اسے بتایا تھا کہ شائبہ ابھرا اچھا انسان نہیں ہے۔ وہ دھوکا کھا گئی اور اب اسے دھوکا کھانے دیا جائے۔ لیکن وہ تو دیوانی ہو رہی تھی البتہ نام نہاد کر۔ لیکن اب کیا کرے؟ وہ بے چاری غیر ملکی عورت اور اس کا معصوم بچہ۔ پھر بوجھ تھا کہ اس سے رشتہ شائبہ ہی کی معرفت تھا اور جب شائبہ قابل نفرت ہے تو پھر باقی لوگوں کی

نے اسے بھلا دیا اپنے گھر سے نکال دیا۔ واقعی ایک غیبت منہ بول کو اس کے بعد یہاں نہ نہاں نہیں دیتا تھا۔ لیکن میں کیا کر سکتی تھی؟ ظاہر ہے میں کسی قیمت پر اسے اپنے ساتھ نہیں لے سکتی تھی۔ میری اپنی بھی ایک شخصیت ہے۔ لوگ اگر میرے بارے میں معلوم کرنے کو کیا سوچتے وہ؟ چاہے تصور بیگ کتنا ہی نفیر انسان کیوں نہ ہو لیکن دنیا نفیس نہیں ہے۔

پھر اس کے اندر خود ہی ایک سوال پیدا ہوا۔ کیا میں دنیا کی احسان مند ہوں؟ شکر گزار ہوں؟ کون میری خبر گیری کرے گا؟ کون اگر اس گھر میں پوچھے گا کہ میں کس حال میں بسر کر رہی ہوں؟ کس نے پوچھا ہے اس سے پہلے؟ غیروں کے خوف سے ہوا کو کھود دینا کہاں کی دانش مندی ہے؟ آخر... آخر وہ بجارہ میرے لئے ہی تو یہاں آیا تھا۔ ماں یہ اس کی سرکاری ڈوٹی تو نہیں ہے؟ وہ مجھ پر پوری طرح رکھتا تھا اسے میری داستان معلوم تھی وہ میرے جذبات و احساسات سے پوری طرح واقف تھا۔ اور اس نے... اس نے میرا ساتھ دیا۔ میرے پیچھے پیچھے یہاں تک چلا آیا۔ کیا مجھے نہیں کہا میں نے اس کو؟

ایک مرد کی انا کو زخمی کرنے کے لئے اس سے بڑی بڑ باتیں اور کون کون سی ہو سکتی ہیں؟ میں نے تو اس سے یہ بڑا کبر دیا کہ وہ شائبہ کی طرح اس بات کا خواہش مند ہے کہ آندھی صاحب کی دولت مجھے مل جائے اور وہ اس پر پیش کرے۔ اس کے جواب میں اس نے اپنی حیثیت کے انکشافات کئے تھے۔ یہ الفاظ واقعی بہت سخت تھے۔ کم از کم مجھے جذبات کے عالم میں کچھ نہیں کہنا چاہیے تھا۔ اس سے زیادہ بڑی باتیں اور نہیں کہہ سکتی تھیں۔ وہ تو میرے لئے یہاں تک آیا تھا اور میں نے اسے چند لمحات ہی اپنے گھر نہ رہنے دیا۔ یہ باتیں جو اس انداز میں کہیں غمیں ذرا مختلف انداز میں بھیجی جا سکتی تھیں اس کی دل نگیں نہیں کرنی چاہیے تھی مجھے۔ یہ تو میرا ہوا۔ یہ تو واقعی بہت بُرا ہوا۔ بہت دیر تک وہ اسی عالم میں غم غم سوچتی رہی۔ لیکن اب وقت گزر گیا تھا۔ ظاہر ہے وہ وہاں چلا گیا ہوگا۔ اس نے گردن جھٹکی اور پھر تیور کو لے کر باہر نکل آئی کہیں بھی جی نہیں لگ رہا تھا۔ بہت سے سوچے اور بہت سے احساسات اس کے گہرے ہوئے تھے۔ وہ اپنے ایک ایک افسوس بھی کھینچ کر کہیں نہیں لے آئی تھی۔ وہ غمزدہ تھی تو اس کے پاس۔ لیکن بہت ساری رقم کرائی کے بیگیوں میں جمع تھی وہ پس افرا تقری کے عالم میں وہاں سے جا رہی تھی کہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی اب سوچ رہی تھی کہ میں نے غلط

کیا منیت رہ جاتی ہے؟ میرا بھائی تیور ہے۔ میں اس کے لئے اپنی زندگی کا آخری سانس تک صرف کروں گی۔ ماں! تصور تو ہو سکتا ہے شائبہ نہ ہو لیکن مجھے کسی بھی مرد پر حسد نہیں ہے اس کو نیا ہی۔ وہ محبوب بن کر دھوکا دیتا ہے، شہر بن کر دھوکا دیتا ہے، باپ بن کر دھوکا دیتا ہے تو پھر ایسا کون سا رشتہ رہ جاتا ہے جس کے تحت اس پر پھر دوسرا کیا جاسکے؟

میں... میں کیا اپنی ماں کے تجربے سے فائدہ نہ اٹھاؤں؟ تصور بیگ تمہاری باتوں میں دلکشی ہے۔ تمہارے انداز میں قدرت ہے۔ لیکن قدرت تو اس شخص کے انداز میں بھی تھی جس نے پہلی بار ایک غزل سنا کر میری ماں کا دل ٹوٹ لیا تھا۔ ماں عورت اپنی ہی جذباتی ہوتی ہے۔ وہ ایک ذرا سی بات پر مریض ہے اور اس کے بعد وہ ذرا سی بات اس کی پوری زندگی پر کال رات بن کر چھا جاتی ہے، نہیں، پر کچھ بھی بتیے۔ میں اپنی زندگی کو ان کالی راتوں کے حوالے نہیں کروں گی۔ کچھ گئے۔ تم نے اچھا کیا تصور، ہو سکتا ہے تم اچھے انسان ہو لیکن مجھے انسانوں کا تجربہ نہ ہوا ہے اس میں تمہاری کوئی کوتاہی میرے دل میں باقی نہیں رہی۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہیں جلد بازی میں ہی دھوکا پہنچا دیا لیکن تصور یہ اس لئے اچھا ہوا کہ آگے کے تمام راستے تم خود بند کر لو گے۔ تم اگر اچھے انسان ہو تو کسی ایسی ٹوکی سے متوجع کر لینا چاہیے میری طرح حالات کا شکار نہ ہونا پڑا ہو۔ وہ تمہاری بہتر پذیرائی کر سکے گی۔ ماں! تم تو دلکش بھی ہو۔ ہر لحاظ سے چارہ رنگ۔ ہر انداز میں پیارے۔ لیکن پیار میرے دل میں تمہارے لئے نہیں پیدا ہو سکتا۔ سحابی چاہتی ہوں تصور۔

اس نے ایک مضبوط قوت، رادی کے تحت ایک آخری فیصلہ کیا کہ اب وہ تصور کے بارے میں سوچنا بھی چھوڑ دے گی۔ اور اس کے بعد اسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ یہاں وہ اپنی زندگی کے کس دور کا آغاز کرنے یا پھر یہاں سے کہیں اور چل جائے۔ یہ بہت بڑا گھر اس کی ماں کی یادگار تھا۔ لیکن اس یادگار سے بہت سی ڈکھ بھری یادیں بھی وابستہ تھیں۔ میں اگر اس گھر میں رہوں گی۔ تو یہ ڈکھ بھری یادیں ہمیشہ میرے ذہن پر حاوی رہیں گی۔ کیوں نہ ہے؟ فروخت کروں؟ اور کوئی بیوی کی جگہ کرانے حاصل کروں۔ مال تبدیل ہوگا تو ذہن میں بہت سی تبدیلیاں پیدا ہو جائیں گی۔ لیکن وہاں... وہاں کراچی میں کیا ہو رہا ہوگا؟ بشاء تم نے بھی سوچا ہوگا کہ کس سانپ کو استین میں پالا تھا کہ وہ دھوکا دیتا تھا تمہاری محبتیں ہمیشہ مجھے یاد رہیں گی۔ لیکن شہناز! میں لوگ ایسے ہوتے ہیں تمہیں جنہوں کا جواب دینا نہیں آتا، بے حجاب کر دینا میری بہن

مجھے معاف کر دینا۔

اُس کے دل میں ایک دم سے خیال پیدا ہوا کہ شاید سے کسی طرح رابطہ قائم کیا جائے لیکن پھر فوری اسی نے اسے دل کو کھمایا۔ یہ دل تو نہ جانے کیا کیا چاہتا ہے۔ لیکن صلعیتیں بھی کچھ ہوتی ہیں۔ رات ہو گئی۔ آج کچھ کھایا پیسا بھی نہیں گیا تھا، اب سو کر کی ضرورتیں پوری کرتی رہی تھی۔ دل اُداس اُداس سا تھا شاید کچھ سے آنے کے بعد اُداسیاں اُسے کافی دن تک گھیرے رہیں لیکن اگر ان میں تصور کا تصور شامل نہ ہوتا تو وہ انھیں بآسانی برداشت کر لیتی۔ رات کو بستر پر لیٹی وہ تیور کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی اور بہت سے خیالات آتے رہے۔ کبھی اختر کا تصور آتا تو بونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی۔ ندرت یاد آتی تو نہ جانے کیسے کیسے اسلمت دل میں ابھرتے، اُوہ ایک ہی اچھا ماحول تھا، ان لوگوں نے مجھے پتہ بھی نہ گئے دیا کہ میں کی اجنبی جگہ ہوں۔ وہ مجھ گھر لے لے آجی تونہ رہی تھی۔ شاید اور ندرت کیسی کیسی شرارتیں کرتی تھیں۔ اور کیسے کیسے پیارے لوگ تھے وہاں۔

نہ جانے کب تک انہی کرداروں میں گم رہی اور اُس کے بعد انھوں میں تین دنے سیرا کر لیا۔ عیند ایک ہر بان ماں کی مانند ہے جو ہر قسم کی انھوں سے نہایت دلا دیتی ہے۔ لیکن صبح کا سورج بھی نوازا ہوتا ہے۔ اور اُس وقت ماں کی آغوش چمن جاتی ہے۔ بالکل ایسے جیسے نہاں کے پہلو سے اُٹھ کر چلی گئی تھی دل اُداس اُداس سا تھا۔ غسل خانے میں جا کر ٹھنڈا پانی پھرے پر دھاتی قدیم تیور جاگ گیا اور وہ تیور کو ناشتہ وغیرہ کرانے لگی پھر تیور کو گودیں لے لئے وہاں سے باہر نکل آئی۔

آج کچھ نہ کچھ کرتا تھا کہیں نہ کہیں تو لنگنا ہی تھا یہاں اُس کی بہت سی شناسا لڑکیاں تھیں۔ اُن کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔ لیکن پھر یہ بھی نامناسب سمجھ کر اُس نے اپنے آپ کو روک لیا۔ جو سکتا ہے اُن کے سامنے اپنی تفصیلات بیان کرتی پڑیں۔ پھر اتنے دن یہاں سے غائب۔ ہی ہے۔ کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی ہو گا۔ وہ تھپ تھپ رہی اور پھر اُس کی نگاہ اپنے اُن کے ایک چھوٹے سے گوشے کی طرف مبذول ہو گئی اور اُس کا دل اچھل کر قلع میں آگیا۔ چوتھے سے درخت کے تنے کے پیچھے سے اُسے دو پاؤں پھیلے ہوئے نظر آئے تھے۔ برابر میں چائے کی پیالی رکھی ہوئی تھی۔ وہ عجیب سے انداز میں اُسے دیکھتی ہوئی اُس کے ہٹنے لگی اور بالآخر تنے کے قریب پہنچ گئی۔ وہ تصور ہی تھا جو درخت کے تنے سے سر کھائے کسی خیال میں گم تھا۔

”بھئی معاف کرنا تم لوگوں میں داخل ہو کر مداخلت کی ہے، لیکن میں جانتا ہوں کہ موضوع نہ رہا ہی ہوگی“

”ماں چچا جان۔ ہم لوگ بھی گفتگو کر رہے تھے کہ اب کیا طریقہ کار اختیار کیا جائے“

”دیکھو بھئی خانہ رہے مجھے بھی اس سلسلے میں اتنی ہی تشویش ہے جتنی تم لوگوں کو۔ میں چاہتا ہوں کہ زیادہ وقت نہ ضائع ہو۔“

جس قدر جلد ہو سکے اُسے تلاش کر لیا جائے بس چند منٹ لوں گا تم سے۔ یہ بتاؤ تمہارے خیال میں وہ کراچی ہی میں ہو سکتی ہے یا کہیں ایسا تو کہیں نہ ہو اور واپس چلی گئی ہو؟

”ہم پر پہلو کا جائزہ لے رہے ہیں چچا جان۔ ویسے اگر ضرورت پیش آئی تو پھر کچھ افراد لاہور بھی چلے جائیں گے“

”ماں میری خدمت کی ضرورت جہاں بھی ہو میں حاضر ہوں۔ توں بھولنا کہ میں بھی اس سلسلے میں تمہارے برابر ہی تشویش کا شکار ہوں۔ لیکن ماشاء اللہ تم لوگ نوجوان ہو۔“

زیادہ برقی رفتار سے کام کر سکتے ہو۔ بس اسی لئے میں یہاں آیا تھا کہ تم لوگوں کو یہ بات بتا دوں“

”آپ مطمئن رہتے چچا جان۔ ذرا اس شام کو کچھ دیکھنے اس نے اپنی حالت بُری کر رکھی ہے“

”شام بیٹے! اس تم سے کچھ کہنا یہ کارہی ہے۔ خود بھلا رہو۔ کوشش کرنا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ روئے پٹنے سے“ اسان احمد نے شام کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”شام کی آنکھیں مٹھ رہی تھیں۔ اسان احمد صاحب کو بہت دکھ ہوا۔ پھر وہ ان لوگوں کے درمیان سے واپس چلے گئے۔ لوگ اور لڑکیاں خاموشی سے اُٹھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھیں تب اختر نے کہا۔

”تو خاتون و حضرات قہقہہ چہار درویش یا پھر بیچ درویش یہ ہے کہ...“

”اختر! اس وقت غیر منجیدگی بالکل نہیں برداشت کی جائے گی“ جمعیت نے کہا۔

”ٹھیک... ٹھیک! آپ ہی اس وقت ہماری سربراہ ہیں تو پھر فرمائیے، سبیدگی سے کیا کام کیا جا سکتا ہے؟“

”مجھے تمہاری ذہانت کو کوئی پیچیدگی نہیں کر سکتا۔ سنا ہے کہ تم بہت ہی سمجھدار قسم کے نوجوان ہو چنانچہ پوچھ کہ تم کہو گے وہی زیادہ مؤثر ہوگا“

”آداب عرض کرتا ہوں۔ آداب عرض کرتا ہوں“ اختر نے

آندھی صاحب کے دکھ میں احسان احمد صاحب اپنی تمام بیشیں بھول گئے تھے اور اب دل وجان سے اس بات کے لئے

وشاں تھے کہ طرح کر دیا جائے۔ آندھی صاحب سے رات کر کے آنے کے بعد یہ مسئلہ اور بھی گھیر ہو گیا تھا۔ ہر شخص کی

بان پر کچھ نہ تھا۔ ذکیہ بیگم کہہ رہی تھیں۔

”میں بھی کبھی کھل کر زبان نہیں کھولتی کسی مسئلے میں لیکن

میں بچی کے چننے سے یہ پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ وہ ایک بچے کی

ماں سے سوارین کا ایک الگ انداز ہو سکتا ہے بس وہ اپنے

اپ کو اُس بچے کی ماں کہتی تھی تو میں خاموش ہو جاتی تھی لیکن

بل نہیں مانتا تھا اس بات کو“

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا وہ گئی کہاں؟ اُسے

یاد کئی ہوں اگر شام سے اتنی ہی نریش تھی تو میں تو بتا دیتی

ہمارے ساتھ بیچ مانوس نے نہ زیادتی کی ہے۔ اُسے میں کئی ہوں

کیا فرق رہ گیا تھا اس میں اور شام میں؟ ہر لمحے ہم لوگ اس

کے بارے میں سوچتے اور دیکھتے رہتے تھے۔ اب تو کوئی بات بھی

رہتی“

”اتان لی! وہ بھی بس ایک جھڑی ماں کی جھڑی بیٹی

ہے۔ یہ نہیں سمجھتے خود کو کوئی روگ نہ لگے۔ آخر ایسی بھی

کیا ضد ہو لوگوں کی ایسی جنہیں مجھے تو بوجھ نہیں لگتی“

”مجھے آپ لوگ نہ زیادہ گفتگو کرنے جا رہی ہیں۔ کچھ دیکھنے

آپ ہماری۔ آخر اسے کہاں تلاش کیا جائے؟“

”لوہیں کیا مدد کروں؟ ذکیہ بیگم نے احسان احمد کو دیکھتے

احسان احمد صاحب پر پوچھ گڑی تھی۔ اُس نے اسے غور

کوٹھی کی فضا میں کچھ اُٹو گئیں پیدا کر دی تھیں اور اُس کی زمین

ایک دم ٹرچھا گئی تھی۔ شہاب صاحب نے اپنی داشت میں

کوٹھی کو زمین بوس کر دیا تھا لیکن یہ ہونہیں سکتا تھا احسان

صاحب نے تو ہمیشہ دوسروں کے لئے اپنا دل کھولے رکھا تھا

خدا انھیں نظر انداز کر دیتا، چنانچہ انتہائی سادہ سی

اجانک روشتیاں کو پڑی تھیں اور غلام احمد صاحب نے

اداکر دیا تھا۔ انھوں نے بڑی خاموشی سے احسان احمد صاحب

ساکھ سنبھال لی اور اپنے طور پر کسی کو کافوں کان خبر نہ ہونے

یہ دوسری بات ہے کہ احسان احمد صاحب اُن کے کہ اس کا

چھپا نہ سکے۔ بات یہیں تک محدود رہی تھی احسان احمد

نے تو بڑے دال والے ہو کر اور بڑی شخصیت والے ہو کر ہو کر

احسانات کے تھے لیکن غلام احمد نے بلاشران سے زیادہ بڑی

ثبوت دیا تھا اور اپنی تکلیف وہ زندگی کو بھی گھسی گھسی

ہونے دیا تھا اور سارا اثنا احسان احمد صاحب کے حوالے کر

کوٹھی کی فضا میں چھوٹی چھوٹی شمن قائم ہو گیا اور اُس کے

حالات میں تبدیلیاں ہوئیں۔ اختر اور خالد اور عادل

وغیرہ کے آجائے سے نہ زنگ میں میری ہما بھی پیدا ہو گئی۔

لوگ اس کوٹھی سے کنارہ کشی کر گئے تھے لیکن اُن کے بارے میں

کہا جا سکتا تھا کہ وہ وقت کے ساتھ ساتھ تھے۔ اور بڑے وقت

چھوڑ گئے تھے۔ ایک طرح سے اچھا ہی ہوا تھا کہ انکم احسان

صاحب کو دوست اور دشمن کی تیز ہو گئی تھی وہ جواباً ان وقت

تھے کنارہ کشی کر گئے تھے اور وہ جو عینیت سے اُن کے ساتھ

تھا اُن کے ساتھ موجود تھے جب کہ کوٹھی کی فضا میں وہ

واپس اچھکی تھیں، پھر اختر حسین، عادل حسین اور خالد

تھا کہ انک بنایا تھا۔ گو احسان احمد صاحب کے لئے یہ بات

تھی۔ لیکن ایک دوسری صورت حال بھی تھی۔ خالد اور

نسبت دونوں بزرگوں کے ملہم تھی اور ظاہر ہے اس مسئلے

بھی بٹھانا تھا چنانچہ سب کچھ اچھے انداز میں ہو رہا تھا لیکن

اجانک چلے جانے سے کوٹھی کی فضا میں پھر سے جگوار ہو

گوا اس میں کوئی شک نہیں کہ آندھی صاحب نے

قرض کی وصولیابی کے لئے احسان احمد کے ساتھ بہتر سونپ

کیا تھا لیکن احسان احمد مجھے لوگ اس روئے زمین پر تکیوں

نشان ہوتے ہیں۔

تھک کر اٹھ کر کویشانی تک لے جاتے ہوئے کہا، پھر بولا، تو قیصر بیخ  
درویش نے تھا کہ ہم لوگ کسی کی کی مسو کر رہے ہیں یا نہیں؟

”مطلب؟“

”کوئی ایسی شخصیت جو اس سلسلے میں ہماری دوست بھی  
ہو اور ہمارے لئے فوٹو کارروائی کر سکتی ہو۔“

”یہ بیسیلیاں بھوانے کا وقت ہے کیا؟ شام نے نیکیے ملازمت کی۔  
”اللہ۔ اللہ۔ آواز ایسی جگہ سے ابھری ہے کہ پانچوں درویش

کو اب فرار ہو جانا چاہیے۔ میں جناب تصور بیگ صاحب کی  
بات کر رہا تھا۔ آخر ان کی پولیس افسری کس دن کام آئے گی۔

اور پھر ہمارے ایک ملازم کے ہشکل ہونے کی وجہ سے سن پر  
ہمارے خاصے احسانات بھی ہیں تو کیوں نہ اس سلسلے میں ان

سے مدد لی جائے؟

”ارے ان بات ذرا سمر سے بہن سے کی گئی ہے۔ لیکن ہے  
پائیدار و خالندے چونک کر کہا۔

”جناب عالی، یہ سخر اپن ذہانت کی علامت ہوتی ہے۔  
آپ ایسے معاملات میں اپنی مداخلت نہ کیا کریں؟

”واقعی بڑے پتے کی بات ہے۔ ذرا مدت تم تصور بیگ  
کو ٹیلیفون کر دو، خالندے کہا۔

”ایک منٹ... ایک منٹ یہ پولیس افسران جس قسم  
کے لوگ ہوتے ہیں آپ کو خود اندازہ ہے بھائی جان میرا خیال

ہے کہ اس سلسلے میں کوئی اور ترکیب کی جا سکتی ہے؟  
”کیا؟ خالندے اختر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ کوئی خاتون چلیں ہم سیدھے تصور بیگ کے  
گھر جائیں گے۔ خاتون کو اندر بھیج دیا جائے گا تاکہ تصور بیگ اگر چھپنے

کی کوشش کریں تو انھیں گرفتار کیا جاسکے؟  
”وہ چھپنے کی کوشش کیوں کریں گے؟ جمعیت نے پوچھا۔

”بس جمعیت باہمی آپ ان پولیس والوں کو نہیں جانتیں  
وقت پڑنے پر ان کی تمام دوستی و سخی رخصت ہو جاتی ہے، اختر

نے منہ نہاتے ہوئے کہا۔ خالندے کو تو ہوں پر بے ساختہ ایک ٹکڑاٹ  
اگنی قحی بیک اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”ندرت، پلیز تم ذرا اختر کے ساتھ چلی جاؤ، واقعی میں اس  
وقت تصور بیگ کی ضرورت ہے۔ اختر تم آئے جہاں سے بھی چلے

پکڑو اور اپنے ساتھ ہی آؤ۔“  
”غیبا آپ مکمل میں بھائی جان؟ اختر نے سعادت مندی سے

کہا اور ندرت کو کھلا گئی۔

”یہاں جینا تصور مت حال مختلف ہو جائے گی جب تک  
میں گے لوگ میں گھومتے رہیں گے؟ اختر نے سنجیدگی سے کہا۔

”ابھی زبردستی ہے، ندرت بے بسی سے بولی۔  
”بھئی بے باں تمھیں پسند آئی تھیں لیکن تھا۔ ویسے یہاں کو لڈ

فی بھی بھی ہوتی ہے۔ بیڑا اختر نے ویسے کو آواز دی اور پھر  
لڈ کا کارڈ رو دے دیا۔

”لجے یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا ہے، ندرت نے کہا۔  
”ہاں، دنیا شروع کیا ہے ناں؟“

”میں نے شروع کیا ہے، ندرت انھیں نکال کر بولی۔  
”آؤ، عشق کرنا بھی نہیں آتا یہ کام بوسہ ہی کرتے ہیں؟

”خالندے کہا۔  
”خدا کی قسم بہت شاطر ہو۔“

”بے شک، نصف بہتر؟“  
”زبردستی نصف بہتر؟“

”دوبہ، یہ ایسا ہے کیا کیا جائے؟“  
”خالہ بھائی نے مجھے جھنسا یا ہے میں سب سمجھتی ہوں، ندرت

ردن ہلاتی ہوئی بولی۔  
”تم انھیں جھنسا دینا، احسان آتے جائے گا؟“ اختر لا پرواہی

سے بولا۔  
”مجھ پر کئے کا احسان ہے؟“

”وہی غور توں والی باتیں، دل میں کچھ زبان پر کچھ ویسے  
تعاون ہمارے درمیان جاری رہنا چاہیے۔ اب دیکھو انھوں

نے ہمارے لئے کچھ کیا ہم ان کے لئے کچھ کریں گے؟“  
”اختر، سنجیدہ ہو جاؤ۔“

”خدا کی قسم تمھارے معاملے میں میں بالکل سنجیدہ ہوں۔  
انہیں یقین کیوں نہیں آتا کچھ دل وغیرہ چیر کر دکھاؤں؟“

ندرت سے بس سے نیٹے لگی۔ ”ویرتے کو لڈ کا فی سرکردی قحی دونوں  
خاتون سے کوئی پینے لگے۔“

”تصور بیگ واقعی اس سلسلے میں کچھ کریں گے، قحوی ڈیر کے  
بعد مدت نے کہا۔

”یہ نصف بہتر، تم نے خصوصی طور پر کچھ کیا جانتا ہوں، کچھ  
میں بولتا ہوں جو شاید میں کسی سے نہ کہہ سکتا تھا، اختر پھر خیال انداز

خاتون را پھر اس نے کہا۔  
”ندرت کوئی دن میلے کی بات ہے ایک دن بس توں ہی

میں کچھ نہیں بتانا چاہتی۔“

فشارت میں ردائے کرے میں داخل ہو گیا تھا اور اس کی کھوج  
میں اس کے سامان کی تلاش لے ڈالی تھی اور تو کوئی خاص چیز

نہیں ملی لیکن ایک نوٹ بک ہاتھ لگی تھی بلکہ دو حصوں میں تھی۔  
اور اس نوٹ بک میں ایک کہانی لکھی ہوئی تھی ایک ایسی کہانی

جسے میں نے بڑی احتیاط سے دل میں چھپا کر رکھ لیا تھا اس بات  
پر یقین کرو گئی کہ وہ کہانی ردائے کہانی تھی۔

”کیا مطلب؟ ندرت نے چونک کر پوچھا۔  
”ہاں، ردائے مذکور کی کہانی جو اس گج تھی۔ اور صرف ایک

افسانوی حیثیت سے نہیں کہتی تھی تو توں سمجھو کہ میں نے ردائے کا منی  
کی ایک ایک بات جان لی تھی۔

”اختر سنجیدہ ہو۔“  
”ہاں، اس سلسلے میں بالکل سنجیدہ ہوں۔ پورے اعتماد سے

سنو، اختر نے جواب دیا اور مدت عجیب سے انداز میں آئے  
دیکھنے لگی، اختر پھر خیال انداز میں دانا کال کھاتا ہوا بولا۔

”در اصل تمھارے سلسلے میں ردائی ایک ایسی شخصیت  
نظر آتی تھی جس پر میں دل کی کہانی کھول سکتا تھا۔ دراصل

ندرت اب فوٹول پردہ پوچھتیوں کے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میں  
نے اپنی زندگی میں تمھیں اپنا مسطر دیکھا اور تمھاری طرف سے سنا

ہو گیا۔ یہ سوچ کر میں بہت غور ہوں کہیں میرے پیچھے کڑ پڑنے  
ہو جائے، میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ ردائے کو اپنا راز دانا لوں

اور میں نے ایسا کیا۔ ویسے ردائے بہت باظرف اور بہت نفیس  
خاتون ہیں، انھوں نے میری اس شخصیت کو اپنے دل ہی میں

چھپانے رکھا۔ چنانچہ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ ردائی کہانی میرے علم میں  
آئے اور میں اسے عام کر دوں؟

”گھر گھبرا گیا تھی؟“  
”مقرر ہوئی جو آفندی صاحب نے ہم لوگوں کو سنا ہے۔

بس اس میں ذرا رنگ آمیزی تھی، شاقب اور ردائی والدہ جنا  
کی ابتدائی ملاقات ان کے عشق کے مراحل، آفندی صاحب کی مرنی

کے بغیر ان کی شادی کا تذکرہ، شاقب کا جھوک دے کر باہر چلے  
جانا اور پھر اس کے بعد ردائی پیدائش اس کی تربیت، بند میں

شاقب صاحب کی دوبارہ واپسی اور پھر ردائی اس سے الفت  
مطلب یہ کہ یہ تمام چیزیں اس نوٹ بک میں اس وقت تک

کی تفصیل کے ساتھ درج تھیں جب ردائے کو قحی میں آئی۔  
باقی باتیں تو تمھارے علم میں ہیں ہی۔ ردائے گھر لا رہی ہیں،

اور اس بات کے قوی امکان بات میں کہ وہاں چلی گئی ہو لیکن



اصل مسئلہ ہوئے وہ کچھ اور ہے اور میں اس پر ہی توجہ دیتی ہے۔  
”کیا؟“

”ڈائری کے شروع کے اوراق میں ایک شعر یا چند اشعار لکھے ہوئے تھے جو مجھے آج تک یاد ہیں ان کا ستر مل نہیں ہو پا رہا۔  
”کیا اشعار تھے؟“

”لکھا تھا۔  
تو آؤ کہ رازِ پنهانی افشائے عقیدت کرتا ہوں  
دامانِ زبانِ خاموش لہرِ بزمِ شکایت کرتا ہوں  
گھر کے جوہمِ پیکاس سے اظہارِ جزا کرتا ہوں  
میں تم سے۔۔۔“

تو یہ اشعار ابتداء میں لکھے ہوئے تھے اور میں اس وقت سے آج تک انھیں میں ہوں کہ یہ اظہارِ محبت کس کا تھا؟ پھر نیچے لکھا ہوا تھا۔ ”رذالِ کانی“ اندازِ لکھ ایسا تھا نہ دُردت جیسے یہ کہانی خود رُدا نے لکھی ہو بلکہ کسی اور نے تحریر کی ہو۔ وہ کوئی اور کون ہو سکتا ہے۔ یہ بات اگر ذہن میں آجائے تو بہت سے مسئلے حل ہو جائیں۔

نُدرت بھی اب پوری طرح اس بات میں دلچسپی لینے لگی تھی پھر اس نے کہا۔

”لیکن اختر! یہ بات تو تمہیں پہلے بتانی چاہیے تھی کم از کم ہم لوگوں کو تو۔۔۔“

”یار اتنا ہی سوچتیں کہ کتنا پائیدار اور مخصوص قسم کا عاشقِ بلا ہے تمہیں جو خیروں کی بات اس طرح دل میں دھکے سکتا ہے وہ اپنوں کے لئے کیا کچھ نہیں کر سکتا؟“

”پھر پھر یقیناً بھاننا شروع کر دی ہے۔“

”یہ تو ضروری ہے نصف بہتر مسئلہ بچا رہے آنندی صاحبہ ایسا کریں کہ ہم دونوں لا بور چلیں۔“

”کیا؟ کیا؟ نُدرت چونک کر پڑی۔“

”نہ۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ اس میں جس طرح کیا ہے؟“

”جی آپ اس لیے میرے وہ گیتے ہیں نا کہ میں آپ کے ساتھ لا بور چلی جاؤں۔“

”خیر وہ تو گنتا ہوں اب یہ دوسری بات ہے کہ تم ابھی اس بات کو تسلیم نہ کرو۔“

”اختر! یعنی سنبھالو ہوجاؤ۔“

”اس مسئلے میں کچھ نہ کہہ کرنا ہی ہے تمہاری ذہانت کہاں گئی؟“

”شاید لا ہو گئے ہیں؟“ نعمان نے جواب دیا اور اختر ایک لمحے کے لئے چکر سا لگایا۔ بہر حال اس نے خود کو سنبھالا دیا پھر بولا۔

”کسی سرکاری کام سے؟“

”یقیناً ایک پولیس آفیسر کسی سرکاری کام سے ہی کہیں جاسکتا ہے۔“

”اچھا ایک زحمت اور کیجئے گا آپ ذرا خیر دین کو بلا دیجئے۔“

”یاورچی کو؟“

”جی ہاں جی ہاں۔“

”بہتر ہے میں سمجھتا ہوں۔ ویسے تصور بھائی سے کوئی کام تھا آپ کو؟“

”ہاں بہت ضروری کام تھا اور اگر وہ واپس آجائیں تو برا کرم آپ ان سے کہیں کہ ہم سے فوراً رابطہ کریں۔ ویسے وہ کب گئے ہیں؟“ اور جواب میں نعمان نے وہی سلیخ بتائی تھی جس تانے کا لُٹا

غائب ہوئی تھی، پھر وہ خیر دین کو بھیجے گی کہ کچھ پلا لگایا۔

”تمہاری حیرت دہشت دین اندر داخل ہوا اور اس نے اپنے مخصوص انداز میں سلام کیا۔“

”لو جی کمال ہوئی۔ آپ لوگ ابھر کیے آگئے۔ اختر بھائی جی؟“

”بھتیخیر دین تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ اختر نے کہا اور خیر دین کا منہ پر سے کپڑا اتار کر سامنے بچھ گیا۔ اختر پر خیال انداز میں اُسے دیکھ رہا تھا لیکن دفعتاً ہی وہ اچھل پڑا۔ خیر دین کو شاید اختر کے چونکنے کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

”اور جی اختر بھائی کو کچھ میں تو سب ٹھیک ٹھاک ہے نا۔“

”ہاں خیر دین تم آئے نہیں بہت دن سے؟“ اختر کے لیے جی

کوئی خاص بات تھی جسے نُدرت نے منسوب کیا۔ خیر دین بولا۔

”ہاں جی دھندوں سے فرصت ہی نہیں ملتی اختر بھائی جی مصروف رہتے ہیں۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ رُدا غائب ہو گئی ہے؟“

”کون غائب ہو گئی ہے جی؟“

”رُدا؟“ اختر نے کہا۔

”کس کی جی؟“ خیر دین نے پھر سوال کیا اور اختر نے پڑا پھر وہ نُدرت سے بولا۔

”دیکھا تم نے نُدرت، یہ اپنا خیر دین کس قدر پُر مزاج ہو گیا ہے رُدا کے سہی جی بھولے ہے یہ تو پھر رہا ہے کس کی رُدا غائب ہو گئی ہے حالانکہ اسے اُتارنا نہیں معلوم کہ اس کی باتیں تو کچھ نیچے نکلتی جا رہی

طرف پکڑ کر نظر آ رہا تھا جو گاڑی کو دیکھ کر باہر آجاتا۔ اختر اور نُدرت گاڑی بند کر کے نیچے اُتر آئے۔

”تصور صاحب موجود ہیں؟“ اختر نے پوچھا۔

”نہیں صاحب وہ تو ہمیں گئے ہوئے ہیں۔“

”ارے باپ رے؟“ اختر آہستہ سے بولا۔ پھر یہ یقیناً رُدا کو دیکھ کر

کہا۔

”کچھ معلوم ہے کتنی دیر میں واپس آئیں گے؟“

”نہیں صاحب وہ اپنی ڈیوٹی پر کہیں دُور گئے ہیں پکڑ کر لایا۔“

”کہاں کراچی سے باہر؟“

”جی صاحب! ہمیں پتہ نہیں ویسے وہ آئے نہیں ہیں دُور سے کوئی اور ہے؟“

”ہاں جی وہ نعمان صاحب ہیں۔“

”ذرا اس سے ملاقات کرو۔“

”آئیے صاحب آپ کو ڈرائیونگ رُوم تک پہنچا دیں۔ ا۔ ا۔ ا۔“

”صاحب کو اطلاع دیتا ہوں پکڑ کر لے کر آ رہا تھا۔ ا۔ ا۔ ا۔“

”انھیں اندر لے گیا۔ ڈرائیونگ رُوم کھول کر بیٹھا اور اختر پُرخال بولا۔“

”نعمان صاحب کون ہیں ان کا نام تو پہلی بار سنا ہے۔“

”وہ بہت گفتگو کر رہے تھے کہ ایک خوبصورت سافٹوئیر کر کے داخل ہوا اور انھیں دیکھ کر بُری طرح ٹھٹھک گیا۔“

”اختر اور اچھل پڑے تھے کہ چونکہ اُس نوجوان کے مدخلِ خیال تقریباً نوے فیصد بیک سے ملتے جلتے تھے۔ اس سے پہلے تصور بیک کے کسی

دُشمن کے بارے میں معلومات نہیں حاصل ہو سکی تھیں لیکن وہ اپنے تصور بیک میں اور اس میں تو سوا سا فرق ضرور تھا۔ ا۔ ا۔ ا۔“

”نعمان صاحب آپ سے پہلی بار ملاقات ہوئی ہے۔“

”تصور بیک صاحب میرے بہترین دوست ہیں۔“

”اوہ جی! ہاں میں ان کا کون ہوں۔ عموماً بیان نہیں رہتا۔“

”نہر کوئی ہوئی۔ آپ کے نام نہیں جان سکا۔“

”نہر! نام اختر ہے اور نہ نعت ہیں۔ ویسے حیرت انگیز بات

پہنچاؤں کو سمجھنا بہت زیادہ مہلک جملہ نہیں۔“

”جی۔۔۔ جی لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ہم دونوں ضرورت سے

انکرنا ہیں۔ نعمان نے سنتے ہوئے کہا۔“

”تصور بیک صاحب کہاں گئے ہیں کچھ معلوم ہے۔“

”یہ بات ذہانت کی نہیں ہے۔ رُدا کے بارے میں تم

ہے کہ ان حالات سے گھبرا کر ممکن ہے اس نے کراچی جی

دی ہو۔“

”تو تم لا ہو چلے جاؤ نا۔“

”میں ہی رہ گیا ہوں اکیلا تم لوگوں کی صرف زبانی

ہے ان معاملات سے۔“

”اچھا تو پھر تصور بیک سے مدد لو نا۔“

”کافی ختم کرو ذرا سانس لگایا تو سر پہری پڑھ کر پوچھ

چلو جلدی کرو۔“ اختر نے ناک میز پر رکھا کہ اسے اور نُدرت نے

پھر کافی کا بل ادا کیا گیا۔“

”ایک بار پھر نُدرت اختر کے ساتھ باہر آ گئی اُس نے

دروازہ کھولا تو اختر وادعت پس کر لایا۔“

”کار کسی دلواری سے مکرادوں کا اور خود نیچے کو دھاڑ

بمگمگائیں۔ شوہر ہوں ڈرائیور نہیں۔ چلو آگے آکر بیٹھ جاؤ۔“

”اچھی زبردستی ہے یہ تو ہر مسئلے میں۔“

”جی ہاں! گھر میں تو آپ نے جو یا کینگی کا اظہار فرمایا

اُسے صرف اس لئے برداشت کر لیا کہ چلو کسی کی عزت کا

لیکن اب بھی آپ مجھے ڈرائیور بنانے رکھنا چاہتی ہیں۔“

”یہ تم دونوں کا پکیلیکس ہوتا ہے۔“

”بیٹھو، شرافت سے بیٹھ جاؤ۔“

نُدرت ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والے دروازے

بیٹھ گئی اور اختر نے کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔

”دل تو چاہ رہا ہے کہ یہاں سے سیدھے ساحلِ سندھ

کریں اور میں کار کو ڈرائیور بنا ہوا پانی کی گہرائیوں میں لیتا ہوں۔“

”میں زبان بند ہی رکھوں گی۔ تمہاری بوکاس کے آگے

کا کچھ ہونا ممکن نہیں ہے۔“

”یار نصف بہتر بیک بات بناؤ تم اپنے گھر میں بہت

سبھی جاتی تھیں۔ میں نے تمہاری ساری شرارتوں کو ابھی

کیا تھا وہ دن جی یاد ہے مجھے جب تم اس باجی ٹرین میں

چکر چلا رہی تھیں اور میں نے تمہاری یہ اسکیم قیل کر دی تھی

رہی۔ سیر کو سوا سیر ملایا نہیں؟“

نُدرت نے کوئی جواب نہیں دیا اور اختر ہونٹوں

میٹی بجائے گا۔ پھر اس نے تصور بیک کے گھر کے سامنے

دی اب وہ سنجیدہ ہو گئے تھے۔“

خوبصورت دین و مرئیں محفلت کے گیٹ کے

ہے اور اپنی جگہ سے اڑ گئی ہے خیر دین نے گھر کر اپنی مونچھ پر ہاتھ مارا۔  
تو اختر نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ ندرت ہے جاری نہ اختر کے  
الفاظ پر غور کر پائی تھی نہ خیر دین کی حرکت پر البتہ اختر کے اس طرح  
چھلانگ لگانے پر وہ چونک پڑی تھی۔ اختر نے خیر دین کو پیچھے سے  
پہنچ کر دو بج لیا اور ان کی آن میں اس کے بالوں کو کھٹی سے جکڑ  
کر زور سے اوپر کھینچ دیا ندرت چکر کر رہ گئی تھی کیونکہ خیر دین کے  
سر سے ایک وگ اتر گئی تھی جس میں جھلی ہلک رہی تھی اور اس وگ  
کے نیچے سے جو چہرہ برآمد ہوا تھا وہ بھی چند لمحات قبل ان دونوں  
کے سامنے تھا یعنی نمان کا چہرہ خود نمان بھی اختر کی اس حرکت پر  
ہکا ہوا رہ گیا تھا۔

”یہ ندرت تم ذرا خیر دین کو رکھو۔ میں نمان صاحب سے گفتگو  
کروں، و اختر نے وگ ندرت کے ہاتھ میں تھارتے ہوئے کہا نمان  
ایک لمحے کے لئے بد خواص ہو گیا تھا پھر اس نے ایک گہری سانس لی۔  
اور اختر کو دیکھنے لگا۔

”کسی کے گھر میں گھس کر اس کا صلیب بگاڑ دینا کوئی اچھی بات  
تو نہیں ہے اختر صاحب۔“

”اور ایک شریف آدمی کو وگ لگا کر دھوکا دینا کوئی اچھی بات  
ہے جناب نمان صاحب۔“

”بھائی میں کیا کروں۔ میں کوئی میک آپ میں ہوں۔ پولیس  
والا بھی نہیں بلکہ اس کا بھائی ہوں اب یہ سب کچھ مجھے اس طرح  
تو نہیں آتا جس طرح تصور چاہتا ہے۔“

”میں جی تو ناں بات۔ اب آپ سے ذرا ٹھل کر بات ہو  
جائے گی نمان صاحب۔ ندرت باگلوں کی طرح نمان اور اختر  
کو دیکھ رہی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ چکر کیا ہے۔  
اختر نے ندرت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ندرت صاحبہ بہت بڑا مصلحتی ہو گیا ہے یہ اپنے نمان  
صاحب خیر دین نہیں ہیں بلکہ کرائے کے خیر دین ہیں کیوں نمان صاحب؟  
”وہیے اختر صاحب آپ بہت تیرا آدمی ہیں آپ کی اس حرکت  
کے بعد میری یہ نہیں کہہ سکتے کہ تم نے کیا کرنا چاہیے؟ نمان نے کہا۔  
”میں آپ کو بہترین مشورہ دے سکتا ہوں نمان صاحب۔“  
”کیا۔۔۔“

”دوستی کریں گہری اور ایک ہی دوستی، اختر نے ہاتھ اگے بڑھاتے  
ہوئے کہا اور نمان شکر ادا پھر ہوا۔

”یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ تصور کی خیر موجودگی میں مجھے آپ کے ساتھ  
کیا رویت اختیار کرنا چاہیے؟“

”آپ نے جو کہ بلا دیا ہے ڈاکٹر صاحب، اس سے بھی اتنا سہو  
آگیا ہے کہ اب مزید کچھ پیش کش باقی نہیں رہی آپ کو دعوت  
دی جائے گی احسان احمد صاحب کی کوئی میں اور اس کے بعد ہم سب  
رہ کر کچھ پیش گئے۔“

”میں اس وقت تک پریشان رہوں گا جب تک کہ یہ سوت  
حل نہ ہو جائے؟ نمان نے ان سے ہاتھ لاتے ہوئے کہا اور اختر ندرت  
کے ساتھ باہر نکل آیا پھر اس نے بڑی جلد بازی میں کار اشارٹ  
کر کے آگے بڑھائی تھی۔

”اختر! میری تو عقل ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ کیا چکر ہے یہ؟ ندرت  
نے پریشان لہجے میں کہا۔

”اتنا بڑا چکر ہے ندرت کہ مسنونہ ندرتیں نہ کر پاؤ گی اور بہتر  
ہے کہ ابھی نہ سونو دیا جائے اپنی اس یکسٹریٹ کو پٹری کا استعمال کرنے  
دو میرے خدا بہت لمبا چکر ہے یقیناً بہت لمبا۔“

ندرت اختر کی طرح اختر کی صورت دیکھ رہی تھی اور  
اختر دوا سکین پر رنگا رہا تھا کہ باہر کا نظروں کو رہا تھا اس کا ذہن  
گاڑی سے زیادہ تیز رفتاری سے چل رہا تھا کافی فاصلے طے کرنے کے  
بعد اس نے کہا۔

”ندرت! کوئی میں جا کر بس اتنا ہی بتانا ہے کہ تصور سے  
للاقات نہیں ہوتی اور وہ کسی کیس کے چکر میں آگیا ہوا ہے ہم اس  
کے لئے پیغام چھوڑتے ہیں۔“

”میں تمہارے احکامات پر عمل کیوں کروں گی؟  
”ارے ارے، یہ ابھی سے انحراف شروع کر دیا تم نے مجازی  
خداؤں تمہارا۔ کوئی معمول بات نہیں ہے۔ اختر نے کہا اور ندرت  
ہنسنے لگی پھر بولی۔

”یہ ڈاکٹر نمان بھی خوب تھا مگر تصور بیگ نے اسے خیر دین  
کیوں بنا دیا، یہ اس کا چکر واقعی کچھ نہیں میں آگیا۔“

”ذرا تفصیل سے بات کریں گے میں پہلے کچھ فیصلہ کرنا چاہتا  
ہوں۔ اختر نے کہا اور ندرت نے گردن ہلا دی کار کو کھٹی کے قریب  
پہنچ رہی تھی اختر نے اسے سائیڈ کر کے روک دیا۔

”کیوں کیا ہوا؟“

”بہتر ہے اب آپ پیچھے چلی جائے۔ آپ کی عزت کا معاملہ  
ہے ورنہ میں تو آپ کو دل میں بٹھا کر بھی کوٹھی میں لے جا سکتا ہوں۔  
ندرت جس پٹری اور پھر وہ انحراف گاڑی کے پہلے حصے میں پہنچ گئی۔  
تھی اختر نے اطمینان سے کار آگے بڑھادی اور چند لمحات کے بعد  
کوٹھی میں داخل ہو گیا۔“

بات یاد رہی تھی کہ خیر دین کی حیثیت سے آپ کے سامنے پیش لگ گیا  
نا اور پھر اپنے خیر دین سے بٹنے کی فرمائش بھی کی تھی چنانچہ پولی  
ن خیر دین میں گیا اب اس کو نہ کچھ کا کیا کروں جس نے ٹوڑ کر ڈالی؟  
اختر بقیہ رہ کر خیر دین سے بٹنے کا بھی اہمیت اس طرح  
دونوں کی صورتیں دیکھے جا رہی تھی۔ اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”وہیے نمان صاحب! بلکہ ڈاکٹر نمان صاحب! آپ سے مل  
واقعی مسرت ہوئی ہے آپ نے اپنا کردار بڑے شاعرانہ طریقے سے  
جام دیا۔ اب آپ صرف باقی زمرے کریں کہ جس وقت میں وہ  
لیس والا واپس آجائے اس سے کہیں کہ احسان صاحب کی کوٹھی  
پہنچ جائے اس سے بہت ضروری کام ہے۔“

”بس اتنا بتا دیجئے اس انکشاف سے کوئی نقصان تو نہیں  
پہنچے گا تصور بیگ کو؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بلکہ اب تو اس واپسی میں آپ  
اگر کے شریک رہیں گے؟“

”وہیے میں موس کر رہا ہوں کہ باہر کا شریک آپ نے مجھے  
لیا نہیں بلکہ اپنا مطلب حل کرنے کے بعد رو چکر ہونے کے چکر میں  
آپ رہے۔“

”ڈاکٹر صاحب! برابر کا شریک آپ کو کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ  
پہنچیں اپنے دوستوں میں شامل کریں۔“

”کیا جاسکتا ہے کوئی ایسی بات تو نہیں میں خود بھی اچھے  
دستوں کا قائل ہوں آپ لوگوں کے بارے میں کچھ تفصیلات تو  
میں معلوم ہو سکتیں لیکن اگر آپ نہیں لکھتے ہیں تو ہم مانسٹر  
تب پھر میں دوبارہ آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاؤ ہوں۔  
لیکن میں تفصیل لاقات کے لئے کچھ تہمت درکار ہے۔“

”کوئی بات نہیں آپ سے دوبارہ لاقات ہوگی۔ لیکن اتنا  
تو بتا دیجئے کہ خیر دین کا چکر کیا ہے؟“

”پولیس والے نے آپ کو نہیں بتایا؟ اختر نے ٹوچھا۔  
”مجھے وہ بڑا چکر یاد آ رہا ہے کہنے کا جس پھند لوگوں کو خیر دین  
کے قریب وقف بنایا تھا اب صورتحال ایسی ہو گئی ہے کہ ان  
خیر دین کے کردار کے کسی کی ضرورت سے میں چونکہ اس کا  
تواہر بہت مشکل ہوں یہی کی سبب کہ خیر دین بنا دیا۔ مگر  
اس کی ضرورت کیوں پیش آئی تھی؟“

”اب یہ سب کچھ تصور بیگ کی موجودگی ہی میں بتانا مناسب  
ہوگا۔ ڈاکٹر صاحب اہمات دیجئے۔“  
”نہیں نہیں لکھ لکھ کر جائیے۔“

”بہتر طریقہ یہ ہے کہ سچائی کے سامنے اختیار کئے جائیں  
کبھی نقصان نہیں ہوتا۔“

”اب کیا رہ گیا ہے جو جھوٹ بولا جائے ویسے تصور  
مروایا آؤں تو بلا وجہ مجھے باورچی بنا دیا ایک ڈاکٹر کو اور  
کرنے پر مجبور کر دیا اور پھر یہ بھی نہیں بتایا اگر ایسی کوئی  
پیش آجائے تو کیا کروں؟“

”کوئی بات نہیں تصور موجود نہیں ہے۔ آپ اس  
مجھ سے ہدایت لے سکتے ہیں میرا اور اس کا بڑا گہرا رابطہ  
آپ میڈیکل کے اسٹوڈنٹ ہیں؟“

”بھائی! ہاؤس جاب کر رہا ہوں۔ نمان نے گردن  
ہوئے کہا۔

”تو پھر آپ کو خیر دین بننے کی کیا سوجھی؟  
”وہ پولیس والا مجھے اکثر اپنے بے شکے کاموں میں اس  
رہتا ہے۔ اس دن اچانک ہی مجھے خیر دین بنا دیا تھا کوئی  
صورتحال پیش آگئی تھی۔“

”جب میں آیا تھا  
”ہاں! اسی دن کی بات ہے بڑی پریشانی کے عالم  
کہنے لگا ذرا جلدی سے آؤ اور پھر بڑی تیز رفتاری سے  
چہرے پر میک اپ کیا یہ لوگ تو بعد میں بتائی گئی ہے کہ  
کے وقت اسے استعمال کیا گیا تھا اس وقت وہ میک اپ  
تھا مجھے بولنے کا انداز بھی بنگالی طور پر رکھا گیا تھا۔“

”لیکن ڈاکٹر صاحب! آپ واقعی اکال انسان ہیں؟  
زبردست کام کیا تھا اس دن بھی، مجھے جیسے آدمی کو بھی بڑا  
”شکر ہے شکر ہے۔ بہر طور چھوڑنے ان باتوں کو اب  
باتیں منظر عام پر آچکی ہیں تو پولیس والا جانے اور آپ اپنے  
سلسلے میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔“

”ظاہر ہے۔ ظاہر ہے۔ ویسے ان سے بٹنے سے ندرت  
ہیں اور میرا نام تو آپ اچھی طرح جانتے ہی ہیں۔ آپ کا  
چکے ہیں۔“

”مگر ذرا بتائیے سب کچھ کیا ہے؟  
”تصور بیگ کا چلنا ہوا چکر ہے۔ فطرتاً شریک  
لوگوں سے اکثر مذاق کرتا رہتا ہے کبھی ایسے گھوٹا میں  
کچھ نہ کر مگر یہ لاہور میں سلسلے میں گیا ہے۔ اختر نے  
بے تکلفی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”آپ یقین کیجئے مجھے نہیں معلوم! ابھی آپ کی آواز  
کبھی نقصان نہیں ہوتا۔“

”اب کیا رہ گیا ہے جو جھوٹ بولا جائے ویسے تصور  
مروایا آؤں تو بلا وجہ مجھے باورچی بنا دیا ایک ڈاکٹر کو اور  
کرنے پر مجبور کر دیا اور پھر یہ بھی نہیں بتایا اگر ایسی کوئی  
پیش آجائے تو کیا کروں؟“

”کوئی بات نہیں تصور موجود نہیں ہے۔ آپ اس  
مجھ سے ہدایت لے سکتے ہیں میرا اور اس کا بڑا گہرا رابطہ  
آپ میڈیکل کے اسٹوڈنٹ ہیں؟“

”بھائی! ہاؤس جاب کر رہا ہوں۔ نمان نے گردن  
ہوئے کہا۔

”تو پھر آپ کو خیر دین بننے کی کیا سوجھی؟  
”وہ پولیس والا مجھے اکثر اپنے بے شکے کاموں میں اس  
رہتا ہے۔ اس دن اچانک ہی مجھے خیر دین بنا دیا تھا کوئی  
صورتحال پیش آگئی تھی۔“

”جب میں آیا تھا  
”ہاں! اسی دن کی بات ہے بڑی پریشانی کے عالم  
کہنے لگا ذرا جلدی سے آؤ اور پھر بڑی تیز رفتاری سے  
چہرے پر میک اپ کیا یہ لوگ تو بعد میں بتائی گئی ہے کہ  
کے وقت اسے استعمال کیا گیا تھا اس وقت وہ میک اپ  
تھا مجھے بولنے کا انداز بھی بنگالی طور پر رکھا گیا تھا۔“

”لیکن ڈاکٹر صاحب! آپ واقعی اکال انسان ہیں؟  
زبردست کام کیا تھا اس دن بھی، مجھے جیسے آدمی کو بھی بڑا  
”شکر ہے شکر ہے۔ بہر طور چھوڑنے ان باتوں کو اب  
باتیں منظر عام پر آچکی ہیں تو پولیس والا جانے اور آپ اپنے  
سلسلے میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔“

نڈرت کا رے اڑ کر کارٹر کی طرف چلی گئی اور اختر ٹہلے ہوا اندر آگیا۔ اتفاق سے اس وقت کوئی سامنے نہیں آیا تھا۔ وہ ایک کمرے میں داخل ہو کے صوفے پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ خیرین ولد خیرین، وہ خیرین نہیں تھوڑے بیگ تھا۔ ایک اعلیٰ پولیس آفیسر لیکن کیوں؟ وہ یہاں کی کر رہا تھا؟ اختر نے آنکھیں بند کر لیں دیر تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر کسی کے قدموں کی آہٹ سن کر چونک پڑا۔ نڈرت کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اے اودہ تم... آؤ تم... میرا مطلب ہے یہ انہونی۔ آخر یہ کیسے ہوا؟“

”سب مصروف ہیں، نڈرت نے کہا۔“

”اودہ خیر نڈرت! آج تم میرا تیر بہت بڑا دیا کیا ہے“

”کیا مطلب؟“

”یعنی وہ جو کچھ وہاں سے چلے آئے ہیں گے سرکار بندھے۔ اور دوسری کلاسیکل داستانیں۔ یعنی سوہنی کے گھر بے پردہ پا کر کے مہینوال سے ملنے جاتی تھی۔ اور شہر میں نے فرما دے لئے دو دو کھانا کھو ڈالا تھا“

”رات کو ان سب کی دھیں تمہاری گردن نہ دلوج لیں تو میرا نام نہیں، نڈرت نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔“

”چھوڑو۔ ہمیں کورسے جوڑوں سے کیا لینا میں تو صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ حضور والا نے خاکسار کو کس آسانی سے تلاش کر لیا آخر آپ کو کیسے یہ جبار کا عادیہ پاں ہے یہ جذبہ دل ہی تو ہے جس میں کچھ دھماکا استعمال کیے جاتے ہیں۔“

”بلے اختر، سید کی اختیار کر لیں عینایت ہوگی میں ذہنی طور پر سخت اٹھتی تھی۔ اس وقت اتفاق سے سہمی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے میں نے جو چاکر موقع خیریت ہے تم سے اس موضوع پر بات کروں تم میرے سامنے اندر آئے تھے چند کروں میں بھانکنے سے تم بل گئے۔“

”خدا کرے ایسے خیریت مواقع ہمیں ہمیشہ ہی ملتے رہیں انکھوں کو روشنی اور دل کو چلا ملتی ہے واہ سبحان اللہ“

”اس کا مقصد میں جاؤں“

”لگ... کیا مطلب؟ لگ کیوں؟ اختر نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔“

”اس لئے کہ میں صرف سیدہ گفتگو کرنے آئی ہوں اور آپ ایک دم سے فضاؤں میں پرواز کرنے لگے“

”کیا کہا جانے اس مقامی عورت کے بارے میں میری کہ میں کبھی جنت کے جذبات، جن ہی نہیں لیتے، خیر کب تشریف رکھ کر میری امیدوں پر سو ڈاؤن میرے میں آپ کو کچھ مخصوص تھا آتا ہے تشریف رکھئے“

”ایک شرط پر“

”جی ہاں آپ کی تمام شرطیں مجھے منظور ہیں“

”کام مسئلہ حل ہے کر لیجئے میں صلا آپ سے شرف ہو سکتا ہو“

”نہی ہو کر دیکھتی تھی پھر اس نے کہا۔“

”اختر بلے، پہلے میرے ذہن میں یہ تصور بیگ کا مسئلہ“

”کر وہ یہ سب کیا تھا ہماری تو کوئی گفتگو ہی نہ ہو سکی؟“

”ہوں اس کا مطلب ہے کہ آپ صرف اس مسئلہ“

”تشریف لائی ہیں؟“

”تو اور کیا ابھی کافی دیر تک تو ہم لوگ ساتھ رہے ہیں“

”ایسا تھا بھی کیا ساتھ جس میں شکافات اور پانیلا“

”اللہ کے واسطے سارے رومانی ڈائیا لگ اسی وقت“

”ذکر لیں اور بھی بہت سے مواقع آئیں گے“

”وہ ہے؟ اختر نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔“

”تو ہے یہ؟ نڈرت نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی“

”چلو ٹھیک ہے۔ اس وعدے پر میں سنجیدہ ہوا“

”یہ آخر نعمان صاحب اور خیرین کا کیا چکر ہے؟“

”کچھ دن قبل بلکہ کافی دن قبل ایک بار میں نے“

”بیگ کا تعاقب کیا تھا اور ان کے پیچھے لگا ان کے گھر تک“

”گیا تھا، صرف اس بات کی تصدیق کرنے کے لئے کہ حضور“

”ہیں کیا چیز، حالانکہ مجھے تعجب ہوا تھا کہ خیرین اسی گھر پر داخل ہوا جس گھر میں اس کا بمشکل ایک پولیس آفیسر“

”تھا۔ لیکن نہایت خوش اسلوبی سے نعمان کو خیرین تاکہ سامنے پیش کر دیا گیا اور حضور بھی میرے سامنے“

”ظاہر ہے تم نے خود بھی دیکھ لیا کہ ڈاکٹر نعمان نے اپنے آپ“

”خیرین کی حیثیت سے کس مددگی سے پیش کیا تھا وہ تو“

”دھوکہ دے گئی وہ نہ ہم اس وقت بھی ہے وقف بن کر“

”آئے لیکن تم اس بات پر غور کرو نڈرت کہ حضور بیگ“

”نے خیرین کی حیثیت سے اس گھر میں ڈیرہ کیوں ڈال“

”پائیکل کو پہنچ گئی ہے“ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور نڈرت تعویذ جرت خنی اختر کی صورت دیکھتے ہی پھر اس نے تیر انداز انداز میں کہا۔“

”خدا کی پناہ خیرین ولد خیرین چک نمبر اٹھارہ ضلع“

”گورنوالہ، دادی امان کو سٹانی سامنے والی کنبانیں ہر قسم کے معاملہ“

”میں خیرین کا اپنا کردار گھر کی صفائی مٹھرائی اور تمام لوگوں سے“

”لنگو تھوڑے بیگ نے سب کو ہی بے وقوف بنا ڈالا“

”یقیناً ایسا ہوا ہے لیکن اب ہم مسئلہ یہ ہے کہ آخر اس نے“

”ایسا کیوں کیا؟ وہ اس علت میں کیوں آیا تھا؟ ویسے نڈرت ایک“

”بات تم سے ہوں۔ یوں کہ لوہی زندگی کا آوارہ زخمیں دے رہا“

”ہوں گھر دہی ہونا آدھے راز کا مطلب پتا چلے اس بات کی توقع“

”رکھتا ہوں کہ یہ بات کسی سے نہ کہنا۔“

”ٹھیک ہے فرمائیے، نڈرت نے مرتبہ بتاتے ہوئے کہا۔“

”مجھے تو ایک شبیدہ ہے“

”کیا؟“

”یہ تصور بیگ صاحب خیرین کی حیثیت سے بلاورجی اس“

”کو پیش نہیں داخل ہوئے بلکہ اس کی وجہ زنا بھی ہو سکتی ہے“

”کیا مطلب؟“

”یار اتنی ہی بات تو سمجھ لیا کرو باغ ہو گئی ہو اختر نے اس“

”انداز میں کہ نڈرت ہے اعتیاد پس پڑی پھر اس نے تیرت زدہ“

”ہو کر کہا۔“

”نہیں، خدا کی قسم میں نے تو کبھی غور نہیں کیا اس بات پر۔“

”کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

”بھی اس کے علاوہ اور کوئی بات تو مجھ میں آتی نہیں ہے“

”مگر ایسا کیسے ہوا؟“

”بہت سے ذرائع ہو سکتے ہیں۔ مثلاً یہ تصور بیگ نے زنا“

”کو کیا ہو پولیس والا نے پتہ لگا لیا، گھر دیکھ لیا اور اس کے بعد کسی“

”قلبی کابی کا آغاز ہو گیا۔ جس میں بہت سے گھر کا ہیرو ملازم، باورچی“

”مالی دارا بیویوں کو بیگ کے گھر میں داخل ہو جاتا ہے اور باغی سڑی“

”کرکٹیں کرتا ہے اور اس کے بعد جو بیروں میں ہو جاتی ہے تو جو سکتا“

”ہے، ایسی ممکن ہے کہ اپنے تصور بیگ صاحب نے بھی وہی طریقہ کار“

”اختیار کیا ہو اور خیرین صاحبہ پر زور دے ڈالے ہوں یعنی معاف“

”کرنا میں ذرا غلط الفاظ میں یہ داستان بیان کر رہا ہوں لیکن کیا“

”تھمارا ذہن کسی اور طرف مانتا ہے“

”میں کیا کہوں میں تو واقعی چکر کر رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے“

”کہ مصحت باقی ہے جو کہ کہا تھا کیا تھا۔ پولیورسٹی میں جس شخص نے“

”اپنے آپ کو ڈیوڑی کے نام سے متعارف کرایا تھا وہ تصور بیگ ہی تھے“

”اور اس کے بعد یعنی جو کہ ہوا کمال ہے خیرین دن کو تصور بیگ صاحب“

”نے واقعی بڑا عجیب چکر چلا دیا تھا یہاں اور پھر بات بھاننے کے لئے“

”ویسے اختر ایک بات کہوں تمہیں جو کہ مجھ سے دیا تھا تصور بیگ نے“

”اعتراض کرتا ہوں اس بات کا انکار کیا؟ اختر نے جواب“

”دیا پھر بولا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کیوں؟ اچھا ایک بات“

”بتاؤ نڈرت، یہ تصور بیگ صاحب کا نزول میرا مطلب ہے کہ“

”خیرین ولد خیرین دن میں اس کو بھی میں کب داخل ہوئے تھے؟ نڈرت“

”کچھ سوچنے لگی پھر اس نے اپنی یادداشت کی بنا پر اس وقت کے“

”اقتدار کیا۔“

”گویا زواریاں آپ کی تھی؟“

”ہاں سو فیصد، نڈرت نے جواب دیا اور اختر پر خیال انداز“

”میں گردن ہلاتے لگے پھر اس نے کہا۔“

”نڈرت صاحبہ! کچھ لیجئے اس بات کو تصور بیگ بھی زنا“

”کے پیچھے ہی پیچھے لا ہو گیا ہے۔ وہ ہم سے زیادہ باخبر نکلا۔ پارٹی“

”میں اس وقت وہ خود بھی شریک تھا جب آندری صاحب نے“

”ردا کو دیکھا... اور تصور بیگ کو زنا کی تمام حقیقت بہت پہلے“

”معلوم تھی بلکہ اس نے یہ اندازہ لگا لیا ہو گا کہ زنا اب لاہور ہی کا“

”رُخ کر کے کیا پتا چرچہ ہو گا لاہور کے لئے چل پڑا۔ یعنی کمال ہے، ہم“

”تو اپنے آپ کو بڑا قس مار خان سمجھتے تھے عشق و عاشقی میں، لیکن“

”یہ حضرت تصور بیگ تو ہم سے کئی چوٹے آگے نکلے اور انھوں نے میدان“

”عاشقی مار لیا۔“

”تو اب کیا یہ بات یقین ہے کہ زنا لاہور ہی گئی ہے؟“

”تقریباً آٹھ فیصد، اختر نے جواب دیا۔“

”شما کی حالت کافی خراب ہے۔ ویسے بھی دیوانی لڑکی ہے۔“

”مجھے تو خطرہ ہے کہ کہیں وہ چکر نہ لیجئے۔ زنا نے تو خورشی می زیادتی ضرور“

”کی ہے اس انداز میں یہاں سے جا کر“

”اختر نے کوئی جواب نہیں دیا تو نڈرت کہنے لگی یہ میرا خیال“

”ہے اگر تم اجازت دو تو میں شہناہ پر اس خیال کا اظہار کر دوں“

”ڈیر نصف بہتر! ایک درخواست کریں گے آپ سے وہ یہ کہ“

”اس بات کا اظہار ضرور کر دیں لیکن تفصیل میں نہ جا میں یہ آپ کے“

”مجازی خدا کا پھانسا ہوا ہے آپ کے لئے“

”نڈرت نے سسکا کر رنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور پھر باہر“

”نکل گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اختر کی باتوں سے کم از کم“

یہ بات تو واضح ہوگئی تھی کہ خیر دین اور خیر بیک ایک ہی شخصیت کے دو نام تھے حالانکہ انتہائی حیرت ناک بات تھی اور قدرت جتنا اس پر سوچتی تھی ان ہوق جانی لیکن اب اس سلسلے میں کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

وہ شام کی تلاش میں چل پڑی اور چھ ایک دھپ چھوڑیں اس کے سامنے آگئی۔ خالد اور شہناز باغ کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے شہناز کی گردن جھک کر ہوئی تھی اس کی آنکھیں ڈوبائی ہوئی تھیں اور خالد آئے بھرا ہوا تھا قدرت چھپ کر ان کی گفتگو سنتے تھے۔

”شہناز! دیکھو یہ سب کچھ حقائق میں شمار ہوتا ہے یا شاید رُدا سے تمہاری نسبت ہم سبھی کے علم میں ہے اور یہی بات یہ ہے کہ رُدا بذاتِ خود بہت معصوم سی شخصیت کی مالک تھی۔ لیکن اب کسی کے لئے آپ کو ہلاکت میں نہیں ڈالا جاسکتا۔ آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا ہے کئی وقت سے شہناز یہ سب کچھ مناسب نہیں ہے۔“

”میں خود کئی کئی لوگوں کی سب لوگ کان کھول کر سن لیجئے۔ رُدا کو کہیں سے بھی برا نہ کرنا پڑے گا۔ ورنہ شہناز بھی زندہ نہیں رہ سکتی؟“ اور میرا کیا ہوگا؟ خالد نے سوال کیا۔

”آپ بھی خود کئی کئی لیجئے وہ شہناز نے بڑی نرمی سے کہا اور خالد کا منہ میرے لئے کھل گیا۔ قدرت نے بڑی مشکل سے اپنا قبضہ ضبط کیا تھا خالد کو کھانا پکائی ہوئی سیڑھیوں سے شہناز کو دیکھتا رہا۔ باجوب شہناز تھا اس کی بھڑک نہیں آتا تھا کہ اب کیا کہے چند لمحات اسی طرح گزر گئے پھر خالد نے کہا۔

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ ہم دونوں ہی خود کشی کر دیں؟“

”آپ کیا بنا چاہتے ہیں خالد؟“

”میں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں شہناز صاحبہ کہ اپنے آپ کو منہالے رہنے کے کوئی نہ کوئی نکل نکال آتا ہے۔ سب ہی اس سلسلے میں کاوش کر رہے ہیں اور رفتی طور پر رُدا آسمان میں غائب نہیں ہو جائیگی۔ ہم کسی کسی شکل میں انہیں تلاش کر دیں گے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اپنے آپ پر قابو پائیں خود کو منہالیں اور اس کے بعد ہم لوگ مل جل کر اس سلسلے میں کام کریں؟“

”تو میں آپ کو کام کرنے سے کب روک رہی ہوں؟ شہناز نے کہا۔

”روک رہی ہیں ایک طرف تو رُدا کا معاملہ ہے جو ہمیں نہیں مل رہی۔ اور دوسری طرف آپ کی یہ پریشانی ہے جس نے میں ہم زندہ کر دیا ہے اب اس معاملہ میں ہم بھلا رُدا کے لئے کیا کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ کو کیا پریشان کر رہی ہوں؟ شہناز نے سوال کیا۔

”چھوڑو چھوڑو کوئی کچاس نہیں کر رہی چلو کھانا کھاؤ۔ اور آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا؟“

”تو اس سے کیا فرق رہتا ہے؟“

”رہتا ہے۔ خالد کسی قدر چھلٹے ہوئے سے لیجے میں بولا۔

”آپ مجھے ڈانٹ رہے ہیں خالد؟ شہناز بولی۔

”ہاں آپ کو ڈانٹ رہا ہوں لیکن اس ڈانٹ سے کوئی فائدہ بھی تو نہیں حاصل ہوا۔ نیچے شہناز نے کہا کھانا نہیں کھایا؟

”آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ پانی تک نہیں پیوں گا۔ تمہیں آپ ہاں؟“

”ملا وہ اور کیا کہوں آپ سے؟“

”ارے وہ آپ پانی نہیں پئیں گے تو میرا کیا بگڑے گا؟ شہناز نے کہا۔

”کچھ نہیں بگڑے گا؟ خالد نے دیکھتا ہوا بولا اور شہناز نے دیکھ کر کہہ دیا کہ جو پانی میں پھر اس نے کہا۔

خالد نے تیرہ بہت یاد آ رہا ہے۔ رُدا نے کیا یہ اچھا کیا؟

”حق تو یہی ہے کہ تیرہ کو یوں لے گئی۔ بڑی بے وقت بھکی بھکی میں اب اس سے کچھ نہیں بولوں گی۔ شہناز نے کہا اور خالد نے پڑا پھر کہنے؟

”رُدا کو ہم چھوڑیں گے نہیں تلاش کیا جا رہا ہے اور اس کا ذکر کرنا جانے گا اور میرا خیال ہے اس میں زیادہ وقت لگانا ہر گز لگنا کہ بشرطیکہ آپ اس سلسلے میں تعاون کریں؟“

”کھانے کا مسئلہ ہے نا تو چلو کھانے لیتے ہیں مجھے خود بھوک لگ رہی ہے مگر بس مفتہ آ رہا ہے رُدا پر ایک بدلہ جانا تو ایسی حماقت بناؤں گی اس کی کہ وہ بھی کیا کرے گی۔ ارے! ہم تو آتی نسبت سے پیش آتے رہے اور انہیں جب درافتہ آنا اپنی اولاد کو لے کر چل پڑیں۔ ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ اب جو کچھ دیکھا جائے گا شہناز غصیلے لیجے میں بولی۔

”تو پھر میں آپ کے لئے کھانے کا بندوبست کر دوں؟“

”کر دیجئے؟ شہناز معصومیت سے بولی اور قدرت جلدی سامنے آگئی۔

”یہ انتظام میں کئے دیتی ہوں آپ لوگ گفتگو کیجئے۔ دو دن ہی اچھل پڑے تھے پھر خالد نے قدرت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ہوں تو آپ حسبِ معمول اپنے فرض کی انجام دہی۔“

”مصرف ہیں؟“

”جی نہیں۔ ابھی آئی تھی۔ منہوں کے جوڑے کو کوہلو؟“

”کر کر گئی؟“

”قدرت؟ شہناز فرمائی۔

”جی فرمائیے؟ قدرت نے تن کر کہا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“

”جہاں ملان! اصل مسئلہ یہ ہے کہ آپ کے خیر دین والد خیر دین چھوڑو چھوڑو کوئی کچاس نہیں کر رہی چلو کھانا کھاؤ۔ اور آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا؟“

”تو اس سے کیا فرق رہتا ہے؟“

”رہتا ہے۔ خالد کسی قدر چھلٹے ہوئے سے لیجے میں بولا۔

”آپ مجھے ڈانٹ رہے ہیں خالد؟ شہناز بولی۔

”ہاں آپ کو ڈانٹ رہا ہوں لیکن اس ڈانٹ سے کوئی فائدہ بھی تو نہیں حاصل ہوا۔ نیچے شہناز نے کہا کھانا نہیں کھایا؟

”آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ پانی تک نہیں پیوں گا۔ تمہیں آپ ہاں؟“

”ملا وہ اور کیا کہوں آپ سے؟“

”ارے وہ آپ پانی نہیں پئیں گے تو میرا کیا بگڑے گا؟ شہناز نے کہا۔

”کچھ نہیں بگڑے گا؟ خالد نے دیکھتا ہوا بولا اور شہناز نے دیکھ کر کہہ دیا کہ جو پانی میں پھر اس نے کہا۔

”جک خبر اٹھا رہے تھے کہ خالد اور قدرت بہت اونی چیزیں، یعنی اب یہ بات پانی شہناز کو پہنچ گئی کہ وہی پولیس آفیسر خود کشی کر گیا۔“

”خدا انجی کہہ رہے ہو؟ خالد نے صرخت سے منہ کھل کر کہا۔

”جی جزل فیصدک! اختر نے جواب دیا۔

”م۔ مگر معلوم کیے ہو؟ یا تو؟“

”ہم لوگ وہاں بیٹھے تھے۔ تصور بیک صاحب اپنے دولت خانے پر تشریف نہیں رکھتے۔ لاہور گئے ہوئے میں رُدا کے پیچھے پیچھے۔“

”اوہ! گڈو میری گڈو؟“

”اور اپنے ایک شریف النفس بھائی کو خیر دین کی حیثیت سے چھوڑ گئے ہیں جسے ایک آپ کرنے کا سلیقہ نہیں ہے کیونکہ وہ ڈاکٹر ہے۔“

”یا رُدا اگر اس وقت سنبھلے ہو جاؤ تو تمہارا احسان مانو گا؟“

”بہتر ہے آپ پوری تفصیل سن لیجئے گا؟ اختر نے کہا اور خالد کو اس سلسلے میں مفصل تفصیل بتانے لگا۔

خالد بھی حیران رہ گیا تھا پھر اس نے کہا: ”اس کا مقصد ہے میں رُدا کا شراب بل رہا ہے۔“

”مل گیا۔ اب کیا ملنا ہے۔ ویسے بھائی جان معاملہ ہے دلچسپ تصور بیک صاحب فوراً ہی رُدا کے پیچھے چل پڑے۔ دراصل اپنی میں انھوں نے صبح صبح صورت حال کا اندازہ لگا لیا ہوگا مگر ان کی سلیقہ حیرت انگیز ہیں۔ بھائی جان ایک بات کہوں؟“

”ہوں؟“

”میرا خیال ہے آفندی صاحب کے پاس چلتے ہیں کچھ باتیں ان سے پوچھنا پانی رہ گئی ہیں کیا خیال ہے؟“

”جیسا کہ مناسب سمجھو؟“

”بھئی، وہ وقت یہاں آنا جانا رہتا ہے۔ اب اجازت کی کیا شک ہے؟“

”تو پھر آئیے؟ اختر نے کہا اور دونوں گاڑی کی جانب چل پڑے۔

”تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار شریک پر دوڑ رہی تھی۔ اور اس کا سن آفندی صاحب کی کوئی کی جانب ہی تھا آفندی صاحب بے جا سے بہت معمول ہو چکے تھے اور ایک طرح سے بہتر سے ہی جا لگتے تھے۔ رُدا نے کیا کیا احساس ہوں گے ان کے دل میں؟ بہر طور ان دونوں کی آمد کی خبر سن کر وہ جلدی سے اہر اگئے ناہا اس تصور کے ساتھ کہ شاید رُدا کو کوئی پتہ چل سکا ہے اور انھوں نے سوال بھی پک کر ڈالا۔

”یہ کام اتنا مشکل نہیں ہے آفندی صاحب! بہر حال ہمیں

زاد کے بارے میں معلومات حاصل ہو ہی جائیں گی۔ یہ کہتا ہوں کہ وہ زیادہ سے زیادہ کہاں جا سکتی ہیں۔ آپ کے پاس اس وقت ایک ذمہ دہ دینے حاضر ہوئے تھے؟

”جی ہاں، ان کو کیا بات ہے؟ آفندی صاحب نے غناک بچے میں کہا۔

”اس دن کوئی میں تصور ملی بیگ بھی تھی اور تصور ملی بیگ کو ہر طور آپ بھی کسی حد تک جان گئے ہیں میں آپ سے صرف ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تصور ملی بیگ صاحب سے آپ پہلے بھی واقف تھے؟

”نہ صرف تصور بیگ سے بلکہ میری اصل دوستی تو اس کے والد تصور ملی بیگ سے ہے۔ مگر پولیس میں ان کے چھوڑلے روٹے ہیں اور میرے ان سے انتہائی دیر سے تعلقات میں تصور ملی بیگ سے میں نے زدا کے بارے میں کہا تھا۔ دراصل اخبار میں ایک اشتہار چھپا تھا شائبہ کی طرف سے زدا کے لئے۔ میں نے اس اشتہار کو پڑھنے کے بعد زدا کی تلاش شروع کر دی تھی اور اس سلسلے میں تصور سے رابطہ قائم کیا تھا وہ زدا کو تلاش کر رہا تھا۔

”اوہ میرے خدا! اختر نے خال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟ آفندی صاحب گہرا کر بولے۔

”خ... نہیں ہوا کچھ نہیں۔ اس کا مقصد یہ کہ تصور ملی بیگ اور گھڑویری گڈ صورت حال رکھتی جا رہی ہے۔ آفندی صاحب ذرا یہ اور فرمائیے کہ کیا آپ نے انفرادی طور پر تصور ملی کو زدا کی پوری کہانی سنائی تھی؟

”ہاں الف سے کرے تک۔

”خوب بہت خوب اور تصور بیگ صاحب نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ زدا کو تلاش کر لیں گے؟

”یہی کیا تھا اس نے مگر کیوں؟

”نہیں کوئی خاص بات نہیں۔ اچھا اب آپ بالکل پراٹھان ہو جائیے اور ہر شخص کو ذہن سے نکال دیجئے اور غصہ مٹ جائے اور کچھ دن کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ہاں ذرا یہ تو فرمائیے کہ لاہور میں اس کی کوئی کاپی کیا ہے؟

”اوہ تو کیا تم بھی اسی انداز میں سوچ رہے ہو بخدا میرے دل میں بھی یہی خیال آیا تھا کہ وہ لاہور میں گئی ہوگی۔ اور میں وہاں جانے کی تیاریاں کرنا چاہتا تھا۔

”وہیں آفندی صاحب! ایسے تو آپ بزرگ ہیں اور خدا کے بارے میں بات نہ کرنا۔ آپ جو بہتر تمکین گئے کریں گے لیکن آپ اس

بات کو قبول گئے کہ زدا آپ کو دیکھ کر یہاں سے چلی گئی ہیں اور بھی قیمت پر آپ کے ساتھ آنا پسند نہیں کریں گی۔ آپ کو انڈیا کے کدو کس ہندی ماں کی بیٹی ہیں۔ آپ یہ ذمہ داری ہم پر عموماً تمام معاملات ہمارا کر لیں گے۔ زدا کے گھر کی تفصیل بتائیے اور آفندی صاحب نے مکمل پتہ اختر کو بتادیا۔

”اب آپ بالکل اطمینان سے اپنے معمولات جاری رکھیے سو فیصدی وہیں گئی ہوئی ہیں اور ہم انھیں کسی نہ کسی طرح لے لیں گے۔ آفندی صاحب نے اپنے گھر کی بات پر دیکھتے ہوئے کہ انسان کو وقت سے پہلے اپنی موت کا اندازہ ہونا ہے تو میں ان دنوں اپنی مراحل میں ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ اب میں زیادہ عرصہ نہیں جی سکوں گا چنانچہ اس مسئلہ کی اپنی سانسوں کے ساتھ ہی حل کر دینا چاہتا ہوں۔ میری بیٹی مجھ سے ڈر گئی لیکن زدا... زدا! آفندی صاحب کی آواز آتھیں میں ڈوب گئی۔

”آپ ابھی بہت دن زندہ رہیں گے آفندی صاحب اس تصور کو ذہن سے نکال دیجیے۔ بعض اوقات انسان اپنے ہی کیفیات کا شکار ہو جاتا ہے۔ میں آپ کو ایک بار پھر بتاؤں ہوں کہ زدا، بہن کو یہاں لا کر رہوں گا۔ یہ ایک بھائی کی بڑائی بھی ہے۔

آفندی صاحب ان الفاظ سے کافی مطمئن ہوئے تھے تو دیر تک وہ ان لوگوں کے ساتھ گفتگو کرتے رہے پھر خالہ اور نے اجازت مانگ لی باہر نکلنے کے بعد اختر نے کار کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور خالہ اس کے برابر بیٹھا۔ ان لوگوں نے اپنی کار کو لے لیا تھا خالہ بھی خاموش تھا اور اختر بھی کسی موقع میں نہ آئی اسی طرح وہ گھر پہنچ گئے تھے گھر پہنچنے کے بعد خالہ نے کہا۔

”کیا اس بارے میں شائد کوئی فیصلہ کیا جائے؟

”جناب بھائی صاحب قلم کھینچنے کو تو میں تیار ہوں۔

”فصل کو اس سے باز نہیں آتے۔ ذرا سا بھی احتراز کرتے میرا۔

”نہیں بھائی صاحب! آپ یقین کیجئے آپ کا احترام سزا انکھوں پر کبھی سوچ بھی جاؤں اس بارے میں کہ آپ احترام نہیں کرتا تو گردن کاٹ لوں گا بھائی، لیکن بھائی صاحب! کم از کم اس معاملے میں آدمی ذرا سا خود غرض ہو جائے گا۔ شائد کے سامنے نہ رہنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گا آئندہ

اختر نے شکر ادا کرتے ہوئے خالہ سے کہا۔

”خالہ! ذرا حالات پر مباحثہ کر لینا میرا مطلب ہے بھائی! حضور کی غفلت سے آج بھی ضروری ہے ایک ذرا سا مسئلہ ہو جائے گا تو اس طرح آپ کو اپنے درمیان عبادت گزار بن کر رہنا پڑے گا۔ یہ بات شائد سب کے سب دوس؟

”ارے ہاں سب آپ کے خیال میں کیا تیسرا ٹیم ہم مناسب ہوگا؟

”تیسرا ٹیم ہم؟

”ہاں ایک تیسرا ٹیم پر چٹا تھا۔ دوسرا ناگاسکی پر اور اگر آپ نے یہ بات بھائی حضور سے کہہ دی تو تیسرا ٹیم ہم ہیں اسی کو بھی پرہیز گاہ؟

خالہ نے سن کر ہنسا دیا۔ پھر وہ دونوں بھی سنبھل گئے شائد کے پاس پہنچ گئے۔

”اختر! تم اپنے آپ کو بہت بڑی چیز سمجھتے تھے۔ کچھ بھی نہیں کر کے تم لوگوں میں سے کوئی کچھ نہیں کر سکا۔

”لگ... کیا کرنا ہے شائد، صاحب! اختر نے سوال کیا۔

”زدا کے بارے میں اب کبھی معلومات نہیں حاصل ہو سکیں گی۔ بہن! آخر یہ تو پتہ چلتا کہ کہیں سے اس کی لاش دستیاب ہوئی یا نہیں؟ تیسور... لائے تیسور۔ زدا اگر سمندر میں کودی ہوگی تو کیا تیسور کو بھی اس نے اپنے ساتھ ہی لے لیا ہوگا؟ یہ تو بڑی ناانسانی ہے۔ تیسور کی لاش تو پھول کر پڑ گئی ہوگی۔ شائد نے کہا۔

”اے... اے... کیا کو اس کر رہی ہو؟ خواہ خواہ یہ سبکی باتیں مرنے کے بعد کہی ہوگی۔ وہ دیکھ کر ہلکے سے غصیلے انداز میں کہا۔

”ہاں اے! تو جو وہ دیکھ کر کہاں گئی؟

”ارے یہ پتہ چل جائے گا۔ جہاں جی گئی ہوگی۔ خواہ خواہ تم نے کچھ سر پر اٹھا کھلایا۔

”سب لہجے ہی کہہ رہے ہیں کوئی اے نہیں کہتا شائد! آئندہ بہانے لگی اور بہت سے ہونٹوں نے اپنی اپنی ہنسنے کی مشینیں تمام روکیں۔ اختر نے شائد سے کہا۔

”شائد! ذرا آپ ادھر آئیے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔

”اچھا! اچھا! کوئی... کوئی زدا کے بارے میں بات ہے؟

”جی، سو فیصدی! اختر نے کہا اور شائد جلدی سے آٹھ کر بارہ نکل آئی۔

”ہاں کچھ کیا بات ہے؟

”صرف یہ بات کرنی ہے کہ زدا جہاں بھی ہوں گی خیریت سے

ہوں گی۔ آپ نے بلاوجہ ایشا اودھم مہار کھا ہے۔  
"اختر... شہداء آنکھیں نکال کر بولی وہ بات بتانے کے لئے  
تم نے مجھے ان لوگوں کے درمیان سے بلایا تھا۔

"تو اور کیا کرتا۔ آپ کو ان لوگوں کے درمیان بیٹھنا اچھا لگتا  
ہے؟ جب دیکھیں دس پانچ کو گھیرے بیٹھی رہتی ہیں۔ میں کہتا ہوں  
آخرا آپ کو یہ شوق کیوں پیدا ہو گیا ہے؟  
"میں کبھی اس شوق کو نہیں پیدا ہوا ہوں کسی سے  
کہتی ہوں کہ کوئی میرے پاس آکر بیٹھ جائے میں میرا قول گھر لے  
منہ لے... نہ جانے کیا حال ہوا ہو گا ان دونوں کا؟  
"ابھی کال کال میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔  
"اختر... شہداء کی بولی۔  
"جی... یہی فرمایا ہے اختر نے جلدی سے کہا۔  
"کچھ اور بھی جانتے ہو تم زدا کے بارے میں؟ مسلسل پریشان

کے جا رہے ہو؟  
"جی جانتا ہوں لیکن یہ کام میرا بھائی کرے گا کیونکہ اس کے  
حقوق کسی کے پاس محفوظ ہیں۔ اختر نے خالد کی طرف اشارہ کر کے  
کہا اور خالد نے اختیار نہیں چڑا۔  
"تم کبھی سنجیدہ نہیں ہوتے اختر شہداء... زدا کے بارے میں  
مجھے ایک اندازہ قائم کیا ہے اور ہمارا یہ خیال ہے کہ جارا اندازہ  
بالکل درست ہے۔  
"کمال ہے آپ لوگ ابھی تک صرف اندازوں پر گڑا کر رہے  
ہیں۔ کیسے لوگ آپ؟ ایک معمولی سی بات کا پتہ نہیں لگا سکتے۔  
شہداء کے گردونگھٹک کر کہا۔

"جی پتہ لگا لیا ہے اگر آپ منہ پھریں تو وہ  
"زدا کا یہ معلوم ہو گیا؟ شہداء ایک بار پھر پھل پڑی۔  
"آؤہ! اختر بھی میں اپنے حقوق سے دستبردار ہو رہا ہوں۔ یہی  
اس صورت حال کو سنیا لو۔

"جی نہیں، بھائی جان، اس کی ایک خاص وجہ ہے۔

"کیا؟  
"جب اس سلسلے کے آخری انکیش ظاہر ہوں گے تو صورتحال  
ذرا متغیر ہوگی۔ احسان چاہو سکتا ہے مجھے گھوڑے لگیں۔ اختر نے  
کہا اور کسی قدم پیچھے ہٹ کر نہرت کے پاس پہنچ گیا۔  
"نہرت! اندازاً آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔  
نہرت اختر کے ساتھ چلی پڑی دوسری جانب خالد شہداء

دوسروں کے اہتوں میں تخریب مشق بنے ہوئے ہیں۔ نہرت تھوڑا سا  
اور پیچھے آجائیں وہ گھر آکر میرا نام نہ لے دیں۔  
نہرت نے اختیار نہیں پڑی تھی اس نے پیچھے ہٹنے کو ٹھیک کہا۔  
"تو تم لوگوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ زدا لاہور میں ہے؟  
"خاہر ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں سوچی جاسکتی؟  
"اور تصور بیگ جی اسی کے ساتھ ہی ہے۔  
"خدا کے کہہ دو۔ خاہر ہے زدا کو کسی نگرانی کرنے والے کی  
ضرورت ہے۔

"اختر صاحب پھر تو واقعی لاہور جانا ہی پڑے گا۔  
"تو جا رہے ہیں ناں۔ خالد صاحب نے یہ بات شہداء کو  
بتا دی ہے کہ زدا لاہور میں ہے اور اب شہداء اندر آگئی ہے۔  
اب دیکھیں کون لاہور جاتا ہے؟  
"اگر جہاز سے گئے تو پورا خطار ہے جی چارٹر کرنا پڑے گا۔  
"ہوں! اس بات کے امکانات تو ہیں اور شہداء خاہر ہے  
ہوائی جہاز سے جی جائیں گی۔ ٹرین سے سفر کیسے کر سکتی ہیں۔۔  
علاوہ اور اچھا ہے ذکر میں ورنہ ٹرین میں بیٹھے جتنے مسافر ہوں  
گئے ان کی بھی شامت کھانے کی؟ اختر نے کہا اور نہرت ہنسنے لگی۔  
پھر اس نے عجیب سی نگاہوں سے اختر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں چاہے خالد بھائی کی مدد کرو۔ دیکھو ناں کس کو بھلاہٹ  
کا شکار نظر آ رہے ہیں؟  
"سوال جی نہیں پیدا ہوتا۔ بیویوں کے معاملات میں  
انسان کو اپنی اپنی مدد خود کرنی چاہئے۔ آؤ، ذرا اور پیچھے ہٹ  
جائیں۔ اختر نے کہا اور نہرت کا ہاتھ پکڑ کر اور پیچھے گھٹینے لگا۔  
"اے۔ اے اختر۔ کیا کر رہے ہو؟ پلیز اس قدر سے تنگانی  
مناسب نہیں۔ نہرت راحت پیں کر بولی تو اختر نے گہرا کھنڈت  
کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

### باب

زدا نے قریب پہنچ کر دیکھا۔ تصور بیگ اطمینان سے  
درخت کے تنے سے ٹیک لگائے آنکھیں بند کر لیا تھا وہ اسے  
گھورتی رہی اور اس کے تن بدن میں چنگاریاں سی دوڑتی  
رہیں۔ پھر اس نے پاؤں پیچ کر زور سے کہا۔  
"تم یہاں کیوں ہو؟ اور تصور بیگ کچھل پڑا۔ اس کے  
منہ سے گھبراتے ہوئے انداز میں نکلا۔

### باب

"اے باپ رے؟  
"کیا ہے؟ زدا نے چائے کی پیالی کی طرف انگلی اٹھاتے

ہوئے کہا۔

"پچ... چائے... باب... محتاج... چائے۔  
"کہاں سے آئی؟

"سس... سامنے والے ہوٹل سے مہ... میں کچن میں نہیں  
گھسنا تھا۔ تصور بیگ نے جواب دیا۔  
"کیوں آئی یہاں سامنے والے ہوٹل سے؟  
"پپ... پپنے کے لئے۔ تصور بیگ نے جواب دیا اور زدا  
گہری گہری سانس لے کر اسے گھورتی رہی۔

"میں نہیں بھتی تصور بیگ صاحب کہ آخر آپ جانتے کیا  
ہیں آپ کو کسی سے نکل گئے تھے؟ آپ یہاں کلان پر موجود ہیں۔  
اور اس امتحان میں کہ آپ باہر سے چلے لائے ہیں میں کبھی ہوں  
آخر آپ کا مقصد کیا ہے؟  
"اوہ۔ ذرا نرم پڑو تو کچھ بات بھی کروں۔ اس طرح غراہی  
ہو کر تشریف کا گمان ہوتا ہے۔ تصور بیگ نے کچھ بدلے ہوئے سے  
انداز میں کہا۔

"میں تنگانی میں بالکل پسند نہیں کرتی۔  
"اب کیا کروں خوف کی وجہ سے الغالب قلوب بھی ہیں رہا۔  
زدا صاحبہ دعائی چاہتا ہوں۔ دراصل میری بھہش میں ہیں اگر کہ  
میں کیا کروں؟  
"آپ کو کیا کرنا ہے آخر؟ کیا چاہتے ہیں آپ ہمیں میں معلوم

کرنا چاہتی ہوں؟  
"اگر یہ فیصلہ کر سکتا کر میں کیا چاہتا ہوں تو آپ کو بتانا  
دیتا ہوں۔ اچھی فیصلہ کر رہا ہوں۔ فیصلہ کر لوں گا تو جیہندہ ورتا دوں گا۔  
"دیکھو تصور بیگ، یہ بہت بڑی بات ہے۔ ہم آپس میں  
ایک دوسرے کے شناسا ہوتے ہیں۔ فیصلہ کرتے ہیں لیکن جلدی  
یہ شناسائی کس حد تک ہونی چاہئے؟ کسی کو اپنی مدد سے تہماؤز  
نہیں کرنا چاہئے۔ آپ یہ سب کر رہے ہیں تصور بیگ صاحب۔  
"مگر میں کیا کروں؟ آپ تمہارا پڑا۔ میں آپ کو تنہا نہیں  
چھوڑ سکتا آپ پریشان ہیں۔ میں آپ کو پریشان نہیں ہونے دینا  
چاہتا آپ کو بھی اچھی فیصلہ کرنے ہیں۔ اس گھڑی میں آپ بالکل تنہا  
ہیں۔ اب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو چھوڑ دوں؟  
"میں یہاں پہلے ہی تنہا رہ چکی ہوں کوئی نئی بات نہیں  
ہے میرے لئے۔

"اس وقت صورت حال دوسری تھی۔  
"ہاں یہ بات آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں اس وقت

مورت حال دوسری تھی۔ میں دوسروں کے سامنے سوا نہیں ہوئی تھی میری اپنی ایک عزت تھی۔ اس گھر میں کوئی دوسرا میرے حالات کے بارے میں نہیں جانتا تھا اب آپ میرے بارے میں جانتے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں بالکل بے سہارا ہوں اور ایک لڑکی کے بے سہارا ہونے سے فائدہ اٹھانا ہی چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ میری مدد کے لئے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ ایک مرد ہیں جسے طاقتور اور مجھ سے ہر وہ سلوک کر سکتے ہیں جو آپ مجھ سے کرنا چاہیں۔ اسی لئے آپ اپنی ہٹ دھرمی سے میرے منہ کرنے کے باوجود مجھ پر مسلط ہیں۔ روانے کیا اور تصور بیگ عجیب سی لگا ہوا ہے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بلکہ انتہائی سنت ہیں۔ انتہائی سنت الفاظ ہیں۔ میرا خیال ہے آپ خود بھی اس سے زیادہ سنت الفاظ کا انتخاب نہیں کر سکتیں لیکن... لیکن مجھے بھی تو کوئی فیصلہ کرنے دیں۔ تھوڑا سا وقت تو اور دے دیں میں کم از کم اپنی غیرت کو آواز دے دوں گا۔“

”آپ کچھ بھی کہیں جب ایک کام میں آپ کے ذریعے نہیں کرنا چاہتی تو آپ کیوں مجھ پر مسلط رہ کر مجھے اس کے لئے مجبور کر رہے ہیں؟“

”بلکہ بات قابل غور ہے۔ لیکن اچھا ایک بات بتا دیجئے۔ لاہور میں تو رہ سکتا ہوں؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”میرا مطلب ہے، جو سکتا ہے آپ کو... آپ کو لاہور میں میری ضرورت پیش آجائے؟“

”تصور بیگ صاحب اگر بالکل ہی لاوارث ہو گئی ہے سہارا رہ گئی تب ہی آپ سے درخواست نہیں کروں گی کہ آپ میری مدد کریں۔ اللہ کے واسطے اگر میں نے کبھی آپ کے ساتھ کوئی برائی نہیں کی ہے تو اسے تیرا گناہ کہتے ہوئے مجھ سے یہ عذاب پٹائیں مجھے اس کے لئے مجبور نہیں کر۔“ کہ نہ زدائی نکھوں میں آسٹو آگئے۔

”بہت بُری ہیں آپ زرا بہت ہی بُری۔ کیا کہوں آپ اب سے۔ اب توں کرں تھوڑا سا موقع دے دیں مجھے سوچنے کے لئے شاید میں کچھ چلا جاؤں یہاں سے۔“

”آپ کو جانا ہے تصور بیگ صاحب۔ آپ لاہور میں رہیں یا کہیں بھی رہیں لیکن براہِ کرم میرے اس مکان میں آپ کو نظر نہیں آنا چاہیے۔“

”زدا! میری وہ ڈائری واپس کر دیں گی؟“

میرتھو بی آٹھ کر اس کے پاس آ گیا تھا۔ اس نے زدا کے منہوں پر سر رکھ دیا اور زدا چونک پڑی۔ اس نے تھوڑو کو دیکھا اٹھایا۔ اور چنے میں بیٹھ گیا۔

”میری روح... میری زندگی بے شک دنیا عجیب جگہ ہے۔ اور یہاں انسان بعض اوقات اپنی ذات سے نہیں دوسروں سے مجبور ہو جاتا ہے۔ لیکن میں نے تو اپنی زندگی تیرے لئے وقف کر دی ہے۔ میں اتنی کامیاب کیسے مثال سکتی ہوں... میں نے اپنی زندگی سے زیادہ چاہوں گی۔ میں تیرے مستقبل پر قربان ہو جاؤں گی؟“

”میں نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ تھوڑو کو ساتھ لئے ہوئے منہ لٹانے لگی۔ تھوڑو حیدر آباد سوارے اور پھر اسے لئے ہوئے ڈولنگ روم میں آئی۔ اب اسے سنجیدگی سے آئندہ کے بارے میں سوچنا تھا۔ کراچی اس پر دو گرام کے تحت تھی مگر وہ تھوڑو کی پرورش کے لئے معقول بندوبست کرے گی۔ کوئی ملازمت کرے گی۔ اور ایک آیا رکھ لے گی۔ یہ ساری چیزیں سوچی تھیں اس نے لیکن وہاں پہنچ کر کچھ ایسے حالات میں پھریں گی کہ سب کچھ بھول گئی۔

پچھلے اس کے پاس کافی تھے۔ یہ مسئلہ نہیں تھا کہ اسے کوئی مالی پریشانی ہوگی لیکن ذہنی پریشانی کافی تھی۔ وہ کسی قیمت پر اپنی صاحب کا احسان قبول نہیں کر سکتی تھی۔ ان لوگوں نے اس کی ماں کے ساتھ شدید مظالم کئے اور بالآخر اسے موت کی آغوش

میں بچا دیا اپنی اتنی جلدی نہ تھیں اگر انہیں اپنی زندگی کی خوشیاں حاصل ہوئیں۔ ان سے ان کی خوشیاں بچھن گئیں۔ اور انہیں مار دیا گیا۔ جو لوگ میری ماں کے قاتل ہیں اب میں

ان سے کوئی تعاون نہیں کر سکتی۔ خواہ اس کے لئے مجھے کوئی بھی مجبور کرے۔ اس نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب لاہور ہی میں رہے گی اور یہیں تھوڑو کے لئے کوئی مناسب بندوبست کرے گی۔

اپنے شغل کی اسے کوئی فکر نہیں تھی ظاہر ہے کھانے پینے کا تو مسئلہ نہیں تھا اس کا اپنا گھر تھا۔ اس کے پاس کافی رقم موجود تھی ایک دو ماہ اگر اس طرح بھی گزر جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔

اپنے آپ کو کس طرح پر سنبھالنے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ اب چند دوستوں کو منوالا جائے۔ نہ زیادہ طالب علموں میں بہت سی دوست تھیں اس کی اور وہ ان سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں علحدہ

کے تحت اس نے ان سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماسٹی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اس نے ذہن

کے اندر چند دوستوں کو منوالا جانے۔ نہ زیادہ طالب علموں میں بہت سی دوست تھیں اس کی اور وہ ان سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں علحدہ

کے تحت اس نے ان سب سے ملنا چھوڑ دیا تھا لیکن اب یہ ضروری تھا کہ اپنے مستقبل کے لئے ماسٹی کی اپنی ساتھیوں کو تلاش کیا جائے۔ اپنے بہت اچھے دوستوں کی فہرست اس نے ذہن

کے اندر چند دوستوں کو منوالا جانے۔ نہ زیادہ طالب علموں میں بہت سی دوست تھیں اس کی اور وہ ان سے ملاقاتیں کرتی رہتی تھیں علحدہ

میں تھوڑو اپنی اور اس کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا کہ آج تو نہیں کیں کل گھر سے نکلے گی اور ان سے ملاقات کی کوشش کرے گی نہیں بتلا دے گی کہ ضرورت حال کیا ہے؟ یہ کوئی جرم نہیں تھا کہ وہ اپنے بھائی کی پرورش کر رہی تھی بہت سے اس بات سے واقف تھے۔

وہ بھانے تک ابھی سوچوں میں گم رہی اور اس کے بعد دوپہر ہو گئی۔ خود بھوک نہیں لگ رہی تھی طبیعت کے اندر ایک

کڑواہٹ سی مسلسل موجود تھی لیکن تھوڑو کے لئے سب کچھ کرنا تھا۔ چنانچہ اس بار اس نے کچن کا تھوڑو جان لیا اور ایک بار پھر

دھوکوں میں گر گئی۔ خیرین یا تصور بیگ نے کچن کے لئے کافی سامان لاکر رکھا تھا۔ وہ اس کے صندوق کے ساتھ ہی ایک عجیب

سی کیفیت کا شکار ہو جاتی۔ بدن میں گرم گرم ہیراں۔ دوڑنے لگتی۔ تصور بیگ نے اس سے اظہارِ ریت کر دیا تھا لیکن یہ تصور بھی اس کے لئے رنج فرسا تھا کہ وہ کسی کو اپنی زندگی میں شامل کر کے کیا عکاس

نے اس کی گنجائش چھوڑی ہے؟ کیا اس دنیا کے رہنے والے غائب نہیں ہوتے وہ سب... وہ سب صرف ثابت ہوتے ہیں۔ کتنی

گراہیوں سے چاہتے ہیں۔ کتنی گراہیوں میں اتر جاتے ہیں۔ باب بن کر بھی دھوکا دیتے ہیں تو پھر کوئی اور رشتہ کیا معنی رکھتا ہے؟

نہیں تصور بیگ اگر صرف ایک دوست ہوتا تو وہ بچ خیرین ہوتا تو وہ اس کی محبتوں کو اس کی وفاداریوں کو قبول کر لیتی۔ لیکن

تھوڑو نے اپنے دل میں ایک اور سی پودا لگا رکھا تھا۔ وہ اس پودے کو پروان نہیں چھلانا چاہتی تھی۔ یہ تو ساری زندگی کا قصہ

ختم کر دینے والی بات تھی۔ اپنے آپ کو بھانے میں کچھ وقت تو ضرور لگا لیکن بالآخر وہ مطمئن ہو گئی۔ رات گزر گئی۔

دوسرے دن میں کوئی ایک تصور کے ساتھ تھوڑو کو گود میں لئے ہوئے اس طرف جانگی جہاں بیچلی بیچ ایک ہی تصور بیگ

نظر آتا تھا اور عجیب سے شرارت آمیز تھوڑو میں نظر آتا تھا لیکن اس وقت وہ جگہ خالی تھی۔ وہاں کوئی نشان نہیں ملتا تھا اس نے ایک

گہری سانس لی اور پھر آہستہ سے بڑھ پڑی۔ ”اچھا تو تصور بیگ تم نے حقیقتوں کو کھل لیا۔ ابھی ہم دونوں

کے حق میں بہتر ہے وہ دفعتاً اُسے ایک خیال آیا کھل اس نے یہاں ڈائری کے اُن اوراق کے پُرزے پھینکے تھے وہ پُرزے یہیں بکھرنے

تھے۔ اور اس کے بعد سے پھر کسی نے اُن کی صفائی نہیں کی تھی لیکن اس وقت وہاں کا فز کا کوئی خفا سا پڑہا نہیں نظر نہیں آ رہا تھا اگرچہ پُرزے جو اسے ڈانگے ہوتے تو نہیں نہ ہیں اس کا کوئی ٹکڑا گلاس میں

چھنا ہوا نظر آتا تھا لیکن وہاں سفیدی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔



اس کا مقصد تھا کہ کسی نے ان پر زوں کو چن لیا ہے اور یہ بڑے چنے والا تصور بیک کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا؟ ردا کو سی گئی۔ اور اس کے کانوں میں تصور بیک کی آواز اُبھرنے لگی۔  
 "تو آؤ کہ راز نہائی، افشائے عقیدت کرتا ہوں؟  
 "نہیں تصور بیک تم اس راز کو اپنے سینے میں ہی چھپا رہے دو۔ میں دُنیا سے اتنی بدول ہو گئی ہوں کہ اب اس دُنیا کے رازوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔  
 اس نے واپسی کے لئے قدم بڑھا دیئے اور پھر کھٹے ہوئے پروگرام کے تحت گھر سے نکل گئی۔ لباس وغیرہ تبدیل کر لیا تھا۔ وہ ایک پتے پر پہنچی۔ یہ ایک خوبصورت فلیٹ تھا اس نے فلیٹ کی کال بیل دہائی اور چند لمحات کے بعد ایک معترف خانہ نے دروازہ کھول دیا یہ معترف خانہ ردا کے لئے ابھری تھیں۔ ردا نے کہا۔  
 "زینت یہاں رہتی تھی کہ وہ یہاں موجود نہیں ہے؟  
 "زینت۔ نہیں بیٹی اب وہ یہاں نہیں رہتی۔ وہ لوگ میاں سے گھر گئے چلے گئے ہیں۔ میرے پاس تو ان کا پتہ بھی نہیں ہے۔  
 "اوہ۔ معاف کیجئے آپ یہاں رہتی ہیں؟  
 "ہاں، ہم نے یہ فلیٹ خریدا تھا۔  
 "زینت کے لئے معافی چاہتی ہوں۔  
 "نہیں کوئی بات نہیں ہے۔"

ردا وہاں سے واپس پلٹ آئی تھی۔ پہلی ناکامی پر ایک لمحے کے لئے اس کے دل پر ایک وہم چل سی کیفیت طاری ہوئی تھی لیکن اس کے بعد ایک اور دوست کی طرف اس نے قدم بڑھا دیئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ وہاں پہنچ گئی۔ یہاں اسے ناکامی نہیں ہوئی تھی۔ شبناز اس کی دوست اسے مل گئی۔ شبناز نے ردا کو دکھایا۔ اور ساکت رہ گئی۔  
 "ردا تم... جو وہ مجھ سے انداز میں۔  
 "کیوں، کیا تم نے تیری موت کی خبر سن لی تھی جو اس طرح ہو چکی نظر آ رہی ہو؟  
 "اومامی گاؤ نہیں سہی۔ آؤ اندر آؤ پلیز احمد آؤ اس نے ردا کا ہاتھ پکڑ کر اندر گھسے لیا۔ تیور بھی ردا کے ساتھ ہی اندر داخل ہو گیا تھا۔ شبناز اسے لے جوتے لینے ڈرائیگ روم میں پہنچ گئی۔  
 "ردا... ردا کتنے عرصے کے بعد ملی ہو۔ ایسی کم ہو گئی تھیں۔ جیسے کبھی شناسائی ہی نہیں تھی۔  
 "تم سنناؤ کیا حال چال ہیں تمہارے؟ کیا کر رہی ہو آج کل؟  
 "گھر پر ہوں۔ کچھ بھی نہیں کر رہی۔ ڈیڑھ سے مستقل یورپ

میں اپنا ٹھکانہ بنالیا ہے۔ ہم اہل خاندان یہیں رہتے ہیں۔  
 "شادی ہوئی تمہاری؟  
 "نہیں جی نہیں کہاں۔ کچھ پکڑ چل رہے ہیں ولیے بار ردا! یہ پکڑ بڑا عجیب ہوتا ہے۔ ارے ہاں تمہاری شادی ہو گئی، کہا میں حضرت؟ اس نے تیرو کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "کوئی حضرت نہیں ہیں؟ میرا بھائی ہے؟ ردا نے جواب دیا۔  
 "اوہ سوری ردا لیکن تمہاری اہلی کا تو انتقال ہو گیا تھا۔ کسی نے بتایا تھا؟  
 "ہاں، اسی بھائی کی ولادت پر اہلی کا انتقال ہوا تھا۔  
 "معاف کرنا ردا کچھ ایسے حالات تھے کہ کوئی بات بھی میں نہیں آتی تھی۔  
 "نہیں سہی گوری ہوئی کر گئی۔ اب ان باتوں میں کیا کرنا؟  
 "تم لاہور سے کہیں چلی گئی تھیں؟  
 "ہاں کچھ عرصے کے لئے کراچی چلی گئی تھی۔ اب لاہور واپس آ گئی ہوں۔  
 "بڑی خوش ہوئی میں دوسری پسیلیوں کو بھی اطلاع دے دوں گی۔  
 "زینت کہاں ہے ان دنوں؟  
 "گھر گ میں رہتی ہے۔ شادی ہو گئی ہے ناں اس کی؟  
 "اوہو... اچھا... اچھا اور اس کے والدین؟  
 "شوہر صاحب گھر داماد ہیں۔ اس کے گھر پر بھی رہتے۔  
 "میرا مطلب ہے زینت اپنے والدین کے ساتھ ہی رہتی ہے؟  
 "چلو اچھا ہوا۔ اس کی خواہش پوری ہو گئی۔ کبھی تھی ناں؟  
 "شادی نہیں کرے گی کہ والدین سے جدا ہونا پڑے؟ ردا کی آواز ایک لمحے کے لئے لرز گئی۔ شبناز نے فوراً ہی اس کے لئے کافی دلی کابند و بست کیا تھا۔ شبناز سے کافی دیر تک گفتگو رہی اور ردا کی طبیعت کچھ بہل گئی۔  
 "شبناز نے زبردستی اسے دوپہر کے کھانے پر بھی روک لیا تھا اور ردا اس کے ساتھ بہت خوش تھی۔ شبناز نے اس سے پوچھا کہ اب وہ کیا کرنا چاہتی ہے؟  
 "جی کرنا بہت ڈرامے کرتی رہی ہوں اور اچھا خاندان ہو گیا ہے مجھے نوکری کا پتہ پانچو خیال ہے کہ لاہور میں بھی کسی فلم میں نوکری کی کوٹیشن کروں گی؟  
 "نوکریاں ڈرامے کی ہی سے ملتی ہیں؟  
 "بہر حال اب اپنی پریشانی بھی نہیں ہے کہ نوکری نوکری

ضرورت ہو۔  
 "دیکھو میں بھی کوٹیشن کروں گی۔ ویسے ردا تم کیسی دل

سکیم؟ میرا مطلب ہے کہ تمہیں کوئی دقت نہیں ہوگی؟  
 "دقتیں تو ہوتی ہیں لیکن انسان کو ان دقتوں سے نشانہ بننا ہے۔  
 "پرنا ہے؟  
 "تم کسی چیز کی فکر نہ کرنا۔ کوئی شے نہ کرنا۔ میرا مطلب ہے کہیں بھی کوئی الجھن پیش آئے تو مجھ سے رجوع کر لینا۔  
 "ٹھیک ہے؟ ردا نے جواب دیا۔  
 "تقریباً تین ساڑھے تین گھنٹے وہ واپس گھر آئی اور اس کے بعد گھر کے وہی سنائے۔ وہی ویرانے۔  
 "ردا نے ان دیرانوں میں بیٹھ کر سوچا کہ زندگی کا ہر لمحہ اس نے آغا کرنے کے لئے کسی سامتی کی ضرورت ہے۔ اس سلسلے میں اس نے شبناز سے نہیں کہا تھا۔ اصول گئی تھی اس وقت، لیکن اس نے سوچا کہ فوری طور پر شبناز سے زینت سے اور دوسری دوستوں سے کہہ کر ایک آیا کابند و بست کرنا چاہیے جو اس کے کچھ گھر کے معاملات نبھال سکے۔  
 "اس کے بعد وہ رات کو بیٹھ کر اپنے حسابات کا جائزہ لینے لگی تھی۔ زندگی کے معمولات جاری رکھنے کے لئے دولت بھی ایک اہم چیز تھی۔ کتنی بے ارادہ یہ اندازہ لگانا چاہتی تھی کہ اس کے پاس کتنی رقم موجود ہے کیونکہ اسی کے حساب سے آگے بڑھنا تھا۔ اس نے اندازہ لگا لیا کہ اس سلسلے میں اسے کوئی دقت نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ وہ مطمئن ہو گئی لیکن اس کے باوجود کچھ نہ کچھ نا ضروری تھا۔ رات کو تیور کو سینے سے لگا کر سوئی۔ بہت عرصے سے ردا اس لہجے سے غمزدگ تھی۔ شبناز نے تیور سے اس جیت کا آغاز کیا تھا کہ ردا آہستہ آہستہ تیور کی قربت میں آگئی تھی اور تیور بھی شبناز کے ساتھ بگڑ کر ردا سے زیادہ ہی مطمئن تھا۔ ویسے اس بات پر حیرت تھی کہ تیور نے یہاں اس کی قہر کی پریشانی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ حالانکہ وہ شبناز سے بہت مانوس تھا۔ یہ بھی اچھا ہی تھا۔ ورنہ اسے دقت ہوتی۔  
 "تیسرا دن بھی گزر گیا جو تھا اور پانچواں دن بھی اس کے بعد تیور بیک کی سکوت کہیں اس پاس بھی نظر نہیں آئی تھی۔  
 "پچھانوں میں بڑی ہنگامہ خیز یوں کا حامل تھا ردا نے کچن میں ناشتہ بنایا اور ناشتہ کرنے میں سما کر تیور کے ساتھ آ بیٹھی کہ باہر کچھ آٹھیں سنائی دیں۔ عجیب سی آٹھیں تھیں بہت سی انسانی آوازیں۔ ردا بڑی طرح چونک پڑی۔ یہ کیوں ہو سکتا ہے؟ وہ

بے اختیار باہر نکل آئی۔ برآمدے میں بیٹھی باہر کا منظر دیکھا۔ اور دوسرے لمحے اس کا دل دھک سے رہ گیا۔  
 "شناہ، ندرت، خالد، اختر، تونیر، اقبال، عصمت، حاجی سہمی لوگ جو ہوتے، ردا کو ایک لمحے کے لئے جھکسا لگا تھا وہ ساکت و جامد کھڑی رہ گئی اور پھر جب اس سے کھڑا اندر لگا ہوا سا تو لڑکھائی ہوئی وہیں برآمدے میں بیٹھ گئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ گیت سے داخل ہونے والوں نے اس پر چلا رنگ لگا دی۔ اور تھوڑی دیر میں وہ سب ردا کے گرد جمع ہو گئے۔ ندرت نے ردا کو بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا۔ عصمت حاجی اسے سنبھالنے لگیں اور شبناز ردا کو گھورے جا رہی تھی اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو گئیں پھر ان سرخ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ عصمت اور ندرت نے سنبھال کر ردا کو اندر لے جانا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ سب ڈرائیگ روم میں داخل ہو گئے۔ ردا کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے تھے۔ اس کی جیکبیاں بندھ گئی تھیں۔ شبناز کچھ نہ بولی۔ وہ خاموشی سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ ردا کو بھادیا گیا اور اختر بانی کی تلاش میں دوڑ گیا۔ چند لمحات کے بعد ردا کو اپنی پلا لایا گیا۔ ردا مسلسل رونے جا رہی تھی۔ اور سب لوگ ساکت تھے۔ نہ جانے کیا کا منصوبہ بنا کر آئے تھے کہ اسے بڑا بھلا کہیں گے۔ اس سے بہت کچھ کہیں گے۔ یہ خوف بھی، اہلیگ تھا کہ کہیں کہیں یوں نہ ہو کہ ردا اپنے گھر میں موجود نہ ملے لیکن ان لوگوں کو یہاں آتے ہی اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ گھر آباد ہے، اور ردا سے کھلے ہوئے ہیں۔  
 "ردا کی حالت نے ان سب کی زبانیں گنگ کر دی تھیں۔ ہینکل تمام ردا کو سنبھالنا چاہا۔ ردا آہستہ آہستہ صوفے کی پشت سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئی۔ پھر اس کی نگاہیں اٹھیں۔ اس نے دھندلائی ہوئی نگاہوں سے سب دیکھا اور اس کی نظر شبناز کے چہرے کی جانب اٹھ گئی۔ شوخاوش بیٹھی ہوئی تھی سرخ آنکھوں سے گرنے والے پچھلے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔ ردا کو ایک دم شدید شرمندگی کا احساس ہوا۔ اس دوران تیور شبناز کے پاس جا کھڑا ہوا تھا لیکن شبناز تیور کی جانب متوجہ نہیں ہوتی تھی۔ وہ بس دونوں اٹھ دوں رکھے خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔  
 "ردا کی نگاہیں اس پر جمی رہیں۔ اسے وہ لمحات یاد آ گئے تھے، جب ایک بار ردا کو کسی نے کوئی الزام لگایا تھا شبناز نے خود بخود کی کوٹیشن کر ڈالی تھی۔ ردا کو ایک دم احساس ہوا کہ واقعی شبناز کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اس میںی جیت کرنے والی اولی کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا لیکن ردا نے اپنے بنوں میں شبناز کو بھی نظر انداز

کر دیا تھا۔ اب ایک دم اُسے احساس ہو کہ شہنا نے اُس کے گم نہ ہو جانے پر کیا کیا کھنڈ کیا ہوگا۔ ان لوگوں کی اجماعت یہاں آمد اسی بات کی مظہر تھی کہ شہنا نے وہاں کسی کو سکون نہیں لینے دیا۔ رُدا کے ہاتھ ہے اختیار مضر باند انداز میں اٹھے اور شہنا کی جانب بڑھے لیکن شہنا پھرتی ہوئی بیٹھی رہی تب رُدا نے خود کو سنبھال کر گردن جھٹکی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی پھر وہ آہستہ آہستہ شہنا کی جانب بڑھ گئی۔ شہنا کے پاس بیٹھی ہوئی تویر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر رُدا کو وہاں بیٹھنے کی جگہ دی اور رُدا نے شہنا کے ہاتھ پکڑ لئے۔

”شہنا، جو رُدا بھی ہوئی آواز میں بولی لیکن شہنا نے کچھ نہیں کہا اُس نے اپنے ہاتھ بھی پھیرا اُس نے کوشش نہیں کی تھی بس وہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی البتہ رُدا نے فسوس کیا کہ اُس کے ہاتھ بے حد سوجھ رہے تھے۔

”شہنا، بہت ناراض ہوگئی تھی۔ مجھے احساس ہے شہنا، پھر بھی کچھ بولی بس اُس کی آنکھوں سے خاموشی سے آئینہ پڑ رہا۔ اُس نے رُدا کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

”شہنا! میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں معاف کر دے گی مجھے ہمدان کر سکتی ہو شہنا، وہ پھر بول لیکن شہنا نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ رُدا اُس سے چپٹ گئی، لیکن شہنا کا بدن اکڑا رہا تھا اُس نے رُدا کی جانب بائیں کو توجہ نہیں دی۔ رُدا کئی منٹ تک اُس سے بے لوثی روئی رہی لیکن شہنا نے اپنے روپے میں سنبھلی نہیں کی تھی اس کے بعد مُدّت نے رُدا کو شہنا سے علیحدہ کر دیا اور پھر شہنا بولی۔

”نہیں شہنا، اپنی سختی اچھی نہیں ہے۔ رُدا مل گئی تھاری آرزو پوری ہوگئی۔ اب رُدا سے بات کرو۔ پوچھو ان سے کہ یہ اس طرح ہم لوگوں کو خیر کچھ کہاں کیوں آگئیں؟ ان سے پوچھو کہ ان کی دھیمی دھیمی مسکراہٹ صرف ایک اخلاقی مسکراہٹ تھی۔ اُس میں محبت کا کوئی پہلو نہیں تھا؟

”نہیں مُدّت، خدا کے لئے ایسا مت کہو۔ رُدا نے کہا۔

”شہنا، اہم بات یہ کہ میں رُدا سے شہنا، پلیز بات کرو لیکن شہنا نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس پر دوا لائی سی طاری تھی اور بس وہ بیٹھی روئے جارہی تھی رُدا کی کسی حرکت پر اُس نے کوئی تفرق نہیں کیا تھا۔ ایک بار رُدا نے اُس کا سر اپنے سینے سے لگایا۔

”میری شہنا، سچ بات ہے کہ مجھ سے بہت بڑی قبول ہوگئی۔

”کہ انہم مجھے تھے جتنا کہ آنا چاہتے تھا لیکن شہنا شہنا میں کیا بناؤں؟ کیا بناؤں تم لوگوں کو جاننا چاہتے ہو تو مٹو میرے بارے میں جناب آفندی صاحب میرے ناما میں میری ماں کے قابل ہیں۔ ہاں

دینت سے بڑے باپ کی بیٹی نہیں بلکہ معیلہ کے لحاظ سے بھی۔

”تھیں مجھ پر یہ ذوقیت حاصل ہے کہ تمہارا باپ ایک نیک نام شخص ہے۔ ایک ایسا شخص ہے جس نے عقیبتوں کے درکھول رکھے ہیں اور بہت سوں کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا ہے اور میں اُس باپ کی بیٹی ہوں جس نے صرف دھوکوں میں زندگی گزار دی ہے۔ میری ماں کو دھوکا دیا۔ مجھے دھوکا دیا اور... اور دے جانے کے کسے دھوکا دیا شہنا! کہیے ہو سکتی ہوں میں تمہاری ہم پلہم خود بناؤ۔ غلطی میری ہی نہیں تمہاری تھی بے کہ تم نے ذات کو نہ جانے کونجھنے لھے ایندھل میں اس قدر جگہ دی، ہاں شہنا اپنے سارے دروازے بند کرکے میں اُن دروازوں کے قابل نہیں ہوں۔ غلطی انسان سے ہی ہو جاتی ہے اور تم سے میرے بارے میں غلطی ہوگئی تھی۔ شہنا، تیور ہٹ جاؤ شہنا کے پاس سے تم گندی نالی کے کپڑے بہت بڑی جگہ جانے کی کوشش کر رہے ہو۔ ہٹ جاؤ تیور یہاں سے۔ ہٹ جاؤ رُدا نے تیور کو پکڑ لیا اور اُسے گھسیٹتی ہوئی وہاں سے پیچھے لے گئی۔ وہ رونے لگا تھا۔

تمام لوگ کتلے کی کیفیت کا شکار ہو کر رُدا کو دیکھ رہے تھے، رُدا تیور کو گھسیٹتی ہوئی کمرے کے وسط میں لے گئی تھی۔ اس پر ننھن سا طاری ہو گیا تھا۔ دانت ایک دوسرے پر مضبوطی سے پیچھے ہوئے تھے۔ بدن کانپ رہا تھا۔ آنکھیں گری سرخ ہو گئی تھیں۔ ہاتھوں کی ٹھٹھیاں بھیج گئی تھیں۔ ایک ٹیپ سی کیفیت طاری ہوگئی تھی اس پر اور تمام لوگ ہکا بکا اُسے دیکھ رہے تھے پھر دفعتاً رُدا کی ٹھٹھیاں ٹھٹھیاں اور وہ آنکھیں بند کر کے لہرائے گئی۔ اُس کے بعد فرش پر آؤسی۔ اقبال نے جلدی سے جھپٹا مار کر فرش پر گر گئے رُدا کو اور اپنے اُڈوں میں سنبھال لیا۔ تمام ہی لوگ گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ رُدا کو ہشکل تمام ایک موٹے پر لٹا لیا گیا اور سب بھاگ دوڑ کرنے لگے۔

شہنا بدستور اپنی جگہ بیٹھی ہوئی تھی تیور پچھ کر رو رہا تھا۔ اور دوسرے لوگ رُدا کو ہوش میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ پانی کے چھینٹے مارے گئے اور ہر وہ کوشش کی جانے لگی جس سے رُدا ہوش میں آجائے لیکن رُدا اب ساکت و جامد تھی البتہ اُس کا بدن پسینے میں شرابور ہو رہا تھا۔

”میرا خیال ہے بستر پر لٹا دیا جائے گا مگر یہ ہوشی طاری ہوگئی ہے“ خالد نے کہا اور پھر تمام لوگ رُدا کو سنبھالنے کوئے کمرے کی جانب بڑھ گئے اور اُسے ایک بستر پر لٹا کر تیرپکھا کھول دیا گیا۔ ہر وہ کوشش کی جانے لگی جو ممکن ہو سکتی تھی لیکن رُدا ہوش میں

نہ تھی۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ اب اُس کا پورا لباس پسینے میں شرابور ہو گیا تھا اور چہرے پر ایک مُردنی سی طاری ہونے لگی تھی۔ اختر نے اُس کی اس کیفیت کو دیکھتے ہوئے خالد سے کہا۔

”میرا خیال ہے یہاں صاحب ڈاکٹر کو بلا کر بلا کر منور دی ہے“

”ایں... ہاں... لیکن ڈاکٹر... ہاں خالد نے پوچھنے سے انکار نہیں کیا۔

”باہر نکل جائے۔ آپ کو کسی دیکسی ڈاکٹر سے پتہ چل ہی جائے گا“ خالد اور اقبال دونوں باہر دوڑ گئے تھے۔ وہ ادھر ادھر گناہیں دوڑاتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور پھر ان کی یہ مشکل فوراً ہی حل ہوگئی۔ سامنے ہی ایک اچھا خاصا کینک نظر آ رہا تھا، وہ دوڑتے ہوئے کینک میں داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب موجود تھے۔ اخیر صورت حال بتائی گئی تو وہ چلنے پر آمادہ ہو گئے۔ اتفاقاً ہی تھا کہ کینک میں زیادہ ریاض نہیں تھے۔

وہ لوگ ڈاکٹر کوئے ہوئے مکان میں داخل ہو گئے اور پھر انھیں رُدا کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے رُدا کو دیکھا۔ اور اُس کا دیرینک معائنہ کرتے رہے پھر انھوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کوئی شدید ذہنی شاک ہے۔ لیکن یہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے“

میری رائے ہے آپ انھیں فوراً اسپتال لے جائے۔ میں اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔ ویسے فوری طور پر انھیں ایک انجکشن دے رہا ہوں لیکن آپ میری بات پر پورا یقین کیئے کہ ان کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ یہ ذہنی شاک برین میرج میں بھی تبدیل ہو سکتا ہے۔

تمام لوگ سناتے میں رہ گئے تھے۔ شہنا بھی وہیں موجود تھی۔ اُس نے وحشت زدہ رنگ ہوں سے ڈاکٹر کا چہرہ دیکھا۔ ڈاکٹر نے ایک انجکشن رُدا کے گادا دیا تھا۔ اُس کے بعد اُس نے کاغذ پر کچھ لکھ کر اُن کے حوالے کر دیا اور ایک اچھے اسپتال کے لئے انھیں ہدایات دے دیں۔

فوری طور پر انتظامات کئے جانے لگے۔ ڈاکٹر تو پلٹا گیا تھا۔ لیکن تمام لوگ مشتعل تھے۔ خالد اور اقبال ہی بھاگ دوڑ کر رہے اور رُدا کو دیر بعد رُدا کو اُس اسپتال لے جایا گیا جہاں کے بارے میں ڈاکٹر صاحب نے شور مچایا تھا۔

ایر مین کیس تھا۔ فوراً ہی دیکھ جال کی گئی اور رُدا کو ایک کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ اور اُسے وہاں ملا دی جانے لگی جو فوری طور پر اُس کے لئے بہتر تھا۔ ہوسکتی تھی برین میرج کا خطرہ مل جانے کا انتظار تھا۔ اگر یہ وقت نہ نکلا تو پھر ریاض کی حالت بہتر

انھوں نے میری ماں کو ہسک ہسک کر رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ باپ ثاقب جس نے میری ماں کو بدترین دھوکا دے کر زندگی کی تڑا مسرتوں سے مفروم کر دیا۔ میں وہ ہوں جس نے اپنے باپ کے ہاتھ دھوکا کھایا ہے۔ یہ تیور میرا بیٹا نہیں میرا بھائی ہے۔ میری ماں کے ساتھ ہونے والا ایک دھوکا ہے۔ میں اتنی اذیت زدہ ہوں کہ میری کہانی سُنو گی تو تمہاری آنکھیں آنسوؤں میں ڈوب جائیں گی۔ ایتنا برا ہو گیا ہے مجھے کہ اس کے بعد بادی کا تصور نہ ہوگا ہے۔ آفندی صاحب کے بارے میں میں اچھی طرح جانتی ہوں وہ اب اپنی بیٹی کی موت کے بعد مجھے غمگساری کرنا چاہتے ہیں میں جانتی تھی کہ وہ آپ لوگوں کو مجبور کر کے مجھے حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور یہی کسی قیمت نہیں چاہتی تھی میری انسان ہوں۔ میرے سینے میں جی جڈ بات ہیں میں جی بکھور بھری ہوں۔ ایک ایک لمحہ میں موت کے ساتھ سفر کر کے نکلا۔ آپ لوگوں کو نہیں معلوم مجھ پر یہ جنون طاری ہو جانا ایک قدرتی امر تھا۔ ہاں میں اس بات کو تسلیم کرتی ہوں کہ میں نے آپ سے محبت کرنے والوں کو اس طرح پھونک کر غلطی کی لیکن میں جانتی تھی کہ اگر میں آپ سے رجوع کرتی تو آپ مجھے سمجھاتے کہ آپ لوگ اس بات کے لئے مجبور نہ تھے کہ میں آفندی ماں کو معاف کر دوں اور ایک خوبصورت زندگی اپنالوں۔ میں صرف اس لئے وہاں سے بھاگ آئی کہ میں یہ سب کچھ کفایت پر نہیں کر سکتی تھی۔ میرے پاس، میرے دل میں۔ میرے سینے میں وہ گنجائش ہی نہیں باقی رہی جس میں آفندی صاحب کے لئے درگزر کرنے کا جذبہ ہو سکتا ہے۔ مجھے بھی مجبور نہیں اور اگر اس کے باوجود آپ لوگ مجھے اپنا بیٹا بڑا سمجھیں تو پھر شک ہے۔ مجھے میرے حال پر مجبور ہوں کیوں مجھ سے اتنی عقیبتوں کا اظہار کیا؟ آپ نے کہہ کر اپنی سے یہاں تک سفر کیا ہے۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ مجھے آپ لوگ۔ میں آپ کے معیار کی لڑکی نہیں ہوں۔ میں ایک غیر معیار شخصیت ہوں۔ ایک پچھلے درجے کی عورت سے آپ توقع کچھ نہیں کر کہ وہ اخلاقیات کے معیار پر پوری آئے گی تو یہ میرا قصور ہے۔ آپ کا ہے آپ یہاں تشریف لائے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ بڑے کاوشیں کی ہوں گی آپ نے میری طاقت میں۔ لیکن یہاں تک کہ کوئی ایسی ہی ہوگی کیونکہ۔ کیونکہ میں وہ معیار پیش نہ کر سکوں گی جس کا تصور آپ نے مجھ سے قائم کر لیا ہے۔ اور شہنا، تم بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو صرف دولت



مذہبی آواز نکلی۔

میں تھے اس محبت کے جواب میں کیا دے سکوں گی؟  
کچھ بھی تو نہ دے سکوں گی میں۔ بے کیا میرے پاس؟ میں تو  
ایک لٹی ہوئی شخصیت ہوں۔ تم مجھ سے اتنی محبت کیوں کرتی  
پاگل؟ انسانوں کو انسانوں کے لئے اتنا پریشان نہیں ہونا چاہیے  
کیونکہ... کیونکہ حالات بعض اوقات اس طرح مجھ کو کر دیتے  
ہیں کہ محبتیں کا جواب محبتوں سے دینے کی اجازت ہی نہیں  
رہا کی آنکھوں سے آنسو پھٹتے رہے۔ وہ شہادے سرہانے بیٹھ  
اُس کے بال سنوارنے لگی تھی، اُس کی ہچکچاہٹ میں اُس کا ہاتھ  
کرتے باہر پھیلے ہوئے ستائے اور خاموشی سے اُس نے یہ ادا  
گایا تھا کہ لائٹ کافی گورنگی ہے، اس وقت کسی سے رابطہ کیا  
نہیں ہے؟ پھر کافی دیر اسی طرح گورنگی اور کمرے کی عقیقی کڑ  
سے اُجالا جھانکنے لگا، غالباً صبح کے ساڑھے چھ یا نوے سات بجے  
ہوں گے کہ دروازے پر آہٹ ہوئی اور خالد ایک عمر رسیدہ نرس  
کے ساتھ ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ خالد مروت حال کا جاننا  
کے لئے آگیا اور نرس نے کچھ پوچھا وہ فریاد کے لئے ہاتھ بٹھا  
اندرواہل ہو کر بیک کے قریب پہنچ گئی لیکن خالد نے یہ ادا  
صورت حال دیکھی تو بولا کہ گرہ لگ گیا۔ شہادے بستر پر تھی اور خالد  
کی تیمارداری کر رہی تھی جب کہ معاملہ بالکل ہی اُلٹا تھا۔ وہ کہہ  
بول میں نہ پایا تھا کہ نرس نے زلزلے پوچھا۔

رات بھر مریض کی کسی کیفیت نہ رہی؟

تیز بخار ہے، زلزلے کے جواب میں زلزلے شہادے کا لہجہ بولا  
لگی جب اُس نے شہادے کے منہ میں تھرم میٹر رکھا تو شہادے نے کچھ  
کھول دیں، نرس نے بڑے اطمینان سے اُس کا تھرم پھر لیا۔ خالد  
پریشان لگا ہوں سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ اُس نے منہ کھولا  
نرس کہنے لگی۔

بخار زیادہ نہیں ہے۔ اس وقت تو صرف ایک سو ایک

لیکن نن۔۔۔ نرس کو دیکھو مگر یہ زلزلہ بولا۔

کیا ہوا بی بی نرس نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

مریض بدل گیا ہے، خالد بولا اور بے اختیار ہنس پڑا۔

مذاق کر رہے ہو، ہم کوئی مذاق کرنے کے قابل ہیں

نرس بڑا مان کر بولی۔

نہیں نرس ہلے، نرس تو ہمیں مریض دراصل یہ ہیں کہ کچھ

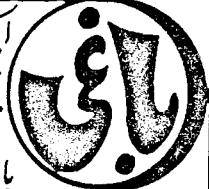
ہو گیا۔ زلزلہ کا یہ بھی ہے؟ خالد نے زلزلے کہا۔ نرس خفیلے لگا

سے خالد کو دیکھنے لگی تھی۔

## جادو نگار

### ایم۔ اے راحت

#### کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی  
جہنہ نے ماں کے  
توہین کرنے والے  
باپ کو انوکھا ستوا  
دیا۔ آنسو ڈلا اور قہقہوں کی آغوش میں  
رقصاں دیکھتے داستان، جسے شروع کر کے  
اپنے آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیں گے  
درد حصور میں مکمل فی حصہ - ۲۵/



اپنی تلاش میں سرگرداں  
ایک سر پھرے کا  
فسانہ عجیب  
عشق، جرم اور جہنم کی سنگامہ خیز یار  
مکمل حصہ ۴

### ایم اے راحت

کے قلم سے دردوں ناول شائع ہو چکے ہیں  
ڈاکٹر خیر فی کتاب ۱۶/۱۶۔ تینوں کتاب اکیس سٹور لائبریری  
پرنٹڈ خراج بڑا دارہ ہرگا۔ (نوٹ) رقم ہنگامی ارسال کریں

ناشر  
علی میاں سہیل کیشو  
۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اُردو بازار  
اشاکٹ  
۲۲۳۸۵۳

علی بیگ سٹال چوک میوہ سٹال۔ نسبت روڈ لاہور  
فون: ۲۲۳۸۵۳

”آپ کیا کہہ رہے ہو جی ہلدی مجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے  
بہتر اصل مریض یہ ہیں۔ آپ براہ کرم انھیں دیکھئے“  
”کیوں جی نرس نے خالد کو گھورتے ہوئے کہا۔  
”اوہ... زلزلہ پھر براہ کرم آپ خود ہی بتائیں  
زلداجی مسکرا دی تھی۔ شہادے نرس سے انھیں دیکھ رہی تھی۔  
پھر اُس نے ایک دم اٹھتے ہوئے کہا۔

”اے زلزلہ تم بھی جو بہتر اصل مریض یہ ہیں۔  
”دیکھو جات سنو۔ ہمیں اپنا کام کرنے دو۔ ہم یہاں ڈیوٹی  
دیتے آتے ہیں یہی مذاق کرنے نہیں، نرس نے کہا۔  
”مگر سٹر آپ یہ بات کیوں نہیں مان رہیں کہ اصل  
مریض یہ ہیں؟ خالد نے کہا۔

”لو کیسے مان لیں؟ بستر پر وہ لیٹی ہوئی ہیں۔ اور یہ  
تیمارداری کر رہی ہیں اور آپ کہہ رہے ہو کہ اصل مریض یہ ہیں؟  
”ہوں اب آپ کی مرضی ہے جسے اصل مریض کہیں۔  
ویسے یہ گورنگی لگا کچھ کہیں نہیں آیا۔

”ڈاکٹر صاحب کی بھرم میں آجائے گا، ہم چلتے ہیں۔  
دوسرے مریضوں کو بھی دیکھنا ہے، نرس خفیلے سے اداں پوچھی ہوئی  
باہر نکل گئی۔ خالد میرانی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا تب زلزلہ  
نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”دلچسپ لطیفہ ہوا ہے یہ شہادے وہاں دیوان پر لیٹی تھیں۔  
انھیں بخار آ گیا ہے میں جاگتی اور انھیں دیکھا تو بستر پر لگا کر لٹا دیا  
”ہوں، یہاں ایک دوسرے کے لئے آپ ایشا کر رہی ہیں۔  
اور وہاں باہر نرس جا کر اچھا خاصا جھگڑا کھڑا کر دے گی۔

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے بی بی میں جاتی ہوں؟ بستر پر  
لیکن بیٹا شہادے کو دوا دلائیے، انھیں بخار آ گیا ہے“  
”میں لعنت بھینچتی ہوں دوا پر۔ بالکل نہیں لوں گی کوئی  
دوا، خبردار اگر ڈاکٹر کسی نے میرے بخار کے بارے میں کچھ کہا  
شہادے خفیلے لہجے میں کہا اور زلزلہ داناں پڑی۔

”کمال ہے بیٹی، اس نے کہا۔  
”یہ تم نے مجھے بستر پر کیسے لٹایا؟  
”مکرم کیوں؟  
”کیسے لٹایا میں سوال کر رہی ہوں؟ شہادے غزرائی۔  
”ہوں، اور انھیں خود کچھ ہو جاتا تو؟  
”اوہ... نہیں شہادے میں تو شیک ہوں۔ دیکھ لو کچھ نہیں ہوا۔

ایک مت پر مٹی، ایک چھوٹا سا دیوان پڑا ہوا تھا۔ جو کسی انسان کے  
دروازے ہونے کے لئے ناکافی تھا اور اُس پر ایک انسان وجود نظر آ رہا  
تھا۔ ادھان میں پر اور ادھار دیوان پر لیکن جب اُس کا چہرہ زردی  
لگا ہوں میں واضح ہوا تو وہ توبہ کر اٹھ گئی۔ وہ شہادے تھی۔ زلزلہ نے  
میرانہ لگا ہوں سے شہادے کو دیکھا کہ میرے میں شہادے کے ملاوہ اور کوئی نہیں  
تھا۔ راہے چین ہو کر اپنے پلنگ سے نیچے آرائی اور تیز رفتاری  
سے چلتی ہوئی شہادے کے پاس پہنچ گئی۔ اُس کے جسم میں کوئی کمزوری  
وغیرہ نہیں تھی شہادے کے پاس ایسا مسئلہ بھی نہیں تھا۔ بس ایک  
ذہنی جھگڑا تھا اُسے اور وہ تھوڑی دیر کے لئے ہوش و حواس سے  
غاری ہو گئی تھی شہادے کے قریب پہنچ کر وہ جھکی اور دوسرے لمحے  
اُس کے ذہن کو ایک دھماکا لگا۔ شہادے کا چہرہ لٹکا اٹھا تھا کچھ  
ہونے والے پیشانی پر چپکے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے گرد حلقے نظر آ رہے  
تھے اور سین، مضمون اور پرکشش چہرے پر یکسی سی سیاہی  
پھیلی ہوئی تھی۔ لباس بے ترتیب تھا اور انتہائی بے ترتیبی سے وہ  
آدمی زمین اور آسمانی دیوان پر پڑی ہوئی تھی۔ زلزلہ بے اختیار جھکی۔

اور اُس نے شہادے کی پیشانی سے بال ہٹانے شروع کر دیے تھے اُسے  
انڈازہ بولا کہ شہادے کو اچھا خاصا تیز بخار ہے۔ زلزلہ حواس سی ہو گئی۔  
اُس نے شہادے کی گردن کے پیچھے ایک ہاتھ ڈالا اور دوسرا ہاتھ اُس  
کی کمر کے نیچے اور پھر اُسے اٹھانے کی کوشش کرنے لگی چند لمحات  
کے بعد وہ اس کوشش میں کامیاب ہو گئی لیکن دیوان پر شہادے  
کو لٹانے رکھنا مناسب نہیں تھا چنانچہ اُس نے بڑی جت کر کے  
شہادے کی نگوں میں ہاتھ ڈالے اور اُسے سنبھالے ہوئے بستر کے قریب  
پہنچ گئی۔ بستر نہیں بھار کی وجہ سے شہادے اپنے حواس کھو بیٹھی تھی یا  
پھر بھری نیند تھی۔ ویسے شہادے تھی تو بھری نیند سونے کی عادی اور  
اکثر ایسے لمحات پیش آئے تھے جب نیند کے عالم میں اُس سے  
کوئی کام لینا چاہا گیا اور وہ کسی طور ممکن نہ ہوا۔ ہر طور اُس نے شہادے  
کو کسی نرس کی طرح اُٹھا کر بستر پر لٹا دیا اور دوسرا ہاتھ اُس کے  
اُسے دیکھنے لگی۔ کچھ دیکھا کچھ خاصا تیز بخار تھا اور ہاتھوں کے  
میں پھیل ہوئی تھی۔ اُس نے جا کر بیٹھا کہ ایک سو ایک شہادے کو تیز بخار  
تھا اور تیز بخار شہادے کے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی تھی وہ پریشان  
لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ کیا کرنا چاہئے۔ حالات اُس کے  
ذہن میں واضح ہوتے جا رہے تھے۔ اُس کے اچانک بے ہوش  
ہو جانے سے سب لوگ تشویش کا شکار ہو گئے ہوں گے اور اُسے  
ہسپتال لے آ گیا اور شہادے اُس کی تیمارداری کے لئے یہاں موجود  
تھی۔ زلزلہ آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے اور اُس کے منہ سے



ہی آگیا ہے۔ لیکن چونکہ یہاں اسے نہیں پایا گیا تھا اس لئے کسی نے اس کے بارے میں سوال بھی نہیں کیا کیونکہ یہ صورت حال کچھ عجیب سی محسوس کی جاتی تھی بہر حال یہ تقریباً دس گز تک۔ ختم کو زواخانہ میں بہتر حالت میں تھی۔ اس رات میں کسی نے اس موضوع پر گفتگو نہ کی لیکن درپردہ کاروائیاں جاری تھیں اور اسان احمد اور عادل حسین کو اطلاع دے دی جاتی تھی کہ زواخانہ میں پناہ

آج ہی شام چار بجے ان لوگوں کو یہاں پہنچا تھا اور اس کام کے لئے اختر انیس پورٹ چلا گیا۔ وہ ان لوگوں کو ساتھ لے کر زواخانہ گھر آگیا تھا۔ زواخانہ کے باسے میں کچھ تھیں بتایا گیا تھا ان دونوں کی شکلیں دیکھ کر زواخانہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ عادل حسین اور جناب اسان احمد نے آگے بڑھ کر زواخانہ کو سینے سے لگایا۔ انھوں نے اس سے کوئی شکایت نہیں کی تھی لیکن زواخانہ کی شرمندہ نظر آنے لگی تھی۔

”میں نے آپ لوگوں کو کتنا پریشان کیا ہے میں... میں شاید کبھی اس کا زائل نہ کر سکوں“

”ارے نہیں بیٹی ہوتا ہے بعض اوقات بچے کو ایسی غلطی کر بیٹھے تیرے بڑوں کو پریشان ہونا ہی پڑتا ہے، بہر طور کوئی بات نہیں۔ اچھا ہے تمہاری وجہ سے لاہور کا ایک چکر لگ گیا ورنہ ہم لوگ تو سوچتے ہی رہ جاتے ہیں۔ اسان احمد نے کہا اور زواخانہ کا ذکر خاموش ہو گئی۔

رات کے کھانے پر بھی اس موضوع پر کوئی گفتگو نہ چھیڑی گئی۔ دوسرے دن صبح کا ناشتہ بڑے اہتمام سے کیا گیا۔ کون کس کدو رکھتا اور تہ سب کہاں سے مورہ رکھا تھا۔ زواخانہ کو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن وہ بڑی اچھی اچھی تھی۔ اس دوران تنہائی میں وہ یہ سوچ بیٹھی تھی کہ ان سب کی یہ آمد خاہر ہے کس وجہ سے ہے اور اس سلسلے میں اسے کیا کرنا چاہیے؟ اسی دن وہ پہر کو یہ موضوع چھیڑ دیا گیا اور اس کی محک بھی ختم ہو گئی۔

”ڈیڈی لاہور کا پروگرام کتنے عرصے کا ہے ہمارا؟ اس نے اسان احمد سے پوچھا۔

”جی ہنسی جتنے عرصے زواخانہ میں روکے گی۔ اسان احمد نے جواب دیا۔ کیوں جیٹی آپ کتنی دیر میں واپس آکر پروگرام بناسکتی ہیں؟

زواخانہ سنجیدہ لگا ہوں سے ان سب کو دیکھا اور پھر خاموش ہو گئی۔

”اگر آپ لوگ اجازت دیں تو اس موضوع پر میں زواخانہ گفتگو کروں؟“

”انگل میں کراچی واپس نہیں جاؤں گی۔ زواخانہ بشکل تمام کہا۔

کے ساتھ رہنے کے لئے مجبور کر دی جاؤ گی“

”وہ وہاں ہیں اور... اور اپنی تمام کوششیں کریں گے۔ وہ میرے سامنے آئیں گے بار بار مجھے مجبور کریں گے۔ اور کہیں تم لوگ بھی اس میں شامل نہ ہو جاؤ اس اس خوف سے میں وہاں سے بھاگتی تھی“

”نہیں تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف کبھی مجبور نہیں کیا جائے گا“

”میں اب یہیں رہنا چاہتی ہوں۔ میں وہ کرنا چاہتی ہوں۔ جس کا میں نے عہد کیا تھا۔ لیکن کرو میں تیرے کو لے کر کراچی صرف اس لئے گئی کہ وہاں اپنے لئے مستقل تلاش کروں گی۔ تیرے کو ایک مہینہ بزرگ دوں گی۔ میرا اس کے علاوہ اور کوئی مقصد نہیں تھا لیکن وہاں تم ملیں پھر باقی لوگ بھی مل گئے اور... اور میں کچھ اس طرح مجبور ہو گئی کہ سب کچھ بھول گئی شاید میں اپنی زندگی کی کہانی اسی گوشے میں ختم کر لیتی اگر آؤندی صاحب رات سے نہ آتے۔ میں چاہتی ہوں شاید کہ... کہ دیکھو میری بات مان لو میں تمہاری بہت

کے لئے حاضر ہوں جب حکم دوں گے کراچی آجایا کروں گی لیکن وہاں آؤندی صاحب ہیں وہ مجھے مجبور کریں گے۔ میں چاہتی ہوں وہ مجھے مجبور کریں گے“

”نہیں کریں گے غیر تم اب تو گفتگو کرو اس کے بعد فیصلہ بزرگ کریں گے ہم بھی اسے مان لیں گے۔“

”میری اچھی شہاد اس سلسلے میں میری مدد کرنا۔ تم سے بڑی توقع ہے مجھے بڑا دن ہے اور شہادتا باندھنے کے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر طور رات کو کھانے کے بعد اسان احمد صاحب نے زواخانہ سے درخواست کی کہ وہ انھیں اپنے کمرے میں چلے۔ زواخانہ اچھی سی ان دونوں کے ساتھ چل پڑی تھی۔ باقی لوگ شکر ادا رہے تھے۔

زواخانہ انداز میں بڑی سی تھی اپنے کمرے میں چل کر اس نے ان دونوں کو بیٹھنے کی پیشکش کی۔ بہت مؤذب تھی وہ ان کے سامنے۔ اسان احمد صاحب بیٹھ گئے اور پھر انھوں نے زواخانہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”زواخانہ پوچھ سکتا ہوں کہ تم لاہور کیوں آگئیں؟“

”انگل آؤندی صاحب کی وجہ سے میں کسی نعمت پر ان کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی“

”چوں“ لیکن بیٹے آؤندی صاحب آپ کو انکار کرنے نہیں آئے تھے۔ کیا وہ میری کوٹھی سے آپ کو زبردستی لے جاتے؟ اصل میں نے پوچھا۔

”آپ... آپ سب لوگ مجھے مجبور کرتے اور۔ اور مجھے... مجھے لا

”دیکھو اب تم لوگوں سے میری رسوائی چھیڑی ہوئی نہیں ہے، خدا کی قسم بات اگر میری ذات تک، ہوتی تو اپنے آپ کو برہنہ کر دیتی تمہارے سامنے۔ کچھ نہ سوچتی اپنے بارے میں میں بھی سوچتی کہ میں ایک گندہ وجود ہوں جس کو کچھ لوگوں نے صاف تھما رکھا ہے کہ میرے سے گناہ کا ہے تو اس موقع سے فائدہ اٹھایا جائے لیکن قدرت... شہاد اس میں میری اتنی بھی ملوث ہوتی ہیں۔ اس کہانی میں میری اتنی بھی شامل ہیں۔ انھوں نے سر سے وقت بھر سے تیرے کے بارے میں کہا تھا کچھ اور میں نے ان کی اس یاد کو سینے سے لگا رکھا ہے میں اپنی ماں کی روح سے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی شہاد میری بات مان لو۔ وہاں آؤندی صاحب ہیں۔ میرے تانا ہی وہ لیکن میری ماں کے ساتھ انھوں نے جو سلوک کیا وہ ایک انسانی سلوک نہیں تھا دیکھو انسان اپنی ذات کے لئے کتنا سخت ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو کسی طرح بھگتا نہیں چاہتا اگر تھوڑا سا اشتداد دیتے۔ میرے تانا تو یہ کہانی اس شکل میں ترتیب نہ پاتی۔ تم لوگ خود تانا اور اب بیکہ انھیں سب کچھ کھونٹے کا احساس ہوا ہے تو وہ مجھے اپنی تحویل میں لینا چاہتے ہیں۔ مجھے سے شروع کرنا چاہتے ہیں۔ تم خود سوچو زواخانہ میں اپنی ماں کو کیا جواب دوں گی؟ کیا کہوں گی ان سے کہ جس چیز کو انھوں نے تو زندگی بھر شکر کیا میں نے اسے آٹھا کر سینے سے لگایا۔ ان سے بد عہد کی میں نے۔“

”زواخانہ تمہاری اتنی نے یہ کیا تھا کہ تم زندگی بھر آؤندی صاحب سے مت ملنا، ان سے رجوع نہ ہونا“

”نہیں کہا تھا یہ۔ بالکل نہیں کہا تھا لیکن انھوں نے کیا یہی تھا۔ انھوں نے اپنے پاس کی کوئی بات نہیں مانی۔ اس لئے میں نے مانی کہ آؤندی صاحب نے ان کی زندگی تلخ کی تھی ورنہ شاید اس کا دشمن کو اس کی خواہش کے مطابق دولت مل جاتی تو وہ اتنا برا نہ ہوتا۔ کم از کم وہ میرا باپ ہوتا میری ماں کا شوہر ہوتا۔ مجھے بھی زندگی گزارنا کہ ان کم ہمدونوں کے نام کے ساتھ وابستہ ہو جانا لیکن... لیکن نانا جان سے ہم سے جہاں نام چھین لیا۔ ہماری شناخت چھین لی۔ بڑا کیا انھوں نے۔ بہت بڑا کیا اور اب اگر وہ اپنے لئے پشیمندہ ہیں تو کم از کم میں اس شرمندگی۔ اس بچپن سے میں ان کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ خدا کے لئے مجھے مجبور نہ کرو۔ مجھے مجبور نہ کرو۔ تمہارا اتنا اسان مانوں گی کہ تم تمہاری نہیں کر سکتیں۔“

”لیکن زواخانہ بات تم سے کسی نے بھی کہی کہ تم آؤندی صاحب

زدا نے غلہ اُٹھوڑا چھوڑ دیا۔

”وہ کیوں بیٹے کیا کرتے؟“ عرصہ ہمارے ساتھ رہ کر آپ نے یہی سوال کیا کہ ہم آپ سے بد دل ہیں یا آپ کو گھر سے ہٹانا چاہتے ہیں؟

”نہیں انکل ایسا تو میں ہے“

”تو پھر آپ نے یہ فیصلہ کیوں کر کیا کہ ہم آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف آفندی صاحب کے حوالے کر دیں گے؟“

”یہ ہوتا انکل... یہ ضرور ہوتا۔ وہ آپ کے سامنے روتے گڑ گڑاتے۔ بد جانے کیا کیا طریقے اختیار کرتے۔ وہ بس میں نے یہی سوچا کہ بات بلاوجہ آگے نہ بڑھنے پائے، احسان احمد خاموش ہو گئے۔ چند لمحات کے بعد انھوں نے کہا۔

”تو پھر تم نے میں فیملی قرار دے دیا“

”نہیں انکل خدا نہ کرے بس میں وہاں نہیں جاؤں گی۔ میں کسی قیمت پر آفندی صاحب کے پاس نہیں جاؤں گی“

”اور اگر تم سے یہ کہیں کہ تم آفندی صاحب کے پاس نہ جاؤ اور ہمارے ساتھ ہی رہو“

”انکل وہ آپ کو بھی پریشان کریں گے؟“

”کیا آفندی صاحب بہت بُرے انسان ہیں؟“

”بہت بُرے، انھوں نے میری ماں کو مار دیا انکل انھوں نے میری ماں کو ہلاک کر دیا“

”نہیں زدا ایسا نہ کہو۔ بعض اوقات اتنا نہ جانے کیا کیا باتیں سناتی ہے، انسان بعض معاملات میں برا بھورا ہو جاتا ہے لیکن جب کوئی شخص اپنا سب کچھ ہارنے کے بعد اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کے لئے تکل جاتے تو پھر تم نے اُسے بُرے نہیں قرار دے سکتے آفندی صاحب انا کا جرم کرنے کے سرکب ضرور ہوئے ہیں لیکن اب وہ ایک فوٹے ہوئے انسان ہیں۔ تاہم زدا میں تم سے کبھی یہ بات نہیں کہوں گا کہ تم آفندی صاحب کے گھر چلی جاؤ۔ وہاں یہ گھر بھی تو ہے۔ یہاں میں نے تمہیں ہمیشہ شاد کی حیثیت سے دیکھا ہے۔ شاید کہیں تھکے کوئی کوتاہی ہوئی ہو لیکن زدا بیٹے میں نے کوشش یہی کی ہے، احسان احمد نے کہا۔

”انکل آپ نے مجھے دراصل ایک ایسے سر میں گرفتار کر دیا تھا۔ کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی تھی وہاں سب کچھ تھا انکل محبت... پیار... عزت سب کچھ ہی تو تھا لیکن... لیکن انکل میں بد نصیب ہوں۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ خدا کے لئے پلڑے میں نے وہاں سے آتے ہوئے بہت سوچ کچھ کہ فیصلہ کیا تھا۔ اب آپ مجھے وہاں نہ لے جائیں انکل آپ خود ہی بتائیے میں وہاں۔ وہاں

میرا مطلب یہ کہ... کہ...“

”بات دراصل یہ نہیں ہے بیٹے۔ ہم بے شک تمہیں بڑبڑ کرتے لیکن تم ایک بات اور بھی تو سوچو جن لوگوں کے بڑبڑ میں وہ اپنے بچوں کو تنہا کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ ہم تمہارے بڑبڑ بیٹے باقی تم جس طرح بھی مناسب سمجھو“

”انکل میں آپ کے حکم پر زبردستی کھانے کے لئے بھی تیار ہوں خدا کے لئے اب آپ مجھے وہاں جانے کے لئے مجبور نہ کریں میں کوئی قیمت پر آفندی صاحب کا سامنا نہیں کرنا چاہتی ہے احسان احمد نے سر دنگ ہوں سے زدا کو دیکھا اور پھر عادل حسین سے بولے۔

”کیا خیال ہے عادل حسین، ہم غلط نہیں کر رہے واقعی زدا مجبور کرنے کا نہ لیتے تھے؟“ اور دیکھیں، کاش، ہم بھی جی زدا کے ہڈی ہوتے۔ بہر طور شک ہے زدا بیٹے تمہاری اپنی ایک زندگی ہے اور تم اسے بہتر طور سے گزارنے کا فیصلہ کر سکتی ہو۔ ہم زیادہ سے

یہی کہہ سکتے ہیں کہ اس میں یہ تبدیلی کرو لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ میرا تم سے کوئی ذاتی رشتہ نہیں ہے۔ بہر طور میری دہلیہ کم زندگی کے تمام مراحل بغیر کسی اٹھنے کے لئے کرو۔ آؤ خدا میں چلیں اٹھیں، احسان احمد نے کہا اور زدا کو گھر چھری ہی گئی۔

احسان احمد کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ بڑبڑ بچوں کو تنہا نہیں چھوڑتے۔ کاش... کاش، ہم تمہارے بچے بڑبڑ ہوتے۔ احسان احمد جن کو دل اس کائنات کی طرح دھنسا

تھا انھوں نے اپنے گھر کو اپنے عزیزوں سے بھرا ہوا تھا کسی ملا میں کسی کی دل بٹکانی نہیں کر سکتے تھے اور آج زدا کے انھیں ان کی دل بٹکانی ہوئی تھی۔ انھیں... انھیں مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا

نہیں یہ تو مناسب نہیں ہے۔ یہ کسی قیمت پر مناسب نہیں ہے عادل حسین بھی اٹھ گئے۔ زدا اپنی جگہ سے اٹھی اور اس نے احسان کے سامنے سر فرم کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کیسے کہا کہ آپ میرے بڑبڑ نہیں ہیں۔ آپ نے آپ نے کب مجھے یہ احساس ہونے دیا کہ... کہ میں کب بڑبڑ ہوں؟“

”نہیں بیٹے خدا انھیں خوش رکھے بلاخبریں شاید تمہاری وہ خدمت نہیں کر سکا کہ تمہارے دل کی وسعتوں تک پہنچ سکوں۔ احسان احمد کی قدر زدا زور دے لیتے ہوئے بولے۔

”میں انکل میں نہیں جانے دوں گی آپ کو ایسے آپ بے یلگی آپ شک ہے آپ کا حکم اس آئینوں پر میں کراچی چل رہی ہوں“

”اے احسان احمد جو تک پڑے۔“

”ہاں انکل یہ الفاظ سننے کے بعد میں زردہ نہیں رہنا چاہتی

آفندی صاحب کا تعلق ہے انھیں یہ بتادیا جائے گا کہ زدا کسی قیمت پر ان کی طرف رجوع ہونے پر تیار نہیں ہے اور براہ کرم اسے مجبور نہ کیا جائے زدا یہ تمام کام میں کروں گا میں تم سے وعدہ کرتا ہوں اور یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ آفندی صاحب تمہیں پریشان کرنے کے لئے تمہارے پاس نہیں پہنچ جائیں گے۔ زدا گردن اٹھا کر احسان احمد کو دیکھنے کی پھر اس نے کہا۔

”اور آپ کیسے ہیں کہ آپ میرے بڑبڑ نہیں ہیں؟“

”اب تو جوں بھی تم نہیں مان رہی تھیں تو مجبور ہو گیا“

احسان احمد نے کہا اور زدا نے اپنے ہاتھ ان کی گردن میں داخل کر کے اپنا سر ان کے سینے سے لگا دیا اور زور زور سے ہسکیاں لینے لگی۔

احسان احمد نے بڑے غور سے اعلان کیا تھا کہ زدا ان کے ساتھ واپس کراچی چل رہی ہے اُس کے بعد دوسرے دن صبح کچھ فیصلے ہوئے جن کے تحت عادل حسین، خالد اقبال، یمن افراد کو

واپس کراچی چلے جانا تھا۔ باقی لوگوں کی بھی زبردستی تشریف کر دی گئی تھیں اور احسان احمد خود گئے تھے انھوں نے عادل حسین سے کہا تھا کہ زدا کو ساتھ لے کر آئیں گے۔ کچھ ضروری کام کرنے کے بعد اور اُس کے بعد احسان احمد نے اس سلسلے میں کارروائی شروع کر دی۔ زدا کا مکان بہت اچھی قیمت پر فروخت کر دیا گیا اور

اور اُس کا تمام مفروضہ سامان جو کراچی لے جایا جا سکتا تھا ٹھیک کر دیا گیا اور باقی نہیں فروخت کر دیا گیا۔ زدا نے اب اس سلسلے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ احسان احمد جیسے انسان کے بعد بھلا

اس بات کی کہاں گنجائش رہ جاتی تھی کہ وہ کسی اور سمت دیکھیں۔ ان تمام کارروائیوں میں تشریف بار دونوں یہاں لگ گئے احسان احمد صاحب اپنا قیمتی وقت یہاں صرف کر رہے تھے۔ یہ ان کی دلچسپی کا شوق تھا۔ شاد، لذت اور تنویر وغیرہ بہت خوش تھیں، انحرک شراقتیں جاری تھیں، غرض خوب تفریحی دن گزر رہے تھے۔ اور

انھوں نے نہ صرف لاہور بلکہ اُس کے نواح کی بھی سیر کی تھی پھر ان تمام کاموں کی تکمیل کے بعد احسان احمد صاحب ان لوگوں کو لے کر کراچی چل پڑے۔ زدا واپس کراچی آ گئی اور گھر میں خوشیوں کی

لہر دو گئی ذکیہ بیگم، اماں بی اور باقی تمام لوگ بھی بے حد خوش تھے۔ زدا نے کسی سے کوئی سوال نہیں کیا تھا اب تو اُس کی کہانی پورے طوعے نظر جام پر آچکی تھی۔ اور بس لوگ جانتے تھے کہ وہ بے حد مشغوم اور پریشان حال لڑکی ہے چناں چہ صرف اُس سے نیت کا سلوک کیا جاتا ہے احسان احمد صاحب نے غصہ مٹی منگھوری کے تحت آسے چند دن آرام کے لئے دینے تھے اور کہا تھا کہ آج سے

کہ آپ میرے بڑبڑ نہیں ہیں۔ آپ میرے اپنے میں انکل۔ آپ نے خزاںوں میں سے زیادہ پناہ دے دی ہے مجھے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ آپ کا حکم میرے لئے ذریعہ تکمیل رہ جائے۔

”شک سے انکل میں چل رہی ہوں غیر شرط طور پر چل رہی ہوں۔ میں کوئی شرط عائد نہیں کروں گی آپ جیسا مناسب سمجھیں کیونکہ آپ اور عادل حسین صاحب میرے بڑبڑ ہیں۔

وہ سب میرے اپنے میں جو میرے لئے کراچی سے یہاں تک دوڑے چلے آئے۔ اگر انھیں بھی اپنا نہ بھولوں گا تو پھر اپنے کہاں تک تلاش کروں؟ کون ہوتا ہے اپنا؟ نہ مان نہ باپ، نہ نانائے اور کوئی دُرود کی آنکھوں سے آنسوؤں کی چھری لگ گئی احسان احمد زدا کو دیکھتے رہے پھر انھوں نے آگے بڑھ کر زدا کا سر اپنے سینے سے

لگا لیا۔

”ہاں بیٹے میں تمہارے غور کو کبھی نہیں توڑوں گا وعدہ کرتا ہوں تم سے میں تمہارے غور کو کبھی نہیں توڑوں گا میں تمہارے مقاصد میں کبھی اپنا فیصلہ صادر نہیں کروں گا چلو کراچی کے لئے تیار ہوں کرو۔ ہم کراچی چلیں گے اور صوفیہ گھر آگے لے جی دے دیا ہے۔

تو کچھ باتیں تم سے اور کرنا چاہتا ہوں بیٹھو۔ بیٹھو عادل حسین؟ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین مسکراتے ہوئے بیٹھ گئے۔ زدا بھی احسان احمد کے سامنے بیٹھتی تھی احسان احمد کہنے لگے۔

”دیکھو زدا میں نہیں جانتا کہ تمہاری مالی حالت کیسی ہے؟ تم میرے پاس کام کرتی تھیں۔ اُس کا ایک معاوضہ لیتے تھیں۔ ذمہ اتم پر کوئی احسان تھا اور تمہارا لہجہ پر گھر میں جب تم ہوتی تھیں۔ تو

میرے لئے ششما کی حیثیت رکھتی تھیں اور ششما اگر میرے ہاں سے کچھ کھاتی ہیں تو کچھ کرتی ہے تو ششما کا لہجہ پر احسان سے اور نہ میرا ششما پر گھر میں تمہاری حیثیت وہی ہوتی ہے۔ آفس میں تم میں نہ فرم کی نہ لہجہ پر ہو بلکہ اگر کوئی کہا جائے تو غلط ہمیں ہوگا۔

کہاؤں گا کہ فرم کی تہذیب میں ہوگا۔ میں تمہاری یہ جانیدار اپنے زراعتوں۔ اس کا تیا یا تو کر کے ہی جاؤں گا۔ یہ رقم محفوظ کر دی جائے گی تیرہ کے سلسلے میں ایک دہ داری عائد کروں گا کہ اُس کی تعلیم و تربیت اور اُس کی بہتر زندگی فرم کے سپرد ہوگی۔ یہ

بھلاؤ آسان فرما کر رہا ہوں میں تمہیں فرم کی طرف سے فرم کو جتنا مناسب تمہارے ذریعے حاصل ہوگا اُس کا کچھ حصہ تمہارے نام پر بھی منتقل کیا جائے گا اور یہ بھی تمہاری منت پر نہیں ہوگا میں تمہاری منت کے بغیر ایک پیر زائد نہیں نہیں دوں گا جتنا کہ یہ تم پر احسان نہیں ہوگا اور نہ ہی تمہاری منت مجھ پر احسان ہوگی۔ جہاں تک



ٹھیک سولہویں دن وہ اپنی دختہ داریاں نبھال لے یہ تمام کام مکمل کرنے کے بعد احسان احمد صاحب اپنے دوسرے فرض کی تکمیل کے لئے آفندی صاحب کے پاس پہنچ گئے نوڈل آفندی بیچارے ہستو صاحب فرماش تھے احسان احمد کو دیکھ کر انھوں نے تم آؤد لیجے میں کہا۔

”یکہ پتہ چل سکا احسان احمد“

”نہ صرف پتہ چل سکا بلکہ میں اُسے واپس لے آیا ہوں“

”کیا آفندی صاحب آؤد کر بیٹھ گئے۔“

”ہاں وہ لاہور میں اپنے گھر میں تھی۔“

”اود مجھے ہی شہرہ تھا وہ یہاں سے چلی کیوں گئی تھی؟“

”آفندی صاحب آپ کو دیکھ کر۔“

”نہجے آفندی صاحب نے جترانے نوٹے لیجے میں کہا۔“

”ہاں! میں چونکہ اب پوری کبابی سن چکا ہوں آفندی صاحب

اس لئے یہ بات کہنے میں عار نہیں محسوس کرتا کہ وہ اپنی ماں سے

جی زیادہ ہنسی ہے وہ یہاں سے صرف اس لئے چلی گئی تھی کہ آپ

اُسے اپنی تھوکیں میں لینے کی کوشش کریں گے اور اس کا کہنا ہے کہ

آپ کو وجہ سے اُس کی ماں مر گئی۔“

”وہ جہتی ہے بالکل سچ کہتی ہے میں اپنی انا کا غلام بن

لیا تھا میری وجہ سے میری بیٹی اڑھیاں رگڑ رگڑ کر کپیری کی حالت

میں گئی آفندی صاحب ہنس کر بولے۔“

”دیکھئے آفندی صاحب آپ بچے نہیں ہیں اور ہم لوگ مٹر

کے تجربوں سے گزرنے کے بعد کم از کم اتنا تجربہ ضرور حاصل کر لیتے

ہیں کہ بچوں کو کس طرح ہٹیل کیا جاسکتا ہے تھوڑے سے مہر

سے کام لینا پڑے گا میں نے اُس سے وعدہ کیا ہے کہ میں اُسے

آپ کے پاس آئے سے آپ کے سامنے آئے سے بیٹو نہیں کروں گا

اور کسی قیمت پر یہ نہیں کروں گا کہ وہ آپ کی تھوکیں میں پہنچ جائے

آفندی صاحب یہ وعدہ مجھے فی الحال پورا کرنا پڑے گا اور آپ کو

ضبط و مہر سے کام لینا پڑے گا لیکن ہم ایک تھوڑی سی بے ایمانی

کر لیں گے۔ کاروبار میت اور جنگ میں بے ایمانیاں تو کرنی ہی

پڑتی ہیں وہ بے ایمانی ہے ہوگی کہ ہم کوئی ایسا جذباتی کمر سامنے

لائیں گے جن میں وہ جذباتی طور پر متاثر ہو جائے اور آپ تک

پہنچ جائے میں اس کا وعدہ کرتا ہوں کہ یہ ماحول میں متاثر کروں گا

لیکن آپ کو بس یہ وعدہ کرنا پڑے گا آفندی صاحب کہ آپ اس

دوران پورے ضبط سے کام لیں گے اور جلد بازی نہیں کریں گے۔“

آفندی صاحب ڈیڑھائی گھنٹوں سے احسان احمد کو دیکھتے رہے

اور پھر بولے۔

”م... مگر کیا کرنا پڑے گا ایسا کیا کرنا پڑے گا تم دیکھو میری بڑی

کٹی گڑھی ہے احسان احمد تک زندہ رہ سکوں گا۔“

”تم از کم اُس وقت تک ضرور جب تک زندہ آپ کے پاس

نہ آجائے۔“

”آہ کیا یہ ممکن ہو گا کیا میں اپنی مددنی ہوئی زندگی کو پھر سے

نہا سکوں گا۔“

”اس کا وعدہ میں آپ سے کر چکا ہوں لیکن اس کے لئے قدر

درکار ہے۔“

”تم میرے دوست ہو احسان احمد ماننا ہوں کہ میں بہت

بہت سے معاملات میں بہت غلط انسان رہا ہوں لیکن اب میں

بے بس ہوں ٹوٹا ہوا ہوں تم سے مدد کا طالب ہوں سب کچھ

بھول جانا احسان احمد میرے دل میں اب ایک ہی طلب ہے۔

کسی طرح میں اپنی تواس کو اپنے سینے سے گالوں سے سب کچھ

کے حوالے کروں اور اُس کے بعد غامضی سے معافوں۔“

”اس میں اگر ذرا سی تبدیلی ہو جائے تو کیا حرج ہے جہاں

آفندی صاحب۔“

”کسی تبدیلی؟“

”آپ یہ سب کچھ اپنی تواس کے حوالے کریں اُسے سینے

لگا لیں اور زندہ رہیں زندہ رہنا ہے مدد ضروری ہے آفندی صاحب

یکہ نہ بولے اور ان کی آنکھیں ڈیڑھائی رہیں احسان احمد نے کہا۔

”اُس پر بہت براہِ عمل ہوا تھا آفندی صاحب آپ کو خدا

اس کا احسان بھی نہ ہوگا کہ ہم کرامل سے گزرنے میں وہ بہت

ہنسی ہے اور میں سمجھتا ہوں اس میں بے شک کچھ وقت تک

جائے گا لیکن یہ وعدہ ہے آپ سے کہ ایک دن ایسا ضرور ہو گا جب

وہ خود آپ کے پاس آجائے گی لیکن اس سلسلے میں آپ کا تعاون

بے حد ضروری ہے۔“

”طویل عرصے سے مہر کر رہا ہوں احسان احمد جتنا وعدہ ہو گے

مہر کروں گا بقدر برکے کچھ کو کون ٹال سکتا ہے۔“

”بس تو پھر آپ یوں سمجھئے کہ آپ کا یہ کام میری ذمہ داری ہے

کاش میں تمھارا احسان اتار سکتا ہے آفندی صاحب نے کہا۔

اور احسان احمد مسکرائے گئے انھیں اچھی طرح بھاننے بھاننے کہ

وہ وہاں سے واپس چل پڑے تھے احسان احمد صاحب کو خود بھی

یہ احساس تھا کہ ردا اس گھر میں ایک محسوس حقیقت ہے اور کوئی

جی اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا بلاشبہ احسان احمد بے غرض انسان

تھے اور اپنے جتنے رشتے داروں کو انھوں نے اپنے گرد جمع کر لیا تھا۔

اُن سے بھی انھیں کوئی لالچ نہیں تھا وہ اُن سے بے لوث ہمت

کرتے تھے اور یہی کیفیت اُن کی زندہ کے ساتھ تھی ردا بے شک

شیا کی وجہ سے گھڑ بھتیجی کی لیکن اُس کے بعد احسان احمد صاحب

ذاتی طور پر اس سے متاثر ہو گئے تھے انھیں اس لڑکی کی صلاحیتوں

پر شک آتا تھا جس نے اُن کی فرم میں داخل ہونے کے بعد تمام

کاروبار اس طرح نبھال لیا تھا کہ یقین نہیں آتا تھا کہ وہ کوئی

بازرگاہی لڑکی ہے اور زندگی میں پہلی بار ملازمت کر رہی ہے ردا

اپنے تمام کاموں میں بے حد حیا و چوبندگی اور احسان احمد ذاتی

طور پر اُسے بے حد پسند کرتے تھے ردا کی یہ صلاحیتیں بے تحاشہ

نہیں تھیں بعد میں انھیں معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کس پائے کی لڑکی

ہے لیکن بہ طور احسان احمد صاحب کو تو پہلے ہی اس سے غرض

نہیں تھی اور اب بھی وہ اس بات سے غرض نہیں رکھتا جانتے تھے۔

لیکن انھوں نے یہ ضرور سوچا تھا کہ ردا کی یہ ذہنی کیفیت درست کرنے

کے لئے کوئی اس اقدام کو مانا جائے کہ وہ ذہنی طور پر شکستہ ہو جائے۔

ویسے یہ بات وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ ردا جب اپنی ملازمت پر

واپس آجائے گی تو اس کی حالت کافی بہتر ہو جائے گی البتہ فوری

وہ اسے ملازمت پر نہیں لانا چاہتے تھے گھر پہنچنے کے بعد انھوں نے

خاص طور سے ذکیہ بیک سے کہا۔

”ذکیہ زندہ اور شہداء کے درمیان جو ربط ہے تم اُسے اچھی طرح

جانتی ہو اور اب تم سے یہ بات جی ہو شیدہ نہیں رہی ہے کہ ردا

کون سے پیش چاہتا ہوں کہ اس دوران اُسے ذہنی طور پر مطمئن

کر دیا جائے تاکہ اس کی حالت بہتر ہو جائے اس سلسلے میں تم کچھ کر

سکتی ہو ذکیہ بیک نے ہمدردی سے کہا۔

”آپ یقین کریں وہ یقینی ہو گئی جی نہیں کو کوئی غیر ہے۔“

بالکل اپنی ہی گھٹی ہے جس خود بھی چاہتی ہوں کہ اُس پر جو توجہ

پڑتی ہے اور جس طرح اُس کا دل مڑ جائے گا وہ بہتر ہو جائے۔“

”بس تو یہی ذرا بچوں کو بدایت کر دینا کہ میرا تفریح کے

کچھ پروگرام بنائیں بلکہ میں خود بھی اُن کے سامنے چند تجویز میں

میں گردوں گا۔ ذرا سا گھوم چل سیریں گے تو ردا کی کیفیت نارمل

ہو جائے گی اصل میں وہ آفندی صاحب کی وجہ سے پریشان

ہے یہ جہاں آفندی صاحب اب اپنے کئے سے ثابت ہو چکے ہیں

البتہ وہ ہیں کہ اُن کا اس دنیا میں کوئی جی نہیں ہے ذکیہ بیک

گردن لانے لگی تھیں احسان احمد نے یہ سب کچھ اپنے طور پر سوچا

تھا لیکن انھیں سوچنے کی ضرورت نہیں تھی یہ بات سبھی جانتے تھے

کہ ردا کا دل اُداس ہے اور وہ ابھی ہوئی ہے چنانچہ اپنے طور پر

بھی اس بات کے لئے کوشاں تھے کہ ردا کے ذہن سے یہ سنگد

دور کر دیا جائے اور اس سلسلے میں پروگرام ترتیب دے لئے گئے

تھے جن کا بنیادی جغرافیہ تھا آج بھی شام کو کچھ لوگوں کو دعوت دی

گئی تھی اور ردا کے اعزاء میں ایک عمدہ قسم کی پارٹی کا اہتمام

کیا گیا تھا جس میں کافی رونق ہو گئی تھی ویسے ردا کے سلسلے میں ہر

شخص کو بدایت کر دی گئی تھی کہ اُس سے کوئی باز پرس نہ کی جائے۔

اور کوئی اُس سے اس بارے میں سوال نہ کرے کہ وہ کہاں چلی

گئی تھی یہ خطرہ قطعی دیگر اور عارف خالد ہی سے تھا کہ کہیں وہ بائیں

بنانے نہ بیٹھ جائیں لیکن اُن دونوں خواتین نے جی پورے پورے

حرف کا ثبوت دیا تھا اور کسی قسم کی کوئی بات نہیں کی گئی تھی بلکہ

جائے پارٹی کا یہ اہتمام ٹراڈ دلپس رہا اور اس میں خوب تقصیر گائے

گئے ردا نے بھی اپنے آپ کو نارمل کر لیا تھا اس دوران وہ عجیب

احساسات کا شکار بھی جی اُس نے رات کی تنہائی میں سنجیدگی سے

سوچا تھا کہ یہ لوگ کتنے عجیب ہیں نہ کوئی رشتہ نہ کوئی ناتہ نہ کوئی

لالچ کچھ بھی تو نہیں تھا انھیں ردا کے ذریعے لیکن سب کے سب

اُس پر جان دے رہے تھے اُسے شہر زندگی ہونے لگی کہ اُس نے

جلد بازی میں لاہور جانے کا فیصلہ کر کے خواہ مخواہ اپنے آپ کو ان

کی نظروں میں ملکا کر لیا لیکن کسی نے اس بات کا اظہار نہیں

کیا تھا اُس پر ہاں بس ایک شہاد تھی جس کے اندر ردا ایک ایسی

پن محسوس کر رہی تھی تہو پر بدلتا شہاء کے سینے سے لپٹا رہتا تھا لیکن

شہاء نے اب اس پر اپنے حق چیتا نا چھوڑ دینے تھے اور ردا کے گفتگو

کرتے ہوئے جی وہ کچھ بھی سمجھی کسی نظر آتی تھی یہ بات کسی اور نے

قطعی نہیں محسوس کی تھی لیکن ردا جانتی تھی کہ شہاء ذہنی طور پر اس

سے مطمئن نہیں ہوئی ہے شہاء کی جو کیفیت اس نے دیکھی تھی اُن

کے وقت اُسے شہاء سے بے پناہ آفت ہو گئی تھی جتنی بے لوث اور

جوت کرنے والی لڑکی ہے جنون کی حد تک چاہنے والی اُس کی

یہ ناراضگی سمجھا ہے واقعی یہ غلطی ہوئی تھی جسے اور بھلے اس کا

اعتزاف کر لینا چاہئے ان حالات کے بعد شہاء نے اُس سے

شکایت کا ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا اس کچھ باتیں ایسی تھیں

جن سے ردا یہ محسوس کرتی تھی کہ شہاء اُس سے

ناراض ہے تین جباروں گزر چکے تھے اور ان جباروں ہی ردا کا

میں کوئی نہ کوئی تفسیر ہی پروگرام بناتا تھا ایک شام ایک کپکپ

کے سلسلے میں بھی طے کیا گیا تھا اور اس کے اہتمام کئے جارہے تھے

اس وقت بھی شہاء تہو کر لئے ردا کے کمرے میں داخل ہوئی تہو

جاگ چکا تھا شام کے ہاتھ میں ایک لباس تھا اس نے ردا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کپڑے پہناؤں تیور کو تم اس سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا شام تیور پر اسحاق جتنا ہی کہ اس نے ردا کے تمام حقوق قلم کر دیے تھے لیکن یہ سوال اس بات کا منظر تھا کہ اب شام وہ انداز اختیار نہیں کر سکتی تھی ردا نے اسے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”مجھے سے کیوں پوچھ رہی ہو؟

”نہیں بس ایسے ہی شام نے جواب دیا اور تیور کو اٹھا کر باہر جانے لگی تو ردا نے اسے آواز دی۔

”شام! اور شام! رک گئی۔

”یہاں تو آؤ؟

”جی! شام! آہستہ سے بولی اور ردا کے سامنے پہنچ گئی ردا اسے خاموشی سے دیکھتی رہی پھر اس نے آگے بڑھ کر شام کا بازو پکڑ لیا۔

”ناراض ہو رہے ہو؟

”نہیں! شام! آہستہ سے ہنس پڑی۔

”یہ ہنس ہے تمہاری؟

”میں کبھی نہیں! شام نے کہا۔

”شام! تمہیں میری قسم جواب دو ناراض ہو مجھ سے تم شام نے اسے ٹھوکر کر دیکھا لیکن کچھ نہ بولی۔

”ہو نا ناراض؟

”کہناں؟

”کیا کہا جواب دو میری قسم کیا کہ جواب دو! ردا بولی اور شام خاموشی سے اسے دیکھتی رہی لیکن اس کے اندر ایک پھر پلا پن سا پیدا ہو گیا تھا۔

”بیٹھا شام! بڑوانے کہا اور شام بیٹھ گئی۔

”جواب نہیں دو گئی تھی؟

”بھئی کیا جواب دوں کہہ تو رہی ہوں ناراض نہیں ہوں؟

”میری قسم کیا کہ ایک بار یہ بات کہہ دو میں دوبارہ تم سے یہ سوال نہیں کروں گی؟

”میں قسم نہیں کھاتی ردا؟

”اس وقت کھاتی پڑے گی تمہیں قسم؟

”نہیں کھاؤں گی! شام! فیصلے لیے میری بولی۔

”تمہیں میری قسم شام! جواب دو پلیر جواب دو! شام نے

اسے دیکھا اور پھر دوسری طرف رخ کر لیا ردا کے ہوتلر مسکراہٹ پھیل گئی تھی آہستہ سے آگے بڑھی اور کہنے لگی۔

”شام! تم نے مجھے قلم کر لیا ہے میں نے اس دنیا کا بہت

تجربہ نہیں کیا شام! غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے مجھ سے جی

مجھی مجھے اعتراف ہے مجھ سے غلطی ہوئی مجھے یہاں سے اس

نہیں جانا چاہیے تھا لیکن شام! تمہاری ناراضگی میرے لئے

ناقابل برداشت ہے میں... میں تمہاری ناراضگی برداشت نہ

کر سکتی؟

”جھوٹ بولتی ہو تم! شام نے جواب دیا۔

”نہیں جھوٹ بولتی اور جھوٹ نہیں بولی رہی؟

”تم... تمہیں اگر میری ناراضگی کا خیال ہوتا تو تم جائز

اس طرح؟

”شام! اگر میں جانے کی کوشش کرتی تو تم مجھے روکتی اور

اگر سب کچھ نہ ہوتا تو آفسی مصائب مجھ پر مسلط ہو جاتے

”دیکھو ردا! میں ایک بات کہہ سکتی ہوں صرف تم سے کہ

اس عمارت میں رہ رہ کر جو کام نہیں جاہوگی وہ بھی نہیں ہوگا

یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی تھی اور تم نے دیکھا بھی تھا کہ

نے کبھی کسی کو تمہاری آواز سے ادنیٰ آواز میں بولنے کی اجازت

نہیں دی مجھے اعتماد میں لے کر تم پر کام کر سکتی تھیں لیکن تم نے

ایسا نہیں کیا اور ردا اس طرح تم نے مجھے یہ احساس دلایا کہ

ہوتے ہیں اور کوئی ذریعہ ایسا نہیں ہوتا کہ اپنی غیروں کو اپنا

بنایا جا سکے؟

”میں نہیں ہوں؟

”نہیں تمہیں لیکن تم غریبی ہو ردا تم اس بات کا امتحان

معافی نہیں مانگے گئے؟

”جو چاہو گی کہہ دوں گی اپنی زبان سے کیونکہ تمہیں ہر وقت

پر یہاں دیکھنا چاہتی ہوں لیکن میرے دل میں جو کچھ چاہتا

وہ آسانی سے نہیں نکلا گا؟

”کوئی ایسی ترکیب ہے جس سے تم مان جاؤ؟ ردا نے شام

سے کہا اور اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اس نے ایسا

چہرہ بنالیا تھا کہ شام خشک کر اسے دیکھنے لگی۔

”مت کرو ردا! ایسی کوئی حرکت مت کرو! شام! رخ بدل کر بولی

”خدا کی قسم شام! خدا کے سوا کسی اور کے سامنے اتنا نہیں

گرو گروائی! تم جانتی ہو شام! تم جانتی ہو کہ میں... میں بہت غصہ

ہوں لیکن شام! نہ تو مت ملال ایسی تھی کہ میں یہ ذہنی جھجکا

پر کسی تھی! شام! میں کوئی فیصلہ کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

”مجھے جھوٹے ہونے پر بھی نہیں سوچا تھا تم نے کہ میں... میں

مرجاؤں گی؟

”میرے سوچنے مجھے کی تو قیں سلب ہو گئی تھیں۔ ذہن میں

صرف دھواں تھا! صرف دھواں! بڑا نے کہا! اس کے دونوں

ہاتھ اب بھی جڑے ہوئے تھے۔

”لوگ میرا مذاق اڑاتے تھے۔ مجھے پاگل کہتے تھے میں پاگل ہو گئی

تھی تھکے لئے؟

”میں جانتی ہوں شام! میں جانتی ہوں۔ ردا کی آواز پکپکا

گئی۔ اور شام! اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر رو پڑی پھر اس کے

پہلو سے لگ کر بولی۔

”ماؤ صاف کر دیا میں نے؟

”پکپک کی تیاریاں مکمل ہو گئیں اور پھر ایک صبح وہ لوگ

پل پڑے قہقہے لگ رہے تھے سب خوش تھے ردا بھی مطمئن نظر آ رہی

تھی پکپک کے لئے وہی اسپتال منتخب کیا گیا تھا جہاں یہ لوگ ایک

پہلے ہی جا چکے تھے ردا کو یہ بات معلوم نہیں تھی لیکن جب سب

دولت پہنچ گئے تو ردا کے دل کو ایک دھچکا سا لگا اسے ادنیٰ کی کہانی

یاد آ گئی پکپک میں سب لوگ تھے جس خیر دین نہیں تھا۔

اس دوران تصور بیگ ردا کو یاد آیا تھا۔ لیکن وہ

اس قدر بخیر تھی کہ اس نے کسی کو گمان بھی نہ ہونے دیا

تھا کوئی نہیں جان پایا تھا کہ خیر دین یا تصور بیگ ردا کے عاقب

میں لاہور پہنچا تھا اور ردا نے جنون کے عالم میں اس کے ساتھ

اتنا ردا کو لگا تھا کہ اب صبح کر رہی کا تب جاتی تھی اسے رہ رہ

کر تصور بیگ یاد آتا تھا اس کی باتیں یاد آتی تھیں اور وہ ذہنی طور

پر سخت پریشان ہو جاتی تھی اب جب اسے معلوم ہو گیا کہ ردا جی

واپس آ گئی ہے اور ان تمام لوگوں کے ساتھ خوش و خرم ہے تو وہ کیا

سوچے گا اپنے دل میں۔ کیا بے ہوش کرے گا وہ ردا کی! لیکن پھر وہ یہ

کہہ کر دل کو بھرا لیا کہ خیر دین یا تصور بیگ نے جو کچھ شروع کیا تھا۔

وہی طوطا اس کی نقل نہیں تھی۔ تصور بیگ کی اس چابرت کا

جوہر نہیں دے سکتی تھی ہوا اس کے دل میں پیدا ہو گئی تھی ظاہر

ہے اس نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنایا تھا اور اس مقصد کے

لئے جیسا چاہتی تھی پھر ظاہر ہے اس بات کی گنجائش تھی کہ کوئی

اس کے دل میں آکر بیٹھا یا اس کے دل کی گہرائیوں تک جھکا جائے

یہی طور لیکن نہیں تھا۔ بہتر ہے کہ تصور بیگ اپنی تو قیں کا اس

کر کے اس سے دور رہے لیکن کم نخت دل کبھی کبھی پھر پھڑانے

لگتا تھا اور وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہو جاتی تھی۔ اس

وقت اس پکپک اسپتال پر آنے کے بعد اسے خیر دین شدت سے

یاد آیا اور وہ ان تمام مناظر کو یاد کرنے لگی جو یہاں پیش آئے

تھے۔ رشید سے پہچان پھرنے کے لئے خیر دین نے کیا ہی دلچسپ چالیں

چلی تھیں اور یہ چالیں بظاہر معصومانہ تھیں لیکن اب وہ یہ بات

جانتی تھی کہ خیر دین یا تصور بیگ نے جان بوجھ کر وہ تمام حرکتیں

کی تھیں اور رشید سے اس کی جان بچائی تھی۔ بہ طور اس وقت

بھی اس نے دل کو سمجھایا اور اپنے آپ کو تسلیاں دینے لگی کہ اس

نے جو کچھ کیا غلط نہیں کیا۔ وہ کسی بھی طور تصور بیگ کا ساتھ نہیں

دے سکتی تھی۔

پورا دن اسی انداز میں گزر گیا سب لوگوں نے قہقہے لگائے،

رنگ رلیاں مٹائیں۔ ردا بھی ان میں پیش پیش رہی تھی اور اس

نے اپنے آپ کو دھوکا دینے کے لئے سب کچھ ہی کیا تھا۔ لیکن رہ رہ کر

تصور بیگ کا تصور اس کے اندر زندہ ہو جاتا تھا۔ اسے تو غالباً

احساس بھی نہیں تھا کہ کوئی اور بھی اس کے دل کی گہرائیوں

تک پہنچا ہے، بس ایک اختر تھا جسے آج اپنا ایک بھی خیر دین

یاد آیا تھا۔ اس دوران کچھ ایسی ہنگامہ خیزیاں رہیں۔ اور کچھ

اس طرح مصروف رہا کہ ایک بار بھی تصور بیگ کی طرف نہ

جاسکا کسی کو بھی خیر دین کا خیال ہی نہیں آیا تھا سب ہی

مصروف تھے اور انہی لوگوں میں اختر بھی تھا لیکن یہاں آنے

کے بعد نہ جانے کیوں اسے خیر دین کا خیال آ گیا۔ اور وہ گہری

سوچوں میں گرفت ہو گیا۔ اس نے ردا کا جائزہ لیا۔ یہ بات لاہور

جا کر بھی معلوم نہیں ہو سکتی تھی کہ تصور بیگ یا خیر دین ردا کے

ساتھ ہی یہاں آیا تھا، حالانکہ ڈاکٹر نعمان نے انہیں بتایا تھا

کہ تصور بیگ کراچی سے باہر گیا ہوا ہے۔ وہاں پہنچ کر اختر اور باقی

تمام لوگ ردا میں اس طرح الجھ گئے کہ ردا سے اس سلسلے میں

کوئی سوال بھی نہیں کیا جاسکا۔ اختر نے موقع منیت دیکھ کر ندرت

کاوشا نہ کیا اور ندرت اس کے پاس پہنچ گئی۔ اختر کے چہرے

پر کچھ سوچوں کے سامنے نظر آ رہے تھے اس نے ندرت کو سندر

کے کنارے سے ایک پتھر پھینکے کا اشارہ کیا اور خود بھی دیں بیٹھ گیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا جناب اختر صاحب؟

”بیٹھو! یہ وقت احتیاط کا گورن میں نہیں لیٹے کھانا بننے؟

”باقی تمام لوگ ہیں اس طرح دیکھیں گے تو کیا سوچیں گے؟

لوگوں کا خیال ہے کہ مجھے دوست بنانا نہیں آتا۔ اور شاید یہ حقیقت بھی ہے۔ میری تیلی زندگی میں بھی دوستوں کی حقیقت سے زیادہ لوگ نہیں رہے۔ اب یہی یہی کیفیت ہے۔ بد قسمتی سے مجھے آگے بڑھ کر حاکم اٹھانے کا سلیقہ نہیں ہے۔ میں دوستیاں کرنا چاہتا ہوں مگر نہ جانے کیوں لوگ میری طرف متوجہ نہیں ہوتے؟

”میں نہیں ماننا ڈاکٹر صاحب! اور اگر یہ حقیقت ہے تو پھر ملائے ہاتھ آپ کے سامنے دوستوں کے انہار نہ لگا دیئے تو اختر حسین نام نہیں!“

”یقین کیسے میں شکر گزار رہوں گا! نعمان نے کہا۔“

”تو جھڑپے ہو چکی بات؟“

”جی!“

”ویری گڈ! ویسے ڈاکٹر صاحب ایک اہم سوال؟“

”فرمائیے؟“

”عشق کیسے آپ نے کبھی؟“

”جی! نعمان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔“

”منہ بند کر لیں یہ چل گیا! اختر نے کہا اور نعمان نے جلدی سے منہ بند کر لیا۔“

”دوسرا سوال؟“ اختر بولا اور نعمان تعجب سے اُسے دیکھتا تھا۔ یہ تصور صاحب اپنے تصور میں کسی کو بانٹے ہوئے ہیں کیا۔ کچھ پتہ ہے آپ کو؟

”وہ پولیس والا ہے۔ اور اُسے صرف قبروں سے عشق ہے یعنی انھیں گرفتار کرنے سے اور سزا دلوانے سے۔ وہ کیا عشق کرے گا؟“

نعمان نے جواب دیا۔

”آپ کو یقین ہے؟“

”ایک بات بتا دوں آپ کو۔ وہ مجھے صرف احکامات دیتا ہے اور مجھے اُس کے احکامات ماننے پڑتے ہیں۔ بس میرے اور اُس کے درمیان یہی رشتہ ہے۔“

”کمال ہے یار۔ بہر حال کسی دن آئیے ہمارے یہاں بلکہ ایک آدھ دن میں ہی آجائیے آپ کی بہت سی دوستیاں کرا دی جائیں گی۔“

”مذہر حاضر دوں گا؟“

”اجازت؟“

”ارے نہیں کچھ چائے وغیرہ نعمان نے کہا لیکن اختر اُس سے معذرت کر کے وہاں سے نکل آیا اسلحہ کھول نہیں چکا تھا۔



میری تو تصور بیگ کہاں چلا گیا تھا! اس کا فیصلہ تصور بیگ سے کر چکی تھی کیا جاسکتا تھا۔

رات کا کھانا اختر اور خالد نے یہیں کھایا اُس کے بعد اجازت طلب کر لی۔ راستے میں اُس نے خالد سے کہا۔

”کیسی رہی آج کی کپکپ خالد بھائی؟“

”حالت، فضول؟“

”کیا مطلب؟“

”مجھے ان فضولیات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ خالد نے جب دیا۔“

”جناب قبلہ بھائی صاحب! اختر تم کھیں نکال کر لولا۔“

”کیوں! اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟“

”آپ خود کہتے ہیں وہاں بھائی بیکم کا بیچا نہیں چھوڑ رہے تھے اور اب ایسی باتیں کہہ رہے ہیں! اختر نے منہ پھلاتے ہوئے کہا۔“

”اپنی طرح سب کو احمق سمجھتے ہو؟“

”یہ بات ہے سوچ لیں! اختر نے چیلنج کرتے والے انداز میں کہا۔ اور پھر بولا۔“

”مگر جو میں سمجھنے کے اندر رہا ہوں آپ کی اور بھائی بیکم کی لڑائی نہ کرا دی تو اختر نام نہیں!“

”ارے! وہ مذاق کا بڑا زمانہ سمجھئے بھائی! خالد گھر کر لولا اور اختر نے صبح ہی صبح تیاریاں کیں اور گھر سے نکل آیا۔ خالد اور مولو حسین کی کام سے چلے گئے تھے وہ وہاں سے سیدھا منوئل بیگ کی کوٹھی چل پڑا۔ کارروائی کو اتفاق سے ڈاکٹر نعمان نظر آگیا اُس نے اختر کو پہچان لیا تھا۔“

”ہیلو اختر صاحب! آئیے!“

”آپ کس جا رہے تھے ڈاکٹر نعمان؟“

”ہرگز نہیں! بس کہیں جانے کے بدلے میں سوچ رہا تھا۔“

”تصور صاحب گھر پر ہیں؟“

”بالکل نہیں! وہ تو منیلا گئے ہوئے ہیں انٹر پول کی ایک ٹیم کے ساتھ آئیے بیٹھے ناں!“

”منیلا کیسے مانا ہو گیا؟“

”مجھے اپنیل ڈیول کی کا آدمی ہے ہو گا کوئی کام نہ وہ مجھ سے کہیں کو پوچھتا ہے نہیں اُس سے۔“

”ڈاکٹر صاحب! آپ نے اس چھوٹی عمر میں زندگی بڑی نمونہ کر لی ہے۔“

”اور میں یہ انداز کب سے کیا آپ نے؟“

”بس تنہا تنہا نظر آتے ہیں! اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان مسکراتے گئے۔“

”ہوں معلوم کرنا پڑے گا۔ ویسے ندرت ایک بات بتاؤ؟“

”کیا؟“

”کیا رات تصور بیگ سے متاثر ہو سکتی ہے؟“

”کیا پتہ۔“ ندرت نے آہستہ سے جواب دیا۔

”کیسے پتہ لگایا جاسکتا ہے؟“

”ممکن نہیں ہے۔ رات جتنی گہری لوکی ہے وہ کبھی اپنے دل کا راز زبان پر نہیں آئے دے گی۔ مگر یہ بات تمہارے دل میں کیوں آئی؟“

”ہوں یہ بات ذرا سوچنے کی ہے کہ یہ بات میرے دل میں کیوں آئی۔ لیکن کیا کیا جائے یار! کچھ ایسی ہی اہلیں درمیان آجائیں گی خالد اور شہناز اُس طرف آتے نظر آئے اند یہ گفتگو پانچ تکمیل کو پہنچ سکی۔ دونوں اُن کے قریب پہنچ گئے تھے۔“

”یہ تنہائیاں کیوں تلاش کی جا رہی ہیں! اللہ رکھی تھا۔“

”ندرت کو گھوڑتے ہوئے کہا۔“

”پپ... پتہ نہیں! بس ادھر انکی قہقہہ۔“

”کوئی بات نہیں! کوئی بات نہیں۔“

”یہ کارے بھائی جان! آئیے! وہاں چلتے ہیں! آج کالہ ہے۔“

”یہ کہ آپ کا آگے جانا بالکل ہی بے مقصد ثابت ہو گا۔“

”نہ کہ۔“

”بکواس مت کرو۔ بہت زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش پر میں قہقہہ بھی مار دیا کرتا ہوں۔ خالد نے کہا۔“

”کمال ہے یعنی اس سے پہلے آپ کبھی قہقہہ مار چکے ہیں؟“

”اب مار دوں گا۔ اگر نہ یاد ہو کواس کی تو؟“

”کیا کیا جائے۔ آؤ ندرت چلتے ہیں۔ یعنی یہ لوگ غالباً یہاں موجود ہیں۔“

”ندرت نے ندرت سے کہا۔ او۔“

”دونوں وہاں پیٹ پڑے۔“

”اب یہ بات اُس سے ڈھکی چھپی نہیں تھی کہ کم از کم رات تو تصور بیگ یا خیر دین منور و زو اسے محبت کرنا ہے۔ ڈاکٹر وہ اشارہ اختر کو زبانی یاد ہو گئے تھے جو اُس کی ابتدا میں تھے اور اب یہ بات ڈھکی چھپی نہ رہ سکی تھی کہ ڈاکٹر کی تحریر خیر یا تصور بیگ کے ہاتھوں کی کبھی ہوئی تھی۔ لیکن اس وقت یہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ البتہ اختر نے فیصلہ کیا کہ دوسرے دن یہ ضرور تصور بیگ سے ملاقات کرے گا۔ ہو سکتا ہے وہ وہاں ہو اس کے علاوہ یہ محسوس اُس کے ذہن میں تھا کہ جب ندرت

”سوچیں گے کسی رومانی فلم کا منظر چل رہا ہے اور حرج بھی کیا ہے۔ بہر طور ایک دن دنیا سے رومانی فلم دیکھنی ڈالے گی۔“

”وہ دن کم از کم آج تو نہیں آنا چاہیے؟“

”اجنبافول کیو اس مت کرو نصف بہتر خاموشی سے بیٹھاؤ۔“

”کچھ اہم باتیں کرنا ہیں! اختر نے کہا اور ندرت اُسے دیکھنے لگی۔“

”آخر چند لحظات خاموش رہا۔ پھر بولا۔“

”تو بتاؤ؟“

”سبحان اللہ! کس بے تکلفی سے مخاطب کیا جا رہا ہے؟“

”اللہ کی نیک بندی تو بڑی دیر کے لئے خاموش بھی رہا جاتا ہے کیوں نہ ہو عورتوں والی بک بک لگا رہی ہے۔“

”جناب اختر صاحب! ابھی آپ کو اس لیے کلام نہیں ملتا؟“

”نظر! ابھی اس بات کا اظہار کرنا ہے کہ یہ حق مستقبل میں ملنے والا ہے۔ جتنا بکواس کا فوٹو اس استعمال قبل از وقت کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں جی سمجھو ہو جاؤ۔“

”مجھے تم سے ایک بہت اہم بات کرنی ہے۔“

”تو کیسے ناں! ندرت نے کہا۔“

”ندرت! تصور بیگ کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔“

”آپ... ندرت جی پتہ نہ پڑی۔“

”ہاں... ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں نا وہ ترشہ ہی رو گئیں۔ لاہور میں وہ نہیں تھا۔ اس لئے یہ خیال ذہن سے نکل گیا کہ وہ لاہور آیا ہو گا۔ چلو ٹھیک ہے وہ کسی اور معاملے میں مصروف ہو گا۔ لیکن ہم نے تمہیں جو فوٹو بہت تفصیلات بتائی ہیں اُن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”مثلاً؟“

”اے بے وقوف! خاتون! اتنی اہم باتیں اگر ذہن سے نکال دی جائیں تو تم یہ بات کیسے یاد رکھو گے! بھلا تمہارا کاج بھی ہوا تھا؟“

”کاج اگر ہو گیا تو یاد بھی رکھا جائے گا! ندرت نے کہا۔“

”اگر... یہ نظر اگر ہی چاہتا ہے کہ آپ کو اٹھا کر سمندر میں چھینک دیا جائے۔“

”خدا کے لئے نہیں! مجھے پانی سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”ہوں ہوں! بات چہرہ خیر سمجھو ہو گئی۔“

”مطلب کیا ہے آپ کا؟“

”یعنی خیر دین بھی اچانک ہی غائب ہو گیا ہے ورنہ کبھی کبھی داوی انسان کی قدم پوس کے لئے آجی جایا کرتا تھا۔“

”ہو سکتا ہے تصور بیگ صاحب کہیں باہر چلے گئے ہوں؟“



میں منتقل ہو گئے ہیں۔ خود ہی طور پر اختر صاحب یہاں سے اتنے اشیعہ میں کہ انھوں نے آپ کو ہمیں کا پتہ بتا دیا۔ ویسے شاید میں ان کی سیر گزرتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ تھوڑی دیر کے بعد آنے والے ہوں گے۔

”جی، خیر اب کیا کہا جاسکتا ہے لیکن تجربہ کچھ بہتر نہیں ہوا۔ آپ اطمینان سے شریف رکھیں بلکہ ہم آپ کو کہنی دیں گے۔ اختر صاحب آجائیں تو ان سے جو چاہیں شکایت کر لیجئے گا۔“  
”نہیں جی شکایت کسی کیکن وہ خیر رہا۔ مطلب ہے تنویر صاحبہ۔“  
”جی... جی۔“

”کچھ عجیب سی خاتون تھیں۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور ندرت کے ساتھ شہاء بھی ہنس پڑی پھر ندرت نے چونک کر کہا۔“

”اے ان سے تو بلیے نعمان صاحب یہ شہاء اسلم احمد ہیں؟“  
”جی میں اپنا نام تو آپ سے عرض کر ہی چکا ہوں شہاء صاحبہ اور آپ کو یقین ہو گیا ہوگا کہ میں تصور بیگ نہیں ہوں۔“

”معافی چاہتی ہوں لیکن آپ تصور بیگ سے بہت ملتے ہیں۔“  
”دو جڑواں بھائی تو ایسے ہو سکتے ہیں لیکن دو کزن اتنی مماثلت

رکتے ہوں۔ پہلی ہی بار دیکھا ہے میں نے۔ تاہم ڈاکٹر نعمان صاحب آپ اتنے بد دل نہ ہوں۔ ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔“  
”جے جے شکریہ۔“ رفتہ رفتہ میری تقدیر کے مسائل حل ہونے لگے۔

”کون سے مسائل؟“ ندرت نے سوال کیا۔  
”اُس دن آپ سے گفتگو ہوئی تھی تاں میری بس ندرت تو میں نے عرض کیا تھا کہ میں دوستیوں کے حالات میں بہت بد نصیب ہوں یا تو مجھے دوست بنانا نہیں آتے یا پھر میری تقدیر میں دوستیاں نہیں ہیں۔ آپ نے ہمیں دعوت دی تھی آج آؤ دعوت کے بہار سے یہاں چلا آیا تھا۔“

”بس ذرا سی قحطی ہو گئی۔ اختر صاحب نے آپ کو اپنے کا پتہ نہیں بتایا۔“ ندرت نے کہا۔ شہاء اس دوران ندرت گھوڑی تھی اور ندرت، جی کسی قدر الجھ گئی تھی کیونکہ شہاء سے اس سے پہلے بھی تصور بیگ کے بارے میں بات ہوئی تھی۔

✽

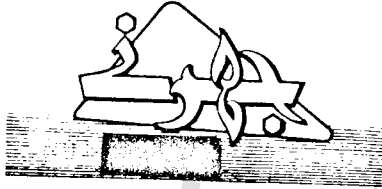
اس دلچسپ کہانی کے بقیہ واقعات چوتھے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائے



# جھرنے

ایم اے راحت





کی پیالی اُس کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بے حد شکریہ“

”ویسے ڈاکٹر نعمان صاحب! ہمیں ذرا کچھ تصور بیگ صاحب متعلق بتائیے؟“

”خاتون! کسی پولیس والے کے بارے میں پوچھ گچھ سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔“

”ارے ہاں یہ تو بتائیے کہ کیا وہ منیلا سے واپس آگئے؟“

”جی نہیں! بتا ہے کہ وہاں سے کہیں اور نکل گئے ہیں۔ بس“

گھر پر اطلاع دی تھی کہ واپسی میں کافی وقت لگ جائے گا۔“

”اوہ! اچھا... اچھا“

”مڈرت تمہیں تو لگتا ہے۔ تصور بیگ کے بارے میں ہر بات“

معلوم ہے۔ شہانہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور مڈرت نے ایک“

گہری سانس لی۔ شہانہ اپنا تہمتیں چند لمحات کے لئے بھی نہ بچا پائی“

تھی لیکن بہتر موقع تھا کہ اسی وقت صورت حال کی تشریح کر دی“

جائے ورنہ بعد میں نہ جانے شہانہ کیا سوچنے لگے۔ چنانچہ مڈرت“

نے کہا۔

”بھئی تمہارے چکر میں ان سب سے ملاقات ہوئی تھی میں“

اور آخر تصور بیگ صاحب کے گھر گئے تھے یہ معلوم کرنے کے لئے“

کہ خیر ذرا کے بارے میں ان لوگوں کو کوئی بات معلوم نہیں ہے“

چنانچہ اُس وقت نعمان صاحب سے ملاقات ہوئی اور پتہ چلا کہ“

بہر طور مڈرت نے فیصلہ کر لیا تھا کہ بعد میں شہانہ کو بتا دے گی کہ اصل مسئلہ کیا تھا اور اس سلسلے میں کڑا ہی کا حوالہ دے گی ورنہ شہانہ کی زبان بند کرنا آسان کام نہیں تھا۔ اتفاق سے شہانہ کا موبو بھی بہتر ہی تھا اور شہانہ نعمان کی آمد سے وہ ناوش نہیں گئی۔ اس لئے کافی دلچسپی سے گفتگو ہوتی رہی۔ تھوڑی دیر کے بعد مجددہ قسم کی کافی اور اس کے ساتھ بہت سی چیزیں ڈاکٹر نعمان کے سامنے پہنچا دی گئیں۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہ تکلف تو اب جلدی رہے گا بلکہ شام کی چائے پر آپ کی“

ملاقات تمام لوگوں سے کرائی جائے گی۔“

”نہیں خاتون! شام کی چائے میں آپ کے ساتھ شریک نہیں“

ہو سکوں گا۔ ہاں اگر اسی قسم کی کوئی دعوت کسی اور دن کے لئے“

دل جائے تو ضرور حاضر رہوں گا۔“

”کیوں؟ شام میں کیا مصروفیت ہے؟“

”عرض کیا ناں! اُس جاگ کر رہا ہوں۔ ڈیوٹی ہے میری پانچ“

بجے سے، ڈاکٹر نعمان نے جواب دیا۔

”آخر صاحب نے ہمیں ملیں گے؟“

”پھر کسی دن ہاں توں گا۔ آج آپ لوگوں سے ہی ملاقات“

ہو گی کافی ہے۔“

”ہوں! ایسے اگر یہ بات ہے تو پھر کافی جیمے و مڈرت نے کافی“



تصویر یک صاحب متیلا گئے ہوئے ہیں اسی وقت ہمارا ان سے تعارف ہوا تھا۔  
 "ہوں، ہوں! اچھا شک یک بٹناؤ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
 نعمان نے افسر کے گھر کا پتہ پوچھا تو انہوں نے اسے پتہ ٹوٹ کر دیا۔  
 پھر کہنے لگی۔

"اب آج تو آپ کو مجھ کو نہیں کیا جا سکتا لیکن پھر کسی دن ضرور تشریف لائے۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی ہے۔"  
 "جے حدشکر! ویسے یہاں آمد کی ابتداء تو بڑی خطرناک ہوئی تھی لیکن انتہائی اخیال سے کافی اطمینان بخش ہے۔"  
 "تصویر یک کے بارے میں کچھ اور بتائیے اور اس ذرا یہ تو بتائیے کہ کیا فیروزین کے بارے میں آپ کچھ جانتے ہیں؟ شہناؤ نے سوال کیا۔

"نہیں شہناؤ یہ ہے چارے خیرین کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے، ہم ان سے کچھ نیچے ہیں۔ تندرست نے فوراً ہی بات اچھکی اور شہناؤ کو اس کا کوئی شبہ نہیں ہوا۔ البتہ ڈاکٹر نعمان نے ایک لمحے کے لئے تندرست کی صورت دیکھی اور پھر خود بھی انجان بن گیا۔ تصویر دو دیر بعد اس نے ان لوگوں سے اجازت طلب کر لی اور تندرست اور شہناؤ اسے باہر کچھوٹے آئین۔ ڈاکٹر نعمان نے اٹھ بلا یا اور دوبارہ ملاقات کرنے کا وعدہ کر کے وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ ویسے اسے یہ تجربہ خاموشی محسوس ہوا تھا۔ اچھے لوگ تھے اور ان سے ملاقات کی جاسکتی تھی۔ وہ کوئی کے گھٹ سے باہر نکل آیا اور سست روی سے کارڈ رائٹو کرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ زراہہ فاصلہ طے نہیں کیا تھا کہ اس نے کسی لڑکی کو دیکھا جس نے اپنا نام تصویر پر بتایا تھا۔ تصویر سے فاصلے پر شاید کسی سواری کی تلاش میں کھڑی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نعمان کے ہونٹوں پر جگر کی مسکراہٹ چل گئی اور تصویر کے سامنے اس نے کارڈ دی۔ تصویر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"آپ... آپ... اس نے کوکل ہسٹ کے عالم میں کہا۔  
 "بس تصویر! آپ شاید کہیں جا رہی ہیں؟  
 "ہاں ذرا بازار جا رہی ہوں۔ لیکن آپ کو کیا؟ تصویر نے کہا۔  
 "دیکھیں میں افسر حسین کا دوست ہوں اور اچھے دوستوں میں مار ہوتا ہوں۔ پیشے کے لحاظ سے ڈاکٹر ہوں۔ ڈاکٹر قسم کے لوگ ہی ہیں۔ طور دوسروں کے لئے ضرور رساں نہیں ہوتے، تو میں کیا کروں؟ تصویر اسی انداز میں بولی۔  
 "میں چاہتا ہوں کہ آپ میری کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ

جائیں اور جہاں تکم میں آپ کو وہاں پہنچا دوں۔ اب دیکھئے نا اسی شناسائی کو بے ہم لوگوں کے درمیان۔ میں آپ کو کدرا لٹاؤ گا۔ میں رہنے والے ایک فرد کو دست ہوں چنانچہ آپ کا بھی دوست ہوا۔ اور وہاں زبردستی... میں... میں گاڑی میں نہیں بیٹھ سکتا۔ پلیز آپ جانیے۔ تصویر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان مسکراتا ہوا پھر بولا۔

"میرا دل دیکھے گا آپ کو اس طرح کھڑے دیکھو؟  
 "کیوں دیکھے گا؟  
 "بس دل کجبت تیار تصویر دیکھتا ہے۔ خود بخود دیکھنے لگتا ہے۔  
 "اچھا! تصویر حیرت سے انکھیں نکال کر بولی۔  
 "بی بالکل اب آپ دیکھئے ناں اس پاس کوئی سواری نہیں ہے اور آپ یہاں سواری کے انتظار میں کھڑی رہیں گی میرے پاس یہ کار ہے اور یہ گاڑی بس بیٹھتی ہے۔ اگلا لمحہ ہی خالی ہے۔ اور پچھلا لمحہ ہی اب میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کاش آپ میری یہ دعوت قبول کر لیتیں اور میرے ساتھ کاش آج بیٹھتیں اور اگر آپ نہیں بیٹھیں گی تو میرا دل دیکھے گا ناں کہ ایک خاتون نے میری حرافت پر ہر وہ نہ نہیں کیا؟  
 "آپ باتیں کیوں بناتے جا رہے ہیں۔ میں نہیں بیٹھوں گی۔  
 "آپ کی کار میں؟  
 "اے بی! کچھ بڑھ جائیے۔  
 "واہ کیسے کچھ بڑھ جائیے جب یہ میری ہے ہی نہیں؟  
 "ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر نعمان نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 "آپ نے کوکلانی کو کلانی کی لڑکی بہت پیاری لگی تھی، پہلی ہی نگاہ میں اس نے اسے پسند کیا تھا لیکن اس کا یہ انداز اسے مزید بھایا تھا۔  
 "دیکھئے پلیز آپ اپنی کار آگے بڑھائیے۔ لوگ دیکھیں گے تو کیا کہیں گے امیں... میں واپس جا رہی ہوں پھر کسی دن بازار چلی جاؤں گی۔ تصویر تیزی سے واپس کے لئے توجہ لگی۔ ڈاکٹر نعمان کار روکے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کار روک کر اس کی اور تیزی سے تصویر کے قریب پہنچ گیا۔ تصویر ایک لمبی سی کراہ کے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی۔

"سنئے خاتون آپ میرے ساتھ نہیں جانا جانتیں تو سنائیے، میں جا رہی ہوں۔ آپ میری وجہ سے اپنا بازار جانے کا ارادہ کیوں ملتوی کر رہی ہیں؟ یہ بیکر ڈاکٹر نعمان نے اپنے کار کے بڑھادی۔  
 "تو میرا سبب عقاب نا آئیے میں حیران کھڑی نظر نہ رہی تھی۔

\*

زور دے کر کئی بار احسان احمد صاحب سے درخواست کی تھی کہ

آپ اس کی کوکری پر جانے کی اجازت دے دی نہ تھے۔ لیکن احسان احمد صاحب نے اسے وہ ٹوک بیچے میں کہہ دیا تھا کہ اسے پندرہ دن اسی طرح گزارنے ہوں گے، بہ طور یہ پندرہ دن گزار گئے اور زور دے کو سو ہو گیا دن احسان احمد صاحب سے اجازت نہ تھی۔ لیکن اب میں غامضی سے تیار ہوئی اور اس شخص پہنچ گئی۔ سب کچھ جوں کا توں تھا۔ کافی عرصے کے بعد اپنے دفتر میں آئی تھی۔ منتر پر بیٹھ کر اس نے ادولی کو بلا یا اور چائے طلب کر لی چائے کے چھوٹے چھوٹے ٹکٹ لیتے ہوئے وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے بیٹھ گئی۔

"مذہب! مجھے اس دوران یہاں کاروباری معاملات میں کیا کیا کچھ ہو چکا ہوگا اب سارا کام از سر نو دیکھنا ہوگا کیا ہوا تھا؟ کیا کیا طاقت ہو گئی تھی اس سے؟ بلا ویا اس بھرے پڑے گھر پر لات مار کر چلی گئی، کم از کم سہارا تو ہے یہاں۔ وہاں پہنچ کر میں کس طرح خود کو بے درود دکھا کر کہنے لگی تھی۔ یہ شک زندگی گزارنے کا کوئی نہ کوئی ذریعہ آج ہی جاتا۔ لیکن یہ رونقیں اور دلچسپیاں کہاں ہوتیں؟ وہاں میرے دل کی دھڑکیاں ہوتیں۔ اور میں ہوتی۔ بے چارے تصویر پر بھی یہ کیفیت اثر انداز ہو سکتی تھی۔ واقعی قلبی موٹی تھی مجھے۔"

شہناؤ نے زور دے کر شک صاف کر دیا تھا لیکن زواج بھی کبھی اس کے بارے میں سوچتی اسے ایک نرم کا سا احساس تھا۔ شہناؤ جیسی بے لوث محبت کرنے والی بھلا اور کون مل سکتی تھی؟ بے غرضی اس نے زور دے کا کتنا ساتھ دیا تھا؟ اتنا چاہتی تھی وہ اسے کسی دوست کا کسی دوست کو چاہنا ممکن نہ ہو۔ فیہ واقعی اس طرح نہیں جانا چاہیے تھا۔ آخری صاحب زبردستی تو مجھے نہیں لے جاسکتے تھے۔ صلا نہیں قانونی طور پر کیا حق پہنچتا ہے مجھے اپنی تحویل میں لینے کا؟ میری مرضی میں ان کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ پتہ نہیں انھیں میری واپسی کا علم ہوا ہے یا نہیں؟ ہوبھی گیا تو کیا بگاڑیں گے؟ احسان احمد صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا کچھ میری مرضی کے مطابق زندگی گزارنے کی اجازت دی جائے گی۔ ہاں مانا جانے سے میں کچھ نہیں چاہتی جب میری ماں ہی کو ان سے کچھ نہ ملتا تو میں ان کی یہ دولت یہ مایہ ناز دے کر کیا کروں گی؟ تصویر میں اس دولت پر اس جائیداد پر جس نے مجھ سے میری ماں چھین لی۔ دوسرا سوچتی رہی۔ اس کے دل میں نہ جانے کیا کیا خیالات آ رہے تھے اور پھر ایک اور تصویر اس کے ذہن میں گھس آئی۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا؟ نہ جانے کیوں اتنی دلیالی

ہو گئی تھی؟ یہ تصور... تصور یک کا تھا جس نے اسے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ تصور یک... خیر نہیں۔ وہ میرے ساتھ ساتھ میرے پیچھے پیچھے لاہور پہنچ گیا تھا اپنی تمام تر مصروفیتیں ترک کر کے صرف میرے لئے صرف میرے لئے کیوں؟ اور اس کی نگاہوں میں کتنی بڑائی کے وہ صفات آ گئے۔

"تو آؤ کہ راتو پرتانی افشائے عیدت کرتا ہوں!  
 تم نے یہ راز افشا کر کے سے پہلے میرے بارے میں کیوں نہ سوچا تصور؟ تم تو ایک اعلیٰ درجے کے پولیس آفیسر ہو تم... تم عام لوگوں سے زیادہ ذہین ہو۔ تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ میں کس کشتی کی سواری ہوں اور اس کے باوجود کتنے میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ پھر تم نے اس طرح کیوں میری جانب قدم بڑھائے؟ تم جانتے تھے تصور کہ میری ماں کو ایک تمھاری جیسی شکل والے ناک نے دسا تھا۔ میں مردوں کے بارے میں کوئی اچھا خیال نہیں رکھتی تھی۔ یہ بات تم جانتے تھے تصور اس کے بعد بھی تم نے اس طرف قدم بڑھائے، تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ جس جگہ مجھ کو کبیرا ہوتا ہے وہاں ایک گھر ہوئے ہوئے ہوئے دروازے کے کچھ کچھ ہیں ہوتا ہے تم نے اس دروازے کو کھولنے کی کوشش کیوں کی؟ نہیں تصور یک قصور صرف میرا نہیں تھا۔ مجھے بھی بے زور کے کانوں میں وہ تمام الفاظ گونجنے لگے۔

تصویر یک نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ ہاں سب کچھ! وہ زور دے کی کہلی بہت پہلے سے جانتا تھا لیکن اس نے یہ کہلی کسی کو نہیں سنائی تھی۔ تاوقتیکہ یہ کہانی خود بخود نظر عام پر نہ آئی اور آخری صاحب نے اس کے سارے میں دوسرے لوگوں کو کچھ نہ بتایا۔ تصور یک نے بلاشبہ خیرین بن کر جگہ جگہ میرا تحفظ کیا۔ مجھے یہ آفت سے بچایا۔ براہ کھن میں میرا اسٹیج راز اور میں... میں اسے خیرین ہی سمجھتی رہی لیکن اس کے الفاظ مجھے پیشہ پڑکا دیا کرتے تھے اور میں سوچتی تھی کہ یہ شخص وہ نہیں ہے جو نظر آتا ہے۔ میں نے ہی تو اس سے کہا تھا کہ وہ اگر میرا زور دے کو کھول سکتا ہے تو کھول دے اور اگر مجھے یہ پہنچ چکا ہو تو کھول کر لیا تھا لیکن کتنا باظرف تھا وہ کہ اتنے عرصے پہلے وہ اس راز کو جانتے کے باوجود اسے میرے حوالے نہ کر کے باوجود اس نے زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکالا اور اسے وقت ان حقیقتیں تل کو آشکار کیا جب میں نے خود چاہا۔ بلاشبہ وہ ایک ذہین انسان ہے اس نے صورت حال کا اندازہ لگا اور میرے پیچھے پیچھے لاہور تک آیا۔ آہ کتنی بد دل تھی میں اس

تصور ہے اس کے لئے معاف کر دینا۔ وہ ہلے ہلے ہر کسی کی دستک  
ہوئی تو اس نے خود کو بے حال پایا۔ والے اسلحہ اسلحہ صاحب  
تھے وہ انھیں دیکھ کر بدحواسی کے عالم میں کھڑی ہو گئی اسلحہ  
اندرا گئے تھے۔

• ارے۔ ارے یعنی یہ احترام ہو رہا ہے ہمارا؟  
• آپ نے مجھے بلوایا ہوتا؟

• کیوں؟ ہمارا یہاں آپ کا غلط ہو گیا؟ احسان احمد نے  
اگے بڑھتے ہوئے کہا۔

• نہیں میرا مطلب ہے اگر کوئی کام تھا؟

• ذاتی کام کے لئے تو میں ہی یہاں آیا ہوں؟ احسان احمد  
نکسرتے ہوئے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئے ہر گز تکی۔

• بیٹو، بیٹو، زور دالو کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔  
• ہاں جی تمہارے سر پر تو ایک انبار ہو گا، بہتر یہ ہے کہ

ایک ساتھ کام کا بوجھ سر پر نہ ڈالو۔ تم اگر چاہو تو میں تمہارے  
لئے آبیہ نمادوں کا بندوبست کر سکتا ہوں؟

• نہیں ضرورت نہیں ہے۔ میں کام یہ شک بہت آہستہ  
کروں گی لیکن سب کچھ بحال ہوں گی۔

• یعنی قصور ہمارا نہیں ہے یہ تمہاری ذمہ داری ہے تم نے  
بلاوجہ اپنی اس سیٹ کو غلام کر دیا تھا؟

• معافی چاہتی ہوں وہ زندہ نہ بیٹھ سکتے تھے۔

• ارے۔۔۔ ارے تم تو سنجیدہ ہو گئیں۔ نہ بہت تکلف کرتی  
ہو بہت زیادہ تکلف کرتی ہو۔ دراصل آج میں تم سے کچھ ذاتی باتیں

کرنا چاہتا ہوں۔ جی چاہا ہے بس اور اپنے آپ کو باز نہیں رکھ کا  
زور دشمنیت سے احسان احمد صاحب کو دیکھنے لگی۔ احسان احمد بولے

• وہ کچھ زور دینے لگی فطرت کے بارے میں چند الفاظ کہہ رہا  
ہوں جو شاید تم سے دم تک کسی سے نہ کہتا تم سے کہنے کو جی چاہا ہے،

معاذ سدا کہنا ہے مجھ کو نہ کہنا؟

• آپ کسی باتیں کرتے ہیں انکل، وہ زندہ نہ کیا۔

• ہاں بیٹے میں جھوٹ بہت کہہ رہا ہوں۔ انتہائی مشکل حالات  
میں ہوتا ہوں اور خدا سے ہمیشہ بھی دعا کرتا ہوں کہ ایسا کوئی

مشکل حملہ نہ آئے۔ میں زور۔۔۔ میں انسانوں سے محبت کرتا ہوں۔  
میں جانتا ہوں کہ ہم چند روز کے لئے اس دنیا میں آئے ہیں۔

اپنے لئے ایک جگہ بناتے ہیں۔ میں بچپن سے جوانی تک کی بات  
نہیں کرتا بہتوں سے اس دنیا کو جو دائم ہے۔ اگر بہتوں کا تصور  
دنوں سے ختم ہو جائے تو کوئی ملان اپنی اولاد کو پرورش نہ کرے،

ذنیالے اس نے میرا اتنا دیکھا اور میں نے۔۔۔ میں نے لاہور والے  
گھر میں اس سے پہلے تو بہت اچھے انداز میں گفتگو کی۔ اس نے  
سب کچھ ہی تو بتا دیا۔ یہ تک بتا دیا کہ وہ شہاب صاحب کی وجہ  
سے خیر دن بن کر وہاں پہنچا تھا اور رشید کا والد بھی دیا تھا اس

نے یہ ساری باتیں صرف مجھے بتائی ہیں صرف مجھے۔ ابھی تک  
جو تمام باتیں اہم ترین سرکاری راز ہیں اس نے ان رازوں کو

میرے سامنے افشا کر دیا۔ تو آؤ کہ راز چھانی افشا نے عقیدت کرتا  
ہوں، یہ شعر یا مصرع تو اس کی تمام حقیقتوں کی تفسیر بن گیا تھا

لیکن میں نے اس کے بعد۔۔۔ میں نے اس کے بعد وہ سب کچھ  
کیا کہ بہت کچھ دیا تھا میں نے اسے۔ لیکن غائب کہاں ہے

وہ؟ پتہ نہیں آئے میرے یہاں اس کے اطلاع لگتی ہی نہیں؟  
لاہور میں بھی تو اس کے بعد مجھے نظر نہیں آیا تھا۔ کسے معلوم ہو

کہ وہ یہاں موجود ہے یا نہیں؟ خیر دن بن کر مجھ کو بھی نہیں  
پہنچا تھا۔ حلالہ لکھ دادی اتان کی مزاج جیسی کے لئے آساما کرتا

تھا اور کہتا تھا کہ ان کی قدم بوسی سے اسے سکون حاصل ہوتا  
ہے۔ پھر وہ دادی اتان کے لئے بھی وہاں نہیں آیا۔ ناراض ہو گیا

ہو گا مجھ سے۔ آہ! ناراض ہونا ہی چاہئے تھا اور اچھا ہے کہ  
ناراض ہو گیا ہے۔ بلاشبہ احسان احمد صاحب نے احسانات

کی ابتکار کردی ہے لیکن میری زندگی میں تاریکیوں اور دیرانیوں  
کے جو ایک ہے وہ میرے مستقبل میں کچھ نہیں ہے ہوائے اس کے

کہ میں تیور کی پرورش کروں۔ اپنی ماں کی آرزو پوری کر دوں  
میں تو اپنے آپ کو اس کے لئے بہت پہلے وقف کر چکی ہوں۔

نہیں تصور بیگ ہو سکتا ہے میرے دل میں تمہاری گنجائش  
ہو اگر نہ جوتی تو تم مجھے بار بار کیوں یاد آتے؟ جو سکتا ہے جناب

تصور بیگ ایک عورت کی حیثیت سے میں تم سے متاثر ہوئی  
ہوں میں نہیں جانتی کہ ایسا ایسا ہے یا نہیں لیکن ہو بھی گیا

ہے تو بے خود ہے اس لئے کہ میں نے اپنی زندگی سے ان لطافتوں  
کو ہمیشہ کے لئے نکال پھینکا۔ میری آنکھوں میں محبت کے خواب

کبھی نہیں جاگ سکتے تھے مجھے معاف کر دینا تصور مجھے معاف  
کر دینا اگر تمہارا دل ٹوٹا ہے تو مجھے دکھ ہے اور اگر تم خود کو بے حال

دے سکتے ہو تو اس سے اچھی بات اور کوئی نہیں ہے کچھ بھی  
تو نہیں کر سکتی میں تمہارے لئے۔ ہاں تم سے میں نے جو رویت

افتخار کیا کہ کاش کوئی اس کا نعم البدل ہوتا کاش کسی اور طرح  
میں تمہیں ان تمام باتوں سے باز رکھ سکتی۔ میں نے تم سے

تمہاری فطرت کی شوقی جیتی ہے۔ مجھے اس کے لئے معاف کر دینا

کوئی باپ اپنے بچوں کے لئے اپنی زندگی قربان نہ کرے چنانچہ یہ  
تصور بھی ختم نہیں ہو سکا کیونکہ جس طرح خدا نے ہمیں دو

آنکھیں، دو ہاتھ اور دو پاؤں دیے ہیں اسی طرح ہمارے دلوں  
کو محبت سے منور کیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم اپنی فطری

خوابوں کا سہارا لے کر نفرتوں کی بنیاد بھی ڈال لیتے ہیں۔ لیکن  
فطرت بھی نفرت سے پرورش نہیں پاتی۔ فطرت محبت کی پرست

ہے اور اگر موقع مل سکے تو صرف محبت کرو۔ صرف محبت نفرت  
کا نام لغت سے نکال چھینکو بھی نظر ہے۔ بعض لوگوں سے

بعض بھی بچپن میں دیکھ وہ مسکے ہوئے لوگ ہوتے ہیں۔  
یہ بھول جاتے ہیں کہ دنیا میں ان کے لئے صرف چند سانس

ہیں اپنے آپ کو موت کی آغوش میں جانے سے کبھی نہیں روک  
سکتے۔ منصوبہ بندیاں کرتے ہیں کرنی چاہئیں میں ان سے منکر

نہیں ہوں لیکن ان منصوبہ بندیوں میں کسی کے لئے تکلیف،  
کسی کی دل آزاری نہ ہو کیونکہ کون جانتا ہے کون کتنا دکھی ہے؟

خیر، کچھ طویل گفتگو ہو گئی میرا مطلب ہے تعابیر کہ تم مجھے  
شنا، کے ساتھ نظر آئیں۔ شاید میری اولاد ہے تمہیں اتنا چاہتی

ہے وہ کچھ محبت جوتی ہے اور میں سوچنے لگتا ہوں کہ کیا وہ  
مجھے بھی اتنا چاہتی ہے؟ کیا اپنی ماں کو بھی اتنا ہی چاہتی ہے؟

بہر طور اس کا تجویز تو نہیں کر سکا لیکن تمہارے لئے اس کے  
دل میں جو چاہت ہے اس کا اندازہ مجھے ہو چکا ہے۔ بیٹے اگر میں

تم سے یہ الفاظ کہوں کہ میں بھی تمہیں شادی کی مانند چاہتا  
ہوں تو اس میں تمہیں کچھ ٹھوٹے محسوس ہوگی۔ لیکن یقیناً کو

کہ اگر تم اپنی محبت کو میرے دل میں تلاش کرو تو شاید شادی سے  
تھوڑی ہی کھینکے۔ بس اس سے اگے اس مسئلے میں اور کچھ

نہیں کہوں گا۔ کہنے کا مطلب ہے تھا کہ کوئی تکلف میرے اور  
اپنے درمیان مت رکھنا جس وقت جو دل چاہے کہہ دینا۔

شنا، مجھ سے منکر کرتی ہے آج پتہ نہیں کیوں کہ جذبات کی کیفیت  
کا شکا ہوں۔ دل پر ایک بوجھ تھا سو جا کہ تمہارے پاس آؤں

اور تمہارے سامنے دل کا یہ بوجھ ہلکا کر دیا میں کافی اچھا ہوا  
ہوں بن دوں۔ اس وقت سے جب سے شہاب نے ہمارے

سننے میں شریک ہونا چاہا۔ بھائی ہے میرا۔ بہت چاہتا تھا میں نے  
اسے۔ میں تو صرف چاہتا ہوں کہ لے لی زندہ ہوں لیکن وہ ہمارا

چاہتا ہے کہ جواب محبت سے دے سکے۔ غیر خدا اسے خوش رکھے  
لیکن ایک کام وہ غلط کر گیا۔ مجھے میری زندگی کی تمام خوشیوں

سے محروم کر گیا۔ آج میرے دل کے آخری خانے میں ایک چور چا

ایک ایسا چور جو دنیا کے سامنے لایا جا سکتا ہے۔ لیکن کیا کروں نہیں  
ہر حالے لگا دینے گئے ہیں۔ غلام احمد کے بارے میں کتنا چاہتا ہوں۔

کیا کروں اس شخص کا راز، جس نے میری زندگی خرید لی ہے۔  
کیسا انسان ہے وہ؟ کیا اس کے بعد کوئی یہ سوچ سکتا ہے کہ

محبت ایک لافانی جذبہ نہیں ہے؟ کیا کیا تھا میں نے اس کے ساتھ؟  
کچھ نہیں یقیناً کہ صرف وہ لائو اور قادیانہ میں اس سے مجھے بول

بول لیتا تھا۔ محبت سے بات کر لیتا تھا بس اور اس نے پناہ سہرا

قلم کی دنیا کے ذاب کی مملکت میں ایک نئی تحریر کا آغاز

ادھورا ادھورا

بلند پایہ معاشرتی کامیابی کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے نثر نامہ قلم سے نکلے ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

اس تحریر میں انہوں ایک انتہائی

تازہ موضوع پر قلم اٹھا ہے

ایک لڑکی لڑکا بن کر بھی ناممکن

ادھوری آخر کیوں؟

ادھورا ادھوری

نئے ہزار کی طرح نکلیں سے نیس دل سے پڑھا

جاگے

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ قیمت = 150/-

علی بک مشال

نسبت روزانہ چوک میڈ ہسپتال لاہور

7223853

ہی اے رسوا کرنا مناسب نہیں تھا۔ انہیں یہ الفاظ کسی قیمت پر احسان احمد کو نہیں دے سکتی۔ ان کے احسانات اپنی جگہ تھے۔ تصور سب کو نہ چھینا جائے اس سے احسان احمد کہنے لگے۔  
 "بھئی بڑی بڑا علاقہ غیور نہیں آپ ہماری فرمائش کو چھانٹے وغیرہ کا بدولت نہیں ہوگا؟

"انکل ابھی منگوایا ہوں، روانے کہا اور میل بھادی۔  
 تھوڑی دیر کے بعد وہ احسان احمد کے لئے چائے بنا دی تھی۔

"یقین کرو زدا اس وقت تمہارے پاس آنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ اپنی بات تمہارے سامنے لے آؤں میرے دل کا جو چھٹنا ہلکا ہوا ہے، بخدا تم سے بیان نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ کہ تمہیں بھی دیکھنا تھا۔ لمبی سے بیٹا اپنا کام انجام دوا اور خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دو۔ وقت بقول تمہارے صبح فیصلے کرتا ہے۔ وقت میرے لئے بھی فیصلہ کرے گا اور تمہارے لئے بھی اگر اس دوران تم نے خود کو اُٹھائے رکھا تو یقین کرو خود سے اُٹھنا نہ کر سکو گا۔

"میں جانتی ہوں انکل۔  
 "تو کیا پھر میں یہ امید رکھوں کہ تم پوری مستعدی سے اپنی فرم کا کام انجام دو گی؟  
 "انکل اس میں آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی؟

"بچوں میری بائیں نہ کرو میرا مقصد اس شکایت سے نہیں ہے۔ میں تو تمہیں بھی ذہنی طور پر فریض دیکھنا چاہتا ہوں۔  
 "میں خوش ہوں، شائد نے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ ورنہ وہاں میں تنہا رہ جاتی، انکل میں بالکل تنہا رہ جاتی۔

"خدا تمہیں تمہاری تمام خوشیاں واپس لوٹائے۔ اچھا بھئی چائے کا پے حد شکریہ اور دل کا جو تم سے کچھ کہہ دینے کے بعد ہلکا ہو گیا ہے اس کا بھی دلی شکریہ۔ چلتا ہوں، احسان احمد چلے گئے اور زدا بہت دیر تک ان کے بارے میں سوچتی رہی۔  
 غلام احمد ذہن میں آئے اور اس نے سوچا کہ اچھے لوگوں کو بیش

اچھے لوگ بل جاتے ہیں۔ احسان احمد کو غلام احمد شاید اس لئے ملے تھے کہ ان کی گرتی ہوئی عزت گرتی ہوئی ساکھ نہال سکیں اگر احسان احمد خود اچھے نہ ہوتے تو یقیناً غلام احمد ان تک کبھی نہ پہنچتے۔ بہت دیر تک یہ خیالات جاری رہے اور پھر اس کے بعد اس نے اپنے آپ کو کاموں میں مصروف کر لیا۔ ذمہ داریاں بھی تھیں اور پھر ذہن کو ٹھانے کے لئے یہی ایک بہتر ذریعہ تھا۔ وہ اس طرح کاموں میں مصروف ہوئی کہ اس کے بعد اسے کچھ یاد ہی

نہ رہا۔ کچھ وقت بعد وہ کام ہی میں مصروف رہی تھی۔ تقریباً چار بجے فارغ ہوئی اور اس نے گھنٹی بج کر چھ بجے کو بلا لیا اس سے چائے منگوائی اور چھ بجائے پتے ہوئے وہ احسان احمد سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں سوچتی رہی وہاں میں نے اچھا کیا کہ تصور بیک کی تفصیل احسان احمد کو نہ بتائی۔

"پانی بچے چوٹی کر کے گھر واپس لوٹی کھوٹی کے معمولات میں اب دوبارہ وہی روشنی پیدا ہو گئی تھی اور اب یہاں وہی تفریحات رہتی تھیں۔ شام کو اختر اور خالد ہمیشہ ہی آجاکار کرتے تھے۔ عادل حسین بھی ساتھ ہوتے تھے۔ انھوں نے الگ جگہ تو لے لی تھی لیکن ان میں سے کسی کا دل وہاں نہیں لگتا تھا۔ بطور زدا کو اختر ہمیشہ سے پسند تھا۔ اور وہ اس کے ساتھ کافی بے تکلف ہو جتی تھی۔ بہت سے معاملات میں اس نے اختر کو اپنا زور دار بھی بنایا تھا۔ لیکن کم از کم تصور بیک کے سلسلے میں نہیں۔ وہ اپنے معمولات سے فارغ ہونے کے لئے زدا پر بھی جتنی جاتی تھی کہ اس کے بعد شام کی چائے پر لان پر پہنچتا ہوا اسے گاہ کوئی کچھ جتنے کا منظر اس کے کمرے سے صاف نظر آتا تھا۔ اس بہت عارفہ خالد، طفیلی خالد اور دوسرے لوگ راکرتے تھے اور یہاں سے انھیں دیکھا جاسکتا تھا۔ لباس تبدیل کر کے اس نے اپنے بال سنوارے اور پھر باہر نکلنے کی تیاریاں کر رہی تھی کہ کمر کی کی جانب نظر اُٹھ گئی۔ اس نے طفیلی خالد کو دیکھا جو چلی آ رہی تھیں۔ دفعتاً انھوں نے ٹھوکر کھائی اور گھٹنوں کے بل پیچ کر گئیں۔ انھوں نے سنبھال لیا۔ اور اُٹھ کھڑی ہوئیں۔ نہ جانے کیوں زدا کو ان کے اس طرح کرتے پردہ کا احساس ہوا تھا۔ اس نے غور کیا تو طفیلی خالد اسے بہت کمزور نظر آئیں وہ ہمدردی کے جذبے سے سرشار ہو کر باہر نکل آئی۔ طفیلی خالد اس دوران اپنے وارڈ میں جا چکی تھیں۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی چلتی بوٹی طفیلی خالد کے کوارٹر تک پہنچ گئی۔ اور اس نے آہستہ سے دستک دی۔

"کون ہے اندر آؤ۔" طفیلی خالد کی آواز ابھری لیکن زدا کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھیں پھر انھوں نے شکر اُترے ہوئے کہہ دیا۔ "مارے زدا بیٹا آؤ۔ آؤ خیر بہت۔ کوئی کام ہے تو مجھے بولایا ہوتا۔" عجیب ہیں آپ لوگ مجھ طفیلی خالد! آپ میں ہی مجھے سے۔ کبھی دل میں ایسے بہت آئے تو آپ لوگ یہ کہتے ہیں کہ آپ کو بلوا لیا ہوتا؟

"نہیں بیٹی یہ بات نہیں ہے بس ایسے ہی کہہ دیا تھا میں نے۔ تم بڑھو ناں مگر۔"

"بی بی... بی فرمائیے مگر کیا؟  
 "نہیں۔ میرا کچھ مطلب نہیں ہے بس ذرا حیران ہو رہی ہوں۔  
 "کوئی کام ہو تو بتاؤ فوراً مجھے۔"

"ہاں آپ سے بہت ضروری کام ہے طفیلی خالد۔  
 "تو پھر بتاؤ ناں؟"

"ایک بات پہنچتی ہے آپ سے؟  
 "پہنچو بیٹی؟"

"آپ اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہیں؟ آتی پریشان کیوں رہتی ہیں آپ؟ زدا نے سوال کیا اور طفیلی خالد تعجب سے اسے دیکھنے لگیں پھر بولیں۔

"یہی بات پہنچتی ہے بیٹی؟  
 "ہاں صرف یہی۔ جواب میں طفیلی خالد کی آنکھوں میں آنسو آگئے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔

"زدا بیٹی، بھئی ماری ہوں۔ بہت اکثر قحطی اس دنیا پر سوچتی تھی کہ سب کچھ میرا ہے، جو چاہوں گی کروں گی لیکن انسان بڑا احمق ہے گزرتے والا وقت اسے بتا دیتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ ایک چوٹ گنتی ہے تقدیر کی اور ایسا نہ کہے مل گرتا ہے کچھ کھڑا نہیں ہو پاتا۔  
 "سمجھاؤ طفیلی خالد مجھے کیا ہوا؟ زدا نے کہا۔

"بیٹی سمجھ دار ہو۔ خود بخود سمجھتی ہو۔ مجھے میرا کچھ نہیں گیا ہے۔ نظر نہیں آیا اتنے دن سے کب سے اس کی صورت نہیں دیکھی۔ اس کی آواز نہیں سنی، ایک ہی نور دشنی ہے میری آنکھوں کی وہ جھن جھن ہے۔ مجھے میرے کس گناہ کی سزا ملی۔ بس اور کوئی بات نہیں ہے۔ سب کچھ بھول گئی ہوں۔ گناہ بھی بہت کئے ہیں میں نے۔ پتہ نہیں کیا کہ آج سوچتی ہوں تو صرف خدا کے حضور ہی پلو پھیل کر بیٹھ جاتی ہوں کہ معاف کر دے۔ تو معاف کرنے والا ہے۔ معاف کر دے اگر کسی کا دل دکھا ہے معاف کر دے ہر ایک سے معافی مانگنے کے لئے تیار ہوں کہ میرا خدا مجھے معاف کر دے میرا نور نظر مجھے دکھا دے۔ میری آنکھوں کی روشنی مجھے واپس دے دے زدا کا دل ایک بار پھر سینے میں دھڑکا تھا۔ وہ دعا تھی کہ رشید کہلا ہے، طفیلی خالد یہ سب رشید کے بارے میں ہی کہہ رہی تھیں۔ کیا... کیا میں طفیلی خالد کو یہ بتاؤں کہ رشید محفوظ ہے۔ وہ تصور بیک کے قبضے میں ہے۔ لیکن... لیکن نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ احسان احمد کو کچھ نہیں بتایا تو طفیلی خالد کو کیا بتا سکتی ہوں؟ ہاں احسان احمد کی نسبت طفیلی خالد زیادہ پریشان

کہ آنے والا وقت کیا ہوا؟  
 کیا ہو سکتا ہے تم بتاؤ کیا ہو سکتا ہے؟  
 زدا کے ذہن میں پھر ایک دھماکا ہوا۔ تصور بیک نے اس سے کہا تھا کہ شہاب صاحب بہت جلد قالمش آنے والے ہیں۔ اور ہو سکتا ہے کہ احسان احمد کاسب کچھ انھیں واپس بل جائے اس وقت یہ الفاظ دل سے پھیل پھیل کر زبان کی جانب آنے لگے لیکن یہ تصور بیک کی امانت تھی اس نے جو امانت زدا کو سونپی

بو غزوہ تھیں اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ ایک بات کیوں نہیں سوچتیں طفیلی خالہ؟ میری بھئی نہیں آتا۔“

”کیا بیٹی؟“

”آپ کو ملے کہ رشید رشیک ہے۔ وہ جہاں بھی ہے بالکل شیک ہے اور اسے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو زارا بیٹی میں تم سے بھی شرمندہ ہوں۔ میں نے یہ بات تو سوچی بھی نہیں تھی۔ ہاں رشید کے ذیلے تمہارا دل بھی تو دکھا ہے۔“

”بچوں کی سی باتیں نہ کریں طفیلی خالہ! رشید سے مجھے کوئی شکایت نہیں مجھے کسی سے بھی کوئی شکایت نہیں ہے۔ اور اگر آپ یہ کہتی ہیں کہ ایسی کوئی بات ہے تو میں صدق دل سے آپ کو معاف کرتی ہوں۔ رشید کو معاف کرتی ہوں۔ میری دعا ہے کہ وہ زندہ سلامت تندرست و توانا آپ تک پہنچ جائے، آپ سے مل جائے۔ اور ایسا ضرور ہوگا طفیلی خالہ! آپ کو ایک بات یاد ہے کہ آپ ایک بار ٹیلیفون پر اس کی آواز سن چکی ہیں۔ اس نے آپ کو دلہا لاسہ بھی دیا تھا۔“

”ایک بار صرف ایک بار اس کے بعد وہ مجھے پھر کبھی نہیں مل سکی تھی اس کی آواز نہیں سنائی دی۔ اور وہ خیر دین بھی نہیں ہے آج کل ایسا تعویذ لاکر دیا تھا ہے چارے نے کہ وہ کام ہو گیا تھا۔ جس کے لئے میں نے نہ جانے کس سے تروپ رہی تھی اسے زرا بچی نہیں سے خیر دین مل سکتا ہے تھیں؟ زرا نے ایک چپکلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔“

”بل گیا تو ضرور لے آؤں گی طفیلی خالہ وعدہ کرتی ہوں لیکن ایک بات آپ سن لیجئے خیر دین نے آپ کو تعویذ دیا تھا میں آپ سے یہ دعویٰ کرتی ہوں کہ بہت جلد رشید آپ تک پہنچ جائے گا۔“

”بیٹی خدا تیری زبان مبارک کرے زرا۔ خدا مجھے دنیا کی ہر خوش نصیب کرے، بس مجھے وہ دکھ نہ دکھائے جو میں نے دکھا۔“

طفیلی خالہ ابیدہ ہو گئیں۔ زرا بہت دیر تک انھیں تسلیاں دیتی رہی پھر بولی۔

”دیکھئے طفیلی خالہ ذرہ برابر پریشان نہ ہوں میری بات پر بھروسہ رکھیں رشید واپس آجائیں گے خوش و خرم واپس آجائیں گے۔ آپ کو خدا پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔“

”خدا مجھے خوش رکھے۔ کم از کم میرے دل کو تو بھلا یا تو نے۔“

طفیلی خالہ نے اسے دُعا میں دیتے ہوئے کہا۔

اللہ والی ہو گئی ہیں۔ خیر بے چاری طفیلی خالہ کا مسئلہ بالکل مختلف ہے وہ اب واقعی غمزدہ ہیں اور ہر طرح سے ہمدردی کی سختی ہے۔

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”تو پھر یار کیا زندگی تو ہی گزر جائے گی؟ کچھ کرنا تو پڑے گا۔“

”کہہ تو رہی ہوں شادی کر لو۔“

”نہیں سمجھی ہے وہ تو فی کی باتیں جتنی دیر تک ملتی ہیں اچھا ہے اور پھر اچھا ہے کہ ابھی ہمارے نزدیکوں کے دماغ میں نہیں سمایا۔ ویسے میں تیری حرکتیں سمجھ رہی ہوں اللہ رکھے۔“

”خیر کتنی؟“

”میری زبان سے اپنی شادی کی باتیں سننا چاہتی ہوگی۔ ارے تو بے احتی تیرے کس پتا نہیں سکتی۔ فوراً ہی میری بڑا بڑی کرنے پر تل گئی۔“

”یعنی... یعنی؟“

”زبان کھول دوں گی تو مزہ آجائے گا کچھ تو۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”خیر کتبہ خوف کس نے بنایا۔ خدا نے قدرت کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”اللہ نے؟ قدرت نے بڑے احترام سے کہا اور شنا پر اختیار نہیں پڑی۔“

”کہہ دوں یہ بات آخر سے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں ڈرتی ہوں؟“

”جی ہاں آپ کیوں ڈریں گی آپ نے تو اپنا پورا تسلط جما رکھا ہے اس سے چارے پر؟“

”اور خالد جانی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”خیر وہ تو بہت بُرائی بات ہے۔ خدا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر بولی۔ اپنے اپنے بچوں میں اُلجھ گئے، ہم لوگ، جہی میں کہتی ہوں واقعی کچھ کرو۔ کچھ سوچو قدرت۔“

”ان حالات میں کیا سوچا جا سکتا ہے؟ بس یہ تو کوئی لوٹ طاری ہو گئی ہے خاص طور سے زرا کے معاملے میں سب کو یوں ڈر رہا ہے۔“

”کر دیا ہے۔“

”ہاں زرا کا مسئلہ ہی بڑا اُلجھا ہوا ہے۔ آفندی صاحب نے خدا کا شکریہ اُس کے بعد اصرار نہ کیا۔ میں نے بھی سب سے کہہ دیا ہے کہ اصرار میں تو ملے دے کہ ہار نہ لکھ دیا جائے۔“

”منا ہے جب وہ اپنی فاسی کے نہیں ہونے لگی اور کیسے کہیں گے۔ اپنی بیٹی کے نہیں ہونے وہ تو۔۔۔“

”جہی یہ باتیں مجھے کم از کم پسند نہیں ہیں۔“

”تو اسی لئے کہہ رہی ہوں کہ اپنے اس عجوبہ بھرے سر کو استعمال کرو۔ کچھ نکالو اس میں سے کوئی ترکیب و قدرت پر خیرال انداز میں گردن ہلاتے لگی، دفعتاً شنا چونک کر بولی۔“

”ارے یار قدرت ایک آئینہ دیا۔“

”آگیا؟“

”یقین کرو بالکل آگیا۔“

”اگل دو۔ قدرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور شنا کی بوج میں گم ہو گئی پھر اس نے آہستہ سے کہا یار یہ اپنی عصمت باجی کیسی ہیں؟“

”بہت اچھی ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔“

”میرا مطلب ہے اُن کی شادی وغیرہ کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”ایں؟ قدرت چونک پڑی۔ اُس نے شہتہ گاہوں سے شنا، کو دیکھا تھا عصمت اور اقبال کا معاملہ قدرت کے علم میں بخوبی تھا لیکن شنا کے منہ سے یہ الفاظ سن کر وہ چونک پڑی تھی۔“

ایک بار عصمت کی زبانی بہت کچھ سنا تھا لیکن چھوٹی بہن تھی۔ بڑی بہن کی عزت کو زندگی سے زیادہ عزیز تصور کرتی تھی کبھی کسی کے سامنے اُس نے حوالہ نہ کیا تھا شنا، کبھی نہ۔“

”یار تعجب سے کام مت لینا۔ یہ مت سوچنا کہ وہ تمہاری بڑی بہن ہیں میری بھی بہن ہیں وہ لیکن تفریحات اپنی جگہ ہے۔“

”مگر جانی ارادہ کیا ہے؟“

”عصمت بقا بقاء اقبال۔“

”مطلب؟ قدرت ایک بار پھر بہم بگگنی۔“

”یار قدرت وعدہ کرو کہ کسی سے نہیں کہو گی۔ آج زبان کھول رہی ہوں۔“

”کھولو کھولو۔“

”یہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں؟“

”کیا واقعی؟ قدرت انھیں پھاڑ کر بولی۔“

”قسم خدا کی میں نے نور سنا ہے اپنے کانوں سے۔“

”کیا؟ قدرت نے چونک کر پوچھا۔“

”بس سمجھی وہ جوں کی باتیں ہوتی ہیں۔ اب ان کی تفصیل تو مجھے یاد نہیں لیکن ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ یہ دونوں ایک دوسرے سے قہر کرتے ہیں۔“

”بچپن میں ان دونوں کی جنگیں بھی ہوئی تھی یا سنگی نہیں تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور، قحی میں نے سنا تھا۔“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور، قحی میں نے سنا تھا۔“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور، قحی میں نے سنا تھا۔“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور، قحی میں نے سنا تھا۔“

”تو کم از کم اس سلسلے میں کچھ غصہ ضرور، قحی میں نے سنا تھا۔“

”تو مگر کیا خیال ہے اس سلسلے میں؟ کوئی کارروائی کی جائے؟“  
 ”مگر کیسے؟“  
 ”یہ تو سوچنا ہے، بات کچھ آگے بڑھانی چاہیے۔“  
 ”تو؟“  
 ”بہتر نہ تھی؟ خیال انداز میں گردن ہلانے کی تھی۔“  
 پھر اس نے کہا۔

”مگر اس میں تفریح کا کیا پہلو نکلتا ہے؟“  
 ”کمال کی انسان ہو تفریح کا پہلو کیوں نہیں نکلتا۔“  
 ”بھئی ظاہر ہے اس گھر میں شادی ہوگی، بیٹہ باجے نہیں گے، اور ہم سب شاد ہو جائیں گے۔ بہت سے بنگاے ہو جائیں گے، واقعی آجہاں کا یہ قدرت، اس سلسلے میں کچھ آگے بڑھ کر کام کرنا چاہیے۔“

”بھئی میری پوزیشن تو تم جانتی ہو اچھی طرح۔ میں بھلا کیا کر سکتی ہوں؟“  
 ”آؤ۔ یہاں سب اپنی اپنی پوزیشن الگ الگ رکھتے ہیں، میرا ساتھ تو دے سکو گی نا؟“  
 ”کیسے؟“

”بھئی میں کہوں۔“  
 ”خیر انکار تو میں نے بھی نہیں کیا اور پھر یہ ویسے ہی نیک کام ہے۔ دونوں کو آپس میں ملا دینا، لیکن انکشاف بڑا عجیب ہے، مجھے آج تک پتہ نہیں چل سکا۔“  
 ”تم اپنے ہی چکر میں پڑی ہوئی ہو کسی دوسرے کی طرف کیا نظر کرو گی؟“  
 ”خیر... خیر اب ایسی بات بھی نہ کرو تمہارے مسئلے میں تو میں دل وجان سے کام کرتی رہی ہوں۔“

”اچھا... اچھا یہ حد تک یہ اب مسئلہ یہ ہے کہ اس کی ابتداء کیسے کی جائے، دیکھو، ہوتا ہوا ہے کہ روکے والے لوگ والوں سے بات کرتے ہیں، روکے والوں سے یہ بات کیسے شروع کی جائے؟ ہم تو لوگ والے ہیں۔“  
 ”لوکاں ہے ہم روکے والے بھی تو ہیں کیا اقبال بھائی جی؟“

”بھائی نہیں ہیں اور پھر ابراہیم چچا اور سلطانہ چچی ان لوگوں سے تو ہماری بڑے اچھے تعلقات ہیں۔“

”تم بہت کر سکو گی؟“  
 ”بھئی ذرا دے دے انداز میں آگے مت بڑھانا مجھے۔“  
 ”شک ہے اس بات کا وعدہ کہ آگے میں رہوں گی؟“  
 ”مگر کیا کیا ہے؟“

”آؤ اٹھو۔ مستقبل کے فیصلے مستقبل میں نہیں حال میں کرنا۔“  
 ”بہن! اس میں کچھ نہیں ہے ابھی تک اسے گفتگو کرنے کا سلیقہ نہیں آیا۔“

”مگر... کیا؟“  
 ”سلطانہ بیگم کی بات۔“  
 ”ارے باپ دے اچھی... بہتر گھر کر لوں۔“  
 ”ابھی اور اسی وقت، اور ان سے بات کر کے اگر دوسری طرف دیکھنے کی تھی۔“

”وقت نہ ابراہیم چچا ہیں اور نہ عکام احمد صاحب سلطانہ؟“  
 ”اچھے کواری میں تنہا ہوں گی بس خدا ان سے نہیں لڑا تھے۔“  
 ”اس موضوع پر۔“  
 ”میں بھی ساتھ رہوں گی؟“

”اے تم اطمینان رکھو۔ تم پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔“  
 ”شک ہے جیسا کہ تم کروہ قدرت نے کہا اور شہناز نے۔“  
 ”تو روکی اننگی پکڑی اور قدرت کو ساتھ لے کر ابراہیم صاحب، کیا پھر سے دیکھی بیٹی، سلطانہ بیگم نے کہا۔“  
 ”کواری کی جانب بڑھتی کواری کے دروازے پر دستک دی تو انہ سے سلطانہ بیگم کی آواز سنائی دی۔“  
 ”آؤ کوں ہے؟ دونوں اندر داخل ہو گئیں سلطانہ بیگم۔“  
 ”اتھیں دیکھ کر چونک پڑی تھیں۔“ آؤ... آؤ بیٹی آؤ بیٹی...“

”کیوں گئیں؟“  
 ”کیا ہو رہا ہے چچی جان، شہناز نے مسکراتے ہوئے کہا۔“  
 ”دیکھیں بیٹی، بس وہی زندگی کے معمولات آؤ بیٹی تو تمہارا۔“  
 ”آئے سے مجھے بے حد خوش ہوئی ہے۔“

”دونوں بیٹھ گئیں۔ شہناز نے کہا: یہ تو میری کیا ہے؟“  
 ”باد چرخانے میں ہے تمہاری آواز نہیں سنی ہو گی تنہا۔“  
 ”اتنے تو میرے دیکھو ذرا کوں آیا ہے؟“

”تو میرا باورچی خانے سے باہر نکل آئی اور ان دونوں کو دیکھنے لگی تھیں وہ دونوں کہیں باہر سے آئی ہوں۔“  
 ”کیا ہو رہی تو میرے خیریت؟“  
 ”جی ہاں بالکل خیریت ہے مگر... کیا مطلب ہے؟“

”کیا مطلب ہے اچھی جان؟“  
 ”ارے... ارے تم کو کھانا کیوں گئیں؟ عجیب باؤلی لوگ۔“

”ذرا سی بات میں ہوتی ہو جاتی ہے میں تو تمہیں بتا رہی تھی کہ...“  
 ”اور قدرت آئی ہیں۔“  
 ”جی... جی چائے بناؤں؟ تو میرے گردن ہلاتے ہوئے۔“

”اور شہناز نہیں پڑی۔“  
 ”ہاں... ہاں کہو بیٹی میں نے کب منع کیا ہے؟“  
 ”لو کہو۔“

”نہیں ہے چچی جان اور بھی تو ہیں یہاں بہت سے بہتر سے ملے ہیں۔ یہ قدرت ہے یہ سمجھتے جا رہی ہیں اور... اور بھی بہت سے لوگ ہیں۔ آپ کے پاس تو میں ایک خاص کام سے آئی تھی۔“  
 ”اوہ! تو کہو۔ کہیں میں بچپن کیوں رہی ہو؟ بھئی معافی کرنا مجھے، ہونی عقل کی ہوں کوئی غلط سلط بات منہ سے نکل جائے تو محسوس مت کرنا۔“

”نہیں چچی جان آپ بالکل فکر نہ کریں۔ ظاہر ہے ہم تو آپ کے بچے ہیں۔ اب دیکھتے ناں بڑے لوگوں نے تکلف شروع کر دیا ہے کوئی کچھ بولتا ہی نہیں اپنی زبان سے تو کیا ہم ہی نہ بولیں؟“  
 ”منورہ بولو بیٹا، منورہ بولو، آتی دیر میں تو میرے چائے بنانے لے آتی تھی اُس نے بڑی نفاست سے چایاں اُن کے سامنے رکھ دیں۔“

”تو میری شادی کے بارے میں کیا خیال ہے چچی جان؟“  
 ”شہناز نے چھٹ سے کہا اور تو میرے کاندھے پر تکیا۔“  
 ”ہم... ہم میری شادی... شادی؟ اُس نے بھئی بیٹی انکھوں سے انھیں دیکھتے ہوئے کہا۔“

”ہاں کیوں؟ کیا تمہاری شادی نہیں ہوگی؟“  
 ”جی ہاں... بالکل نہیں، قطعی نہیں۔ یہ... یہ کیا بات ہوئی؟“  
 ”سبس... سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، تو میرے منہ سے ہونے لپے میں کہا اور سلطانہ بیگم ہنسنے لگیں۔“

”ارے باؤلی بیٹھے گی نہیں؟“  
 ”نہیں بیٹھوں گی، بس میری شادی کی بات نہیں ہونی چاہیے۔“  
 ”یہ... یہ کیا بات ہوئی، ابھی تو اقبال بھائی کی شادی ہوئی ہے۔“  
 ”ہم... میں تو ابھی بہت چھوٹی ہوں۔“

”چھوٹی، جا بجا باورچی خانے میں کام کرو۔ بڑوں کی باتوں میں دخل نہیں دیتے۔“  
 ”جی نہیں... میں جاؤں گی، میں چلی جاؤں گی تو آپ لوگ میری شادی کے بارے میں بات کریں گی۔“

”اچھا۔ چلو مت جاؤ، بیٹھو تو جاؤ۔“

”بیٹھوں گی جی نہیں، تو منہ سے ہندی انداز میں کہا۔“  
 ”کیوں جی؟“

”اِس لئے کہ آپ لوگ... آپ لوگ...“  
 ”اچھا اچھی تم نے ایک بات کہی تھی اپنے اقبال بھائی کی شادی کے لئے؟“

”اور کیا میں... میں بھلا اچھی اقبال بھائی، میرا مطلب ہے۔“

اور تہو پر پیر ہوا کسی کے عالم میں باہر نکل گئی۔ ندرت اور شفاء کے قہقہے گونج اٹھے تھے سلطان بیگم بھی ان کے ساتھ ہی میں شریک ہو گئیں تھیں۔

”اس باؤلی کی شادی کروں گی میں؟ کوئی باڈا لاؤں بل جائے تو چہ تو یہ ہو سکتا ہے؟ ورنہ یہ کہاں سے آئے گی؟

”مجھے کچھ جان بہت اچھی تھی کہ آپ فکر نہ کریں فی الحال اقبال بھائی کی شادی کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔

”اقبال! سلطانہ بیگم کی آنکھوں میں غمگین جگہ لگ گئیں۔

”ہاں میرا خیال ہے ہم اس کو بھی میں شادیوں کی ابتدا اقبال بھائی سے کرتے ہیں۔

”اور انتہا کہاں ہوگی؟ ندرت نے شفاء کو گھومتے ہوئے کہا۔

”دیکھو ندرت جب دوڑے آپس میں باقیں کر رہے ہوتے ہیں تو بچوں کو خاموش بیٹھنا پڑتا ہے۔ اگر تم خاموش نہیں بیٹھ سکتیں تو باہر نکل جاؤ۔ میں تمہیں اس لئے اپنے ساتھ نہیں لاتی تھی کہ تم میری گفتگو میں مداخلت کرو۔

”اوه اعلیٰ چاہتی ہوں؟ ندرت نے سنجیدہ ہو کر کہا۔ اور شفاء سلطانہ بیگم کی طرف دیکھنے لگی۔

”بات صرف میرے ذہن کے ہے چچی جان اور اس میں کوئی گہرائی نہیں ہے۔ بہت پہلے میں نے ایک بار چند الفاظ سنے تھے۔ یا پھر ہو سکتا ہے یہ صرف میرا تصور ہو جس نے مجھے یہ احساس دلایا ہو کہ یہ الفاظ میں سے سنے ہیں۔ ان احساسات کی روشنی میں میں آپ کے پاس آگئی ہوں۔

”کیسے الفاظ بیٹی؟ سلطانہ بیگم نے کہا۔ پھر بولیں۔ چاہتے تو بیوہ بنی ہو جاؤ شنگ!۔

”بیویں گی۔ بیویں گی۔ الفاظ یہ تھے کہ کبھی ہمیں میں اقبال بھائی اور عصمت باجی کے سلسلے میں گفتگو ہوتی تھی۔

”اوه اہ۔ بیوی تھی؟ سلطانہ بیگم آہستہ سے بولیں۔

”شاید سنگی بھی ہوئی تھی؟

”نہیں سنگی و گنجی تو نہیں ہوئی تھی۔ بس اس وقت ہم بھی بہت بہتر حالت میں تھے اور غلام احمد بھائی اللہ انھیں زندگی دے وہ تو بہت اچھے حال میں تھے۔ دوستی کی بنیاد پر انھوں نے یہ بات بھی تھی ایک بار لیکن بعد میں اللہ کو کچھ اور سی منظور ہو گیا۔

”کی منظور ہو گیا؟ اللہ کو اگر منظور نہ ہوتا چچی جان تو اتنا طویل فاصلہ طے کرنے کے بعد آپ یہاں پر دوبارہ پہنچ جاتیں؟

”اس! ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔ سلطانہ بیگم نے کسی قدر اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو پھر جو بات اللہ کو منظور ہے چچی جان اس میں آپ کیوں رکاوٹ ڈال رہی ہیں؟

”کیسی رکاوٹ بیٹی؟ میں کبھی نہیں؟

”میرا مطلب ہے اس کام کی ابتدا کیوں نہیں کرتیں؟

”شفاء نے کہا اور سلطانہ بیگم کے چہرے پر افسردگی چھا گئی۔

”مندلحات وہ خاموش رہیں پھر انھوں نے ندرت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ندرت بیٹی خدا کی قسم برامت ماننا، جو کچھ میں کہوں اس کا برامت ماننا کسی سے مذکرہ مت کرنا میری اولاد کی کی مانند ہو تم لیکن دل کی بات آج زبان پر آگئی ہے روک نہیں سکتی۔

”ارے... ارے چچی جان کیا آپ کو کچھ پراشنا سا بھی بھروسہ نہیں ہے آپ مجھے منکر دیا کریں کہ یہ کام کروا دینا کرو۔ اگر اس سے انحراف ہو تو پھر میری گردن اور آپ کا ہاتھ۔

”بیٹی جو کچھ کہہ رہی ہوں دیکھو دل سے کہہ رہی ہوں۔

”کیا ہمارے حالات اس بات کی اجازت دیتے ہیں کہ اب ہم غلام احمد سے ان کی بیٹی کا رشتہ نہ مانگیں؟

”حالات؟ ندرت نے چونک کر سلطانہ بیگم کو دیکھا۔

”ہاں تمہیں معلوم ہے کہ تمہارے چچا کیا کرتے ہیں؟ تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ اقبال کی تعلیم ابھی بس ختم ہی ہوئی ہے۔ اب وہ نوکری تلاش کرے گا۔ ایک مستقبل بنائے گا اور اس کے بعد ہی اس کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے اور پھر حالات ایسے ہیں کہ یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اقبال کو کتنے عرصے تک ملازمت نہ ملے یا ہمارے رشتے میں کیا کیا مشکلات درپیش ہوں؟

”یہ تو ٹھیک ہے چچی جان! لیکن بہ طور دوستوں کے سہارے بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ اپنوں کے رشتے بھی کوئی چیز ہوتے ہیں؟ اقبال بھائی کو ملازمت ملتی رہے گی جو سلسلہ ہم لوگوں کے ذہنوں میں ہے اس کی ابتدا کیوں نہ کر دی جائے؟

”بغیر کسی بات کے؟

”بات کیا ہوتی ہے؟ ہمیں کے اس رشتے کو استوار کیا جانے بات چیت آگے بڑھانی جائے آپ لڑکے والی میں لڑکی والوں کے گھر جائے ان سے بات کیجئے پوچھئے ان سے کہ کیا انھیں یہ رشتہ منظور ہے؟ اگر وہ انکار کر دیں تو دوسری بات ہے۔

”بیٹی جیاتی تو یہ ہے کہ ابراہیم صاحب نے بھی ایک ڈوبلہ یہ الفاظ بولے کبے میں لیکن وہ بھی اسی خدشے کا اظہار کرتے ہیں کہ ان کی حیثیت کیا ہے؟ اگر وہ اس قسم کی کوئی بات زبان سے نکالیں تو کہیں یوں نہ ہو کہ دوستی میں فرق پڑ جائے؟

”ارے چھوڑنے۔ چھوڑنے وہ دوستیاں کیا ہیں جن میں فرق پڑے۔ میرا خیال ہے آپ بلاوجہ اس سلسلے میں پریشان ہو رہی ہیں۔ میں غلام احمد چچا کو بھی اچھی طرح جانتی ہوں وہ کیا ہیں؟ ہمارے دل سے پوچھئے یہ تو آپ لوگ؟

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔

”جب ایک آدمی ایسا ہو تو کیا وہ اپنے ایک ایسے دوست کو فزوش کر دے گا جو اس کا نہ جانے کب کا ساتھی ہے پھر آپ نے یہ بھی دیکھا کہ غلام احمد چچا نے کس طرح سارے مسئلے حل کر دیئے اور آپ لوگ یہاں تک آگئے ورنہ آپ آتے یہاں تک؟

”ہاں میں بھی یہی کہتی ہوں کہ غلام احمد کو دنیا کی ہر خوش دکھائے۔ لیکن بیٹی یہ بات کہنے سے آج سے پھر میرے ذہن میں زندہ کر دی ہے۔ ہم لوگ تو نہ جانے کن کن باتوں سے متاثر ہوتے تھے اور دل میں یہی سوچتے تھے کہ خدا جانے یہ کام ہو گا یا نہیں؟

”ہو گا... ہو گا ضرور ہو گا۔ بس میں نے کہہ چودیا ہو گا۔ آپ ایسا کریں ایک پروگرام بنالیں میرے ساتھ چلیے میں اس سلسلے میں آپ کی رہنمائی کرتی ہوں بشرطیکہ آپ مجھے اس کا موقع دیں اور مجھ پر اقبال کریں؟ شفاء نے کہا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو بیٹی؟ تم کو کچھ ہوا مارا دل ہی جانتا ہے؟

”تو پھر اس پروگرام کا انچارج بنایا آپ نے مجھے؟ سلطانہ بیگم ہنسنے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد بولیں۔

”بناؤ دوں لیکن تمام اڑی بھڑی تم ہی سنبھا لو گی کوئی گرگڑ ہو گی تو اس کی ذمہ داری تمہارے اوپر ہو گی؟

”خدا کی قسم چچی جان منظور لیکن ایک بات اور بھی سن لیجئے جب میں کسی کام کی ابتدا کرتی ہوں تو اسے انتہا تک پہنچا کر دیکھ لیتی ہوں آپ کو میرے ساتھ مل کر ملتا ہوں کہنا ہو گا؟

”وعدہ! اگر اس تعاون سے انکار کر جاؤں تو جو چرک منزا ہو میری؟

”گویا آپ اس بات کے لئے خوشی سے تیار ہیں کہ عصمت باجی کی شادی اقبال بھائی سے کر دی جائے؟

”اے تیار ہوں۔ بلکہ تو میری دلی آرزو ہے۔ عصمت اپنی بیاری بیٹی ہے اور پھر اقبال۔ اقبال جی برا نہیں ہے بس

”ذرا نقد پر کیا بیٹا ہے؟

”نہیں! آپ یہ بات نہیں کہہ سکتیں۔ اچھا اب اس سلسلے میں ہمیں بالکل خاموشی اختیار کرنی ہے۔ ابھی اس وقت تک کوئی کارروائی نہیں ہونی چاہئے جب تک میں آپ سے دوسری بار ملاقات نہ کروں۔

”ٹھیک ہے چچی! اب تو تم اس پروگرام کی انچارج بن رہی ہو؟ سلطانہ بیگم نے کہا اور دونوں چائے پی رہیں۔ اس کے بعد وہاں سے آٹھ گھنٹہ شفاء بہت خوش تھی۔ اس نے باہر نکل کر ندرت سے کہا۔

”دیکھا ندرت کیا تیرا مارا ہے؟ ہم نے؟

”ہاں! ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ مگر اب ارادہ کیا ہے؟

”بس تو دیکھتی جا کیا کرتی ہوں؟ شفاء نے کہا۔

”اے مجھے نہیں بتائے گی؟ ندرت نے شفاء کو گھومتے ہوئے کہا۔

”یار دل کے مستقبل کا سلسلہ بھی بڑی اسیت رکھتا ہے۔

”سب سے پہلے اقبال بھائی کو کہیں ملازمت دلائے میں پڑھانی تو پوری ہو چکی ہے ان کی کہیں نہ کہیں ملازمت کریں گے۔ اور پھر کیا ضروری ہے کہ ملازمت باہر کریں؟ میرا خیال ہے ابھی تک کسی نے گھر میں نہ کر دیا۔ ذرا ہی سی اس بارے میں سوچتے۔

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے؟ ندرت نے کہا۔

”تو بس فکر مت کریں پہلے اقبال بھائی کو کوئی ملازمت دلاؤ۔ اس کے بعد آگے کے معاملات طے کریں گے؟

”اور ملازمت تو مجھے تمہاری ٹھہری رہی ہے؟

”میری ٹھہری میں کیا کیا ہے بی بی؟ ذرا دیکھنا کیا دکھائی ہوں تمہیں؟ شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

\*\*\*

احسان احمد اپنے کمرہ خاص میں بیٹھے کسی گہری سوچ میں گم تھے، بہت سے تصورات بہت سے خیالات ذہن میں آ رہے تھے۔ دل میں کیا تھا یہ کسی پرغا نہیں ہونے دیا تھا جن دکھوں سے گزر رہے تھے ان کا دل ہی جانتا تھا شباب احمد نے جس طرح زندگی پر باد کی تمس کی تو قہقہے کبھی خواب میں بھی نہیں کی تھی۔ اپنے طور پر تو انسانوں کے ساتھ بہت کاٹنوں کرتے رہے تھے۔ لیکن اب جب یہ سب کچھ ہو گیا تھا تو دل میں خدا سے دعا کرتے تھے کہ وہ گناہ معاف ہو جائے جس کی سزا انھیں اس شکل میں ملی ہے غلام احمد انسان کی صورت میں فرشتہ تھے ان کے سامنے۔

اور احسان احمد کو اب یہ احساس ہوتا تھا کہ انھوں نے ساری

زندگی جھک ماری ہے۔ اپنے طور پر انھوں نے سارے خاندان کو اپنی کوٹھی میں جمع کر کے اور ان کے ساتھ مقبوض کاٹلوک کر کے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا تھا۔ وہ ان سب کو دیکھ کر خوش ہوتے تھے اور سوچتے تھے کہ ہر شخص کو یہی کرنا چاہیے۔ انھوں نے کم از کم قصور بہت فرض تو بردار کیا ہے، لیکن غلام احمد نے انھیں ایک ہی دار میں پست کر دیا تھا۔ انھیں اپنا سب کچھ سوئپ کر ان کی عزت برقرار رکھ کر غلام احمد بدستوران کے ڈرامور نے ہونے تھے۔ اس سے بڑی بات شاید انسانی قصور سے بھی باہر ہو۔ وہ کشتہ بنائے ان میں بیٹھ کر یہ سوچتے تھے کہ اب اس مسئلے کو حل کیا جائے، اپنے طور پر انھوں نے ایک ہی فیصلہ کیا تھا اور اس فیصلے پر عمل درآمد بھی کر رہے تھے یعنی تمام کاروبار کا حساب کتاب دھر رہے تھے۔ اپنے لئے بس اتنا ہی نکالتے تھے جتنا ایک جانور حد تک نکل ہو سکے وہ بھی منافع کا تیس فیصد ستر فیصد منافع وہ غلام احمد کے اکاؤنٹ میں جمع کر رہے تھے اور تمام کاغذات غلام احمد کے نام سے ہی جمع کئے گئے تھے۔ جس کے بارے میں غلام احمد کو تفصیل سے نہیں بتایا گیا تھا لیکن بڑے بڑے معاملات میں غلام احمد کا نام ہی سر فہرست تھا وہ کسی بھی طور پر گواہ نہیں کر سکتے تھے کہ غلام احمد کی دولت پر قبضہ ہو کر بیٹھ جائیں۔ زندگی میں تو اب خیر یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا کہ غلام احمد صاحب یہ واپس لیں گے لیکن مستقبل میں جب بچے بکبار ہو جائیں گے اور اپنے اپنے منصب سنبھالیں گے۔ تو احسان احمد بھی یہ پسند نہ کرتے کہ یہ تمام دولت ان کے نام سے منسوب ہو جو خفیہ طور پر انھوں نے کوٹھی میں غلام احمد کے ہاتھوں ہی فروخت کر دی تھی اور اس کے تمام کاغذات و کیل کے پاس موجود تھے۔ لیکن یہ تمام باتیں وہ غلام احمد کو بتا کر ان کا ذہن بول نہیں لے سکتے تھے چنانچہ خاموشی سے ہی انھوں نے اپنے دل کے سکون کے لئے تمام کارروائی کر ڈالی تھی اور اس پر بات اندازگی سے مل رہا تھا لیکن کبھی بھی اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتے کوئی تیار کی نہیں تھی ایک شام قیامے پہلو کسی دوسری صورت میں عادل حسین کے بیٹے سے بیاہ دیا جائے گا۔ یہ مشکل بھی نہیں تھا کیونکہ عادل حسین ان کے گھر سے دوست تھے اور اب عادل حسین سے بھی کوئی بات چھی ہوئی نہیں تھی۔ لیکن تو یہی بھی سہل دل میں افسردگی آتا تھا۔ اس وقت بھی انہی تصورات میں گھرے ہوئے تھے کہ شام دروازہ کھول کر بے تکلفی

سے اندر داخل ہو گئی۔  
”ہیلو ڈیڈی؟“  
احسان احمد کی آنکھوں کا چراغ قحی وہ چنانچہ وہ جگہ سے دیکھ کر خوش ہو گئے تھوڑی دیر کے لئے تمام دوسرے ان کے ذہن سے نکل گئے۔  
”آجے۔ آجے تشریف لائیے جناب عالی یقیناً کوئی حکم نامہ لے کر آئی ہوں گی؟“  
”نہیں ڈیڈی آج تو ایک درخواست لائی ہوں۔“  
”اچھا! کمال ہے بیٹی! تم درخواست بھی کر لیتی ہو۔۔۔“  
احسان احمد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دروازہ بند کر دوں ڈیڈی؟“  
”اگر ضروری ہمتی ہو تو بند کر دو، احسان احمد بولے اور شام نے دروازہ بند کر دیا۔

”دراصل یہاں مداخلت کا بہت زیادہ ہیں۔ ہماری آپ کی پرائیویٹ گفتگو میں بھی کوئی مداخلت کر رہی ڈالے گا؟“

”ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے، احسان احمد نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈی وہ درخواست...“  
”ہاں۔ ہاں بیٹی کو کیا بات ہے؟ بے تکلفی سے کہو۔“  
”ایک آدمی کو ملازمت دلوانی ہے ڈیڈی؟“  
”اوہ! ہو! اچھا... اچھا تو اس کے لئے اتنی بہت سی باتوں کی کیا ضرورت تھی؟“

”ڈیڈی کوئی اچھی ملازمت دلوانی ہے؟“  
”ٹھیک ہے بھی کوئی بہت اچھی ملازمت مل جائے گی آسے تم نے وعدہ کر لیا ہے؟“  
”ڈیڈی اچھی تو میری آس آدمی سے بات بھی نہیں ہوئی۔ بس میں اپنے طور پر ہی یہ سوچ رہی ہوں۔“

”آدمی کون ہے یہ تو بتاؤ؟“  
”اقبال بھائی؟“  
”کون اقبال؟ احسان احمد نے چونک کر پوچھا۔

”وہی ابو! ابراہیم صاحب کے بیٹے اقبال؟“  
”اچھا... اچھا! اب جی تمہاری بات ہے اقبال کی ملازمت؟“  
”ڈیڈی وہ آج کل ملازمت تلاش کر رہے ہیں۔“  
”بے وقوفی کر رہا ہے۔ ملازمت گھر میں موجود ہے اور وہ

باہر تلاش کر رہا ہے، احسان احمد صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔  
”آپ سنجیدہ ہیں ناں ڈیڈی؟“  
”بالکل سنجیدہ ہوں۔ بیٹی، ہماری بیٹی ہم سے کوئی بات کہے اور وہ پوری سہو۔“

”ڈیڈی آپ انھیں کہاں ملازمت دلوائیں گے؟“  
”لو کہاں ملازمت دلوائیں گے؟ اپنی فرم میں دے دیں۔“

”ہم باہر کی کیا ضرورت ہے؟ بہت سے لوگوں کی جگہ خالی ہے ہمارے پاس۔“  
”لیکن ڈیڈی بہت اچھی ملازمت چاہیے آسے؟“  
”کبھی اچھی کم از کم؟“  
”کم از کم منیجر کی پوسٹ؟“

”اوہ! ہماری فرم میں منیجر کی تو کوئی جگہ خالی نہیں ہے؟ احسان احمد نے خیال انداز میں بولے۔  
”ڈیڈی دراصل پوری بات نہیں سنی آپ نے میں آپ کو قصور ہی تفصیل سنانا چاہتی ہوں؟“

”اچھا... اچھا واقعی غلطی ہو گئی تم سے، پوری بات سنی پائیے قی نہیں؟ احسان احمد صاحب نے کہا اور شام مسکراتے لگی۔  
احسان احمد کو شام کی صورت دیکھ کر خوشی ہو رہی تھی اور وہ بھی تمام تفکرات سے آزاد ہو کر کھنڈرے ٹوڑ میں آ گئے تھے۔

”جناب عالی فرمائیے؟“  
”ڈیڈی دراصل میں اقبال کی شادی عصمت باجی سے کرانا چاہتی ہوں۔“

”آپ چاہتی ہیں؟ احسان احمد انھیں پھاڑ کر بولے۔  
”جی ہاں میں چاہتی ہوں۔ کیا میری کوئی حیثیت نہیں ہے؟“  
”نہیں... نہیں بیٹی اس گھر میں وہی ہوتا ہے جو آپ چاہتی ہیں بہت بڑی حیثیت ہے آپ کی، لیکن بی بی اقبال کی شادی کی اجازت آپ کو کس نے دی؟ میرا مطلب ہے آپ کو یہ اختیارات کیسے مل گئے؟“

”بس مل گئے آپ کو اس سے کیا؟“  
”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے بیٹی آپ کیسے مزو کیجیے آپ اقبال کی شادی عصمت... عصمت کون عصمت؟ غلام احمد کی بیٹی؟“  
”دفعۃً احسان احمد چونک پڑے۔

”جی... جی ڈیڈی وی۔ وی عصمت باجی؟ اپنی عصمت باجی؟“  
”اوہ! اچھا... اچھا تو آپ اقبال کی شادی عصمت سے کرنا چاہتی ہیں؟“

”جی ڈیڈی! ان کی بچپن سے سنگنی ہے۔“  
”اچھا تو یہ سنگنی آپ نے بچپن ہی میں کر دی تھی؟“  
”لیجیے میں نے تھوڑی سی تھی۔ ان لوگوں کے والدین نے کر دی تھی۔“

”اچھا! اور شادی کی ذمہ دار یاں آپ کو سوئپ دی تھی شادی کی ذمہ دار یاں؟“  
”جی ہاں۔ جی ہاں مجھے سوئپ دی گئی تھی شادی کی ذمہ دار یاں؟“  
”کیا تم سنجیدہ ہو شام؟“  
”ڈیڈی بالکل سنجیدہ۔ اسی لئے تو آپ کے پاس آئی ہوں۔“  
”ہوں! بات واقعی سنجیدہ لگتی ہے بیٹی تو اقبال کی شادی عصمت سے کی جائے گی؟“

”جی ہاں! لیکن ٹوکرے کا برس روزگار ہونا بھی ضروری ہے۔ اقبال بھائی ملازمت کی تلاش میں سرگردان ہیں اور ظاہر ہے ملازمت کے بعد ان کی شادی ہونی ہے تو پھر کم کیوں نہ اس مسئلے کو یہاں سے حل کرنا شروع کریں۔“  
”ہوں! ٹھیک مگر شام! ایک مگر بڑھو بیٹی؟“  
”کیا ڈیڈی؟“  
”کیا اقبال ہمارے ہاں ملازمت کرے گا؟“  
”کیوں ڈیڈی کیا آپ کی اتنی بڑی فرم میں اس کے لئے کوئی ملازمت نہیں ہے؟“  
”ہوں! ہاں ہے ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے اطمینان رکھو۔ آسے ملازمت مل جائے گی؟“

”گڈ ڈیڈی وی! یہی گڈ تو پھر جس وقت اقبال بھائی کو ملازمت مل جائے گی ناں تو ہم اس سلسلے کو آگے بڑھا دیں گے اور یہ ان خیال سے کوئی وقت نہیں ہوگا۔ ڈیڈی بڑا لطیف آئے گا۔ واقعی ہماری کوٹھی میں ایک باجی سے روٹھیں ہو جائیں گی۔ ہم لوگ خوب اچھی تیار یاں کریں گے شادی کی اور خوب دھوم دھما سے یہ شادی کریں گے۔“  
”ہاں بیٹی یقیناً یقیناً تم یہ بتاؤ کہ تم لوگوں کی طرف سے ہوگی یا لوگوں کی طرف سے؟“  
”دونوں کی طرف سے؟“  
”نہیں بیٹی یہ غلط ہے۔ ایسا کروانے والوں کا چارج تم سنبھال لو۔ لوگوں والوں کا چارج ہمیں دے دو۔“  
”ہوں! ڈیڈی واقعی مزہ آتا ہے گا۔ چلیے ٹھیک ہے نیچے نظر ہے میرا گڈا۔ آپ کی گڑیا۔ شام نے کہا اور کھٹکھٹا کر بس پڑی۔



جلد اس کی ابتداء کر دی جائے تاکہ وہ اپنا کام شروع کر سکے۔

”یہ بتاؤ کسی کو منبر کی پوسٹ دی؟“  
”نہیں خالد اور اختر ہی نہیں اس کے منبر کی ضرورت پہنچا۔“  
”ہے، اسان احمد نے کہا اور عادل حسین گہری رنگا ہوں سے انھیں دیکھنے لگے۔“

”اگر آپ تو میرے کوئی بے تمہاری نگاہ میں؟“

”ہاں؟“

”کون؟“

”ابراہیم صدیقی کا بیٹا اقبال صدیقی؟“

”ابراہیم صاحب، یہ بوجا ہے ابراہیم صاحب ہیں؟“

”اور اقبال...؟“

”جی ہاں اُن کا بیٹا اقبال؟“

”اوہ! اچھا، شکیک ہے اگر تمہاری یہ رائے ہے تو اقبال کو کم

منبر کی جگہ دے دیتے ہیں۔ ویسے بہت اچھا لڑکا ہے مجھے بھی بہت

پسند ہے، عادل حسین نے کہا۔“

”شکر ہے عادل حسین! کچھ ایسا ہی معاملہ تھا جس کی وجہ

سے مجھے تمہیں یہ تکلیف دینے کی ضرورت پیش آئی؟“

”اسان احمد... عادل حسین نے تفصیلی رنگا ہوں سے

اسان احمد کو دیکھا۔“

”جی پوری بات تو سن لو۔ دراصل غلام احمد صاحب کی

بچی عصمت سے اُس لڑکے کی بچپن کی منگنی ہے اور ظاہر ہے

دونوں دوست جتنے گہرے ہیں انھیں اُس کا اندازہ ہو چکا ہوگا۔

چنانچہ یہ معاملہ اُس شکل میں طے پائے گا لیکن اس سے پہلے

اقبال کے لئے ملازمت ضروری ہے اور یہ ہو نہیں سکتا کہ میں

اُسے اپنی فرم میں میرا مطلب ہے غلام احمد کی فرم میں منبر جزل

بناؤں کیونکہ معاملہ کافی گڑبڑ ہو جائے گا۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“

”میرے ذہن میں تم ہی آئے اور تمہیں ظاہر ہے ایک منبر

کی ضرورت ضرور ہوگی؟“

”ہاں بالکل ہے۔ یقیناً ہے تو میرے دل میں اب ہوں میں اقبال

سے؟ عادل حسین نے کہا۔“

”بس کل بیچ دوں گا میں اُسے تمہارے پاس؟“

”کہاں؟“

”جہاں تم کوہ۔“

”میرا خیال ہے فرم میں بیچ دینا کل شکیک گیارہ بجے؟“

”اوکے۔ اوکے، اسان احمد نے کہا اور اُس کے بعد یہ گفتگو

ختم ہو گئی۔“

”شام کی جانے کا بجہ رہا تو فخری عیادت مستقل رہتی تھیں۔“

”جی رہیں اور کوئی ایسی خاص بات نہ ہوئی جو قابل ذکر ہوئی۔“

”اوکے لوگیاں اور اہل خاندان شام کو بس جمع ہو جاتے تھے۔ اور

پھر رات کے منگ سے تفریح کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔“

رات کے کھانے کے بعد اسان احمد نے خاص طور

سے اقبال کو اپنے پاس بلایا اور اقبال حیرت زدہ سالن کے پاس

پہنچ گیا بہت کم ایسے مواقع آئے تھے جب اسان احمد نے

براورا اسٹےٹسٹ کے مخاطب کیا۔“

”آؤ جی تو ذرا سنے کچھ باتیں کرنی ہیں، اسان احمد لو لے،

ثناء دور سالن دونوں کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اُس نے ابھی تک

یہ بات کسی کو نہیں بتائی تھی یہاں تک کہ ذہن کو بھی نہیں۔

اسان احمد اقبال کو لے کر ذرا دور نکل گئے اور پھر انھوں نے

آہستہ سے کہا۔“

”مُنا ہے تم ج کل ملازمت کی تلاش میں ہو؟“

”جی جی چاہاں، ظاہر ہے اب تعلیم ختم کرنے کے بعد ملازمت

کی ضرورت تو ہے لہے؟“

”کہاں، کہاں، درخواستیں دیں؟“

”دو تین جگہ کو کوشش کر چکا ہوں۔“

”کوئی کامیابی؟“

”ابھی تک تو نہیں۔“

”بھروسے کیوں نہیں کیا؟ اسان احمد لو لے اور اقبال بھینپے

بھینپنا ملازمین گردن جھکا کر سالن کے ساتھ چہل قدمی کرتا رہا۔“

”پلو بھروسے کیوں نہیں کیا؟“

”بس بہت نہیں پڑی؟ اقبال نے آہستہ سے کہا۔“

”اچھا... اچھا خیر کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے تمہارے

لئے ایک ملازمت کا بندوبست کر دیا ہے۔ کل شکیک گیارہ بجے

میرے دیشے ہوئے پتے پر چلے جانا، بات حیت ہو جائے گی؟“

”واقعی لم... میں... میں۔“

”بس... بس... بس اس حد تک میں نے سن لیا کہ تمہاری

ہمت نہیں پڑی تھی؟ یہ بات کہنے کی لیکن اب اس کے بعد میں

میں کرنا بالکل پسند نہیں کروں گا کیا کچھ بھروسے اعتماد کے ساتھ

اپنے کام کا آغاز کرواؤ کہہ کر دیکھا دیکھا کیا تھا؟“

”مجھ کو کچھ جان آپ اطمینان رکھئے انشاء اللہ تعالیٰ مجھ

سے کوئی شکایت نہیں ہوگی کسی کو۔“

”پتہ نوٹ کر لو کل شکیک گیارہ بجے، اسان احمد نے کہا۔ اور

پھر انھوں نے ملعل حسین کی فرم کا پتہ اقبال کو بتادیا۔ اقبال

عجیب سی رنگا ہوں سے اسان احمد کو دیکھنے لگا تھا۔“

”ہر طور یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا جس میں اقبال کو کوئی

اعتراف ہو سکتا تھا۔ ظاہر ہے اسے ملازمت کی ضرورت تھی اور یہ

مسئلہ اپنی جلد اور اس طرح مل ہو جائے تو اس سے زیادہ

خوش نصیب اور کون ہو سکتا تھا، اصل صورت حال کی اسے

ہوا بھی نہیں گئی تھی۔ دوسرے دن اسان احمد کے منگ کے مطابق

وہ عادل حسین کی فرم پر پہنچ گیا۔ فرم دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت

سے بھٹی کی پٹی رہ گئی تھیں۔ اپنی شاندار فرم بنائی ہے عادل حسین

نے اس کا اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ابھی تک کوئی کے

ملاوہ اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جسے تمام لوگوں نے دیکھا ہو۔

پہلی بار اقبال اس فرم کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ بہت تازہ نوا

تھا۔ عادل حسین اُسے اپنے دفتری میز بیٹھے ہوئے بلے انھوں نے

شکرا کی گئی ہوں سے اقبال کا خیر مقدم کیا تھا۔“

”ہیلو اقبال! آؤ جی، بیٹھے، اقبال سلام کر کے بیٹھ گیا۔“

عادل حسین صاحب سے تو اس کی آج تک براوراست کبھی گفتگو

تک نہیں ہوئی تھی۔“

”جی تعجب نہ ہو، میں یہ سن کر کہ ہمارا ہی ایک پتہ ملازمت

کی تلاش میں ہے اور ہم بلاوجہ دوسری جانب رنگا ہیں دوڑا

رہے ہیں۔ اقبال اگر تمہاری فرم کی منبری قبول کر لو تو یوں کچھ

کرہاری بہت سی مشکلات کا حل خود بخود نکل آئے گا۔“

اقبال کی آنکھیں حیرت سے بھٹی کی پٹی رہ گئیں۔ اُس نے اس

پوسٹ کے لئے بھی خواب میں ہی تصور نہیں کیا تھا کافی دیر تک

اُس کے منہ سے کوئی جملہ ہی نہ نکل سکا۔“

”اور اگر تمہیں کوئی بیوری ہو تو پھر ظاہر ہے کہ تمہیں بیوری

نہیں کر سکتے لیکن ہماری ولی خواہش یہی ہے۔ بات یہ ہے

بیکے کوگ تو بہت سے مل جاتے ہیں لیکن اپنا کوئی نہیں ملتا تو

پوری ذمہ داری اور ذہن کے ساتھ فرم کے معاملات سنبھالے؟“

”لیکن جناب مجھے تو اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔“

”تجربہ تو جی ہے۔ وقت دیتا ہے اور کم دیتا ہے اور پھر

تم تمہارے مگر ان ہوں گے تمہیں فکر کس بات کی ہے؟“

”آپ... آپ اگر مجھ پر یہ اسان کرنا چاہتے ہیں تو میں انکل

کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ آپ... آپ نے مجھے میرے خوابوں کی

اسان احمد صاحب بھی اُس کے ساتھ بننے لگے تھے تو جی دیر تک

ثناء، اُن کے پاس بیٹھی رہی اور اُس کے بعد یہ ہدایت کر کے اُٹھ

گئی کہ اقبال کی ملازمت کا فوراً بندوبست کر دیا جائے۔“

اُس کے جانے کے بعد اسان احمد صاحب گہری سوچ میں

ڈوب گئے تھے۔ جو خیال اُن کے ذہن میں آیا تھا وہ ذرا مختلف تھا

لیکن ثناء کو اس بارے میں کچھ بتانا مناسب نہیں تھا ثناء کے

کہنے کے مطابق اقبال کی منگنی غلام احمد کی بیٹی عصمت سے بچپن

سے تھی اور غلام احمد ابھی تھوڑی دیر پہلے... تھوڑی دیر پہلے وہ

غلام احمد کے بارے ہی میں تو سوچ رہے تھے۔ اگر وہ اقبال کو اپنی

فرم میں ملازمت دے دیں تو اس کا مطلب ہے کہ اقبال اپنے

سسر کا ملازم ہو گا تاہم اُس کے لئے کچھ اور ہی کرنا پڑے گا۔

اور پھر وہ ایک دم چونک پڑے۔ انھوں نے سامنے رکھے ہوئے

ٹیلیفون کو دیکھا اور اُٹھ کر اس کے قریب پہنچ گئے پھر انھوں

نے عادل حسین کے نمبر ڈائل کئے تھے۔“

”کیا ہو رہا ہے جی؟ دوسری طرف سے عادل حسین کی

آواز سن کر انھوں نے کہا۔“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے واپس آیا ہوں۔ بس کام ہو رہا ہے۔“

”ان دونوں بہت مصروف ہوں۔“

”کس وقت آؤ گے یہاں؟“

”کیوں؟“

”ذرا پہلے آؤ گا یا کچھ باتیں کرنی ہیں۔ شام کی جانے پر تو

ہنگامہ شروع ہو جاتا ہے۔“

”آ رہا ہوں۔ عادل حسین نے کہا۔“

”انتظار کرو؟“

”ہاں... میں ضرور آؤں گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں۔ تب

عادل حسین سے جواب ملا اور تھوڑی دیر کے بعد عادل حسین صاحب

اسان احمد کے پاس پہنچ گئے۔ وہ سیدھے اسان احمد کے کمرے

ہی میں داخل ہو گئے تھے۔ اسان احمد نے ان کا استقبال کیا اور

پھر دونوں دوست ایک دوسرے کے آگے سامنے بیٹھ گئے۔“

”ہاں کو کیا بات ہے؟“

”تم یہ بتاؤ اپنی فرم کا اقتدار کب کر رہے ہو؟“

”بس میرا خیال ہے منے عشرے میں۔ تم نے دیکھا تھا تمام

تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں۔ اضافی دفینہ کا سلسلہ بھی حل ہو گیا ہے۔

اور بس میرا خیال ہے کوئی وقت نہیں رہی۔ سارا کام تقریباً

مکمل ہو گیا ہے۔ خالد اور اختر بھی اس بات پر راضی ہیں کہ بہت

جستہ دے دی ہے۔ میں۔ میں میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ آپ کا شکریہ ادا کروں؟

”اگر الفاظ نہیں ہیں تو پھر تکلیف کیوں کر رہے ہو؟ چھوڑو ان باتوں کو اقبال۔ اختر اور خالد تمہاری ساتھی میں کام کر رہے گئے۔ دونوں تمہارے ساتھ مکمل طور سے تعاون کر رہے ہیں اور تم انھیں ہر طرح سے اپنے لئے استعمال کر سکتے ہو میری طرف سے اس کی بھرپور اعانت ہے تم مکمل طور سے اس فرم کے معاملات نبھا لو گے ساری تفصیلات میں تمہیں بتا دوں گا کہ کس طرح کام کرنا ہے اور جہاں تک تجربہ کا معاملہ ہے میں تمہیں ایسے آدمی دوں گا جو تمہارے ہر طرح سے معاون ہوں گے۔ اس باب سے میں تم بائبل کوئی فکر مت کرو۔“

”جی بہت بہتر، اقبال نے آہستہ سے کہا۔  
”تو پھر کل ہم تمہارے لئے اپنا منٹ پیر میڈی کر دیں گے۔ اشاف میں جن جن لوگوں کو رکھ لیا گیا ہے۔ انھیں جی اس پسینے کی گیارہ تاریخ کو بلوالیا جائے گا اور میرا خیال ہے اسی دن ہم اپنی اس فرم کا افتتاح بھی کر دیتے ہیں۔“

”جیسا آپ حکم دیں۔ ویسے مجھے اس سلسلے میں مزید ذمہ داریاں بتادیں۔ اب جب آپ نے فیملی اور ازخشی ہی دیا ہے تو میں اپنے کام کا آغاز بھی فوراً ہی کر دینا چاہتا ہوں۔“  
”تو کون منع کر رہا ہے؟ جی نہیں۔ بیٹھو آج ذرا تم سے دودو ہاتھ ہی موجا میں میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں کیا کیا کرنا ہے؟ عادل حسین دو گھنٹے تک اقبال سے فرم کے معاملات پر گفتگو کرتے رہے تھے اور اُسے تمام تفصیلات سمجھاتے رہے تھے پھر انھوں نے سوال کیا۔

”اس میں کوئی مشکل ہوگی تمہیں؟  
”قطعی نہیں۔ بالکل نہیں۔“

”تو بس کل سے تمہاری یہ ذمہ داری شروع ہو جاتی ہے۔ گیارہ تاریخ کو ہم اس فرم کا افتتاح کر دیں گے، عادل حسین نے کہا اور اقبال نیاز مند سی گردن چمکا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد عادل حسین نے اُسے مصافحہ کر کے رخصت کر دیا تھا۔

اقبال واپس کوئی پناہ تو اس کے پاؤں زمین سے نکل رہے تھے۔ اُسے توں مسوں ہو رہا تھا۔ جیسے زندگی کی ساری خوشیاں اپنا نکل گئی ہوں۔

کوارٹر کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو تنہا نظر آگئی اُس نے اُسکے بڑھ کر تو یہ کہ دو بج لیا اور تنہا اس زون سے پوچھی کہ

وہ خود گھر گیا۔

”ارے کیا ہو گیا تھے؟

”آپ کو کیا ہو گیا؟ تنہا رہے ہوئے لیے میں بولی۔

”دماغ خراب ہوا ہے تیرا؟ اقبال ہنس کر بولا۔

”بالکل نہیں کس نے کہا آپ سے؟

”پتہ نہ لگا ہے۔ اقبال کو اب ٹھٹھ آنے لگا۔

”جھوٹی خبر ہے خدا کی قسم میں تو بالکل ٹھیک ہوں امی ذرا باہر آئیے تنہا رہنے کا اور سلطان بیگ باہر نکل آئیں۔“

”کیا؟ تنہا تنہا؟

”امی کسی نے بھائی جان کو بہکا دیا ہے کہ میرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے زور ہے پھر کمر ادا کر دیکھ رہے تھے۔“

”آپ خود دیکھ لیجئے امی اس کا دماغ خراب نہیں لگ رہا۔ اقبال قبضے لگاتا ہوا بولا۔

”دیکھنے کی پلیر، مجھے تو کچھ نہیں سمجھیں ہو رہا، تنہا رہنے سلطان بیگ کے پاس جا کر کمر چمکاتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو دردوں ہی پاگل لگ رہے ہو اس وقت۔ اقبال کیا بات ہے یعنی؟ سلطان بیگ نے کہا۔

”میں نے اس کے لئے ڈاکٹروں سے مشورہ کیا ہے امی ایک ہی علاج بتاتے ہیں سب اس کا۔“

”کیا علاج؟ انکیشن لگیں گی کیا؟ تنہا رہنے پوچھا۔

”جی نہیں آپ کے پیٹ میں چودہ انکیشن لگ جائیں تب جی آپ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ آپ کا علاج ہے شادی۔“

”کیسی شادی؟ تنہا رہنے ہر اسال ہو کر پوچھا۔

”وہی شادی جس میں ایک دو لہجیاں ہوتی ہیں۔ سر پر ہرا بانہ صدف رنگ کی شیر وانی پہنے قسم اول کے کدے چھایا کھیں؟

”میں کوئی علاج دلچ نہیں کر اؤں گی۔ ارے ہاں زبردستی کسی کو بیمار بنا کر اس کے علاج کے لئے پریشان ہو رہے ہیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہاں۔“

”کیا واقعی؟

”تو ادا کیا؟

”جھوٹ دوا؟

”کیسے جھوٹ دوا؟

”بہت عمدہ سی چائے بنا کر۔ اگر چائے چھٹی ہوئی تو اس کا

مطلب ہے کہ تم ٹھیک ہو اور اگر ذرا جی گڑبڑ ہوئی تو۔۔۔“

”دیکھ لیجئے امی بنا کر لاتی ہوں آپ کو پسند نہ آئے تو

پھر کہیں۔۔۔ تنہا رہنے کا اور ہر دوسری باورچی خانے کی جانب چلی گئی۔ اقبال بے تحاشہ قبضے لگا رہا تھا۔

”کیوں تنگ کر رہے تھے اقبال اُسے؟

”امی یہ لڑکی میری کچھ نہیں نہیں آتا کہ ایک بڑی ہوگی۔

”آج کل تو بیچ بھی اتنے معصوم نہیں ہیں۔ بالکل ہی پھل ہے یہ تو۔“

”ہاں بیٹے اس نے دیکھا کہ بہت کم دیکھا ہے۔“

”مگر امی! میں تو بیچ ہی اس کی شادی کرنے کے لئے سوچ رہا ہوں اور میری رنگا میں چاروں طرف بھنگ رہی ہیں کوئی جی اچھا لگا ملا تو سب سے پہلے میں اس کی شادی کے باب سے فیصلہ کروں گا۔ سلطان بیگ کی آنکھوں میں محبت کے آثار اُتر آئے۔

”اُسی وقت ابراہیم صاحب آگئے وہ اپنے کام سے واپس لوٹے تھے۔ سلطان بیگ اور اقبال کو سرور دیکھ کر بولے۔

”غیر متی کیا بات ہے۔ میں بھی بتانی جائے تاکہ ہم آپ کی خوشیوں میں شریک ہو سکیں۔“

”ابو واقعی! بہت بڑی خوشخبری ہے۔ یوں سمجھئے میں تو خوشی سے پاگل ہو رہا ہوں۔ ابو مجھے ملازمت مل گئی ہے عادل حسین صاحب نے مجھے اپنی فرم میں جنرل مینجر کی پوسٹ آفر کی ہے۔“

”جی! وہ کیسے؟ ذرا آؤ تھوڑے دھوئیں اُس کے بعد آپ سے تفصیلات معلوم کروں گا۔ ابراہیم صاحب منہ بڑھ دھوئے چلے گئے۔

تنہا رہنے کوئی کسے لئے چائے آئی تھی باپ کی آواز بھی سن لی تھی چنانچہ اُن کے لئے جی فوراً ہی چائے کا بندوبست کر دیا تھا۔

”اُس نے چائے کی بڑے سلا کر سامنے رکھی اور پھر پریشان ہی ایک جانب کھڑی ہو گئی۔ اقبال نے اُس کی صورت دیکھی اور ہنس پڑا۔

”ابو حرا پیانے کی پرکھئے کیسی ہے؟ اُس نے ابراہیم صاحب سے کہا کہ ابو ابراہیم صاحب نے چائے کا کیک گھونٹ لیا۔

”کال ہو گیا واقعی لا جواب چلے گئے تنہا رہنے کا پھر خوشی سے کھل اٹھا تھا اقبال نے بھی چائے اٹھائی اور پھر یہ خیال اُٹا نہ

میں گردن ملتا ہوا بولا۔

”ابو نے بھی تو توفیق کر دی ہے اور چائے واقعی ابھی ہے

اس کا مطلب ہے کہ لوگوں کا خیال غلط ہے۔“

”بالکل غلط بھائی جان! خدا کی قسم بالکل غلط۔ کسی نے ہوائی اڈائی ہے امی آپ خود بتائیے میں دن بھر تو آپ کے سامنے

رہتی ہوں۔“

”اسے اسے یہ کیا چکر شروع ہو گیا؟ ابراہیم صاحب بولے

”تنہا رہنے! یہ اقبال تو مجھے چھوڑ رہا تھا امت جکر میں بڑا کر اس کے اپنے آپ کو نبھال بیٹے۔ دنیا کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہئے کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہی ہے؟

”اس تنہا رہنے کا اور پھر گردن کھپاتی ہوئی دہان سے چلی گئی۔ اُس کے ہونٹوں پر بھینٹی بھینٹی مسکراہٹ تھی منتظر الفاظ میں سلطان بیگ نے ابراہیم صاحب کو اقبال اور تنہا رہنے کا کیس بتایا اور ابراہیم صاحب جی ہنسنے لگے پھر بولے۔

”ویسے اقبال واقعی ٹھیک کہتا ہے اس لڑکی کے لئے ہمیں خاصی پریشانیاں اٹھانی پڑیں گی۔ اتنی معصوم ہے کہ سمجھ نہیں آتا کہ اتنی بڑی کیسے ہو گئی۔ ہاں جی تو اب تم مطلب پر آمادہ ذرا

مجھے بتاؤ تو سہی پو رقت کیا ہوا تھا؟ ابراہیم صاحب نے کہا اور اقبال انھیں تفصیل بتانے لگے تفصیلات سننے کے بعد ابراہیم صاحب بولے۔

”واقعی اس سے خدا کا احسان کیا جا سکتا ہے کہ اُس نے ہم سب کو اتنے مہارے بنیاد دینے۔ ویسے میں عادل حسین صاحب کا شکریہ ضرور ادا کروں گا۔“

”ہاں ابو! یقیناً! اقبال نے کہا اور اسی شام جب عادل حسین صاحب کوئی اُتے تو ابراہیم صاحب اُن کے پاس پہنچ گئے عادل حسین اختر اور خالد کا کیا اُنہاں اس کی طرح کا تھا یعنی دو گھروں میں سے

ایک گھر میں آگئے ہوں یہ سب کچھ ہے ضروری ہو گیا تھا۔ یہی کیفیت اب یہاں کے لوگوں کی تھی کوئی نہ کوئی عادل حسین صاحب کی کوئی میں پتیا جی رہتا تھا ویسے شام کا اجتماع ابھی نہیں تھا۔

ابراہیم صاحب کو دیکھ کر عادل حسین منگے اور پھر خود ہی آگے بڑھ گئے۔

”کیسے ابراہیم صاحب کیسے مزاج تھا آپ کے؟ کیا ہو رہا ہے؟

”کچھ نہیں آپ جی کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔“

”ارے ارے اتنی کا دھی اردو کب سے بولنے لگے آپ۔ جی سیدھی سیدھی بات کیسے کہہ رہے ہیں؟

”میں کیا عرض کروں؟ عادل حسین صاحب کچھ میں نہیں آتا کہ آپ کو کیا ہیں؟

”ارے ارے کوئی گڑبڑ ہوئی جی ہم سے، عادل حسین صاحب ہنسنے لگے بولے۔

”نہیں آپ نے اقبال کو ملزمت دے دی ہے۔“

”آپ کوئی امتہ! اُس سے۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ کہ۔“

”جی۔۔۔ جی قربانی فرمائیے، عادل حسین صاحب کسی قدر طنز بہ انداز میں بولے۔

”آپ نے یہ احسان کیا ہے میرے۔“  
”نہیں کرنا چاہتا تھا؛ عادل حسین صاحب بولے۔“  
”میرا مطلب یہ نہیں۔ میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ اتنی بڑی جگہ۔“

”جہاں عجیب باتیں کر رہے ہیں آپ۔ ملازمت میں نے اقبال کو دی ہے اور شکر ہے ادا کر کے آگئے ہیں آپ۔ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ یہ کہ اقبال کے والدین۔ بے شک ہیں۔ مانتے ہیں۔ ہم کبھی اس بات پر اصرار نہیں کریں گے کہ اس کی ولدیت میں ہمارا نام کچھ دیا جائے۔ اس کی ولدیت ہمیشہ ابراہیم صدیقی رہے گی مگر جہاں تو موٹا بہت حق تو ہیں جی دے دو۔ ہمارا بچہ جو کہ ہم نے کیا اپنے بچے کے ساتھ کیا۔ اس میں اس بچے پر احسان ہے شاپ پر۔“

”عادل حسین صاحب؛ میں نہیں سمجھتا کہ مجھے کیا کہنا چاہیے۔ جب نہیں سمجھتے تو پھر کہنے کی کوشش کیوں کر رہے جو؛ سنو ابراہیم؛ جو ہمارا بچہ ہے، میری آنکھیں بھی دور تک دیکھتی ہیں۔ کاروباری آدمی ہوں کہ کون میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اور سب کو ہی کوئی احسان نہیں کیا ہے میں۔ جی اپنی فخر کو چلانا چاہتا ہوں۔ دولت کمانا چاہتا ہوں۔ یہ اندازہ ہے کہ کون میرے لئے کیا کر سکے گا۔ اس دور میں اپنے بہر طور کافی حد تک کارآمد رہتے ہیں۔ جب کہ غیروں پر بھروسہ کرنا ذرا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہی نظریہ تھا میرے ذہن میں اور اس سلسلے میں میں نے کسی پر کوئی احسان نہیں کیا۔“  
”شکر ہے عادل حسین صاحب۔“  
”پھر وہی شکر ہے۔ ارے جہاں کوئی اور بات نہیں ہے تمہارے پاس کرنے کے لئے۔“

”منافیا چاہتا ہوں۔ اب نہیں کروں گا۔ عادل حسین صاحب بے اختیار ہنس پڑے تھے۔“

”اے یہ بھائی ناں ڈرامے دربارت، آؤ یاد ذرا ان جناب احسان احمد صاحب کو دیکھیں۔“ عادل حسین صاحب نے ابراہیم صاحب کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور ان کے ہاتھ میں انگلیاں پھنسا کر آگے بڑھ گئے۔ تھوڑے ہی فاصلے پر احسان احمد صاحب نظر آ کر تھے۔ عادل حسین نے اس سلسلے میں کوئی تذکرہ نہیں کیا اس وی ہی شام کی نشست شروع ہو گئی تھی جس میں بنگلہ خانیوں میں شروع ہوئے تھے۔ ان کے لوگ کیا ہو جاتے تھے ان پر پھر وہی دھما چوکری شروع ہو گئی تھی۔ اقبال، ثمرت اور باقی تمام افراد بھی پہنچ گئے تھے۔ اور احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں رونقیں اٹھ رہی تھیں۔

”کیا ہے لیکن کیا کیا جانے یہ حقیقتیں ہیں۔“  
”واہ یہ خالد اور والد جی خوب رہے میرا مطلب ہے کہ تو تین کہاں ہیں؟“

”بس بس ایک کسر ہے؛ اختر نے کہا۔“  
”یعنی آپ کی شادی وغیرہ نہیں ہوئی۔“  
”آپ سے کہا تو تھا پہلے ہی شاید۔“  
”کہاں؟ اس حد تک گفت گو ہی کہاں ہوئی بلکہ آپ تو ہیں صاف چکرے کر نکل گئے۔“

”کیسا چکر؟“  
”پتہ کون سا بتایا تھا آپ نے میں لپٹی کوٹھی کا؟“  
”یہی پتہ بتایا تھا۔“  
”جی نہیں؛ آپ نے نہیں احسان احمد صاحب کی کوٹھی بھوادی

تھا اور ہم سمجھتے ہیں کہ یہ ڈاکٹر تھی ہم پر۔“  
”اوہو؛ واقعی... واقعی مجھے یاد آیا آپ نے جب مجھ سے پتہ پوچھا تھا تو میں نے وزیر کا پتہ بتایا تھا۔“  
”جی ہاں؛ اور میں نے بتایا ہم جانتے ہیں۔“  
”کیا بلوایا جانے آپ کو؟“  
”بہتر ہے کہ کوئی غم آؤ چیز ملا بیٹھو۔“

”ہوں؛ ٹھیک ہے ابھی منگوا جا ہوں۔“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان چونک کر اُسے دیکھنے لگا اختر نے لازم کو ٹوک کر چائے کے لئے کہا۔ اور ڈاکٹر نے سسکتے ہوئے گردن ہلائی۔  
”بلا شکیبہ ذہن آدمی ہیں جب انسان پر غم انگیز کیفیت طاری ہو تو اسے چلنے ہی پڑتی چاہیے۔“

”لیکن برادر عزیز؛ آپ کو کون سا غم کھارہا ہے؛ اختر نے پوچھا۔“  
”ذرا بتائیں مجھے تفصیل سے کہ آپ نے میں وہ پتہ کیوں بتا دیا تھا۔“

”جہاں ڈاکٹر نعمان؛ کچھ عرصے پہلے ہم لوگ وہیں تھے۔ یہ کوٹھی حال میں خریدی گئی ہے اور دونوں کچھ مجھے پہنچے جس طرح شیطان کو جنت سے نکال دیا تھا اسی طرح ہم اس جنت سے نکل کر یہاں آگئے ہیں۔“

”ہوں تو یہ مسئلہ ہے۔ لیکن برادر عزیز۔ وہ جنت آپ نے کیوں چھوڑ دی؟“

”یار آپ تو جو توجہ سیرت آنکھوں میں گھسے جا رہے ہیں آپ کو کھیلو محلات کیوں بتائیں؟“  
”اس لئے عزیزم کہ آپ نے ہمارے ذہن میں دوستی کا

تصویر پیدا کیا ہے اور اب تو عینوری ہے۔ نہ بڑی ہی کسی ام نے آپ لوگوں کو اپنا دوست تصور کر لیا ہے۔“  
”بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے تو۔ خیر چلو کوئی بات نہیں ایک دوست کا اضافہ برداشت کیا جا سکتا ہے۔“ اختر نے کہا اور پھر فحش پڑا۔

”ڈاکٹر نعمان جی اس کا ساتھ دے رہا تھا پھر اس نے کہا۔“  
”یار اختر؛ معاف کرنا پڑا ہے تنگ آدمی ہوں اور فیضی نہری کچھ باتیں تمیں بڑی لگ جائیں گی۔ اب دیکھو ناں آپ سے تم پر آگیا۔“  
”یہی بہتر تھا آپ کہتے ہوئے جناب کے منہ سے کچھ نچتا نہیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی مہذب پننے کی کوشش کر رہا ہو۔“

”میاں سندرافتہ ڈاکٹر ہوں کوئی جی لنگا نہیں کہہ سکتا۔“  
”نعمان نے کہا۔“

”اخلاقاً ذکرہ ہو تو کیا کیا جا سکتا ہے،“  
”گو یا صورت سے لنگا لنگتا ہوں۔“

”اسے نہیں نہیں ہرگز نہیں باطل نہیں۔ کون کہتا ہے؟ اختر نے کہا۔ ملازم فوراً ہی چلنے لگا تھا۔“

”کوئی کمرہ سروس ہے ڈاکٹر نعمان نے سسکتے ہوئے کہا۔“  
”اب آپ چلئے بیٹھے اور مال دل بیان فرما دیجئے۔“

”ناراض تو نہ ہو جائیں گے۔“

”نہیں؛ وعدہ کوئی مسئلہ ہے جس کے لئے اتنی تہدید اتنی جارہی ہے۔“ اختر نے سسکتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر نعمان چلنے کے گھونٹ لینے لگا۔

”کچھ زیادہ ہی انتظار کر رہے ہیں ڈاکٹر صاحب؛ اختر نے کہا۔“  
”میاں پھر تلے دم تو وہ ذرا دل کو تقویت بخش رہا ہوں۔“

”متولی بات نہیں ہے جو تم سے کہتے جا رہا ہوں۔“

”یہ تجھس بھڑکار ہے جو تم میرا۔“

”نہیں بخدا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بچ بول رہا ہوں کہ بہت نہیں پڑ رہی کچھ کہنے کی۔ نیرانہ مالک ہے جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ سو بھائیوں کو ہم وہاں گئے تھے، یعنی احسان احمد صاحب کی رہائش گاہ پر ابتداء ایک خالوں سے ملاقات سے ہوئی۔“

”جی ہاں؛ تو میرے کام سے جانا جاتا ہے انھیں۔ ہم نے جی بڑی چالاک سے آن کا نام معلوم کر لیا۔“

”بخدا ڈاکٹر نعمان بچ کہہ رہے ہو۔“ اختر نے طرح پر اہل پڑا۔

”خدا کی قسم میں نے میں ان فحشہ صاف کرنا اختر نے تمہارا من سے کہا رشتہ تو لیکن ایسی مضمون ایسی سادہ، ایسی نیکی کی

”اٹھ رہے ہیں بھائی، دل تو چاہتا ہے کہ آپ سے اُن کی باتیں  
کے جائیں۔“  
”آپ کو پتہ ہے میں کہیں جا رہا تھا؟“  
”تو مل تو رہے ہیں ناں، آپ خود بھی تو اُٹھیں، موسمِ خیرین  
صاحب، اختر اُٹھ گیا تھا اور پھر دونوں باہر نکل آئے، کاشٹر نعمان  
نے اپنی کار روڑ کی اور گیٹ سے باہر نکل آیا، اختر بھی اُس  
کے پیچھے چلے گئے۔“

”تو پھر ساڑھے چھ بجے، نعمان نے ایک بار پھر سڑکال کر کہا  
”خدا حافظ، اختر نے کہا اور پھر اپنی کار ایک جانب اُٹالے  
گئی، نعمان وریک وریک دھڑک دھڑک اُس کی کار کو دیکھتا رہا پھر اُس  
نے بھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر کار اُگے بڑھا دی۔ واقعی تو خیر  
اُس کے دل میں انگریزی تھی اور وہ بہت کچھ سوچتا رہا تھا اُس کے  
بارے میں۔ اختر کی شخصیت اُسے پسند آتی تھی، دلچسپ آدمی تھا اُس  
خطرہ یہ تھا کہ کہیں کوئی ایسی بات نہ ہو جائے کہ اختر پکڑ جائے۔ پھر  
سوچا کہ ہمت تو کرنی ہی پڑے گی، بات پکڑ گئی تو کچھ جانے گا۔  
اُس کے بعد بس وہ اپنے طور پر اسی سلسلے میں سوچتا رہا تھا اُن  
ساڑھے پانچ بجے سے ہی اُس نے جانے کی تیاریاں شروع کر دی  
تھیں۔ بہت سے لباس نکالے تھے اور انھیں سڑک کر دیا تھا، صحن  
بہت قیمتی اور مہر کیلے تھے اور بعض بہت نلودہ گھٹیا۔ اختر  
بھیے چالاک آدمی سے اُسے اندیشہ تھا کہ وہ اُسے چٹکیوں میں اُڑا  
کر رکھ دے گا چنانچہ نارمل ہی رہنا مانا سب تھا تاہم بڑی  
نفاست سے سوٹ پہنا، ٹائی وئیر، ہانڈی، ہلکے قسم کا سینٹ لگایا۔  
اور بے چینی سے گھڑی میں وقت دیکھتا رہا پھر وقت سے کچھ  
پہلے ہی باہر نکل آیا کہ کہیں کسی اور طرف سے کوئی مصیبت نہ  
نازل ہو جائے اور وہ نہ پہنچ پائے۔ کار کو سٹ رفتاری سے  
اُگے بڑھاتا رہا تا کہ وقت بھی ہو جائے اور پھر ٹھیک ساڑھے چھ  
بجے وہ احسان احمد صاحب کی کوفی میں داخل ہوا تھا۔ لان پر

”کر دیکھ کر۔۔۔ مگر نہیں، شاید کچھ غلط ہو رہا ہوں۔“  
یار کچھ لو کہ ساری دُعاؤں دے ڈالیں تمہیں اور اب میرے پاس تمہیں  
دینے کے لئے کوئی دُعا نہیں ہے، اختر اور ڈاکٹر نعمان وریک  
رہے تھے پھر اختر نے کہا۔  
”چلو گے وہاں؟“  
”خدا کی قسم دل کی بات کہہ ڈالی ہے، اِس وقت تو بس  
ایک ہی آرزو ہے دل میں کہہ دے کہ اُن کا طواف کئے جائیں، ٹھیک  
غلط تو نہیں ہو گیا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں بالکل ٹھیک ہے، چنانچہ باقی معلوم ہوتے ہو۔“  
ایک ٹنگ کر رہے ہو۔  
”بھلا اللہ، ہمیں بتائیں تو موصوت بولنے والے پر،“  
”خیر۔۔۔ مگر شام کو۔“  
”ارے۔۔۔ ارے، ابھی کیوں نہیں؟“  
”اب بے کار باتوں سے گریز کرو میری، حق بھی بلیک کر کے کیا؟“  
”نہیں۔۔۔ نہیں اُٹنا دُعا، آپ کے لئے تو یہ جان عزیز تھی  
حاضر ہے؟“  
”کس کس کے لئے یہ جان حاضر ہے؟“  
”صرف دو افراد کے لئے۔ یعنی اُن خاتون کے لئے اور  
اُس کے بعد آپ کے لئے۔“  
”خیر اس بیچ پر خوش ہوں۔“  
”تو پھر ٹھیک ہے شام کو ساڑھے چھ بجے وہاں آجانا اور  
اپنے ساتھ اُن حضرت کو بھی لے آنا۔“

”کے؟“  
”معتور بیگ صاحب کو، بہت دنوں سے غائب ہیں۔“  
”وہ آئے کہاں ہیں؟“  
”ابھی تک نہیں آئے۔“  
”منیلا سے سوئیڈن چلے گئے ہیں، ٹیلیفون پر اطلاع دی تھی،  
”اوہو، کوئی لبا ہی پکڑ رہے۔“  
”ہاں یقیناً اختر ٹھیل کے ساتھ کچھ کام کر رہے ہیں۔ ویسے  
پچھا جان، ابھی اُن کے لئے پریشان ہیں۔“  
”پچھا جان؟“  
”اُن کے والد مہترم کچھ بڑا کر رہا ہوں۔“  
”ہوں، ٹھیک ہے کوئی بات نہیں، آپ شام کو تشریف  
لے آئے ہم انتظار کر رہے۔“  
”بھلا دل کی ساری دُعاؤں تمہارے لئے ہیں اختر میں سمجھ  
”کچھ گلیا، اب کیا خیال ہے؟“

دل میں ہزاروں وسوسے لئے بیٹھے ہیں کہ نہ جانے کیا ہو تم سے کہنے ہوئے  
جی ہاں، میں سوچا تھا کہ باتوں تعلقات ختم اور مار پیٹ شروع یا  
پھر یہ کہ کچھ کام ہی ہی جانے گا اگر صاحب دل ہوئے تو یہ  
”اُصاحب سنجیدہ ہو جاؤ ڈاکٹر، بات سنو، وہ کوئی جو ہے نا،  
واقعی بہت اچھے انسانوں کی ہستی ہے۔ وہاں جو لوگ رہتے ہیں  
وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ محبت کرنا جانتے ہیں۔  
میتیں بھانا جانتے ہیں۔ جو خواتین و حضرات وہاں قیام پذیر ہیں  
اُن میں کچھ آپس کے رشتے قائم ہو چکے ہیں جن مہترم کا آپ نے  
تذکرہ کیا اُن کا ابھی تک کسی سے ایسا رشتہ نہیں ہے لیکن یہ بات  
میں پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتا، ہاں اِس سلسلے میں معلومات  
حاصل کی جا سکتی ہیں۔ تم جی کا یاد کرو گے کہ کوئی دورست بنا یا تھا  
میرے خیال میں تم بالکل صحیح جگہ پہنچے ہو۔“

”خدا تعالیٰ ہر قسم کی بیماریوں سے بچائے، واقعی یہ بات  
کہہ کر تم نے میرا دل بڑھا دیا ہے، اختر بیچ بچ بڑا خوشگوار اکیلا بات  
پر مگر کچھ ایسی کمزور دل میں بھج گئی ہے کہ بتا نہیں سکتے۔“  
”کے کہہ کھوت کہہ رہے ہو۔“  
”بات کو یاد بات کو بھلا تمہارے خیال میں، ہم کسے کمزور  
کہہ سکتے تھے۔“

”میں سمجھا تو ہوں کہ۔“  
”لے۔۔۔ اُن کے سامنے کمزور تو ہم ہیں۔ وہ خوش بخت  
ہیں کہ انھوں نے ایک ہی نگاہ میں ہماری جنت حاصل کر لی۔  
کمزور تو ہم ہیں کہ انھوں نے ہمارے ساتھ ہماری گاڑی میں  
بیٹھا جی قبول نہ کیا، ڈاکٹر نعمان نے پوری تفصیل اختر کو بتادی  
اور اختر ہنسا رہا۔“

”مہترم کی چیز ہو دوست، آہستہ آہستہ کھل رہے ہو۔“  
”ارے اب کھلنے کو کچھ نہیں رہ گیا، سب کچھ کھل کر تمہارے  
سامنے ڈھیر ہو گئے ہیں۔ اب یہ بتاؤ کہ کیا ہے؟“  
”کچھ جانی میں اُس لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔  
بل شہ۔۔۔ بہت ہی مہموم، بہت ہی سادہ مزاج ہے۔ دینے یوں کچھ  
کہ اگر اُس کے دل میں کوئی اور آباد نہیں ہے تو تمہارے چانسز  
سو فیصد ہی ہیں۔“  
”اللہ کوئی وظیفہ ہی بنا دو تاکہ اُس آبادی کو خالی کرایا جائے  
ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“  
”خیر وظیفہ وہ تو میں نہیں جانتا، لیکن ٹرائی کرنا تو میں اِس  
سلسلے میں میرے کچھ نمائندے وہاں موجود ہیں۔“

معلوم ہوتا تھا پھر سے جو جہاں بیٹھ گئی کات کھا لگی۔ بس یہی  
کٹ کٹا پن میں پسند آیا۔ اتنی کھو رہے وہ قوف کھو رہے کچھ کچھ  
وہاں سے واپس چلے گئے تھے تو میں گستاخ ہے مجھے اِس سُننا نہیں کچھ رہا  
ہی نہیں کسی کو وہ ڈاکٹر دینا ہوتا ہے، انکسٹن گھومتے ہیں۔  
انکسٹن کا ہونا تو ہے تو ڈرپ چڑھاتے ہیں اُس وقت سے یہ سب  
کچھ ہو رہا ہے۔ بھائی اپنی ڈاکٹری نو فیلڈ میں پڑھتی ہے کچھ کرو۔  
اختر نے اختیار نہیں بڑھا تھا اُس نے نہ سکتا تھے بولنے کہا۔  
”یار ڈاکٹر نعمان کچھ اونچی می چیر معلوم ہوتے ہو۔“

”اماں اللہ! سمجھو اونچی چچی چچوں پر ہم تو بڑے ہی گھٹیا ہو  
گئے ہیں۔ یقین کرنا چاہو تو کروڑوں کوئی شریف آدمی کسی شریف  
آدمی کے گھر پہل پا جانے وہاں کسی قانون کو دیکھو اور پھر اُس شریف  
آدمی سے اپنے مشق کی داستانیں بیان کرنے لگے تو یہ یہ انسانیت  
کے بالکل خلاف ہے، بڑا غور کیا، بڑا سوچا لیکن کچھ بھی نہیں آیا  
تو بھگدو سے بچنے کے لئے دل میں سوچا کہ تمہاری کوئی تلاش کریں۔  
جس کا پتہ ہم نے وہیں سے لے لیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ گھومنے مار کر  
نکال دو گے، لیکن ہم ہر سامنے کروں گے تاکہ دماغ سے یہ مشق کے  
جراثیم ناک کے ذریعے باہر نکل جائیں، اگر تُو نے نہ دنگا تو اِس کا  
مقصد کچھ اُمید کر نہ جاتی ہیں اور ہم نے تمہارے چہرے پر  
ابھی تک ناخوشگوار اور کج آثار نہیں دیکھے، اختر نے اختیار قہقہے  
لگاتا رہا پھر اُس نے کہا۔

”میں نے اونچی پنیر ڈالا وہ نہیں کہا تھا۔“  
”اللہ وجہ یہ بتا دیجئے، ڈاکٹر نعمان ناک پر انگلی دھک کر بولا۔  
”اونچی چیز اِس لئے ہیں آپ کہ آپ نے بالکل خالی مکان پر  
چھاپا مارا ہے۔“

”اماں تعالیٰ واللہ! یعنی دراصل کچھ حقیقت اور میرے بھائی  
تمہیں اللہ کا واسطہ۔“

”عزیزم وہ علاقہ بالکل خالی ہے اور وہاں ابھی کوئی ہستی  
آباد نہیں ہوئی ہے۔ مگر یاد رکھا کہ یہ تمہیں کیسے پتہ چل گیا کہ ایسی  
کوئی بات ہے۔“

”اوہو۔ اِس کا مطلب ہے وہاں پلاننگ ہو چکی ہے۔“  
”تو تمہارا کیا خیال نہ نہیں ہونی چاہیے تھی؟“  
”ضرورتوں پانچ تھی بھائی مگر میں بھی وہاں کوئی پلاٹ  
خال مل جائے گا۔“

”تم تو خود اُس پر چھاپے مار چکے ہو۔“  
”نہیں بھئی! یہ تو میں نہیں کہہ لو کہ دیکھ کر چلے آئے ہیں اور

ایک ایسی جگہ منتخب کی جس کے سامنے تنویر بیسی ہوئی تھی اور تنویر سے حافض سر زد ہونے لگیں لیکن ان حافضوں کو کسی نے ڈاکٹر نعمان کی آمد کا نتیجہ نہیں سمجھا تھا، پھر ایک بار ڈاکٹر نعمان کو موقع مل گیا اور اُس نے تنویر سے کہا۔

”مختصر تنویر صاحبہ“

”جی فرمائیے“

”اُس دن آپ کچھ ناراض ہو گئی تھیں جگہ سے“

”میں... بالکل نہیں غلط ہے، قطعی ناراض نہیں ہوئی تھی“

”اوہ تو خوش ہو گئی تھیں؟“

”جی... تنویر نے بہت سے کہا۔“

”جی... دیکھئے ناں! دو ہی چیزیں ہوتی ہیں انسان یا تو کسی سے ناراض ہوتا ہے یا خوش ہوتا ہے، آپ کو دونوں میں سے

کیا ہوا تھا؟“

”مجھے کچھ نہیں ہوا تھا۔ میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔ نیچے

پلے تھی، ویسے اب بھی ہوں۔ کیا کہیے آپ“

”جی ہاں۔ جی ہاں مجھ کی اس کا قصہ ہے کہ آپ ناراض

نہیں ہوئی تھیں“

”اے سداہ، زبردستی ہے اب میں یہ کہوں کہ میں خوش

ہوئی تھی“

”کہہ دیجئے کیا حرج ہے؟ ڈاکٹر نعمان نے مزید پوچھا تو بولنے لگا۔

”نہیں کہوں گی بالکل نہیں کہوں گی آپ پر نہیں کیا کھیں گے“

”قسم لے لیجئے جو کچھ کہوں“

”واقعی“

”جی بالکل، قسم اُٹھائی بلا وجہ تو نہیں کھاتا“

”تو پھر یہ کھینے خوش ہوئی تھی“

”خدا آپ کو بھلا کرے ویسے میں آپ کو خوش کرنے کے لئے کس

وقت آجایا کروں؟“

”اے... اے سڑ آپ بہت زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش

کر رہے ہیں۔ میں بہت زیادہ بے تکلفی پسند نہیں کرتی“

”خیر کوئی بات نہیں۔ میں تھوڑا سا بے تکلف ہوں گا آپ سے“

”جی ہاں۔ ذرا خیال رکھئے گا“

”میں نے وقت پوچھا تھا“

”کوئی وقت نہیں میرے پاس۔ میں بہت مصروف ہوں۔

چنہ ہے گھر کے سارے کام میں خود کرتی ہوں“

”اچھا خیر اللہ مالک ہے، پھر شام کی کو بھی ملاقات

ہو جایا کرے گی“

۔ ہاں۔ شام کو سب لوگ فلیٹ ہو جایا کرتے ہیں اور ہم سب لان پر آجاتے ہیں آپ نے دیکھا نا کتنا چھاگتا ہے یہاں؟ بہت اچھا، آپ یقین کیجئے تنویر صاحبہ بہت خوبصورت ہے۔ جی ہاں بالکل میرا بھی یہ خیال ہے۔ یہاں سب لوگ

اتنے اچھے ہیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی“

”نہیں نہیں۔ بتا سکتی ہیں آپ اگر بتانا چاہیں تو...“

ڈاکٹر نعمان نے کہا اور پھر خالد کو اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر نڈیہ

ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر صاحبہ تعجب کیگ کہاں ہیں؟“

”میں نے جایا تھا اختر صاحب کو وہ منیلا گئے ہوئے تھے منیلا

سے پھر سوئیڈن چلے گئے ہیں“

”واپس کی تک متوقع ہے؟“

”کچھ نہیں کہنا یا سکتا خالد صاحبہ! اُس کے بعد دوسرے

موجودوں کے درمیان گفتگو ہوتی رہی احسان احمد صاحب نے تو

ڈاکٹر نعمان کو رات کے کھانے کی بھی پیش کش کر دی تھی لیکن نعمان

نے صحت کرتے ہوئے کہا کہ اُسے رات کی شفٹ میں جانا ہے۔

اور یہ بے حذر ضروری ہے، چنانچہ پوچھنے لگے اچھے وہ وہاں سے

رخصت ہو گیا جاتے ہوئے وہ دل میں بہت سی خوشگوار کیفیات

لے گیا تھا۔

●

زوانے اپنے آپ کو پھر حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا

تھا ابتداء میں اُسے بہت سے خدشات لاحق رہے تھے۔ اُسے

اس بات کا خوف تھا کہ آخری صاحب یہاں آتے جاتے رہیں گے

اور ہو سکتا ہے اُس پر آخری صاحب سے روابط بڑھانے

کے لئے دباؤ بھی ڈالا جائے۔ لیکن کچھ عرصہ گزرنے کے بعد اُسے

کچھ اعتماد سامنے آئے گا آخری صاحب اس دوران ایک بار بھی

یہاں نہیں آئے تھے۔ جی کسی نے اُس سے اُن کے بارے میں

کوئی گفتگو کی تب زوانہ کسی حد تک ہرج ہو گئی اور اب وہ اپنے آپ

کو خوش دیکھنے کی کوششوں میں مصروف تھی۔ دفتر کے معاملات

اُس نے اس طرح نبھائے تھے کہ احسان احمد صاحب دانتوں

میں انگلیاں دبا کر دے گئے تھے وہ ایک انتہائی تیز بہ کار ممبر ثابت

ہو رہی تھی۔ بار بار احسان احمد صاحب کچھ کہتے تھے کہ اُس نے

یہاں سے اس طرح جا کر احسان احمد صاحب کو ترک پینا نے

کی کوشش کی تھی یقیناً وہ اُس جیسا شاندار ممبر نہیں لاسکتے

تھے۔ زوانہ ایسے اوقات میں بس نیاز مندی سے گردن جھکا دیتی

تھی احسان احمد صاحب اُس کے ہر قدم کو سراہتے تھے اور ہلکے

زوانے کا رو باری معاملات میں ایسی زیر دست و ذلت کے مظاہرے کئے تھے کہ بعض اوقات تو بڑے بڑے لوگ حیران رہ جاتے تھے۔ اب وہ صرف اس کو کافی تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ

فرم کی طرف سے اُس کے تعلقات دوسرے لوگوں سے بھی

بڑھتے جا رہے تھے اُن میں بہت سے کاروباری لوگ بھی تھے۔

اور بہت سے ایسے بھی جن کا تعلق دوسرے شعبوں سے تھا اکثر

اہم میٹنگوں میں اُسے بھی طلب کیا جاتا تھا اور وہ اپنی فرم کی

نمائندگی کرتی تھی اُس کی اچھی خاصی پذیرائی ہونے لگی تھی اور

کچھ مصروفیات بھی بڑھ گئی تھیں اُس کی شخصیت میں ایک انوکھی

شکست پیدا ہوتی جا رہی تھی جس وجہاں میں تو اُس کا کوئی خانی

ہی نہیں تھا۔ آج بھی احسان احمد صاحب کی کوئی جیب وہ

دوسروں کے درمیان آجاتی تو پھر کوئی چراغ جلتا در ہوتا تھا اب

ہی اُس کے سامنے کچھ نہ تھے سے نظر آتے تھے۔ خاص قسم کی میٹنگوں

میں بھی اُسے بڑی اشتیاق آمیز نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا بہت

سے سہ چہروں نے اُس کی دوستی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔

لیکن زوانہ بات شاید پہلے ہی جانتی تھی اور اُس نے اس کے لئے

ایک طریقہ کار بھی متعین کر لیا تھا وہ ایسے لوگوں سے انتہائی خوش

اخلاقی سے پیش آتی تھی اور اُن کو یہ یاد کر دیتی تھی کہ وہ کوئی ایسی

شخصیت نہیں ہے جس سے وہ دوستی کی پیٹنگیں بڑھا سکیں۔ ہاں

کاروباری امور میں وہ جس طرح بھی چاہیں اُس سے دلچسپی لے

سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں وہیم نامی ایک نوجوان خاصا اُگے بڑھ آیا

تھا۔ ایک دولت مند باپ کا بیٹا تھا اور اُس کے باپ کا انتقال ایک

سال قبل ہوا تھا۔ ایک سال پہلے اُس نے باپ کی موت کے بعد یہ

کاروبار سنبھالا تھا۔ بہر طور خوش اسلوبی سے چلا رہا تھا اور اپنی

شخصیت کو بھی منوارا تھا۔ زوانہ کو اُس کے بارے میں تفصیلات بتائی

گئی تھیں۔ لیکن صرف ایک کاروباری آدمی کی حیثیت سے البتہ

میٹنگوں کے دوران وہیم نے زوانہ کی قربت حاصل کرنے کی کوشش

شروع کر دی تھی۔ ایک میٹنگ کے دوران اُس نے کہا۔

”زوانہ صاحبہ میٹنگ کے بعد آپ سے کچھ ضروری امور پر گفتگو

کرنا چاہتا ہوں“

”صاف کہئے گا کہ وہ امور اتنے ہی ضروری ہیں کہ آپ آج

ہی اس موضوع پر کچھ سے گفتگو کر گئے گے سرور“

”میں تو ضروری لیکن اگر آپ کے پاس وقت نہ ہو تو میں بہرور

نہیں کروں گا“

”جی ہاں کوئی بہت ہی اہم بات ہو تو آپ مجھے بتا دیجئے۔“

ورنہ ہم پر کوئی ملاقات طے کر لیتے ہیں؟

• بالکل بالکل۔ اتنی جی ضروری نہیں ہے کہ اس وقت آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف زحمت دوں۔ لیکن بہتر یہ ہوگا کہ آپ خود ہی کوئی وقت متعین کر لیں۔

• جی ضرور آپ یوں کہنے لگیں کہ وہ وہ خاص کاروباری وقت ہوتا ہے۔

• منافع کہنے کا میرے کچھ اصول ہیں۔ پانچ بجے کے بعد میں عموماً کسی کاروباری مسئلے میں الجھنا نہیں چاہتی۔

• اور اگر مسئلہ خاص کاروباری نہ ہو تو۔

• تو میرے اپنے شاغل میں سے وقت نکالنا پڑے گا۔

• نہیں... نہیں ایسی جی کوئی بات نہیں ہے لیکن کل ڈھائی بجے آپ سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟

• اگر آپ میرے دفتر تشریف لے آئیں تو بجے کے بعد میں کافی آپ کے ساتھ بیٹھوں گی۔

• آہ کاش آپ بجے پر ہی دعوت دے ڈالتیں۔

• ہاں۔۔۔ ہاں کیوں نہیں مجھے میرے ساتھ کہہ لیجئے۔ لیکن یہ جتنی سے میں بجے نہیں کرتی دوپہر کو بس کافی پی پی لیٹی ہوں۔

• ارے تو یہ تو یہ۔ میں تو بجے ضرور کرتا ہوں۔ غیر ٹھیک ہے کل ڈھائی بجے آپ کی خدمت میں حاضری دے رہا ہوں۔ دوپہر سے کہا اور زہرا نے پچھرا غلاق انداز میں گردن خم کر دی۔ دوپہر کی اس گفتگو کا اس نے کوئی خاص اثر نہیں لیا تھا اور بعد میں اسے محو جی گئی تھی لیکن دوسرے دن جب ٹھیک ڈھائی بجے اسے ویم کے بارے میں اطلاع ملی تو وہ چونک پڑی۔ ویم مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا۔

• مجھے دیر تو نہیں ہوئی زہرا صاحبہ اس نے کہا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔

• قطعاً نہیں۔

• آپ نے یقیناً کافی کئے لئے کہہ دیا ہوگا۔

• نہیں اتنی مستعدی نہیں دکھا سکتی زہرا نے کہا اور ملازم کو بلانے کے لئے گھنٹی بجادی۔ کافی کئے لئے کہہ کر اس نے ویم کو دیکھا پھر بولی۔ جی وہ ضروری انور کیا تھے؟

• کوئی خاص نہیں ہیں آپ سے اس وقت ملاقات میں جی نہیں بھرا تھا۔ باقی دی دے آج کل کاروباری حلقوں میں آپ بڑا موضوع بنی ہوئی ہیں۔

• وہ کس طرح؟

• لوگوں کا خیال ہے کہ مشن اور ذہانت کی کمی نہیں ہوتے۔ لیکن یہاں یہ خیال غلط ثابت ہوا ہے۔ آپ نے سنان لینڈ کے لئے جو کچھ کیا وہ بہت اہم ہے۔

• میں ننگ حلال کر رہی ہوں۔ اور میرے خیال میں کرنی چاہئے۔ بالی فرم کے ملک کی تعمیر ہے۔

• ہم لوگ ایک پیش گوئی کر رہے ہیں۔ وہ یہ کہ بہت جلد آپ خود کسی فرم کی مالک ہوں گی۔

• اوہ۔ یہ آپ لوگوں کی بہت ہے۔ زہرا نے کہا ویم نے کافی پی پی اور زہرا کے عریقی رہی۔ لیکن ویم نے کوئی اہم بات نہیں کی تھی پھر اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

• "سوری زہرا صاحبہ! ایک ماہ میں نے وہ اہم مسئلہ آپ کو بتانے کا فیصلہ بدل لیا ہے۔ میرے خیال میں اس کے لئے میں دوبارہ آپ سے ملاقات کروں گا۔"

پھر وہ زہرا سے الوداعی کلمات کہہ کر چلا گیا اور زہرا شانے ہلا کر رہ گئی۔ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں ویم کے لئے کوئی تصور نہیں ابھرا تھا۔ بس اتنا ہی احساس ہوا تھا اسے کہ وہ کھڑی ہو رہی ہے اور اسان احمد کی فرم کی بہتری کے لئے وہ کسی بھی شخص سے رابطہ کر سکتی تھی۔ ویم اس سے جلتے ہی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا لیکن اس شام اسے ایک ہلکا سا ذہنی جھٹکا برداشت کرنا پڑا۔ یہ وہی شام تھی جب ڈاکٹر نعمان یہاں آیا تھا زہرا جی معمول کے مطابق موجود تھی اس نے نعمان کو دیکھا۔ نعمان بالکل تصور بیگ کا ہشک تھا اسے تصور بیگ یاد آیا۔ اور پھر وہ رات تصور بیگ کے خیال میں گزری۔ اسے احساس ہوا کہ وہ انتہا پسند ہے، بے شک اس کے حالات اجازت نہیں دیتے تھے کہ وہ دل کی چالوں میں الجھ جائے لیکن تصور تو اس کے ساتھ مخلص تھا اس کی ذات سے تو کوئی ایسا خیال وابستہ نہیں تھا جو باعث اذیت ہو۔ سوائے ایک خیال کے، اور وہ ثاقب کا خیال تھا ثاقب نے جی حنا کو نہ جانے کون کون سے روپ دکھائے ہوں گے۔ نہ جانے کس کس طرح اسے اپنے قریب کے جال میں پھنسا ہوا گساہی کرتے ہیں۔ سب ایک جیسے ہوں گے۔ سب ہی بعد میں دوسری شکلوں میں نمایاں۔ یہاں اس کی سوچ تنگ جی کیا یہ خیال درست ہے۔ دنیا بیک غصی تو نہیں ہے بہت سے لوگ نفوس کے سامنے ہیں کامیاب جوڑے جو ٹوڑے ہوئے۔ اور آج بھی ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ اور... اور نگران کے حالات کافی مختلف ہیں۔ تو کیا تصور بیگ۔ میں نے کچھ زیادہ ہی سختی برت ڈالی۔ وہ

میرے ساتھ صرف میری وجہ سے لاہور گیا تھا کہ ان دنوں گناہے اس نے میرے لئے۔ اور میں نے... میں نے اسے اپنے گھر کی پت جی نہ دی۔ زہرا نے کہا میں نے... اور... اور کیا کیا کہہ ڈالا تھا۔

لیکن وہ کبھی جی تو نہیں آیا۔ حادی انماں سے جلتے ہی آجاتا زہرا بہت الجھتی تھی۔ آخری فیصلہ اس نے یہ کیا کہ خود کو کسی حد تک بدلا جائے۔ اس کے مسائل ذاتی ہیں۔ اس کی الجھنوں سے اس گھر کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ اتنے اچھے لوگ ہیں جو اسے ہر طرح برداشت کر رہے ہیں ورنہ کون کسی کے لئے کچھ کرتا ہے۔ مجھے ان میں گھلنا ملنا چاہئے۔ یہ گھٹیا ہے کہ میں خود کو لئے دیکھ سکوں۔

اپنے اس فیصلے پر اس نے دوسرے دن سے ہی عمل شروع کر دیا۔ اس دن آفس میں جی اس نے سس فلز سے بالکل بدلے ہوئے انداز میں گفتگو کی۔ سس فلز اسے کوکافر تھی۔ اور شاید آج تک اس نے رد کی جھلک نہیں دیکھی تھی۔

• میلو سس فلز! وہ مسکرائی اور سس فلز اسے چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔

• یہ کیوں؟

• آج آپ کے لباس میں کچھ سادگی ہے۔

• جی میڈم؟

• میں نے آپ کو پوش پہنک دیا لباس میں دیکھا ہے۔

• آپ نے مجھے دیکھا ہے میڈم؟ سس فلز نے یہ سنا نہ کیا۔ اور زہرا کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ دوسرے بے جان تو نہیں ہوتے کہ کچھ فحوس نہ کریں۔ سس فلز کے الفاظ بھر پور نظر رکھتے تھے۔

• کیا مطلب؟ زہرا نے کہا۔

• سس... سوری میڈم؟

• مجھے جی آپ کچھ ناراض معلوم ہوتی ہیں؟

• شش... شش کبر ہے۔

• ناراض ہیں ناں آپ؟

• سوال ہی نہیں پیدا ہوتا میڈم! میں یہ جرات کر سکتی ہوں۔

• گستاخ ہے۔ آپ کے الفاظ بتاتے ہیں۔ چلے ام آپ کو میٹھی میٹھی شک والی چائے پلاتے ہیں۔ زہرا نے گھنٹی بجائی اور چیرا سی چائے کے لئے کہا۔

• میڈم! آج کچھ کام نہیں ہے؟

• چائے کے بعد۔

• جی ہرگز۔

• ناں تو کیا تھا آپ نے؟ میں نے کبھی آپ کو دیکھا ہے۔

• جی میرا مطلب تھا کہ آپ رنگ ہیں اٹھاتی ہی کہیں ہیں؟

• آپ کے خیال میں میں مغرور ہوں؟

• نہیں میڈم! یہ خیال نہیں ہے میرا آپ مغرور نہیں باس میں صرف باس۔

• انسان نہیں ہوں؟

• ہیں میڈم! لیکن جنرل غیر بھی ہیں۔ ماتحتوں کے سامنے کھانا پسند نہیں کرنا آپ کا خیال ہے کہ وہ سر پر نہیں لگے۔ حالانکہ ایسی بات نہیں ہوتی میڈم آپ کا یہ غلاق، روئے ہمارا دل بڑھاتا ہے۔ میں آپ کے قریب کر دیتا ہے ہم آپ سے بہت کرنے لگتے ہیں۔ چھوٹے لوگ بہت کمال لای ہوئے ہیں میڈم۔ وہ آپ کی شکراہٹ کو اپنے لئے اعزاز سمجھتے ہیں۔ ہاں آپ کا سرور وئے انہیں اپنی حیثیت کا احساس ضرور دلاتا ہے۔ اور وہ کچھ کام کرتے ہیں۔

• اوہ۔ سوری سس فلز! آپ یقین کریں میرے دل میں کسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ نے مجھے میری کمزوری کا احساس دلایا میں آپ کی شکراہٹ کرتی ہوں۔

• میڈم... میڈم! میں نے گستاخی کی ہے۔

• چھوڑو! یہ میری ایک جی تھی جس سے تم غلط فہمی کا شکار ہو گئیں اور کچھ نہیں ہے۔ چلو میں تمہارے لئے چائے بناتی ہوں۔

زہرا نے کہا اور سس فلز اس پر حیرتوں کے دورے پڑتے رہے۔ چائے پی گئی جی کچھ کام شروع ہوا۔ سس فلز واپس گئی تو اس کا چہرہ ہونق ہوا تھا لیکن زہرا کو غافل تھی وہیں انسانوں کے اس قول سے الگ تو نہیں ہوں کیوں سب سے جدا رہتی ہوں۔ غلط ہے یہ۔ غیر مناسب دیتے ہے۔

شام کو اس نے شام سے کہا۔ اب تمہاری شادی ہو جانی چاہئے شام۔

• مونالیزا! شام نے حیرت سے کہا۔

• ہاں گھسی پٹی اشیاء کا باری کے ہوئے لے کر دینا ہی درست ہوتا ہے۔

• ارے ارے کیا دوسروں کی بھی یہی کیفیت ہوئی ہے میری چائے کے ساتھ کوئی غلط چیز کھا لی ہو میں ابھی ساری اشیاء کے نوٹے کیا دی تجھے کئے لئے بھواتی ہوں۔

• میں نے ہی کہا ہے۔

• کس لحاظ سے خاتون؟

• تھلے اندر وہ زندگی ہی نہیں رہی کہاں تو ہر لمحہ کبھی نفی شراہت میں گزرتا تھا اور کہاں اب یہ ماحول میں ہی ہو گا۔

سہی ہوئی ہے؟  
کیا واقعی ہوئی؟

”جی؟“

”ہاں، لگتا ہے کہ تعالیٰ انکے مٹل ہے۔ اللہ کے نے بگایا ہے تمہیں سونا لیزا؟“

”میں نے غلط تو نہیں کہا؟“

”تم نے مجھے اس قابل چھوڑا ہے؟ شام نے کہا۔“

”کیا مطلب؟“

”میری شخصیت کبھی کبھی تو کوری تم نے۔ اتنا لایا ہے“

”کہ اب ہنسنا محول گئی ہو؟“

”کیا واقعی؟“

”غلط کہہ رہی ہو؟ کیا خود سوچ لو؟ شام نے کہا اور دوا

”خجالت سے اسے دیکھنے لگی، پھر اس نے کہا۔“

”قصہ تمہارا ہے شام؟“

”جی ہاں، سارے قصور میرے ہیں؟“

”تم نے مجھے اتنا شہ گدایا کیوں پرکھے بغیر؟ ہر شخص میری

تو نہیں جانتا بعض اوقات تمہیں لوگوں سے بھی واسطہ پڑ جاتا ہے۔

جو کسی کذا کی ضروری سے اکثر جاتے ہیں۔ میں اس قابل نہیں تھی۔

”جتنار پر تم نے مجھے دے دیا۔“

”لو، اب ہے؟ شام نے تھکے پھٹا کر بولی۔“

”ہرگز نہیں؟“

”پھر ایسی باتیں کیوں کر رہی ہو؟“

”مٹائی مانگنا چاہتی ہو؟“

”کس سلسلے میں؟“

”اپنے آج تک کے غلط رویے کی۔ واقعی میں تمہاری قیمت

کا جواب اس انداز میں دے سکی جس طرح دینا چاہیے تھا۔ مجھے

احساس ہوتا ہے کہ ہم دور ہو جاتے جارہے ہیں؟“

”دل دکھاؤ تو تمہیں میرا؟“

”میں شرمندہ ہوں شام؟“

”قسم کھاؤ؟“

”تمہاری قسم؟“

”کچھ وعدے کرو؟“

”کہو؟“

”آئندہ کوئی ایسی حرکت نہ کرو گی جو مجھ سے غیرت کا اظہار

کرتی ہو؟“

”وعدہ کرتی ہوں؟“

”مٹائی کیا دے؟ یہ سب اس کی وجہ بتا دو؟“

”بڑی تنہائی محسوس کر رہی ہوں شام۔ بالکل اکیلی اکیلی“

”رہ گئی ہو؟“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے، بس ماحول کچھ خراب

ہو گیا ہے، میرے خیال میں انکل شہاب نے اس کو بھی کی

بہاریں ٹوٹ لی ہیں تمہارا خیال ہے زدا، ڈیڑی مٹھن ہیں۔

میں اٹھی نہیں ہوں ڈیڑی کے وجود میں ایک کرب ہے۔ زدا

جسے میں محسوس کرتی ہوں۔ انکل غلام محمد کی دولت سے ان

کی ساکھ بحال ہوئی ہے۔ ورنہ ہم سب دو کوڑی کے ہو گئے ہوتے

یہ بات ڈیڑی نے نظر انداز نہیں کی۔ انکل قریشہ ثابت ہوئے ہیں

ہمارے لئے یہ سب کچھ کرنے کے بعد بھی انھوں نے جو اعزاز

جو روئے اختیار کیا تھا وہ وہ اور جانکا ہے۔ ڈیڑی احساس

شرمندگی سے پس رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی میں کسی نے

قرہ کا اضافہ نہیں ہوا بلکہ کافی لوگ کم ہو گئے ہیں۔

”ہاں اس کا مجھے اندازہ ہے لیکن شام تم یہ سب کچھ سوچتی

ہو؟ زدا حیرت سے بولی۔“

”نہ جانے کیوں تم اپنے علاوہ سب کو احمق سمجھتی ہو شام،

نے تاک چڑھاتے ہوئے کہا۔“

”نہیں جی۔ ایسی بات نہیں ہے، زدا نے عجیب سے انداز

میں کہا۔ اسے پھر ایک ذہنی جھٹکا لگا تھا۔ ہر شخص اپنے ذہن کی

گہرائیوں میں قصورات رکھتا ہے۔ اس گہرائی سے بھرپور اعتماد

دیتا تھا۔ ہر طرح کی حقیقت اور تحفظ فراہم کیا تھا اور وہ بس ایک

کرانے دار کی طرح یہاں رہ رہی تھی نہیں رویت تبدیل کرنا

ضروری ہے، اور اس نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ زدا کے

حزان میں ایک خوشگوار تبدیلی کا احساس سب کو ہو گیا تھا اب

اپنے فرائض کی تکمیل کے بعد وہ باقی دوسرے کاموں میں بھی بڑی

لینے لگی تھی اچھے لباس پہننا شروع کر دیئے تھے۔ اسے احساس ہوا

کہ وہ واقعی کوئی کسبیت سے معاملات سے بے تعلقی ہو گئی تھی۔

شام نے کہا، ایک بات بتاؤ سونا لیزا؟

”بتاؤ؟“

”میں اور ڈیڑی گزشتہ گزشتہ کی شادی کر رہے ہیں۔“

”خوب، کیا واقعی؟“

”ہاں گزشتہ آج ڈیڑی کی؟“

”اس مذاق کی اہمیت کیا ہے؟“

”خدا کی قسم کبہ رہی ہوں؟“

”اے واہ، دلچسپ بات ہے، مگر احسان احمد صاحب اپنی

گڑیا کی شادی کیوں نہیں کر رہے ہیں؟“

”کر تو رہے ہیں۔ یہ پوچھو گڑیا کون ہے لہذا گڈا کون؟“

”اوہو۔ تو اس میں کوئی راز ہے؟“

”ہاں؟“

”چلو بتاؤ کون سے گزشتہ گڑیا ہیں؟“

”محض باقی اور اقبال جلی؟“

”کیا؟ زدا حیران رہ گئی۔“

”آنکھیں کھلی رکھو تو کچھ پتہ چلے۔ تم نے تو اطراف مین

دیکھنا ہی چھوڑ دیا ہے یہاں انکے گڑیاں اپنے اپنے مستقبل کے

فیصلے کر چکے ہیں ایک تم جو اس دنیا سے بے خبر ہو کر چین کی

نیزد سو رہی ہو۔ یہ دونوں خزانہ ایک دوسرے سے پرہیز کرتے

ہیں بچہ۔ اور ان کا پرہیز سچا ہے چنانچہ بہت جلد ہم اس پر ہنگامی

کو اس کو بھی کے پردہ عیسیم پر پیش کر رہے ہیں؟“

”کوئی بات ہوئی ہے اس سلسلے میں؟“

”یہ تو شام ہو گا کہ تم نے کہ جناب بلند اقبال معلول صاحب

کی فرم کے جنرل منیجر ہو گئے ہیں؟“

”ہاں معلوم ہے؟“

”بس کچھ انتظار کیا جا رہا ہے لہذا ہر روز گزار چوہا ہے۔

اب اس کا رشتہ غلام احمد صاحب کو دیا جائے گا۔ خاص طور سے

کچھ توقف کیا گیا ہے اور ڈیڑی نے ہدایت کی ہے کہ راز داری

ضروری ہے۔ ابھی اس خبر کو عام نہ کیا جائے؟“

”تمہ بات ہے؟“

”اب تمہیں تو شاید یہ بھی نہ معلوم ہو کہ اختر عادل صاحب

اللہ رکھی کے متوالے ہو گئے ہیں؟“

”بڑے بڑے انکشاف کر رہی ہو آج کل؟ زدا نے شکر اتے

ہوئے کہا۔ یہ بات اس سے زیادہ اور کون جانتا تھا۔“

”ہمارے ساتھ ہو گئے تو ایسے ہی پیش ہوں گے دوست

ہاں ہاں شام نے مراد انداز میں کہتے ہوئے قہقہہ لگایا۔“

”اور یہ سب شام کی مانگ میں بند ہو کر بھر رہا ہے؟“

”لا حول ولا قوۃ۔ اچھے خاصے سر کو خراب کرنے سے کیا فائدہ

ہم ایسی کوئی حرکت نہیں کریں گے؟“

”کیوں کر کرتی ہو۔ یہ تو تمہیں کیا نامی پڑے گا؟“

”خدا کی قسم کبھی نہیں کروں گی شام بولی۔“

”ارے۔ ارے۔ اگلے ہو گئی ہے کیا؟“

”تو خدا سے شادی نہیں کرے گی؟“

”یہ میں نے کب کہا؟“

”کیا مطلب؟“

”شادی ضرور کروں گی اپنی مانگ میں بند ہو کر کبھی نہیں

لگاؤں گی۔ ویسے بھی میرے ہاں کا اسٹائل فٹل ہے؟“

”مجھے خدا مجھے شام، زدا نے ہنستے ہوئے کہا، بہر حال زدا

کے بدلے ہوئے انداز سے بڑی خوشگوار تبدیلی پیدا ہو گئی تھی ڈاکٹر

نعمان بھی اب اکثر آنے لگے تھے لیکن محتاط تھے اور ابھی تک

اختر کے سوا کسی کو ان کی واردات قلب کا پتہ نہیں تھا لیکن

آہستہ آہستہ ڈاکٹر نعمان یہاں مقبول ہوتا جا رہا تھا۔ زدا سے

جی اس کی کئی بار بات چیت ہو چکی تھی اس شام بھی وہ آیا تھا۔

اور زدا کو تنہا بل گیا تھا۔“

”کہتے نعمان صاحب، کیسی چل رہی ہے آپ کی ڈاکٹری؟“

”ٹھیک ہے آپ لوگ بیمار ہی نہیں ہوتے؟“

”کیا مطلب؟“

”آپ میں سے کوئی بیمار ہو تو ہم اپنے جوہر دکھائیں؟“

”خدا نہ کرے آپ ڈاکٹر تو دعائیں مانگتے ہوں گے؟“

”کون اپنی روزی کے لئے دعا مانگتے ہیں مانگتا ہوا ڈاکٹر نعمان

نے کہا۔“

”وہ آپ کے قصور صاحب کی ایک کھال چھوڑ گئے؟ زدا نے پوچھا۔“

”اتفاق سے رات کو آئے ہیں۔ اور شاید پرسوں پھر نہیں

جارہے ہیں؟“

”کہاں؟ زدا نے پوچھا۔“

”سویڈن؟“

”کوئی خاص معاملہ ہے؟ پچھلے دنوں جی سونڈن میں ہے؟“

”لگے ہوں گے کسی کی جان کے پیچھے میں بھی اس بار سے

میں کچھ نہیں پوچھتا؟“

”اوہ اچھا زدا نے مسکائی ہی نہیں کہہ سکتا تھا۔ لیکن آج

پھر وہ بے چین ہو گئی تھی۔ اسے احساس تھا کہ تصدق ناراض ہے

اور اسے ہونا بھی چاہیے تھا۔ لہذا اندیشہ کش مکش کا شکار تھی، صبح

کو اس نے ایک فیصلہ کیا اور وقت سے کچھ پہلے کوئی سے نکل گئی

اس نے ڈرائیونگ سیکرل تھی اور اب اپنی کار خود ڈرائیونگ کرتی

تھی جو اسے دفتر کی طرف سے دے گئی تھی۔ بل و دمل کی کیفیت

عجیب تھی لیکن بہت کڑی تھی چنانچہ راستے میں کئی بار غوطہ کھاؤ



پایا بالآخر تصور بیگ کی کوئی پرہیز گئی۔ ملازم سے تصور بیگ کے بارے میں پوچھا تو پتہ چلا کہ وہ موجود ہے۔ خدا کا شکر تھا کہ نعمان کی کار نہیں نظر آ رہی تھی۔

”میں اُن سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”آپ کا نام اپنی صاحبہ۔“

”کہہ دو رُدا آئی ہے ملازم نے ڈرائیگ روم کھول دیا تھا وہ دھڑکنے والے ساتھ تصور بیگ کا اشتہار کرتی رہی۔ سنی منٹ کے بعد وہ ڈرائیگ روم میں داخل ہوا تھا۔ خوبصورت گون میں بلبوس وہ بہت شاندار لگ رہا تھا۔“

”ہیلو! اس نے سادہ سی مسکراہٹ سے کہا۔“

”ہیلو! کیسے ہیں آپ تصور صاحبہ؟ رُدا کو اپنی آواز چھستی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔“

”شک ہوئی۔“

”بہت دن کے بعد وطن واپسی ہوئی؟“

”جی ہاں! سپیشل ڈیوٹی لگی ہوئی ہے۔“

”آپ نے شہاب صاحبہ کیس کے بارے میں بتایا تھا؟“

”جی آپ کچھ پیشگی س رُدا؟“

”چائے پلوادینے کے رُدا نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ اور“

تصور نے ملازم کو بلوا کر جانے کے لئے کہا۔ وہ نرم اور خوش اخلاق پہلے میں گفتگو کر رہا تھا لیکن اُس کے انداز میں ایک پھر لاپرواہی صاف محسوس ہو رہا تھا۔ ایک ایسی کیفیت جو رُدا کو پانی پانی کر رہی تھی۔ اُس نے کچھ نہیں پوچھا تھا رُدا سے یہ بھی نہیں کہ وہ لاہور سے کب واپس آئی کسی ہے اُس نے کچھ نہیں پوچھا تھا۔

”میں نے شہاب صاحبہ کیس کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”تھا رُدا نے پھر کہا۔“

”جی؟“

”کیا ہو رہا اس سلسلے میں؟“

”کوئی خاص بات پوچھنا چاہتی ہیں آپ؟“

”ہاں میرا مطلب ہے۔“

”انتظامیہ کے معاملات کچھ غصیہ ہوتے ہیں اور کچھ پرکھ“

”وتمہ دار ہیں تصور بیگ بولا۔“

”نہیں میں میں نہیں۔۔۔ وہ بے چاری طفیلی خالد۔“

”رشید کی آزادی کے امکانات ہیں؟“

”ہاں وہ آزاد ہو جائے گا؟“

”کب؟“

”اس بارے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔“

”کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔“

”کیسی؟“

”میرا مطلب ہے رشید کی گھوڑا مری ہو جائے۔“

”میں نے عرض کیا تھا کہ کچھ انتظامی امور ہوتے ہیں ابھی“

”یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی۔“

”نہیں س رُدا؟“

”طفیلی خالد کی حالت بہت خراب ہے۔ بے چاری بالکل“

”دل گئی ہیں۔ بہت دکھ ہوتا ہے انہیں دیکھ کر۔“

”ہاں بعض اوقات کسی کے گناہ کی سزا کسی کو محنت پڑتی“

”ہے۔ ویسے میرا خیال ہے رشید بچ جائے گا۔ آپ اگر اپنے طور پر“

”کچھ کرنا چاہیں تو انہیں اطمینان دلا دیں۔“

”میں نے کسی کو کچھ بتایا تو نہیں۔ ایک بات بھی نہیں“

”بتائی کسی کو وہ رُدا جلدی سے بولی۔“

”شکر ہے س رُدا۔ لیکن خوف تھا کہ اس طرح میری یونیشن“

”خراب نہ ہو جائے۔ آپ نے ایک اچھے شہری کی مانند پولیس“

”سے تعاون کیا اس کے لئے میں شکر گزار ہوں۔ ورنہ سرکاری“

”راز کے افشا ہو جانے سے میرے شہر زندگی اٹھانی پڑتی۔“

”رُدا کو پسینہ آنے لگا سب کچھ کہہ رہا تھا وہ کچھ نہ کہنے کے“

”باوجود سب کچھ کہہ رہا تھا اُس کے الفاظ بالکل سادہ تھے لیکن“

”اس سادگی میں ہی پوری کہانی پوشیدہ تھی۔ رُدا کو حلق سے چلنے“

”اُتارنا مشکل ہو گئی۔ چائے پینے کے بعد اُس نے کہا۔“

”تو اس سلسلے میں طفیلی خالد کو کوئی امید نہ دلائی جانے۔“

”کچھ ممکن ہوتا تو میں ضرور کہتا س رُدا معافی چاہتا ہوں۔“

”امانت چاہتی ہوں وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”فی امان اللہ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔“

”آپ دادی اتان سے بیٹے بھی نہیں لائے۔ وہ کئی بار آپ“

”کو یاد کر چکی ہیں۔“

”اوہ۔ ہاں بس۔ اب تو مشکل ہی ہے س رُدا۔ وہ ڈیوٹی تھی۔“

”تصور بیگ نے کہا اور رُدا بارہنیک آئی۔ تصور بیگ اُسے باہر“

”نک چھوڑنے آیا تھا۔ رسمی الفاظ ادا ہو چکے تھے وہ اپنی کارڈش“

”بیٹھ گئی۔ کارڈ اشارت کر کے واپس موڑ دی دیا نے کیوں کارڈ“

”بڑھاتے ہوئے اُس نے عقب نما آئے میں دیکھا لیکن تصور بیگ“

”موجود نہ تھا۔ نچلا ہوا آدھی کالہ ہوا۔ دلشیں جی وہ بد دل ہی رہی“

”اُسے تصور بیگ سے ہونے والی گفتگو یاد آتی رہی کوئی رعایت“

”نہیں تھی اُس کے ناز میں۔ بس رسمی سامی ملتا تھا۔“

”لیجے وہاں نہیں جانا چاہیے تھا غلطی نہ ہو رہی تھی رُدا کا خیال“

”بہت ساری تھی۔ تمام دن ٹی وی گزرتا۔ بہت سی یادیں آتی رہی تھیں کبھی“

”تصور بیگ بڑھتا ہے گھبراہٹ سے سب کچھ یاد آیا بوجھلا ہو میں ہوا“

”تھا اُس نے تصور بیگ کا پتہ نہ گھر سے بھی نکال دیا تھا وہ سارے“

”کے بولے چلے لاکر ہتیار لیا تھا اوہ۔۔۔ اور لان پر سوار لگا تھا۔“

”شام کو پھر ایک جھونکا گنا گنا مینوالات سے فارغ ہو کر باہر نکلی“

”تھی کہ طفیلی خالد نظر آئیں۔ اُن کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے۔“

”اُسے رُدا ڈیٹ سکو تو؟“

”خیر میری طفیلی خالد؟“

”رشید کا فون آیا تھا۔“

”اس۔۔۔ وہ چونک پڑی۔ کب؟“

”کوئی تین بجے ہوں گے۔“

”میں جیجے۔ اُس نے ہنسنی سانس بھری۔ کیا کر رہے تھے؟“

”بڑی تپتیاں دے رہا تھا کہہ رہا تھا اتناں میں بالکل“

”شک ہوئی خوب آرام سے ہوں واپسی میں کچھ وقت لگ جائے گا۔“

”گھر تو دیکھنا سونا ہو رہا ہوں کہاں کر لکھے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

”اور کیا کہا؟“

”کہہ رہا تھا کہ دس ہزار روپے کافی آرڈر بھجوا رہا ہوں“

”کل یا پرسوں میں مل جائے گا۔ آرام سے خرچ کرنا کسی سے ادھار“

”قرض نہ لینا۔ مجھے دیر لگ گئی تو اور بھجواؤں گا۔“

”شہناز طفیلی خالد۔“

”شکر اُن کے چوتھں پڑے ہیں میں نے بیٹی۔ اب مجھے فکر“

”نہیں ہے۔ طفیلی خالد نے کہا اور رُدا گہری سوچوں میں ڈوبی رہی۔“

”پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”تمہاری ناراضگی حتی بنجان ہے تصور شکر ہے یہ حد تک ہے۔“

”لیکن میری خود اپنے الفاظ پر چونک پڑی۔ اُس نے طفیلی خالد کی“

”طرف دیکھ کر کہا آپ نے جھٹائی نہیں کھلائی خالد۔“

”ہاں جی ضرور۔ وہ بس ذرا سنی آرڈر رکھ جائے۔ طفیلی خالد نے کہا“

”اُسے آپ کے پاس۔۔۔؟ رُدا کہتے کہتے کڑ گئی اُسے ندامت“

”ہوئی تھی۔ پھر اُس نے کہا وہ مجھے آپ سے شکایت ہے خالد۔“

”کیوں بیٹی؟“

”بیٹی کہہ رہی ہیں اور پیسوں کے لئے پریشانی اٹھاتی ہیں۔“

”ویسے تصور میرا میں ہے مجھے خود ہی آپ سے پوچھنا چاہیے تھا ساف“

”کر دیئے خالہ مجھے غلطی ہوئی ہے۔ طفیلی خالد روئے گی تھیں رُدا“

”کہاں گئی اُداس ہو گئی تھا۔ اُس رات وہ نہ جانے کب تک تصور میں“

”بیگ کے کمرے میں سوئی رہی تھی۔“

”احسان اٹھنے سے شکر اُن کی نظروں سے شہناز کو دیکھا“

”اور پھر کہنے لگے۔“

”یوں تو کم از کم شام کی چائے اور ڈنر پر تم سے ملاقات ہوتی“

”ہے لیکن جب تم اس طرح میرے کمرے میں داخل ہوتی ہو تو“

”نہ جانے کیوں مجھے فطرت کے کھٹکتی جھتی ہوتی محسوس ہوتی ہے، اور“

”میں سوچتا ہوں ضرور کوئی خاص بات ہے۔“

”میں اتنی غلطیاں کر چکا ہوں ڈیڈی؟ شہناز نے ٹوٹے ہوئے لیے“

”میں کہا۔“

”ہاں۔ اس سے مجی زیادہ خطرناک بات یہ ہے بیٹی کہ“

”بہت کم لوگ ایسے ہیں جو تم پر کھنکراتے ہیں اور رُدا انہوں سے“

”تو انسان خوفزدہ رہتا ہے نہ جانے کیا حکم دے ڈالیں۔ تمہیں“

”کوئی پڑتی ہے ناں۔ احسان اٹھنا صاحب بدلتا ہوئے ہوئے بولے“

”بات بدل رہی ہے اب۔“

”کوئی غلطی ہو گئی ہے تو چلو۔ حافی مانگ لیتے ہیں۔“

”مسلحہ رہی ہے۔ احسان اٹھنا صاحب نے کہا۔ پھر جوت سے“

”کہنے لگے۔“

”بیمو۔ بیٹو باؤ کیسا ہے تمہارا یہ تیمور؟ احسان اٹھنا صاحب“

”نے تیمور کو بکیتے ہوئے کہا۔“

”اچھا ہوں۔ تیمور آہستہ سے بولا۔“

”اوہو۔ یعنی پہلی بار تمہاری آواز سنی ہے کیا انعام دین“

”مجھے تمہارے تیمور کو؟“

”جو جی چاہے ڈیڈی۔ ویسے اب یہ بہت بولنے لگا ہے اسی“

”مڑے مڑے کی باتیں کرتا ہے کہ بس بتائیں سکتی ہیں آپ کو۔“

”تیمور صاحب کافی ذہین معلوم ہوتے ہیں۔ ہاں مجھی“

”تو آدم برسر مطلب۔“

”اب آپ مجھے مطلب پرست بھی کہہ رہے ہیں ڈیڈی؟“

”الٹا کہنا۔ جلیں خاموش ہوئے جاتے ہیں آپ خودی جب“

”لب کشائی فرمائی کہ تو ہم جواب دے دیں گے۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے ڈیڈی۔ آپ نے جو پہلا قدم“

”اٹھایا تھا میری تجویز کے سلسلے میں وہ نہایت کامیاب رہا ہے۔“

”ڈیڈی۔ میں آپ سے کبھی جذباتی گفتگو نہیں کرتی میں جانتی ہوں۔“

”کہ آپ خوش رہنے کے عادی ہیں اور آپ نے اپنے اہل گھر کو جتنا“

پھیلانے ہیں وہ آپ کی فطرت کا اظہار کرتے ہیں۔ میں کوئی ایسی بات نہیں سمجھتا جیسا کہ جو جذباتی نوعیت کی حامل ہو میں خود بھی آپ کی ان سنتوں میں اضافے کو کرتی رہنا چاہتی ہوں۔  
 ”اے اس کے کیا معجزانہ فطرط کمال ہے تم نے یا رسول اللہ کی داستان پڑھی ہے ایسی سنجیدہ باتیں کہ یہی ہو کہ عقل کھوپڑی سے اوپر نہ چڑھے گی۔“  
 ”ڈیڑی میں سنجیدہ ہوں۔“

”بہت بہتر۔ خیر جناب والا اگر جواب دینا ضروری ہے تو عرض ہے کہ میں زندگی کو اس کے اصل رنگ میں دیکھنے کا عادی ہوں بے شک کاروباری مسائل اُبھائے رکھتے ہیں لیکن بے شک لوگ اپنے لئے مشغلہ دریافت کر لیتے ہیں میں ان سے متنبہ نہیں ہوں جو اپنے گھر سے بڑے گھر چھوڑ کر باہر کی محفلوں میں چناہ لیتے ہیں۔ میرا گھر میری محل ہے اور کاروباری امور سے ہٹنے کے بعد مجھے اپنے گھر سے سب سے زیادہ دلچسپی ہے۔“  
 ”میں جانتی ہوں ڈیڑی۔ اچھی طرح جانتی ہوں۔“  
 ”خدا کا شکر ہے کہ تمہاری نگاہ ان مسائل پر بھی رہتی ہے۔“  
 ”اب آپ لوگوں نے میرا مطلب ہے آپ نے مجھے اتنی تسلیاں فراہم کر دی ہیں کہ کوئی مشکل مشکل ہی نظر نہیں آتی تو کیا میں اپنے آپ کو بلاوجہ مشکلات میں اُبھائے رکھوں بات کہیں سے کہیں نکل گئی ہے میں اصل مطلب پر آنا چاہتی ہوں۔“  
 ”تشریف لائے تشریف لائے۔ احسان احمد صاحب بدشور سُکراتے ہوئے بولے۔“

”بات چھرویں سے شروع ہوتی ہے کہ آپ نے جو کچل گافنی تھی۔ وہ سرسبز ہوگئی ہے اب اُسے درخت بنانے میں مدد کیجئے ناں قدم اُگے بڑھائے۔“  
 ”یقیناً اقبال اور عصمت کی بات ہو رہی ہے۔“  
 ”یہ بے نیازی مجھے پسند ہے ڈیڑی۔“  
 ”ارے تو بہ تو بہ کون بے نیازی کا غماہ کر رہا ہے ہم تو صرف اپنا خیال ظاہر کر رہے تھے۔“  
 ”جی اقبال کو عادل حسین صاحب نے بہت اچھی ملازمت دے دی ہے۔ ان لوگوں کی خوشیوں کو کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اس سلسلے کو اب آگے بڑھایا جائے۔“  
 ”یقیناً نہیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“  
 ”مگر کس طرح؟ میرا تو تجربہ تو نہیں ہے اس سلسلے

کو نہیں دیا تھا خالد نے مجھے مجھے انداز میں اُس سے اظہارِ اُفت کیا تھا اور ثناء ان الفاظ کی لطافت کو محسوس کرنے بغیر نہ رہ سکتی تھی لیکن اپنی فطرت کے مطابق اُسے سب کچھ بہت عجیب لگتا تھا اور وہ خود وہ ان الفاظ کو نہیں اپنا سکتی تھی۔

بہر طور کوئی کی جانب سفر جاری رہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ کوٹریں داخل ہوگئی ابھی تک احسان احمد صاحب نہیں پہنچے تھے حالانکہ حسب وعدہ انھیں پہنچنا چاہیئے تھا اس کا اندازہ ثناء نے یوں لگایا کہ پورٹیکو میں احسان احمد صاحب کی کمرہ موجود نہیں تھی۔ البتہ وہ اپنی کار سے اتری تو اُسے سب سے پہلے اختر ہی نظر آیا جو کسی کام سے باہر نکل رہا تھا ثناء کو دیکھ کر اُس نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

اور پھر دفعتاً ہی ثناء کو اپنے عقب میں سین ٹوکوں کی رڑا اٹھیں محسوس ہوئی وہ چونک کر بیٹھی اور اُس کے منہ ٹوکوں سے نہیں چھوٹ گئی۔

”آج اپنی مادری زبان میں بول رہے ہو؟ اُس نے اختر سے کہا۔“

”آئیے ماہرِ زبان و اختر گردن فکرم کر کے بولا۔“

”کیا بدترینی ہے؟“  
 ”نہیں شاہد بی بی۔ بالکل بدترینی نہیں ہے معافی کی اُدوسے بڑی بھائی بڑی بہن کی مانند ہوتی ہے اور بڑی بہن ماں کی طرح۔ چنانچہ اگر آپ نے یہ فرمایا کہ میں اپنی مادری زبان میں بول رہا ہوں تو اس وقت آپ مجھے اپنی بڑی بہن یا ماں ہی نظر آ رہی ہیں۔“

”خدا تم سے مجھے ثناء نے ہتے ہوئے کہا۔“

”خالد جہاں اندر میں۔“  
 ”تو میں کیا کروں؟ ثناء بولی۔“

”اللہ رہے بے نیازی۔ یعنی آپ کی تشریف آوری کس سلسلے میں ہوئی ہے غالباً آپ کو یہ خیال تھا کہ میں اس وقت یہاں مل جاؤں گا لیکن یہ خالد جہاں مقبولوں میں ہمیشہ کمزور رہنے کی وجہ سے کوئی ایسی منصوبہ بندی نہیں کر سکے جو کامیاب ہو۔ اب انھوں نے آپ کو طلب فرمایا لیکن مجھے نہ ٹال سکے اور تھوڑی ڈیڑی بھی اندر ہی موجود ہیں۔ کاش مجھے سب جوجع کیا جاتا تو آپ لوگوں کو یہ مشکل نہ ہوتی ڈیڑی کو ساحل سمندر پر لے جاتا انھیں پانی کی لہروں میں پاؤں جھگوئے کا بڑا شوق ہے۔“

”کچھ نہ ہو تمہاری سنت کون ہے۔ میں تو چچا جان کا پاس آئی ہوں۔“

میں ڈیڑی۔“

”مجھے تجربہ تو ہمارا بھی نہیں ہے کسی سے مشورہ لے لو۔“

احسان احمد صاحب بولے۔  
 ”کوئی اتنا اہم معاملہ بھی نہیں ہے جس کے لئے مشورہ لیا جائے۔ عادل حسین چچا سے ایک مینٹنگ رکھ لیتے ہیں اور اُس کے بعد اس مسئلہ کو آگے بڑھاتے ہیں۔“

”ہوں۔ احسان احمد صاحب پر خیال انداز میں بولے پھر کہنے لگے کہ کیا ابراہیم صاحب اور غلام احمد صاحب کو بھی اس مینٹنگ میں شریک کیا جائے گا؟“

”جی نہیں۔ کیونکہ اتفاق سے یہ دونوں اس سلسلے کے فریق ہیں۔ یہ مینٹنگ ہمارے اور آپ کے درمیان ہوگی۔“  
 ”تو پھر یوں کرتے ہیں کہ آج تم لچ کے بعد عادل حسین کی کوٹری پر پہنچ جاؤ۔ ہم بھی دفتر سے آکر وہیں آجائیں گے۔ میں عادل حسین کی ٹیلی فون کر دوں گا کہ وہ ہمارا انتظار کریں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گی۔“

”کوئی اور منکر؟“

”نہیں ڈیڑی۔ بس اب اس کام کی تکمیل کرنی ہے۔ دیر نہیں ہونی چاہیئے۔“

”جو حکم جناب والا۔ احسان احمد صاحب نے سُکراتے ہوئے کہا۔“

”اجازت؟“

”اللہ حافظ۔ مجھے افسوس جانے کے لئے تیار ہونا ہے۔ ثناء

باہر نکل آئی وہ بہت مسرور تھی اس مسئلہ کو واقعی وہ سنجیدگی سے لگے بڑھانے کی سوچ رہی تھی اور اس میں بس وقت کا انتظار تھا۔

دوپہر کو وہ تیار ہو کر تہائی چل پڑی معاملہ چونکہ احسان

احمد صاحب سے مل فقاہت کا تھا اس لئے ڈرائیور کو ساتھ لینا پڑی

تھی کیونکہ اُسے تنہا کاہر چلانے کی اجازت ذرا کم ہی ملتی تھی لیکن

اُدھار اُٹھانے کے لئے بعد اچانک ہی ایک احساس اُس پر

سُلط ہو گیا۔ عادل حسین صاحب کی یہ کوئی اُس کے لئے ایک

اور معیشت بھی کہتی تھی خالد نے اُسے یہ کوئی دکھائی تھی اور جو

کچھ کہا تھا وہ ثناء کو ابھی تک یاد تھا یہ ایک ٹھوس سچائی تھی کہ

خالد کے سلسلے میں اُس کے ذہن میں بے شک و یقینیت کے جذبات

نہیں پیدا ہوئے تھے لیکن اس کے باوجود اگر وہ زندگی کی چٹائیوں

پر نگاہ ڈالتی تو اُسے ایسا سفر خالد کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں

آتا تھا خالد اُس کا سب کچھ تھا۔ ابتداء اور انتہا اگر اُسے یقینیت یا عشق کا نام دیا جاتا تو ثناء نے خود کبھی ایسا کوئی نام ان جذبات

”ہوں۔ ہوں۔ بعد میں یہی سب کچھ کہا جاتا ہے۔ آئیے آپ کو چچا جان کے پاس لے جاؤں۔ اور ثناء شکر لکھتی ہوئی اُس کے ساتھ چل پڑی۔ اختر نے اُسے سچ لے جانا عادل حسین کے کہنے میں پہنچا دیا تھا اپنا دانت میں اس لئے ثناء سے مذاق کیا تھا۔ لیکن اس وقت تو ثناء عادل حسین کے پاس ہی آئی تھی۔ وہ ڈیڑی... ثناء آپ سے ملنے آئی ہیں و اختر نے ہنسی سے لہجہ میں کہا۔“

”ہاں۔ اُن آؤ ثناء بیٹے میں انتظار کر رہا تھا تمہارا۔ اور احسان احمد بھی نہیں پہنچے تھے فون ڈو بار تک پہنچے میرا خیال ہے افسوس میں کہ نہیں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ اختر نے عزائی سے آنکھیں پھاڑ کر عادل حسین کی طرف دیکھا اور پھر ثناء کی طرف دیکھنے لگا۔ گویا بات وہی تھی جو ثناء نے کئی ہی وہ خود بھی صوفے پر بیٹھے رہ گئے تو ثناء بولی۔“

”چچا جان! ہمارے درمیان جو گفتگو ہوگی وہ تنہائی میں

ہوگی اس لئے اس وقت ہر مداخلت سے معذرت کر لیئے گا۔“

”ہاں اختر کہ ضروری بات کرنی ہے میں اس لئے تم یہاں

سے چلے جاؤ۔ اختر جھلٹا اٹھا سا اُدھار کر باہر نکل گیا تھا اور ثناء

کی نہی چھوٹ گئی۔ عادل حسین صاحب بھی سُکراتے لگے اُن کی نگاہوں میں محبت چھوٹ رہی تھی۔“

”اور ثناء نے ثناء صاحبہ کیسی گڑ رہی ہے۔“

”بس چچا جان، ٹھیک ہے سب کچھ ٹھیک ہے ثناء نے کہا۔“

”اچھا یہ بتاؤ گی بیوگی؟“

”کوئی ٹھنڈا شرب۔ اور عادل حسین صاحب نے فوراً ہی

لازم کو طلب کر کے شرب لائے کو کہا۔ لازم باہر نکل گیا پھر تھوڑی

ہی دیر گزری تھی کہ احسان احمد صاحب بھی کمرے میں داخل

ہو گئے۔ عادل حسین نے اُن سے ہاتھ ملایا اور پھر ثناء کو دیکھ

کر کہنے لگے۔“

”چند منٹ لیٹ ہو گیا جس کے لئے معافی درکار ہے۔ پھر وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔“

”ہاں جی عادل حسین کیسا جیل رہا ہے تمہارا کاروبار؟“

”فصلوں باتیں چھوڑ کر اصل بات کرو۔ ظاہر ہے تم کاروبار

کے بارے میں معلوم کرنے نہیں آئے ہو میرا خیال ہے کام کی

باتوں پر آجانا چاہیئے۔“

”دیکھا ثناء! یہ عادل حسین بہت ہی خود غرض قسم کا

آدمی ہے گویا یہ چاہتا ہے کہ ہم لوگ جو بات چیت کرتی ہے

کریں اور یہاں سے دفغان ہو جائیں۔“

جو جاتی ہے جو ابھی نہیں گئی ہے

”بھرا کس کا فرکے دل میں یہ خیال آیا ہو۔ میں تو بس شہنا کی مدد کر رہا ہوں میں جانتا ہوں کہ شہنا اپنی بات کرنے کے لئے بے پیرن ہوگی، عادل حسین نے جواب دیا۔

”لڑنے میں مشروب لاکر رکھ دیئے اور شہنا نے گلاس بنکر اُن دونوں کو پیش کئے اور تیسرا گلاس خود لے کر صوف پر بیٹھ گئی۔

”تو پھر ہم اللہ! احسان احمد بولے۔

”ہاں شہنا بیٹھ کیجئے“

”بس چچا جان وہی سلسلہ جھمارے ذہن میں تھا۔ میں اُسے آگے بڑھانا چاہتی ہوں۔

”میں تیار ہوں۔ اس کے لئے ہم نے کچھ اور باتیں بھی سوچی تھیں مثلاً یہ کہ اقبال اور ابراہیم صاحب کو بعد اُن کے چھوٹنے سے خاندان کے ہم اسی کوشی میں بلا لیں۔ وہاں تو اُن کا رہنا مناسب نہیں ہے۔ اصل مسئلہ آئیں یہاں ملنے کا ہے اس کے لئے تم ہماری کیا مدد کر سکتی ہو؟

”آپ اس گفتگو کا آغاز کیجئے میں اس سلسلے میں آپ کی بھرپور مدد کروں گی اور ڈیڑی بھی اس سلسلے میں ہمارے ساتھ تعاون کریں گے میرا خیال ہے اُن لوگوں کو یہاں منتقل ہو جانا چاہیے

”بھئی جی بات یہ ہے کہ میری رہائش گاہ میں بہت سے افلو پیلے ہیں کہ جو بچکے ہیں یہاں صبح تو شاد سا انتظار تھا آخر اُن لوگوں کے وہاں رہنے میں کیا حرج ہے؟

”کمال کرتے ہو احسان احمد یعنی ایک ہی جگہ لڑکا بھی ہو۔ لڑکا بھی ہو۔ بلکہ چند لڑکے کا مسئلہ پر کیا اسی شادی مناسب رہتی ہے اور پھر ہم ابراہیم صاحب کو وہ مقام دیں گے جو اُن کے لئے ہونا چاہئے۔ بیٹا ہمارا جو گا بیٹی آپ کی۔ اس طرح بات ہو تو اچھا ہے اس کوشی میں بھی رہو نفیس اچھڑائیں گی میں ہر تہی نہائی منوں کرتا ہوں۔

”یہ سب کیا دھڑا تھا راہی بے بھد سے مشورہ کیا تھا کوئی نانے کے بارے میں۔ تم تو خود چلی گئی پسند ہو گئے تھے۔

”جی کمال ہے۔ اب میں شہنا کے سامنے کچھ کہوں گا تو شہنا خواہ مخواہ شرمندہ ہوگی یہ کیسے ممکن تھا کہ میں تمہاری ہی کوشی میں رہتا۔ یعنی یعنی...

”ہاں۔ ہاں چلو فطیک ہے۔ تم نے اچھی ترکیب استعمال کی ہے۔ خیر بھئی تم تو مجھے اب بہت سے دعووں سے دستبردار ہو گئے ہیں کوشی غلام احمد کی ہے کاردار غلام احمد کا ہے۔ اب ہم اگر وہاں بے شمار افراد کو اکٹھا کریں تو یہ کچھ گھٹیا سی حرکت

”احسان احمد! میرا خیال ہے غلام احمد کے مسئلہ کو فی الحال فوراً چلے دو۔ وہ شخص اتنا عجیب و غریب ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا عقل حیران رہ جاتی ہے اُس کے بارے میں سوچ کر ایسے فطری آدمی کو اگر تم نے بار بار اس موضوع پر قائل کرنا چاہا تو نہ جانے اُس کے جذبات کیا ہوں۔ ہر طرف یہ بالکل مختلف معاملہ ہے۔ ابراہیم صاحب کا یہاں آجانا بہت مزوری ہے اور تم لوگ ہاں سلسلے میں میرا ساتھ دو۔

”فطیک ہے چچا جان، آپ اطمینان رکھیں یہ مسئلہ حل ہو جائے گا بلکہ کیوں نہ ہو شام ہی کی چلنے پر ہم اس مسئلہ کو حل کر لیں۔ ذرا منت کرنی پڑے گی اس سلسلے میں۔ لیکن بہر طور منت تو کرنا ہی پڑے گی

”وہی احسان احمد! ابھی ابراہیم مولیٰ سے یہ تذکرہ کرنا مناسب ہو گا یا نہیں؟

”صاف کہنے کا چچا جان میں درمیان میں دخل دے رہی ہوں۔ آپ نے یہ سوال ڈیڑی سے کیا ہے لیکن اس کا جواب میں دے رہی ہوں۔ ابھی اس مسئلہ کو بالکل نہ چھیڑنا چاہئے وہ لوگ یہاں منتقل ہو جائیں گے آپ سے اُن کا براؤنا معاملہ رہے گا۔ چنانچہ اُس وقت یہ سب کچھ بہت مناسب رہے گا۔

”میری جی یہی دانتے ہے۔ احسان احمد نے کہا۔

”تو اس پریشانگی میں یہ طے پایا کہ پہلے یہ کام اس انداز میں کر لیا جائے

”ہاں۔ بالکل۔ بالکل۔ شہنا نے کہا۔

”چلو فطیک ہے جی، ہم تین ہیں۔ عادل حسین بولے۔

”اور شہنا بولی؟

”بس اس سلسلے میں پہلا قدم تو یہی ہے دوسرا قدم بھی کچھ عرصے کے بعد ہی اٹھایا جائے گا اور ہم میرا مطلب ہے آپ لوگ باقاعدہ اس سلسلے میں اُمکوں کے مطابق عمل کریں گے۔ اور صمدانی صاحب اپنے بیٹے کا پیغام چچا غلام احمد کو دیں گے۔ میرا مطلب ہے وہی جو سب کچھ ہوتا ہے وہ شہنا نے کہا۔ اور عادل حسین ہنس پڑے۔

”ہاں بھئی بالکل بالکل۔ انھوں نے ہنسنے شروع کیا۔

”توڑی دیر کے بعد شہنا اور احسان احمد صاحب وہاں سے باہر نکل آئے تھے اختر یا خالد کو کوئی لغت نہیں دی گئی تھی۔ شہنا ڈراما کے ساتھ کوشی واپس چلی گئی اور احسان احمد چلی

”کوئی معذرت نہیں ہوگی ایک بنیحدہ مسئلہ تھا جس میں بنیحدہ لوگوں سے گفتگو کرنا تھی۔

”حد ہو گئی ہے عزتی کی۔ فطیک ہے جی ہاں بیکم فٹ لیں گے آپ سے اچھی طرح اختر نے کہا اور منہ پھلانے نوٹے وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ شہنا اُسے دیکھتی رہی اور چہرہ ہنس پڑی۔ بہر طور وہ اپنے آپ کو بنیحدہ رکھنا چاہتی تھی آج ایک اہم مسئلہ درپیش تھا۔ اس لئے کسی فضول گفتگو میں مصروف نہیں لیا جاسکتا تھا۔

عادل حسین اور احسان احمد نے بالآخر ابراہیم صمدانی کو گھیر لیا۔ غلام احمد صاحب بھی پاس تھے اور شہنا بھی پہلی ہوئی اُن کے پاس ہی پہنچ گئی تھی بالک لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔

”بھئی آپ لوگوں سے ایک اہم گفتگو کرنی تھی۔ اور میں سمجھتا ہوں اس کے لئے یہ وقت بہت نوزوں ہے۔

”ہاں۔ دوسروں کو ذرا دُور رہنے دیا جائے۔ احسان احمد بولے ابراہیم صمدانی نے تعجب سے عادل حسین کو دیکھا۔ پھر نیاز مندی سے بولے۔

”جی جی فرمائیے عادل بھائی؟

”ہوں۔ بڑی اپنا بیٹ سے بھائی کہہ دیا ہے یا احسان احمد ایک مسئلہ بڑا بڑا ہے لوگ خلوص کا اظہار کرتے ہوئے ایسے ایسے الفاظ استعمال کر جاتے ہیں کہ آدمی غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ لیکن جب اُن پر کچھ پڑتی ہے تو اپنے آپ کو بالکل الگ کر لیتے ہیں۔ یہ تو منافقت ہوئی ناں؟

”بالکل۔ احسان احمد نے کہا۔

”اب تم دیکھو جس بھرے منہ سے عادل بھائی کہا ہے مجھے ان صاحب نے، بخدا دل میں کچھ عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ یہ لفظ تو بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ بڑی قیمتی شے ہے یہ لفظ۔

”یقیناً احسان احمد صاحب نے غمزدہ یا غلام احمد اور ابراہیم صمدانی مسکرائی رنگا ہوں سے اُن دونوں کو دیکھ۔ جب تھے اور عادل حسین بولے۔

”وہ معاملہ میں۔ اقول تو یہ کہ جناب اقبال صمدانی صاحب میری فہم کے منبر میں ایسے اہم تذکرہ دے چکے ہیں کہ میرے ساتھ ہونا چاہئے۔ نیانیا کام شرم کی۔ ہے اور میرا دماغ آخری حیثیت نہیں رکھتا۔ اقبال میاں نے جس طرح منور مال کو نہ حال ہے وہ باعث حیرت ہے۔ ذرا باغیست مست رہی، بس یوں بکھ لیں

دفتر پہنچ گئے۔ شام کو البتہ اختر شہنا جوالہ بنا ہوا تھا۔ خالد تو ابھی مدرسم فطرت کی بنا پر نادر ہی رہتا تھا۔ لیکن اختر نے شہنا کے پاس پہنچ کر کہا۔

”بھئی میں آپ اپنے کو بھائی بیکم گزارنا تو ہمارے ساتھ ہی ہے جانتی نہیں میں بعد میں کیا سلوک کیا جائے گا آپ کے ساتھ شہنا نے شکمی رنگا ہوں سے اختر کو دیکھا اور بولی۔

”کیا سلوک کیا جائے گا؟

”نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن کم از کم وہ نہیں جو ممکنہ رہے پورس کے ساتھ کیا تھا۔

”جناب اختر صاحب میرے سامنے ذرا احتیاط رکھ کر؟

”ارے بھئی بھائی بیکم۔ نہ جوش آپ ہمارے لئے کوئی اجنبی بتاتے آپ کو کہ کیا ہو سکتا ہے اب گھر کی عزت کو بھلا کر ہے کون نقصان پہنچا سکتا ہے۔ ویسے آپ نے ایک بہترین جرم کیا ہے۔

”کون سا جرم؟ شہنا نے منہ بنا کر پوچھا۔

”آپ اپنے آپ کو بہت مذہبی سمجھتی ہیں۔ ہماری مرضی کے بغیر کچھ کر کے دکھا دیجئے۔

”سوچ لیا ہے اچھی طرح سے؟

”تو پھر فطیک ہے تمہارا بیٹھ لیجئے منظور ہے؟

”کمال ہے۔ ابھی سے آپ کا یہ حال ہے تو آگے چل کر ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گی۔ ارے مہر دو بھائی جن ماں کے بچے آپ کو تو ہم نے اپنی ماں تصور کیا ہے وہ میٹرکوں والی آواز کا تذکرہ یاد نہیں ہے آپ کو آپ یہ سلوک کریں گی ہمارے ساتھ؟ شہنا بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”تو پھر مجھے سے اکثر گفتگو کیا کرو؟

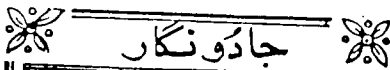
”فطیک ہے۔ مستقبل سامنے کی گت۔

”تم تھر تھر کے سب بات پر ہو؟

”دو پیر کو آپ نہیں آپ کے والد بزرگوار شریف لائے ہم دونوں تو نبیسا انسان ہی تھے۔ آپ تو ڈیڑی کے میاں کی خاتون ہیں ہم سے ملنا بھی پسند نہ کیا۔

”مزدوری نہ دیکھا؟ شہنا نے جواب دیا۔

”تو پھر کیوں کیجئے لڑائی کا آغاز؟ اب اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں۔ آپ معذرت وغیرہ کریں تو دوسری بات ہے



## جادو نگار

### ایم۔ اے راحت

#### کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی  
جہنہ نے ماہ کی  
توہین کرنے والے  
باپ کو انوکھا ستوا  
دیا، آنسو ڈھل اور تھوڑی سی  
دقصابہ دلچسپ داستان جسے شروع کر کے  
آپ آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیں گے  
دو حصوں میں مکمل فی حصہ ۲۵/-



اپنی تلاش میں سرگرداں  
ایک سرسبز کا  
فسانہ عجیب  
عشق، جرم اور جہنم کی سنگا مہ خیزیاں  
ایم۔ اے راحت  
مکمل ۴۰/-

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں  
ڈاک خراج فی کتاب ۱۶/- دے تینوں کتاب اکٹھی منگوانے  
پر ڈاک خراج بذرا دارہ ہوگا۔ (نوٹ) رقم منگوانے پر ارسال کریں

ناشر

علی میاں سیلی کشن

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار

اشاکسٹ

۴۲۳۸۵۳ فون

علی وکٹ سٹال

چوک میوہ ہسپتال۔ نسبت روڈ لاہور

۴۲۳۸۵۳ فون

اس بار عادل حسین صاحب نے غلام احمد صاحب سے سوال کیا۔  
• کیوں نہیں عادل صاحب بلاشبہ ہم سب کا صنوبر صنوبر  
کی متبت کا نمونہ ہے، غلام احمد نے اثبات میں سر ملاتے ہوئے کہا۔  
• تو پھر فیصلہ کیوں نہیں کرتے تم؟ آزاد ابراہیم صمدانی تمہارے  
دوست ہیں اور تم ان پر بڑا فخر کرتے ہو؟

• ٹھیک ہے ابراہیم نہایت موزوں بات ہے میں عادل حسین  
صاحب کی کوئی شے منتقل ہو جانا چاہیے۔ یہ بھی تو سوچو کہ عادل  
صاحب نے کیا کہا ہے۔ انہیں اپنے لکھے سہارے دکھا دیں۔  
کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ تم ان سے  
انکار کرو؟

• کس بد بخت نے انکار کیا ہے، جیسا آپ حکم دیں۔ عادل  
جانی لکھے کب وہاں جانا ہے؟  
• یہ توئی ناں بات، بس کچھ صبح، عادل حسین صاحب پر سترت  
اندا میں بولے۔

• جو حکم اپنا اقتصر سامان باندھو گاہ  
• واللہ جی خوش کر دیا۔ میاں احسان احمد تم کیوں زندہ لگانے  
بیٹھے ہو؟

• کچھ سوچ رہا ہوں۔ آخر آپ اس گھر سے کیا کیا لے جائیں گے،  
عادل حسین صاحب؟

• مطلب؟  
• مجنی میرے گھر میں لیے ہی مختار افراد ہیں، کہاں تو یہ  
گھر کو دکھانا رہنا ہوا تھا اور کہاں اب اتنے سے لوگ رہ گئے ہیں  
یہ چار افراد اور کم ہو جائیں گے میرے گھر سے؟

• نہیں نہیں، مجنی کون کہہ ہوگا، دراصل کچھ اور بھی اصول  
طرک لے کرے جائیں۔ یہ رہنا اصول ہوں گے اور اس کے بعد ہمیں  
کوئی وقت نہ ہوگا؟

• کیا؟ احسان احمد نے پوچھا۔  
• باقاعدہ ایک معاہدہ کر لیا جاتا ہے کہ شام کی جانے پر  
تو تقریباً تمام ہی لوگ جمع ہو جاتے ہیں لیکن تم لوگ چلا کر  
یہ سارا کام اپنی ہی کوئی شے کر لیتے ہو اور میرے ان انسانوں کی  
سے قائم اٹھاتے ہو۔ چنانچہ آج سے یہ بات طے کہ ایک دن  
شام کا اجتماع یہاں ہوگا اور دوسرے دن میرے ہاں۔ ایک  
دن ہم لوگ یہاں آجائیں گے اور دوسرے دن تمام لوگوں  
کو وہاں پہنچنا ہوگا۔ یہ سلسلہ روزانہ جاری رہے گا شام کی چلنے  
کے ساتھ رات کے کھانے میں بھی یہی عمل ہو کرے گا؟

• اگر ابراہیم صمدانی تم میری طرف اس لئے دیکھ رہے ہو کہ  
اس بار سے میں اپنا کوئی شورہ دونوں تیرا شورہ عادل حسین کر  
کے حق میں ہے۔ غلام احمد صاحب کے ان الفاظ پر نہ صرف ابراہیم  
صمدانی بلکہ عادل حسین اور احسان احمد بھی چونک پڑے تھے۔  
عادل حسین نے پرسرست انداز میں کہا۔

• میاں غلام احمد درحقیقت تمہارے بارے میں تو اب یہ باز  
پایہ نکیل تک پہنچ چکی ہے کہ اس دنیا سے تمہارا کوئی تعلق نہیں  
ہے تم تو صرف اس دنیا میں رہنے والوں پر احسان کرنے کے لئے  
آسمان سے آتے ہو۔ کیوں میاں ابراہیم صمدانی اب بھی کوئی اعتراض  
کرو گے تم؟

• یہ بات اچانک مجھ سے اس طرح کی گئی ہے کہ میری توکل  
حیران ہے کیا فیصلہ کرو اس بار سے میں؟

• ٹھیک ہے۔ لوگوں سے شورہ کرو کہو کہ ایک بے وقوف  
آدی نے ایک پڑھلوں پیش کش کی ہے، آج اس کو غلوں کو  
ٹھکرا دیا جائے پھر اس پر کوئی نوک لیا جائے۔ ٹھیک ہے مجنی بات  
ختم کی جاتی ہے۔ ہم نے تو یہ سوچا تھا کہ جو صاحب پورے غلوں  
سے عادل جانی کر سکتے ہیں وہ کبھی ہماری پیش کش پر اعتراض نہ  
کریں گے ویسے ہم کچھ اور باتیں بتا دیں۔ آپ کو ہمارے ہاں کوئی  
تکلیف نہ ہوگی۔ ہمارا ایک مسئلہ اس شکل میں حل ہو جائے گا؟

• آپ یقین کیجئے عادل جانی، مجھے ذرا برابر بھی اعتراض  
نہیں ہے۔ میں تو بس یہ سوچ رہا ہوں کہ بات کہاں سے کہاں  
تک پہنچے گی؟

• بات جہاں سے جہاں تک بھی پہنچے آپ اس سلسلے میں  
خود فرمانا چھوڑ دیجئے جب آپ کو کوئی تکلیف پہنچے تو آپ ہمیں  
اس بارے میں مطلع کر دیجئے گا۔ باقی ہمارے غلوں کا مذاق کیوں  
آزار ہے ہم آپ؟

• بخدا میں اس تصور سے ہی شرمندہ ہوں کہ آپ میری  
اس بچہ جاہل کو اپنے غلوں کا مذاق سمجھتے ہیں، بہر طور میرے تمام  
آپ ہی لوگ ہیں مجھے صلا کس سے شورہ نہ لے جائے غلام احمد  
مجی نہیں رائے دے رہے ہیں اور احسان صاحب مجی بھی حکم  
فرما رہے ہیں تو پھر مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے جیسا آپ پسند  
فرمائیں میں تو بس یہ سوچ رہا تھا کہ میری عزت کہیں...  
• کمال کرتے ہو میاں۔ اتنی عمدہ خواہ دے رہا ہوں تمہارے  
پیسے کو اور اب مجی تم اپنے آپ کو عزیز سمجھ رہے ہو۔ میں اب  
خفتہ نہ دلاؤ۔ ورنہ میں اپنے حقوق بھی استعمال کر سکتا ہوں؟

ابراہیم صاحب مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اگر اقبال اس طرح  
ہمارے لئے عزت کرتا رہا تو یہ فرم ایک دن ہمارے لئے بہت  
شاندار حیثیت اختیار کر جائے گی؟

• میری آنکھوں سے آنسو نہیں رہے ہیں عادل حسین صاحب  
آپ نے اقبال کو اپنی سر پرستی میں لے کر ہمارے اس خاندان پر  
جو احسان کیا ہے اس کا کوئی صلہ نہیں ہے ہمارے پاس؟  
• نہیں ہے ناں؟ عادل حسین بولے۔  
• واقعی نہیں ہے؟

• اور اگر صلہ مانگا ہی نہ جانتے تو؟  
• میں جانتا ہوں مجھ سے کچھ مانگا بھی گیا تو کیا دوسرے؟  
• اچھا چھوڑ دو مجنی یہ جذباتی باتیں۔ ہم موضوع سے ہٹ چکے  
رہے ہیں۔ تو بات یہ جو رہی تھی کہ میرے میٹر کو میرے ساتھ قریب  
رہنا چاہیے کہ وہ کسی بھی وقت مجھے دستیاب ہو سکے میں نے  
یہ فیصلہ کیا ہے صمدانی صاحب کہ آپ لوگوں کو یہاں سے اٹا کر  
اپنی کوئی پر لے جاؤں؟

• جی! ابراہیم صمدانی کے علاوہ غلام احمد بھی چونک پڑے تھے۔  
• جی ہاں! آپ مختصر یہاں صاحب، جی تو یہ اور اقبال یہاں  
میرے ساتھ میرے کوئی شے میں رہیں گے۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔  
اور اس میں کسی ترس کی کوئی گنجائش نہیں ہے مگر اس شکل  
میں کہ آپ اپنے اس لفظ کی تائید کریں جو ابھی ابھی آپ نے  
اد فرمایا ہے، ابراہیم صمدانی نے پریشان رنگ ہوں سے غلام احمد  
کو دیکھا اور پھر بولے۔

• لیکن... لیکن...  
• ہاں۔ ہاں۔ لیکن کی گنجائش تو ہمیشہ ہی رہتی ہے۔ انسان  
جب چنن جاتا ہے تو لیکن کا سہارا لیتا ہے۔ مجنی احسان احمد آپ  
میری مدد کیجئے۔ دیکھئے یہ ایک اہم مسئلہ ہے اور اسے نظر انداز نہیں  
کیا جاسکتا۔ میری خواہش ہے کہ یہ چاروں افراد میرے ساتھ ہیں۔  
میں تنہا ہوں۔ وہ جیتے ہیں میرے عورت کوئی بھی نہیں ہے۔ ان  
حالات میں مجھے کسی کی رفاقت کی ضرورت ہے۔ کل اپنے بیٹوں  
کی شادی کروں گا تو کیا تنہا کروں گا کوئی دوست نہ ہو نا چاہیے۔  
کوئی تو میرا ساتھ دے۔ مجھے بھی مسرت ہوگی کہ میری بھائی بھائی  
اور ایک چھوٹا سا خاندان میرے ساتھ ہے۔ یہ درخواست مجی  
جائے اور اسے قبول کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ ابراہیم صمدانی تمہارے  
پاس محفوظ ہے؟ ابراہیم صمدانی پریشان کن رنگ ہوں سے سلسل  
غلام احمد کو دیکھے جا رہے تھے تب غلام احمد نے کہا۔

• آنے والوں میں کون کون شامل ہوگا؟  
• ہر شخص ایک ایک فرد۔

• یہ تو مشکل ہے، جس شخص کو مشکل پیش آئے رہنے دیا جائے لیکن جسے مشکل نہ ہو اس کے آنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔  
• ٹھیک ہے، لیکن کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ احسان احمد نے کہا۔

• ہنسی والہ آج تو توں ملتا ہے جیسے خوشیوں کے خزانے ہمارے لئے کھول دیئے گئے ہوں۔ تو پھر یہ بات طے۔ اب اس سلسلے میں اعتراض تو نہیں رہا کسی کو؟  
• نہیں، اب اب یہی صورتی نے جواب دیا اور اس کے بعد یہ موضوع ختم کر دیا گیا۔

\*\*\*

وسیم جمال احسان احمد صاحب کے دفتر میں داخل ہو گیا۔ اور احسان احمد صاحب نے خندہ پیشانی سے اس کا استقبال کیا۔  
• کہیں۔ وسیم کیا کہتے تھیں آپ کے؟  
• بس احسان احمد صاحب آپ جیسے بزرگوں کے سایہ میں کاروبار کرنا سیکھ رہا ہوں۔

• جتنی تعین تو کاروباری ذہانت ورثے میں ملی ہے۔ ہم سے کیا سیکھو گے۔ بیٹھو۔ وسیم شکرا بوا کر کسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔  
• بہت سے لوگوں سے میرے کاروباری روابط رہے ہیں۔ لیکن والد صاحب، موم کی زندگی میں میں آپ کے بارے میں گنتہ گوئی کرتی تھی اور والد صاحب ایک بات کہتے تھے کہ بلاشبہ احسان احمد ان تاجروں میں سے ہیں جو ایمان داری کو اپنا شعار بناتے ہیں اور اسی میں زندگی گزار دیتے ہیں۔

• بس۔ یاں۔ دولت تو آتی جانی شے ہے اقدار بھی کوئی چیز موقوف نہیں کہ بار بار تنگ کئے جاتے ہیں لیکن میں ہمیشہ اس بات کے لئے خوش رہا کہ کاروبار کو وہ مشکل نہ دوں جس میں درویش کو کامیاب سمجھا جاتا ہے۔ اب جو کچھ میں سے سارے سامنے ہے۔  
• یقیناً کیوں نہیں کیوں نہیں چنانچہ میں نے جی جی اس سلسلے میں سوچا تو وہی اندازہ ہوا کہ آپ سے۔ رنج کرنا ضروری ہے۔

• کیا مسئلہ ہے؟  
• ایک چھوٹا سا کام ہے جس کی تکمیل میں آپ کے ذریعہ کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں آپ سے گفتگو کرنے کا حشر ہوا ہوں وسیم نے ساتھ ہی انموافق کھول کر احسان احمد کے سامنے رکھ

دیا اور احسان احمد صاحب اس پر جھک گئے۔

ایک اچھا خاصا بڑا کاروباری مسئلہ تھا جس میں انتخابی اہلیت کی حامل چند چیزیں باہر سے منگوانی تھیں اور احسان احمد صاحب اس سلسلے میں ذیل کرتے تھے وہ فائل کو دیکھتے رہے، پھر انھوں نے کہا۔  
• خوب بہت خوب۔

• یہ سارا مسئلہ میں آپ کے ساتھ شراکت کر کے حل کرنا چاہتا ہوں۔ تمام کاغذات آپ کے سامنے ہیں خود کر لیجئے ہاں میں نہیں بھی کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ بالکل سیدھا سیدھا کام ہے منافع کی شرح بھی درج کر لی گئی ہے اور پورے غلوں کے ساتھ میں اس میں سے پچاس فیصد آپ کے حوالے کرنے کو تیار ہوں کام میں زیادہ طوالت نہیں ہے میرا خیال ہے زیادہ سے زیادہ میں دن کے اندر اندر تمام معاملات مکمل ہو جائیں گے اور کم لوگ ہیں دن میں یہ رقم کمائیں گے۔

احسان احمد صاحب کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا تعجباً پینتیس لاکھ روپے کا منافع ہونے والا تھا انھیں اس چھوٹے سے کاروبار میں اور معاملہ بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔

• مگر جو کچھ تم منگ رہے ہو اس کی کمیت کا کوئی بندوبست ہے؟  
• آدھ ملتے پڑی کام کر رہا ہوں اور تمام معاملات طے کر لئے ہیں بلکہ میں سمجھیں کہ اگر وائس رقم بھی حاصل کر لی ہے۔ اور یہ کام آپ کرنا ہی ہے کیا آپ اس سلسلے میں میری مدد کرنا پسند کریں گے انکل؟

• جی صاف کرنا چاہے تو یہ خاصا دلکش مسئلہ ملتا ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا جو پیش کش تم نے کی ہے اس پر غور و خوض کرنا میرے مجھے بھلا کس سے شوریہ کرنا ہے؟

• احسان احمد صاحب! میں نے جو فیصلہ کیا اس پر عمل کر ڈالو آپ اگر یہ فیصلہ قبول فرمائیے تو مجھے لیجئے کہ یہیے شانوں کا بوجھ دیکھو جو اٹھانے کا اور میں بڑی خوشی سے یہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاؤں گا۔

• تو ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہے؟  
• تو کچھ اس سلسلے میں مزید تیار کر لیا جائے؟

• فوراً کر لو۔ اور ذرا۔ یہ کہ اس سلسلے میں زرا سے بھی ملاقات کرو۔ میری عرف سے کوئی بیچ نہیں ہے لیکن زرا سے منہ بہت ضروری ہے چونکہ یہ طریقہ تمام زرا داریاں اس کی اپنی ہیں۔

• میرے میں سرخ زرا سے بات کرتے ایسا ہوں آپ کی طرف سے کوئی اعتراض نہیں ہے؟

• سوال ہی نہیں پیدا ہوتا یا احسان احمد صاحب نے کہا۔  
• اور یہ ان کے پاس سے آٹھ گیا۔

• ملنے نہیں ہو گئے ہمارے ساتھ؟  
• آپ اگر زرا صاحب کو یہ بات کریں کہ وہ مجھے جانے پاویں تو بہتر ہوگا۔ کم وقت میں کام مکمل ہو جائے گا۔

• ٹھیک ہے پلڑے احسان احمد نے کہا اور وسیم اٹھ کر رڈ کے آفس کی جانب چل پڑا۔

زرا نے بھی پر غلوں انداز میں اس کا استقبال کیا تھا۔ ملائکہ وسیم کے انداز سے دوکانی حد تک مشکوک ہو گئی تھی لیکن پھر جی یہ کاروباری معاملات تھے اور کاروباری شخص کو وہ کسی طرح بھی اپنے آپ سے نہیں روک سکتی تھی وہ کم سکرانا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا اور زرا کے اشارے پر برسر کرسی پر بیٹھ گیا۔

• دیکھ لیجئے میں زرا کیا جذبہ ہے ہمارا کسی نہ کسی طرح آپ سے ملاقات کا بھانڈ بنگل ہی تھے ہیں؟

• ہاں توں کی کی ضرورت ہے وسیم صاحب! مجھے ملنے کے لئے آپ کوئی مشکل تو پیش نہیں آتی؟

• میری کوئی طور پر تو کوئی مشکل نہیں ہے۔ لیکن اندرونی مشکلات کا ذکر کیسے کیا جائے جس کا راز۔

• اندرونی مشکلات؟  
• ہاں جو مشکلات دل کے اندر پروان چڑھتی ہیں۔

• دل کے اندر مشکلات تو نہیں پروان چڑھتی؟  
• مجھ پر تو پروان چڑھتے ہیں۔ وہی جذبہ انسان کو

نہ جانے کہاں کہاں خاک کرتے چمکتے ہیں۔  
• آپ بہت دلچسپ گفتگو کر لیتے ہیں وسیم صاحب!

• آہ نکاش آپ اس بات کا یقین دلا دیں کہ میری گفتگو آپ کو دلچسپ محسوس ہوتی ہے۔

• دیکھئے آپ کا انداز گفتگو کسی قدر الجھن آمیز ہوتا ہے۔  
• آپ ایک بہت بڑے کاروباری ہیں اور میں ایک بہت

بڑے کاروباری کی منزل فیض میں آپ کی پذیرائی دیکھنا صاحب اسی حیثیت میں کرتی ہوں لیکن اگر آپ مجھے عورت کو گفتگو کرتے ہیں تو میں آپ سے انتہائی معذرت کے ساتھ عرض کر

دوں کہ اس سلسلے میں مجھے قطعی عورت نہ سمجھا جائے۔

• یعنی کمال ہے جو بات ایک محسوس حقیقت ہے میں آئے نظر انداز کر دوں؟

• کہہ دیں تو آپ کے حق میں بہتر ہے۔ میں اس سلسلے میں پہلے بھی آپ سے عرض کر چکی ہوں؟

• نہیں میں زرا آپ بھروسہ کیسے اس وقت کام کاروباری مسئلہ کے کہ آپ کے پاس پہنچا ہوں۔ بلکہ آپ سے پہلے احسان احمد صاحب سے مل چکا ہوں لیکن اگر آپ بھروسہ کریں تو یہ سب

کچھ میں نے آپ ہی کے لئے کیا ہے؟  
• کیا مطلب؟ زرا نے کبھی بگاڑوں سے دیکھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• اب جب بات یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ زبان اس حد تک کھل گئی ہے تو میں کوئی پردہ نہیں رکھوں گا۔ دراصل

زرا صاحب آپ مجھے پہلی ہی نگاہ میں اپنی پسند آئی ہیں کہ میں آپ سے بہت کرنے لگا ہوں۔ میں زرا میرا کردار داخلہ

نہیں ہے۔ آپ چاہیں تو اپنے طور پر اس کی تصدیق کر سکتی ہیں میں اب تک ایک سادہ کار کا فنڈی ماںدر رہا ہوں، کچھ

غلطیاں انسان سے زندگی میں ہوتی جاتی ہیں۔ اور میں غلطیوں سے متبراز نہیں ہوں لیکن یہ غلطیاں ایسی نہیں ہیں

جو میرا کردار داخلہ کر دیں میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواہش مند ہوں اور اس سلسلے میں بہت سے تصورات

میرے ذہن میں موجود ہیں میں نے بار بار امتحانوں میں آپ کے بارے میں سوچا ہے اور یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ میری زندگی کا ایک اہم جزو ہیں۔ میں اپنے طور پر اس عمر میں بڑے بڑے

کاروبار نبھالے ہوئے ہوں اور مجھے ایک ایسی ساتھی کی بھی ضرورت ہے۔ جو میرے کاروبار میں میری معاون ہو۔ اور

آپ سے زیادہ اس سلسلے میں اور کون ہو سکتا ہے میں زرا۔ صاف کہنے کا وہ الفاظ کا دینے میں تبصیر کہنے میں جیسے کہ لیکن میں

حالتاً ہوں کہ میں نے آپ مجھے ملاقات کا موقع نہ دینے اور میں کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر آپ کے پاس آنا نہیں چاہتا تھا چنانچہ

آج میں نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ آج میں آپ سے تمام باتیں مکمل کر کہ دوں گا اور فیصلہ آپ پر چھوڑ دوں گا۔

• وسیم صاحب! عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ آپ نے کیا مجھے بالکل لاوارث سمجھ رکھا ہے؟

• نہیں میں زرا! میں تو آپ کے وارثوں کا پتہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ حال دل ان سے کہوں اپنی خواہشیں

کا اظہار ان سے کر دوں۔

منافع کیجئے گا وہ ہم صاحب! میرے دل و ذہن میں ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے جو آپ نے پیش کیا ہے۔ اگر کبھی کوئی ایسا خیال دل میں آیا تو میں آپ سے رجوع کروں گی۔  
 "کتنے عرصہ انتظار کرنا ہوگا بس رُدا؟"  
 "اس کے لئے میں آپ سے کچھ نہیں کہہ سکتی، فرمائیے کیا کام ہے مجھ سے؟"

"ہوں۔ ہاں کام تو ہے۔ مجھے احسان احمد صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔  
 "میں آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں۔  
 "اور یہ بھی کہا ہے کہ آپ مجھے چائے پلائیں گی۔  
 "اوہو اچھا۔ ہاں ہاں کیوں نہیں، ابھی منگواتی ہوں۔  
 "رُدا نے انٹرکام پر چائے کئے لکھا اور اس کے بعد وہیم کی جانب متوجہ ہو گئی۔

وہیم اب سنبیدہ ہو گیا تھا۔ رُدا نے جس سخت لمبے میں اس سے گفتگو کی تھی وہ اس کے لئے ذرا سنبٹنے والا لہجہ تھا، بہر طور رُدا اتنی قیمتی شے تھی اس کی نگاہوں میں کہ وہ اس لیے کبھی ہٹی گیا تھا پھر اس نے خالص کاروباری باتیں شروع کر دیں۔ اور فائل نکال کر رُدا کے سامنے رکھ دیا۔

"احسان احمد صاحب اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں اُردا نے پوری فائل پڑھنے کے بعد سوال کیا۔

"وہ تو بہت خوش ہیں اور انھوں نے مجھے آپ کے پاس اس لئے بھیجا ہے کہ باتیں میں آپ سے کروں۔"

"میں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا وہیم صاحب کہ ہمیں اس سودے کی تکمیل سے کیا منافع ہوگا۔ آپ نے اس میں، ہمیں بچاس فی صد منافع کی پیش کش کی ہے۔"

"جی ہاں۔ یہ تمام منافع آپ کو بھی پیش کیا جاسکتا ہے بس رُدا اس کی حیثیت یہی کیا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"نہیں نہیں۔ یہ مطلب یہ ہے کہ میں نے یہ بچاس فی صد اس لئے رکھا ہے کہ احسان احمد صاحب انکار نہ کر سکیں۔ اور میں رُدا صرف ایک نفاذ اور برداشت کر لینے لیتے ہیں۔ آپ کی مہربانی ہوگی۔ وہ یہ کہ یہ سب کچھ میں نے آپ کی قربت حاصل کرنے کے لئے کیا ہے۔ رُدا نے سنبیدہ نگاہوں سے وہیم کو دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

"اس سلسلے میں میرا جواب وہی ہے وہیم صاحب! جو میں منافع ہوگا احسان احمد صاحب کے پاس جانے گا میں اس میں سے ایک پیسہ لینا بھی حرام سمجھتی ہوں۔ چنانچہ اگر آپ اپنے ذہن میں یہ تصور کے ہوئے ہیں کہ اس منافع سے مجھے کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو براہ کرم آپ یہ تصور ذہن سے نکال دیں اور جہاں تک معاملہ اس فرم کے مفاد کا ہے تو میں غلوں دل سے یہ چاہوں گی کہ اس فرم کو یہ منافع ہو۔"

"آپ غلوں دل سے کچھ چاہیں اور ہم اس سے منحرف ہو جائیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ میں یہ فائل اپنے پاس رکھ لوں؟"

"آپ ہی کے لئے ہے۔"

"میں اس سلسلے میں سناہدہ تک کرنا ہوگا؟"

"کل پھر آپ سے حالات کا موقع مل جائے گا اگر میں سناہدہ کے کئے کا مذاق دستخط کر لاؤں، رُدا نے وہیم کی نگاہوں سے وہیم کو دیکھا۔ اتنی دیر میں چائے آگئی اور رُدا نے اسے چائے پیش کرتے ہوئے کہا۔

"وہیم صاحب! معاملات دوسرے انداز میں بھی تو طے ہو سکتے ہیں۔ آپ ایک اچھے کاروباری ہیں اور میں ایک فرم کی جدل میجر۔ ہم دو اچھے دوست بن سکتے ہیں۔ ہمارے مفادات مشترک ہو جائیں تو کوئی حرج بھی نہیں ہے اگر آپ میرے ذہن پر یہ بوجھ نہ ڈالیں تو میں آپ کی شکرگزار ہوں گی۔"

"بس رُدا میں آپ کے ذہن پر کوئی بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا۔"

"اس میں بالکل سچائیاں ہیں لیکن جب میں اپنے دل پر بوجھ سوس کرنا ہوں تو آپ کے سامنے زبان کھولنے پر مجبور ہو جاتا ہوں براہ کرم کچھ وقت ضرور لیکن خدا را اس مسئلے پر غور ضرور کریں۔"

"رُدا نے کوئی جواب نہ دیا وہیم کافی دیر اس کے ساتھ بیٹھا رہا اس کے بعد سلام کے چل گیا۔ لیکن رُدا کے لئے وہ اتنی اچھیں چھوڑ گیا تھا کہ رُدا سخت پریشان ہو گئی ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

وہیم کی بے باک گفتگو اسے ابھن میں مبتلا کر رہی تھی کئی بار اس نے تشغیل انداز میں وہیم کے بارے میں سوچا لیکن برابر دل میں ایک کک سی بیدار ہو گئی۔ وہیم اس کی زندگی کا ساتھی نہیں بن سکتا تھا چونکہ... چونکہ... اور اس کے آگے ایک سیاہ دیوار تھی جس میں ایک چہرہ بار بار چمکنے لگتا تھا لیکن وہ چہرہ۔ وہ چہرہ تو اب ایک مسرت بن گیا تھا۔ اور یہ چہرہ تصور بیک کے علاوہ کسی کا نہ تھا۔ وہ جب اس کے بارے میں سوچتی تو انتہائی

چھیدہ احساسات کا شکار ہو جاتی تھوڑے سا اُس نے جو کچھ کیا تھا اور اُس کے بعد تصور پر اس کا جو رد عمل ہوا تھا وہ سب کچھ رُدا کے سامنے تھا۔ تصور کو تو وہ ایک لمحے کو بھی تصور واپس نہیں سمجھتی تھی اس نے تو اپنے غلوں اور بہتیت کی انتہا کر دی تھی۔ لیکن رُدا بھی نے اُس کو اس طرح ٹھکرایا تھا۔ کہ اُس کے بعد وہ ہاش ہاش ہو گیا تھا۔ اب جہاں اُس کی کیا گنہگار تھی کہ رُدا اُن کی جہوں کو آسانی سے جوڑ سکے اور پھر اس کی بہتیت بھی نہیں تھی ابھی کہ وہ تصور سے معافی مانگے جب ان ساری باتوں کو سوچ لیتی تو پھر ایک اور احساس اُس کے دل میں ابھرتا۔ یہ ثابت کہ احساس تھا تا قیام اُس کا باپ جس نے اُس کی ماں کو اتنی تارکیوں میں ڈوبو دیا تھا کہ اس کی اولاد تک اُس کا غمازہ بھگت رہی تھی۔

"مرد تصور بھی ایک مرد ہے۔ وہیم بھی ایک مرد ہے اور، اور... یہ صنف قابل اعتبار نہیں ہوتی۔ یہاں اگر اس کے دل میں باغیانہ خیالات جنم لینے لگتے تھے۔"

بہت دیر تک پریشان انداز میں سوچنے کے بعد اُس نے فیصلہ کیا کہ وہیم سے اس سلسلے میں کل سناہدہ کے وقت صاف صاف گفتگو کر لے گی کہ اگر آئندہ اُس نے اُس سے اس قسم کی گفتگو کی تو احسان احمد صاحب کو اس کی اطلاع دے دی جائے گی۔ کاروباری معاملات کے لئے وہ اپنی ذاتیں تو صرف کر سکتی تھی لیکن اپنے وجود پر کوئی بوجھ نہیں برداشت کر سکتی تھی۔ ابھی زیادہ دیر نہیں گزر رہی تھی اُسے ان معاملات میں اُلجھے ہوئے کہ احسان احمد صاحب دروازے پر نظر آئے اور انھوں نے باقاعدہ انداز سے اجازت طلب کی وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی تھی۔

"آئیے اُگل۔ آپ اجازت کیوں لیتے ہیں؟"

"صاف کرنا اس وقت میں انگلی نہیں بلکہ احسان احمد ہوں اور آپ میری فرم کی جنرل منیجر ہیں میں رُدا براہ راست سے نہیں پڑی اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔

احسان احمد صاحب اندر آگے بھر کر کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے۔

"ابھی تو میری دیر پہلے وہیم تمہارے پاس آیا تھا؟"

"جی۔ جی یہ فائل میرے سامنے موجود ہے۔"

"جی رُدا تمہارے امداد غیبی کہتے ہیں۔ لیکن تمھیں غیب سے ہماری مدد ہوئی ہے۔ حالانکہ وہیم ایک کاروباری باپ کا بیٹا ہے جس نے زندگی میں شاید ہی کبھی مار کھا ہی ہوگی وہ کاروبار کے گڑھی جانتا ہے اور میں اُس کے بارے میں بہت سی معلومات

حاصل کر چکا ہوں۔ لیکن یہ پیش کش واقعی بڑی بہتیت کی حامل ہے۔ اپنی بہتیت کی واحد پیش کش۔ وہیم اگر چاہے تو اپنے وسائل سے بھی یہ سارے کام کر سکتا ہے اور اس میں اسے کوئی دقت نہ ہوگی۔ اخراجات اس کے پانچ فیصد ہیں نہ ان کے لیکن اُس نے ہماری فرم کو یہ پیش کش کی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ صرف خدا کا احسان ہے ہم پر، اچھا خاصا منافع ہو جائے گا جس کا تینہ تقریباً پینتالیس لاکھ ہو سکتا ہے۔"

"جی انگلی، رُدا نے چھٹی چھٹی آواز میں کہا۔ وہ احسان احمد کا خوشی سے سرخ چہرہ دیکھ رہی تھی اور اُس کے دل میں عجیب، عجیب احساسات پیدا ہو رہے تھے۔

وہیم اُس کی ذات کو ان معاملات میں ملوث کر رہا تھا۔ لیکن اس فرم کی جو تدابیراں اُس پر عائد ہوتی تھیں۔ اُن کے تحت اُسے ہر قیمت پر اُس کی تکمیل کرنی تھی ہر قیمت پر۔ خواہ اُس کے لئے اُسے اپنی ذات پر جبر کیوں نہ کرنا پڑے۔ وہ فرم کے مفادات کو نقصان بھی تو نہیں پہنچا سکتی تھی۔

"مجھے یقین ہے رُدا تم بہت خوش آسولوی سے تمام معاملات جیڈل کر لو گی؟ احسان احمد نے کہا اور اُس نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔

ڈاکٹر نعمان کئی دن کے بعد احسان احمد کی کوٹھی میں آیا تھا۔ اُسے کوٹھی خالی خالی محسوس ہوئی حالانکہ چائے کا وقت تھا۔ کوٹھار نے بتایا کہ سب لوگ عادل حسین کی کوٹھی پر گئے ہوئے ہیں چنانچہ ڈاکٹر نعمان نے بھی اُورھری کا رخ کیا۔

عادل حسین کی کوٹھی کا لان اس وقت وہی منظر پیش کر رہا تھا۔ چیلپیں بورس تھیں، ٹولیاں جبی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر نعمان کا خیر مقدم مالتاں، بچا کر کیا گیا تھا۔

"سوچتے تو ہوں گے آپ لوگ کہ کیا انسان بے کھانے پیے کی خوشبو سونگھتا چلا آتا ہے۔ لیکن بعض اوقات مجبوریاں انسان پر ایسا ہی وقت لے آتی ہیں۔"

"یہ گویا رشتائی آپ نے کس سلسلے میں فرمانی ہے عزیز؟"

عادل حسین صاحب نے نعمان کو گھورتے ہوئے کہا۔

"جی وہ میں پہلے احسان احمد صاحب کی کوٹھی پر گیا تھا اور جا کر سلوم ہو کر تمام لوگ آپ کے ہاں موجود ہیں سو اُورھریلا آیا۔"

راستے میں دل نے کئی بار کہا کہ کسی پر مسلط ہونا ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن میں دل کی باتیں ذرا کم ہی مانتا ہوں چنانچہ یہاں چلا آیا۔

”اور اب شرمزنگ کا شکار ہو؟ مادل حسین صاحب نے سوال کیا۔  
”جی ہاں۔  
”کیوں؟ عادل حسین صاحب نے پوچھا۔  
”جی وہ بس؟“

”منویراں، ذرا فور سے سن لینا اور اگر میں باندھ لینا یہ غاڑ  
بے تکلف ہے اپنا عادی بناد دوں۔ اس وقت تک چائے کا آملاز  
نہ ہوگا۔ جب تک تم نہ آہلو گے، اگر اپنا نیت محسوس کرتے ہو تو اپنا نیت  
کا ثبوت دو۔ ورنہ بے کار ہاتھوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ پتا چلے آج  
نے تمہیں ہمیشہ کے لئے دھت دی ہلانی ہے کہ روزانہ یا بشرط وقعت  
تم یہاں آتے رہو گے شام کی چائے کا وقت چھبے بعد ہے۔ آج کے  
دن سے صاحب کتاب لگا دو ایک دن یہاں تو ایک دن وہاں،  
کیا کہے؟“

”جی جی، ڈاکٹر نعمان نے سلاطنت مندی سے گردن ہلاتے  
ہوئے کہا: تمام لوگ اس کی جانب متوجہ تھے۔ وہ سیدھا بزرگوں  
کے پاس پہنچا تھا۔  
”ارے میاں غیریت کی تو کوئی بات ہی نہیں ہے جب  
تک تمہارے دل میں اپنائیت نہیں پیدا ہوئی تھی کوئی تم سے  
کچھ کہنے والا نہیں تھا۔ لیکن اب یہ کچھ لو کہ یہ دعوت ہمیشہ کے لئے  
ہے یہ دیکھ بیگ نہ کہا۔“

”جی جی جان، بات دراصل یہ ہے کہ میں بھی اس دنیا میں  
تنہا ہی ہوں، بچا جان کے ساتھ رہتا ہوں اور میرے والدین  
موجود نہیں ہیں۔ بچہ ایسے سلسلے میں کہ اس وقت بیان کرتا ہے تعہد  
ہوگا۔ لیوں کچھ لینے کہ اسپتال میں ہوتا ہوں یا پھر تھوڑا بہت  
وقت گھر پر گزارا لیتا ہوں۔ دوستیاں نہ ہونے کے برابر ہیں۔  
اور نہ جانے کیوں دوست بنانے میں ہمیشہ ناکام رہا ہوں آپ  
لوگوں نے ذرا سی توجہ دی تو بس جب بھی دل آداس ہو تا ہے،  
تو آپ کی جانب چلا آتا ہوں۔“

”بات دراصل یہ ہے صاحب زادے کہ ہم لوگ بڑی بے تکلفی  
سے کسی کو الحق اور بے وقوف کہہ دیا کرتے ہیں اور اس وقت ہی  
چاہہ رہا ہے کہ تمہیں بھی ایسی انفاخت سے آواز جائے۔ خیر کوئی بات نہیں۔  
انہیں پھر کسی دن کے لئے ملتوی کر دیا جائے اب تو بات کچھ  
میں آگئی ناں۔“

”جی جی۔“  
”تو پھر جاؤ ٹوٹ پڑو چائے پر ورنہ سب لوگ صاف کر  
دیں گے کھٹ پھٹکے ہوئے۔“

ڈاکٹر نعمان آہستہ آہستہ اُن لوگوں کی جانب بڑھ گیا بنیاد  
چہرہ تھا۔ وہاں خیرے لگا لگا کر اس استقبال کیا گیا۔ شہنا، نمدت  
اور دوسرے لوگوں نے اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا۔  
”اس دن سے آپ ایسے غائب ہوئے ڈاکٹر نعمان صاحب!  
کہ جگہ محسوس دکھائی ہے۔ شہنا بولی۔

”جی۔ وہ۔ بس روزانے کی جنت نہیں ہوتی۔  
”تو طاقت کی کوئی دوائی استعمال کیے جنت پہنچا جانے گی۔  
آپ تو ڈاکٹر ہیں کیا ایسی کوئی دوا آپ کے علم میں نہیں ہے؟ شہنا  
نے کہا۔ لیکن ڈاکٹر نعمان نے کوئی جواب نہ دیا۔ آخر اس کے قریب  
پہنچ گیا۔

”جی ڈاکٹر صاحب، فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟  
”چھوڑو یا، تم سے تو مجھے سخت اختلاف ہے۔  
”جی جی ذرا غور کر لیجئے اپنے الفاظ پر ایک دامن شہینت  
میری ہے جو آپ کے ساتھ ہرگز اسلو کہہ سکتی ہے۔ غور فرمایا  
آپ نے؟“

”نہیں۔ جی۔ میں واقعی رنجیدہ ہوں۔  
”اوہ۔ جلدی کرو جی کوئی ڈاکٹر صاحب کے لئے چائے  
لائے۔ اسے ہاں سے تم سب لوگ کھانے پینے کی چیزوں پر کیوں  
حملہ آور ہو؟ ڈاکٹر صاحب کے لئے بھی کچھ لاؤ۔ بے چارے تم زندہ  
ہیں اس وقت۔ مگر رادرس، یہ عمر زندگی کس کھاتے میں ہے؟  
”نچھے اطلاع بھی نہیں دی گئی کہ آج کی غفلت یہاں ہے۔  
ٹیلی فون کر کے ملایا بھی جاسکتا تھا مجھے؟“

”ایں، واقعی یا مگر بڑ تو ہو گئی۔ لیکن اب ہمیں کیا پتہ کہ تم  
کس وقت اپنے کس پریش میں آجے ہوئے ہو۔ تاہم اگر اس کی  
گنجائش ہے تو پھر وعدہ!

”جی نہیں۔ یہ وعدہ... یہ وعدہ بعد از وقت ہے۔ کیونکہ  
مجھے روزانہ آنے کی دعوت پہلے ہی مل چکی ہے اور وہ جی بزرگوں  
سے، آپ لوگوں کی توجہ اوقات کی ہے بلکہ لاؤ۔ پلٹ پلٹ  
اُس نے آخر کے ہاتھ سے پلٹ لیتے ہوئے کہا۔

”لیجئے لیجئے، بچا کچھ ہے۔ آپ ہی کے لئے رکھا گیا تھا۔ بلکہ  
ہم انتظار کر رہے تھے کہ کوئی آئے تو یہ ساری چیزیں اُسے دے دی  
جائیں۔ بڑے اچھے وقت پر شریف لائے آپ! آخر نے کہا اور  
چاروں طرف سے انہی کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ ڈاکٹر نعمان  
ان آوازوں سے بے پردہ ہو کر کھانے میں مصروف ہو گیا۔  
اور آخر میں بڑے دوسری چیزیں اٹھانے لگا۔ اس نے ایک اور

پلٹ بنا کر ڈاکٹر نعمان کی پلیٹ میں آٹھل دی۔  
”ارے ارے کی کر رہے ہیں آپ آخر صاحب؟“

”کھاویاں کھاؤ کوئی بات نہیں۔ ارے ہاں چائے کا  
بندوبست کرو جلدی چائے لاؤ، آخر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان بھی  
ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا پھر اس کی نظر تنویر  
پر جا پڑی اور تنویر کھینچ کر اس پر پڑی۔  
ڈاکٹر نعمان چکا گیا اور اس نے پلیٹ آگے بڑھ کر میز پر  
رکھ دی۔ آخر چائے کی پیالی لئے ہوئے کھڑا تھا۔ ڈاکٹر نعمان نے  
چائے کا گھونٹ لیا تو اس کے ہونٹ جل گئے۔

”میرے میاں میرے۔ اور بھی چائے ہے؟ آخر بولا۔ اور  
دیر تک جی اٹھتی رہی۔ ڈاکٹر نعمان نے بھی اب اپنے آپ کو  
ذہینت بنالیا تھا۔ شہنا کہنے لگی۔  
”میرا آخر آپ کو ذرا بھی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ آپ  
ڈاکٹر نعمان کا مذاق اڑائیں؟“

”اچھا! وہ کس رشتے سے؟ آخر نے پوچھا۔  
”ڈاکٹر نعمان ہمارے معزز دوست ہیں۔“  
”تو پہلے کیوں نہ فرمایا آپ نے شہنا صاحبہ؟ آخر نے کہا۔  
”نہیں میں اب مذاق بالکل نہیں ہوگا۔“  
”ہوئے دیکھ، ہوئے دیکھ، کوئی توجہ نہیں ہے؟ ڈاکٹر  
نعمان بولے۔

”جی ہاں ہونے دیجئے۔“ وہ کھینچ کر کھینچ کر اس پر پڑی۔  
آخر نے بے تحاشہ زبرد کہے تھے۔ آواز اتنی تھی کہ صرف ڈاکٹر نعمان  
سُن سکے۔ اس نے جلدی سے منہ لکڑی کر چائے کی پیالی میز پر رکھ  
دی تھی۔ عرض یہ کہ اس طرح جی مذاق ہوتا رہا اور اس کے بعد  
لوگ پھر اپنے اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔ ڈاکٹر نعمان خالد  
سے آخر کے بارے میں گفتگو کرتے لگا تھا۔  
”یہ شروع ہی سے ایسے ہیں یا کسی حادثے نے ان کی یہ  
کیفیت کر دی ہے؟ اُس نے بڑی سنجیدگی سے خالد سے پوچھا۔  
”نہیں بھائی ابتداء ہی سے برداشت کر رہا ہوں۔ دیکھو۔  
بھائی ہو تو کچھ جیسا۔“

”جی جی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خالد صاحب  
بہت سی خوبیوں کے مالک ہیں۔ اچھی تو آپ کو ڈاکٹر صاحب  
ان کی بہت سی خوبیاں بتائی جائیں گے؟ آخر بولا۔  
”ذرا سی کوئی بات کہ دو، وہیں اسی طرح جان کو آجاتا ہے۔  
اور اُس کے بعد نہ جانے کیا کیا آتی سیجی لگنے لگتا ہے؟“

”جی جی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خالد صاحب  
بہت سی خوبیوں کے مالک ہیں۔ اچھی تو آپ کو ڈاکٹر صاحب  
ان کی بہت سی خوبیاں بتائی جائیں گے؟ آخر بولا۔  
”ذرا سی کوئی بات کہ دو، وہیں اسی طرح جان کو آجاتا ہے۔  
اور اُس کے بعد نہ جانے کیا کیا آتی سیجی لگنے لگتا ہے؟“

”جی جی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خالد صاحب  
بہت سی خوبیوں کے مالک ہیں۔ اچھی تو آپ کو ڈاکٹر صاحب  
ان کی بہت سی خوبیاں بتائی جائیں گے؟ آخر بولا۔  
”ذرا سی کوئی بات کہ دو، وہیں اسی طرح جان کو آجاتا ہے۔  
اور اُس کے بعد نہ جانے کیا کیا آتی سیجی لگنے لگتا ہے؟“

”جی جی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خالد صاحب  
بہت سی خوبیوں کے مالک ہیں۔ اچھی تو آپ کو ڈاکٹر صاحب  
ان کی بہت سی خوبیاں بتائی جائیں گے؟ آخر بولا۔  
”ذرا سی کوئی بات کہ دو، وہیں اسی طرح جان کو آجاتا ہے۔  
اور اُس کے بعد نہ جانے کیا کیا آتی سیجی لگنے لگتا ہے؟“

”یا رڈاکٹر نعمان تم میرے ساتھ آؤ۔ میں تم سے کچھ ضروری گفتگو  
کرنا چاہتا ہوں۔“ آخر نے دوستانہ انداز میں آخر کا ہاتھ پکڑا۔ اور  
تھوڑا سا پیچھے ہٹ آیا۔

”تو تمہیں شکایت ہے؟ تم لوگوں سے؟  
”واقعی سنجیدگی سے شکایت ہے۔ اس جنت میں میرا گزارا اتنی  
آسانی سے نہیں ہو پاتا۔ جتنی آسانی سے تم لوگ اس میں شامل  
ہو جاتے ہو۔“

”دراصل ڈاکٹر نعمان! جنت میں ایک ہستی کا گزارا ممکن  
ہی نہیں۔“

”شیطان کہنا چاہتے ہو ناں؟  
”ارے نہیں جی توبہ توبہ۔ وہ بھلا کس قابل ہے؟ آخر نے  
کہا اور ہنس پڑا پھر بولا۔ ”ویسے ہم اپنی اس کوتاہی کا ازالہ کرنے  
کے لئے تیار ہیں۔“

”مطلب؟  
”ایک ایسی خبر سنائیں گے آپ کو ڈاکٹر نعمان صاحب کہ  
اس کے بعد ہماری خوشامدوں کے علاوہ کچھ نہیں کہ پائیں گے آپ؟  
”تو پھر شہنا دو بھائی، کیا خبر ہے؟  
”دوستی کا حق، تم نے ادا کر دیا ہے؟ ڈاکٹر نعمان صاحب اور  
وہ جی صرف آپ کے لئے آپ یوں کچھ لیں کہ ہم نے وہ کارنامہ  
سرا انجام دیا ہے کہ دنیا کا کوئی شخص دے نہیں سکتا۔“

”یعنی... یعنی؟  
”آپ کے لئے تنویر کو ہم اس گھر میں اُٹھانے میں ہے؟  
”وہ کیسے؟“

”یعنی براہیم مہدی صاحب اب ہمارے ساتھ ہی قیام  
فرمائیں گے۔ آخر نے تنویر اُن کے بھائی، اُن کی والدہ اور اُن کے  
والدہ یہ سب لوگ اسی گھر میں رہا کریں گے، احسان صاحب  
کی کوشی چھوڑ دی ہے اُن لوگوں نے؟“

”کک... کب سے؟  
”آج تیسرا دن ہے؟  
”ہوں اچھا خوشخبری تو ہے؟  
”کیسے بھلا بتائیے؟“

”مم۔ میرا مطلب ہے اب ہم یہیں آکر رہیں گے؟  
”جی نہیں۔ اگر آپ نے ایسا کیا تو دنیا کی نگاہوں میں  
مشکوک ہو جائیں گے۔ آپ کو وہاں بھی آنا پڑے گا اور یہاں  
جی، جیسا کہ آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ اب ایک دن شام کی نشست



یہاں ہوگی اور ایک دن وہاں۔ ویسے آپ یہاں اگر زیادہ سکون محسوس کیا کریں گے؟

”م... میرا مطلب ہے کہ اب تو یہاں آسانی سے آیا جاسکتا ہے۔ وہاں تو بہت سے لوگ جوا کرتے تھے لیکن یہاں صرف آپ لوگ۔“

غیر آپ کا آنا اتنا آسان بھی نہیں ہوگا۔ ذرا احتیاط رکھنے کو۔

آپ بہت بے باک فطرت کے مالک ہیں کسی اور کو احساس ہو گیا تو جانتے ہیں یہ لوگ آپ کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟

”نہیں... احساس ہوگا ہی کیوں! بس ذرا اس سلسلے میں آنا ہی نہیں، آپ اسے بے باک نہ تصور فرمائیے، ویسے آپ کی رہنمائی درکار ہے میرا ارشاد۔“

”فکرت کرنا، سب ٹھیک ہو جائے گا، اختر نے ایک ہاتھ ڈاکٹر نعمان کے سر پر رکھتے ہوئے کہا، پھر ڈاکٹر نعمان نے تھوڑی دیر کے بعد جانے کی اجازت مانگی تو احسان احمد صاحب کہنے لگے۔

”نہیں میاں یہ اصول کے خلاف ہے۔ طے پایا ہے کہ شام کی چائے میں شریک ہونے والا ڈاکٹر کے بعد ہی واپس جاسکے گا کھاری ڈیوٹی تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں ڈیوٹی تو نہیں ہے آج۔“

”تو بس ڈاکٹر کے بعد میں سب یہاں سے رخصت ہو جائیں گے۔“

ڈاکٹر نعمان جی کرک گیا تھا لان کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا اور سب لوگ اپنی اپنی ٹولیاں بنائے اندر پہنچ گئے تھے۔ ڈاکٹر نعمان سب لوگوں میں شریک تھے لیکن عام دنوں کی نسبت آج وہ کچھ تنہا تنہا ہی تھے نہ جانے کیوں۔ تاہم وہ ان لوگوں میں شامل رہی تھی۔ اب اپنے بے ہوشے روئے کے بعد وہ زیادہ تر ان لوگوں میں گھٹی جاتی تھی اور اس نے تنہائی ختم کر دی تھی۔ وہ سب لوگوں کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ اور جی الا مکان ان لوگوں کے ساتھ گھٹی جاتی رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر ایک الجھن صاف دیکھی جاسکتی تھی۔ اختر ڈاکٹر نعمان کو پناہ دے کھانے کے لئے لے گیا تھا۔ اور وہاں پہنچ کر اس نے کہا۔

”ہاں ڈاکٹر نعمان! آپ نے اتنے دن کیوں مگھائے؟“

”یہاں بہت بہت نہیں پڑی تھی۔ پتہ نہیں کیوں سوچتا ہوں اور رہ جاتا ہوں۔“

”بہت کہئے، آنا جانا اچھا ہے۔ ویسے میں آپ کو بتاؤں۔“

”جو لوگ ہیں ناں جن کے دریاں آپ آئیں گے جائیں گے۔“

”آئے جانے والوں سے زیادہ خوش ہوتے ہیں آپ کی عزت و توقیر

کے بعد تو میری آواز سنائی دی۔“

”اختر بھائی! اختر بھائی! کیا بات ہے کیوں بلا رہے ہیں آپ؟“

”یہ وہ تیزی سے آگے بڑھی کوئی ڈاکٹر نعمان کے قریب پہنچ گئی۔“

ڈاکٹر نعمان پلٹا تو تھوڑے عرصے تک کرک گئی۔

”اختر بھائی! اختر بھائی! یہاں نہیں آئے؟“

”نہیں، مجھے یہاں سے اٹھنے سے ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“

”آپ کو؟“

”جی۔“

”تو کیا کام ہے آپ کو تھمے؟“

”وہ کچھ ضروری اور اہم باتیں کرنی ہیں۔“

”مگر اختر بھائی تو یہ نہیں بتلایا تھا۔“

”ظاہر ہے بتا ہی نہیں سکتے تھے۔ میرے دل کا حال ملادہ کیسے جان سکتے ہیں؟“

”اچھا، کیا کام ہے آپ کو تھمے؟“

”وہ تو میرا صاحبہ! میں آپ سے کہہ چکا ہوں بتا ہوں۔“

”تو چلیجئے؟“

”آپ یہاں آکر خوش ہیں؟“

”مطلب؟“

”میرا مطلب ہے یہاں آکر خوش ہیں؟“

”آپ یہ سوال کیوں کر رہے ہیں تھمے؟“

”اس لئے کہ میں آپ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ارے واہ۔ میں خوش ہوں یا ناخوش؟ آپ کو کیا؟ تو میری بولی۔“

”لڑنے کا دن ہے آج؟ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔“

”کس سے لڑوں گی؟“

”تھمے سے جو لڑ رہی ہیں آپ؟“

”اے لڑائی کہتے ہیں۔ لڑائی دوسری ہوتی ہے۔ جناب آپ مجھے کیا ہیں؟“

”اچھا چلیں چھوڑیں۔ یہ بتائیے کسی ہیں؟“

”جیسی جیسی ہوں ٹھیک ہوں۔ آپ کو کیا؟ تو میری بولی۔“

”مگر اس کے تو میری آپ بیمار ہو جائیں؟“

”اسے ارے دماغ میس ہے آپ کا؟“

”جی ہاں بالکل میس ہے۔ آپ نہیں جانتیں اس دماغ کے پیچھے کون سا جبر کا فرما ہے؟“

”آپ خود بیمار ہو جائیں۔ میں کیوں ہوں۔ میں جی آپ کو یہ بدو عادی سے سکتی ہوں؟“

”دیکھئے، دیکھئے کچھ تو دیکھئے، بدو عادی ہی ہے۔“

”خدا کرے آپ کو میسر ہو جائے۔“

”اوتھوں۔ لا حول ولا قوہ کسی سبب بیماری کا نام لیا ہے۔“

”کوئی خوبصورت سی بیماری تو جو کر کریں میرے لئے جیسے عارضہ دل کا۔“

”اور آپ اللہ کو پیار سے پوچھ لیں۔“

”کاش آپ کی دعا قبول ہو جائے کسی کا تو پیارا ہو جائے۔“

”بے کار باتیں کرنے میں آپ اپنا پانی نہیں رکھتے ڈاکٹر نعمان صاحب۔ آپ یہ بتائیے مجھے آپ نے یہاں کیوں بلایا تھا؟“

”کیا مطلب؟ ڈاکٹر نعمان بولے آپ؟“

”آپ کی باتیں مجھے کبھی غیب سی لگ رہی ہیں۔ لیکن یہ اختر بھائی انھوں نے جان تو مجھ کے لیے یہاں بھیجا تھا میں سمجھتی۔“

”ہاں اختر میرے محسن ہیں تو میرا صاحبہ وہ میرا حال دل جانتے ہیں۔“

”آپ عجیب سے آدمی ہیں ڈاکٹر نعمان صاحب آپ کی باتیں میری کھ میں نہیں آ رہیں۔“

”آج تو میرا غرض یہ ہے کہ ڈاکٹر نعمان ناول نہیں پڑھے آپ نے؟“

”ڈاکٹر نعمان ناول نہیں کوئی پڑھنے ہی نہیں دیتا۔“

”میں آپ کو ایسے ناول لاکر دوں؟“

”جی نہیں، کوئی پوچھنے کا کوئی لایا ہے تو میں کیا جواب دوں گی۔“

”آپ کہہ دیجئے گا کہ میں نے خریدے ہیں؟“

”نہیں میں ٹھوٹ نہیں بولتی۔ آپ براہ کرم ایسی کوئی تکلف نہ کریں۔ مگر ڈاکٹر نعمان ناول پڑھنے سے ہو گا کیا؟“

”آپ کو بہت کرنا اٹھانے لگی۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تھوڑے ارے دیکھنے لگی، پھر ایک دم مسکرا دی۔“

”آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں۔“

”جی۔ ڈاکٹر نعمان انکھیں پھاڑ کر بولا۔“

”ہاں آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں۔ اچھا اب میں ہاؤس؟“

”اچھا، جیسی ایک جملہ آپ نے آجی دیر میں میری ہند کا فرمایا اور اس کے بعد جانا چاہتی ہیں؟“

”تو میری کاروں۔ باقی تمام لوگ وہیں ہیں۔ کھانے پینے کا انتظام ہو رہا ہے۔ میری جی کچھ ڈاکٹر دریاں ہیں آپ کو پتہ ہے کہ ہم اسی گھر میں آگئے ہیں۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں! پتہ ہے اور میں نے ایک فیصلہ ہی کیا ہے۔“

کیا؟

• آپ سے ملنے کو جی چاہ کرے گا تو ہمیں آجایا کروں گا۔  
• ویسے آپ اسکول اور کالج وغیرہ نہیں جانتے؟  
• نہیں۔ آج کل نہیں جا رہی۔  
• کب سے جانا شروع کریں گی؟  
• مجھے کیا معلوم۔ دیکھئے کیا فیصلہ ہوتا ہے؟  
• پڑھنا کھانا اچھی بات ہے۔ اس طرح آپ سے گھر سے باہر بھی ملاقات ہو جا کرے گی؟  
• نہیں جناب ڈاکٹر نعمان صاحب، گھر سے باہر میں کبھی آپ سے ملاقات نہیں کروں گی اس دن یہ جہاں آپ نے مجھے اپنی گانڈ میں بیٹھ کر پیش کش کی تھی؟

• اور آپ نے نہایت بے دردی سے اسے ٹھکرا دیا تھا؟  
• تو ظاہر ہے پہلے ہی تو ملاقات تھی ہماری؟  
• اب کوئی ایسا موقع مل سکتا ہے؟  
• جی نہیں۔ کیا ضروری ہے، ویسے آپ کا جب جی چاہ کرے۔  
• یہاں آجایا کریں کوئی وقت، جی نہیں ہوگی آپ کو، اختر بھائی آپ کے دوست ہیں۔ باقی سارے لوگ بھی آپ کے دوست ہیں ویسے آپ کو اچھا تو ہمیں لگتا ہو گا جب آپ کا مذاق اڑایا جاتا ہے؟  
• آپ کو اچھا لگتا ہے؟ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔  
• نہیں۔ مجھے بھی اچھا نہیں لگا۔

• آہ یہ محنت کی نشانی ہے؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تونہ بیٹھے لگی، پھر بولی: اچھا اب تو مجھے اجازت دیجئے، بہت دیر ہو گئی؟  
• غلام آپ کا بھلا کرے۔ ویسے دوبارہ بھی تم سے یہی ذرا سے پیش آئے گا کہ کچھ دن جی لوں گا آپ کے زیر سایہ۔ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تونہ ہنسی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ ڈاکٹر نعمان نے اسے شکرانی نگاہوں سے دیکھتا رہا تھا۔

▽ ویم جہاں کی بے باکی رذا کو سخت ناپسند تھی لیکن وہ بے بس ہو گئی تھی۔ احسان احمد نے جس طرح اس منصوبے سے اپنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا اس نے رذا کی زبان پر تالے لگا دیئے تھے وہ جانتی تھی کہ احسان احمد صاحب کی کیا پوزیشن ہے۔ بے جا ہلے افسر نو پتی تعمیر میں مصروف تھے اور سخت محنت کر کے کچھ کمائی جانتے تھے، بیٹیاں لاکھ کا منافع کوئی معمول بات نہیں تھی۔ اس سے احسان احمد کو جتنا سہارا ملتا، رذا جانتی تھی۔ ویم جہاں نے دوسرے ہی دن تمنا سے کہ پیسہ سرائی کرانے تھے اور اس ماہ سے کی تکمیل ہو گئی تھی اس طرح اس نے احسان احمد صاحب

سنگ رسائی حاصل کرنے کا ایک بہترین ذریعہ تلاش کر لیا تھا اور اب روزانہ کسی نہ کسی بیان سے اسے آگیا کرتا تھا۔ اس نے ایسے اوقات منتخب کر لئے تھے جب اس کی ملاقات براہ راست احسان احمد صاحب سے نہ ہو سکتا ہو بلکہ رذا ہی سے ملاقات ہو سکتی تھی۔ وہ اب اندر آنے کی اجازت بھی طلب نہیں کرتا تھا۔ اور رذا اسے صرف احسان احمد صاحب کے لئے برداشت کر رہی تھی۔ ویم نے اس دن کے بعد سے ایسی کوئی بات نہ کہی تھی۔ جو رذا کے لئے باعث پریشانی ہوئی۔ لیکن اس کی تمام تر توجہ رذا پر ہی رہتی۔ ہاں البتہ اس دن کی ملاقات میں جب اس نے رذا کو ہم روں کے اوپر سے پیش کرتے تو رذا نے اسے تعجب سے دیکھتے ہوئے کہا۔

• یہ کیا ہے ویم صاحب؟

• ایک میٹر سائز کے آپ کے لئے بس رذا؟  
• آپ آدمی بہت دلچسپ ہیں ویم صاحب میں اس فرم کی جنرل منیجر ہوں اور آپ ہمارے پارٹنر۔ اب بھلا یہ بتائیے کہ اس میں تمہاری کونسی شراکتیں ہیں؟  
• دلچسپ بات تو یہی ہے کہ میں آپ کو اس فرم کی جنرل منیجر سمجھتا ہوں اور نہ اپنے آپ کو اس فرم کا یا معاہدے کا پارٹنر۔ بلکہ آپ آج تک یقین نہ کر پائیں اور نہ جانے سب تک یقین نہ کر پائیں گی کہ یہ سارے مسئلے آپ کے لئے ہیں بس رذا میں ہر قیمت پر آپ کے قریب پہنچنا چاہتا ہوں؟

• آپ صرف اس فرم تک محدود ہیں ویم صاحب اس سے آگے پہنچنے کی ہر کوشش میں آپ ناکارہ رہیں گے۔ رذا انھوں نے لیجے میں بولی اور ویم اس بات پر براہ فرود ہونے کی بجائے شکر ادا یا پھر بولا۔

• تاریخ گواہ ہے اس رذا کو محبت کرنے والوں نے ایسے ہی کرنے میں ناکام رہے۔ رذا کو رذیت کی تکمیل کی ہے میں تو سارے استقامت کی تیاریاں کر چکا ہوں اور ابھی تک میری خوش نصیبی ہے کہ مجھے کسی امتحان سے نہیں گزرنا پڑا۔ میں اب تک پنچوں گا بس رذا اور یقیناً پنچوں گا، مجھے اپنے آپ پر پورا اور بھروسہ ہے، کیونکہ میں نے زندگی میں کبھی ناکامیوں کا شہ نہیں دیکھا؟

• آپ کسی بھلی ولن کی مانند نظر آتے ہیں ویم صاحب۔ جو ایسی ہی باتیں کرتا ہے۔ مجھے یہی آتی ہے آپ پر معاف کیجئے گا۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں آپ کا مذاق اڑانا نہیں چاہتی۔ آپ کی دل چسپی نہیں کرنا چاہتی، کیونکہ آپ سے میری فرم کا مفاد

ہوتا ہے، لیکن جب آپ ذائقہ باتیں کرتے ہیں تو میں سوچتی ہوں کہ یہ وہ دیکھ کر ہر کسی پر شیدہ ہوتی ہیں ہر جوانوں کی بھی لوکی لوکی دیکھ کر ہر کسی تصورات قائم کر لیتا ہے۔ وہ کبھی نہیں سوچتا کہ لوکی خود بھی اس کی جانب مائل ہے یا نہیں۔ جہاں تک معاملہ فلمی زندگی کا ہے، تو ویم صاحب آپ نے اگر اپنے آپ کو واقعی ایک عملی انسان سمجھا ہے تو آپ خود مختار فرمائیے کہ فلمی زندگی میں جو کتنا نیاں بنائی جاتی ہیں ان میں کیا حقیقت ہوتی ہے۔ کیا ہم اسی طرح سڑکوں پر ایک دوسرے سے مل کر محبت کرنے لگتے ہیں۔ کیا محبت آتی ہی مام اور معمولی شے ہے۔ کیا زندگی کے فیصلے اسی طرح کیے جاتے ہیں، سڑکوں اور بازاروں میں ہو جاتے ہیں۔ کیا ہم اس سے کوئی بھلی میر و اور میر و فن کی مانند معمولی جنگلوں اور بھلی میدانوں میں ملحق ہوا کر گئے گا یا پھر ہوتا ہے۔ نہ فن کو ہر پیشہ پیش کا گناہ یاد ہوتا ہے اور میر و اس کا ساتھ دیتا ہے۔ رذا خود فرمائیے ویم صاحب، فلمی زندگی اس سے کتنی مختلف ہے۔ آپ نہ جانے کیوں اپنے آپ کو اس ماحول میں محکم سمجھتے ہیں، جب کہ آپ ایک بہترین کاروباری ہیں۔ میں اگر آپ سے صاف الفاظ میں یہ کہوں تو یہ آپ کے ساتھ دشمنی نہیں دوستی ہوگی کہ میں ذہنی طور پر آپ کی جانب مائل نہیں ہوں؟

• آپ نے فلمی زندگی کی بات کی ہے اور مجھے وان کہا ہے تو بس اتنا سنا جواب اور دے دیجئے گا اگر میں ولن ہوں تو کیا میر کوئی اور ہے؟  
• میں یہ جواب آپ کو کیوں دوں ویم صاحب کس رشتے سے آپ کو یہ جواب دوں؟ آپ فرمائیے آپ خود بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ میرے اور آپ کے درمیان کیا ہیں؟

• بہت تلخ باتیں ہیں میں آپ نے رذا صاحبہ۔ لیکن کیا کروں اس سہیلی میں بھی کچھ مزایا آ جاتا ہے۔ میں کوششیں جاری رکھوں گا دیکھئے یہ تو انسان کا فرض ہے اور یہ ہی چٹائی جی ہے کہ ہر مسئلے میں محنت سے حل ملتا ہے۔ میں محنت کرتا رہوں گا۔ بدل نہیں ہوا ہوں آپ کی طرف سے، آپ اتنی اچھی ہیں رذا کہ میں آپ کو اتنی آسانی سے نہیں چھوڑ سکتا۔ میرے دوہرے فائدے ہیں۔ ایک تو یہ کہ آپ میرے کاروبار کو چار چاند لگا سکتی ہیں۔ دوسری بات یہ کہ رذا آپ اس دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت لڑکی ہیں۔ اتنی حسین، اتنی دلکش کہ انسان آپ کے لئے اپنا سب کچھ کھو دے؟

• آپ بے باکی سے یہ الفاظ صرف اس لئے کہہ دیتے ہیں کہ

آپ جانتے ہیں کہ میری فرم آپ سے فائدہ حاصل کر رہی ہے۔ اور میں اس فرم کی جنرل منیجر ہوں۔ میں صرف یہ سوچتی ہوں کہ کہیں میری وجہ سے اس فرم کا کوئی نقصان نہ ہو جائے۔ اس سے زیادہ میرے ذہن میں اور کوئی تصور نہیں ہے۔ آپ کو اور کوں سے الفاظ میں یہ سمجھاؤں ویم صاحب، آپ انہی الفاظ سے سب کچھ سمجھ لیں تو ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے؟  
• ویم سمجھ رہا تھا کہ اس نے اسے دیکھتا رہا، پھر نہیں پڑا۔ پھر اس نے کہا۔

• میں اس اتنی آسانی سے شکست ماننے والوں میں سے نہیں ہوں۔ گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں جاؤں یا نہ جاؤں آپ مجھ پر تسلط حاصل کر لیں گے؟  
• نہیں میں رذا، ہرگز نہیں آپ پر کسی سختی کا تصور تو کوئی کافر ہی کر سکتا ہے۔ میرا مطلب ہرگز نہیں تھا۔ وہ جواب نے سنا ہے کہ اگر پھر میری ٹونہ پڑتی رہے تو اس میں ایک گڑھا پڑ جاتا ہے۔ میں اپنی جنبتیں آپ کے لئے وقف کروں گا آپ کے دل میں گداز پیدا کرنے کی کوششیں کروں گا اپنے لئے؟

• آپ کے لئے صرف ایک جواب ہے ویم صاحب صرف ایک جواب۔ وہ یہ کہ پھر بہت نرم ہوتا ہے میں رذا تو اسے رذا کا لہجہ و درحقیقت پتھر سے زیادہ سنگین تھا۔ وہ اپنے رمان کی زبان بول رہی تھی۔ ویم شکر ادا ہوا اٹھ گیا۔

• یہ کس نے رذا نے محارت سے آویزوں کے ڈبے کی طرف اشارہ کیا اور ویم ڈوبے جیب میں رکھ کر شکر ادا ہوا باہر نکل گیا۔  
• ویم واقعی بڑا کائنات تھا، رذا کی کمری کھری باتوں نے اس پر جتنوں طاری کر دیا تھا۔ رذا کے سامنے سے تو شکر ادا ہوا آگیا تھا لیکن رات کی تنہائی میں اس نے بہت کچھ سوچا تھا۔ رذا ایک حسین شہزادی ہے۔ وہ بے حد ذہین ہے اگر وہ زندگی میں شامل ہو جائے تو... اسے میری زندگی میں شامل ہو جائیے۔ اس کے بغیر میری زندگی اڑھوڑی ہے وہ خود کچھ بھی تو نہیں ہے ایک فرم کی منیجر ہے تو... آخر وہ میری پیشکش کیوں ٹھکرا رہی ہے۔ اس کے سامنے کچھ اور ہے کیا۔ اگر کچھ اور ہے تو کیا ہے۔ اس کا سرخ رنگا پڑے گا رذا کی جی زندگی کیا ہے، وہ کوں ہے، کہاں رہتی ہے، کچھ معلوم تو ہو۔

• ویم نے سوچنے کا انداز تبدیل کر دیا تھا۔ رذا نے تو صاف صاف لیجے میں اسے بتا دیا تھا کہ اس کا ویم سے صرف کاروباری تعلق ہے اور وہ اپنے فرض کی تکمیل کے لئے اس کی پیدائش کرتی

ہے۔ ویکم ان الفاظ سے مایوس نہیں ہوا تھا بلکہ اُس نے اپنی کارکردگی کا اعزاز بدلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ احسان احمد ایک کاروباری آدمی تھے اور ویکم خود بھی کاروباری ذہن رکھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ زدا ملک بچنے کا زینہ احسان احمد صاحب بن سکتے ہیں۔

اب اس سلسلے میں اُس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ احسان احمد کو پوری طرح شیخے میں اتار لیا جائے۔ وہی زدا کے بارے میں صحیح معلومات فراہم کر سکتے ہیں لیکن اس کے لئے بہت سے چھوٹے چھوٹے کاروباری نقصانات اٹھانے پڑیں گے۔

ویکم نے آج کا تمام دن زہی انور پر صرف کیا تھا زدا اُس کے ذہن پر بڑی طرح سوار تھی اور وہ نقصانات اٹھانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ یوں میں اس کے نظم اُٹھان کا روبرو کے سامنے یہ نقصانات اہمیت نہیں رکھتے تھے لیکن اگر یہ کچھ کام احسان احمد کے سپرد کر دیئے جائیں تو احسان احمد یقینی طور پر اُس کے سامنے گردن ٹھک کا دیں گے۔

غرضیکہ اُس نے اپنے طور پر منصوبہ بندی کر لی اور اُس کے بعد ایک مناسب وقت پر وہ احسان احمد سے ملا۔ ان دنوں ویسے بھی احسان احمد کے اور اُس کے درمیان کاروباری معاملات چل رہے تھے اور احسان احمد اس سودے کی تکمیل کے قریب تھے جس کا معاہدہ ویکم سے ہوا تھا۔

احسان احمد صاحب نے بڑے احترام سے خوش آمدید کہا۔ اور ویکم مسکراتا ہوا اُن کے سامنے بیٹھا گیا۔

”کیئے احسان احمد صاحب کس چال پر لہے آپ کا کاروبار؟“

”میں میاں، خدا کا فضل ہے کامیابی ہے۔“

”ہمارا یہ مرحلو تو تقریباً تکمیل کے قریب ہے۔“

”ہاں۔ خدا کے فضل سے خوش اسلوبی سے کام ہو گیا۔“

”میں جانتا ہوں احسان احمد صاحب کہ ہم مزید چند چھوٹے چھوٹے معاہدے کریں اور اس سلسلے میں کچھ تفصیلات کے کمرانر ہوا ہوں، بغیر میلی فون کے آگیا بس یوں سمجھیں یہ سوچا تھا کہ اگر آپ کو فرصت ہو تو بات چیت ہو جائے گی۔ ناں ہو تو آپ سے وقت لے لوں گا۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں مجھے فرصت ہے کہو کیا مسئلہ ہے؟“

”ذرا یہ ملاحظہ فرمائیے۔ میں نے یہ تمام چھوٹے چھوٹے نوٹس تیار کیے ہیں۔ یہ چند معاملات ہیں جن میں میں آپ کی مدد چاہتا ہوں اور اسی انداز میں جس انداز میں ہمارے درمیان یہ کام ہوا ہے۔“

لاہور کی رہنے والی ہے۔ کافی عرصے سے یہاں ہے، بس خاندان میں ہم ہی لوگ ہیں۔“

”اوہ۔“ ویکم کے ہونٹ مسکرو گئے۔ وہ زیادہ کھوج کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ رفتہ رفتہ ہی سارے کام ہونے چاہیے تھے۔

یہ معلوم کرنے کے بعد کہ زدا ایک طرح سے لاوارث ہے اور احسان احمد صاحب ہی اُس کا سہارا ہیں، ویکم کو خوشی ہوئی تھی۔ عجب احمق لڑکی ہے اُسے تو زندگی میں بہت سے بہاروں کی ضرورت ہے۔ اپنے آپ پر نہ جانے اتنی نازاں کیوں ہے اب صرف

ایک ہی مسئلہ اور رہ جاتا ہے وہ یہ کہ جو سکتا ہے اُس کا ذہنی رُحان کسی اور طرف ہو کوئی اور اُس کی زندگی میں شامل ہو ورنہ باقی تو اور کچھ نہیں رہ جاتا تھا یہ معلوم کرنا

بے حد ضروری ہے اور اُس کے بعد ہی زدا کے سلسلے میں کوئی مؤثر قدم اٹھایا جاسکتا ہے۔

چند روز گزار کر ویکم نے اس دوران میں زدا سے جان بوجھ کر ملاقات نہیں کی تھی البتہ احسان احمد صاحب سے وہ دو بار مل چکا تھا اور اُس نے انھیں اپنے منصوبے پیش کر دیئے تھے جن پر فوری طور پر کام شروع ہونے والا تھا۔ اس

دوران میں وہ پہلا معاہدہ پختہ چکا تھا اور منافع کی رقم جناب احسان احمد کے ہاتھ آگئی تھی جس سے وہ بہت خوش تھے بہت بڑی رقم تھی جو انھوں نے بہت قصور و کوتاہی میں کمائی تھی۔

نقصان ویکم جمال کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُس اگر نقصان تھا تو بس اتنا کہ اگر وہ یہ کام اپنے طور پر کرتا تو بائج دس لاکھ روپے میں سودا بن جاتا لیکن اُس نے جان بوجھ کر یہ

رقم قربان کر تھی اور اُس سے اُس پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔ سو اُس نے اس کے کہ اُس کے منافع میں معمولی سی کمی ہو گئی تھی۔

لیکن اس طرح اُس نے احسان احمد صاحب کو اپنے حال میں جکڑ لیا تھا اور جو نئے منصوبے انھیں پیش کئے تھے احسان احمد صاحب اُن پر پوری پوری توجہ دے رہے تھے۔ زدا سے

بھی اس مسئلے پر گفتگو ہو چکی تھی اور زدا غلوں دل سے اُن کی جانب متوجہ ہو گئی تھی احسان احمد صاحب نے کہا۔

”میں ویکم جمال کو ناخبرہ کار نہیں کہتا لیکن اُس نے ہم سے تعاون کا جو سلسلہ شروع کیا ہے وہ بلاشبہ قابل قدر ہے۔“

ہو سکتا ہے وہ ہم سے گتھ جوڑ کر کے مزید بڑی کارروائیاں کرنا چاہتا ہو۔ دونوں فریوں کی سادھ ہے اور اگر ویکم اسی انداز میں کام کرتا رہا تو اُس سے احسان احمد لینڈ کے نام پر بھی کام کرنے

کی اجازت دے سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں انکل۔ ظاہر ہے ہمیں کام چاہیے۔ اور بہتر منافع بھی۔“

”تمہاری یہ حد تعریف کرتا ہے حیران ہے کہ تم نے اس نوعمری میں یہ اہم ترین ذہانت کہاں سے حاصل کر لی۔ زدا مسکرا کر خاموش ہو گئی لیکن اُس کے دل میں ایک ہلکی سی ککھ سسل موجود تھی۔ ویکم یقین طور پر اُس سے دستبردار نہیں ہوا اُس کی مسلسل دلچسپیاں اس بات کا اظہار کرتی ہیں کہ وہ زدا کی

قریبیت چاہتا ہے۔ کاروباری معاملات میں زدا اُس سے ہر تعاون کرنے کو تیار تھی لیکن باقی سب کچھ سوچنے ہوئے ہی دکھ ہوتا تھا۔ ذہن میں رد و رد کتنی آہر تھاتا تھا اور وہ دل سوس کر رہ جاتی تھی انا آڈے آتی تھی ورنہ تیسو سے پھر بھی ملاقات کرتی۔

اب تو نہ نہیں کر دے ملک میں ہے انکس سے باہر ویسے سخت آدمی ہے تمام ہزرتیں فراوان کر دیں اُس نے دای اٹاں۔

وکیلہ بیکر اور دوسرے لوگ اکثر ذہن کو یاد کرتے رہتے تھے۔ لیکن اب اُس نے دای اٹاں کی طرف رُجھ جی نہیں کیا تھا۔

ظاہر ہے اُسے مجبوراً کون کر سکتا تھا اس ملاقات کے بعد زدا کے حوصلے بہت ہو گئے تھے اُس نے خلاق کا داس ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا اور زدا سے بہت پر اخلاق انداز میں گفتگو کی تھی لیکن جو

پتھر پلان اُس کی باتوں میں پایا جاتا تھا اُس کے بعد زدا کا یہ حوصلہ ناہموار ہو کر وہ اُس سے فوراً جی دوسری ملاقات کے بارے میں سوچتی۔

پھر یہ بھی پتہ چلا تھا کہ وہ دوسرے ہی دن ملک سے باہر جا رہا ہے۔ البتہ طفیلی خال کو دس ہزار روپے مل گئے تھے۔

اور رشید کا طفیلی فون بھی موصول ہوا تھا گویا اُس نے طفیلی خال کے سلسلے میں زدا کی سفارش قبول کر لی تھی اور دس ہزار روپے کا نقصان بھی اٹھایا تھا۔ ظاہر ہے یہ رقم رشید نے تو نہ بھی ہوگی۔

یہ احسان اُس نے کیوں کیا۔ زدا نقصانات کا سہارا لینے لگی۔ اور اُس نے خود ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا کیلک اُچاقت ہے یعنی اب بھی اس بات کی گنجائش ہے کہ میں اُس کے سلسلے میں کوئی

ایسی بات سوچ سکوں۔ اپنا ایک ایک لفظ یاد آتا تھا اسے اُس نے تصور کی جو بے فزنی کی تھی اُس کے بعد واقعی کوئی نیت مذا انسان اُس کی جانب نگاہ جکڑ بھی نہیں دیکھ سکتا تھا یہاں تک کہ

اُس نے تصور سے یہ بھی کبہ دیا تھا کہ کوئی اور اُس کے دل میں ہے۔ واقعی میں نے جذبات میں آکر بڑے سخت اقدامات کئے

تعمیر میں تو اس مقصد کے تحت لاہور پہنچا تھا کہ مجھے بھانجھار کے آنے پر کام میں سے تقو کے کہنے سے نیک اور دوسروں کے کہنے پر یہاں آگئی تھی۔ جتنا بھی ناراض ہو کر ہے۔ لیکن اب معاملہ عرف ہمارا صلی کا نہیں ہو سکتا ہے اس کے دل میں میرے لئے نفرت پیدا ہو گئی ہو۔ آدہ کا ش میں اس کے دل سے یہ نفرت نکال سکوں۔ اپنے نئے پروگرام کے تحت وہ کوٹھی کے لوگوں سے ملنی پونی تھی۔ اور ان کے متوالوں میں پوری طرح دلچسپی لیتی تھی ان دنوں معاملہ کچھ اور دلچسپ ہو گیا تھا۔ یعنی ایک شام احسان احمد صاحب کی کوٹھی میں اجتماع ہوتا تو دوسری شام عادل حسین صاحب کے ہاں گزرتی۔ رزا باقی متوالوں سے ہمیں بے تیز نہیں تھی لیکن دفتر میں معاملات بالکل ہی الگ نوعیت کے حامل تھے اور اس سلسلہ میں وہ کوٹھی میں کسی کو اپنا شامل راز نہیں کر سکتی تھی۔

احسان احمد صاحب نے دفتر میں ایک دعوت نامہ اس کے حوالے کیا اور مسکراتے ہوئے بولے۔

”ذرا اس افغانیہ پر درج شدہ نام دیکھو۔ رزا کو اس پر اپنا نام لکھا ہو یا نظر آیا تھا؟“

”کیا ہے یہ شکل؟“

”جیہ آف کام کی سالانہ کانفرنس کا دعوت نامہ رزا، اس میں تعین مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ بہت کم لوگ ایسے ہیں جنہیں چیئر مین آف کام سے براہ راست دعوت نامہ جاری کیا جائے اور وہ کسی فرم کے مالک نہ ہوں۔ یہ تمہاری ذاتی مقبولیت ہے کہ تمہیں اس میٹنگ کے شہکار میں ساتھ رکھا گیا۔ ویسے بہت سی فرموں کے مینیجر وغیرہ شامل ہوتے ہیں لیکن فرموں کے مالکوں کی معرفت یہ براہ راست دعوت نامہ پہلی بار کسی فرم کے مینیجر کے لئے اسٹوہوا ہے۔“

رزا نے سکیننگ نگاہوں سے دعوت نامے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”انگل اس میٹنگ میں مجھے شرکت کرنا پڑے گی؟“

”ضروری ہے۔ انتہائی ضروری تم نہیں سمجھتی ہو کہ اس سے تمہارے کیریئر میں ایک نیا اضافہ ہوگا۔“

”انگل، رزا دیکھو پھر لیے لیے میں بولی اور احسان احمد چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔“

”میں کہہ رہا ہوں تمہارے ذہن میں کیا ہے۔ کہو کیا کہہ رہی ہو؟“

”اگر آپ سمجھ رہے ہیں انگل تو پھر مجھ سے یہ سوال کیوں کر رہے ہیں؟ رزا اُسی انداز میں بولی۔“

”اگر میں غلط نہیں سمجھ رہا تو تم یقیناً آفندی صاحب کے بارے میں سوچ رہی ہوگی یہ خیال ہوگا تمہارے دل میں کہ اس میٹنگ میں آفندی صاحب بھی موجود ہوں گے۔“

”جی! یہ خیال ہے میرے ذہن میں۔“

”آفندی صاحب بے چارے ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں اور ان دنوں کچھ زیادہ بیمار ہیں۔ میرے خیال میں یہ اطلاع تمہارے لئے کافی ہے۔ رزا خاموش رہی۔ اس کے بعد اس موضوع پر کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔“

میٹنگ کا وقت دوسرے دن گیارہ بجے تقریباً رزا، احسان احمد کے ساتھ چل پڑی اور احسان احمد صاحب جیمز آف کام کی بلڈنگ میں داخل ہو گئے۔ بلاشبہ شہر کے تمام بڑے لوگ یہاں موجود تھے۔ رزا نے پہلی مرتبہ کسی میٹنگ میں شرکت کی تھی اور احسان احمد صاحب نے اس بات کا خیال نہ کیا تھا کہ اُسے اس میٹنگ میں کوئی عملی کام نہ کرنا پڑے گا۔ وہ خاموشی سے اس میٹنگ کی کارروائی دیکھتی رہے تاہم چند شناسا لوگوں نے احسان احمد صاحب کی وساطت سے رزا کے ملاقات بھی کی تھی اور اُس کے کچھ اقدامات کو کچھ سراہا بھی تھا۔

وسیم جہاں بھی موجود تھا اور یہاں بالکل سنجیدہ رہا تھا۔ تمام کارروائی جاری رہی اور تھوڑی دیر کے بعد رزا بڑے پیکون انداز میں اس کارروائی کا جائزہ لیتی رہی نہ جانے اس کے دل میں کیا کیا تصورات ابھر رہے تھے۔ تیور بھی ذہن میں تھا اُس کے دل میں یہ خواہش بھی تھی کہ رزا نے والے کچھ محلات شاید ایسے ہی ہوں جب وہ ایسی کسی میٹنگ میں کسی فرم کے جنرل مینیجر کی حیثیت سے نہیں بلکہ مالک کی حیثیت سے شرکت کر رہی ہو اور وہ یہ سب کچھ اپنے لئے نہیں تیور کے لئے سوچتی تھی میٹنگ کی یہ کارروائی ایک غیر متنبوئی اور اُس کے بعد کچھ کا وقت ہو گیا۔ احسان احمد صاحب نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”بھئی رزا! اس کے بعد کے اہم معاملات تم اپنے طور پر نوٹ کر لینا مجھے پڑھنے کے ایک صاحب سے ملاقات کرنی ہے۔“

اور اب میری شرکت کی ضرورت بھی نہیں رہی ہے۔ غالباً یہ کارروائی کچھ کے بعد ایک یا دو روز گھنٹے تک اور جاری رہے گی گاڑی چھوڑے جا رہا ہوں تمہارے لئے واپس آجا نا فایدا وقت لگ جانے تو پھر گھر میں پہنچ جانا۔“

”جی انگل، رزا نے تیرسکون انداز میں جواب دیا اور اس کے بعد وہ دوسرے لوگوں کے ساتھ اُس حال میں داخل ہو

میں جہاں کچھ کا اہتمام کیا گیا تھا۔“

وسیم جہاں نے اس دوران ایک بار بھی اُس کے نزدیک آنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ کچھ کے وقت وہ نظر بھی نہیں آیا تھا غالباً کہیں باہر چلا گیا تھا لیکن تقریباً دس پندرہ منٹ کے بعد آکر کچھ میں شریک ہو گیا تھا وہ کچھ کے کارروائی دوبارہ شروع ہوئی اور اُس کے بعد زیادہ دیر تک جاری نہ رہ سکی۔ پونے تین بجے میٹنگ ختم ہو گئی اور رزا دوسرے تمام ارکان کے ساتھ باہر نکل آئی احسان احمد کا رُک چاہی اُسے دے گئے تھے اُس نے دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی اور اُس کے بعد کار اشارت کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ خیال تھا کہ ابھی دفتر ہی واپس چل جائے گی۔ ابھی گھر جانے کا وقت نہیں ہوا تھا۔ لیکن کئی سیلف مار کے باوجود کار اشارت نہ ہو سکی۔

تو اُسے کسی قدر اُلجھ بولنے لگی وہ پریشانی سے ادھر ادھر دیکھتی رہی تقریباً تمام جی کاریں جا چکی تھیں اکاؤنٹ کارڈیاں رہ گئی تھیں اور ان میں اُس نے وسیم جہاں کی کار بھی دیکھ لی تھی۔ اُسی وقت وسیم جہاں باہر آئی اور اچانک کار کا جانب بڑھنے لگا۔

رزا اس میٹنگ پر ہی بیٹھی ہوئی تھی وسیم اُس کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو رزا! احسان احمد صاحب کا انتظار کر رہی ہو؟“

”اوہ نہیں وسیم صاحب، گاڑی اشارت نہیں ہو رہی۔“

”غیر تیز۔ ذرا ہوش کوئلے۔ وسیم نے کہا اور رزا نے ہوش کھول دیا۔ وسیم انجن کے وائر وغیرہ دیکھنے لگا۔ اُس نے ایک دو بار رزا سے سیلف مار کے لئے بھی کہا لیکن کار اشارت نہ ہوئی وہ شائے ہلا کر بولا۔“

”کیوں پریشان ہو رہی ہیں۔ آئیے میں اپنی گاڑی میں آپ کو ڈراپ کروں۔ راستے میں کسی میکینک سے کہتے چلے جائیں گے۔“

یاد دینے جا کر کسی کو فون کر دینے کا۔“

”دفتر جا کر تو میں کسی کو بھی جیج نکلتی ہوں۔ اتفاق سے میں اور احسان احمد صاحب ساتھ ہی آگئے تھے۔ ڈرائیور کو لانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ آئیے، ہیلو وسیم نے خوش اخلاق سے کہا اور رزا اُس کی کار میں جا بیٹھی۔ وسیم کی ایندھنیشن کار بے آواز آگے بڑھ گئی اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مکینے جیمز آف کام کی پہلی میٹنگ آپ کو کسی لگی؟“

”میٹنگ، میٹنگ تھی اچھی باہر کی کیا سوال ہے؟ رزا نے جواب دیا۔“

”میرا مطلب ہے یہ تجربہ آپ کی زندگی میں یقیناً پہلا ہے۔“

”آپ کو کچھ معلوم؟“

”بھی طویل عرصے سے کاروباری دنیا میں ہوں انارڈی تو نہیں ہوں۔ نہ ہی انجین ہوں۔“

”ہاں۔ یہ بات تو سچ ہے تجربے میں کچھ انصاف ہوا ہے میرا خیال ہے کہ کچھ اس میں کوئی الجھن نہیں ہوئی ہے نہ رزا نے کہا۔“

”آپ جیسی ذہین خاتون کو انجین ہونی چاہیے تھی؟“

”ارے یہ گاڑی کس طرف موڑ دی آپ نے؟“

”اطمینان رکھئے۔ سنا یافتہ شریف آدمی ہوں۔ کوئی ایسی بات بالکل نہ ہوگی جو آپ کے دل کو گراں گزرے۔“

”وسیم صاحب، بااخلاق نہیں ہے یہ۔ آپ اپنی اجازت کے بغیر کہیں اور جا رہے ہیں؟“

”ہے سو فیصدی ہے۔ وہ کہتے ہیں نا کہ لازماً بے دل کے ساتھ رہے پاسان عقل لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے۔“

”میں احتجاج کرتی ہوں آپ کی اس غیر اخلاقی حرکت پر وسیم صاحب۔“

”اور میں احتجاج کرتا ہوں انتہائی شرفی ڈانٹ پر۔ آپ کو تو اس سلسلے میں انتہائی سوت الفاظ استعمال کرنا چاہئے تھے۔ ڈانٹ میں بھی مزہ اُڑانے تو وہ کس کام کی؟“ وسیم نے دھڑائی سے کہا اور رزا کا کافی پریشان ہو گئی۔

”آخر آپ جا کہاں رہے ہیں؟“

”ساحل پر۔ میری پسندیدہ جگہ ساحل ہے۔ رزا صاحبہ آپ یقیناً سمجھ کر دیکھ کر ہر بار ایک نیا تصور ذہن میں ابھرتا ہے۔“

آپ سمجھ رہی ہو کہ تو میرا خیال ہے ایک مگر گزرتا ہے اس کے بارے میں سوچتے سوچتے۔ یہ کیا ہے۔ کیوں ہے اور اور۔“

”میرے خیال میں آپ حقائق کر رہے ہیں وسیم صاحب براہ کرم مجھے دفتر چھوڑ دینے کا کام ہے۔“

”رزا صاحبہ! جتنی کہیں گی مسافیاں مانگ لوں گا اس وقت اپنے آپ سے بھی باقی ہو گیا ہوں کسی اور کو کیا خاطر میں لاؤں گا؟“ وسیم نے کہا اور رزا خاموش ہوئی اسے حالات کا احساس ہو رہا تھا کہیں اب پوری بہت کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرنا تھا۔ وسیم ایک مرد تھا اور اس وقت ایک تیز رفتار کار ساحل کی جانب سفر کر رہی تھی۔ کوئی اعتماد کوشش کا گز نہیں ہو سکتی تھی۔

# ایک امے رات کا نیا ناول

علی میاں پبلشرز لاہور فون ۷۲۴۷۱۴  
عزیز مارکیٹ، اردو بازار

ہے۔ میں یہ کیوں کہوں کہ آپ ایسا نہ کریں آپ کہیں گے۔ ضرور کہیں گے۔ لیکن اگر اس میں ناکام رہیں تو پھر اتنے ہی پیچھے انسان کی حیثیت سے آپ بھی ہٹ جائیں گے۔  
"یعنی آپ اپنے اندر کوئی لپک نہیں پیدا کریں گی؟  
"ممكن نہیں ہے۔"

"ایک بات اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ انسان ہوں انسان میں کمزوریاں بہت ہوتی ہیں۔ صبر نہ اڑا لیا ہوں آپ کے سلسلے میں اور یہ بندھ جی میری منزل سے بھٹکا رہا ہے۔ یہ ٹھکانی سطح سے نیچے بھی لاسکتی ہے رزدا۔"  
"یہ دھمکی مٹوئی ناں، رزدا، نے ٹک کر سوال کیا۔"

"نہیں۔ پہلے سے اظہار کر رہا ہوں اس کا آپ کو ابھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا جہاں آپ حکم دیں گی وہاں چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد آپ کی اومیرو ملاقیں ہوتی۔ یہ آپ کو حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہوں گا اور آخری کوشش میں جی ناکام ہوگا تو شاید پھر اپنی سطح سے نیچے گر جاؤں؟  
"کاش آپ اپنی سطح سے نیچے نہ گریں کیونکہ اگر گریں تو آپ کو کچھ حاصل نہ ہوگا۔"

"میں کیا حاصل کر سکتا ہوں کیا نہیں حاصل کر سکتا اس کا یقین آپ نہیں کر پائیں گی رزدا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں آپ کی تمام دھمکیاں ذہن نشین کر رہی ہوں۔ میں نے آپ سے انتہائی عاجزی سے یہ الفاظ کہے تھے کہ جو کچھ آپ نے میرے بارے میں سوچا ہے وہ آپ کے لئے قطعی نکل نہیں ہے آپ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ پھر بدتر بھی ہونے لگتی

خواہش ہوتی ہے ہم لوگ جیتے ہیں مرنے کے لئے اور مرنے سے پہلے ہمارے ذہن میں ایک تصور ہوتا ہے یعنی جنت کا تصور۔ اگر یہ زمین بھی ہمارے لئے جنت نظر ہو تو اس میں حرج کیا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہم گمراہیوں کی اس انتہا تک جا پہنچیں جہاں اپنا غیر واخدار ہونے کے لیکن دو اچھے ساتھیوں کی حیثیت سے۔ میاں بیوی کی حیثیت سے ہم اپنی زندگی کا آغاز کر سکتے ہیں میں اس سے پہلے آپ کے قدموں کی خاک میں پیچو نے کی کوشش نہیں کروں گا اور نہ ہی آج کے بعد آپ کی مرضی کے خلاف کوئی ایسا قدم اٹھاؤں گا اس کا وعدہ کرتا ہوں ایک مرد کی حیثیت سے۔ لیکن اس بات کی درخواست بھی کرتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے دل کا وہ بھید ضرور بتا دیں جو آپ کے دل میں ہے اور آپ کو کھلم کھلا آنے سے روکے ہوئے ہے۔ رزدا، نے ایک اچھی سی نگاہ و سیم پر ڈالی نہ جانے کیوں ایک لمحے کے لئے ذہن پر ایک دھند سی چھاٹی تھی اور اس کے بعد یہ دھند صاف ہو گئی تھی پھر اس نے آستہ سے کہا۔

"آپ کی یہ پیش کش بہت خالصانہ ہے اور میں سمجھتی ہوں شرافت سے بھر پور ہے و سیم صاحب۔ لیکن یہ سوال کہ کیا میرے دل کی گہرائیوں میں کوئی اور بے ذراغیر مناسب بے معافی کہنے کا پہلے بھی آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ کارروائی مسئلے میں میں آپ کے شانہ بشان ہوں لیکن جو معاملات اپنی ذات سے تعلق رکھتے ہوں ان میں کسی کو شریک بنانا میرا خیال ہے خود سے بددیانتی ہے اور یہ بددیانتی میں نہیں کر سکتی۔ و سیم صاحب، آپ کا نظریہ بالکل غلط نہیں ہے آپ نے ایک اچھے انسان کی حیثیت سے مجھ سے وعدہ کیا ہے جو کوئی زیادہ سے زیادہ کسی سے کہہ سکتا ہے۔ میں بھی آپ کو ایک اچھے ساتھی کی حیثیت سے ایک دوست کی حیثیت سے یہ بتاؤں کہ میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے۔ بلاشبہ آپ کی زندگی میں جو بھی شال ہوگا وہ بڑی قدریر والا ہوگا لیکن بدقسمتی سے میں وہ قدریر نہیں رکھتی۔"

"وہ جیسے بتاتی آپ نے؟  
"میں وہ جتنا نہیں جانتی و سیم صاحب۔  
"رزدا، یہ بات مجھے پسند نہیں آتی،  
"ہو سکتا ہے ایسا ہو۔"

"ایک بات آپ سن لیں میں آپ کا پیچھا کروں گا رزدا، میں آپ کو ایک دن مجبور کر دوں گا کہ آپ میری بات مان لیں۔  
"جو کچھ آپ کرنا چاہتے ہیں ظاہر ہے وہ آپ کا ذاتی مسئلہ

جی آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ نہ جانے کیوں آپ دل کی گہرائیوں میں اتنی نیچے تک اتر گئی ہیں کہ اب آپ کو گھسیٹ کر اوپر لانے کی تمام کوششیں ناکام ہوتی جا رہی ہیں۔ رزدا، میرے سامنے زندگی کا ایک مقصد ہے اپنے کاروبار کو اتنی وسعت دوں کہ وہ ساری دنیا میں پھیل جائے۔ میں اس کے لئے کام کر رہا ہوں اور آپ یقین کیجئے اس سے پہلے میں نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا کہ شادی کروں۔ شادی کا تصور میرے ذہن میں ضرور تھا انسان ہی ہوں۔ لیکن اس کے لئے کوئی نظریہ قائم نہیں کیا تھا میں نے۔ بتا چکا ہوں آپ کو کہ ایک طرح سے لاوارث ہوں جو فیصلے بھی کرنا ہوتے ہیں۔ بخود ہی کرتا ہوں شادی کے بارے میں شاید بھی موقع ملتا تو فیصلہ کر لیتا لیکن آپ سے ملاقات کے بعد یہ تصور بہت شدت سے ذہن کے پردوں پر ابھر آیا ہے اور اس کی بنیادی وجہ بھی میں آپ کو بتاؤں آپ اتنی اعلیٰ مصلحتیوں کی مالک ہیں کہ میں نے آپ کو جب بھی دکھایا اپنی ہی تحویل میں دیکھا صاف کہیں گے۔ شاید میں نے غلط جملہ استعمال کیا ہے میرا مطلب ہے کہ میں نے آپ کو اپنے شانہ بشانہ دکھایا آپ ایسی خاتون ہیں جو ایک اچھی بیوی بھی ثابت ہو سکتی ہیں اور ایک انتہائی ذہین کاروباری ساتھی بھی رزدا، میں نے جنت کرنا ہوں آپ سے، اس میں کوئی شک نہیں کہ میں چاہنے لگا ہوں آپ کو۔ آپ کی ان اعلیٰ مصلحتیوں کی بناء پر اور یہ کہنے سے بھی گریز نہیں کروں گا کہ آپ لاکھوں میں ایک ہیں۔ آپ کا کھن ایک ملکوتی حیثیت رکھتا ہے اور اس دنیا میں ایسے چہرے دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ ان کا تعلق اس زمین سے ہے ایک حقیقت کرنے والے کی حیثیت سے مجھے آپ کی ذات میں بے پناہ کشش محسوس ہوتی ہے اور آپ کے کھن میں بے پناہ دلکشی نظر آتی ہے۔ اور ایک کاروباری ہونے کی حیثیت سے میں آپ کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ کر اپنے کاروبار کو انھیں منزلوں پر دیکھتا ہوں جہاں میں اُسے پہنچانے کا خواہش مند ہوں۔ اگر آپ کسی اور کو جانتی ہیں تو یہ بات بھی مجھے کھل کر بتا دیں کیونکہ جو پیش کش میں نے آپ کو کی ہے میرے خیال میں کسی بھی ذی ہوش کے لئے انتہائی موزوں ہے۔ اب اگر اس پیش کش کو قبول کرنے سے کوئی شے روک سکتی ہے تو وہ کوئی ایسا ہی معصوم مجذوب ہو سکتا ہے جو بچپن میں یا کسی بھی عمر میں دل کی گہرائیوں میں سیدھا ہوگا اور اگر ایسی کوئی بات ہے تب بھی میں آپ کو یہ پیش کش کروں گا کہ زندگی کے ان تلخ حقائق کو گہری نگاہوں سے دیکھنے جو زندگی کا ایک جزو لازم میں اعلیٰ پائے کی زندگی انسان کی سب سے بڑی

تھوڑی دیر کے بعد کارسائل سمندر تک جا پہنچی اور سیم نے اپنی جگہ سے اتر کر اس کی طرف کا دروازہ کھول دیا۔

"بس اتنا ہوگا ہم لوگ تھوڑی دیر لہروں کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کریں گے اُس کے بعد میں آپ کو سامنے والے رستوں پر میں چاہنے ملاؤں گا اور پھر آپ جہاں حکم دیں گی میں آپ کو وہاں چھوڑ دوں گا۔ ایک اتنی سی آرزو پوری کرنے کے لئے اگر آپ اپنا دل فراخ کر سکیں تو مجھے بڑی راپوشی ہوگی۔"

رزدا، نے ایک نگاہ و سیم کو دیکھا اور اس کے بعد نیچے اتر آئی و سیم نے شکر سے ادا کیا تھا۔

ساحل پر کافی لوگ نظر آ رہے تھے یہ جگہ ذرا کچھ مسلمان سی تھی و سیم آستہ آستہ آگے بڑھتا رہا پھر ایک جگہ جہاں ساحل کی خشک ریت ختم ہوتی تھی اس نے جوئے اتار دینے۔

"لہروں کی بے تحاشی مناسب نہیں ہوتی رزدا صاحبہ جوئے اتنا رہیجئے۔"

"عجیب ہیں آپ۔"

"بخدا ان الفاظ کی توقع نہیں تھی اور نہ ہی اس تباہی کی۔ و سیم صاحب، آپ ایک تعلیم یافتہ انسان ہیں، آپ کی خواہش کے مطابق لہروں کے ساتھ ساتھ چہل قدمی کرتے ہیں آپ کو بھانسنے کی کوشش کروں گی۔ ہو سکتا ہے بات آپ کی سمجھ میں آجائے۔"

"اے اے۔ یقیناً شاید میں مجھ جاؤں، و سیم نے کہا اور رزدا خاموشی سے اُس کے ساتھ ساحل کی جانب بڑھ گئی سمندر پر شور مچا اور بہت دُور لہروں کے سفید سفید جھاگ نظر آ رہے تھے کناروں پر آنے والی لہروں کی بجائے صرف پاؤں جگہوں تک ہی محدود رہتی تھی۔ رزدا، پہل قدمی کرتی ہوئی آگے بڑھتی رہی چند لمحات کے بعد اُس نے کہا۔

"یہ جو کچھ آپ نے کیا ہے غلطی طور پر مناسب نہیں ہے۔ آپ دیکھتے ہیں اگر کار میں کوئی شے یا چیز احتجاج کرتی یا اگر یہاں سے واپس یہ بات احسان احمد صاحب کو بتاؤں تو آپ کی اچھی خاصی بے عزتی ہو جائے گی۔ اور اُس کے بعد آپ کی پوزیشن بہتر نہ رہے گی۔"

"میں اس سے احتجاج کروں گا کہ ایسا نہ کریں ایک چھوٹی سی خواہش تھی آپ کے ساتھ ساحل پر چہل قدمی کرنے کی جو میں نے آپ کی اجازت کے بغیر پوری کر لی ہے۔ رزدا، آپ نے، ابھی مجھ سے کہا تھا کہ مجھے سمجھائیں گی، مجھے سمجھا دیجئے۔ میں سمجھنا چاہتا ہوں پہلے

ہے تو پھر میں سوراخ بن۔ درمیں نے آپ سے اس کے جواب میں عرض کیا تھا کہ: رزوا، میں پھر میں سوراخ ہو سکتا ہے لیکن میری کمر بستہ میں آپ بھی آزمادہ کر دیکھ لیجئے کہ میرا کدورت سے ہے یا غلط؟

وسیم سر دنگہ ہوں سے اُسے دیکھتا رہا۔ دفعتاً سمندریں ایک جھپکا سا ہوا غایا کوئی چمپلی تھی بولہروں کے ساتھ قریب آگئی تھی لیکن جب اس چمپلی نے سر اٹھا دیا تو ان دونوں نے ایک انسان کو دیکھا جو غوطہ لگا کر اس جگہ ساحل پر ابھرا تھا۔ وہ کافی اونچا ابھرا آیا اور پھر دفعتاً ہی رزوا کے حلق سے ایک آواز سی نکل گئی۔

”ارے تصور صاحب آپ وہ دوسرے شخص اس شخص نے چونک کر رزوا کو دیکھا اور پھر اپنی جگہ ٹھنک کر رہ گیا۔ آپ یہاں۔ آپ تصور صاحب رزوا کی قدم آگے بڑھ گئی لیکن جب پانی نے اس کے منہ کو بھجوا تو وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی۔

تصور آہستہ آہستہ پانی سے باہر نکل آیا اس کا درختی کسرتی جسم نمایاں تھا اور اس وقت اس نے اپنے بدن کو چھاننے کی کوشش بھی نہیں کی تھی ویسے بہت عرصہ قریب کا سونجک کا شیوم پہنے ہوئے تھا اس نے ایک رنگہ رزوا کو اور پھر وسیم کو دیکھا پھر تسکراتا ہوا بولا۔

”میلو بس رزوا۔ میلو سر وہ اس نے وسیم کو مخاطب کیا۔ میلو گو یا آپ ایک دوسرے کے شناسا ہیں؟“

”جی ہاں تصور نے آہستہ سے کہا۔“

”میرا مطلب ہے آپ تو۔ آپ تو بے حد مصروف انسان ہیں۔“

”ہاں۔ بس رزوا آپ کو علم ہے کہ کبھی کبھی میں اپنی مصروفیت میں وقت بھی نکال لیا کرتا ہوں یہ عادت پرانی عادت ہے۔ کبھی نے ڈال دی تھی اور اب پڑ ہی گئی ہے سمندر کی لہروں کے نیچے میں اپنا کھویا ہوا ماضی تلاش کرتا ہوں“ تصور نے جواب دیا۔

”واہ جی، بڑی شاعرانہ گفتگو ہو رہی ہے وسیم تسکراتا ہوا بولا۔“

”جی سر! بس رزوا کو ایسے ہی ایک سمندری واقعے کی یاد دلا رہا ہوں بہت پہلے ہمارے ساتھ ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا تھا“

”آپ تصور صاحب آپ کا لباس کہاں ہے؟“

”پہلے تو سوچا کہ پانی ہی میں گم ہو جاؤں لیکن دل نہ مانا آپ کو دیکھ کر بے حیائی خود پر لدی اور اب اس کے لئے معافی مانگتا ہے کہ اسے لباس میں اس سے بہت دور محفوظ ہے۔ دراصل سر اتفاق سے آپ کا نام نہیں معلوم ہے۔ اس لئے آپ کو سرکہ کہہ کر مخاطب کرتا رہوں گا، بہت دور نکل آیا ہوں پانی کے نیچے۔ بس نہ جانے کیوں ایک عادت سی پڑ گئی ہے، بعض اوقات کچھ لوگوں کو سمیری معدی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ سمیری بہت پرانی عادت ہے کہ اچانک ہی اس جگہ پانی سے نمودار ہوتا ہوں جہاں کوئی مجھے مدد کے لئے نہ نکال سکتا ہوتا ہے۔“

”میں ذرا گردن نکھانوں کیونکہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی وہ سمجھنے سے تخرن انڈاز میں کہا اور رزوا چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔ پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔“

”تصور صاحب! یہ وسیم حال میں؟“

”خدا سے انتہا ہے کہ ان کا سن و حال قائم رہے اور میری خوش رہیں تصور نے تسکراتے ہوئے کہا۔“

”بھئی واہ آدمی اچھے معلوم ہوتے ہو دعائن دے رہے ہو جی؟“

”ہاں وسیم صاحب! آپ کے لئے قول سے نہ جانے کتنی دعائن دیکھیں گی اچھی۔ آپ کو دراصل پہلی بار دیکھا ہے فی الحال اس بے سرو سامانی کے عالم میں آپ کو اور کیا تحفہ پیش کر سکتا ہوں؟ تصور نے اپنے بے لباس بدن کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا اور وسیم ہنس پڑا۔

”بھئی بہت دلچسپ آدمی معلوم ہوتے ہیں آپ۔ اب ذرا تیرتے ہوئے ہمارے ساتھ وہاں تک چلئے جہاں آپ کا لباس موجود ہو چر آپ کے ساتھ بیٹھ کر ایک کپ چائے پی جائے گی؟“

”نہیں وسیم صاحب! بس رزوا بہت باعزت ہیں اور آپ بھی کچھ اہی کے ہم نظر آتے ہیں لیکن میں آپ کی اس مروت سے فائدہ نہیں اٹھاؤں گا، مجھے اس جگہ نمودار ہونا ہی نہیں چاہیے تھا مگر کیا کروں، ہوش غلط نہیں لگا رہا ہوں؟“

”جی ہاں۔ براہ کرم آپ چائے پیجیئے تصور نے کہا اور دوسرے لمے اُس نے انٹی ٹھنک لگا دی اور اُس کے بعد دیر تک پانی سے سر نہ اٹھا رہا وسیم تیز انداز میں تھکا ہوا سر دھو کر دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”کیا یہ دُوب گیا؟“

”واپس چلئے وسیم صاحب پلڑا واپس چلئے۔“

”ارے ارے۔ وہ واقعی پھر نظر نہیں آیا کیا ایک ڈوبنے

والے کی مدد نہیں کریں گی بس رزوا؟“

”وسیم صاحب واپس چلئے، بہت ہو گئی ورنہ غرائے ہونے لیجئے کہا اور وسیم گری نگاہوں سے اُسے گھورتے نگاہ پھر شانے ہلا کر بولا۔

”گو چاہئے کہ حسرت دل ہی میں رہ جائے؟“

”اگر آپ فوراً واپس نہیں چلیں گے تو میں۔۔۔ میں۔۔۔ نہیں نہیں میں فوراً واپس چل رہا ہوں براہ کرم کوئی دھمکی نہ دیجئے وسیم نے کہا اور واپس کے لئے قدم بڑھا دیئے۔ رزوا پلٹ کر ساحل کو گھورتی تھی پھر ایک جگہ کافی فاصلے پر اُسے تصور کا سر پانی پر ابھرتا نظر آیا اُس کے قدم ٹھنکے لیکن دوسرے لمے تصور پھر پانی میں گر گیا تھا۔ وسیم کا کہ قریب ہی پہنچ گیا۔

دونوں نے جوئے پہنے اور اُس کے بعد کار میں آ بیٹھے۔ وسیم نے کار اشارت کر کے اُسے بڑھا دی تھی تصور نے دیر تک کل خاصٹی رہی پھر اُس نے کہا۔

”بس رزوا! میں ان تصور صاحب کا مکمل تعارف چاہتا ہوں!“

”آپ بہت سی ایسی افسانوں باتیں جانتے ہیں وسیم صاحب جوش آپ کو قطعاً نہیں بتا سکتی“

”لیکن نہ جانے کیوں میرا دل چاہتا ہے کہ آپ مجھے اس شخص کے بارے میں ضرور بتائیں؟“

”خدا کے لئے خاموش ہو جائیے آپ نے تو انتہا کر دی ہے۔ میں نہیں جانتی تھی کہ آپ اتنے۔۔۔“

”جی۔ جی۔۔۔ جی جی کہئے۔ میں سننا چاہتا ہوں کہ آپ میرے بارے میں زیادہ سے زیادہ کیا کہہ سکتی ہیں؟“

”کاش۔ میں آپ کو وہ سب کہہ کر سکتی جو میرے دل میں ہے۔“

”اُہ! کاش آپ ایسا کر دالیں؟“ وسیم نے کہا اور اُس کے بعد خاموشی سے کار ڈرائیو کرنا رہا۔ تصویر دیر کے بعد وہ اُس جگہ آ گیا جہاں رزوا کی کار چھوڑ کر گیا تھا۔

”آپ مجھے یہاں چھوڑ دیں گے؟“

”آپ کی کار درست ہے بس رزوا۔ بس میں نے کوئل کے تار نکال دیئے تھے ابھی لگائے دیتا ہوں اشارت ہو جائے گی؟“

”کیا؟ رزوا نے چونک کر کہا۔“

”جی۔ جی کے وقت، جب آپ لوگ لپچر رہے تھے میں اس کاروائی میں مصروف تھا۔ میں نے پونٹ کھول کر کوئل کے تار نکال دیئے اور صرف اس لئے کہ آپ کو ساحل تک لے

جانا چاہتا تھا۔ لیکن میرا خیال ہے میری یہ کوشش انتہائی کارگر رہی ہے۔ آپ کے بارے میں ذرا مختلف انداز میں سوچنا ہوگا بس رزوا، بہت کچھ اندازہ ہو رہا ہے مجھے۔“

رزوا نے اُس کی پوری بات زنجی اور کا کا دروازہ کھول کر اسٹیزنگ پر جا بیٹھی۔

”یہ یوں اشارت نہیں ہوگی۔ براہ کرم ذرا پونٹ کھول دیجئے رزوا نے پونٹ کھول دیا اور وسیم نے کوئل کا تار نکال دیا۔ اشارت کیجئے، ایک ہی سیلف میں گاڑی اشارت ہو گئی تھی رزوا کو حیرت تھی کہ وسیم نے بغیر چابی کے کار کا دروازہ کیسے کھولا لیکن اسے اس بات کا اندازہ بھی ہو چکا تھا کہ وسیم پھمور اڑتی ہے، بظاہر ہینک وشریف بننے کی کوشش کر رہا ہے لیکن در پردہ بہت آگے کی چیز معلوم ہوتا ہے، اُس نے بڑی تیزی سے کار لیورس کی اور پھر اسے موٹر کو کھلی کیاب چل چلی پڑی۔ اُس کے دل میں وسیم کے لئے نفرت، ہی نفرت بھری ہوئی تھی۔

”کوشی کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ آج کا دن میں کے لئے وقف تھا اور سب لان برتیاں کھل رہے تھے۔ اختر اور خالد عادل حسین کے ساتھ آچکے تھے ڈاکٹر نعمان بھی نظر آ رہے تھے۔ رزوا کو دفعتاً اپنے پیروں کو دیکھ کر احساس ہوا کہ اُس کے پیروں میں ساحل کی ریت لگی ہوئی ہے۔ دوسرے لوگ دیکھ لیں گے تو بات کا بیگانہ بنائیں گے چنانچہ اُس نے سکرا کر گردن خم کر اور تیزی سے چلتی ہوئی کوشی کے اندر زونٹی حصے کی جانب چل پڑی تاکہ اُن لوگوں کو شبہ کا موقع نہ مل سکے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ لباس غیرہ تبدیل کر کے واپس اُن کے درمیان آگئی آپ نے اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے اُس نے تھاکر کوششیں صرف کر دی تھیں تاکہ کسی کو اُس کی ذہنی کیفیت کا علم نہ ہو سکے اور اپنی اس کوشش میں وہ کامیاب تھی۔

ڈاکٹر نعمان کا اضافہ اُن لوگوں کے درمیان ابھی خامی دلچسپی کا باعث بنا تھا اور عام طور سے اُسے گھسنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی نہی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی نہی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی نہی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی نہی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی نہی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی نہی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اس وقت بھی یہی سب کچھ ہو رہا تھا۔ رزوا اُن سب کے درمیان کھولتی نہی ہنستی رہی اُس کے دل کی کیفیت عجیب سی تھی۔

اور پھر اس کے بعد تمام ہنگامے جب ختم ہو گئے تو اس نے اپنے کمرے میں آکر کمرہ بند کر لیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

نہ جانے کتنی دیر تک روتی رہی، کچھ دل ہکا بھکا تو اٹھی چہرہ دھویا اب کسی نے آنے کے امکانات نہیں تھے، لباس تبدیل کیا اور ستر ہرا لیتی۔

آج تاؤت میں آخری کھیل بھی ٹھک گئی تھی، غصہ کرنے اُسے وسم نہال کے ساتھ ساحل پر چیل قدمی کرتے ہوئے دکھا تھا اور کس طرح شکر راہ تھا وہ۔ وسم سے کتنے اخلاق سے بڑی آیا تھا اور ان کی کوئی بات سننے بغیر پانی میں گم ہو گیا تھا۔

اُس نے وہ لمحات بھی یاد دلانے تھے جب وہ خیرین کی حیثیت سے کلب تک پر گیا تھا اور اسی طرح رشید کے سامنے نودار ہو گیا تھا جیسے اس وقت پانی سے نکل رہا تھا۔ نہ جانے کہاں سے وہاں پہنچ گیا پتہ ہی نہ چل سکا کرب باہر سے واپس آیا۔

اور۔۔۔

نہ جانے ردا کیا کیا سوچتی رہی اور اس کی آنکھوں کی کورین پانی سے جھینگتی رہیں بار بار وہ تیلے پر گر جانے والے آنسو خشک کرنے کی کوشش کرتی تھی آج نہ جانے دل کیوں زیادہ پیہر آیا تھا پھر نہ جانے کب روتے روتے اُسے بند آگئی۔ اور وہ شاید منہ میں جی سبکیاں بھرتی رہی لیکن اس کو سہارا دینے والا کوئی بھی نہیں تھا۔

۱۱۱

عادل حسین کو ایک نار موصول ہوا تھا اور وہ اُسے پڑھ رہے تھے تھوڑی دیر بعد انھوں نے اختر کو پکارا۔ اختر تو شاید کسی کام میں مصروف تھا۔ خالد عادل حسین صاحب کے پاس پہنچ گیا اور انھیں سوالیہ رنگاں بھونکے گھورتے دکھا عادل حسین نے وہ نار خالد کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”پڑھو اسے“ اور خالد نار پڑھنے لگا تھا پھر چونک کر بولا۔

”یہ تیل حسین صاحب وہی تو نہیں تھے جنھوں نے افریقہ میں اپنا کاروبار شروع کیا تھا؟“

”ہاں وہی۔ میں گیا بھی تھا اُس کے انتقال پر“ عادل حسین نے کہا۔

”اور اجمل میاں وہی بھوندو سے صاحب زادے تھے جو ضرورت سے زیادہ موٹے ہو رہے تھے ہمارے گھر میں آئے تھے

ایک مرتبہ ۱۱

وقت مقررہ پر خالد اور اختر ایئر پورٹ چل پڑے، اختر نے شکر اترے ہوئے کہا۔

”یاد رہے بھائی جان، ایک بار وہ ہمارے ہاں آیا تھا اور ہم اُسے چڑا گھر میں چھوڑ کر آگئے تھے“

”ہاں، تمہاری حرکتیں ہمیشہ یہی رہی ہیں اس کے علاوہ بھی کچھ کیا ہے؟“

”بڑی موٹی چیز تھی وہ، خاص طور سے جب پتلون اور پخت جڑی پھرتا تھا تو دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے“

”خیر اُس کا خلیہ کبھی ہووڑی کی بدایت ہے کرا سناں کے مروجہ دوست کا مٹا غصہ کیا تھا چنانچہ تم خاص طور سے احتیاط کرو گے“

”کمال ہے، لوگوں نے مجھے تو اس طرح بدنام کر رکھا ہے کہ بس، خیر کوشش کروں گا کہ اپنے آپ کو قابو میں رکھوں۔ لیکن ایک وعدہ نہیں کر سکتا“

کیا؟

”اگر وہ اتنا بھی موٹا ہوا تو پھر یہ میری ذمہ داری بنتی ہے کہ اُس کی صحت کا خیال کرتے ہوئے اُسے ٹھیک ٹھاک کر دوں۔“

”جی دیکھتے ناں کہ اذکم میں بھی دوستی کا کچھ فرض تو نبھانا ہو گا“ خالد نے نہ گھٹا۔

ایئر پورٹ پر پہنچنے کے بعد انھوں نے فلائٹ کا وقت معلوم کیا اور پھر اُس کا انتظار کرنے لگے، اختر نے اس خدشے کا اظہار کیا تھا کہ سالہا سال کے بعد وہ نظر آئے گا کیا اُسے پہچان لیا جائے گا؟

”میں نے اس کا انتقام کر لیا ہے، اول تو وہ نہ بھولنے والی چیز ہے لیکن اگر کچھ تبدیلی ہو گئی ہے تو پھر یہ موجود ہے۔“

خالد نے ایک بڑا سا کاغذ نکال کر جس پر اجمل حسین خوش آمدید لکھا ہوا تھا۔ اختر نے پُر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی۔

وقت مقررہ پر فلائٹ آگئی اور یہ لوگ انتظار کرتے رہے، ایئر پرسن ڈپارٹمنٹ کے شیٹوں سے اندر کا منظر نظر آ رہا تھا۔

وہ سافروں کو دیکھتے رہے اور پھر خالد نے بہت سے کہا۔

”نہیں بھئی۔ یہ تو ملے گا جو بڑی رہا کوئی اندازہ لگائے ہو؟“

”میں بتاؤں۔ وہ شخص نظر آ رہا ہے بے حد وقار و کمال کا مالک وہ ہو سکتا ہے“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ تو اپنا خاصا ورثہ جہم کا مالک ہے ویسے مجھے بھی کچھ شبہ ہو رہا ہے، کیونکہ چہرہ، اوہ، کمال ہے، بھئی یہ وہی ہے لیکن اُس نے تو اپنے آپ کو قیامت

بنالیا ہے، موٹا ہے کا تو نام و نشان نہیں رہا، بھاری بدن ہے لگتا ہے بڑی محنت کی ہے اپنے آپ پر۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم لوگ غلط فہمی کا شکار ہوں۔ چنانچہ آپ اپنا یہ خوش آمدید کا رڈ نکال ہی لیں تو اچھا ہے۔“

اختر نے کہا اور خالد نے اُس کی بدایت پر عمل کیا اور پھر وہی ہوا۔ آنے والا وہی شخص تھا جسے وہ پہچان نہیں پائے تھے، وہ کارڈ دیکھ کر اُن کے پاس پہنچ گیا جس پر واقعی بہت مودہ تھا۔

رنگ گہرا کالا تو نہیں لیکن افریقہ کی زندگی میں اچھا خاصا سالوا ہو گیا تھا۔ خدوخال میں ایک مصوئیت اور بھولپن پایا جاتا تھا۔ بدن البتہ ورثی تھا لباس بے حد قیمتی اور شاندار لیکن اُس وقت یہ دونوں حیران رہ گئے۔ جب وہ

خالد بھائی کبہر خالد سے اور اختر بھائی کبہر اختر سے لپٹ گیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بھی رواں ہو گئے کچی بات تو یہ ہے کہ اختر تو بولکھلا ہی تھا لیکن ایئر پورٹ پر آئے روتے دیکھ کر خالد کو بھی عجیب سی غمالت کا سانکا کرنا پڑا تھا۔

وہ اجمل کو لے کر کریش آئیے کافی سیدھا جوان معلوم ہوا تھا۔ اور اختر خاص طور سے خوش تھا کہ ایک عمدہ چیز ہاتھ آئی ہے۔ ڈیڑھ ٹونگ خالد کر رہا تھا اور اختر اُچل کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”کبواجل! افریقہ میں کسی گزردہ رہی ہے؟“ جواب میں اجمل نے پھر ہونٹ بسورے تھے اور اختر نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”نہیں، نہیں میرے بھائی۔ پیارے بھائی۔ یہ سڑک بے لوگ یہ بھینس گے کہ ہم انھیں اغوا کر کے لے جا رہے ہیں، براہ کرم رونے کی کوشش مت کرو۔“ اجمل نے اختر کے ہاتھ کو منہ سے ہٹا دیا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”آپ نے سوال ہی ایسا کر دیا تھا اختر بھائی؟“

”ہاں۔ ہاں بس غلطی ہو گئی تھی“ اختر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ویسے اُس کے پیٹ میں ہتھ پھیل رہے تھے۔

اور خالد دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ اذکم اختر کے ہاتھ ایک اور کھلونا آ گیا ہے لیکن عادل حسین صاحب کی بدایت بھی زیر نگاہ تھی اور خالد کو اختر کو باز رکھنے کی ذمہ داری جی قبول کرنا تھی۔

وہ اجمل کو لے کر گھر پہنچ گئے اس دوران میں عادل حسین صاحب ابراہیم صوفی اور ان کی بیگم وغیرہ کو بھی اپنے دوست



”ہاں۔ ہاں میاں، سب ٹھیک ہے، سب ٹھیک۔“  
چلو اندر چلو،! اجل کے محلے سے بچنے کے بعد ابراہیمؑ صعدانِ  
نُشت برآگئے اور عقب ہی سے اسے آگے دھکیلا جانے لگا۔

عادل حسین کو بھی اُس سے بہت مسوس ہو رہی تھی ویسے تو کل تین سے بڑے درجہ تعلقات تھے اُن کے غرض یہ کہ اہل میاں کا انٹرویو مکمل ہو گیا۔

بابر اختر وغیرہ موجود تھے اقبال کو عادل حسین کے ساتھ آفس چلا گیا خالد اور اختر کے پیرو یہ ضروری کر دی گئی تھی کہ اہل میاں کی دہلیوی کریں چنانچہ دونوں اُسے گھیر کر بیٹھ گئے۔

”وہاں افریقہ میں تو آپ نے بڑی سیر و سیاحت کی ہوگی اہل صاحب! خیر نے پوچھا۔“

”ہاں۔ افریقہ کی پسندنگی اب ایک رواجی چیز ہو گئی ہے وہاں وہ سب کہ نہیں ہے جس سے افریقہ کو فسوس کیا جاتا ہے اُس کے ساحل جدید ترین ہیں اندرون زندگی میں بس وہ روایتی کہانیاں باقی رہ گئی ہیں لیکن جھوٹے جھوٹے تمام شہر دنیا کے جدید شہروں کا مقابلہ کرتے ہیں۔“

”ایسے سنت ماحول میں رہ کر بھی آپ اس قدر نرم دل ہیں بشر اہل! خالد نے کہا۔“

”کیا بتاؤں بھائی جان۔ دنیا سے کٹ کر رہا ہوں میں۔“

”بیشک جیتوں کی تلاش میں سرگرداں چل چکے ہو گئے ہو گئے۔“

”وہاں کسی افریقہ سے شادی وغیرہ نہیں کروا لی تم نے؟“

”خیر نے سوال کیا۔ اور اہل میاں بڑی طرح شرمائے۔“

”شش... شادی خود تو نہیں کی جاتی کوئی کرنے والا ہوتا ہے۔“

”ارے ہاں۔ یہ تو بالکل درست ہے ویسے کسی افریقہ سے دوستی تو ضرور ہوئی ہوگی۔“

”میں شریف آدمی ہوں وہ ابھی نہیں ہوتی۔ اہل میاں بدشوئہ شرماتے ہوئے بولے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے یہاں تمہاری شادی کریں گے کسی سے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ م۔ م۔ میں... میں اہل میاں اور دھڑک رہا ہوں۔“

”والہ اللہ کمال ہے تمہاری آمد ہمارے لئے بہت خوشی کا باعث ہے ویسے تم اردو بہت اچھی بول لیتے ہو اہل میاں یہ کیا بات ہے؟“

”ڈیڈی جان چہین ہی سے کہا کرتے تھے کہ اپنی زبان کبھی نظر انداز نہیں کرنی چاہیے۔ میں نے اپنے ہاں کا سارا شعر پڑھا ہے اور جہاں بھی مجھے کہیں کوئی اردو دان بل جاتا تھا۔ میں اُس سے اردو میں باتیں کرتا تھا گھر میں بھی چھٹی زبان

اور عادل حسین نے صورت حال سنبھال لی۔

”اجمل بہت کچھ دل کا مالک ہے باپ اور چھوٹے کے ساتھ زندگی گزار رہی ہے افریقہ کی زندگی میں بھی بہت ہی مقصوم اور سادہ فطرت رہا ہے جہاں بھی اُسے ملتی ہیں وہ آبدیدہ ہو جاتا ہے۔“

”نہیں میاں تم توں سمجھو کہ انہوں میں آگے ہو کوئی انہیں کی بات نہیں ہے اب تمہارا ایک گھر وہ ہے ایک گھر یہ ہے۔“

”جی انکل جان! اہل میاں نے جھڑپے ہوئے نہیں کہا۔“

”لڑکے اور لڑکیاں اس بوجے کو اپنے حصے میں آنے کا انتظار کر رہے تھے اور قہقہہ دیر کے بعد اختر صاحب بے نفس بغیریں اہل میاں کو لے کر ان کے درمیان پہنچ گئے۔“

”خواتین و حضرات! اختر حسین ولد عادل حسین آپ کی خدمت میں ایک نایاب تحفہ پیش کرتا ہے، اہل حسین تالییاں! لیکن کسی نے تالی نہیں، بھائی قہقہ اور اہل میاں عقائد نگاہوں سے چاروں طرف دیکھتے رہے تھے اُن کی نگاہیں ایک ایک فرد کا ہاتھ لے رہی تھیں اور وہ شرمناک رو کر دھڑک رہے تھے بڑی پدمالی لڑکی اُن کی شہداء نے قدرت کے کلاں میں کہا۔“

”اللہ تعالیٰ! یہ اختر کیا چیز لے آیا؟“

”شاید خدا نے ہماری سنی لی۔“

”ہاں گستاخو یہی ہے بہت دن سے پوریت کا شکار ہو رہے تھے اب تو سارے ہی کر پر فرمودہ ہو گئے۔“

”خیر شخص اپنا کھیل تماشا دکھا کر بس منظر میں چلا گیا ہے جو سکتا ہے کہ یہ اہل میاں ہمارے کسی کام آجائیں۔“

”آدی تو کچھ شاندار لگتا ہے اگر یہ چہرہ بڑا کوئی قاعدے کا چہرہ اُس کی جگہ لگا دیا جائے تو یقیناً طور پر اُسے ایک نوہ شخصیت کہا جاسکتا ہے۔“

”چلو چھوڑو چہرے نہیں میں کیا رکھا ہے، بس جو کچھ چہرے پر نظر آ رہا ہے اللہ کرے اندر بھی وہی ہوتی بات بنے گی۔“

”ذرا احتیاط سے، چچا جان بڑی محنت سے ان کا تعارف کرانچکے ہیں اس کا مطلب ہے کہ ابتداء میں اس کا خیال کرنا پڑے گا۔“

”ہاں۔ ہاں وہ جو کسی نے کہا ہے کہ خدا کا کہنا ناہتر ہے۔“

”ورنہ نہ جل جاسا ہے۔“

”مُرت اور شہداء اُس کے بارے میں باتیں کرتی رہیں اور آخر نے جیسے اہل میاں کو اپنی ملکیت تصور کر لیا تھا کسی کو انہیں لگا نہیں لگانے دے رہا تھا جانے کا دور چلتا رہا۔“

ڈاکٹر نعمان تنویر بڑبگ ہیں جاتے ہوئے بیٹھا تھا تنویر البت اُسی سادگی کے عالم میں تھی اور اُس نے ایک بار بھی ڈاکٹر نعمان کو نہیں دیکھا تھا آخری نے ڈاکٹر نعمان کو ہوشیار کیا۔

”او بھائی ڈاکٹر ذرا عقل کو بھی ساتھ کھا کر سسل گھورے جا رہا ہے جیسے چائے کے ساتھ اُسے ہی کھا جانے کا کسی اور طرف بھی دیکھ کر رہے بھائی۔ دوسرے لوگ تیری طرف متوجہ ہوتے ہیں تو کچھ حیران سے ہو جاتے ہیں اور تجھے پتہ ہے کہ اگر وقت سے پہلے صورت حال سب کے علم میں آگئی تو پھر یہ لوگ ایک لمبے باس پر تیرے ٹانگ کر پھر پر پتھر افروز شروع کر دیں گے۔“

”نہیں... سس... سوری یار، بس کیا بتاؤں دل بے قابو ہو جاتا ہے انہیں دیکھ کر۔“

”دل کے لئے کوئی مفاد قسم کی دعا تجویز کر لو میرے بھائی، ورنہ نقصان اٹھا جاوے گا۔“

”ٹھیک ہے یار۔ بیشک دھکیاں ہی دیتے رہتے ہو ابھی تک کوئی کام کی بات تو نہیں کر سکے۔“

”میاں! ایک دو لکھ۔ اب ایسے ہی سب کچھ تو نہیں ہو جاتا ہے اور پھر تم کوئی کا۔ وباری آدمی تو ہیں نہیں، منہ کرتے رہو انشاء اللہ چل بیٹھا ہو گا۔ فی الحال یہ گھر سے فُورٹ کھاؤ۔“

”لا حول ولا قوت یہ بھی کوئی کھانے کی چیز ہے۔“

”ڈاکٹر ہو کر ایسی باتیں کر رہے ہو وہ اختر نے کہا ہی وقت اختر کو کسی نے آواز دے لی اور ڈاکٹر نعمان ایک بار پھر تنویر کی جانب دیکھنے لگا تنویر کی نگاہ بھی اُس وقت اتفاق سے ڈاکٹر نعمان ہی پر پڑی تھی مگر انہیں اور وہ نہس پڑی۔“

”قہقہہ دیر کے بعد یہ عقل پر فراست ہو گئی۔ لیکن ابھی معاملہ ڈرنیک کے لئے تھا۔“

چائے کی نشست پر فراست ہو گئی تھی اور ڈرنیک کا وقفہ طویل تقاسب کے دلوں میں اہل میاں کے لئے کھلی ہوئی تھی بزرگوں کی موجودگی میں تو کوئی کڑی نہیں کی جاسکتی تھی لیکن جو بھی بزرگ اندر داخل ہوئے سب اختر بد ٹوٹ پڑے اب وہ ذرا کھل کر باتیں کرنے کے ٹوٹ گئے تھے۔ اختر نے اپنے چہرے پر بڑبگ طاری کر لی تھی۔ شہداء نے کہا۔

”ذہیر اختر! یہ سب کچھ آخر تو کیسے؟“

”مطلب کیا ہے آپ کا شہنا صاحب! اختر نے یکے بعد دیگرے پوچھا۔“

”میرا مطلب ہے کہ پہلے سے ہمیں کیوں معلوم ہوا؟“

چوڑا ماتہ آگے بڑھایا اور ثناء جلدی سے پیچھے ہٹ کر بولی۔

کابلین یہ نو فرمائے کہ یہ عجیب و غریب پیرا پ کے ساتھ کہاں۔

کی وجہ سے پریشان نظر آتی ہے۔

کامیارہ بن گئے تھے۔ اور یہ بات متفقہ طور پر

• میں اپنی مدد دیکھ کر اسے غمازی ہوں و اس نے منہ میٹھا کر کے جواب دیا۔

فی الحال ابھی تک اجل میاں کے ساتھ کوئی ایسی بات نہ ہوئی تھی جو ان کے لئے باعث پریشانی ہو اختر کا خیال تھا کہ اسی وقت ہی کہنا گزرا ہے محمد مجاہد اُن دن تار کا کھلا لیا جائے مازچاہے کو پھر اس کے بعد ان پر شوق شروع کی جائے گی لیکن اجل میاں وقت سے پہلے ہی ایک ایسی حرکت کر بیٹھے کہ پھر اختر سے باز نہ رہا گیا۔ نظریات حسن پرست واقع ہوئے تھے اور ان دونوں خاندانوں میں حقیقی روکیاں اُن کے سامنے آئی تھیں وہ یکے بعد دیگرے سب ہی کو اپنے خوابوں میں سما چکے تھے اور ایک ایک دن ایک ایک کا خواب دیکھتے تھے ابھی یہ فیصلہ کرنا شل تھا کہ کون اُن کے خوابوں میں مستقل حیثیت اختیار کرتی ہے اور اس سلسلے میں انھوں نے ایک لائحہ عمل بھی بنایا تھا جس کے تحت انھیں یکے بعد دیگرے ایک ایک پر اثرانی کرنا تھی۔

تو بے چاری چونکہ اسی گھر میں رہتی تھی اور اجل میاں نے سب سے پہلے اپنی قربت میں آئے ہی پایا تھا چنانچہ اُن کی تاحیر توجہ توجہ توجہ کی جانب ہی تھی دولت کے انبار ساتھ لائے تھے۔ اور اس سلسلے میں کوئی مسئلہ نہیں تھا عادل حسین نے بھی یہی فیصلہ کیا تھا کہ اجمل ذرا اجل میاں کو سکون کی سانس دینی چاہیے۔ اُس کے بعد سوچا جائے گا کہ انھیں کیا کرنا ہے۔

خود عادل حسین کے کاروباری معاملات کافی بہتر چل رہے تھے اور اقبال اُن کے لئے واقعی بہترین مشاوران ثابت ہو چکا تھا۔ اختر اور خالد کو بھی دفتری اوقات میں اُن میں رہنا پڑتا تھا۔ اور کچھ دیر بعد اقبال اُن کے سپرد بھی کوئی دینی قیں عادل حسین

چاہتے تھے کہ وہ بھی کاروباری امور کو بھیجیں تاکہ مستقبل میں اس کا بار کو بہتر طریقے سے چلا سکیں بعض اوقات اجل حسین صاحب بھی دفتر پہنچ جاتے تھے اور وہاں میں اُن سے تفریح کا سامان پیدا ہو جاتا تھا لیکن عمومی طور پر وہ گھر ہی رہتے تھے اور اس وقت

میں وہ گھر ہی رہتے تھے جبکہ تقریباً تمام ہی لوگ گھر سے باہر گئے ہوئے تھے آج اجل میاں کے ذہن میں کوئی خاص ہی پروگرام تھا کہ کوئی کمرے میں وہ کافی دیر تک اپنے من و جمال کی تکمیل میں مصروف رہے تھے اور اُس کے بعد مسکراتے باہر نکل آئے تھے تنہا کو تو تلاش کرنا ان کے لئے مشکل نہ ہوا۔ اور تنہا انھیں کچن سے نکلتی ہوئی ملی تھی اجل میاں اس طرح کھڑے ہو گئے کہ تنہا کو کوٹھک کر

تسلیم کر لی گئی تھی کہ وہ درحقیقت مضمون میں شاید انھیں اس زمانے کی بنوادی نہیں لگن ان کی فطرت میں کچھ خوبیاں تھیں جنھیں نظر انداز کر دیا گیا تھا۔

مجموعی طور پر وہ سب ہی کے لئے پسندیدہ ہو گئے تھے۔ بے چاری دادی اتناں جو دفنی طور پر بس غیر فنی سے متاثر تھیں۔ اور اس پر انھیں پیار آتا تھا اب اجل میاں کی طرف متوجہ ہو گئیں تھیں کیونکہ وہ انھیں بڑے پیار سے دادی جان کہتے تھے ذکیہ بیگم بھی جان تھیں احسان احمد بھی جان تھے فرض ہر شخص اجل میاں کی جان تھا اور اجل میاں کی دلکش شخصیت پر سب ہی جان دینے لگے تھے۔

فی الحال اگر کوئی شخصیت اُن سے فرار ہوتی تھی تو وہ تنہا کی تھی تنہا سے کوئی رشتہ تو قائم نہیں کر سکتے تھے لیکن یہ سمجھ اور سامنے وہ تنہا جان ہی تھی اور چونکہ عادل حسین کی کوٹھی میں اجل میاں کا قیام تھا چنانچہ تنہا کچھ زیادہ ہی اُن کا نشانہ بننے لگی تھی باقی معاملات بھی بڑی دلچسپ حیثیت رکھتے تھے۔ مثلاً یہ کہ ندرت نے اجل میاں کو متنبہ کر لیا تھا اور ابھی تک

بے چارے اجل میاں کو کسی نے بے بنایا نہیں تھا کہ آیا احسان کیا چیز ہوتی ہیں۔ چنانچہ جب بھی اجل میاں احسان احمد کی کوٹھی میں پہنچتے یا احسان کو تلاش کر لیتے اور مخصوص بات یہ تھی کہ ندرت نے انھیں تھکاری یا احسان کہہ کر روشناس کر لیا تھا۔ اور اجل میاں کو یہ سترت تھی کہ تو کیا میں اور کچھ حاصل ہونہو ایک شخصیت تو اُن کی اپنی ہے جو کھل کر انھیں تھکاری کہنے کی اجازت دیتی ہے۔

غرض یہ کہ معاملات بڑے دلچسپ چل رہے تھے اختر ابھی کچھ دبا دبا سا تھا کیونکہ عادل حسین اُس کی فطرت صداقت تھے اور اُسے دوسری بار بھی خصوصی طور پر باہریت کی گئی تھی کہ اجل میاں کی سادگی سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ اس سلسلے میں اختر کی خالد سے بحث بھی ہو چکی تھی۔

• ڈیڈی نے کہا تھا کہ اُس کی سادگی سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھایا جائے میں اس کا وعدہ کرتا ہوں کہ کوئی فائدہ ناجائز نہ ہوگا لیکن خالد جانی یہ کیسے ممکن ہے کہ جان سے پیارے اجل میاں کو کوئی چھوڑ دیا جائے۔

• بیٹی ڈیڈی کا معاملہ ہے تم سمجھو میں اس سلسلے میں تمھاری کوئی مدد شاید کسی نہ کر سکوں •

پکیٹ نکالا اور اسے تنہا کے سامنے کرتے ہوئے بولے۔

• میں آپ کے لئے ایک تحفہ خرید کر لایا ہوں • کیا؟

• جی ہاں! براہ کرم دیکھ لیجئے آپ کی پسند کے مطابق ہے یا نہیں؟ انھوں نے ذرا کھول دیا اندر بہت ہی حسین ہڑاؤ آؤنرے تھے جن میں نئے نئے میرے جگہ گاہے تھے۔ تنہا نے تنہا رنگ بھوں سے انھیں دیکھا پھر بولی۔

• یہ آپ میرے لئے لائے ہیں؟ وہ حیرت سے بولی۔

• جی ہاں! صرف آپ کے لئے میں نے عالم خواب میں انھیں آپ کے کانوں میں بگماتے دیکھا ہے براہ کرم قبول کر لیجئے •

• آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا۔ میرا آپ سے رشتہ کیا ہے جو میں آپ سے تحفے قبول کروں کیا سمجھتے ہیں آخر آپ مجھے •

• تنہا جان! اجل میاں نے جواب دیا اور تنہا نے ڈیڈی اُن کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔

• ٹھیک ہے۔ اب آپ نے مجھے آخری حد تک جانے کے لئے مجبور کر دیا ہے اجل صاحب! شام کو جب چما چما آئیں گے تو میں یہ ڈیڈی اُن کے سامنے رکھ دوں گی اور اُن سے کہوں گی کہ آپ نے یہ سب

کچھ شروع کر دیا ہے اس کا کیا فیصلہ ہونا چاہیے تنہا پاؤں چھنتی ہوئی اپنے کمرے کی سیات چلی پڑی اور اجل میاں اُس کے الفاظ کا مضمون سمجھنے کی کوشش کرتے رہے اور جب مضمون سمجھ میں آیا تو

اُن کا چہرہ اور ان کی اوہ بوکھلائی ہوئی رنگ بھوں سے ابھر اُھر دیکھنے لگے پھر اُن کے منہ سے آہستہ سے اُٹھنے لگی۔

• ارے ابچے سے جج... چما چما جان کے سامنے تیر... تو میر...

م... مگر یہ تو... وہ بوکھلاہٹ میں تنہا کے کمرے کی جانب بڑھے۔ لیکن پھر اُس کے ہرے کی ہمت نہ ہوئی اور ٹھٹک کر اُٹھے دھوں واپس چل پڑے۔

• اُدھر تنہا نے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

• شفق سے اُس کا برہم حال تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ یہ ڈیڈی اور عادل حسین کے سامنے کھدے لگی لیکن کمرے میں قدم کھتے ہی اُسے ٹھٹک جانا پڑا سامنے ہی اختر ایک تپائی پر بیٹھا ہوا تھا اور شرارت آمیز انداز میں داہنا پاؤں ملاتا تھا۔

• آپ اختر جانی آپ... آپ یہاں کیا کر رہے ہیں اور آپ تو باہر گئے تھے؟

• بیٹی وقت سے کچھ پہلے گھر واپس آجائے پر کوئی پابندی تو نہیں ہے •

• میں جانتا ہوں۔

• تنہا جان! کچھ کام ہے آپ سے •

• کوئی بات کہنا ہے میں نے آپ سے کہ ہر شخص کو جان نہیں کہتے مجھے آپ کے منہ سے ان الفاظ کو سن کر سنت چڑھوس ہوتی ہے •

• لیکن اس میں حرج ہی کیا ہے تنہا جان! م... میرا مطلب ہے... وہی جو آپ چاہتی ہیں •

• میرے نہیں کس اہمق نے آپ کو یہ بات بتادی ہے کہ ہر شخص کو جان کہنا چاہیے تنہا تنگ کر بولی۔

• میں تو سب ہی کو یہ کہتا ہوں •

• اگر آپ مجھے نہیں تو آپ کی بڑی نوازش ہوگی • تنہا دانت پیٹتی ہوئی بولی۔ اور دفعتاً ہی اجل میاں کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ پھیل گئی۔

• میں سمجھتا ہوں۔ سمجھا گیا۔ بالکل سمجھا گیا •

• ایں کیا مجھے آپ تنہا انھیں نکال کر بولی۔

• آپ اپنے اور میرے درمیان ایک انفرادیت چاہتی ہیں۔ تو آپ یقین کیجئے تنہا جان •

• صرف تنہا تنہا تنہا ڈانٹ کر بولی۔

• اچھا چھٹیک ہے تو آپ یقین کیجئے میں تنہا کمرے اور آپ کے درمیان ایک انفرادیت ہے •

• خدا کی پناہ! خلیق سے جھوٹ کر آپ سیدھے اور صریح یوں آگئے کوئی اور جگہ نظر نہیں آئی تھی آپ کو •

• میں یہاں اگر بہت خوش ہوں •

• بہت سے لوگ ناخوش ہو گئے ہیں اُن کا کیا کریں گے آپ •

• میں انھیں بھی خوش کرنے کی کوشش کروں گا •

• تو میرے سامنے سے ہٹ جائیے اور جلدی سے اس کا آغاز کر دیجئے •

• وہ میں آپ سے کہنے کا خواہش مند ہوں •

• کہنے کیجئے کہہ ڈالئے •

• کچھ شرم آتی ہے •

• اگر شرم دیا ہے آپ کو تو بہتر ہے کہ میرے راتے سے تو ہٹ جائیے •

• ایں! اجل میاں چونک کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگے پھر ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ لیکن جگہ ابھی اتنی نہیں رہی تھی کہ تنہا آگے بڑھ سکتی تھی اجل میاں نے اپنی جیب سے ایک خوب صورت سا

م اختر حانی: میرا تو... میرا تو سر پھٹا جا رہا ہے۔ نہ جانے آپ نے یہ کیا جکڑ چلا دیا ہے۔  
 ہر مرض کی دوا میں اختر حیان، کیا تمہیں، ہم سے رجوع کرو۔

میں نے اُس سے یہ بھی تو کہا تھا کہ میں ذہنی طور پر کسی اور سے وابستہ ہوں کیا آج اسے اس بات کا یقین نہ ہو گیا ہو گا کہ میرا کہا درست تھا حالانکہ... حالانکہ... اُسے یہ کیا کہ احساس ہو گا کہ اس کے رخسار ہیکر رہے ہیں اور ان ہیکے ہونے سے رخساروں کو اُس نے فوراً ہی صاف کر لیا۔

”آخر مجھے رونے کی کیا ضرورت ہے کہ جس کے لئے رو رہی ہوں ہیں۔ اپنی تنہائی پر اپنی بے بسی پر وہیم حال کی اس حرکت پر یا تصور کی غلط فہمی پر مگر کیوں وہیں ان سب کے سامنے آتی ہے میں کیوں ہو گئی ہوں مجھے اپنا جائزہ لینا چاہیے خواہ خواہ اپنی شخصیت کو نہیں رہی ہوں۔

اُس نے اپنے آپ کو سنبھالا غسل خانے میں جا کر نہایت دھویا ہواں میں اپنے اعتباراً انداز میں منگھکا کیا حالانکہ اس وقت اس کی ضرورت نہ تھی اور پھر اپنی سہری پر اگر بیٹھی تھی تیور گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کی پرورش پر جس سے ہوتی تھی اُس کے لئے زہاد، جوشہ شاد کی احسان مند بہتی تھی یہ شہاد ہی تھی جس نے اُسے کراچی آنے کے بعد جہر پور رہا دیا تھا اور دنیا بھر کی ٹھوکروں سے بچا لیا تھا۔ ورنہ یہاں آ کر وہ نہ جانے کس طرح اپنی زندگی کا آغاز کرتی نہ جانے ان کو ششوں میں کس طرح کامیاب ہوتی دنیا تو انہوں سے جہری پڑی ہے کیا یہ نرائیاں میرا وہاں نہ پکڑ لیتیں مگر شہاد... اُس نے اپنا زہاد شہاد سے بڑھایا تو دوسرے معاملات پر آگیا اور لے دے کہ آخری تصور... تصور ہی کا رہ گیا۔ تب اُس نے اپنے آپ کو بچایا۔

”دیکھو زہاد! دل کے تقاضے بے شک اجیت رکھتے ہیں۔ اور یہ بھی درست ہے کہ ہر شخص ایک سانہیں ہوتا ہاں مرنے کے تجربہ دیا ہے تو کم از کم اس سوچ کو ذہن سے نکال کر دنیا میں صرف تائب بھرے ہوئے ہیں اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں ناں اس دنیا میں مرد اور عورتیں تھے احسان احمد بھی تو بولے ہیں شہاد بھی تو بولی ہے۔ ہاں میں سے کون بکتا رہا ہے کہ جس نے جس کے ساتھ کتنی بڑائیاں کی ہیں اگر ایک بھی ایسی بڑائی ہوتی تو سائے آتو جانی کہ تو بڑائی تیرے سامنے ضرور آتی۔ اس کا مطلب ہے کہ سب بڑے نہیں ہوتے بہتر ہے کہ ایک بڑے کے سامنے ہر شخص کو بڑا نہ سمجھو، خصوصاً سے لاقات کر وہ کم از کم اُسے ذہنی طور سے تو مطمئن کر دو مگر کیوں ہاں آخر اس سے مجھے لگتا ہے کہ میں نے اپنی زندگی کا ایک راستہ بنایا ہے۔ ملازمت کر رہی ہوں اور اگر وقت نے ساتھ دیا تو شاید اپنے طور پر بھی اپنے لئے کھڑوں یقیناً اس میں مدد ملے گی۔

لیکن کوئی بات نہیں ہے، احسان احمد صاحب کو وہیم حال کے بارے میں سب کچھ بتا دینا چاہیے۔

ذہن کی اس بات پر وہ بالکل متفق ہو گئی تصور اگر وہیم حال کے لئے دل میں کوئی تصور رکھتا ہے تو یہ غلط فہمی خود بخود ہی زور ہو جائے گی میں اپنی ذات کو اتالیقت نہیں کر سکتی کہ اب اُسے یہ بتانے دھڑی جاؤں کہ وہیم حال کا معاملہ کیا ہے کیوں بتاؤں میں اُسے اور اس فیصلے کے بعد وہ سونے کی کوشش کرنے لگی اور اُسے اس میں کامیابی حاصل ہو گئی۔

دوسری صبح کافی سکون تھا تیاریاں کرنے کے بعد وہ آفس چل پڑی اور قہقہے دیر بعد آفس میں داخل ہو گئی اپنے معمولات کو اُس نے خوش آہستگی سے منانا شروع کر دیا دفتر سے متعلق لوگوں سے جو اُس کے پاس پہنچے بڑی نرمی سے گفتگو اُس کے انداز کی تبدیلی کو سب ہی نے خوش گوار انداز میں محسوس کیا تھا اور اس طرح زہاد کو کچھ اور قہقہے حاصل ہو گئی تھیں، چہرہ لٹکے تھے گیارہ بجے اُس نے احسان احمد کو ٹیلی فون کیا اور احسان احمد کی آواز سنائی دی۔

”ہاں مہنی کیا بات سے زہاد بیٹے۔“  
”انکل آپ کے پاس آنا چاہتی ہوں کوئی ضرورت؟“  
”کوئی بہت اہم ضرورت نہیں ہے آج زہاد احسان احمد صاحب نے کہا۔ اور زہاد ان کے آفس کی عیادت چل پڑی۔ احسان احمد صاحب نے سکرٹے ہوئے اُسے اس کا استقبال کیا تھا پھر انہوں نے زہاد کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا اور زہاد بیٹھ گئی۔

”ہاں جی، تمہارے آفیس کوئی فائل وغیرہ نہیں ہے ہاں کا مطلب ہے کہ کوئی اور بات ہے۔“

”ہاں انکل! آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“  
”تو کہو، جیسا کہ میں دہری ہو چکا احسان احمد بولے۔“  
”وہیم حال کے بارے میں گفتگو کرنا ہے۔“

”اوہو۔ وہیم حال بڑے کام کی چیز ہے اور توں گستا ہے فیہ قدرت نے اُسے مجھ سے بارے میں سوچنے کی خاص طور سے ہدایت کی ہے جو سننے پر گورگا میں اُس کے وہ بہت منافع بخش ہے۔“

”یقیناً انکل! اور میں دل و جان سے یہ چاہتی ہوں کہ احسان احمد لیکچر کے کاروبار میں دل و جان سے ترقی ہو۔ لیکن انکل وہیم حال کے بارے میں کچھ بتانا میرے لئے ناگزیر ہو گیا ہے۔ احسان احمد اُس کے لیے بڑی قدر جو تک پڑے پھر آہستہ سے بولے۔

”کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں انکل! ابتداء ہی سے وہ مجھے یہ کہ اس انداز میں گفتگو کرنا رہا ہے مجھے صرف تجربہ بہت چھتا ہو۔ بلکہ دوستی کے زمرے میں لانا چاہتا ہو۔ دوستی بڑی چیز نہیں ہے انکل! لیکن میں ان دوستیوں کی قائل نہیں ہوں جو ہونٹوں یا ناٹھ کلبوں تک لے جائیں۔“

”کیا مطلب؟ احسان احمد کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”میرے الفاظ کا مشہور وہی ہے انکل جو آپ نے مجھے احسان احمد

ابتداء ہی سے مجھے یہ تاثر دیا رہا ہے کہ وہ میرے لئے ناگزیر ہے کیونکہ

احسان احمد کو وہ بہت ڈانڈ رہا ہے۔ اُس نے مجھے یہ بھی

چشم کش کی اگر گریں چاہوں اور محسوس کروں کسی وقت احسان

لیڈ کو چھوڑنا پڑے تو یہ فیصلہ وقت سے بہت پہلے کرتا آج کرتوں

اور اُس نے مجھے یہ اور بھی بتی میں باتیں کہیں انکل یہ تمہیں میں غلط فہمی

کرتی رہی، صرف اس تصور کے تحت کہ اُس سے احسان احمد لیکچر کو

کچھ فائدہ حاصل ہو رہے ہیں۔ لیکن انکل! اُس نے میری ذات کو

بالکل ہی کھینچنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ مجھے اب اس انداز میں گفتگو

کرتے رہا ہے کہ وہ گفتگو مجھے ناگزیر کرتی ہے انکل۔ کل وہ مینٹنگ

سے فارغ ہونے کے بعد دھوکا دے کر مجھے ساحل سمندر پر لے گیا اس

نے میری گاڑی کے کوال کے کنارے نکال دیئے اور جب مجھے یہ احساس

ہوا کہ گاڑی اشارت نہیں ہو رہی ہے تو اُس نے مجھے چھوڑنے

کی پیش کش کی اور اُس کے بعد ساحل سمندر پر جا کر مجھے بگڑا گفتگو

کرنے کا اس کا کہنا ہے کہ وہ مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا

ہے لیکن انکل یہ کسی طور ممکن نہیں ہے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

انکل یہ سب کچھ میرے لئے انتہائی مشکل ہے۔ آپ کو یہ تصور تھا

سنبھالنا ہوگی میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتی۔ احسان احمد

دیر تک سوچ میں ڈوبے رہے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”زہاد بیٹے! میں بہت شرمندہ ہوں لیکن تصور میرا جی نہیں

ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا احسان احمد لیکچر کے لئے ایسے لوگوں سے

فائدہ حاصل کرنا ضروری ہے۔ خدا کے فضل سے ہماری فرم اتنی کمزور

نہیں ہے کہ ہم کسی ایسے ذریعے سے... لا حول ولا قوہ۔ اُس کہنے

انسان سے میں آج ہی بات کرنا چاہوں۔ اُس کی یہ جرات کیسے ہوئی۔

مجھ لایا ہے اُس نے اپنے آپ کو۔ میری عزت پر لہو ڈالا ہے اُس

نے، ہر بار کہ وہ گویا اُسے احسان احمد بھرنے گئے تو زہاد

نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں انکل... میرا خیال ہے ناراض ہونے کی ضرورت نہیں۔

آپ اُس سے بات کریں اُسے ہمیشہ کی یہ سب کچھ مناسب نہیں

ہے۔ انکل میں خود بھی بہت کچھ کر سکتی ہوں لیکن بس میں نے آپ کو یہ سب کچھ بتا دینا ضروری تھا۔ جب میرے بڑے گھر میں تو مجھے

بھلا قدم بڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”بالکل ٹھیک کہیئے اور تم بالکل اطمینان رکھو۔ میں سب

ٹھیک کرتوں گا۔ احسان احمد نے کہا اور اُس کے بعد وہ ٹیلی فون

کار سیور بڑھا کر وہیم حال کے نمبر ڈائل کرنے لگے۔

”میں چلتی ہوں انکل! زہاد نے کہا اور احسان احمد نے گرت

ہلا دی۔

زہاد کو اُن کے کرے سے باہر کھینچنے کے بعد بہت سکون کا

احساس ہوا تھا اور اپنے اس فیصلے پر وہ خوش تھی۔

\*

اس وقت اختر کے گھر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ لیکن

عادل حسین صاحب نے اُسے ایک آؤٹ ڈور کام سے بھیجا تھا۔

اور اُس کے بعد اُسے فرصت تھی چنانچہ اُس کا کام کی تکمیل کے بعد

بس ٹیوی مگر چلا آیا تھا۔ سوچا تھا کہ بڑا آرام کرے گا۔ اچانک ہی

اُس کی نظر ان دونوں پر پڑی تھی اور اختر کی رگ شرارت پھر نک

آتی تھی وہ چوروں کی طرح ان دونوں کے قریب پہنچا تھا۔ لیکن

پھر ان کی گفتگو سن کر ایک جگہ آؤٹ ہو گیا تھا اُسے اہل صاحب

کے اس اقدام پر حیرت بھی ہوئی تھی اور سنی بھی آتی تھی گویا اہل نے

کھٹنا شروع کر دیا۔

اس دوران میں اختر کو کم از کم اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا

کہ اہل گہرا آؤٹ نہیں ہے بلکہ جس قدر سادہ و نظر آتا ہے وہ حقیقت

اتنا ہی سادہ ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ مگر کا یہ حقدار ایسی ہی

باقوں کے لئے مضبوط ہوتا ہے اور کوئی بھی اُن سے خالی نہیں ہوتا

لیکن نگاہ و انتخاب تنویر پر پڑے گی اہل صاحب کی اس کا اختر کو

اندازہ نہیں تھا یا پھر اس بات کے جی امکانات تھے کہ چونکہ تنویر

اس گھر میں ہے اس لئے اہل صاحب نے سوچا ہو گا کہ چلو

کوششیں شروع کر دی جائیں تاہم کم از کم اہل کی اس حرکت کو ان

حد تک ناخوش گوار نہیں محسوس کرتا تھا تو ایسے خیریت کا بہترین موقعہ

ماہہ آیا تھا اہل صاحب کا یہ ذریعہ اختر کو بہت بھایا تھا اور اُس

نے ایک لمحے میں بہت سے فیصلے کر لئے تھے۔ بات تو یہ کہ تھی جو

بالکل ہی گاؤڈی تھی اور ان معاملات میں قطعی کوری۔

ویسے شہان کا مسئلہ بھی کافی دلچسپ ہو گیا تھا کہ وہ بھی تو

کے مسئلے میں اختر کی ہر وقت خوشامدی کرنا رہتا تھا اور ابھی تک

شاید تنویر نے اُس پر تو تیر نہیں دئی تھی یا پھر وہ اس قسم کی لڑکی ہی





کے سامنے پیش کر دیا تو واقعی مگر بڑھو جانے لگا کیا سوچیں گے وہ میرے بارے میں؟

• میں سوچیں گے کہ افریقی ہے:

• افریقی ہونا تو بڑی بڑی بات نہیں ہے مگر انہیں یہ کرنا نہیں چاہیے زیادہ سے زیادہ یہ کہ تھک کر میرا تھکے واپس کر دیتے۔

• آپ... آپ اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے تھک جانا؟

• ہوں۔ کر سکتا ہوں۔ لیکن ایک شرط پر:

• کیا؟

• اپنا جان سے اظہارِ مشق کر دو گے؟

• ارے بے... باپ رے... مشکل کام ہے کیا میں انہیں کوئی تحفہ پیش کروں؟

• اے گدا، تحفہ وغیرہ سے کچھ نہیں ہوتا۔ میں نے پہلی بات تم سے یہ کہی ہے کہ شاگردی کرو لیجئے اپنا استاد بناؤ اس کے بعد میں تمہیں بتانا پسند کروں گا کہ تمہیں کیا کیا کرنا چاہیے؟

• ہوں۔ تو پھر تمہیں جان کا مسئلہ کیا رہے گا؟

• کچھ بھاننے کی کوشش کروں گا۔ تھوڑی سی رقم بھی بھاننے؟

• رقم کی آپ فکر نہ کریں اختر جان۔ میرا مطلب ہے اختر جان۔ رقم کو کوئی مسئلہ نہیں ہے میرا خیال ہے آپ تمہیں جان کو اٹھ جان کے پاس جانے سے روک دیں؟

• روکوں گا۔ روکوں گا۔ مگر تم... تمہارے بارے میں کافی غور کرنا پڑے گا اچھل میاں۔ یہ بات تم نے مجھ سے پہلے نہ کہی ورنہ میں شاید تمہارے لئے کھڑے ہو کر دیتا لیکن ابھی اس وقت تک اپنے طور پر کچھ مدت کرنا جب تک میں تم کو تفصیلات نہ بتاؤں؟

• ٹھیک ہے۔ وعدہ کرتا ہوں؟ اچھل میاں نے کہا مگر پھر بولا:

• لیکن تمہیں بھی جانی جان کا مسئلہ؟

• ہوں۔ تمہیں جان کے مسئلے کو میں کسی نہ کسی طرح حل کرنا ہوں؟

• آپ نے رقم کی بات کہی تھی۔ چیک دے دوں؟

• نہیں۔ ابھی نہیں۔ لے لوں گا تم سے۔ ویسے شہنشاہ فوراً ہی تمہیں کا پیچھا کرتا چھوڑنا خاص طور سے اس وقت جب لوگ جمع ہو جائیں تمہیں تو میری جانب متوجہ ہونا ہے اس سے کئی مشکل باتیں اٹھ کر رہنا؟

• اور اگر انہوں نے کوئی سنت قدم اٹھایا تو؟

• نہیں اٹھائے گی، استاد کس کام آئیں گے آخر تمہارے؟

• اختر جان! میں آپ کا بے حد شکر گزار رہوں گا؟

• ٹھیک ہے آگاہ کرو۔ اختر نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر

• جی فرمائیے؟

• ڈاکٹر عثمان کو دیکھا ہے تم نے؟

• ہاں ہاں کی ہاں دیکھا ہے: تمہیں حیرت سے بولی۔

• کیا آدمی ہے؟

• بس ٹھیک ہیں:

• میرا مطلب ہے تمہیں پسند ہے؟ اختر نے کہا اور تھوڑے کا من حیرت سے کھل گیا پھر وہ انہیں نکال کر بولی۔

• پسند ہے آپ کی کیا مراد ہے؟

• میرا مطلب ہے تم اس سے نفرت تو نہیں کر دیتے؟

• میرا اصل انہوں نے کیا کہا تھا؟ وہ ہیں ان سے نفرت کروں؟

• جب آدمی کسی سے نفرت نہیں کرتا تو کیا کرتا ہے؟

• محبت کرتا ہے۔ دوسری چیزیں تو ہوتی ہیں نفرت یا محبت؟

• تو ثابت ہو تا تم اس سے نفرت نہیں کر دیتے؟

• بالکل نفرت نہیں کرتی؟

• اس کا مطلب ہے محبت کرتی ہو: اختر نے کہا اور تھوڑے کا من ایک بار پھر ہاٹس کھل گیا۔

• ایں بہت۔ نہیں محبت بھی نہیں کرتی۔ وہ میرے گھنے کون ہیں؟

• "ہوں۔" بھوئی ناں درد میاں بات۔ لیکن ڈیڑھ تھوڑے کا من اب تم ان سے محبت کرو گی؟

• لگ۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟

• "افوہ۔" بھگرا۔ اول تو واسطہ ایسے ایسے کوڑھ مغزوں سے پڑا ہے کوئی بات مجھ میں نہیں آتی؟

• آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں اختر جان؟ کیا مجھ میں آئے میرے؟

• تمہیں رووانے لپے ہو لی۔

• او بے وقوف لو! جو کہ میں کہہ رہا ہوں وہ غور سے سنو تم اپنا بھوکھ میں نشہ پیدا کر سکتی ہو؟

• لگ۔ کیا مطلب ہے آپ کا لگ؟ کیا میں شراب پی رہی ہوں؟

• "افوہ۔" وہ شراب کا نشہ نہیں۔ محبت کا نشہ ہے۔ محبت کا؟

• جی نہیں۔ میں کوئی نشہ و شراب نہیں جانتی؟

• اچھا کسی کو بھی نہ جانتے ہوں سے دیکھا ہے تم نے؟

• انہوں میں شکر ڈال کر مگر شکر ڈالنے سے تو انہیں جی بند ہو جاتی ہیں؟

• جی۔ جی۔ جی۔ بالکل درست فرمایا آپ نے میں نے اس نکتے پر سوچا ہی نہیں تھا مطلب یہ کہ تم کسی کو یہ یاد دلا رہے ہو کہ دیکھو کوئی جھوٹا سا نسخہ نہیں پسند آتا ہے تو تم اسے کسی رنگا ہوں

سے دیکھتی ہو۔ ذرا انہیں بنا کر بتاؤ: اور تمہیں اختر کی ہدایت پر محبت جہی انہیں بنانے کی کوشش کر لے گی۔

• ارے ارے تو... تو یہ کہ تم دیکھ رہی ہو کیا ایک وقت تمہیں دوستوں میں نظر آ رہا ہے؟

• جی... جی... نظر آ رہا ہے؟

• اور یہ آپ کے محبت سے دیکھنے کا انداز ہے؟

• فن... نہیں۔ تو نہیں ہے؟

• ٹھیک ہے ٹھیک ہے تم اس دنیا میں کچھ نہیں کر سکتی میرا مطلب ہے کہ اگر تمہاری کسی سے دوستی ہو جائے اور تم اسے دیکھو تمہاری انہیں کیسی ہوں گی؟

• لیجئے کیا معلوم کوئی آئینہ تھوڑا ہی ہوتا ہے ہر وقت میرے ہاتھوں میں؟

• اچھا خیر چھوڑو ان باتوں کو ذرا تم ڈاکٹر عثمان سے شکر کر کچھ باتیں کر لیا کرو؟

• کیوں؟ تمہیں شہنشاہ انداز میں بولی۔

• اس طرح اچھل میاں کے حوصلے بہت ہو جائیں گے اور وہ سوچیں گے کہ تم ڈاکٹر عثمان سے محبت کرتی ہو اور وہ مجھے بٹ جائیں گے اور تمہاری جان بچ جائے گی: تمہیں اس نکتے پر غور کرنے لگی پھر بولی۔

• "اچھا تو اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی اختر جان؟

• اور کسی ترکیب کو سوچنے کی ضرورت کیا ہے۔ بس یہ تو ایک کھیل ہو گا۔ ڈاکٹر عثمان سے تم ذرا محبت سے بات کرو گی اور اچھل میاں کو یقین آجائے گا کہ یہاں ان کی دال نہیں لگے گی چنانچہ وہ ماؤس ہو جائیں گے اور تمہارا پیچھا چھوڑ دیں گے۔ اس سے آسان نسخہ میرے علم میں نہیں ہے: تمہیں بڑے خیال انداز میں گدن لڑنے تو چاہیے؟

• ٹھیک ہے۔ میں اسے انکڑوں گی؟

• مگر ہوشیاری سے ایسا نہ ہو کہ تم سے یہ کام نہ ہو سکے؟

• نہیں نہیں اب اتنی بے وقوف جی نہیں ہوں؟

• بالکل بے وقوف نہیں ہو میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں؟

• آپ بالکل اطمینان رکھئے۔ ذرا دیکھئے تو جی میں کیا کر کے دیکھاتی ہوں آپ کو؟

• جیتی رہو۔ جیتی رہو۔ بس یوں بھوکہ لگاؤں گی؟

• بس ٹھیک ہے اختر جان، بالکل ٹھیک ہے: تمہیں نے سر ہلا کر کہا اور وہ وطن نظر نہ لگی۔ اختر اس کے سر پر لادھ پیر بنا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

نکال دو روزا، اگر کسی طرح بھی تمہیں قبول کرتی تو تمہاری شکایت بڑھ سے نہ کرتی وہ مجھے بتانے کے لئے کہ اس سے مدعا دل نہ چکے، وہ اس خجرات کو بھی تمہاری ناہنجی تکہ کر صاف کیا جا چکا ہے لیکن آخری وارنگ میں تمہیں بتی دیتا ہوں کہ اب ردا کی طرف آنکھ اٹھانے کی خجرات نہ کرنا۔

• کمال ہے احسان احمد صاحب! آپ نے تو میری حقیقت ہی دو کھڑکی کی کر کے رکھ دی۔ ہمارے آپ کے درمیان روابط ایسے نہیں ہیں کہ ہم اس طرح قطع تعلیق کر لیں اور ردا سے قطع تعلیق کرنے کا مطلب یہی ہے کہ ہمارے آپ کے سارے کاروبار منسوخ ہو گئے کیا آپ یہ کرنا پسند کریں گے؟

• افسوس یہ تجلے میں ترتیب وار تم سے کہنا چاہتا تھا، لیکن تم اس میں پہل کر گئے۔ میں اسے اپنا شمارہ سمجھتا ہوں جناب ویم جمال صاحب! اس غلط فہمی کو دل سے نکال دیکھو کہ احسان لمیٹڈ سے اپنے کچھ کاروبار کے آپ نے احسان لمیٹڈ پر کوئی احسان کیا ہے، آپ مجھے بے شمار لوگ احسان لمیٹڈ کے ذریعے کاروبار کرتے ہیں۔ اور ان کی حیثیت اس سے زیادہ ہمیں ہوتی کہ وہ صرف ایک کاروباری ہیں۔ میں آپ پر اور آپ کے ان سودوں پر بے حد متعجب ہوں اور آپ سے پہلے انہیں منسوخ کرنے کا اعلان کرنا چاہتا تھا، فیہ میں اسے انا مسئلہ نہیں بناتا آپ نے یہ بات کہدی میں نے مان لی اس کے بعد آپ اس دفتر کے دروازوں کی جانب بھی رخ نہ کیجیے گا ورنہ پھر اس اتنے مضبوط ہیں آپ کی قبایں پسلیاں توڑ کر آپ کو یہاں سے ردا کر دیں گے۔ اپنے تمام کا فزات آپ چاہیں تو اسی وقت لے جا سکتے ہیں یا بعد میں منگوا لیں گے۔ ردا کا جہاں تک مسئلہ ہے تو اس کے فیصلے سے آپ آگاہ ہو چکے ہیں مزید کوئی کوشش آپ کے لئے جس قدر نقصان دہ ہو سکتی ہے اس کا تجربہ نہ کریں تو بہتر ہے۔۔۔ ویم جمال کا چہرہ اب غصہ ہو گیا تھا اس نے احسان احمد صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

• بہت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں آپ نے احسان صاحب میں جو گھٹناں چھوڑنا چاہتا تھا۔ ردا کے اوپر سے مسئلہ کو آپ ہم دونوں تک ہی رہنے دیکھتے ہیں آپ اس کے باپ نہیں ہیں اس لئے میں آپ کو کسی بھی حقیقت سے تسلیم نہیں کرتا، سودے منسوخ ہو چکے ہیں۔ کا فزات کی مجھے پروا دہ نہیں ہے لیکن جہاں تک ردا کا معاملہ ہے میں کوشش کروں گا کہ آپ کی ان دلیات کے بارے میں سوچوں، دل نہ مانا تو معذرت خواہ ہوں اجازت چاہتا ہوں ویم جمال! آٹھا اور کے بغیر دو روزے سے باہر نکل گیا۔

پھر صرف پندرہ جانتے ہیں اور میں ردا کو مدد سے زیادہ پسند کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔

• جہاں تک میرے علم میں آچکا ہے، آپ اس کے سر پرست ہیں وہ آپ کے پاس رہتی ہے۔ سنا ہے بے سہارا ہے اگر آپ اسے میری زندگی میں شامل کر دیں تو آپ کا پناہ فرض ہی پورا ہو جائے گا کہیں یہ کہیں تو آپ اس کے بارے میں فیصلہ کریں گے، میرے بارے میں معلومات حاصل کر لیے اتنا بڑا انسان نہیں ہوں جو کچھ میں نے ردا کے ساتھ کیا اسے اتنی خیرگی سے نہیں سوجھا تھا۔ آپ ردا سے جی تو چھ سکتے ہیں کہ میں نے صرف اس کے ساتھ معاملہ پر چبل قدمی کی قی ایک جگہ ہی ایسا نہیں کہا جو نازیا ہو۔ ملں جو کچھ اور اس نے کہا وہ ایک چٹانی ہے اور اس کے لئے اگر آپ چاہیں تو میں آپ سے اور اس سے دونوں سے معذرت کر سکتا ہوں! احسان احمد صاحب اسے معذرت دے رہے ہیں پھر تمہیں نے زیر خند لیے میں کہا۔

• اس سے بھی میرا مطلب آپ غلط نہ لیجئے گا میری بات سے مراد یہ ہے کہ خود اس کے اہل خاندان میں کوئی نہیں ہے۔ اور وہ آپ ہی کے ساتھ پرورش پا رہی ہے میرا مطلب یہ رہتی ہے۔ ویم کو مدد سے جہاں کسی کو اپنی زندگی کے لئے متنب کرنا میرے خیال میں بری بات نہیں ہے اس کے لئے کچھ طریقہ کار ہوتے ہیں۔ اس کے بزرگوں سے رابطہ قائم کیا جاتا ہے، رشتہ دیا جاتا ہے۔ میں یہ باتوں کو تمہارے پاس کوئی بزرگ نہیں ہے، لیکن پہلے تو اپنے ذہن سے یہ خیال نکال دو کہ ردا کے اہل خاندان میں کوئی نہیں ہے وہ جو کچھ ہے میں تمہیں اس کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا لیکن سب سے بڑا سرپرست اس کا میں ہوں اور میں ہی اس کی زندگی کے بارے میں فیصلہ کر سکتا ہوں، لیکن اس کے لئے جو طریقہ کار تم نے انتخاب کیا وہ انتہائی غیر عارفانہ ہے یہ سوچ کر تو میں تمہیں معاف کر سکتا ہوں کہ تمہارے بزرگ نہ ہونے کی وجہ سے کوئی تمہیں یہ سب کچھ نہیں بتا سکا، چونکہ تم نے پہلی بار یہ حرکت کی ہے اس لئے میں تمہاری اس حرکت کو معاف کر سکتا ہوں! اول تو یہ کہ اس کے بعد تم ردا کے سامنے آنے کی کوشش بھی مت کرنا۔ ہم میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں صاحبزادے کہ ردا اپنے مستقبل کا فیصلہ خود کرنے کے لئے ردا ہے۔ میں صرف اسے ایک سرپرست کی حیثیت سے خود سے سکتا ہوں اور فیصلہ ہی جو کچھ خود ردا، کہہ گی کہ ردا تمہارے سلسلے میں اس کے فیصلے کو میں جان چکا ہوں چنانچہ یہ مشورہ تمہیں دیتا ہوں کہ تم یہ خیال اپنے دل سے

• ردا کو جانے ہو وہ کون ہے؟  
• انجی بس ردا وہاں آئی کی بات کر رہے ہیں ناں آپ احسان احمد صاحب ویم بے باکی سے بولا۔

• ملں اُسی کی بات کر رہا ہوں؟  
• کیا ردا صاحب نے آپ سے شکایت کی ہے میری؟  
• تمہارے خیال تھا وہ تم سے معروپ ہو جائے گی قسم جمال! تم ردا کو ابھی طرح جانتے نہیں ہو۔

• جاننا چاہتا ہوں احسان احمد صاحب آپ ہمارا راستہ کیوں روک رہے ہیں؟  
• تم شاید مجھے بھی نہیں جانتے۔

• احسان احمد صاحب! اب جب کہ یہ بات آپ کے کانوں تک پہنچ رہی تھی ہے تو میں بھی اپنے الفاظ پر متنب نہیں رکھنا چاہتا۔ آپ کا خیال ہے میں بے وقوف آدمی ہوں جو کہ میں نے آپ کے پیڑ کی تھا اسے اپنے طور پر نہیں کر سکتا۔ آپ کو ابھی طرح اندازہ تھا کہ میرا اس طرح لاکھوں کا فائدہ ہو سکتا تھا مگر میں نے یہ بڑی آپ کے ذریعے کیوں کیا؟

• اب تک نہیں سوچا تھا اب جانتا چاہتا ہوں! احسان احمد صاحب غزائے ہوئے لیجے میں بولے۔

• اگر مدعا کو قہور اسٹافٹارکس اور دوستانہ انداز میں گفتگو کریں تو بہتر سے مسئلے خود بخود حل ہو جائیں گے۔ یہ ایک چٹانی ہے احسان احمد صاحب کہ میں نے یہ سب کچھ ردا کے لئے کیا تھا۔ اس سے پہلی ہی رنگہ میں بری طرح متاثر ہو گیا تھا۔ وہ اتنی ذہین زیرک اور سمجھدار لڑکی ہے اگر کچھ کیسے کسی شخص کی زندگی میں شامل ہو جائے تو ہم کاروبار کی دنیا میں انقلاب لاسکتے ہیں اور یہ تصور بڑا نہیں ہے اگر آپ سمجھتے ہیں کہ میں صرف اس سے فیضی جھاڑ کر رہا ہوں۔ اور کسی قسم کی بدتمیزی کرنا چاہتا ہوں تو خدا کے لئے یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ میرے دل میں ردا کی بڑی عزت ہے۔ میں بڑا احترام کرتا ہوں اس کا اور اس احترام کے ساتھ انتہائی احترام کے ساتھ آپ کو اپنی یہ پیش کش دینا چاہتا ہوں احسان احمد صاحب۔ میں ردا سے شادی کا خواہش مند ہوں آپ حکم دیں گے تو میں ردا سے اس وقت تک نہیں ملوں گا جب تک کہ ہم دونوں کی شادی نہ ہو جائے۔ میں اس سے کسی قسم کی بدتمیزی نہیں کرنا چاہتا۔ تو ایک انسانی جذبہ ہے جو میرے دل میں اس کے لئے پیدا ہو گیا۔ میں یہ تو نہیں کہوں گا احسان احمد صاحب کہ میں اس سے عشق کرنے لگا ہوں لیکن اگر عشق کو فرمودہ روایات سے نکال لیا جائے تو

• احسان احمد کا رابطہ ویم جمال سے ہو گیا اور ویم جمال احسان کی آواز پہچان کر بولے۔

• بھلا، ابو احسان احمد صاحب، فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟  
• ٹھیک ہوں، کیا تم نے ردا سے ملاقات کر سکتے ہو؟  
• جب ممکن ہیں حاضر ہو جائوں؟  
• بہتر یہ ہوگا کہ آج آجاؤ۔

• آ رہا ہوں ویم جمال نے جواب دیا اور احسان احمد صاحب نے فون بند کر دیا۔

وہ ویم کا انتظار کرتے رہے۔ ردا نے جو کچھ کہا تھا وہ ان کے لئے ناقابل برداشت تھا اور وہ اس سے بہت دل برداشتہ ہو گئے تھے۔ ردا کی فطرت کو ابھی طرح جانتے تھے اپنی وفاداریوں کو انتہائی حد تک پہنچا دینے کی عادی، ہندی لڑکی جس نے نہ جانے کیا کچھ حکم کر کے زندگی قبول کی تھی۔

وہ دنیا کی ہر شے پر بے منت مہج سکتے تھے ردا کی عزت و آبرو کے لئے کسی بھی طرہ وہ ردا کو شہادے سے کم نہیں سمجھتے تھے اپنی فطرت کی مطابقت سے بھی، اور ردا کی حقیقت جاننے کے بعد شدید تر ہو گئی تھی ان کا ذہن جسے سے معمول رہا تھا۔

وہ ویم جمال کا انتظار کرتے رہے اور تھوڑی دیر بعد وہ ان کے اردل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

• تم جاؤ اور اندر کسی کو نہ آنے دینا ردا انھوں نے اردل سے کہا اور ویم سکراتا ہوا بیٹھ گیا۔

• کہیے احسان احمد صاحب۔ کیسے یاد فرمایا؟ ہمارے معاملات تو بہتر سے بہتر ہوتے جا رہے ہیں! احسان احمد نے فون لگا دیوں سے ویم کو دیکھا اور آہستہ سے بولے۔

• جیمز آئی کا سر میں کیٹنگ کے بعد تم نے کیا بدتمیزی کی تھی۔ ویم احمد ان کے طرزِ تمنا طلب پر حیران رہ گیا وہ یہ سمجھ نہیں سوجھ سکتا تھا کہ احسان احمد اس لیے میں اس سے بات کر سکتے ہیں۔ تاہم کھاگ آدمی تھا سنبھل کر بولے۔

• میں سمجھتا نہیں احسان احمد صاحب!  
• تم نے ردا کی گاڑی خراب کی اور اسے اپنی گاڑی میں چھوڑنے کی پیش کش کی تھی اور اس کے بعد اسے ساحل سمندر پر لے گئے تھے احسان احمد بدشوہر لیجے میں بولے۔  
• اوہ۔ وہی ملں، بس شرارت کرنے کو ہی چاہتا تھا تو میں نے بس ردا کے ساتھ یہ شرارت کر ڈالی!

احسان احمد جلیق بگا ہوں سے دروازے کو دیکھتے رہے تھے۔  
چمران کے چہرے پر تشویش کی ایک لمبی سی لہر پیدا ہوئی اور اس کے بعد انھوں نے کرسی کی پشت سے گردن ہٹا دی اور آہستہ سے بڑبڑائے۔

”یہ سب کچھ تھا۔ لے لے اٹھا آسان نہیں ہوگا ویم جہاں میں نے اب تک انسانوں سے صرف بھلائی کے بارے میں سوجھا ہے لیکن اب ایسا بھی نہیں کرتا جیسے لوگ بھے ہر اسان کر دیں ٹھیک ہے فیصلہ ہو جائے گا۔“

✱

آج کی شام احسان احمد صاحب کی کوشی میں قیامی اور متول کے مطابق تمام لوگ کوشی پہنچ چکے تھے۔ لان پر رونق جاری تھی۔ ویسے موسم بھی کچھ ٹھنڈک پیدا ہو گئی تھی۔

اس وقت موسم بے حد خوشگوار تھا۔ اختر صاحب متول پیکٹا پھر رہا تھا کہ اُسے دور سے ہی ڈاکٹر نعمان کی کار نظر آگئی اور وہ دوسرے لوگوں کو پھینک دے کر آگے بڑھ گیا۔ گیٹ پر ہی اس کی کار میں بیٹھ گیا تھا۔ ڈاکٹر نعمان نے کار پارک کی اور اختر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیئے اختر صاحب؟ سب تہرت ہے ناں؟“  
”ہاں جی، ڈاکٹر صاحب تہرت تو ہے لیکن اختر حسین ولد عادل حسین آج کل عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گئے ہیں یوں لگتا ہے جیسے جنتوں کی ٹھیکیداری کر رہے ہوں۔ دوشی میں بعض اوقات آدمی برا عجیب ہو جاتا ہے۔“

”سمجھتا ہوں سمجھتا ہوں۔“  
”سمجھ لو عزیزم تمھو اور قدر کرنا ہمارا ہی اس جنت کی کیا ہے؟“  
”آپ کی جنت کی تو میں دل سے قدر کرتا ہوں اختر صاحب۔ یہ آپ ہی ہیں جنھوں نے مجھے زندگی کی اس دل کشی سے روشناس کرایا ہے، پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ بڑی خشک اور سادہ زندگی گزارتا رہا ہوں۔ ایک طرح سے لاوارث ہی مجھے لیجئے ہر چیز کہ بہت سے لوگوں کی منتیں حاصل ہیں لیکن اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے کبھی کبھی جی رسی کی کامیاس دتا ہے۔“

”پوری ہو جائیگی، فکر کیوں کرتے ہو جان من۔ ہم جو ہیں تمھارے لئے لو اسے سنبھالو اختر نے ایک تنویر جیسے سے بنگال کر ڈاکٹر نعمان کو دیتے ہوئے کہا۔

”اس بڑیا میں کیا ہے؟“  
”اے جاؤ کی بڑیا کہنے میں ڈاکٹر نعمان، آپ کی دوا دار بہت سے امراض میں کام آتی ہے اور آپ بڑے تیرہ ہدف نشے لگا کرتے

ہوں گے لیکن یہ زندگی کا ایک الگ شعبہ ہے۔ آپ اس بارڈر کی پڑیا کے بھی کمالات دیکھئے اس کو عرف عام میں تنویر کہتے ہیں۔“

”تنویر؟“  
”جی ہاں، تنویر بہت، نقش سلیمانی محبوب آپ کے قدموں میں وغیرہ وغیرہ بابا ظرم شاہ سے خاص طور پر آپ کے لئے حاصل کیا ہے اور اس پر بڑے بھاری اخراجات ہوئے ہیں اب دوستی میں آپ سے کیا وصول کیا جائے رکھ لیجئے اسے کوٹ کی جیب میں دل کے آس پاس۔“

”مگر اس سے کیا ہوگا اختر بھائی؟ نعمان نے پوچھا۔“  
”محبوب آپ کے قدموں میں۔ محبوب کی تو توجہ حاصل کرنے کا سب سے شاندار نسخہ بابا ظرم شاہ زندہ باد۔“

”یا تنویر وں کے بارے میں سنا ہے اور میری ہی مسکرا دیا ہوں۔ جتنی نظر بگاہ سے یہ انسانی فطرت کی ایک کمزوری ہے البتہ اگر ابھی سے سخر نہیں ہوں بڑے بڑے کام یاد تیار ہے جو سکتا ہے میرا کام بھی بن جائے۔“

”اب جاؤ اور اس تنویر کے کمالات دیکھو۔“  
”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“  
”اے میں میاں چھوڑ دو جاؤں گے کہاں، تمھارے ساتھ ہی ہیں۔“

اور پھر دونوں جیتے ہوئے لان کی جانب بڑھ گئے۔  
نعمان کا متول کے مطابق فیض قدم کیا گیا اور اس کے بعد جانے کا دور چلا۔ اختر نعمان کو پھر کچھ نعمان کے پاس سے ہٹ گیا تھا اور دور سے تنویر کو دیکھ رہا تھا۔ چند لمحات تو تنویر کو کوئی احساس ہی نہ ہوا۔

فالبابہ اختر کی دایات کے باسے میں بھول چکی تھی لیکن پھر اُسے فوراً ہی خیال آگیا اور یہ خیال اچھل میاں کو دیکھ کر آیا تھا۔ جو اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھے اور اُسے دیکھ رہے تھے تنویر کو اچھل میاں کی صورت دیکھ کر غصہ آگیا اور پھر فوراً ہی اختر کی دایات میں اور وہ گردن اٹھا کر نعمان کو تلاش کرنے لگی۔ ڈاکٹر نعمان اس کے ہی فاصلے پر ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا تنویر نے مسکرا کر اُسے دیکھا۔ ڈاکٹر نعمان گھر کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تب ہی تنویر نے ایک ڈوٹر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آپ یہ بیٹھے ناں نعمان صاحب۔ اور نعمان کرسی سے کھڑا ہو گیا۔ پھر گھر پر ہوئے انڈا میں بیٹھ گیا تنویر نے خود ہی اس کی پلیٹ میں کھانے کی اشیاء ڈالیں اور دوش رکھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔ کچھ فاصلے پر بیٹھی شام نے منہ پھاڑ کر تنویر کو دیکھا تھا۔  
بوکھلائے ہوئے انداز میں تنویر کی دی ہوئی چنیر جلدی جلدی بڑ

”پپ۔ پی۔ پی۔ پی۔“  
اور ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

”ہاں۔ ہاں۔ ساری دواؤں تو پی جاتی ہیں۔ یہ انجکشن میں ایسی کیا خاص دوا ہوتی ہے؟“

”آپ میڈیکل پریسٹنڈ فرمائیے گا کچھ اور گفتگو کریں ناں؟“  
”کچھ اور کچھ اور۔۔۔ ہاں ٹھیک تو ہے۔ آپ کی شادی ہو گئی؟“

”جی۔“  
”اے نہیں کچھ غلط بول گئی میں شاید شادی تو نہیں ہوئی ناں آپ کی؟“

”اللہ نے جادو تو جو جائے گی؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“  
”انشاء اللہ، انشاء اللہ تنویر پورے خلوص کے ساتھ بولی۔

پھر چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔  
”م۔ م۔ مگر کس سے ہوگی؟“  
”جس سے آپ جا رہی گی۔“  
”نیں؟ تنویر ہونٹوں کی رن کر بولی۔

”جی ہاں۔ میں نے غلط آپ کے ہاتھ میں دیا۔“  
”اے واہ۔ میں اپنے ہاتھ میں ایسے شے کیوں توں کوئی میں بڑبڑاتی ہوں۔“

”ج۔ ج۔ جی نہیں بالکل نہیں؟ ڈاکٹر نعمان آہستہ سے بولا۔“  
”تو پھر آپ کدے؟ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“  
”پپ۔۔۔ پھر غلطی ہو گئی شاید۔“  
”اچھا چھوڑیے۔ آپ کو تیری آنکھیں کیسی لگتی ہیں؟“  
”آپ کی آنکھوں میں ستارے جگمگاتے ہیں۔“

”خدا قسم تنویر بہت سے بولی اور اس کی ایک انگلی اپنی آنکھ پر پھینکی پھر اس نے جینس کے آٹنگلی پیچھے بٹالی۔“  
”آپ میری آنکھوں کی تعریف کر رہے ہیں ناں؟“  
”آپ ہیں ہی قابل تعریف۔“

”بہت بہت شکریہ۔ تنویر نے اظہار کر کہا۔ اور اُس وقت اختر ڈاکٹر نعمان کے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نعمان! خدا ایک کام سے تم سے۔ اور ڈاکٹر نعمان بوکھلائے ہوئے انداز میں اختر کے ساتھ پلٹ گیا۔“  
”خدا کے بندے۔ سارے مراحل آج ہی طے کئے لے رہے ہو۔“  
”خدا کی قسم اختر بھائی، دل چاہ رہا ہے کچھ پھاڑوں اور چنچیں مارتا ہوں ابھاگ بنگالوں یہاں ہے۔“

کرنے گا اور شام کی جی جی جی۔ لیکن ٹھیک تھا کہ ڈاکٹر نعمان اس وقت اس کی جانب متوجہ نہیں تھا ورنہ اس نے بول دی جلدی تمام شے چپ کی اور اس وقت تنویر نے ایک دوسری دوش اُٹھال تھی۔

”اس میں سے بھی کچھ لیجئے، تنویر نے فاصلے پر بیٹھے اختر نے بھی سر ہٹا لیا تھا۔ اسے اس بات کی آید نہیں تھی کہ تنویر آج ہی اپنی تمام نوازشات نعمان پر فرج کر دے گی۔ تنویر ڈاکٹر نعمان کی خاطر کرتی رہی تھی بار اُس نے مسکرا کر نعمان کو دیکھا تھا ایک بار اُس کی آنکھیں جھینگی بھی ہو گئی تھیں اُسے یاد آگیا تھا کہ اُسے جنت بھی بگاہوں سے ڈاکٹر نعمان کو دیکھنا ہے اور وہ اس سلسلے میں کوشش کر رہی تھی۔

شام ہی نہیں بلکہ اب تو عصمت وغیرہ بھی تنویر کی جانب متوجہ ہو گئے تھے اور منہ پھاڑ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ البتہ یہ فہمت تھا کہ بڑگ ذرا فاصلے پر تھے ورنہ شاید تنویر کی دماغی حالت پر شبہ کیا جاتا مانتے لگتا۔

ڈاکٹر نعمان پسینہ پسینہ ہو رہا تھا دل ہی دل میں عجیب غریب خیالات آ رہے تھے۔

تمام لوگ اپنی اپنی تفریحات میں مشغول ہو گئے تھے۔ شام نے بڑے مہرے سے کام لیا اور اس سلسلے کو پی جی اور کسی مناسب وقت کے لئے اٹھا کر کھانکین تنویر ڈاکٹر نعمان کے سامنے ہی سامنے بیٹھی اور اُس نے ڈاکٹر نعمان سے بہت سے آٹنگلی سے سوالات بھی کر ڈالے تھے۔

”آپ ڈاکٹر ہیں؟“  
”ج۔ ج۔ جی ہاں۔ لگ۔۔۔ کوئی غلطی ہو گئی؟ ڈاکٹر نعمان گھبرائے ہوئے لیجے میں بولا۔

”غلطی؟ میرے علم میں تو نہیں ہے تنویر نے چونک کر کہا۔“  
”م۔ م۔ میرا مطلب ہے آپ مجھ سے پوچھ رہی ہیں ناں کہ میں ڈاکٹر ہوں۔“

”تو اس میں غلطی کی کیا بات ہے؟ یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ آپ ڈاکٹر ہیں۔ ڈاکٹر تو بہت اچھے ہوتے ہیں مریضوں کی خدمت کرنے میں اور انجکشن وغیرہ لگاتے ہیں۔ ویسے صاف کہنے کا انجکشن سے میں بہت ڈرتی ہوں آپ کو شاید میرے ہو کر میں نے بھی زندگی میں انجکشن نہیں لگوا یا۔ یہ اتنی لمبی سوتی ٹکڑا کر انجکشن لگانے کے لئے سوتی ہی کا ضروری ہے کیا انجکشن میں جو دوا ہوتی ہے ہم اُسے پی نہیں سکتے؟“

یہی سب کچھ۔۔۔ سوچیں گے، دیکھیں گے، ظرمشاہ صاحب سے بات کرنا ہوگی؟  
 میرے ان کی خدمت میں لے چلیں، ہاؤس وودھو کہ بیویں گے،  
 ان کے دو اکثر شعاع نے کہا۔  
 ماما، اوتو یہ کہ گندی گندی باتیں کر رہے ہو، ہاؤس

”وہ تو فیک ہے۔ میں نے کچھ مان لیا لیکن دوسروں کو اس طرح اُس پر پکار نہیں آنے گا۔“

”میرے خیال میں اس نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے اور دن بھر اُس کی تیسر پوری ہونے کا انتظار کر رہی ہے اور اب ہر داشت نہ کر سکے۔ یہ اُس کا باؤل اپنی ہی تو ہے کہ اُس نے اس طرح سرعام اپنی مبت کا اظہار کر دیا۔ ویسے یار چیز ابھی تاشی ہے اُس نے۔“

”ڈاکٹر نعمان بڑا آدمی تو نہیں ہے۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ سلسلہ اس طرح جاری ہو جائے گا۔ ویسے میں تو یہی کہہ رہی تھی کہ اُس نے اپنی مبت کے الٹ پھیر نہیں جانتی کیوں نہ ہم لوگ اُسے اپنی سرپرستی میں لے لیں۔“

”میری بات نہ کر۔ مجھے یہ سب حقائق نہیں آتیں ہاں تم اس سلسلے میں کافی ماہر ہو کی کہ اگر کبھی خبر نہیں لگتے تے تیں تم اگر چاہو تو اس کی سرپرستی کر سکتی ہو۔“

”کیا بات ہے۔ تم کہہ چلی جلی نظر آ رہی ہو مامک کی بیٹی؟“

”جی ہاں۔ جل رہی ہوں میں۔“ دیکھ بھٹ سے اپنی سیڑھی بائیں دیکھا کہ دروازہ جھگڑا ہو جائے گا۔“

”اسے نہیں۔ بھلا میرے تیرے درمیان بھی جھگڑا ہو سکتا ہے ویسے میرا خیال ہے کل دن میں تو میرے ملاقات مہرور کر لی جائے اور کچھ معلومات حاصل کی جائیں اللہ خبر یہ اہل جان اور ہر کیسے شرف لار ہے ہیں؟ قدرت چمک کر بولی اور دونوں اہل خیال کی طرف دیکھنے لگیں جو بڑی نیاز مندی سے گردن خم کئے انہی کی جانب بڑھ رہے تھے چند لمحات کے بعد وہ ان کے قریب پہنچ گئے شہاد اور قدرت متوجہ انداز میں اُن کا چہرہ دیکھنے لگیں جس پر بھکاریوں جیسے تاثرات پھیلے ہوئے تھے پھر انھوں نے دم بدمچے میں کہا۔“

”آپ ابھائی جان! اور دونوں ہی پریشان رنگا ہوں سے انھیں دیکھنے لگیں شہاد بے اختیار بول اٹھی۔“

”کیا چاہتے تھیں؟“

”جی وہ آپ سے نہیں تم... میں آپ ابھائی جان سے بات کر رہا ہوں۔“

”آپ ابھائی جان! قدرت تیرا انداز میں تم انھیں بھاڑ کر بولی۔“

”جی ہاں تم... میں نے سوچا کہ آپ خالی آپا جان کہنے سے بڑا مان جائیں گی تو اب میں آج سے آپ کو آپا بھائی جان کہا کروں گا۔“ اہل میاں نے جواب دیا اور قدرت انھیں بھاڑا بھار شہاد کا چہرہ دیکھنے لگا۔ شہاد نے بے اختیار سر کاٹھ دلتے

ہوئے کہا۔  
”اور مجھے کیا کہیں گے؟“  
”شنا، بھائی جان!“  
”سبحان اللہ! سبحان اللہ! اجل میاں یہ عقل آپ میں  
کہاں سے اٹھی اور آپ نے اتنے خوبصورت انداز میں کسی کو تانا  
کرنا کیسے سیکھ لیا؟“ شنا کے الفاظ پر اجل میاں نے چونک کر شہار  
کو دیکھا پھر شرمائے انداز میں بولے۔  
”مجھے بھی جب اب بہاں کے آداب آتے جا رہے ہیں:  
خوشگوار زندگی گزاریں، خوشگوار زندگی گزاریں گے آپا  
بھائی جان! شنا، بھائی جان، جی ٹلف انگلیا اس طرز تعاطل  
میں اور اب یہ بتائے اجل میاں کہ آپ کو اس ذلت پر کیا انعام  
دیا جائے؟“  
”جی... جی وہ اللہ کا دیاسب کچھ موجود ہے میرے پاس بس  
آپا بھائی جان!“  
”جی... نہرت آنکھیں نکال کر بولی۔  
”جی... جی ہاں... ہم... میرا مطلب ہے میں آپ سے ست  
متنبہانی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں!“  
”اللہ آپ پر رحم کرے آئیے، نہرت نے کہا اور شنا کو آنکھ  
ماردی، شنا اپنے قہقیرے روکے ہوئے تھی۔ نہرت عین ہی آفت کی  
پرکار کے لئے یہ موقع بہترین تھا وہ دونوں تو پہلے ہی پروگرام بنا  
چکی تھیں کہ اجل میاں کو تنہا شوق بنائیں گی۔ بھلا ایسی تفریح کاتھ  
آئے اور وہ اس سے چوک جاںش۔ شنا نے نہرت کو گوراپورا وقتہ  
دے دیا تھا دونوں ایک دوسرے کی راز داقتیں اور شنا کو اس  
بات کا اطمینان تھا کہ نہرت جو کچھ کرنے گی وہ لا جواب ہوگا۔  
نہرت اسے لے ہوئے کافی فاصلے پر گئی۔ اجل میاں  
کا سانس دھونکی کی مانند چل رہا تھا۔  
”جی فرمایے میرا خیال ہے اب ہم دونوں متنبہا ہیں!“  
”جی... جی ہاں، جی ہاں ہم... ہم دونوں ہم... میرا مطلب  
ہے میں اور آپ... آپ میرا مطلب ہے آپ اور میں!“  
”میں آپ کا مطلب اچھی طرح سمجھ رہی ہوں اگر بڑھنے!  
نہرت نے پُرخلوص انداز میں کہا۔  
”جی... جی وہ آپا... آپا بھائی جان... جی... جب سے آپ کو  
دیکھا ہے وہ اس جگہ، اس جگہ، اجل میاں نے سینے کی طرف  
اتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔  
”جی... جی ہاں کہتے رہیں کہتے رہیں! اس جگہ کی گویا؟“

”بس دو... دھڑکنیں کھڑ بڑھتی ہیں اور... اور وہ جو مٹی  
میں آپ کو کیسے بناؤں۔ اچھا ایک بات بتائیے اگر میں آپ کو کوئی  
نوبت سے سمجھ دوں تو کیا آپ اُسے قبول کر لیں گی؟  
”اور وہ مذکی پناہ اچل میں، یہ اچانک، ہی آپ کو کیا ہو گیا؟  
”جی ہاں وہی ہو گیا ہے جو ہو رہا ہے۔ میں اس کا قاتل تو  
نہیں لیکن اب ہو گیا ہوں۔“  
”اچھا اب آپ تنہا بات کر رہے تھے؟  
”جی ہاں، جی ہاں میں آپ کو ایک تھوڑا دینا چاہتا ہوں۔“  
”نکلنے کہاں ہے؟  
”جی وہ اس وقت... اس وقت تو نہیں ہے۔ میں لے  
کر آؤں گا۔“  
”تو پھر ٹھیک ہے جب لے آئیے تب بات کر لیجئے گا۔“  
”نہیں۔ میرا مطلب ہے آپ مجھے میری اس بات کا جواب  
دیں گی۔“  
”یعنی تجھے کے جواب میں آپ مجھ سے تھوڑا دینا چاہتے ہیں۔“  
”جب... بالکل نہیں۔ بالکل نہیں۔ میں آپ سے کوئی چیز  
نہیں لینا چاہتا۔ میں تو... میں تو اُوہ نہ جانے کیوں اتنا زور  
ہو جاتا ہوں ایسے موقعوں پر۔“  
”حالانکہ ہونا نہیں چاہیے۔“  
”بالکل نہیں ہونا چاہیے۔ مگر دراصل ڈر لگتا ہے یہاں  
مجھے کوئی بات کہتے ہوئے ابھی نیا نیا ہوں ناں۔“  
”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بالکل ہی نئے چھنے  
ہیں آپ۔ ویسے آپ ایک بات بتائیے اچانک اس مطلب مجھے میں آپ؟  
”مطلب... میرا مطلب ہے کک... کک نفوی معنی تو میں سمجھتا  
آپ نے اپنا نام نہیں بتایا تھا ناں۔ میں نے اس میں جانی جان کا  
استاذ کر دیا ہے ورنہ آپ اچانک آپ؟  
”ہوں... ہوں۔ ٹھیک ہے، ٹھیک ہے آپ کے اس خزانے  
ہر گز کوئی حیرت نہیں ہے۔ آپ اچانک جان کر لیا کریں۔ میں تو آپ  
اس لفظ کے معنی نہیں سمجھتا؟  
”نہیں۔ اصل میں اُس دم مجھے اتنا غور نہیں رہا ہے وہ جو  
کہے ہیں تان کا احوال، اُنہوں نے میری کمرے سے باہر ہے۔  
”جی جی کوئی حرج نہیں ہے۔ آہستہ آہستہ سب کچھ کیسے جان لے  
مگر ایک بات بتائیے یہ اچانک ہی آپ کو میں؟  
”جج... جی ہاں۔ میں نے... میں نے آپ کے بارے میں  
بہت کچھ سنا ہے۔“

(فشی پر چند)  
 بیوہ - 20/-  
 شعلہ حُسن - 20/-  
 بازارِ حُسن - 50/-  
 علی میاں بیکسلیز - اردو بازار لاہور  
 کسی سے شوروہم کیا ہے؟ قدرت نے مختار بنا رکھا ہے  
 آسے دیکھتے ہوئے کہا اور اہل میاں انھیں غرائے گئے  
 "نہ... نہیں لگے... کوئی شوروہم نہیں کیا"  
 "نامکن... نامکن... قدرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا  
 کیا نامکن؟  
 "یہی کہ آپ بے سبب کہ صرف اپنی کم سے کم کر رہے ہیں  
 دیکھئے میں یہ خوف نہیں ہوں، بہت کچھ سوچنے کیجئے  
 کہ بعد میں بے پلا خرد ملیں یہ فیصلہ کیا کہ آپ سے اظہار  
 کر دینا چاہیے  
 "غیر اظہار کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے میں بھی سوچوں گی  
 اس بارے میں مگر آپ غلط نہیں ہیں تمہ سے  
 "بجود اہل کی گہرائیوں میں صرف آپ کی تصویر ہی ہوئی ہے  
 اور میں آپ سے بالکل غلط ہوں"  
 "یہ جملہ کا ذاتی ہے؟ قدرت نے حیرت زدہ انداز میں کہا  
 "ہاں... بالکل قسم لے لینے غلط ذاتی ہے"  
 "بہت خوب ہے میرا خیال ہے کافی اچھے حمار ہے میں آپ  
 کسی اچھے استاد کی ترتیب ملی ہے آپ کو؟ دوست گردن ہلاتی ہوئی ہل  
 "ج... جی جی، جی ہاں، یہ شعلہ حُسن میں سے ساحل میاں  
 نے شکر اگر گردن ہلاتے ہوئے کہا  
 "اور آپ ہم سے عجیب رہے ہیں؟ قدرت نے اظہار کر لیا  
 "لگے... کیا عجیب رہا ہوں؟ اہل میاں پھر اصرار کر دیکھتے گئے  
 "استاد کا نام؟ قدرت بدستور دلربا نیا انداز میں کہنے لگی اور  
 اہل میاں پریشان ہو گئے۔ اب کیا کریں؟ آخر نے منع کیا تھا کہ ان کا  
 نام بھی سامنے نہ آئے اور اختر ان کا ہمدرد تھا اگر قدرت کو یہ نام  
 بتا دے تو کہیں کوئی گورنر نہ ہو جائے؟ ابھی خاصی پریشان کا شکار ہو  
 گئے تھے وہ۔ قدرت بغور ان کا جائزہ لے رہی تھی پھر اس نے مایوسی  
 سے کہا۔

اب زرا دو دو ہاتھ ہوں گے دیکھوں گی میں بھی کہ یہ اختر صاحب  
کتے شریر ہیں اور کیا کرنا شرارتیں کر سکتے ہیں؟  
" واقعی لطف آگیا اسی کال ہو گیا لیکن اندر کھڑے ذرا سیٹے  
سے میڈل کرنا بڑی بورت ہو رہی تھی ان دنوں اب پر پے  
دو دو لپسٹا ہاتھ ہیں۔ بڑی احتیاط سے خرچ کرنا ہے انھیں۔  
" اطمینان رکھو ایسا ہی ہوگا ہندرت نے مردانہ داسینہ  
ٹھونکتے ہوئے کہا اور شاہد نے خیال انداز میں مسکرائے لگی۔

زرا کو انٹرکام پر احسان احمد صاحب کی آواز سنائی دی۔  
" ہیلو زرا کیا کر رہی ہو؟  
" ایک فائل دیکھ رہی تھی ڈاٹا اینڈ سنٹر لیسٹیکا زرا  
نے جواب دیا۔  
" ویری گڈ یہ فائل کے میرے پاس آجاء احسان احمد  
صاحب نے کہا اور زرا نے جواب دے کر انٹرکام بند کر دیا۔  
تھوڑی دیر بعد وہ فائل کے احسان احمد صاحب کے  
کمرے میں داخل ہو گئی۔

احسان احمد صاحب کے سامنے کئی فائل رکھے ہوئے تھے۔  
اور انھیں چیک کر دیا گیا تھا۔ زرا نے فائل احسان احمد صاحب  
کے سامنے رکھ دیا۔ ویسے وہ ان فائلوں کو دیکھ رہی تھی جو احسان احمد  
کے سامنے رکھے ہوئے تھے۔ ان سب ہی کا تعلق کسی نہ کسی طرح  
وسیم ہمال سے تھا۔

احسان احمد صاحب نے زرا کے ہاتھ سے فائل لے کر اسے  
کھولا۔ دیکھتے رہے پھر چند کاغذات پر کراس کے نشان بنا لئے اور  
فائل انہی فائلوں کے ٹھہر رہے کہ دیا۔ زرا ہنسی سے یہ سب  
کچھ دیکھ رہی تھی احسان احمد مسکراتے ہوئے بولے۔  
" اس کے علاوہ تو ہمارے پاس ایسا کوئی اور فائل نہیں ہے

جس کا تعلق وسیم ہمال سے ہو؟  
" یہ کون کون سے فائل میں جناب؟ زرا نے سوال کیا اور  
احسان احمد صاحب نے فائلوں کا میڈل کھول کر زرا کے سامنے  
کر دیا۔  
" تم خود ان کا جائزہ لے لو زرا ایک ایک فائل دیکھتی رہی۔  
اُس نے لگے ہوئے کاغذات پر احسان احمد صاحب کے نوٹ پڑھے۔  
پھر ایک گہری سانس لے کر اس نے فائل ایک جانب کھسکا دیے  
" میرے خیال میں وسیم ہمال سے تعلق اور کوئی فائل نہیں  
ہے؟ اس نے جواب دیا۔

ندرت احمد اہل کمال صاحب جگر اس کا واحد اہل میاں کی کاوشیں  
دیکھ رہا تھا ندرت نے دل ہی دل میں سوچا کہ اختر میاں آپ نے  
نظامیہ کیا ہے۔ میں تو مختلف قسم کی انسان ہوں یہاں آپ  
ملا کر مائیں گے نہ؟

اُسے سو فیصد یقین تھا کہ اہل میاں کو یہ راستہ دکھانے والا  
اختر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا اور متعدد... متعدد محل  
شرارت کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے لیکن اس شرارت کو ندرت  
نے بہت ہی خوبصورتی سے اسی طرف موڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا۔  
فائل پر کمزری ٹھونٹی شادمان دونوں کی گھٹائی کر رہی تھی۔  
باقی لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔ شنابہ جین بھی کہ  
ندرت سے معلومات حاصل کرے۔

قومی دیر جدا اہل میاں بطورین اور مشورہ دل سے  
واپس چلے گئے اور ندرت ٹھونٹی شادمان کے قریب آ گئی۔ شنابہ  
پے جینی سے اُس کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی ندرت کے قریب  
پہنچے ہی بولی۔

" میرے بیٹ میں شہید ہو رہا ہے اللہ رکھی جلدی شروع  
ہو گیا ہوگا ہمارے ان اہل میاں کو؟  
" جنت ہو گیا شنابہ چارے کو جنت ہو گیا، ندرت نے جڑی  
نہیو گی کہ۔  
" ہو گیا؟ شنابہ تھیں انہی میں بولی۔

" ہاں نکلتا ہے کافی زبردست قسم کا جنت ہو رہا ہے؟  
" تم... ملکر کس سے؟  
" تم سے؟ ندرت نے سینے پر ہاتھ رکھ کر گردن ٹکرتے ہوئے کہا۔  
" اسے خدا کی پناہ لگ۔ کیا اظہار جنت کر دیا؟ شنابہ نے  
تشریح بھرے لہجے میں پوچھا۔  
" بالکل کر دیا ہے

" تمہوں، تو نکال ہو گیا۔ یعنی قدرت ہماری اس کو بھی کوملا  
ملا کر رہی ہے۔ پے در پے جنت ہو رہے ہیں کمال ہے کیا ان  
ملائے جنت کو ہم آسانی سے سمیٹ سکیں گے؟  
" بالکل سمیٹیں گے، بہت دن کا خانوشی کے بعد کہ زندگی  
بہتر ہوئی ہے شنابہ اس نعرے سے پھر نور فائزہ آٹھائیں گئے ویسے  
جاتی ہو کر اپنے اہل میاں کے استاد محترم کون ہیں؟  
" اختر کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے یہ بھگوانی  
کے ہاتھ لگے اور اُس نے کارروائی شروع کر دی ہے؟  
" بالکل بالکل، اختر صاحب نے اپنا شیر میدان میں اتارا ہے

" اور نہ تاثر قصہ اُس کے بلے میں آپ کا کیا خیال ہے؟  
" بہت فوہ ہو رہا ہے، بہت ہی اچھا ہے  
" تو اہل میاں آپ، میں ہوں قصہ کہہ کے دکھائیں نا؟ ندرت  
نے کہا اور اہل میاں کا چہرہ ہنسی ہو گیا۔

" تم... میں نہیں؟  
" کیوں آپ کو قصہ نہیں آئے؟ ندرت مائی سے بولی۔  
" نہیں نہیں۔ اسی بات نہیں۔ بالکل آتے ہیں بالکل آتے ہیں؟  
" قصہ افریقی کی روایت میں ایک نیا ہی جنت دکھائیں  
اور فریقوں سے صرف اسی لئے جنت کی جاسکتی ہے کہ انھوں نے  
دنیا کو بہت سے قصہ دینے ہیں جتنے قصہ ایجاد ہوئے ہیں،  
ان میں افریقی رقاصوں کی جملک شامل ہوتی ہے اور اہل میاں  
آپ یقین کریں جب آپ فریق سے آئے تھے تو یہ اہل جاہل تھا کہ  
آپ سے بے اختیار کہوں کہ مجھے کوئی افریقی قصہ دکھائیے؟  
" جی... جی جی۔ اہل میاں گہری گہری سانسیں لینے لگے۔  
پھر بولے: " منورہ دکھاؤں گا۔۔۔ لیکن ابھی نہیں ہے؟

" ہاں ہاں ابھی کی میں کب بات کر رہی ہوں اب تو ہمارا  
رابطہ براہ راست ہو چکا ہے۔ اور دیکھئے اب کسی رازدار کو ہمارے  
درمیان نہ رہنے دینے وہ جو آپ سے اشارے سے ہوں گے کہ دل  
سے دل کے راستے سیدھے پتے ہوتے ہیں۔ ان راستوں پر  
کوئی پتھر نہیں ہونا چاہیے؟

" چپ... پتھر؟  
" نہ تاثر مغرب سے اب جو کچھ آپ کا دل چاہے لہے سے کہیں اور  
میرا جو کچھ دل چاہے آپ سے کہیں گی۔ ویسے افریقی قصہ کہنے  
آپ تیار ہیں۔ جب جی میں فرمائش کروں گی آپ کو یہ قصہ  
دکھانا پڑے گا۔ آپ کو اندازہ نہیں کہ میں نے کتنا سوچا ہے  
اس بار سے؟

" جی... جی جی ضرور۔ منورہ اطمینان رکھئے؟  
" اگر آپ خوش نہ ہو تو ذرا انتہائی میں شوق کریں اچھا اب  
میں چلوں یا اور کوئی بات کرنی ہے آپ کو؟  
" سن... نہیں میں تم... شوق کروں گا اور پھر آپ کو افریقی  
قصہ دکھاؤں گا۔ ویسے آپ کیا جانی جان؟ آپ میرے بارے میں  
ذرا سنجیدگی سے سوچئے؟  
" بالکل اطمینان رکھیں اہل جان۔ میں آپ کے بارے میں  
انتہائی سنجیدگی سے سوچوں گی، ندرت نے گردن ہلاتے ہوئے کہا  
اور اہل میاں کا چہرہ خوش سے گنار بن گیا بہت دور سے اختر،

" کیسے انسان ہیں آپ اہل صاحب! یعنی جس سے آپ انہماک  
عشق میں کر رہے ہیں اور اُس کے بعد تم سے بے جنتی جنتی باتیں  
بھی پچھارے ہیں اس کا مطلب ہے کہ آپ کا جنتی جنتی نہیں ہے۔  
آپ کو علم ہے کہ جنتی میں رازداری اور سچائی ضروری ہوتی ہے؟  
" رازداری اور اور سچائی؟ اہل میاں نے یہ جملہ تیرپ نہ کر لیا۔  
" بالکل... بالکل آپ یوں کہیں کہ پہلے جنتی کے بارے میں لڑکچہ  
پڑھیں اُس کے بعد تم سے بات کیجئے، ندرت روٹے ہوئے سے اندازہ  
میں بولی اور اہل میاں جلدی سے کہنے لگے۔

" سن... نہیں نہیں تم... میرا مطلب ہے میں رازداری اور  
سچائی ہوں پوری طرح رازداری اور سچائی ہوں؟

" جی؟  
" ہاں ہاں بالکل جوں؟ اہل میاں نے یہ سیدھے ٹھونکتے ہوئے کہا۔  
" تو پھر اختر کا نام آپ مجھ سے پچھائیں کہ وہ ہیں؟ ندرت  
منورہ انھیں دیکھتی ہوئی بولی اور اہل میاں کی آنکھیں حیرت سے  
پھیل گئیں۔

" آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ انھوں نے تیز انداز میں کہا۔  
" اب جب کہ ہمارا دلور کا رابطہ ہو گیا ہے تو بھلا میں آپ کی  
بات کیسے نہ جانوں گی؟ جبکہ آپ کے دل میں یہ وہ میرے ذہن میں؟  
" دو... دو... دل کا رابطہ ہو گیا؟ اہل میاں نے بے جنتی  
سے پوچھا۔

" کیوں آپ کا کیا خیال ہے ویسے جی میں آپ کے بارے میں  
بہت کچھ جانتی رہی ہوں اہل صاحب،  
" کیا؟ اہل میاں نے وہ فرسترت سے کانپتے ہوئے پوچھا۔  
" بس یہی کہ آپ افریقی میں کیسے لگتے ہوں گے آپ کو شاید  
اس بات کا علم نہیں ہے کہ میں ہمیشہ افریقی کے خواب دیکھتی رہی ہوں؟  
" افریقی کے خواب؟

" جی ہاں رہے وہاں کے قصہ بے حد پسند ہیں، کیا زندگی ہوتی  
ہے ان رقصوں میں کیا سن ہوتا ہے۔ انسان بالکل سیاب کی مانند  
رقصوں میں جانتا ہے آپ متعدد نہیں کر سکتے اہل صاحب کہ مجھے افریقی  
کے ان رقاصوں سے کس قدر دلچسپی ہے۔ آپ تو یقیناً وہاں کے  
رقص کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہوں گے؟

" جی... جی جی ہاں جی ہاں لگ۔ کیوں نہیں؟  
" وہ آپ نے تو دروغ قصوں کے بارے میں کچھ معلومات حاصل  
کی ہیں؟  
" جی جی ہاں ہاں۔۔۔ بالکل ندو ندو زلو؟

”کیا تم میری اس کارروائی سے مطمئن ہو؟“  
”آپ نے وہ دیکھ جال سے کہے ہوئے تمام سودے فروش کو دینے میں ناں، جو کام ہم ان کے لئے کر رہے تھے اب نہیں کریں گے ناں؟“  
”ہاں اس کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا ہے؟ زرداء نے گردن ہٹا کر دیکھا۔  
”دیکھو! یہ جو پتھر ریڑھی پر پڑا ہے۔“  
”فرم کو اس کارروائی سے لاکھوں روپے کے نقصانات اٹھانے پڑیں گے۔“

”ہم نے ابھی ان پر کام شروع ہی کیا ہے اور تمہارا کیا خیال ہے اس کام کو نہ کہہ کر فرم کسی مسئلے سے دوچار ہو جائے گی۔“  
”جی ریزی دینے والا اللہ تعالیٰ ہے۔ ہمارا بھی نظریہ رہا ہے ہمیشہ، اس کارروائی کو ملتوی کر کے میں بے حد خوش ہوں۔ مجھے غلطی کوئی افسوس نہیں ہے۔“

”آپ کی دیکھ جال سے بات ہوئی تھی زرداء نے پوچھا۔“  
”ہاں تمہیں بتانا بھی تھا اس بارے میں۔“ احسان احمد کہنے لگے اور زرداء سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔

احسان احمد صاحب نے دیکھ جال سے ہونے والی گفتگو زرداء کو سنائی اور اس میں کسی قسم کی کوئی کمی بیشی نہ کی۔ زرداء خاموشی سے یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد احسان اٹھ کر چلا۔  
”اگر اس میں کوئی کمی رہی ہو تو تم مجھے بتا دو۔“

”مجھے نہیں ایک بات کا افسوس ہے جناب کہ میری وجہ سے یہ سب کچھ ہوا۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ زرداء متاثرانہ انداز میں بولی۔“  
”اور مجھے دوسری بات کا افسوس ہے۔ وہ یہ کہ تم مجھے باپ نہیں سمجھتے۔“  
”یہی کیا ہے کارروائی اگر خدا کے ساتھ ہو تو کیا میں خاموشی اختیار کرتا کیا بیٹیوں کی عزت داؤ پر لگا کر باپ روزی کاتے ہیں۔ یہ سب کچھ میرے لئے ایک گالی کے مترادف ہے زرداء، اگر تم اس بات سے متفرق ہو تو مجھے کھل کر بتا دو ورنہ پھر اس انداز سے گفتگو نہ کرو۔“

زرداء بڑی طرح متاثر ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ڈب ڈب آئے اور پھر یہ آنسو تھپ تھپ پڑے۔ احسان احمد صاحب خاموشی اور تنہید سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں زرداء! انہوں نے کہا اور زرداء نے تشکرات ادا کرنا شروع کر دیے اور پھر آہستہ آہستہ بولی۔  
”مجھے اپنی تقدیر پر ناز ہے کہ مجھے آپ ملے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“  
”تو میری ان الفاظ کیوں ڈوب رہی ہو؟ دیکھ جال کی حیثیت ہی کیا ہے۔ میں اسے قبر کی گہرائیوں میں دفن کر دوں گا اگر اس نے

کے پہچان لیتی ہیں؟“  
”دیکھ جال صاحب ہیں۔“  
”شکریہ آپ نے ہمارا اعتماد بحال کر دیا۔“  
”فرمائیے کیسے مزاج ہیں؟ زرداء نے پوچھا۔“  
”ٹھیک نہیں ہیں۔ آپ نے جو طریقہ کار اختیار کیا وہ بھاری توقع سے بہت مختلف ہے۔“

”کیسے بدلے میں وہ دیکھ صاحب؟“  
”یعنی بچوں کے معاملات کا بڑوں سے کیا تعلق؟ کم از کم تمہیں احسان احمد صاحب کو یہ ساری باتیں نہیں بتانی چاہئے تھیں۔“  
”یہ چاروں کا کتنا بڑا نقصان کر دیا تم نے۔ حالانکہ احسان ملٹیٹر کو میرے ذمے ہی بہت بڑا سہارا مل رہا تھا۔“

”کیا ہوا؟ دیکھ صاحب! اندازاً انہوں نے فرمائیے زرداء نے دھتتا ہی بدلے ہوئے لیے میں کہا۔“  
”خیر، علم تو ہو ہی گیا ہو گا تمہیں۔ احسان احمد صاحب نے جاتے ہی تمہیں بتایا ہو گا کہ انہوں نے کس طرح مجھے گنگوکی دیکھ جال بولا۔“

”اوہ! ہاں مجھے علم ہوا ہے کہ آپ کے سارے خاں آپ کے منہ پر مار دیئے گئے ہیں۔“  
”خیر اس کو بتایا میں ابھی ایسا کوئی شخص نہیں پتا چلا تھا۔ صاحب جو میرے منہ پر کوئی چیز اٹھا کر مار دے۔ ایسا شخص پھر اس دنیا میں رہتا نہیں ہے۔“  
”اس کا مطلب ہے کہ آپ بہت بڑے شخص سے ہیں؟“  
”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں اپنی انا اور اپنے وقار کا تحفظ کرنا چاہتا ہوں۔“

”ابھی بات ہے، انا اور وقار کا تحفظ تو کوئی نامی چاہیے انسان یہی ذکر کر کے تو کچھ کسی گندے نالے میں ڈوب مرے جا کر۔“  
”آپ شاید مجھے گالیاں دینے کے نوڈ میں ہیں؟“  
”جی نہیں، میرا خیال ہے میں نے آپ کو ابھی تک کوئی گالی نہیں دی۔“

”خیر چھوٹے شیروان بلنگ وٹرش باتوں کو آپ نے احسان صاحب کو یہ سب کچھ کیوں بتا دیا؟“  
”تو آپ کا کیا خیال ہے، مجھے کیسے بتانا چاہیے تھا؟“  
”میرا مطلب ہے ہم اپنی ذاتی معاملات خود آپس میں ہی طے کر لیتے۔ احسان صاحب نے آپ کا کوئی رشتہ تو نہیں ہے۔“

”کون بڑی بڑی کی تو... اور میں نے اسے جو جواب دیا ہے میں اس سے مطمئن بھی ہوں کسی بھی صورت میں وہ شخص ہم میں شامل ہونے کے قابل نہیں ہے۔ کیا تم میری بات کی تصدیق کرتی ہو؟“  
”جی یقیناً زرداء نے ہر احتمال لیے میں کہا۔“  
”اب میرے ذہن سے سارے کٹر ردود ہو گئے اور جہاں تک اس سودے کا معاملہ ہے تو مجھے اپنا حق بھی مت سناؤ۔“  
”یہ شک باقی لٹ چکا ہے لیکن پھر بھی سوال کا کہ نہیں، سودا کرنا نہیں بلکہ سودا کر کا ہے۔ لعنت! سمجھتا ہوں ایسے سوداگر جس میں میری زرداء کا دامن سیلا ہو جس بیٹے جلاؤ آرام کر اور اس تمام آج کل کے دھوکے سے مدد کر دو۔ اس قسم کے لوگ زندگی میں آتے اور جاتے رہتے ہیں۔ مگر تم بھستی ہو ان کی اوقات ہی کیا ہوتی ہے؟“

زرداء نے خاموشی سے گردن ہٹا کر اپنے آئینہ داپس آگئی۔ اس کی کیفیت اندر سے عجیب سی ہو رہی تھی۔ احسان احمد صاحب نے ہمیشہ ہی ایک بہت اچھے انسان ہونے کا ثبوت دیا تھا اور ان لوگوں نے اس پر جو احسانات کئے تھے ان کے بارے میں سوچتی تو یقیناً نہ آتا کہ اس دنیا میں ایسے لوگ بھی بستے ہیں۔

بہت دیر تک وہ اس تاثر میں ڈوبی بیٹھی رہی تھی۔ دیکھ جال کا خیال دل میں آیا تو تصور بھی دل میں جاگ اٹھا۔ اور تصور کا احساس جب بھی آئے ہوتا تو اس کے دل کی کیفیت عجیب ہو جاتی تھی بار بار خود پر مجھلانی اور بہت ہی سخت رویہ اختیار کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن اسے احساس ہوتا تھا کہ بعض چیزوں پر انسان کا قابو نہیں ہوتا۔

اس وقت میں بس تو یہی تصور دل میں داخل ہو گیا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تھی اور وہ چونک کر سنبھل گئی اسے احساس ہو گیا کہ وہ یہاں اس وقت ایک نادان اٹھو وٹرش نہیں بلکہ ایک بہت ہی اعلیٰ پائے کی فرم کی جنرل منیجر ہے۔ چنانچہ اس نے اپنا اعتماد بحال کیا اور ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا لیکن دوسری طرف سے جو آواز سنائی دی تھی اسے سن کر وہ ایک دم متاثر ہو گئی۔

وہ دیکھ جال تھا۔  
”ہیلو۔“  
”جی فرمائیے کون صاحب ہیں؟ زرداء نے سر پٹے میں کہا۔“  
”مجھے ہمارا خیال یہ تھا کہ آپ ہماری آواز نہ دیکھیں گے۔“

”منا ہے آپ کے سر پرست ہیں بلکہ بڑے دعوے کر رہے تھے وہ سر پرستی کیا حیثیت رکھتی ہے زرداء صاحبہ! کوئی شخص کسی کا سر پرست بن سکتا ہے آپ کے اپنے اہل خانہ ان نہیں ہیں۔“  
”آپ نے بلاوجہ دوسروں کی سر پرستی کا جو بیڑہ کرکھ لیا ہے؟“  
”اس سلسلے میں سوال کرنے والے آپ کون ہوتے ہیں جناب دیکھ صاحب؟“

”ہوتا تو نہیں ہوں۔ لیکن ہوجاؤں گا۔“  
”کیا احسان احمد صاحب سے ابھی آپ کو کچھ اور سننا بھی باقی ہے؟ زرداء نے سوال کیا اور دیکھ جال کی ہنسی سنائی دی پھر اس نے کہا۔“

”بہت سی باتیں دیکھی ہیں میں نے۔ اور بہت سی عجیب و غریب کہانیاں ان میں ہوئی ہیں۔ بلکہ نظر آتی ہیں لیکن میں ان کہانیوں سے اختلاف رکھتا ہوں۔ ایک بکرہ دھاری ان کہانیوں میں ہوتے ہیں، جیسے جیسے احسان احمد ملٹیٹر صاحب ہیں لیکن ان کرداروں کو صرف اسکرین کی حد تک رہنا چاہیے اسکرین سے آگے یہ بالکل بے وقعت ہوتے ہیں۔“

”آخر آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟ زرداء نے سوال کیا۔“  
”دراصل میں نے احسان احمد صاحب سے بھی یہی کہا تھا۔“  
”کیوں زرداء صاحب کا احترام کرتا ہوں۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں انہیں شرار و ساسل سمندر پر لے گیا تھا لیکن میں نے زرداء کوئی ایسی بات نہیں کی جو تیرے سیاری چوک بلکہ میں نے انتہائی شریفانہ انداز میں ان سے اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔ اور زرداء یقیناً طور پر احسان احمد نے تمہیں یہ بھی بتایا ہو گا کہ ان سے بھی میں نے اپنے اپنی جذبات کا اظہار کیا اور کہا کہ آخر زرداء کو کسی کا دامن تو چھاننا پڑے گا۔ احسان احمد صاحب اگر زرداء کو احسان احمد ملٹیٹر کے لئے بہت زیادہ ضروری کہتے ہیں تو یہ ان کی غلطی ہے۔ آج نہیں تو کل زرداء ان سے جدا ہو جائے گی۔ دراصل زرداء تم نہیں سمجھتے کہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ احسان ملٹیٹر بہت پرانی فرم ہے اور بہت بڑی فرم ہے کہ کام کرتی رہی ہے۔ لیکن جو طریقہ کار میں نے تمہارا دیکھا ہے اسے دیکھ کر میں دعوے سے کہتا ہوں کہ تم احسان احمد کے لئے انتہائی ضروری ہو اور احسان احمد صاحب اپنی حیثیت کی آڑ میں تم پر تسلط جمانے رکھیں گے۔ زرداء! اپنے مستقبل کے بارے میں میں سوچو، بہت طویل زندگی پڑی ہے تمہاری۔ اور میرے ساتھ تمہارا مستقبل تاننا کہ ہو سکتا ہے۔ تم اس فرم کی جنرل منیجر بن سکتے ہو جو پوری عمر دیکھتی ہو لیکن



کیا پوری عمر تمہارا اسی طرح رہنے کا ارادہ ہے۔ اپنے بارے میں کچھ نہیں سوچو گی؟

”بہت طویل مکالمے ہوئے ہیں آپ نے ویم جلال صاحب، برہنہ شکل سے یاد رکھیں ہوں گے۔ لیکن ویم صاحب آپ میرے لئے اس قدر فکر مند کیوں ہیں؟

”میں اس لئے کہ تم سے محبت کرتا ہوں۔“

”یکطرفہ محبت کیا کا سیاب ہو سکتی ہے؟“

”ابتداء ایک ہی سمت سے ہوتی ہے زدا۔ اب میں نے تم سے اپنے دل کا حال کہا۔ کہتا رہوں گا اور رفتہ رفتہ تمہارے دل میں جگہ ہو جائے گی بالکل اسی طرح جیسے کہ پانی کی بوند پتھر میں گڑھا کر دیتی ہے۔“

”صاف کہیں گے؟ میں آپ سے پہلے بھی کبھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ پتھر میں اور نہ ہی آپ پانی اور اس قسم کے امکانات یہاں قطعی نہیں ہیں۔“

”نہیں زدا۔ میں کسی بھی طرح مایوسی کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ تمہارے سلسلے میں میں نے جو فیصلہ کیا ہے اس پر اہل ہوں اور اہل رہوں گا۔ اور صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں۔ زدا، کہ شرافت کے سارے راستے اپنا رہوں گا۔ وہ راستے جن سے تم تک پہنچ سکوں اور اگر شرافت کے راستے کسی جگہ جا کر ختم ہو گئے تو پھر اپنے بارے میں صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں جس چیز کو حاصل کرنا چاہتا ہوں کہ یہی لینا ہوں کسی دیکھی طرح۔“

”واہ! آپ نے ابھی کچھ فلموں کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نے بھی کچھ فلمیں دیکھی ہیں اور ان فلموں میں ایسے کردار نظر آتے ہیں جو ایسی قسم کی گفتگو کرتے ہیں اور اس کے بعد جب اسکرین پر فلم کی کہانی ختم ہوتی ہے تو وہ کردار اس کہانی کے ساتھ ہی سو جاتے ہیں حقیقت زندگی میں یہ سب کچھ بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔ تمہیں یہ سن کر اور یہ دیکھ کر تلف آئے گا زدا کہ میں اپنے ان خوابوں کو حقیقت بنانا چاہتا ہوں۔“

”بہت چھوڑی گفتگو کر رہے ہیں ویم جلال صاحب لیکن ہو سکتا ہے اس کا تعلق آپ کے خاندانی پس منظر سے ہو، احسان احمد صاحب کے بارے میں آپ اتنا جان لیجئے کہ اگر وہ آپ کے خلاف کرہستہ ہو گئے تو آپ کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جواب میں ویم جلال ہنس پڑا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”وہ بزرگ ہیں، قابل احترام نہیں زدا اور میں ان کا احترام

کرتا ہوں۔ مگر تمہیں خود انداز ہے کہ وہ بڑھ رہے ہو چکے ہیں اور نوجوانوں کے معاملے میں بڑھوسوں کا دخل دینا خود ان کے لئے ہی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اب ہمارے تمہارے درمیان وہ گفتگو ختم ہو گئی جو رہی اور محبت کی گفتگو ہوتی ہے۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہو گا اس کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ اچھا خدا حافظ کہتا ہوں۔ ویم جلال نے کہا اور زدا نے ریسیور کر ٹیل پر پٹخ دیا وہ ویم جلال کے الفاظ کے بارے میں سوچتی رہی، شدید غصہ آ رہا تھا۔ اُسے اس شخص پر بھلا اس کی عزت کیا ہے کہ یہ یہاں بھی بیکار کر سکے اور کسی کے پیچھے بڑھا نا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے لیکن کیڑا نشان ہے۔ میں اُسے مزہ کھاؤں گی اس نے غصیلے انداز میں سوچا۔ اور کسی کی پشت سے جگ کر بیٹھی۔

بہت دیر تک دل میں غصہ رہا اور اس کے بعد دفعتاً ہی اُسے ایک اور احساس ہوا۔ اُس نے احسان احمد صاحب کے بارے میں سوچا۔ احسان احمد صاحب۔ احسان احمد صاحب واقعی یہ بات تو ویم جلال نے بالکل درست کہی تھی کہ وہ بڑھ رہے ہو چکے ہیں۔ کاروباری آدمی ہیں اور ہر ایک کے ساتھ نرمی اور برتاؤ کا سلوک کرنے والے۔ انہوں نے کہاں اپنی زندگی میں کسی کے ساتھ کوئی سخت سلوک کیا ہو گا۔ اور ویم جلال اُس کے بارے میں بہ طور یہ اندازہ تو جو جاتا تھا کہ غلط آدمی ہے اور اس غلط آدمی سے اپنا تحفظ کیسے کیا جا سکتا ہے؟

زدا کے اعصاب آہستہ آہستہ شکستہ ہونے لگے۔ بدن پر ایک ہلکی سی تھر تھری جاری ہو گئی تھی۔ ”نیک کیا واقعی اُس کے خلاف کچھ کر سکتی ہوں؟ میں نے غصے میں سب کچھ کہہ دیا۔ لیکن اگر وہ کسی شرارت پر آمادہ ہو جائے تو احسان احمد صاحب بھلا کیا کر سکیں گے؟ کیا کر سکتے ہیں وہ؟

وہ دیر تک یہ باتیں سوچتی رہی اور ایک بار پھر دل میں کک سی ہونے لگی۔ ایک شخص تھا۔ اہل ایک شخص تھا جو اس بات کے جواب میں اتنے سخت اقدامات کر سکتا تھا کہ ویم جلال کو دانتوں پسینہ آجاتا۔ اُسے احساس ہوتا کہ جو الفاظ وہ غلطی سے کہہ گیا ہے، اُس کا تیکہ کیا ہو سکتا ہے۔ اور وہ تھا تصور۔ یعنی خیر دین، یعنی وہ جس نے رشید سے اس کی جان بچائی تھی۔ خیر دین، خیر دین، خیر دین، تصور۔ وہ اس وقت ذرا متغیر انداز میں سوچ رہی تھی اُسے نہ جانے کیوں یہ احساس ہو رہا تھا۔ کہ تصور اس کے سامنے ایک ایسی چٹان کی مانند تھا جس سے دنیا کی ہر مرنی مگر کا ٹوٹ سکتی ہے۔ لیکن تصور تصور اب اُس

کی دسترس سے بہت دور تھا۔ اُس کے دل میں نہ جانے کیا کیا احساسات جنہ لئے چکے ہیں اور اُس کا رویہ اب اس بات کا مظہر ہے کہ وہ اب کدوا کے لئے دل میں کوئی گناہ نہیں رکھتا۔

زدا کو بے اختیار اپنے اطراف خالی ہونے کا احساس ہونے لگا۔ اور وہ سکتے ہوئے دل کے ساتھ سوچنے لگی کیا میں نے غلطی کی ہے، اگر واقعی تصور میرا ساتھی ہوتا تو ویم جلال جیسے لوگ کبھی یہ عزت نہ کراتے۔ وہ گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ اُس وقت چپراسی نے اندر بھانکا اور وہ چونک کر سیدھی ہو گئی۔

”میں میڈم۔“

”کیا بات ہے؟“

”آپ نے مجھے نہ لیا تھا؟“

”میں نے؟“

”گھنٹی بجی تھی جی۔ چپراسی واپسی کے لئے مڑتا ہوا بولا تب ہی زدا کو احساس ہوا کہ اس کا پاؤں غلطی سے نیچے گھٹی پڑا تھا۔

اُس نے آہستہ سے کہا۔

”منو مجھے ایک ٹکاس پانی ملا دو۔ اور چپراسی گردن خم کر کے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پانی کا گلاس لے آیا اور زدا نے اُسے واپسی کی اجازت دے دی۔ چپراسی کے جاتے ہی اُس نے پانی کا گلاس اٹھا یا اور ایک ہی سانس میں اُسے خالی کر گئی جڑی پتہ بڑی جلدی کا احساس ہو رہا تھا۔

\*\*\*

اختر کو صبر کہاں تھا۔ واپس بیٹے اور اُس نے کوئی پہنچے ہی اہل میاں کو چھاپ لیا۔ پہلے اُس نے انہیں پُرجوش مبارک باد پیش کی اور پھر کہنے لگا۔

”آپ نے نکال کر دیا اہل میاں۔ واقعی میں نے اتنا پھر تیار آؤ کبھی نہیں دیکھا۔ لوگ تو سیراں رہ گئے ہوں گے۔ دو منٹ میں آپ نے سب کچھ ہی کر ڈالا یعنی فوراً ہی آپا بھائی جان سے مل بیٹھاپ۔ اہل میاں کے چہرے پر ایک شرمائی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی، انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”بس اللہ کا رحم ہے اختر بھائی جان، درنہ میں کس خیال ہوں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ آپ میں تو کسی قابل نہیں۔ مگر اب زدا جلدی سے یہ اگل ڈالنے کا آپا بھائی جان سے آپ کی کیا گفتگو ہوئی؟“

”وہ بس میں انہیں الگ لے گیا۔ تنہائی میں اور وہاں میں نے اُن سے کہا کہ میں اُن سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”ایسے فوراً ہی کہہ دیا؟ اختر نے کہا۔

”ہاں۔ میں نے سوچا جب کہتا ہی ہے تو اس میں شک کیا؟“

”پھر کیا ہوگا؟“

”بس آپا بھائی جان نے میری محبت قبول کر لی۔“

”کر لی؟ اختر گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں اختر بھائی جان۔ اس سلسلے میں میں بہت خوش نصیب ہوں۔ وہ ذرا بھی میری بات کا برا نہیں مانتیں۔ بلکہ بہت سی میں کرتی رہیں مجھے سے آپ نے دیکھا ہوگا؟“

”ہاں میں نے دوسرے دیکھا تھا اور تمہاری خوش بختی پر رشک کر رہا تھا۔ واقعی اس میں کوئی شک نہیں کرتے کہ کمال کر دکھایا۔ اچھا ذرا یہ بتاؤ کہ گفتگو کیا ہوئی اُن کی اور تمہاری؟“

”وہ اختر بھائی! ہم بس یوں کچھ لپیٹ کر ہم براہ راست ہو گئے۔“

”کیا ہو گئے؟“

”میرا مطلب ہے کہ درمیان کے سارے رابطے بند گئے۔ اور ہم دونوں براہ راست ہو گئے۔ مطلب یہ کہ ڈائریکٹ... ڈائریکٹ۔“

”اے اہل بھائی جان۔ میں ذرا غلط قسم کا آدمی ہوں۔“

”صحیح صحیح گفتگو نہ کرنے والے کو سزا ضرور دینا ہوں ڈائریکٹ، خاص قلم کر کے مجھے سے بات کیا کرو۔“

”کچھ غلطی ہو گئی اختر بھائی جان؟“

”غلطی اور سلسل غلطی میں پوچھ رہا ہوں تفصیل بات بہت بتاؤ۔“

”مت۔ تو تفصیل تو مجھے یاد نہیں رہی۔“ اہل میاں ہلا کی سے کام لینے لگے۔ مدد نے انہیں منع کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں کسی کو کچھ نہ بتایا جائے۔

”اچھا یہ بتاؤ جب تم نے اُن سے کہا کہ تم اُن سے عشق کرنے لگے ہو تو انہوں نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے پوچھنے لگیں کہ تمہارا استاد کون ہے؟“

”کیا؟ اختر نے انہیں بھانڈ دیں۔“

”ہاں انہوں نے مجھے بتایا کہ استاد کے غیر عشق نہیں کیا باسکتا؟“

”ہوں، ٹھیک۔ تم نے کیا جواب دیا؟“

”پہلے تو کچھ جواب نہیں دیا تھا۔“

”اب بے بسی کی نہیں بعد کی بات تو پھر ہلا ہوں۔“

”بب۔ بعد میں بھی کوئی جواب نہیں دیا؟“

”اہل! اختر انہیں نکال کر بولا۔“

”جی۔ بب۔ بتاؤ ہلا ہوں۔ اور وہ ڈائریکٹ۔ میرا مطلب

ہے براہ راست

• میں تیرا مطلب سمجھ رہا ہوں اچھی طرح تمھارے کہنے کا مطلب یہی ہے ناں کہ اب چونکہ اُن کے اور تمھارے درمیان براہ راست تعلقات ہو گئے ہیں اس لئے اب کسی قسم کی درمیانی شخص کو پسند نہیں کرتے

• جی ہاں۔ بالکل بالکل۔ صمیم تجزیہ فرمایا آپ نے

اصل نے منکراتے ہوئے گردن ہلاتی

• اور تو استاد کی استاد کی غم کرا رہے

• ایں... نہیں تو... یہ ادا کوئی کام نہیں کرا

• تو چہر ان بالوں کو چھپانے کا قصد کیا ہے

• چھپا کچھ ہاں ہیں۔ بتاؤ راتوں رات انھوں نے کیا کد انھیں

افریقہ بہت پسند ہے اور وہ افریقہ کے خواب دیکھا کرتی ہیں

• اچھا اچھا خوب ہے۔ آخر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ تمدت کو

وہ اچھی طرح جانتا تھا اس نے شرارتی سی سب کچھ کیا قابلین

تمدت نے فوجی اس شرارت کو عملی جامہ پہنا دیا تھا بلاتمدت

جیسی آتش ریز لڑکی اجل میاں کو کیسے چھوڑ سکتی تھی۔ آخر نے

اجل میاں سے بہت سے سوالات کئے اور اجل میاں راستے

میں کئی کھڑاتے رہے پھر آخر نے انھیں آخری دھمکی دی اور کہا۔

• دیکھو اجل میاں! بات دماصل یہ ہے کہ میں تمھارا بڑا

نہیں چاہتا اس کی بجائے کہ میں تمھارا دیا ہوا اتحاد اور تنویر کا

معاہدہ عادل حسین صاحب کے سامنے پیش کروں۔ بہتر ہے کہ تم

خود ہی سیدھے راستے اختیار کرو

• ارے تو آخر بھائی میں کر ہی رہا ہوں۔ اور آپ۔ آپ

براہ کرم مجھے وہ متحدہ داپس کر دیں۔ اب وہ متحدہ میں آپا بھائی جان

کو دوں گا

• دینا ضرور دینا۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ اور کیا کیا باتیں ہیں

انھوں نے

• بس وہ بھی باتیں کرتی رہیں۔ آپ مجھ سے قسم لے لینے میں

ایک بات آپ کو بتا سکتا ہوں وہ یہ کہ انھوں نے میری محبت

قبول کر لی ہے

• غیر تو بڑی اچھی بات ہے اور کوئی ایسی بات تو نہیں کی

انھوں نے تو تم مجھے نہ بتا رہے ہو

• لیکن آخر بھائی جان آپ کو نہیں بتاؤں گا تو پھر کس کو

بتاؤں گا۔ اجل میاں کو کو غلام ہوئی ہوئی موسس ہو رہی تھی۔

کہ از کم افریقی رقص کے بارے میں وہ اشتراک نہیں بتانا چاہتے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ عادل حسین کی کوشی کے سامنے پہنچ گئیں۔

کوشی کا لالہ سنسان چڑھا تھا۔ عادل حسین صاحب کی کمر بوند

نہیں تھی۔ یہ دیکھ کر انھیں بے حد اطمینان ہوا کہ آخر وہ بوجھ نہیں

تو رہے۔ یہی تھی۔ اقبال چاہتا تھا جمدان صاحب بھی موجود نہیں

تھے۔ چنانچہ اُن دونوں کے کام کے لئے فضا بہت سارہ تھی۔

سلطان بیگم نے دونوں کا پُر جوش استقبال کیا۔ وہ بیٹہ

ہی اُن سے بہت محبت سے پیش آتی تھیں کہنے لگیں۔

• ارے غیر تیرے تم دونوں اچانک ہی کیسے آنا ہو گیا کھن

خاص بات تو نہیں ہے

• نہیں بچی جان! ایک کام سے اس طرف آئے تھے سوچا

آپ کو سنا کر تے چلیں یہ شاعر نے کہا۔

• بیٹھو بیٹھو کیا پیوگی یہ بتاؤ

• وہ تنویر کہاں ہے

• آ رہی ہے اچھی جگہ کی طرف جی ہے۔ محمدت اور شاعر

چند لمحات سلطان بیگم سے بات کرتی رہیں پھر دونوں ہی اُٹھ گئیں۔

سلطان بیگم نے پوچھا تو شاعر نے کہا۔

• ذرا کچن کی طرف جا رہے ہیں تنویر کے پاس

• بیٹھو نا لاتی ہوں اُسے نہیں چاہنے وغیرہ پل لیتا میرے ساتھ

• پل لیں گے جی جان! ابھی ہر کوئی ماٹھوڑی رہے ہیں آپ

کے پاس ہی بیٹھیں گے۔ آخر تنویر سے تو ملاقات کر لیں ہ شاعر نے

کہا اور سلطان بیگم نے گردن ہلا دی۔ جاتی تھیں کہ لڑکیاں اپنی

ہم ٹھوس میں ہی خوش رہتی ہیں۔ شاعر اور محمدت کچن کی جانب

چلی گئیں تنویر بلا رہی کہ ہدایت دے رہی تھی۔ اُن دونوں کو دیکھ

کر خوش ہو گئی۔

• ارے محمدت باہی! شاعر باہی! آپ لوگ کب آئیں

• کیا کر رہی ہو یہاں

• کچھ نہیں بس تھوڑا بہت کھانا پکا نا سیکھ رہی ہوں

• آؤ اپنے کمرے میں چلو وہ محمدت نے گرفت لیے میں کہا۔

اور تنویر حیران ہو کر کہنے سے نکل آئی۔

• سب غیر تیرے تو ہے ناں محمدت باہی کوئی خاص بات ہے

کیا تم تنویر نے پوچھا۔ لیکن دونوں نے کوئی جواب نہ دیا اور تنویر

کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گئیں۔

تنویر اُن کی مندر تیں دیکھ کر گھر آگئی۔ کچھ بتا نہیں گی نہیں۔

کیا ہوا۔ سب لوگ غیر تیرے سے تو ہیں آپ اپنی بیوی کیوں ہیں

• بیٹھو محمدت! آہی لیے ہیں بولی۔

• نہیں بیٹھوں گی۔ پہلے آپ بتا چکیا بات ہے۔ یہ کیسی

ہو رہی ہیں آپ دونوں۔ نہ جیسی میں نہ سکرانی ہیں کیا ہو گیا آپ

دونوں کو تم تنویر پریشانی سے بولی۔

• بیٹھنا وہ مدت نے خنک کر کھلا تنویر وہ دم سے بیٹھ گئی۔

• ارے ارے خفا خفا مجھ رہی ہیں کیا کیا ہے میں نے نہیں

نے رد ہونے لیے میں کہا۔ ٹھرت اور شاعر مدت نعرہ دے کر

گھوڑی تھیں۔

• اس صبر میں بھی ایسی واردات ہوئی ہے جلدی ہمازات

کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ محمدت نے کہا۔

• یہ آپ کسی اور سے کہہ رہی ہیں یا مجھ سے تم تنویر پریشانی

سے کہا۔

• ہاں تم سے

• مگر میری کمر میں تو کچھ نہیں آیا

• کل صبح نائے میں کیا کھا یا تھا

• کل

• ہاں کل صبح

• صرف چائے ہی تھی

• دو پیر کو

• کھانا کھا یا تھا مگر

• اگر مگر کہ نہ کرو جو سوال کیا جائے اس کا جواب خود دوزور

نتائج بہت خفیاں نکلیں گے

• آپ مذاق کر رہی ہیں ناں محمدت باہی۔ پلیز بتا دیجئے۔

تنویر نے خوشامد کرتے ہوئے کہا۔

• ہرگز نہیں۔ تم نہیں جانتیں کہ حالات کتنا خطرناک رخ

اختیار کر چکے ہیں۔ اس وقت صرف ہم تھیں۔ ہما سکتے ہیں تنویر

وہ نہ تم نہیں کام سے۔ شاعر بولی اور تنویر کے چہرے پر بڑبڑائی جھاگ

وہ بے حد خوف زدہ نظر آنے لگی تھی۔ محمدت اور شاعر نے اُسے دیکھا

اور پھر مایوسی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ محمدت نے شاعر

سے کہا۔

• یا رشتہ! بات کچھ گھلے والی ہے یہ مجھ کی کسی کو سینگ نہیں

مار سکتی ہ شاعر نے جی تا ہندی انداز میں گردن ہلاتی تھی اور پھر

دونوں نے اپنا رویہ ذرا نرم کر دیا۔

• دراصل تنویر پریشانی سے کھاسی حرکتیں سرزد ہو گئیں ہیں۔

جی کی بناء پر سب لوگ تشویش کا شکار ہو گئے ہیں۔ یہ سوچا جا رہا

ہے کہ شاید تمھاری دماغی کیفیت کچھ متاثر ہوئی ہے اور فیصلہ

”وہ تو آپ کی بات کا جواب دیا تھا آپ نے کہا تھا کہ اہل بھائی اور ڈاکٹر نعمان میں سے کون اچھا ہے تو میں نے کہہ دیا کہ ڈاکٹر نعمان اچھے لگتے ہیں“

”لگتے ہیں ناں“

”ہاں بالکل اہل بھائی سے تو بہت اچھے ہیں۔ اہل بھائی تو بس عجیب و غریب انسان ہیں اُن کی تو کوئی بات میری سمجھ میں ہی نہیں آتی“

”ہوں۔ ہوں۔ ہوں اچھا تو پھر سنو ڈاکٹر نعمان سے تم اپنے انتقادات کا سلسلہ جاری رکھو لیکن چائے کے دوران ہمیں بلکہ کبھی کبھی اُن سے باتیں کر لیں کہ اس طرح لوگ اس بات کا یقین کر لیں گے کہ تمہاری ذہنی حالت بالکل ٹھیک ہے“

”آپ پورے اعتماد سے کہہ رہی ہیں ناں تم میرے پریشان لیجے میں پوچھنا۔“

”بالکل اطمینان رکھو، جب ہم کسی کو اپنے سایہ عاطفت میں لے لیتے ہیں تو پھر اُس کے عیش و عشرت میں ہوتے ہیں۔ ویسے تنویر ایک بات ہے، تم جو بڑی پکڑ باز مسخوم بن کر دوسروں کو بے وقوف بناتی ہو“

”خدا قسم شہناہ باجی میں نے آج تک کسی کو بے وقوف نہیں بنایا“

”جی جی چاہتا ہے کسی کو بے وقوف بنانے کے لئے“

”ایں نہیں جی نہیں چاہتا کیا فائدہ کسی کے ساتھ ایسا مذاق کرنے سے جس سے اُسے کوئی تکلیف ہو“

”اچھا پھر ڈاکٹر نعمان کا مسئلہ طے رہا“

”لیکن مجھے کرنا کیا چاہیے؟“

”سب سے پہلا کام انھیں یہ کرنا چاہیے کہ اختر صاحب کی کھول سے نکل آؤ جو کچھ وہ انھیں بتائیں گے وہ ہمیشہ تمہارے حق میں نقصان دہ ہوگا“

”نہیں۔ اختر بھائی ایسے نہیں ہیں۔ اس بات پر مجھے شک ہے“

”تو تم ایسے ویسے ہیں؟“

”نہیں باجی آپ جی میری مدد کرتی ہیں“

”اے نہت! پھوڑو یا کسی مسخوم بچی پر ہاتھ ڈال رہی ہو، کوئی مہر مقابل ہو تو ذرا بات بنتی ہے شہناہ نے رحم کھاتے ہوئے کہا۔“

”تو چہرہ مسخوم بچی تو انسان بنے خواہ خواہ اپنی ذہانت کا مظاہرہ کر کے مجھے خندہ دلاد رہا ہے“

”پھوڑو... پھوڑو اچھا اچھی تنویر تم بالکل بے پکڑ ہو جاؤ۔“

اور خیردار اختر سے اس کا تذکرہ بالکل نہ ہو اس وقت ہم تمہاری

”وہ ڈاکٹر نعمان بھی بہت عجیب ہیں۔ جب ہم لوگ وہیں رہتے تھے ناں۔ میرا مطلب ہے شہناہ باجی کے ہاں تو ڈاکٹر نعمان وہاں آتے تھے تھے ایک بار میں باہر نکلی تو انھوں نے مجھے اپنی گاڑی میں کہیں چھوڑنے کی پیشکش کی جہاں میں جا رہی تھی اور اُس کے بعد بھی جب وہ آتے ہیں مجھے یہ عجیب عجیب سی باتیں کرتے دیتے ہیں یہ باتیں بھی اختر بھائی کو معلوم تھیں چنانچہ انھوں نے مجھ سے کہا کہ اہل بھائی کولتے سے بھانے کے لئے میں ڈاکٹر نعمان سے انتقادات کا اظہار کروں اور میں نے اختر بھائی کے کہنے پر ہی یہ سب کچھ کیا ہے“

”ڈاکٹر نعمان کیا تم سے اظہار عشق بھی کر چکے ہیں؟“ شہناہ نے سوال کیا اور تو میرے چہرے پر ایک بار پھر شرمیلی کیفیت پھیل گئی۔

”م... میں نہیں جانتی۔ بالکل نہیں جانتی۔ آپ قسم لے لیجئے مجھ سے... میں نے تو کبھی اظہار عشق سنا ہی نہیں ہے کہ وہ ہوتا کیسے ہے“

”یقیناً نہیں سنا ہو گا تم ایک شریف بچی ہو لیکن ایک بات بتاؤ تنویر، شہناہ نے اُسے گھورتے ہوئے کہا: تمھیں ڈاکٹر نعمان اچھے لگتے ہیں کہ اہل میاں؟“

”ڈاکٹر نعمان، وہ تو بہت اچھے ہیں تنویر نے اُسے بھولپن اور سادگی سے جواب دیا۔“

”تو فیصلہ ہو گیا؟“ شہناہ نے نہت سے اُلٹھلاتے ہوئے کہا۔

”نہت کی انکھیں بھی تیرت سے پھیلی ہوئی تھیں اُس نے متبراند انداز میں کہا۔“

”جی کمال ہے یعنی یہ سارا کچھ میں ہو جاتا ہے شہناہ، یوں؟“

”ہاں۔ ہو تو جاتا ہے تم بھی یوں یوں کرنے کی ماہر ہو“

”اے اے شہناہ کیا میں آپس میں جھگڑنے کا ارادہ ہے ماری پول کھول دوں گی تیری۔“ فغلول باتیں نہ کر کے چارے خالد بھائی کو کس معصیت سے بے وقوف بنایا ہے۔ کہنے لگیں:

”جو کواں بند بالکل کواں بند شہناہ نے غراٹے ہوئے کہا۔“

”تو پھر خود کو بھی قابو میں رکھو ناں“

”یہ آپ کو گونے کیا باتیں شروع کر دیں۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا“

”تمہاری سمجھ میں زندگی بھر کے نہیں کہنے کا مزہ، منور سارے معاملات، ہم خیر و خوبی منجھالیں گے، تمہارا کہنا ہے کہ ڈاکٹر نعمان تمھیں پسند ہیں“

”میں نے کہا تھا کہ یہ کہہ لیجئے پسند ہیں“

”ابھی ابھی تم نے کیا کہا تھا“

کہیں گے، ایک بہت ہی اہم مسئلہ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں آپ سے کچھ یوں یا... یا“

”نہت! آٹھویں کلاس ہے، اس کی تعداد میں اسپتال میں داخل ہونا بلکہا ہے۔ ہم چل کر سب سے کہہ دیتے ہیں کہ تو کچھ کھانا شلوک ہے اور وہ ہمارے ساتھ کوئی تعاون نہیں کرنا چاہتی و... اسے نہیں انہیں خدا کے لئے بیٹھے تو سہی دیکھنے میری جگہ ایک جوڑی تھی۔ یہ جو اہل بھائی ہیں ناں۔ وہ جو اہل بھائی جان میں اور افریقہ سے دوڑتے ہوئے یہاں چلے آئے ہیں خواہ مخواہ۔ وہ دراصل یہ سب کچھ کیا دھڑا ناں کا ہے“

”اہل بھائی جان کا؟“ نہت میری اس آنکھیں چھا کر کہی۔

”تو اور کیا وہی تو ان صاحبیتوں کی جڑیں و“

”ذرا تفصیل جانیں۔ ذرا تفصیل، اصل واقعہ کیا ہوا تھا؟“

”اصل واقعہ یہ تھا کہ اہل بھائی جان جب سے یہاں آئے تھے تو میری جان تنویر جان کے کچھ کہتا کرتے ہیں اور پتہ نہیں کسی آٹمی سیدھی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ انھوں نے مجھے ایک تحفہ بھی دیا اور کہنے لگے کہ انھوں نے خواہش میں وہ آؤتے میرے کانوں میں آؤٹیاں دیکھیں ہیں“

”اللہ اللہ پھر کیا تو؟“ نہت اور شہناہ آنکھیں چھا کر کہیں۔

”انھوں نے ذہن لے دیا تو میں نے انھیں دھکی دھکے دی کہ آج شام ہی کو میں سے ذہن چھان کے حوالے کر دوں گی اور بتاؤں گی کہ کیا صورت حال ہے مگر وہ اختر بھائی بیچ میں کود پڑے و“

”یقیناً کوڈ پڑے ہوں گے۔ جہاں اختر ہو وہاں ہی سب کچھ ہوتا ہے، نہت نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”تو اور کیا میرا تو اس میں کوئی تصور نہیں ہے؟“ اختر بھائی جان نے وہ ذہن میرے ہاتھ سے لیا اور کہنے لگے کہ اگر یہ بات چچا جان کے کانوں تک پہنچی تو خود میرا کردار بھی شلوک ہو جائے گا میں تو بہت ڈرتی ہوں شہناہ باجی۔ میرے تو حواس ہی قابو میں نہیں رہے۔ اور اختر بھائی جان نے مجھ سے کہا کہ میں اہل کو اس راستے سے بھانے کے لئے ایک ہی ترکیب کر سکتی ہوں کہ ڈاکٹر نعمان سے انتقادات کا اظہار کروں۔ اگر اہل میاں یہ دیکھیں گے کہ میں ڈاکٹر نعمان کی طرف متوجہ ہوں۔ اور اُن کی خاطر مدد کرتی رہی ہوں تو وہ مجھ سے ناراض ہو جائیں گے اور پھر میرا کام ختم ہو جائے گا“

”شیطان اللہ کیا تو خیر میں کی جی اختر نے نہت نے آنکھیں چھاتے ہوئے کہا پھر ملے۔“

”لیکن ڈاکٹر نعمان ہی کیوں؟“

کیا گیا ہے کہ انھیں کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھا دیا جائے، میں اس بات کا خطرہ ہے کہ انھیں انھیں دماغی اسپتال میں داخل کر دیا جائے اور ہم انھیں اسی سے بچانا چاہتے ہیں و“

”لئے اللہ۔ میرے دماغ کو کچھ ہو گیا ہے کیا مجھے تو پتہ ہی نہیں چل سکا کہ قسم لے لیجئے نہت باجی میرا سروسرواگل ٹھیک ہے درد بھی نہیں ہوتا ہے تنویر سے مجھے ہونے لگے ہیں کبھی۔“

”اسی لئے تو تم سے کہا جا رہا ہے کہ جو کچھ تم سے پوچھا جائے اُس کے بالکل درست جواب دینا اور کسی قسم کا جھوٹ مت بولنا تاکہ ہم انھیں دماغی اسپتال میں داخل ہونے سے بچا سکیں و“

”خدا قسم میں نے تو بالکل جھوٹ نہیں کہا۔ صبح کو میں ناشتہ نہیں کرتی صرف چائے پیتی ہوں۔ دوپہر کا کھانا بھی بہت ہلکا کھاتی ہوں۔ دراصل زیادہ کھانے سے مجھے بڑھتی ہو جاتی ہے۔ شام کا چائے میں البتہ کچھ لے لیتی ہوں اور چمرات کا کھانا نہیں اوقات تو کل کر جاتی ہوں اور لیمن اوقات تو خور بہت کھاتی ہوں۔ کیا یہ چیزیں دماغ پر اثر انداز ہو سکتی ہیں و“

”بالکل نہیں ہو سکتیں۔ اب اگر تم ہمیں ہماری تحقیق میں مدد دو تو ہم صاف ان الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ تنویر بالکل ٹھیک ہے۔ اور صرف لوگوں کو غلط فہمی پھیلنے سے نہت نے کہا۔“

”تو میں جواب دے تو رہی ہوں کیا میں نے ان میں سے کوئی جواب غلط دیا ہے، کیا شہناہ باجی آپ کو بھی میرا دماغ خراب معلوم ہوتا ہے؟“

”بالکل نہیں، بالکل نہیں۔ ہم تو سب سے اس بات کی پُر زور تردید کر رہے تھے کہ تنویر بالکل ٹھیک ہے، سب لوگ اُس کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہیں۔ اچھا خیر پھوڑو اب سوالات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے و“

”جی جی خیر مائیہ“

”ڈاکٹر نعمان کی خاطر مدد ملے کل کیوں ہو رہی تھی؟“

”ایں وہ تنویر جو تک پڑی اور اُس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا وہ دونوں گھاگ لکڑیوں کی نظر سے اُس کے چہرے کا جانور لے رہی تھیں شہناہ نے ڈیٹ کر کہا۔“

”خیر دار۔ خیر دار۔ دیکھو تم جھوٹ بولنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ہم تو تمہارے بھروسہ ہیں اگر اسپتال میں داخل نہیں ہونا چاہتیں تو ہمارے ساتھ تعاون کرو و“

”تو... تو... اسپتال کے تو تصور ہی سے میری جان بچنے لگتی ہے۔ مگر ڈاکٹر نعمان کی خاطر مدد ملے، وہ... وہ دراصل جانی

دی تھی۔

وسیم جمال نے کار کے برکیوں پر دو ڈال اور کار کی رفتار سست ہو گئی وہ بائیں سمت ہاتھ نکال کر کار کو فٹ پاتھ کے ساتھ کھڑکے لگا اور پھر کھسک کر اس نے دروازہ کھولا۔ اونچے اتر آیا۔ وہ نوجوان ایک استور سے باہر نکل تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک شاہجیک، بیک نظر اور ہاتھ فٹ پاتھ پر وہ چند ہی قدم آگے بڑھا تھا کہ وسیم جمال اس کے قریب پہنچ گیا اس نے بے تحاشی سے خوبصورت نوجوان کے شانے پر ہاتھ رکھا اور نوجوان رک کر اسے دیکھنے لگا وسیم جمال کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی نوجوان بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔

• ہیلو وسیم جمال نے کہا

• ہیلو سر، نوجوان بھی پرتکاپ لیے میں بولا۔

• مجھے اپنی یادداشت پر فخر ہے لیکن یہ خیال ہے تم نے بھی

مجھے پہچان لیا؟

• کیوں نہیں جناب! میں آپ کو پہچان گیا ہوں لیکن قہری ہے ہم دونوں کا کوئی تعارف نہیں ہے۔

• ہاں سو فیصد یقینی ہے۔ اور تعارف ہو جانا چاہیے۔

آؤ کہیں منور کا کام ہے تو نہیں جا رہے؟

• جی نہیں قطعی نہیں، بس کہ تھوڑا سا سامان خریدنے کے لئے نکلا تھا، نوجوان نے جواب دیا اور وسیم جمال اسے لئے ہوئے اپنی شاندار وقتی کار کے قریب پہنچ گیا۔

• آؤ بیٹھو کہیں مناسب جگہ بیٹھ کر چائے پیئیں گے، نوجوان نے تسلیم کر دیا تھا۔

وسیم جمال نے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر کار دروازہ کھول دیا اور نوجوان اندر آکر بیٹھ گیا وسیم اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

بہت ہی دلکش اور پرتحرر شخصیت کا مالک تھا یہ شخص اور وسیم نے اس دن اسے ساحل پر دیکھا تھا جب وہ ردا کو دھو کا رہے

کر ساحل سمندر پر لے گیا تھا اور یہ نوجوان پانی سے برآمد ہوا تھا،

دونوں کے درمیان کہ ایسی شناسائی کا اظہار ہوا تھا کہ وسیم نے یہ

اندازہ لگایا تھا کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے گہرے شناسا ہیں

اس کے بعد نوجوان رک کا نہیں تھا لیکن ردا سے بھی اس کے

بارے میں کوئی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی تھی۔

اس وقت وسیم کو وہ بازار میں نظر آ گیا تو وسیم نے کار

روک کر اسے اس طرح مخاطب کر لیا تھا اسے میں وسیم نے کہا۔

• میرا نام وسیم جمال ہے۔

• اور فدوی کو ردا تصور بیگ کہتے ہیں۔

• گڈ، بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر کو ہماری اس دن کی ملاقات بڑی ڈرامائی کیفیت کی حامل تھی لیکن اشتا اندازہ میں نے لگایا تھا کہ ردا ردا سے کوئی گہرا رشتہ ہے۔

• ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے جناب آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، تصور بیگ نے جواب دیا۔

• کیا مطلب؟

• میرا مطلب یہ ہے کہ آپ بس ردا کے لئے دل میں کوئی پگمائی نہ پیدا کریں ہمارے درمیان صرف شناسائی ہی ہے،

اس سے زیادہ اور کچھ نہیں؟

• آؤ وسیم نے کہا کہ ایک خوبصورت ریت توراں کے سامنے

روکی اور نیچے اتر گیا۔

• سامان میںیں چھوڑ دو فدوی دیر بیٹھیں گے اس کے

بعد تم جہاں کہو گے میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟

• جی بہت بہتر، تصور بیگ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور وسیم کے ساتھ ریت توراں میں داخل ہو گیا۔ ریت توراں بہت

ہی اعلیٰ درجے کا تھا اور تصور بیگ اپنے انداز سے عجیب کا اظہار

کر رہا تھا جسے وسیم جمال نے خاص طور سے مسوس کیا تھا وہ اس

شخص کی حیثیت کا اندازہ لگا چکا تھا ردا نوجوان کے جھپکنے کے

انداز سے اسے پتہ چل گیا تھا کہ وہ اعلیٰ درجے کے ریت توراں کے

قابل نہیں ہے۔

چند لمحات کے بعد دونوں ایک میز کے گرد جا بیٹھے اور وسیم

نے چائے کے ساتھ کچھ اور لوازمات کا آرڈر دے دیا۔ وہ نوجوان

تصور بیگ نہایت نیاز مند انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔

• ہاں تو مانی ڈینر ستر تصور بیگ، بات میرے لئے انتہائی

باہت دلپس ہوگی کہ میں تم سے مکمل تعارف حاصل کروں۔

کیا کرتے ہو؟

• جی وہ میں ایک فرم میں کلرک ہوں، تصور بیگ نے جواب دیا۔

• ہوں۔ اچھا۔ اچھا۔ ٹھیک۔ یہ ردا سے اس دن تمہاری

کی گفتگو ہو رہی تھی تمہاری شناسائی کہاں سے ہے؟

• بس جناب عالی، جس فرم میں میں ملازمت کرتا تھا۔

• بس ردا، جی پہلے اسی فرم میں کام کرتی تھیں، بہت ہی اعلیٰ قسم

کی قانون میں ہر ایک سے محبت اور نرمی سے پیش آنا ان کا

شعار ہے۔ میں بھی ان کے نیاز مندوں میں شامل تھا اور میں

نے یہ پیش گوئی کر دی تھی کہ بلاخر ایک دن ردا صاحبہ بہت

بڑی حیثیت اختیار کر جائیں گی؟

• کون سی فرم میں کام کرتی تھیں احسان لیسٹ سے پہلے،

بس ردا، وسیم جمال نے پوچھا اور تصور بیگ نے بڑے اطمینان

سے تفسیر کی فرم کا نام لے دیا۔

• اوہ، ہاں اچھا اچھا ٹھیک تو تھا ردا اور ردا کا بس یہی رشتہ

تھا؟ یہ رشتہ تو کچھ نہ تھا؟

• نہیں جناب مجھے آپ سے اختلاف ہے زمین اور آسمان

کا کوئی رشتہ نہیں ہوتا لیکن ہر طور ایک رشتہ ہوتا ہے۔

• وہ شاعری بھی کر لیتے ہو؟

• جی ہاں، جی ہاں، تصور بیگ نے گردن خم کر کے مسکراتے

ہوئے کہا، چائے اسی قہمی وسیم جمال نے اپنے ہاتھ سے چائے کے دو

کپ بنائے اور پھر تصور بیگ کو کھانے پینے کی طرف متوجہ کیا۔

• شکریہ، اے خدا شکر یہ لیکن جناب کیا میں بھی آپ سے ایک

سوال کر سکتا ہوں؟

• ہاں۔ ہاں تو چھوٹی تو چھوٹا چاہتے ہو؟ وسیم جمال کو یہ احساں

ہو گیا تھا کہ تصور بیگ بہت زیادہ کام کی چیز نہیں ہے۔ ایک

مقبول سا کلرک جھلا اس کے کام آ سکتا ہے۔

• آپ کا بس ردا سے کیا رشتہ ہے؟ تصور بیگ نے سوال

کیا اور وسیم جمال کسی سوچی میں ڈوب گیا پھر اس نے اپنے ذہن

میں کوئی فیصلہ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

• وہ رشتہ جواز سے جلا آیا ہے اور ایک جاری رہے گا؟

• سبحان اللہ آپ کی شاعری بھی بڑی نہیں ہے، تصور بیگ

نے کہا اور وسیم جمال سر دنگ ہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر آہستہ

سے بولا۔

• نہیں یہ شاعری نہیں ایک سچائی ہے میں خدا کو چاہتا ہوں،

• معاف کیجئے کہ آپ گرامر کی کچھ غلطی کرتے ہیں آپ نے یہ

نہیں کہا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں، تصور بیگ نے

ایک پلیٹ پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا اور وسیم جمال کے ہونٹ

سنگڑنے لگا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

• ہاں ابھی میں یہ نہیں کہہ سکتا؟

• میں سمجھا نہیں جناب، تصور بیگ بولا اور وسیم جمال شاید

صحیح الفاظ کا انتخاب کرنے لگا پھر اس نے کہا۔

• میں مجھ دوست، ابھی دن دسے ٹریفک ہے۔

• اوہ تعجب ہے یقیناً نہیں آتا۔ ساحل سمندر پر اتنی بے تکلفی

بالکل مدد نہیں کریں گے مگر تم نے آخر کو یہ باتیں بتائیں۔ آخر سے انھیں بھی نہ روکیں گے تم نے پوچھ کر اس سے آخر ملین تھا؟

• ہاں۔ بس انھوں نے دیکھی بات بھی کہ اب میں یہ

سلسلہ بند کروں اور میں نے بند کر دیا؟

• ارے ہاں، اجل کہاں ہے؟ شام نے چمک کر پوچھا۔

• وہ آخر بھائی کے ساتھ مجھے ہوئے ہیں جس سے دونوں

ہی ساتھ نکلے تھے؟

• اچھا۔ اچھا۔ تم ایک پیغام دے دینا اجل کہاں کو ذرا میرا

ممدت لے لیا؟

• جی۔ جی کہیں؟

• ان سے کہنا کہ آپا بھائی جان آئی تھیں آپ سے ملنے کے لئے؟

• آپا بھائی جان، تنویر بھی نہیں پڑی۔

• ہاں جی۔ وہ مجھے بھی کہتے ہیں؟

• ارے ہاں تو وہ تو مجھے بھی تنویر بھائی جان کہتے گئے ہیں؟

• بہت اچھے انسان ہیں بہت ہی اعلیٰ اور نفیس قسم کے کیوں

شاء بھائی جان؟ ممدت لے شاکر کی طرف دیکھ کر کہا اور شام

بے اختیار ہنس پڑی۔

تو تھکر کی طرف سے ان کا ذہن صاف ہو گیا تھا پھر آخر

کا چلا یا تھا؟ اس کی ڈاکٹر نعمان اور تنویر۔ تنویر اور ڈاکٹر نعمان

جوڑی ہے، اچھی تھی، شام نے ممدت سے کہا۔

• چلو اللہ کا شکر ہے اور بے چاری بچی کی قسمت جاگ۔

میرے خیال میں اب یہ ذمہ داری بھی نہیں ہی قبول کرنا ہوگی؟

آئی وقت سلطانہ بیگم کی آواز سنائی دی۔

• ارے جی کہاں ہو تم لوگ چائے نہیں پیو گی کیا؟ اور

اس کے بعد وہ تینوں وہاں سے اٹھ بیٹیں، شام نے تنویر کے

کلن میں کہا۔

• خبردار جی جان کو اس سلسلے میں ذمہ برابر کوئی معلومات

نہیں حاصل ہونی چاہیے، بس یہ کہہ دینا کہ یوں ہی بیٹنے آمیزش

تھیں ہم لوگ اور باتیں کر رہے تھے، تنویر نے سمجھ جانے والے انداز

میں گردن ہلا دی تھی۔

• فیض بابا نے چائے لگا دی ہے، جی۔ اب تم لوگ کھانا کھا

کھانا، آخر وغیرہ جی آنے والے ہوں گے؟

• نہیں جی جان شام کو آنا آج ہے، ہم لوگ اتنی دیر کے

لئے کہہ کر نہیں آئے، چائے پینے کے بعد شام اور ممدت وہاں پہلے

پڑی تھیں آتے ہوئے انھوں نے تنویر کو ایک بار پھر تاکید کر

ندرت مشا کو اہل بھائی جان کے اس کی طرف مبذول ہو جانے والے عشق کی تفصیل بھی بتا چکی تھی۔

گھر واپس آکر بھی اس سلسلے میں صلاح و مشورے ہونے لگے۔ یار اللہ کتنی، خدا کے فضل و کرم سے، ایک بار پھر ہم ان غریبات میں خود کفیل ہو چکے ہیں۔ پہلے کچھ دن بڑے ٹھنڈے گزرے سب پر اوس پرگنی تھی۔ عارضہ خالہ طفیلی، بیکم، جن میں اوس اور دوسرے بہت سے۔ مگر بعد میں اب کچھ صورت حال سنبھلی ہے۔

اس وقت ہمیں ایک زبردست چیلنج کا سامنا ہے: ندرت

نے کہا۔

”چیلنج؟“

”تم نے اندازہ نہیں لگایا مالک کی بیٹی“

”کس طرف اشارہ ہے؟“

”میاں اختر: ندرت نے کہا۔

”اوہ! اپنے میاں کی بات کر رہی ہو؟ شہنا نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”اے۔ اے۔ زبان کو گنگام دو۔ ذاتی اختلاف نہ شروع ہو جانے

و دشمن فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ ندرت آنکھیں نکال کر بولی۔

”میں نے تمہیں خوش کرنے کے لئے کہا ہے۔ ظاہر ہے جو ہے

وہ تو ہے۔ آج نہیں توکل، یہ تو ہوگا اور وہ سچی میاں

کہلاؤں گے۔“

”میاں جی ہی کہلاؤں گے ناں۔ میاؤں تو نہیں ہوں گے۔“

”میاؤں؟“

”تھارے میاؤں کی بات کر رہی ہوں۔ میرے پاؤں تک

میاؤں۔ میاؤں۔ ندرت نے کہا۔

”خالد کی بات کر رہی ہو؟ شہنا نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”اے اللہ نام سنئے بغیر چین نہیں آیا۔“

”میرا خیال ہے ہم موضوع سے ہٹ گئے ہیں، شہنا، بولی۔

”آپ ہی نے جادو بانی کا آغاز کیا تھا، ندرت نے دانت

پیسے ہونے کہا۔

”تو بات چیلنج کی ہو رہی تھی؟“

”ہاں۔ اتفاق سے اس وقت تمام گھڑوں کی گائیں اختر

کے ہاتھ میں ہیں اور انہی کی ڈائریکشن میں سارا ڈرامہ ہو رہا ہے۔ میں

ہمارے تین اہم گھوڑے تو اب اہل بھائی اور ڈاکٹر نعمان تینوں ہی

براہ راست دشمن کے قبضے میں ہیں اور دشمن ہماری برتری کبھی

قبول نہیں کرے گا۔ کچھ اس انداز سے ان گھوڑوں پر قابو پانا

مفر شروع کر دیا گیا۔

ڈاکٹر نعمان کے بارے میں بھی امکانات تھے کہ شاید آجائیں

عادل حسین کی کوٹھی پر رونق ہو گئی۔ تمام لوگ موجود تھے خود عادل حسین

اور احسان احمد صاحب بھی اپنی باقاعدگی سے ان پروگراموں

میں شرکت کرتے تھے کہ تربیت ہوتی تھی حالانکہ کاروباری لوگ تھے۔

بچوں نے مل کر کچھ ایسا ماحول پیدا کر دیا تھا کہ بڑے بھی

اس میں رنگ کر رہ گئے تھے اور اپنی عمروں کو بھول گئے تھے۔

خوش گیتیاں، چبلیں، ہنسی مذاق، لطیفے، بازی، ایک دوسرے کی

مزاح پر سی اس کے علاوہ انسان کو زندگی میں اور کیا درکار ہوتا

ہے اور پہلے یہ سب کچھ اہل گھر میں محدود قباب و گھر وں میں

منتقل ہو گیا تھا اور سب ہی خوش و خرم تھے کسی کے دل میں اگر کوئی

دکھ تھا وہ بہت معمولی سا اور ایسا نہیں کہ زندگی کا لوگ بن

جائے۔ ان کبھی بھی ردا کے بارے میں شہنا اور ندرت گفتگو کرتے تو

ان کے چہروں پر تانسف ابھرتا۔ ردا بے شک اپنے نر وئے

کے مطابق اب سب لوگوں میں گھٹنے ملنے لگی تھی لیکن صاف

ظاہر ہو جاتا تھا کہ وہ عجب سے احساس کا شکار ہے اور اپنی

ذات پر مہر کر کے یہ سب کچھ کر رہی ہے، بعض اوقات تو شہنا

اور ندرت اس موضوع پر بڑی دیر تک گفتگو کرتی رہتیں تھیں۔

ایک دن ندرت نے کہا تھا۔

”شہنا، اے مونا لیزا! ہمیں ذہنی طور پر کبھی قبول نہیں کر سکتی

میں تو اب اس کی طرف سے مانوس ہو گئی ہوں۔“

”کیا کیا جانے ہوئی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ردا کا ٹاپ کیا

ہے۔ حساس اور جذباتی ہونا اچھی بات ہے ظاہر ہے انسان کی

فطرت کے جزو ہیں۔ لیکن ساری عفتوں کو نظر انداز کر دیا بھی

کوئی اچھی بات نہیں ہے وہ بہت ریزہ ریزہ ہوتی ہے اور میں اپنی تمام

کوششیں کر کے باز چکی ہوں بے شک میرے دل میں اس کی

محبت پہلے سے کچھ زیادہ ہی ہے لیکن اب میں کیا کروں ہر وقت

تو اس کی دلجوئی میں نہیں مگر یہ سکتی۔“

”چند نہیں کیسے زندگی گزارے گی یہ لو کہ بھی۔ برابر دیکھا ہے

اپنے آپ کو۔ ہر طور ردا کو زیادہ تنگ نہیں کیا جاتا تھا وہ جس

طرح دوسروں کے ساتھ پیش آتی اسی طرح اسے قبول کر لیا جاتا

تھا اور کوئی بھی اس سے تعرض نہیں کرتا تھا آج کی شام اہل بھائی

کے نام تھی کوئی نہ ڈاکٹر نعمان نہیں آئے تھے اختر بھی تھیں نہ سات

میں گم تھا تو میرا ایک جانب خاموش شبی تھی اور اہل بھائی جان

ایک عمدہ لباس میں ملبوس ادھر سے ادھر جھکتے پھر رہے تھے۔

کوشش دیکھتا رہ جائے۔ اختر صاحب نے اہل بھائی جان کو میری

جانب متوجہ کیا ہے میں نے فوراً ہی گیند کچ کر لی ہے لیکن یہ گیند

اختر کے اشاروں پر نہیں چلنی چاہیے۔ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ اہل

بھائی جان ہمارے نطروں میں آجائے باقی رہے تو میرا اور ڈاکٹر نعمان

تو بہر طور تو میرا رجال تو ڈالا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ اختر اس کی

کاٹ کس طرح کرتے ہیں دراصل وہ سارا کھیل اپنی ہی ڈائریکشن

میں چلانے کے خواہش مند معلوم ہوتے ہیں۔

”بات تو نے بالکل ٹھیک کہی ہے اللہ کتنی ہی ایک ہونا چاہیے،

ویسے سمجھ میں نہیں آتا کہ کس انداز میں آغاز ہو۔“

”کچھ سے کیا مراد ہے؟“

”یار ندرت! یہ پہلا قدم تو ہم لوگ اٹھا چکے ہیں مصمت باجی

اور اقبال بھائی کے سلسلے میں پتہ نہیں اب یہ تعلق کیوں پیدا

ہو گیا ہے۔“

”ہوں۔ قدم بہ قدم ملے تو ملے ہو رہے۔ میں بی بی ابراہیم

مردانی صاحب عادل انکس کی کوٹھی میں منتقل ہو چکے ہیں۔ لو کہ

اپنے گھر بار کو لیا ہے لو کہ کی شخصیت کے سلسلے میں اب کیا بقا باقی

”اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کر دینا خیال ہے آغاز ہو جانا

چاہیے ورنہ ہم لوگ بھی بوڑھے ہو جائیں گے۔ دونوں ہی کبھی کر کے بننے

لگیں پھر شہنا نے کہا۔

”میں آج ہی ڈیڑی سے اس بارے میں آخری گفتگو کرتی

ہوں واقعی اب انتظار کس بات کا؟“

”اس کے بعد دوسرے کھیل تو ہوتے ہی رہیں گے، بلکہ

جاری رہیں گے میرا خیال ہے ان دونوں کی زندگی آباد کر دی

جائے تو پھر تم آج ہی چھا جان سے بات کرو۔“

”بالکل کروں گی اطمینان رکھو۔ شام کو تو درواں مانا ہے

دیکھیں کیا پھول کھلتے ہیں وہ دراصل تو میری بالکل بوٹگی ہے اور ڈاکٹر

نعمان اور اہل بھائی۔“

”خیر اہل بھائی کی تو تیرا وادعت کرو۔ ان کو تو میں ایسا

سناؤں گی کہ دیکھنے والے دیکھیں گے۔ اختر نے جو مذاق میرے

ساتھ کیا ہے، آٹھ، نو، دس اختر تو میرا نام قدرت نہیں ہے۔“

”میں تو میں جاتی ہوں کہ وہ کم از کم اس سلسلے میں مالک باجی گے۔“

شہنا نے کہا اور اس کے بعد دونوں دیر تک اس موضوع پر بات

کرتی رہیں۔

شام کو عادل حسین کی کوٹھی جاتا تھا چاندنی تیار رہی ہو

اگر اس کے بعد بڑی باقاعدگی سے عادل حسین کی کوٹھی کی جانب

سے چہل قدمی کر رہے تھے آپ حضرات کو کوئی بھی دیکھ کر یہ کہہ سکتا

تھا کہ ایک رومانی جوڑا ہے۔ لیکن آپ کے یہ الفاظ مجھے بہت عجیب

لگ رہے ہیں حالانکہ آپ کی عظیم شخصیت، آپ کی شاندار کار اور

آپ کا یہ پروقار انداز تعجب ہے ویسے آپ کا شغل کیا ہے؟

”میں ایک بہت بڑی فرم کا مالک ہوں تنہا اور بلا شرکت

غير ہے۔“

”تب تو میرا خیال ہے ردا صاحبہ انتہائی احمق ہیں معاف

کیجئے گا میں یہ شکھی سے یہ جملہ کہہ گیا، اگر آپ ردا صاحبہ کو چاہتے ہیں

میں تو پھر وہ آپ کو یوں نہیں چاہتیں؟“

”چاہیں گی۔ چاہیں گی۔ اور مانی ڈیٹر مشر تصور بیگ تم ذرا

تماشا دیکھنا کہ وہ مجھے کیسے چاہتی ہیں؟“

”سُر! آپ مجھے اس تماشا میں شریک کریں گے؟ تصور بیگ

نے سوال کیا اور وہ ہم جال اسے بغور دیکھنے لگا پھر بولا۔

”ایک بات بتاؤ؟“

”جی جی فرمائیے فرمائیے تصور بیگ نے مستعدی سے کہا۔

”رداء کا خاندانی پس منظر کیا ہے؟“

”سُر! میں صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ ان کا تدا بی بی فٹ ساڑھے

سات انچ ہے اور صاف کہیں گے اس سے آگے میں کچھ کہنا نہیں

چاہتا باقی ان کی کسی بات کے بارے میں مجھے نہیں معلوم لیکن

سُر تعجب ہے ان کی آپ سے اس قدر بے شکھی اور آپ ان

کے بارے میں اتنا بھی نہیں جانتے؟“

”اوہ تم اس دن کے واقعے کو بے شکھی نہ بھو۔ میں اسے

دھوکہ دے کر ساحل پر لے گیا تھا لیکن میری جان تصور بیگ!

تھیں ایک بہت اچھا موقع مل سکتا ہے۔ ردا سے تمہاری شناسائی

ہے تم میرے کسی کام آ سکتے ہو؟“

”سُر! پیدائیس لے ہوئے ہیں اور آپ مجھے بڑے لوگوں کے

کام دے دتے تو اس کا مطلب ہے کہ اس پر تیار ہیں کچھ بھی نہ کیا۔ اور

تصور بیگ نے پُر غلغلو انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا اور وہ ہم جال

کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا وہ ردا اور تصور بیگ کی شناسائی سے

فائدہ اٹھانا چاہتا تھا لیکن بد محنت اس بات سے ناواقف تھا کہ

تصور بیگ درحقیقت کون ہے؟

شہنا اور ندرت اپنے شرن کی تکمیل کے بعد گھر

واپس آ گئی تھیں راتے پھر دونوں قبضے لگائی آئی

تھیں تو بڑا ڈاکٹر نعمان اور اہل بھائی جان۔ ان لوگوں نے اعلان

کیے اس گزار میں ایک بار پھر قوت قبضوں کے چھوٹ بھلا دیئے تھے۔

دراصل ندرت کے ساتھ انھیں تنہائی نہیں مل رہی تھی۔ ندرت نے خود ہی اس کا موقع فراہم کیا اور بھتی ہوئی ایک جانب بنگلہ لگی۔

”آپا بھائی جان! آپ سب سے الگ تھلگ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“

”اوہ، مائی ڈیر! اہل بھائی جان! بس یوں بھلے ہیں آپ کے لئے اس طرف آگئی تھی۔“

”ہیں! اہل میاں کا منہ بھاڑا کھل گیا۔“

”ہاں۔ دن میں بھی آپ کی تلاش میں آتی تھی۔ شاید آپ کو علم نہ ہوا ہوگا۔“

”اے... مجھے پتہ چل تھا اور میں آپ کو نہیں بتا سکتا آپا بھائی جان کہ کتنی دیر تک افسوس کرتا رہا تھا اور اصل اختر بھائی جان بہت بہتر طریقہ قسم کے آئی ہیں۔ ندرت جی مجھے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں اور ادھر ادھر گھر گھر تے رہتے ہیں۔ دفتر میں بچھا دیتے اب مجھے بتائیے مجھے دفتر سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ آپ... آپ میرے لئے آئی ہیں۔“

”تو اس کو بھی تمہارے آپ کے علاوہ اور ہے کون؟“

”لگ... کیا مطلب؟ یہاں تو بہت سے لوگ رہتے ہیں۔“

”رہنے والوں سے مجھے کیا دلچسپی جس سے مجھے دلچسپی ہے جب وہی مجھے نہ مل تو میں کیا کر؟“ اہل میاں سر پامعشق بن گئے ان کی آنکھوں میں محبت کے طوفان اُمنڈنے لگے اور وہ جذباتی لہجے میں بولے۔

”آپا بھائی جان! آپ یوں مجھے لپیٹے کیس... میں آپ کا غلام ہوں آپ کے لئے جیتا ہوں اور آپ کے لئے مرجھاتا ہوں۔ تم میرا مطلب ہے نہ نہیں جانتا بس آپ کے لئے۔ آپ کے لئے؟“

”بھگئی بھگئی آپ کی اپنا جانتے ہیں اہل بھائی جان بہر طور عشق پر ذرا قابو رکھنا چاہیے۔ ہمارا معاشرہ افریقہ سے ہے حد مختلف ہے یہاں زیادہ آزادی اور ہے ہاکی کو پسند نہیں کیا جاتا اور پھر عشق تو اس گھیل کڑی کا مانند ہے جو دھیمے دھیمے سنگتی ہے آج دیتی ہے پر شعلہ نہیں دیتی۔ کیا سمجھے آپ؟“

”ج... جی ہاں۔ بھگیا ہوں بالکل بھگ گیا ہوں۔“

”تو پھر آپ کا کیا خیال ہے؟“

”لگ... کچھ نہیں۔ شش... شوالہ... میرا مطلب ہے شعلہ بن کر سنگلوں گا۔“

”سنگلیے سنگلیے۔ اللہ آپ کو ساری زندگی سنگلا تار ہے۔“

ندرت نے کہا اور اہل میاں نے بڑی سعادت مندی سے سر

جو میدان عمل میں اس طرح رقصاں ہے بل میاں کے اندر جوش کے آئندہ پیدا ہو گئے پھر انھوں نے کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں۔ آپ بالکل اطمینان رکھیں میں آپ کو دکر کے دکھاؤں گا۔ جو آپ کے دل میں ہے۔“

”یقیناً یقیناً مجھے آپ سے یہی امید ہے۔ اب جائیے۔ وہ دیکھئے وہ اختر صاحب آپ کو کس طرح گھور رہے ہیں۔“

”لگ... کیا مطلب؟“

”بس وہ ذرا مختلف قسم کے آدمی ہیں پچھلے دنوں مجھ سے انتفاع کا اظہار کرتے رہے تھے مگر میرے دل میں وہ کبھی نہ آسکے۔“

”انتفاع کیا ہوتا ہے انتفاع؟ اہل میاں نے پریشان لہجے میں کہا۔“

”محبت۔ محبت۔ وہ میری جانب میٹھی نگاہوں سے دیکھتے تھے یوں یوں۔ ندرت نے آنکھیں بھیگی کر کے کہا۔“

”اوجو پھر۔ پھر کیا ہوا؟ اہل میاں نے پچو لے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔“

”بس میری توجہ ان کی جانب نہ ہو سکی کچھ دن کو کوششیں کرتے رہے اور اس کے بعد مایوس ہو کر پیچھے ہٹ گئے۔“

”پپ... پیچھے ہٹ گئے؟ اہل میاں نے جلدی سے پوچھا۔“

”ہاں ہٹا ہی تھا۔ لیکن اب مجھے اس بات کا خدشہ ہے کہ

کہیں وہ میرے خلاف کوئی سازش نہ کریں۔“

”نہیں اختر بھائی ایسے آدمی تو ہیں نہیں۔ تم مجھ سے تو انھوں نے خود ہی کہا تھا کہ کسی اور پریشانی ماروں۔ میرا مطلب ہے آپا بھائی جان کے لئے کوشش کروں۔“

”ہوں... ٹھیک ہے اچھا تو پھر انھوں نے تفصیلات تو معلوم کی ہوں گی آپ سے۔“

”میں نے بس ٹھوڑی بہت باتیں بتا دیں لیکن افریقی قص کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ میرا اور آپ کا راز تھا۔“

”بہت اچھا کیا آپ نے۔ ساری کوششیں بھی خفیہ طور پر ہی کریں بس اختر بھائی جان کو ٹال دیا کریں آپ کہ کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی۔“

”آپ اطمینان رکھیں آپا بھائی جان ایسا ہی ہوگا۔“

”اب جائیے۔ ندرت نے کہا اور اہل میاں واپس چل پڑے۔

ندرت پرسکون انداز میں انھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھی اور اس کے بعد وہ بھی واپس اس جگہ آگئی مقصد ہی یہ تھا اور پورا ہو چکا تھا شائد اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ اطمینان رکھیں آپا بھائی جان ایسا ہی ہوگا۔“

”اب جائیے۔ ندرت نے کہا اور اہل میاں واپس چل پڑے۔

ندرت پرسکون انداز میں انھیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھی اور اس کے بعد وہ بھی واپس اس جگہ آگئی مقصد ہی یہ تھا اور پورا ہو چکا تھا شائد اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ اطمینان رکھیں آپا بھائی جان ایسا ہی ہوگا۔“

تو سر پرے چار کی کسی آداس اُن کی مانند بھیجی ہوئی تھی۔ پتہ نہیں اس کے ذہن میں ڈاکٹر نعمان آیا تھا یا پھر یہ سیمید کی ہوئی تھی شائد کوایدہ شرارت موجدی اور وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی تو سر کے پاس پہنچ گئی۔“

”تو سر پرے چار کی کسی آداس اُن کی مانند بھیجی ہوئی تھی۔ پتہ نہیں اس کے ذہن میں ڈاکٹر نعمان آیا تھا یا پھر یہ سیمید کی ہوئی تھی شائد کوایدہ شرارت موجدی اور وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی تو سر کے پاس پہنچ گئی۔“

”جی شاد باجی۔“

”آداس کیوں میٹھی ہو؟“

”ہاں۔ بالکل آنکھوں سے غم ٹپک رہے ہوں پکپکا پاٹ ہے۔ آخر یہ آداسی کس لئے ہے۔ کوئی یاد آ رہا ہے؟“

”کوئی یاد تو نہیں آ رہا ہے۔ بس پپ... پتہ نہیں بس یہ تو ہی ڈاکٹر نعمان کا خیال آ گیا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں مجھے یقین تھا آداسی چاہیے ہر شریف لڑکی کو اپنی پسندیدہ شخصیت کا خیال آنا ہی چاہیے۔“

”جگ باجی! آپ نے دوپہر سے جب سے مجھ سے بات کی ہے نا تو سر پرے ذہن میں مسلسل ڈاکٹر نعمان کا خیال آگئے نا گئے۔“

”اچھا۔ اچھا آج آئے نہیں وہ خیر کوئی بات نہیں آج نہیں توں۔ اور پھر اگر اسے تو تم آئے ہاں لیں گے معاملے لئے۔“

”نن... نہیں ابی ہاں تو نہیں۔ تم... میں ذرا سوچ لوں کہ مجھے ان کا خیال کیوں آ رہا ہے۔“

”تمہیں ان سے محبت ہوگئی ہوگی شاد نے کہا۔“

”اسے نہیں باجی! خدا کے لئے ایسی بات نہ کہیں مجھے کسی سے محبت و محبت نہیں ہوئی بس ایسے ہی میں سوچ رہی تھی کہ پتہ نہیں آج وہ کیوں نہیں آئے۔“

”تم فکر مت کرو کل وہ ضرور آئیں گے اور اگر نہیں آئے تو کان سے پکڑ کر بلالے جاؤں گے۔“

”اسے نہیں باجی! کان نہ پکڑیں ان کا۔ تو سر پرے نہ کہا۔“

”اچھا۔ تمہیں دکھ ہوتا ہے۔“

”نہیں نہیں۔ وہ سب کے سامنے ذرا بے عزتی ہو جائے گی۔“

”کان وان نہ پکڑیں بس ایسے ہی بولیں تو سر پرے نہ کہا اور شاد نے کہنے لگی۔“

”خدا تجھے تجھے تو سر پرے آتی ہے دُوق ہونا بھی کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔“

”لگ... کیا میں بے دُوق ہوں شاد باجی؟“

”نہیں نہیں اچھا خیر ٹھیک ہے۔ چائے وغیرہ پی لی۔“

”خدا تجھے تجھے تو سر پرے آتی ہے دُوق ہونا بھی کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔“

”لگ... کیا میں بے دُوق ہوں شاد باجی؟“

”نہیں نہیں اچھا خیر ٹھیک ہے۔ چائے وغیرہ پی لی۔“

”خدا تجھے تجھے تو سر پرے آتی ہے دُوق ہونا بھی کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔“

• ماں بلی: تنویر نے جواب دیا۔ شہناش اس پر جاری کیا مذاق کرتی بالکل بیوقوفی۔ بالکل ہی بیوقوف۔ بہر طور تقریباً تہہ نہ ہوئی رات کو واپس ہوئی تو ندرت نے شہناش سے اپنا مطالبہ دہرایا۔

• شہناش: کیا خیال ہے آج ہی گفتگو کی جائے گی۔ جناب احسان احمد صاحب سے؟

• ماں بلی: بالکل! یہ خیال ہے بات کر لیتی ہوں آج ہی۔ رات کو ڈیڑی کے کمرے میں گھس جاؤں گی۔ اور اُن سے تفصیلی گفتگو کروں گی۔ شہناش نے کہا اور ندرت گردن ہلانے لگی۔

•

احسان احمد صاحب نے سسکارا لگا رکھا ہوں سے شہناش کو دیکھا اور سنبھل کر بیٹھ گئے شہناش بھی مسکرا دی تھی۔

• تشریف لائیے تشریف لائیے بس شہناش احسان احمد •  
• شکر یہ ڈیڑی •

• آپ کی آمد ذرا بڑی سستی خیز ہوئی ہے اور ہم سوچتے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ دیکھیں کیا حکم نازل ہونے والا ہے؟ •  
احسان احمد نے کہا اور شہناش ہنس دی۔

• آپ سمجھ گئے ہوں گے ڈیڑی کہ میں کیوں آپ کے پاس آئی ہوں •

• یہ خیال ہے سمجھ گئے ہیں ہم۔ لیکن پوچھنا آپ ہی سے چاہیں گے •

• بس ڈیڑی وہی مسئلہ تھا آخر آپ کیوں دیر کر رہے ہیں اب کیا قیامت ہے •

• جی آپ کے حکم کا انتظار تھا پہلے بھی ہمارے درمیان یہ بات ہو چکی تھی کہ ان مسائل کو آہستہ آہستہ فضا ہے ہیں اور اس کے بعد جب آپ حکم دیں گی آواز نہ کر دیا جائے گا •

• تو میرا خیال ہے اب مناسب وقت ہے •

• ماں بالکل مناسب وقت ہے۔ تو پھر کیا خیال ہے کہ میں کل دن میں توں کرتا ہوں کہ عادل حسین سے بات کئے لیتا ہوں اور سارے معاملات طے کرنے جاتے ہیں۔ تمہیں گھر پر انتظار کرنا ہوگا •

• بالکل ٹھیک ہے ڈیڑی! میں کل سارا انتظار کروں گی۔ مگر آپ یہ بات یقین سے کہتے ہیں کہ جی عادل کل کے لئے تیار ہو جائیں گے؟

• ظاہر ہے جی عادل حسین جی اپنے پروگرام شام کے لئے ملتوی کر دیتے ہیں اور دن جی میں اپنے سارے کام بخدا دیتے ہیں۔ میں تمہیں ٹیلی فون پر اطلاع دے دوں گا سب سے پہلا کام

• یہی کروں گا کہ عادل حسین سے ٹیلی فون پر بات کروں گا۔ اور سارے شوٹے کروں گا اُس کے بعد چار بجے انھیں بلا لیتے ہیں۔

میں دن میں گیارہ ساڑھے گیارہ بجے تھیں ٹیلی فون کروں گا •  
• اوکے، ٹھیک کو ڈیڑی شہناش نے کہا۔

• اور شہناش نے کیسے مزاج بدل رہے ہیں •

• بس ٹھیک ہوں شہناش نے کہا اور احسان احمد صاحب مسکرائی لگا ہوں سے اپنی لاڈلی کو دیکھنے لگے تھوڑی دیر کے بعد شہناش وہاں سے چلی آئی۔

• دوسرے دن احسان احمد صاحب نے وعدے کے مطابق ساڑھے دس بجے عادل حسین کو ٹیلی فون کیا اور دوسری طرف سے عادل حسین نے فون ریسپونڈ کیا۔

• جی جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •

• جی •  
• جی •



”خدا کی پناہ... خدا کی پناہ۔ ویسے یہ بات تم نے بالکل درست کہی شائد تمہارے رفیقے کو تم سہرا کھوں پر قبول کریں گے اور اس کی بھی کچھ وجوہات ہیں۔ تم نے اور تمہارے گھر والوں نے ہماری بڑی عزت کو سہارا دیا اور انسان کے لئے عزت سے زیادہ قیمتی شے اور کوئی نہیں ہوتی اس دنیا میں۔ یہ دوسری بات ہے کہ کچھ لوگ اس کا مقصود یہ ہیں کہ کہیں سے وہ سہارا ہم زندگی کا سہارا بڑا سہارا سمجھتے ہیں کہ اس کے بعد ہمارے لئے کچھ سوچنے کی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی خیر یہ جذباتی باتیں ہیں تم ذرا سناؤ تو وہی قصہ کیا ہوا ہے؟“

”بس بچی جان قصہ کہ نہیں ہوا ہے، بس میں نے ڈیڑی سے اس موضوع پر بات کی تھی ڈیڑی ہی مجھے سے متفق ہو گئے ہیں۔ اور ہم دونوں مل کر یہ کچھ دیکھ رہے ہیں کہ عصمت باقی اور اقبال وافی کی شادی کی جائے۔ اس سلسلے میں ابراہیم صمدانی صاحب سے بھی بات کر لی گئی ہے وہ بے چارے بڑی بہت کر کے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ آپ کے ہاں رشتہ لے کر آئیں پتہ نہیں کیسے احساسات کا شکار میں وہ بہ طور یہ کام آج ہونے جا رہا ہے۔ تو پھر... مگر غلام احمد صاحب سے۔ ان سے تو بات بھی نہیں ہوئی۔“

”آپ لوگ اطمینان رکھیں ڈیڑی انکل سے بات کر لیں گے، آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”انتظام۔ ہماروں کے لئے حیات کا انتظام۔ چار بجے لوگ آجائیں گے، چار بجے سے پہلے ہمیں تمام تیاریاں کر لینیں ہر شے ٹوک جہاں اور اتناں کی بے ہودہ پاؤں پھول گئے تھے قدرت اس وقت کرے میں موجود نہیں تھی بہ طور شہوت جہاں نے کہا۔“

”بیٹی! تم ہی سب کچھ کرو۔ میں کیا کر سکتی ہوں؟“

”تو پھر آپ سے کرنے کو کون رو رہا ہے۔ آپ اطمینان رکھیں سب کچھ ہو جائے گا، بنگل میرے والدین کے چراغ شہنا نے کہا اور ہستی ہوئی باہر نکلی۔ قدرت کو تعصبات بتائیں اور دونوں روانہ ہو گئیں اس کے جذباتی سارے انتظامات شہنا نے سنبھال لئے تھے اور شہنا، ان کا رد و ان میں مشغول تھی اور احمد صاحب صاحب اپنا کام کر رہے تھے غلام احمد تو ان کے پاس ہمیشہ ہوتے ہی غلام احمد کو انھوں نے اپنے کمرے میں طلب کر لیا تھا غلام احمد صاحب احسان احمد کے ساتھ بیٹھے تو احسان احمد کہنے لگے۔“

”ماشا اللہ تین بیٹیاں ہیں ہماری۔ ویسے تو ہم پر بہت

”اگر اس نے حالات کو مدنظر رکھا کہتے ہوئے زبان بند کر مکی تو مجھے اس سے شکایت ہو جائے گی۔ احسان صاحب۔ اس نے میری دوستی پر کوئی توجہ نہ دی اور اپنے حالات پر رنگا ڈال:“

”خیر۔ خیر جذباتی باتیں مت کرو۔ میں نے اس موضوع کو آگے بڑھا دیا ہے اور اگر تمہاری اجازت ہو تو آج میں عادل حسین صاحب، ابراہیم صمدانی وغیرہ کو اپنے گھر آئے کی دعوت دے دوں۔“

”جی، غلام احمد صاحب چونک پڑے۔“

”ہاں؟ وہ لوگ رشتہ لے کر آیا ہوا ہے اس غلام احمد صاحب عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے چند لمحات وہ سوچتے رہے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”آپ... آپ کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ احسان احمد صاحب آپ کے ذہن میں جو کچھ ہے میں سمجھتا ہوں۔“

”جہاں نے کیوں غلام احمد کی آواز زندہ تھی۔“

”یاد آتی بات کر رہے ہو۔ میں جہانم سے کسی طور انحراف کر سکتا ہوں۔ تم... تم غلام احمد کا شتم میری ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے ہوئے کتنا نفرت ہوتا ہے تم پر۔“

”اور اب نہیں ہے وہ غلام احمد نے سوال کیا۔“

”اب فکر کیا اب حقیقت ہے حقیقت غلام احمد حقیتوں سے گریز نہ کر دیتے تم سے حقیقت رکھنے میں حق بجانب ہوں۔“

”ہو دوں ہی جذباتی ہو گئے جذبات بعض اوقات اصل موضوع سے بہت دور لے جاتے ہیں چھوٹے ان باتوں کو دیکھو اقبال بہت اچھا لڑکا ہے برسر روزگار بھی ہو گیا ہے اور عادل حسین منتقل اس کے گھر گاتے رہتے ہیں مستقبل میں انشاء اللہ بہت کچھ بن جائے گا میرے خیال میں تو ہر لحاظ سے موزوں ہے۔“

”تو میں نے کب اس سے انکار کیا؟“

”بس تو پھر شیک ہے۔ میں عادل حسین کو اطلاع دینے دیتا ہوں وہ اس سلسلے میں مجھ سے کافی دن سے کہہ رہے تھے۔ اور میں ٹال رہا تھا ان کو۔“

”آپ کو کچھ سے پوچھنے بغیر ہی یہ سارے معاملات طے کر لینے چاہیے تھے آپ کی بھی بیٹیاں ہیں وہ۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں بالکل میں بلاشبہ ہیں بہت بہت شکر یہ غلام احمد باجوا بیٹھوا آسم کرو۔“

”چنانچہ تمام ہی معاملات طے ہو گئے۔“

”اور میرے باپ بیٹی اپنے کاموں میں مشغول تھے اور ادھر اس طرفانی مہم میں عادل حسین کا کردار بھی زبردست ہو گیا تھا۔“

وہ اس وقت اپنی جگہ سے اٹھ گئے تھے اس کے بعد یہ بھی شکر تھا کہ ابراہیم صمدانی صاحب انھیں گھر پر ہی مل گئے تھے۔

”یار تمہارے سلسلے میں تو بڑی پلاننگ کر کے آیا تھا میں۔ اور سوچا تھا کہ کچھ پاس وغیرہ خرید لے جاؤں تاکہ ان کو میں ڈالوانے کا کام مکمل ہو جائے شکر ہے تقدیر اور میری ادا تم سے ملاقات ہو گئی۔ ابراہیم صمدانی صاحب شکر لگائے گئے تھے پھر بولے۔“

”جی ہاں، آج طبیعت کچھ سلسلے کی طرف مائل تھی چنانچہ گھر پر ہی رک گیا۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ ہر کام خدا کی مرضی سے ہوتا ہے ابراہیم تم سے ایک بات کرنی ہے اور انتہائی تنبیہ کی سے کرنی ہے پہلے بھی میں تم سے اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہوں لیکن آج ذرا انھوں گفتگو ہو جانی چاہیے۔“

”جی۔ جی۔ فرمائیے۔“

”غلام احمد کی بیٹی عصمت کے رشتے کی بات کر رہا ہوں اقبال کے ساتھ اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔ عادل حسین بھی کھرے اور سچے آدمی تھے چنانچہ لنگ لٹائی کے بغیر انھوں نے اپنا مدعا ظاہر کر دیا ابراہیم صمدانی چونکہ انھیں دیکھنے لگے پھر انھوں نے کہا۔“

”ایک بات آپ سے عرض کرنا چاہتا ہوں عادل حسین صاحب کہ آپ اس رشتے کو موزوں سمجھتے ہیں، غلام احمد کے سلسلے میں جو سولہ سال حاصل ہوئی ہیں انھیں آپ بھی جانتے ہیں میں بھی جانتا ہوں ان حالات میں کیا اس کی بیٹی۔“

”ہاں، بالکل درست ہے گا یہ سب کچھ اور اقبال کو اگر تم معقول انسان سمجھتے ہو تو اس لئے سمجھ سکتے ہو کہ وہ تمہارا بیٹا ہے اور گھر کی مرقی دال برابر ہوتی ہے لیکن وہ جو کچھ ہے میں نے اسے دیکھا ہے، پرکھا ہے اس کا مستقبل انتہائی تاناکا ہے ابراہیم اور میں سمجھتا ہوں غلام احمد کو اس نیچے داماد کے لے جانے پر رنج کرنا چاہیے۔“

”میرے معاملات آپ سنبھال لیجئے مجھے ذرہ برابر اعتراض نہ ہوگا۔“

”سوچ لو جو کچھ کہہ رہے ہو کر دکھاؤ گے۔“

”میرا یہ سہرا آپ کے سامنے فہم ہے عادل حسین صاحب آپ لوگوں نے میں کچھ سے آغا کر مقل میں رکھ دیا ہے کیا عرض کر سکتے ہیں آپ سے۔“

”بس بس ڈرامہ نگاری نہ کرو یار آج شام کو چل رہے ہیں ہم لوگ رشتہ لے کر غلام احمد کے گھر۔“

”آج۔ ابراہیم صمدانی چونک پڑے۔“

”جی ہاں، غلام احمد کو اس بارے میں اطلاع ہے۔“

شام کا بندوبست ہو گیا اور وقتِ غمر پر شام کا پروگرام جاری ہو گیا۔

بے چارے ڈاکٹر نعمان کو اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی۔ ویسے ہی شاید وہ مصروف تھا کیونکہ اس شام ہی وہ نہیں آیا تھا اور شفاء اور نذرت نے تو صبح کے چہرے پر آج بھی اُداسی دیکھی تھی۔ حالانکہ جانی کا رشتہ طے ہو جانے سے وہ بے حد خوش تھی لیکن اس کی نگاہیں ڈاکٹر نعمان کو تلاش کر رہی تھیں۔ نذرت نے شفاء کو ٹھوکا دیا اور شفاء کہنے لگی۔

”ہاں میں دیکھ رہی ہوں۔ یہ لڑکی تو باقاعدہ تربیت یافتہ ہو گئی ہے۔“

”یہ اہل بیانی جان کیا ہونگیاں کہ مرثیہ جیتے چہرے پر نہ لہا۔ دراصل بے چارے کی بھڑ میں نہیں آ رہا کہ آج ڈول ڈول پروگرام کیسے ہو گیا۔ میں ذرا انھیں دیکھتی ہوں۔ نذرت نے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اہل بیانی جان کے قریب پہنچ گئی۔ اہل بیانی جان واقعی پریشان پریشان سے تھے حالانکہ انھیں مومن حال بھانے کی کوشش کی گئی تھی۔ لیکن بات آن کی بھڑ میں نہیں آئی تھی۔

”وہ آیا جانی جان یہ... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“  
”یہ سب وہ ہو رہا ہے اہل بیانی جان جو ہر انسان کے ساتھ ہوتا ہے۔“

”یعنی... یعنی آج ہم لوگ پہلے کیوں گئے۔ اُن کا کہنا تھا کہ وہ لوگ شادی کی تاریخ طے کرنے جا رہے ہیں یا پھر نام لے کر جا رہے ہیں۔ یہ سب کچھ اسی تک میری بھڑ میں نہیں آ رہا۔“  
”جب آپ کی شادی کا پیمانہ لے کر جایا جائے گا تو آپ کی بھڑ میں آ جائے گا۔“

”مم... میری شادی۔ اوہ... اوہ... اہل میاں بڑی طرح شرمائے۔ نذرت اُن کی شرمناک پرہیز پر ہنسی پڑی تھی۔ اُس وقت اخترا انھیں اپنی جانب آتا نظر آیا اور نذرت نے خطرے کی گھنٹی بجادی۔

”کھسک لیں اہل بیانی جان! ڈنبر میں آ رہا ہے۔ اور کوئی بھی خطہ درپیش ہو سکتا ہے۔ اہل میاں بچ بچ واپس سے بھاگ لیتے تھے۔ اخترا ٹپنے کے سے انداز میں چلتا ہوا نذرت کی پاس پہنچ گیا اور اُس نے نذرت کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو رہا تھا؟“  
”کچھ بھی نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔ نذرت نے دونوں ہاتھ سامنے

اور اس کے بعد باقی بچا ہوا لڈو عادل حسین کے منہ میں ڈال دیا۔ عادل حسین صاحب نے اُن کا منہ میٹھا کرایا اور سب ایک دوسرے کو مبارکبادیں دینے لگے۔ تب عادل حسین بولے۔

”جناب! ابراہیم صمدانی صاحب کی طرف سے میری موڈیانہ درخواست ہے کہ یہ شادی بہت جلد ہو جانی چاہیے۔ ہم اس بات کے منتظر ہیں کہ آپ ہمیں کوئی مناسب تاریخ دے دیں تاکہ اس نیک کام کو جلد از جلد کر لیا جائے۔“

”میاں! ابھی تو ذرا جوئے گھسنے پڑیں گے آپ کو تاریخ لینے کے لئے آپ دو بارہ تشریف لائیں۔ باقاعدہ اہتمام ہوگا۔ بہ طور آپ کی خواہش کا احترام بھی کیا جائے گا۔ اور یہ تاریخ ہم جلد از جلد آپ کو دے دیں گے۔“

”تو چھڑاں کی حاضری کب ہو جائے؟“  
”آج سے شیک دس دن کے بعد آپ یہاں تشریف لائیں۔ ہم آپس میں طے کر کے تاریخ کا فیصلہ کر لیں گے۔“ احسان احمد صاحب نے کہا۔

”بہر وچشم، ہمیں آپ کا یہ مکمل منظور ہے۔ مبارکبادوں کے ڈونگے برس رہے تھے۔ ابراہیم صمدانی صاحب غلام احمد صاحب کے پاس پہنچے اور بولے۔

”غلام احمد تم نے مجھے جو عزت بخشی ہے، جو مقام دیا ہے وہ مرتے دم تک نہ بھول سکوں گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو ابراہیم! میرے بھین کے دوست ہو جا رہے۔ کب سے ہمارا ساتھ ہے۔ اگر تم نے اس دوران تکلف کا کوئی تصور ذہن میں رکھا تو یہ میرے ساتھ زیادتی کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ یہ رشتہ تو آسمانوں سے طے ہو گیا تھا۔ خدا کا شکر ہے، ہم لوگ اس فرض سے بہت جلد سبکدوش ہو جائیں گے۔“

”اب جب کہ یہ سب کچھ ہو چکا ہے تو میری آرزو ہے میاں غلام! احمد یہ کام جلد از جلد ہو جائے۔ نہ جانے کیوں یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے دن اور رات بدھل ہی گزریں گے۔“

”احسان بھائی کا شکم بے کہ دس دن کے بعد یہ تاریخ طے کر دی جائے تو اپنی پسند کا دن مجھے بتا دینا مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے، جو کچھ بھی ہے پیش کر دوں گا۔ مجھے عصمت بی بی مل جائے اور اُس کے علاوہ کیا درکار ہوگا مجھے؟ نہ بانی گفتگو میں بہ نعل ختم ہوگی۔ کھانے پینے کا پروگرام رکھا گیا احسان احمد صاحب نے پیش کش کی تھی کہ شام کی چائے اس سلسلے میں ذرا بڑا اہتمام ہوگی۔ بہر حال اب یہاں سے واپس کا کوئی تہ نہیں تھا چنانچہ

شکرانہ بگ ہاؤس سے عادل حسین، ابراہیم صمدانی وغیرہ کا استقبال کیا تھا۔ یہ تقریب خصوصاً غلام احمد صاحب کے ڈائریکٹر رہی تھی۔ تاکہ اُن کی اپنی شخصیت کو قائم رکھا جائے اور یہاں بھی جناب احسان احمد کا احسان اُن پر نہ رہے۔ بہر طور بانی گفتگو ہوئی۔ ابراہیم صمدانی نے آتشو پھری آواز میں کہا کہ یہ تو اُن کی ازل خواہش تھی کہ غلام احمد سے اس دور کے کئے ہوئے رشتے کو استوار کریں جس دور میں وہ بھی اچھی حیثیت کے مالک تھے۔ لیکن اب اُن کی بہت نہیں پڑی تھی۔ غلام احمد صاحب نے شکایت کی کہ انھوں نے دولت کو دوستی پر بیچ دی۔ بہر طور یہ ساری باتیں کر کے اُن دونوں کو دل کی بھڑاں نکال لینے دی گئی اور عادل حسین نے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

”میاں اب یہ تمہارے شکایات تو ہو چکے ذرا ہماری جی من ہو۔ بڑی آرزوئیں لے کر آئے ہیں۔“  
”جی جی اب آپ فرمائیے۔ احسان احمد نے غلام احمد کا ساتھ دیتے ہوئے کہا۔

”ہمارا ایک بیٹا ہے جس کا نام ہے اقبال صمدانی ہم اُس کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور بڑا بھلا انتخاب تمہاری صاحبزادی عصمت غلام احمد پر پڑی ہے چنانچہ دست بستہ گزارش ہے کہ جناب اقبال صمدانی کو اپنی فرزندہ میں قبول کر کے ہمیں عزت بخشو۔“

”لڑکا کیا کرتا ہے؟ احسان احمد صاحب نے نکلاتے ہوئے پوچھا۔  
”ایک بہت اعلیٰ پائے کی فرم کا ممبر ہے اور بلکہ ہزار روپے ماہوار تنخواہ پاتا ہے۔ بہت ہی عمدہ قسم کے مکان میں رہتا ہے۔ مکان اُس کا ذاتی ہے۔ ایک بہن ہے۔ ماں باپ ہیں اور بس۔ لڑکی راج کرے گی آپ کی۔ عادل حسین صاحب نے کہا۔

”ہوں کیوں یعنی غلام احمد صاحب کیا شہورہ ہے؟“  
”میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔ جی آپ کی ہے۔ فیصلہ آپ کریں گے۔“

”لڑکا تو برا نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں یہ رشتہ منظور کر لینا چاہیے۔“

”تو چہرہ بٹھائی قبول فرمائیے۔ عادل حسین صاحب نے بٹھائی کا ڈوبہ احسان احمد کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور احسان احمد صاحب نے نگر نہر لڑا دی۔

”میاں جو طریقہ ہے اُس طریقے سے بٹھائی کھلاؤ عادل حسین صاحب نے ابراہیم صمدانی کو اشارہ کیا۔ ابراہیم صمدانی نے ایک لڈو اٹھا کر تھوڑا سا احسان احمد کے منہ میں پھر غلام احمد کے منہ میں رکھا۔

”اوہ۔ اوہ۔ ابراہیم صمدانی کا چہرہ مسرت سے سرخ ہو گیا وہ پاگوں کی طرح عادل حسین کا چہرہ دیکھنے لگے پھر انھوں نے اُن کے ہاتھ پکڑ کر جوئے ہوئے کہا۔

عادل حسین صاحب باپ جو کریں گے میں اس کے آگے کر سہم نہ کرتا ہوں۔“

”میرا سر تسلیم کر کے مچائے تیاری کرو جاؤ اندر جاؤ۔ اور بیانی صاحب کو اس بارے میں اطلاع دو اور تمام تیاریاں مکمل کرو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ابراہیم صاحب پر مسرت انداز میں اندر دوڑ گئے تھے۔

ۛۛۛ

سب ہی کو لایا گیا تھا۔ ابراہیم صمدانی سلطانہ بیگم تو یہ سو بس

اقبال نہیں آیا تھا اور اہل بھائی جان، عادل حسین، اختر اور خالد بھی شریک تھے۔ غلام احمد اور احسان احمد پہلے ہی گھر آ گئے تھے۔ اور ساتھ میں رُواؤ بھی لے آ گیا تھا۔ رُواؤ کو احسان احمد صاحب نے ساری تفصیلات بتادی تھیں، اور وہ بہت خوش ہوئی تھی بعد میں اُس نے گھر آنے کے بعد شفاء اور نذرت کو پکڑ لیا۔

”اے لڑکیوں! آج شام کو میں ذرا تم سے تفصیلی جھگڑا کرنا چاہتی ہوں۔“

”کچھ کرو تو سہی مونا لیا تم نے تو اب ہم سے جھگڑا کرنا بھی چھوڑ دیا ہے۔ سارے معاملات سے الگ تھک ہو کر رہ گئی ہو نذرت بول۔ میں الگ تھک ہو کر رہ گئی ہوں یا تم لوگوں نے مجھے الگ تھک کر دیا ہے۔“

”جو اس مت کر دو۔ اچھا نہیں ہوگا بس کیے دیتی ہوں۔“  
”نہا، نہ جی مٹھا لگا گیا۔

”ہاں جی ڈانٹ ڈپٹ کا ٹکڑو تمہارے پاس ہے جب دل چاہے اپنے اختیارات استعمال کر سکتی ہو۔“

”ہم سب ہم سے اجتماعی طور پر ناراض ہو گئے ہیں۔ ہمارے کسی مسئلے میں جی تم نے دلچسپی لینا ہی چھوڑ دی ہے۔“

”دیکھو جی، ناراض ہو یا کچھ بھی ہو جاؤ مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ میں خود تمہارے سلسلے میں شکایت رکھتی ہوں تم لوگوں نے تو مجھے اپنے آپ سے ڈور کر دیا ہے۔“

”شکرانہ کرو گی ہمارے ساتھ؟“

”کیوں نہیں کب انکار کیا ہے۔“

”غیر اب ہی ذرا اس مسئلے کو حل کریں۔ اُس کے بعد ہمیں سے نہیں گئے شفاء نے کہا اور رُواؤ ہنسنا نہ لگی غلام احمد صاحب نے

کرتے ہوئے کیا۔

• منوبلی جی اور اصل جب ایسا کوئی موقع ہوتا ہے تو میں جذباتی ہوجاتا ہوں اور آپ کو میرے جذبات کی زیرانی کرنا چاہیے۔ ورنہ صورت حال بچہ بھی سکتی ہے۔

• ارے کیا ہوا؟ کیا واقعہ؟ کیسے جذبات؟ کیا کہہ رہے ہیں آپ اختر عادل حسین صاحب؟

• آج کا دن کسی تفریح کے لئے "آف-آف" A.L.O.W. نہیں ہے آپ کو۔ آج آپ صرف میرے ساتھ دیکھی جانی چاہئیں کہیں ندرت نس پڑی پھر بولی۔

• جناب نے ہی یہ کوشش فرمائی ہے میں کیا عرض کر سکتی ہوں۔ ویسے اہل جانی جان بلاشبہ ایک معین ترین شخصیت ہیں۔

• منو ندرت کل تنہا کہیں ملاقات ہونی چاہیے میرا خیال ہے ساحل سمندر موزوں رہے گا۔ آپ کو کل کسی بھی بجائے سے ساحل سمندر پر آنا ہوگا۔

• ارے آپ رے۔ اتنی بڑی ذمہ داری نہ ڈالیں آپ کا احسان ہوگا۔ دراصل حالت کا ذرا تجزیہ کریں پھر کسی دن ایسا موقع نکال لیں گے کہ تھوڑی بہت دیر ساتھ گزار دی جائے۔ لیکن کل کا دن معاف کر دینے گا۔ بڑی مہربانی ہوگی۔

• ٹھیک ہے، پھر دن منتخب کر کے بتاؤ۔ اختر نے سوال کیا۔

• اُس کے بعد آپ کو کسی یہ پوچھنا پیدار کرنی ہوگی آپ کا ذہن بہت تیز رفتاری سے کام کرتا ہے۔ نکال لیجئے گا کوئی وجہ۔ ندرت بھی شاید کچھ جذباتی ہو رہی تھی اس لئے اُس نے اختر کو زیادہ تنگ نہ کیا۔

• سب لوگ اپنی اپنی تفریبات میں مشغول ہو گئے تھے شام کو اقبال بھی معمول کے مطابق پہنچ گیا تھا۔ بلکہ اُسے نیلی فون کر کے بلا لیا گیا تھا اور وہ اپنے آپ کو اس طرح لا تعلق ثابت کر رہا تھا جیسے اُسے آج کی اس تقریب کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں ہے۔

• یہ بات بھی سب لوگوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کا باعث بن رہی تھی اور اقبال ان مسکراہٹوں کو دیکھ دیکھ کر عین پر لختا عصمت کا چہرہ بھی شرم سے سرخ تھا۔ لیکن ظاہر ہے کسی جہالت کا مظاہرہ نہیں کیا گیا تھا۔ البتہ عصمت تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کر کوارٹری جانب چلی گئی تھی اور یہی غیر معمولی بات نہیں تھی اس لئے کسی نے توجہ نہ دی۔ لیکن جب شام نے اقبال کو بھی کھینکے ہوئے دیکھا تو اُس نے ندرت کو فوراً ہی اشارہ کیا۔

• ندرت... ندرت ذرا دیکھو۔ ذرا دیکھو۔

• کیا ہو گیا؟ کیا بات ہے؟

• پہلے عصمت باجی کو اگر کئی تھیں اور اب اقبال بھائی نہیں بے وقوف بنا رہے ہیں۔

• ارے واقعی یہ لبا چکر لگتی طور پر بعد میں کوارٹر تک جا کر ختم ہوگا۔

• یار دیکھنا چاہیے کیا پروگرام رہتا ہے؟

• ہوشیاری سے باقی لوگ ہمارے کسی کو سموس نہ لیں۔

• اُس کے لئے ہر خطہ مول لیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ خواتین و حضرات، بلکہ خاتون و حضرت! اوہو ہو ہو، یہ ہیں چکر بازیاں وہاں ہیں پکڑو یا جا رہا ہے۔ ہمیں شام نے کہا اور ندرت ہونٹ پیچ کر گردن ہلانے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد اقبال نگاہوں سے اوچھل

ہو گیا تو ندرت اور شام بھی خاموشی سے چپتی ہوئیں اس انداز میں چل پڑیں جیسے چل قدمی کر رہی ہوں۔ باقی لوگ بھی اپنے اپنے معمولات میں مصروف تھے تھوڑی دیر کے بعد کوارٹر کے نزدیک پہنچ گئیں اور اُس کے بعد انتہائی احتیاط کے ساتھ انھیں نے کوارٹر کی دیوار چلا لگی، جن کے گھر سے ہوتی ہوئیں اوپر پہنچیں اور پھر خاموشی سے کوارٹر میں اتر گئیں۔

• ان کا اندازہ درست تھا۔ اقبال عصمت کے پاس موجود تھا۔ دونوں خاموش تھے، اور ایک دوسرے سے کچھ شرماسے رہے تھے پھر اقبال نے کہا۔

• جانتی ہو کتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے میں نے؟

• آپ نے بہت گورڈر ڈال۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اور آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ گھر کتنا خطرناک ہے، شام ایک بار

میں بلیک میل کر چکی ہے؟

• چھوڑو جی اب یہ بلیک میلنگ کا وقت ختم ہو چکا ہے۔ دراصل ایک عرض کرنا تھی اور ضرور کرنا تھی۔ میں جانتا ہوں کہ

اس وقت صورت حال کس قدر خطرناک ہے لیکن کل آپ کو ندرت کرنا ہوگی؟

• کہاں؟

• ہوٹل رینیو میں... رینیو ہوٹل دیکھا ہے ناں جہاں ایک بار... ہاں دیکھا ہے لیکن... لیکن یہ مناسب نہ ہوگا خواہ مخواہ ذرا سی لغزش نہانی کا باعث بن سکتی ہے۔

• چھوڑو ساری باتیں۔ کل بدنامی کا خطرہ مول لینا ہی ہوگا۔ میں رینیو کے کین نمبر سات میں تھا۔ انتظار کروں گا اس کین کا بندوبست میں دن میں ہی کر دوں گا۔

• لیکن کیا ضروری ہے اقبال سوچو تو یہی میرا لگتا مشکل ہوگا؟

• عصمت یہ میری آرزو ہے تم کل آؤ۔ بیٹھ کر بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے۔ اس سے زیادہ وقت یہاں نہیں لگایا جاسکتا۔

• کل ہوٹل رینیو کین نمبر سات؟

• بہت مشکل ہو جائے گی؟

• ٹھیک ساڑھے بارہ بجے تھا انتظار کروں گا۔ لیجے تمہیں میرے ساتھ ہی کرنا ہوگا؟

• اچھا میں کوشش کروں گی؟

• کوشش نہیں۔ یقیناً میں وہاں تنہا تھا۔ انتظار کروں گا؟

• اب جاؤ تو یہی کوئی توجہ نہ ہوجائے؟

• اوکے۔ اوکے جا رہا ہوں۔ اقبال نے کہا اور اُس کے بعد وہ خاموشی سے باہر نکل گیا۔ شام اور ندرت دم سادھے چمٹکاوٹیں رہی تھیں۔ عصمت کوارٹر میں ہی تھی۔ مشکل تمام وہ پھر جتن کے کوارٹر میں اتریں اور وہاں سے واپس چل پڑیں۔ اقبال دوسرے

لوگوں کے درمیان پہنچ گیا تھا۔

• آج کے دن کے لئے احسان احمد صاحب نے مفومی انتظامات کئے تھے۔ ذمہ کے سلسلے میں بڑی تیاریاں کی جا رہی تھیں دوسرے لوگ گفتگو میں مصروف تھے۔ ندرت نے شام سے کہا۔

• اب کیا پروگرام ہے مالک کی بیٹی؟

• رینیو کین نمبر سات؟ شام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اگر ہم کل دن میں ہوٹل رینیو میں نہ ہوتے تو ندرت سے ہم پر؟

• ہاں ہمارا لعنت! ندرت نے ہنسنے غلوس سے کہا۔

• مگر کیا کم اندر کھی؟ کل اگر ان دو وقت بھرے دلوں کی دھڑکنیں ہم نے نہ سنیں تو توں سمجھو اس دنیا میں کچھ نہ کیا؟

• اس میں کیا شک ہے؟

• مگر یہ ہوگا کیسے؟

• ایک بات کہوں شام؟

• کو بھی؟

• شیطان عظیم کے بارے میں کیا خیال ہے؟

• لا حول ولا قوت الا باللہ؟

• میں شیطان ظاہر کی بات کر رہی ہوں؟

• یعنی جناب اختر حسین؟

• سو فیصدی۔ اگر انھیں شامل کر لیں تو کام میں آسانی ہو جائے گی۔ شیطان کا کام ہی یہی ہوتا ہے۔

• تم سے زیادہ اور کون کچھ سکتا ہے یہ بات۔ مگر اختر کہیں کوئی گورڈر نہ کر دے؟

• اب اتنے بے اثر بھی نہیں رہیں۔ ندرت نے کہا اور پھر بولی۔

• حضرت سیاؤں بھی شریک ہو جاؤں تو کیا طرح ہے؟

• یعنی خالد؟

• جی آپ کے میاؤں کی بات کر رہی ہوں؟

• یار وہ بنیدہ آدمی ہیں۔ کوئی گھبرا نہ کر دیں۔ شام نے کہا۔

• کر کے دیکھیں زندہ رہنا ہے انھیں یا نہیں؟ تو پھر کیا خیال ہے اختر سے بات کروں؟

• کرو مگر وہ فداکار آدمی ہے کہیں فداکاری نہ کر جائے؟

• تو نہہد اچانک پر خاک ڈالنے سے وہ سیلا نہیں ہوتا۔ اختر کو فہم سے زیادہ کون مانا ہے؟ ندرت نے کہا اور شام ہنس پڑی۔

• اسے کہتے ہیں کرفورڈ کے کو دیکھ کر کرفورڈ رنگ پکڑتا ہے۔ تمام انتظامات اختر کے سرکردہ لیکن فوری احتیاط سے اور سنو زیادہ رومانی ہونے کی کوشش نہ کرنا؟

• میاؤں نے ندرت نے دانت نکال کر کہا اور پھر اختر کی تلاش میں چل پڑی۔ اختر تو سر کو دلاسے دیتا ہوا بل گیا تھا۔

• ندرت نے سر دلیسے میں کہا۔

• اختر صاحب! شام ہلا رہی ہیں؟

• خالد جانی کو کمار ہی ہوں گی آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے؟

• آئیے بیٹے! ندرت نے کہا اور اختر تو سر سے ندرت کر کے اٹھ گیا۔ ندرت اُسے لان کے ایک گوشے میں لے گئی تھی۔

• خدا غیر کرے۔ یہاں... یہاں کیا کریں گی آپ؟ اختر نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

• ایک ٹکڑی نمبر بیس کی گاڑی کا ہاتھ میں چل جاؤں گی۔ ایک ولادت ہو گئی ہے مور سے شیشے! ندرت نے کہا اور پھر پوری کہانی اختر کو سنائی۔

• تو یہ تو یہ کیا زمانہ آگیا ہے۔ یعنی حد ہو گئی ہے بے خبری کی۔

• مگر اب ہم کیا کریں؟

• کل ہم لوگ یعنی میں آپ خالد جانی اور شام بھی ہوٹل رینیو میں پہنچ کریں گے۔ اور کین ہوگا خبر آٹھ یا چھ بجے آپ۔ اور یہ انتظام آپ کو کرنا ہے؟

• چراغ کا جن حاضر ہے مستقبل کے آقا۔ انتظام ہوجائے گا؟

• اختر نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ دونوں دیر تک دوسرے دن کا پروگرام ترتیب دیتے رہے تھے۔

کے سامنے کے فٹ پاتھ کے ساتھ اُس نے اقبال کی کار بھی کھڑی دیکھ لی تھی جس پر خالد وہیں کی نظر میں پڑی تھی۔ کار سے اُنکر وہ نہرت اور شنائے کے پاس پہنچ گئے شنائے اور نہرت زردا کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں۔ تھوڑی سی شرمندگی کا بھی احساس ہوا تھا لیکن انھوں نے فوراً ہی صورت حال کو سنبھال لیا۔

”خیر! تمہارے منکر پر زردا کو اپنے ساتھ لے آئے شنائے بول۔

”ہاں جی آپ لوگوں نے کہا تھا بھلا میں آپ کے منکر کی تعمیل کیوں نہ کرنا ہنسنے لگا اور پھر پوچھا۔

”پہنچ گئے۔“

”ہاں۔“

”تو پھر چلیں۔“

”آؤ شنائے، نکلا اور اُس کے بعد انہوں بول رہیوں کے صدمہ گیٹ سے اُتر دھل ہو گئے۔ خالد اور زردا اب بھی حیران تھے۔ ہونٹ رہیو بہت خوبصورت ہونٹوں میں سے تھا اور اُس نے خصوصی طور پر کیونوں کی روایت پر قرار بھی دیا جب کہ دوسرے ہونٹوں میں کیون بہت تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ وہ خاموشی سے بڑے ہل میں داخل ہونے لیں ہل میں شائلا طاری تھا چند ہی میزوں پر آدھیں البتہ کیونوں سے بات کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ یہ کیون بھی نہایت خوبصورت سے بنائے گئے تھے اور اُن کے درمیان رازداری کا منقول بند و بست رکھا گیا تھا کیون نمبر چھ اختر نے حاصل کر لیا تھا چنانچہ وہ خاموشی سے کیون نمبر چھ میں داخل ہو گیا غالباً یہاں آکر وہ پہلے ہی کچھ کھڑائی کر چکا تھا۔ وہ لوگ دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے اور اختر سکرانی نگاہوں سے ان تمام لوگوں کو دیکھنے لگا پھر اپنی جگہ سے اُٹھا اور جیب سے ایک چھوٹا سا چوکور بکس نکال کر میز پر رکھ دیا۔ سب لوگوں نے متوجہ ہو کر اس سے اس چوکور بکس کو دیکھا تھا جس کے درمیان تھیں اس ایک ... اس بیکر کا ہوا تھا اختر نے دوسرا اُس میں سے نکالے۔ اور اُس کے بعد کیون کے ایک گوشے میں بھٹک کر دو اوتاروں سے اُن کا کنکشن کرنے لگا۔ دونوں تاروں کا کنکشن ہو گیا اور اختر نے اس چوکور بکس کا سوچنا شروع کر دیا۔ سب اُمتوں کی طرح اُس کی یہ کاروائی دیکھ رہے تھے۔ اس سلسلے میں شنائے اور نہرت کو بھی کچھ نہیں معلوم تھا۔ خالد وغیرہ بھی اُسے توجہ سے دیکھتے رہے۔ لیکن دوسرے لمحے اُن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں سوچ اُن کرتے ہی چوکور بکس سے منجمد آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔

”ہاں حضرت آپ یقین کریں کہ میں نے بشکل تمام یہ بہت

اوت پناگ میں مجھے ٹیلی فون پر نکر دیا کہ فیک سوا بارہ بجے دفتر سے نکل کر نیچے آ جاؤں بہت ضروری کام ہے۔ اور اب اس طرح انھوں کر کے لئے جا رہے ہیں۔“

”آپ یقین کیونے زردا صاحبہ بھی کیفیت میری ہے۔ میں خود بھی نہیں سمجھ پا رہا کہ قہر کیا ہے یقیناً اُس کے شیطانی ذہن نے کوئی شیطانی منصوبہ ہی بنایا ہوگا۔“

”اختر بتاؤ گے نہیں کہاں جا رہے ہو۔“

”بتا چکا ہوں بس سٹرک پر ہونٹ رہیو جا رہے ہیں ہم لوگ اور وہاں پہنچ کر گئے۔“

”قدائی پناہ یہ قیامت کیسے ٹوٹ پڑی ہے۔“

”آپ لوگ اگر مکمل رازداری کا وعدہ کریں تو کچھ اشارے دیے جاسکتے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے، اب ہر تہ سے انہی کے فطرہ کون مول لے سکتا ہے اب بتا دو رازداری کا وعدہ۔“

”دراصل آج ہم لوگوں نے کچھ کا پیرا گرام بنایا ہے اور نہرت اور شنائے صاحبہ بھی ہونٹ رہیو پر ہمارا انتقال کرتی ہوئی ملیں گی۔ یہ ہونٹ رہیو پر عنایت کیوں ہوئی ہے؟“

”بس سب کا یہی پروگرام تھا۔ میں نے سوچا کہ اس میں آپ کو بھی شرکت کرنی چاہیے۔ حالانکہ آپ کے بارے میں اُن دونوں کو بھی نہیں معلوم یہ میری اختراع ہے۔“

”مگر یہ سب کچھ آخر ہو کیوں رہا ہے۔“

”کھانا انسان کی اذلی ضرورت ہے اور ہم لوگ مسلسل عجیب و غریب چکر میں مصروف رہتے ہیں کبھی کبھی تہہ بند دلی بھی ہونی چاہیے۔“

”کمال ہے یار خواہ عموماً وقت ضائع کیا میں ایک ضروری کام کر رہا تھا۔ لیکن اختراع ضروری تو ہیں ہے اور پھر اُس کے لئے ہونٹ رہیو پر قیامت کیوں ہوئی اُس پاس بھی بہت سے ہونٹ موجود ہیں۔“

”کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں خالد بھائی کہ وہ انسان کو بتائی نہیں جاتی بلکہ خود بخود اُسے معلوم ہو جاتی ہیں۔ اختر نے رفتار

سست کر دی۔ چند رہ منٹ کا یہ وقت ضروری تھا کیونکہ اس سے پہلے ہونٹ پہنچنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا بہر حال ٹھیک بارہ بج کر چالیس منٹ پر وہ ہونٹ رہیو پہنچا تھا اور دوسری سہ گھنٹیں شنائے کا د نظر لگی تھی۔ دونوں کا کچھ قریب کھڑی اُس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ذرا اپنے کارشائے کار کے پاس روک دی ہونٹ رہیو

”وہ ڈیڈی ذرا تھوڑی دیر کے لئے جا رہا ہوں۔ ایک منٹ دیر کام ہے۔“

”واپسی۔“

”واپسی تھوڑی دیر میں ہو جائیگی۔“

”جاؤ۔ عادل حسین صاحب کی آواز ابھری اور اختر نے خالد کا ہاتھ پکڑ کر اُسے اٹھایا۔

”چلیے چلیے جلدی چلیے۔“

”آخر مصیبت کیا نازل ہوئی ہے۔“

”مخبرے کئے جانے گئے۔ مزاح آجائے تو دام واپس۔“ اختر نے کہا اور خالد ایک گہری سانس لے کر گردن ہلاتے لگا تھوڑی دیر کے بعد اختر اپنی کار میں آ بیٹھا اور اُس نے کار اشارت کر کے اُس کے بعد کھڑی ہو گئی تھی۔ وقت دیکھ رہا تھا وہ اور رفتار کافی تیز تھی۔

”یار بتاؤ گے نہیں تم کہ بات کیا ہے۔“

”آپ کو ایک ہونٹ میں پہنچ کرانا ہے۔“ اختر نے جواب دیا۔

”اور اُس کے لئے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی طوفان آنے

والا ہے۔“

”ہی ہاں! یہ کچھ ذرا سی قسم کا ہے آپ اسے طوفانی لہجے کہتے ہیں۔“

”کون سے ہونٹ میں جا رہے ہو۔“

”ہونٹ رہیو۔“ اختر نے جواب دیا۔

”رہیو شاید میں نے دیکھا ہے مگر وہ اس طرف کہاں ہے۔ وہ تو۔۔۔“

”اس طرف نہیں ہے۔ ذرا ایک ضروری کام ہے۔ احسان

لیٹھ سے۔“

”ہوں! خالد نے دیکھنے والے انداز میں گردن ہلائی اور پھر خاموش ہو گیا کار تھوڑی دیر کے بعد احسان لیٹھ کے سامنے پہنچ گئی بارہ بج کر پچیس منٹ ہو چکے تھے احسان لیٹھ کے صدر گیٹ سے کچھ فاصلے پر زردا کھڑی ہوئی کھڑی میں بندھی کھڑی میں وقت دیکھ رہی تھی کار اختر نے اُس کے سامنے روک دی اور پھلدار دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”آئیے بس سٹرک زردا سکرانی ہوئی کار کی جانب بڑھی اور پھر دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی اختر نے کار آگے بڑھا دی تھی۔

”جا کہاں رہے ہو جی! تمہارے سارے کام ایسے ہی ہونا کرتے ہیں کچھ بتا دو وہ قہر کیا ہے زردا۔“ جی وہی سوال کیا اور پھر خالد کی طرف دیکھ کر بولے۔

”خالد صاحب آپ بتائیے کیا معاملہ ہے یہ اختر تو بس یوں

شیطان کی لڑ مکتوف عمل تھا اور پھر ذمہ داری اختیار کیے آدمی کے بیڑ کر دی جائے تو بھلا کام میں کیا کمی رہ سکتی ہے۔“ اختر نے اپنی طرف سے جی کچھ جھٹکتیں کر ڈالی تھیں۔ صبح کو عادل حسین صاحب جت دھڑکی جانب چلے تو اختر اور خالد بھی منول کے مطابق اُن کے ساتھ ہی تھے لیکن گیارہ بجے اختر کو بلایا گیا کہ نکلیں آ اور اُس کے بعد اپنی کار وائیوں میں مصروف ہو گیا اُس نے ان کار وائیوں میں جو جھٹکتیں کر ڈالی تھیں وہ نہرت اور شنائے کے علم میں نہیں تھیں۔ سارے کام انتہائی برق رفتار سی کرنے کے بعد وہ بلا آخر نوے بارہ بجے آفس واپس پہنچ گیا۔ بارہ بج کر دس منٹ پر اُس نے اقبال کو باہر نکلنے ہوئے دیکھا دفتر کی جانب سے اقبال کو باقاعدہ کار ہتیا کی گئی تھی۔ چنانچہ اقبال صاحب کار میں بیٹھ کر چل پڑے تو اختر دوڑتا ہوا خالد کے کمرے میں ٹھس گیا۔

”وہ خالد بھائی کچھ مصروف ہیں آپ۔“ اُس نے کہا اور خالد چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

”ہاں! مصروف تو ہوں کہو کیا بات ہے۔“

”میرا مطلب ہے کوئی اہم مصروفیت تو نہیں ہے۔“

”مصروفیت ہمیشہ اہم ہوتی ہے۔ تم اپنی سناؤ۔“

”منطق نہ بھانڑیں مجھے آئیے ذرا چلنا ہے۔“

”کہاں؟“

”کیا آپ کو پتہ ہے راتنا اعتبار نہیں ہے کہ میں آپ کو کسی غلط

جگہ نہیں لے جاؤں گا۔“

”تمہارے بندے کچھ بتاؤ تو سہی۔“

”خدا کا بندہ اگر یہاں سے چل کر کچھ بتائے تو آپ کو اختر امین

ہوگا۔“

”افو۔۔۔ یہ کام جی اہم ہے جی، مسئلہ کیا ہے، پہلے مسئلہ بتاؤ پھر

خود کروں گا۔ چل کہاں رہے ہو۔“

”اٹھ جائیے اب ورنہ معاملہ جگہ سکتا ہے کہہ رہے ہیں

آپ سے۔“ اختر نے جھلنے نہ ہونے انداز میں کہا اور خالد اُسے دیکھتا رہ پھر سکر دیا۔

”میں جانتا ہوں کوئی غیر سیدہ بات ہی ہوگی۔ بہر حال چلو

ڈیڈی کو بتا دیا جائے۔“

”چاہیے تو بتا دیں۔“ شلفون پر بتا دیں کہہ دیں ذرا ایک ضروری

کام سے آؤ دو رجا رہے ہیں۔“ اختر نے کہا اور خالد نے اٹھ کر کام کاٹ

آن کر دیا۔ عادل حسین صاحب کی آواز سنائی دی تھی۔

”ہاں کہو۔“

کی ہے اور آپ کا بھی شک گزار ہوں کہ آپ نے میرے ساتھ تعاون کیا۔  
"یہ اس قدر شگفتگیوں پیدا ہو گیا ہے کہ آپ کی گفتگو میں  
دوسری آواز مصمت کی جی جُدت اور شہادت حیرت سے آنکھیں چاڑھ  
کر رہ گئیں قیس ردا بھی اس کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔ اور خالد  
بھونچک نظر آ رہا تھا اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"یہ تو... یہ تو مصمت اور اقبال کی آوازیں ہیں" اختر نے ہنسن  
پر زبانی کہہ کر انھیں خاموش کرنے کا اشارہ کیا۔ مصمت کبہ رہی تھی۔

"تو فرمائیے آپ نے یہ زمت آخر کیوں کی ہے؟  
"بس مصمت کی کئی خوشی تیار داشت ذکر پایا۔ جس نے سوچا  
کہ انھیں الگ بل کر مبارک باد دوں۔  
"کمال کے دیوی آپ، ہم جس طرح بارود کے ڈھیر رہے۔ بنے  
ہیں اس میں رہ کر آپ کو یہ خطرہ نہیں مول لینا چاہیے تھا۔

"بارود کا ڈھیر؟ اقبال نے سوال کیا۔

"نڈرت، شہنا، اختر ان تینوں کے بارے میں آپ کا کیسا

خیال ہے؟

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تینوں ہی نام ہم میں۔  
اقبال نے کہا۔

"اور ان نام ہوں کی موجودگی میں آپ نے مجھے یہاں بلا لیا۔

"اب چھوڑ دو جو جو گا دیکھا جائے گا۔ ویسے ایک بات جاتی

ہیں مصمت؟

"کیا؟

"یہ ساری کا۔ روانی کس نے کی ہے؟

"آپ بتائیے؟

"میرا خیال ہے شہنا، اس میں پیش پیش میں۔

"تو کیا برکایا انھوں نے؟ مصمت نے سوال کیا۔

"نہیں جی میں تو بس یہ سوچ رہا ہوں کہ اس سلسلے میں

شکرگزاری کا اظہار کیسے کیا جائے؟

"کوئی انہار نہ کریں خواہ نواہ لگے پڑ جائے گی کچھ نہ کچھ۔"

"یار مجھے ڈالنا چاہتا ہوں یہ شہنا اتنی پیاری ہے کہ بس اس

کے لئے جان دینے کو دل چاہتا ہے کتنا چھچھے لوگ میں مصمت ذرا

خود کو روہم لوگوں کی تقدیر بنانے میں کیا ان لوگوں کا لطف نہیں؟

"ہاں ان کے لئے دل سے دعا میں ہی دعا میں نکلتی ہیں۔

زمین کے فرشتے میں یہ لوگ اس میں کوئی شک نہیں اقبال کہ

شاید ہم زندگی بھر یہ سب کچھ نہ کر پاتے جو ہمارے ذہنوں میں تھا۔

کیا زید ہوتا۔ اور چوچا جان اپنی جھبک میں رہتے اور ادھر ابو

یہ سوچتے رہتے کہ وہ بھی کے باپ میں۔ یہ شہنا ہی کا کمال ہے۔

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے، بہر طور کسی نہ کسی موقع

پر ان سے رابطہ قائم کیا جائے گا اور ہم ان کا شکر یہ ضرور ادا کریں گے۔

"اجی رہنے دو بیکار باتیں ہیں، ڈر بھی تو لگتا ہے ہاں ان

لوگوں سے۔ ذرا دیر میں مذاق آنا کر رکھ دیں گے۔

"ویسے مصمت یہ مذاق بہت خوبصورت ہے اب دیکھنا یہ ہے

کہ اس کی تکمیل کب ہوتی ہے؟

"کچھ جلد بازی ہی ہو رہی ہے شہنا اس سلسلے میں۔

"آہ کاش وہ کچھ اور جلد بازی سے کام لیں" اقبال بلا

بیکار باتیں نہ کریں، بہت سے مسائل کھڑے ہو جائیں گے۔

"اب کوئی مسئلہ نہیں ہے، عادل حسین صاحب نے مجھے بیٹوں

کی سی حیثیت دی ہے آپ یقین کریں مصمت کہ وہ مجھے خالد اور

اختر ہی کی مانند جانتے ہیں۔ میں نے بھی فیصلہ کر لیا ہے کہ دل

اور جان سے ان کے لئے کام کروں گا اور اس پر عمل بھی شروع

کر دیا ہے۔

"اچھا اب کھانا شروع کیجئے بہت زیادہ وقت نہیں لگانا

چاہیئے میں تھوڑی دیر کے بعد میں چلی جاؤں گی؟

"تو سن کوں کر رہا ہے کھانا آکر جانے دیجئے،

"ہاں... ہاں آکر رہے۔ وہ آگیا مصمت نے کہا۔ دروازہ کھلنے

کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد بہتوں کے کھنکھنے کی آوازیں۔

سب کے چہرے حیرت کی تصویر بنے ہوئے تھے نڈرت نے سرگوشی

کے انداز میں اختر سے کہا۔

"کیا ہم بول سکتے ہیں۔ ہماری آواز دوسرے کین میں سنی

جائے گی؟

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا اختر صاحب سے رجوع کریں گی تو

ایسے ہی عیش قرق رہیں گی یہ صرف ہمارا کارنامہ ہے۔

"مُدک کی قسم اختر تم نے کمال دکھا دیا ہے۔ ورنہ بلا وجہ ہم

برابر کے کین کے پیکر میں پڑے ہوئے تھے یہاں سے تو آوازیں ہی

ہی نہیں سنائی دے سکتی تھیں دوسری طرف کی۔

"میں نے پہلے ہی آکر کیریں۔ زید کو لکھا تھا اور اس کے بعد

ان اختیارات میں مصروف ہو گیا تھا۔

"لیکن یہ چیک کی ہے بناؤ گئے نہیں تم خالد نے کہا۔

"اوہو آپ بتائیے انھیں شہنا صاحبہ آپ کی بات ان کی

سمجھ میں آسانی آجائے گی اختر نے کہا اور شہنا نے دیکھ کر ہلکی

خالد صاحب دراصل ان شہرہ لوگوں نے... کسی

طرح مصمت اور اقبال کی باتیں سن لی تھیں وہ دونوں یہاں آنے کا

پروگرام بنا چکے تھے۔ لیکن اختر یہ کہ بعد وہ ایک دوسرے سے

تنبہائی میں ملنا چاہتے تھے اور یہاں آکر لپٹ کا فیصلہ کیا گیا تھا پھر

ان شہرہ لوگوں سے ملنے کیا کہ ہم لوگ بھی یہاں آئیں اور مصمت

اور اقبال کو بیک میل کریں۔

"اسے شہنا صاحبہ ہوش میں رہیں آپ بہت زیادہ رعب ڈالنے

کی کوشش نہ کریں اپنی شرافت کا خالد جہاں یہ جی شکر تھیں۔

میرے ساتھ ساری کاروائیوں میں نڈرت نے خالد کو دیکھتے ہوئے

کہا اور شہنا ہنس پڑی۔

"ہاں بس ہم دونوں ہی نے سن لیا تھا اور یہ مولانا صاحبہ

انھیں دیکھنے نیسے ساری دنیا سے لاتعلقی ہوں۔

"ناماں ہی ہوں میں تم سے لہجے کیوں نہیں اطلاق دی گئی

تمی زولونے شکرتے ہوئے کہا۔

"اوہ زولونہ تو دفتر میں محض رہتی ہو کبھی ہماری مشغولات میں

دلچسپی لیتی ہو۔ ہم نے سوچا بلا وجہ کیا فائدہ تم سے سرچھوڑنے کا شہنا

نے کہا۔

"لیکن ہم نے درخواست ضرور کی تھی اختر صاحب سے کہ اگر

مکن ہو سکے تو کسی طرح زولونہ کو بھی ساتھ لے لیا جائے۔ نڈرت

نے بڑے احترام کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا اور زولونہ مسکراتے لگی۔

اختر نے زولونہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تمام لوگوں کا مشترکہ پروگرام تھا۔

لیکن انھیں انوار انرا بھی میرا ہی کارنامہ ہے۔

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں کسی کو کچھ بتا کر بھی نہیں آئی۔

بہر حال مجھے بہت شہرہ ہو تم لوگ بے چاروں کو یہاں بھی تنہا نہ

رہنے دیا کتنی آرزوؤں اور آرزوگوں سے یہاں آئے ہوں گے اور

اب ان کی باتیں بھی سن رہے ہو۔ اسے اختر بند کر دیا اپنی حرکت۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا زولونہ صاحبہ اس کے لئے مجھے جن

قدر رقم خرچ کرنا پڑی ہے اور جتنی محنت کی ہے میں نے ویٹر کو

جس طرح اپنے ساتھ ملا دیا ہے آپ نہیں مانتا ہیں پورے دوسروں سے

تو صرف میں نے کین نہ رسات کو ویٹر کو دینے میں اور اس نے مجھے

اس کین میں بے کار روانی کرنے کا موقع دیا ہے۔

"بڑی فخرانہ ذہنیت کے مالک ہوا اختر! بہت خطرناک،

ردائے شکرتے ہوئے کہا۔

"جی زولونہ صاحبہ جس قدر قربانانہ ذہنیت کے مالک ہوں میں

آپ کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم بتاؤں گا کسی دن تفصیل سے"

اختر نے شکرتے ہوئے کہا۔ خالد نے کہا۔

"اس پر بس ان کو کوئی آواز ادھر نہیں سنائی دے گی۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بس ادھر کی آواز ادھر کرنے کا

آلہ ہے یہ اختر نے کہا کھانے کی آوازیں ابھرے گئیں۔ تھوڑی دیر کے

بعد ان کے کین کا ویٹر بھی آگیا اور اسے ملوہ قہم کے کھانے کا آرڈر

دے دیا گیا۔

"یہ لپٹ کس کی طرف سے ہے؟ زولونہ پوچھا۔

"مصمت باجی اور اقبال جہاں کی طرف سے شہنا ہنس پڑی۔

"کیا مطلب؟ خالد کی آنکھیں حیرت سے چمیل گئیں۔

"ہمارے اس بہترین کھانے کا بل وہی دونوں ادا کریں گے۔

"تو کیا... تو کیا انھیں... انھیں... اسے نہیں یہ ناجائز ہے تم

لوگوں نے یہ سب کچھ تو کر ڈالا ہے مگر انھیں اس کا احساس نہ ہونے

دو خالد نے کہا۔

"یہیئے سننا لیتے انھیں بھی آپ بل ادا کریں گے؟ نڈرت نے

خالد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ادا کریں گے یقینی، مگر یہ بری بات ہے دونوں کس قدر

شرمندہ ہوں گے؟

"رہنے دیجئے خالد جہاں رہنے دیجئے۔ میں نے کہا تھا اختر سے

کہ خالد جہاں بلا وجہ ہو کر رہیں گے انھیں نہ بلایا جائے؟

"واقعی تو لوگ مجھے نہ بلاتے تو بہتر تھا؟

"خالد جہاں آپ بالکل خاموش بیٹھے رہیں اس معاملے میں آپ

بالکل مداخلت نہیں کریں گے ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔ مجھے بس آپ اسے

ہاں خود بڑے پارسائیں کوئی میں ملتا قیاس ہو رہی تھیں۔ اور

اس وقت ان دونوں کی حمایت کر رہے ہیں؟ نڈرت نے ناک

چڑھا کر کہا۔

"آپ بھی تو شریف لائیں قیاس وہاں نڈرت صاحبہ

"ہاں آئی قیاس۔ خاموش ہو جائیے آپ بل ہم ان لوگوں

سے لیں گے؟

"مگر پروگرام کیا ہے؟

"خاموش رہتے باتیں سننے دیجئے۔ دیکھتے تو بس ایک زولونہ

جو اس طرح گفتگو کر رہا ہے بلکہ کھانا کھا رہا ہے۔ نڈرت نے کہا۔

اور خالد کے ساتھ زولونہ ہنس پڑی۔ دونوں دیر تک بیٹھے رہے تھے،

تھوڑی دیر کے بعد ویٹر نے ان لوگوں کے سامنے بھی کھانا لگا دیا۔

"پانچ آدھوں کا بل خدا کی پناہ اچھا خاصہ منہ بگاڑ چکا ہے

یہ چارے اقبال کو یہ سب کچھ اور پھر دونوں بڑے پریشان ہو جائیں گے۔

ہونے دینے، ہونے دینے، قدرت نے کہا اور اس کے ہدایت کے  
کی قاب میں کھیلے گئیں، اختر باکل خاموش قہاس بکد اس کی خواہش کے  
مطابق بورا تھا دوسری طرف بے چارے اقبال اور عصمت اس خیال  
سے ساری باتیں کئے جا رہے تھے کہ اب انھیں اس وقت تک تنہائی  
نہ ملے گی جب تک دونوں قانونی طور پر تہانہ ہو جائیں، قدرت ایک  
ایک دھڑ سب کی طرف بڑھا کر اصرار کر کے کیلا رہی تھی اور اس اسکا  
سے کافی دلچسپی نہ رہا تھا پید ہو گئی تھی کہ اقبال صاحب ادا کریں گے۔  
**اقبال کا چہرہ مسرت سے کھلا تھا اور عصمت کی آنکھیں**  
**شمر رہی تھیں، پھر وہ چونک کر بولی، کافی وقت ہو گیا ہے اب اٹھ...**  
**جنا نا جائے۔**  
”کیا واقعی؟“ اقبال ڈوٹی سے بولا۔  
”خیریت... کیا ارادہ ہے؟“  
”اوہ، کیا ام اور کیا ہمارے ارادے؟ کوئی ہیں آزادی دے دے  
تو ہم یہاں سے جاتے ہیں، اگر کوئی دیکھ لیا جائے یا جاننا ہی پڑے تو پھر سید سے  
مجلہ عروسہ جی میں جائیں۔“  
”اٹھ جائے، بڑا وقت آنے سے پہلے اٹھ جائے، کہیں ایسا  
نہ ہو سکے کوئی تیار چل جائے، جانتے ہیں، گھر میں کتنے شیطان بیل رہے  
ہیں، ڈانڈا ڈوٹی کر کے آپ کو مجلہ عروسہ جی میں شامل مندر  
تک لے جائیں گے اگر گھر پر پانی میں اس وقت تک غوطے دیں  
گے، جب تک آپ کے حواس باکل درست نہیں ہو جاتے۔“  
”لا حول ولا قوۃ اکیسا خوفناک باتیں کرتی ہو؟“ اقبال گہرائے  
میں لہجے میں بولا اور پھر اس نے بل طلب کر لیا۔ واقعی کافی دیر  
ہو گئی تھی، بخوری، دیر کے بعد دیر نہ بنے بل لاکر لکھ دیا، تیرہ سو  
اسی روپے کا بل تھا، اقبال کی آنکھیں میرت سے پھیل گئیں۔  
”یہ... یہ بل... ہمارا ہے بھائی؟“  
”جی صاحب! بل کے کہیں والوں نے بھی اپنا بل اسی میں شامل  
کر دیا ہے۔“  
”براہمے کہیں والوں نے؟“

”جی صاحب!“  
”کیوں؟“  
”وہ لوگ بولتے صاحب کہ آپ لوگوں کے ساتھ ہیں؟“  
”دامخ خواب ہوا ہے تمہارا لوگوں میں وہ؟“ اقبال جھلکا کر  
بولا اور کرسی سے اٹھ گیا۔ بھرا اس کے ساتھ باہر نکلا، قہقہے  
پہچھے عصمت بھی آگئی۔

”اس کہیں والوں نے صاحب! میرے نے اشارہ کیا اور  
اقبال نے کہیں میں جھانکا، اختر، قدرت، شفاء، خالد وغیرہ اندر  
بیٹے خوش چہرے کر رہے تھے، اقبال ایک جھلکے سے پیچھے ہٹ گیا۔  
”اس کا رنگ قہقہہ ہوا تھا حالانکہ اسے جھلکے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا  
لیکن کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔“  
اقبال نے چند دھڑکے بعد نکال کر دیر کی پلیٹ میں رکھ  
دے عصمت حیرت سے بولی۔  
”کون ہے؟“ اقبال سے جواب نہ پا کر اس نے خود اندر بھاگا  
اور اس کی کیفیت بھی اقبال سے مختلف نہ ہوئی، ان لوگوں کے  
ساتھ میز پر ایک چوکور کرسی لکھا ہوا تھا جس سے آدنا بھر  
رہی تھی۔  
”ملن عصمت! آپ یقین کریں میں نے مشکل بہت پیدا  
کی ہے۔ یہ اقبال کی ریکارڈ شدہ آواز تھی۔  
”یہ اس قدر تکلف کیوں پیدا ہو گیا آپ کی گفتگو میں؟“ عصمت  
کو اپنی آواز سنائی دی، اقبال ہاتھوں کی طرح کھڑا تھا۔ اچانک  
شائے عصمت کو مخاطب کے کہل  
”بیلو عصمت! باجی! اندر آجائے۔“  
”بیلو اقبال بھائی! اختر نے چپک کر کہا اقبال انہیں  
گھورتے لگا۔  
”بل ادا ہو گیا؟“ شائے پوچھا۔  
”ملن اقبال بھائی! بلے میں بولا۔  
”اندر آجائے آپ لوگ۔ اب ایک آکس کریم ہاری طرف  
سے ہو جائے، یعنی آئیے اب آپ تکلف کر رہے ہیں، شائے کہا۔  
عصمت نے اقبال کو دیکھا اور اقبال نے گردن ہلا دی، عصمت  
اندر داخل ہوئی تو اقبال بھی اندر چلا آیا، شائے خوش ہو کر بولی۔  
”اوہ! ملنی کا ڈو... دیکھا قدرت کتنی اندر اسٹینڈنگ ہے ایک  
دوسرے سے، یہ تو بڑی خوش آمد بات ہے؟“  
”آپ لوگ... آپ لوگ؟“ اقبال دانت پس کر بولا۔  
”مار رہے ہیں، قدرت مڑے بسو کر بولی اور خالد نے قہقہہ  
ہنس پڑا۔  
”یار اقبال! بھئی ان لوگوں میں شریک نہ سمجھنا، مجھے اور دا  
صاحب کو دھوکا دے کر لایا گیا ہے؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔  
”اسے واہ! اٹھانے بیٹے میں تو آپ سب سے آگے تھے قدرت  
نے آنکھیں نکال کر کہا۔ اختر نے پھر ایک میں دیا دیا اور چوکور

بکس سے دامخ آواز ابھری۔  
”تو فرمائیے آپ نے یہ زحمت آخر کیوں کی؟“  
”بس عصمت! اکل خوشی تنہا برداشت نہ کر پایا میں نے  
سوچا کہ تمہیں الگ بل کر مبارک باد دوں۔“  
”کمال کے آدمی ہیں آپ! ہم جس طرح بارود کے ڈھیر پر  
رہتے ہیں، اس میں رہ کر آپ کو یہ خطرہ نہیں مول لینا چاہیے تھا،“  
اختر نے ایک بار پھر چوکور کرسی کا سوچے آن کر دیا اور اقبال چوکور  
بکس کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔  
”یہ زیادتی کی انتہا ہے، اس حد تک نہیں ہونا چاہیے تھا۔“  
”یکسٹ ضائع کر دیا جائے گا، آپ اطمینان رکھیں لیکن ہم  
اس میں حق بجانب تھے، یہ بارود کا ڈھیر کب کہا ہے، آپ جانتے  
ہیں؟“ اختر نے کہا اور ایک بار پھر من آن کر دیا۔  
”بارود کا ڈھیر؟“ اس بار اقبال کی آواز ابھری۔  
”ملن... قدرت، شفاء، اختر، ان تینوں کے بارے میں آپ  
کا کیا خیال ہے؟“  
”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تینوں ہی ٹائم میں ہیں،“ اقبال  
کی آواز ابھری۔  
”اور ان ٹائم میں کوئی موجودگی میں آپ نے مجھے یہاں بلایا۔“  
عصمت کی آواز ابھری۔  
”اب جھوڑو جو ہو گا دیکھا جائے گا، ویسا ایک بات جانتی  
ہیں عصمت! وقتاً اقبال دروازے کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔  
”اوہ عصمت! میں نہیں واپس چھوڑ دوں۔“  
”ارے، ارے عصمت! کاشکذا اب آپ کا نہیں رہا ہے۔  
چونکہ ملن ادا کر دیا گیا ہے، اس لیے ہمارے اور آپ کے درمیان  
کوئی اختلاف نہیں رہا۔ ویسے کبھی بھی میں ہی نوٹ کرتا رہا کہ میں  
نہا کر کھانا کھانے کے لیے بہتر ہے،“ اختر نے کہا اور اقبال بے بسی  
سے انہیں دیکھنے لگا۔

”مجھے آخر اس میں اس قدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟  
چند روز ہی کا تو مسئلہ ہے، آپ لوگ ایک دوسرے کی زندگی  
میں شامل ہو جائیں گے، پھر کیا پیدی اور کیا پیدی کا شور بہ!  
چھوڑیں اقبال بھائی! بھئی اس کریم کھانے کی ہمارے طرف سے  
”معافی چاہتا ہوں اس وقت آپ کے حکم کی تعمیل نہ کر  
سکے گا،“ اقبال جھلکے لیے میں بولا۔  
”کوئی حسرت نہیں ہے، کوئی حسرت نہیں ہے، ویسے...“

آپ جانیے عصمت باجی ہمارے ساتھ چلی جائیں گی... آپ  
باکل اطمینان رکھیں انہیں ورنہ غفلت کے ساتھ گھر تک چھوڑ  
دیا جائے گا اور یہی کہا جائے گا کہ یہ ہمارے ساتھ تھیں۔“  
اقبال نے عصمت کی طرف دیکھا اور عصمت نے نظریں جھکا لیں۔  
”بتا دیجیے، بتا دیجیے آپ ٹائم میں ہوں کے ساتھ کتنا پسند  
کریں گی یا نہیں، بیلو عصمت! کبھی کسی ہنسی کے ساتھ خاموش ہو  
گئی تھیں۔ اقبال نے آہستہ سے کہل۔  
”اختر بھائی! آپ نے یہ اچھا نہیں کیا۔“  
”بھائی بیٹے کی خاطر تو انسان کو نہ جانے کیا کیا کرنا پڑتا  
ہے، یہ تو معمولی سی بات ہے۔“

”میں نے بل ادا کر دیا ہے۔ یہ یکسٹ تو مجھے واپس کر دیجیے گا۔“  
”ہوں... حضرات کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟“ اختر نے  
دوسرے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور خالد نے ہاتھ بڑھا کر چوکور  
بکس غائب کر دیا، قدرت نے یکسٹ نکال لیا۔  
”ارے، ارے خالد بھائی!“  
”بھواس مت کرو؟“ خالد نے اختر کو ڈانٹتے ہوئے کہا اور  
یکسٹ اقبال کے حوالے کر دیا، وہ آہستہ سے بولا۔

”آئی ام سوری اقبال! میں پھر تمہیں یہ یقین دلانا چاہتا  
ہوں کہ مجھے اس معاملے میں شریک مت سمجھنا، میں نہ رواہ  
ان حالات سے واقف تھے، یہ ان تینوں ہی کی شرارت ہے، اقبال  
پہلے سے انداز میں مشکوک تھا اور واپس فرمایا تھا۔ دروازے پر  
رک کر اس نے کہا۔  
”میں اجازت چاہتا ہوں اور پھر وہ تیرہ دھڑکے سے باہر نکل  
گیا۔ شائے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
”ملن! مصروف آدمی میں نے جانے اپنی مصروفیت میں سے کسی  
طرح اتنا وقت نکالا ہے، ویسے آکس کریم کے بارے میں کیا خیال  
ہے آپ لوگوں کا؟“  
”میرا خیال ہے چھوڑ دیتے ہیں، رواہ نے کہا اور شفاء  
نے شائے اچکا دینے، پھر وہ سب کے سب باہر نکل آئے، اقبال  
کا باہر کھڑی تپا نہیں تھا۔ شفاء نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
”رواہ صاحب! آپ بھی اگر چاہیں تو دفتر واپس جا سکتی ہیں  
اور آپ لوگ تو دفتر چاہیں گے، ہم تین گھر جا رہی ہیں، اچھا  
خدا حافظ... اور اس کے بعد وہ سب اپنے اپنے راستوں پر  
چل پڑے۔“

آپ جانیے عصمت باجی ہمارے ساتھ چلی جائیں گی... آپ  
باکل اطمینان رکھیں انہیں ورنہ غفلت کے ساتھ گھر تک چھوڑ  
دیا جائے گا اور یہی کہا جائے گا کہ یہ ہمارے ساتھ تھیں۔“  
اقبال نے عصمت کی طرف دیکھا اور عصمت نے نظریں جھکا لیں۔  
”بتا دیجیے، بتا دیجیے آپ ٹائم میں ہوں کے ساتھ کتنا پسند  
کریں گی یا نہیں، بیلو عصمت! کبھی کسی ہنسی کے ساتھ خاموش ہو  
گئی تھیں۔ اقبال نے آہستہ سے کہل۔  
”اختر بھائی! آپ نے یہ اچھا نہیں کیا۔“  
”بھائی بیٹے کی خاطر تو انسان کو نہ جانے کیا کیا کرنا پڑتا  
ہے، یہ تو معمولی سی بات ہے۔“

”میں نے بل ادا کر دیا ہے۔ یہ یکسٹ تو مجھے واپس کر دیجیے گا۔“  
”ہوں... حضرات کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟“ اختر نے  
دوسرے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور خالد نے ہاتھ بڑھا کر چوکور  
بکس غائب کر دیا، قدرت نے یکسٹ نکال لیا۔  
”ارے، ارے خالد بھائی!“  
”بھواس مت کرو؟“ خالد نے اختر کو ڈانٹتے ہوئے کہا اور  
یکسٹ اقبال کے حوالے کر دیا، وہ آہستہ سے بولا۔

”میں نے بل ادا کر دیا ہے۔ یہ یکسٹ تو مجھے واپس کر دیجیے گا۔“  
”ہوں... حضرات کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟“ اختر نے  
دوسرے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا اور خالد نے ہاتھ بڑھا کر چوکور  
بکس غائب کر دیا، قدرت نے یکسٹ نکال لیا۔  
”ارے، ارے خالد بھائی!“  
”بھواس مت کرو؟“ خالد نے اختر کو ڈانٹتے ہوئے کہا اور  
یکسٹ اقبال کے حوالے کر دیا، وہ آہستہ سے بولا۔

رداء احسان لیٹڈ کے دفتر میں سر جھکاتے کام میں مصروف  
انٹرکام پر اشارہ موصول ہوا اور اس نے انٹرکام لیسن  
دیا۔ دوسری طرف سے احسان صاحب تھے۔

”ہیلو ردا! کیا ہو رہا ہے بیٹے؟“

”کچھ نہیں! انکل! بس کام میں مصروف ہوں“

”تھوڑا سا وقت نکال سکتی ہو؟“

”جی ہاں... کیوں نہیں؟“

”تمہیں لیکولیسٹڈ جانا ہوگا۔ لیکولیسٹڈ کے مینجنگ  
کیئر ظہیر صاحب تمہے بلانا چاہتے ہیں، کچھ ضروری امور پر  
تاکڑ کر رہے ہیں، لیکولیسٹڈ سے ہمارے نئے کاروبار کے

سے تمہیں علم ہوگا ہی“

”اتفاق سے انکل اس وقت لیکولیسٹڈ کا فائل ہی  
کھڑی کر رہی تھی، میں خود بھی ظہیر احمد صاحب سے اس سلسلے میں

چاہتا ہوں“

”پھر اسے! اچھی کوئی بات نہیں ہے، اس وقت وہ اپنے  
افس میں ہی موجود ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ اگر تم ضروری  
یر کے لیے ان کے پاس پہنچ جاؤ تو...“

”میں ابھی جاتی ہوں انکل! اسی فائل کو ذیل کر رہی  
تھی اور سوچ رہی تھی کہ اس سلسلے میں ظہیر احمد صاحب سے  
ایک ملاقات کروں“

”ویری گڈ! تو پھر میں نیچے اطلاع بھجوائے دیتا ہوں،  
تا کہ گاڑی تیار ہو جائے“

”میں خود ہی جاتی ہوں انکل! آپ بالکل فکر نہ کریں“

رداء نے کہا اور اس کے بعد انٹرکام کا سوئچ آف کر کے تیاریاں  
کرتے ہوئے باہر نکل آئی۔

احسان لیٹڈ کے معاملات میں اس نے جس لاکردگی کا  
مظاہرہ کیا تھا، وہ ناقابل یقین ساتھی۔ وہ ہر مسئلے کو بڑی

خوش اسلوبی سے مینجنگ کر رہا تھا۔ اور احسان صاحب کو  
اب اس سلسلے میں اس پر بے حد اعتماد ہو گیا تھا۔ نیچے آکر

وہ گاڑی میں آ بیٹھی اور ڈرائیور سے کار اسٹارٹ کر کے آگے  
برہا دی۔ رداء نے فائل کھول لیا اور ضروری پوچشوں میں

لوٹ کرنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار لیکولیسٹڈ کی خوبصورت  
نارت کے سامنے رکتی تھی، تب وہ چونکی اور فائل دوبارہ

ہینڈ بیگ میں رکھ کر خاموشی سے نیچے اتر آئی۔ ایک سادا  
سے خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور انتہائی پروقار  
نظر آ رہی تھی۔ لیکولیسٹڈ کی عمارت میں داخل ہو کر اس نے  
اپنا کارڈ اندر بھجوا دیا اور چند ہی لمحات کے بعد ایک خوش  
پوش آدمی اسے رسیوں سے لگایا۔

”آئیے میڈم! ظہیر احمد صاحب آپ کا انتظار کر رہے  
ہیں! ظہیر احمد کے خوبصورت آفس میں داخل ہو کر رداء

نے تعریفی نگاہوں سے دفتر کو دیکھا۔ ظہیر احمد خود بھی ایک  
نوجوان آدمی تھا اور اس کی عمر تیس تیس سال سے زیادہ نہیں

تھی، چہرے سے البتہ زیادہ اچھا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔  
وہی خباثت اس کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی جو اس قسم کے

لوگوں کے چہرے پر ہوتی ہے۔ رداء نے ایک لمحے میں اس کی  
شخصیت کا اندازہ لگالیا۔ ظہیر احمد نے اپنی کرسی سے اٹھ کر

تھوڑا سا قلم ہوتے ہوئے کہا۔  
”تشريف لائے میں رداء! آپ نے تو ہنگامہ برپا کر دیا

ہے، رداء! کرسی گھٹ کر اپنا اعتماد میں بیٹھ گئی اور پھر  
آہستہ سے بولی۔

”کیسا ہنگامہ ظہیر احمد صاحب؟“

”جی ہوتے ہے لوگ آپ کا نام لے کر آپ کی تعریفیں  
کرتے ہیں، خود میرے دل میں بھی آپ کو دیکھنے کا اشتیاق تھا۔

معاف کیجئے گا رداء صاحب! ذرا بے تکلفی سے گفتگو کرنے کا دعوی  
ہوں۔ ہر شخص کے بارے میں جو دل میں ہوتا ہے کہہ دیتا ہوں

یہ بتائے آپ کی اس شہرت میں آپ کے دشمن کی پرکاری شامل  
ہے یا لاکردگی؟“

”میرا خیال ہے میں غیر متعلق باتوں سے پرہیز کرنا چاہتا  
ہوں۔“

”جی نہیں! انسانی زندگی سے جو بات بھی متعلق ہو اسے  
غیر متعلق تو نہیں کہا جاسکتا۔ میرا آپ سے سوال ہے اور آپ

پر لازم ہے کہ آپ اس کا جواب دیں“

”کیا میں اس اپنے دشمن کی تبلیغی کروں یا اپنی لاکردگی  
کا انکار؟ آپ اپنے طور پر میرے بارے میں جو فیصلہ چاہیں

قائم کریں ظہیر صاحب! میں آپ سے کچھ بھی عرض کروں گی کہ  
ذاتی گفتگو کرنے کی بجائے ہمیں کاروباری گفتگو کرنا چاہیے“

”ذاتیات کے بعد ہی کاروبار کا آغاز ہوتا ہے سدا! ا  
ہست سے ایسے معاملات میں جو ذاتیت سے حل ہوجاتے ہیں

اور بہت سے ایسے کاروبار ہوتے ہیں جو ذاتی دلچسپی نہ ہونے کی  
بجائے تنہا ہی ہوجاتے ہیں“

”احسان لیٹڈ کا یہ اصول رہا ہے کہ کاروبار کو صرف  
کاروباری بنایا گیا جائے، کچھ بھی ایسے کام پر افسوس نہیں

کرتے جو ہماری ذاتی زندگی سے لگائے اور ہمیں نہ ملے“

”ارے نہیں نہیں... ایک شاید میری باتوں کا کچھ بڑا  
مان گئیں، اسی وقت ظہیر احمد کو ایک میل فون موصول ہوا اور

اس نے رسیوں سے لگایا پھر آہستہ سے بولا۔  
”ہاں... ہاں! ٹھیک ہے۔ نہیں نہیں کوئی بات نہیں“

ابھی حاضر ہوتا ہوں۔ میں ایک منٹ میں جی۔ ہاں زیادہ وقت  
نہیں دے سکوں گا۔ ایک جہان سے باتیں کر رہا ہوں، بہت

ضروری اور کاروباری گفتگو ہے۔ جی بہتر... ابھی آیا! ظہیر احمد  
نے میل فون رکھا اور کرسی سے کھڑا ہو گیا۔

”صرف دو منٹ کی اجازت چاہتا ہوں میں رداء! ایک  
انتہائی اہم مسئلہ پر صرف دو منٹ۔ بڑا وکرم! آپ فائل

دیکھیں یا اس نے ان معاملات کا فائل رداء کے سامنے کر دیا تو  
احسان لیٹڈ اور لیکولیسٹڈ کے درمیان جیس رہے تھے۔ رداء

نے فائل لے لیا، لیکن اس کے چہرے پر تلخ پید ہو گیا تھا۔  
وہ فائل پر نگاہیں دوڑاتی ہی اور ایک ڈیڑھ منٹ گزر گیا

پھر عقلمند دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ غالباً ظہیر احمد  
واپس آ گیا تھا۔ رداء نے فائل ہینڈ کر کے پلٹ کر دیکھا... اور

دوسرے لمحے دھک سے رہ گئی۔ وہ ظہیر نہیں بلکہ وسیم تھا۔  
وسیم جمال ایک خوبصورت عورت میں ملبوس مسکراتا ہوا آگے

بڑھا اور پرائیمنٹ قدموں سے چلتا ہوا ظہیر احمد کی کرسی پر  
آ بیٹھا۔

”ہیلو وس! رداء! کیسی ہیں آپ؟“

”آپ یہاں کیسے نازل ہوئے وسیم صاحب؟“

”جی! آپ کوں سمجھ میں میں رداء! کہہ رہی ہوں آپ کو ذہن  
سے ایک لمحے کی بھی نہیں نکالا، بلکہ لوگوں سمجھ لیجئے آج کل...

ہماری مصروفیت صرف آپ ہیں اور اس سلسلے میں ہم اپنے  
دوسروں کو ٹھوکر رہے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے ہماری فرم

سے رابطہ قائم کرنے کے بعد کیا ہمارا رابطہ آپ سے ٹوٹ گیا؟  
نہیں میں رداء! ہم تو مختلف ذرائع سے آپ تک آئے کی

کوششوں میں مصروف ہیں“

ہے جس نے ہر وہ بظاہر استعمال کر لیا آپ کے لیے جو کوئی  
کسی کے لیے کر سکتا ہے لیکن آپ جیسا ڈھیٹ بھی کسی...

نہیں دیکھا“

”نہیں دیکھا نا، اس اعتراف کا بے حد شکر ہے اور آپ  
دیکھ بھی نہیں پائیں گی، وجہ اس کی یہ ہے کہ ہم آپ کو محدود

کر لیں گے تاکہ آپ ہم جیسا دوسرا ڈھیٹ بھی نہ دیکھ پائیں“

”پتا نہیں، آپ کس خوش فہمیوں کا شکار ہیں، آپ مجھے  
کیسے محدود کریں گے؟“

”یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا رداء! اب دیکھئے نا  
بے چارے ظہیر سے ہم نے کہا کہ ہم آپ سے ملنا چاہتے ہیں تاکہ

بڑا سودا کیا اس نے احسان لیٹڈ سے ہمارے لیے صرف  
ہمارے لیے... رداء! ہمارے پاس بے پناہ دولت ہے اور

ہم تمہارے حصول کے لیے اس کی ایک ایک پائی خسرج کر  
سکتے ہیں، اس سے یہ اندازہ لگا لو کہ ہم تمہیں کتنی قیمتی

پڑا ہے آپ میں شامل کرنے کے خواہش مند ہیں“

”افسوس وسیم! میں آپ کو اب وسیم صاحب نہیں  
کہوں گی، کیونکہ آپ اس قابل نہیں ہیں۔ ایک بات ابھی

طرح ذہن نشین کر لیجئے کہ دولت کے ذریعے دنیا کی ہر شے  
تمہیں خریدی جاسکتی“

”یہ اتفاقاً ڈھول اور کتا بولیں تو اچھے لگتے ہیں۔ عملی  
زندگی میں اگر دیکھیں میں رداء! ہر چیز خریدی جاسکتی ہے،

دولت سے۔ ہر چیز خریدی جاسکتی ہے اور پھر ہم تو خود ایک  
رہے ہیں آپ کے ہاتھوں ہم کوں سا آپ کو خرید رہے ہیں۔

یہ جملہ آپ نے شاید غلط استعمال کیا ہے“

”آپ یہ اعتراف کرتے ہیں کہ ظہیر احمد صاحب نے صرف  
آپ کی وجہ سے مجھے بلایا ہے“

”سوئی صہ... سوئی صہ...“

”تو پھر میں آپ برا اور ظہیر احمد صاحب پر تنقید کرتی ہوں۔  
لیکولیسٹڈ سے ہمارا کوئی معاملہ ہو یا نہ ہو، میں اس سے کوئی

علاقہ نہیں ہے، میں یہاں نہیں رکتا جاتا“

”دروازہ باہر سے بند ہے میں رداء! اور آپ اسے اندر  
سے نہیں کھول پائیں گی۔ بڑے استقامت کے ہیں ہم نے“

”مطلب؟“ رداء! یہی لگا ہوں سے اُسے گھونٹتی ہوئی بولی۔

”باتیں کریں گے آپ سے یہ تو دفتر سے کوئی خلوت گاہ

نہیں کہ آپ کو اپنے لیے خطرہ پیدا ہو جائے“



## ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے

ایک شاہکار ناول

پانچویں

دو حصے

۳۵ روپے

معاشرے کی سنگدل خچانوں پر  
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان  
جس نے ماں کیلئے زمین کی پستیاں  
سمیٹ لیں

ہتھیاروں کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت مرد و رق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پیلی کیشنز

20۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکسٹ

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میو سٹال لاہور

مل گیا کوئی کام نہیں کر پائی تھی۔ یہاں تک کہ وقت گزرتے، گزرتے شام ہو گئی، دھواں گر گھرنے سے پانچ بجائے تو اس نے تمام سامان سمیٹ کر نکو دیا اور گھر جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ احسان احمد صاحب سے ملاقات نہ ہونا اچھا ہی رہا مضافہ جانے کا ہو جانا۔

کوئی میل پڑی۔ راتے کسی طرح ملے ہوئے کچھ یاد نہ تھا، بس سوچوں میں گھری ہوئی تھی وہیم حال! قیطان صفت انسان کیا کرنا چاہیے، اس کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ آہ کس سے کہوں کہ ایک لنگھا میرے پیچھے پر گیا ہے، وہ بہت خطرناک ہے، مجھے ان سے بچاؤ۔ کس سے کہوں؟ ابھی سوچوں میں کوئی بیچ لگی۔ لان پر شام کا ہاتھم ہوتا تھا۔ چٹکے جاری تھے۔

رداء اعلیٰ آیا جو بیٹا نے ملے ہاتھ پا کر کہا۔

”جی ایم صاحب مجھ پر فرمائیے، یہ خدمت بولے شکر کے پاس کھینچے ہوئے بیور نے تھمتے تھمتے ہاتھ ملے اور اس کے ہونٹ پیچ گئے۔ مسکراہٹ ہوئی تک کیسے آتی موف میں نہیں مسکرائی تھی، موف میں۔۔۔ یہ لوگ بھی تو ہیں جو زندگی سے بھر پور ہیں۔ ہنسنے اور مسکرنے کے سوا ان کی زندگی میں اور کچھ نہیں ہے۔ ایسا کیوں ہے آخر۔۔۔ ایسا کیوں ہے، وہ کس سے داخل ہو گئی۔ دل پر۔۔۔ بے پناہ ہو جیڑ تھا طبیعت اندر سے سٹائی سٹائی سی ہو رہی تھی۔ سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہوئی جاری تھیں، جھل جھلے میں جا کر اس نے خود پر ڈھیر دل پائی گھرایا اور پھر سکون ہونے کی خوش کرنے لگی۔ اس مسئلے کا کوئی حل دریافت تو کرنا ہی ہو گا زندگی اس طرح نکلنے کی چیز تو نہیں ہے۔ باہر بنگامہ آرائیاں تھیں اور یقینی طور پر اس کا انتظار ہو رہا ہو گا، ان لوگوں کو بلا وجہ پریشان کرنا مناسب نہیں ہے خود پر جبر کرنا سبک دیا تھا چنانچہ لباس وغیرہ تبدیل کیا اور جس حد تک ممکن ہو سکا اپنے آپ کو سنبھال کر ان کے پیچ پیچ گئی زندگی کی وہی بنگامہ آرائیاں تھیں۔ ان لوگوں کو دل کی خوشحال دلی بیٹا مسکراہٹوں، تھپتھپوں کی شکل میں لان پر بکھری ہوئی تھیں۔

خود دیکھی ان کے درمیان اپنے آپ سے جھوٹ بولنے لگی اور اس نے آج تہائی جرات سے کام لے کر کسی کو اپنی ذہنی کیفیت کا احساس نہ ہونے دیا لیکن رات کی تہائیاں ہر چار کی کو ابھار رہی ہیں۔ اس کے دل میں ہنوک سہاٹی اور اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ اپنی بے بسی پر درد ہی تھی وہ احسان احمد صاحب کے لیے ویسے ہی کون سی کم مصیبتیں

ہی اندر ردا اور کسم کو دیکھ کر کچھ گویا گئے تھے، پھر ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ظہیر احمد صاحب کہاں ہیں؟“

”آپ کون ہیں؟“

”میرا نام عظیم خان ہے اور یہ میرے پادشہ اظہار احمد ہیں۔ ظہیر احمد صاحب لے ہم دونوں کو بلا یا تیار براہ کرم

آپ انہیں بلا دیجیے۔“

”باہر گئے پر چپراہی نہیں تھا، جو سیم نے جھلنے ہوئے

پیر میں پوچھا۔ رداء اس دوران اپنا فانی اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”نہیں تھا جی، ورنہ اسی سے بات کر لیتے مگر ظہیر احمد

صاحب کہاں ہیں؟“ ان میں سے ایک شخص نے کہا اس دوران

رداء دروازے کی جانب بڑھ گئی تھی اور پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”یورے بدن پر کیسی گھاری تھی، ایسا سلوم ہونا تھا جسے

انے قدرت کی سمدی تک رہی ہو، مختار سا کر لٹھا، کان گرم

ہو رہے تھے، کپڑے سٹائل کی شکل ہی تھی، اندر کیا ہوا اسے

اندازہ نہیں تھا لیکن ان دونوں کی آمد اس وقت اس کے

لے بہت ہی بہتر ثابت ہوئی تھی اور اسے نکل آنے کا موقع

مل گیا تھا۔ تیز رفتور سے چلتی ہوئی باہر تک آئی۔ کار کا

دروازہ کھول کر کار میں بیٹھی اور گزرتے لیے میں ڈرائیور۔۔۔

سے کہا۔

”جلو، ڈرائیور نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی

اور بلا۔

”کہاں چلوں میڈم۔“

”آفس؟“ رداء نے بہ مشکل تمام کہا اور اس نے کار کی

”آپ نہایت بدتمیز ہیں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ

زبردستی مجھے یہاں روک سکتے ہیں تو یہ ممکن نہیں ہو گا۔ میں

اس دروازے کو توڑ بھی سکتی ہوں۔“

”اوہو۔۔۔ ایسا دیکھیے، خواہ مخواہ اخبارات کے لیے کہانیاں

مہیا ہو جائیں گی۔ کچھ دیر تو بیچے براہ کرم دیکھ کر تو باتیں کیجیے،

میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں اس رداء کو آخر آپ کو مجھ سے

کیا پر خاش ہے؟ میں ان تمام روایات پر پورا اترتا ہوں تو

کسی بڑی کی آنکھوں کا خواب میں جاتی ہیں۔ آپ کو ذہنی ہر

آسائش فراہم کر دوں گا۔ دنیا کا ہر ملک گھماؤ گا کہ آپ

کو کس رداء! زندگی کے کسی بھی لمحے آپ کو نظر انداز نہیں کروں

گا۔ میرا وعدہ ہے۔ آپ کیوں مجھے قبول نہیں کر سکتے؟

”اس لیے کہ مجھے آپ کے وجود آپ کی شخصیت سے

نفسرت ہے۔“

”اس نفرت کو محبت میں تبدیل کرنے کا طریقہ خود بتا

دیجیے تو بہتر ہے، ورنہ اگر میں ایک مرد بن گیا میں رداء تو

پھر ساری زندگی بچھتاؤں کے علاوہ اور کچھ حاصل نہ ہو گا

آپ کو۔“

”مرد دینے سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”دیکھیے چوٹ کھایا ہوا مناسب ہر طرح اپنا کام نکال دیتا

ہے میں رداء! احسان احمد صاحب ہوئے آدمی ہیں وہ آپ

کا کیا تحفظ کر سکیں گے۔ خواہ مخواہ کسی دن ایسا ہو گا کہ میں

دلوں کی حد میں داخل ہو جاؤں گا اور پھر میری دیوانگی

جو کل کھلنے لگی وہ آپ کے تصور سے بھی باہر ہوگی۔ اس

قسم کے واقعات کتاب کی لکھنے نہیں گزرتے تو آپ نے ان کا ذکر

ضرورت نہ ہو گا۔ اپنے آپ کو اس تجربے کا شکار نہ بنائیے میں

پاکل ہو چکا ہوں آپ کے لیے اور اس پاکل بند میں ہر دم

انٹھا سکتا ہوں، ہر دم جو ہر گھور اچھا نہیں ہو گا۔“

”آپ کی یہ دھمکیاں اگر پولیس تک پہنچ جائیں تو۔۔۔“

”آپ کو کچھ حاصل نہ ہو گا اس رداء میں آپ سے یہ

عرض کر چکا ہوں کہ ہر چیز خریدے جانے کے قابل ہوتی ہے۔

اگر آپ پولیس تک یہ اطلاع پہنچائیں گی تو میں کچھ رقم

خرچ کر دوں گا ان رات ختم ہو جائے گی، لیکن آپ کے ساتھ

وہی سب کچھ ہو گا تو میں چاہتا ہوں مجھے آپ یا اسی

وقت رداء سے پر ہلکی سی کھکھراہٹ ہوئی اور کسی نے باہر

سے دروازہ کھول دیا۔ دو آدمی اندر داخل ہو گئے تھے دونوں

لاکھڑی کی تھیں اس نے کہا اب انہیں مزید پریشان کیا جائے، بے چارے بوڑھے آدمی ہیں کیا کر سکیں گے؟

آہ... کیا برسوں رات کا پہلا چکر گزرتا تھا اور کوئی کے لوگ اپنے اپنے کمرہ میں آرام کی گھڑی نیند سو رہے تھے۔ اُس کی چکیاں بندھ گئیں اور نیکہ آنسوؤں سے تر ہوتا رہا، نہ جانے کتنی دیر تک وہ سبک سبک کر روتی رہی آج دل کی تمام ہیز اس آنسوؤں اور سسکیوں کی شکل میں باہر آگئی تھی۔ وہ اپنا چہرہ تکیے میں چھپاتے اسی طرح سسکتی رہی۔ تب آہستہ سے اپنے ہاتھوں میں کسی کس کا احساس ہوا اور وہ بڑی طرح اچھل پڑی۔ اُس نے دھشت بھری نگاہوں سے اپنے سر پر... کسی وجود کو دیکھا۔ لبک کی مدھمکی رشتی میں ایک لمحے کے لیے تو اس وجود کے خدا تعالیٰ اُس کے ذہن میں نہ آسکے لیکن وہ اچھل کر بیٹھ گئی تھی اور پھر اُس نے آخر کو دیکھا جو شب خوابی کے لباس میں ملبوس اُس کے سر پر لے کھڑا اُسے سنجیدہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ پھر گئی۔

”تم... تم یہاں کیوں آ گئے، کیسے آ گئے تم میرے کمرے میں بلا اجازت جواب دو آخر اقرانے پر جرأت کیسے کی اور کیوں آ گئے ہو تم یہاں جواب دو؟ وہ بیچ بڑی اور آخر خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”اُدھر سے گزرتا تھا کہ آپ کی سسکیوں کی آواز سنی، اس طرح رونے میں جو شخص آپ کو دروازہ کھول کر میرے اندر آنے کا جانتا بھی نہ چلا آپ کو، بہر طور میں آپ کی کسی تکلیف کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔“

”جو اس کرتے ہو تم انہیں اس طرح میرے کمرے میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ یہ کوئی شریفانہ حرکت نہیں ہے، میں رورہی تھی یا ہنس رہی تھی تمہیں اس سے کیا، بولو کیا سزا دی جائے تمہیں۔ تمہاری اس بددیہی کی؟“

”ردا صاحبہ! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ انتہائی خود پرست ہیں ہم سب آپ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ شاید آپ کی جگہ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو یقینی طور پر ہمیں بھی جواب میں اتنی ہی محبت دیتا لیکن آپ کے دل کی ساخت میں کوئی تبدیلی ہے ضرور ردا! ہم دو بھائی ہیں، کوئی بہن نہیں ہے ہماری جد الغافلین آپ کو کہیں کہہ کر مخاطب کیا تھا، ہم تو سیدھے ملے لوگ ہیں جس کے لیے جو کچھ دل میں رکھتے ہیں اسی کا اظہار بھی کر دیتے ہیں لیکن شاید آپ ایسے کسی افتخار کو قبول نہیں

کرتیں کوئی نہیں ہیں ہم آپ کے، بلاشبہ کوئی نہیں ہیں، جب کہ ہمیں بھائیوں کو کچھ دیکھتے ہیں تو ہمارے دل میں بھی ایک ہونک اٹھتی ہے کہ کاش کوئی ہیں، ہوتی ہماری ہم بھی اُسے اتنا ہی چاہتے ہیں جتنی بھائی بہنوں کو چاہتے ہیں، ایک آرزو ہے میرے اور ہمارے کے دل میں جو حسرت کی شکل رکھتی تھی، خالک کے بارے میں تو میں نہیں کہہ سکتا لیکن ردا! جب آپ نے مجھے جن کہہ لینے کی...

اجازت دی تو نہ جانے کیوں میرے دل میں یہ احساس پیدا ہو گیا کہ میں آپ کا بھائی ہوں آپ یقین کریں ردا! کاش ہماری کوئی بہن ہوتی ہو سکتی ہے، وہ آپ جیسی ہوتی یا ہو سکتی ہے وہ آپ جیسی نہ ہوتی لیکن ہم اُسے بہت چاہتے ہیں میں آپ کی سسکیاں سن کر یہ سوچ کر اندر چلا آیا کہ میں اور بھائیوں

کے درمیان پردے ضرور ہوتے ہیں لیکن اتفاقاً طور پر پردے چاک ہو جائیں تب بھی اس رشتے کے تقدس میں فرق نہیں آتا۔ شاید آپ مجھے بھائی نہ سمجھ کر یہاں آنے پر جس طرح پاپا ہیں، معافی چاہتے ہوں غلطی ہوگئی۔ آئندہ ایسی غلطی بھی نہیں ہوگی، مناسب سمجھ کر تو معاف کر دیں! آخر نے کہا اور دایسے کے لیے قدم بڑھائے وہ چونک کر اُسے دیکھنے لگی تھی پھر اسے ایک دم سے احساس ہوا بلا وجہ آخر بے گبر گئی ہے، ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا، وہ تو ہنر اچھا انسان ہے۔ وہ تو اُس کے سر کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔ ایک محبت بھرا مس تھا جسے ٹھکر کر اُس نے اچھا نہیں کہہ سکتا۔ آخر دروازے کے قریب پہنچا تو اُس کی لڑکتی ہوئی آواز آ بھری۔

”آخر کتنو تو ہے! آخر تو کڑ کر رہے دیکھنے لگا۔ ردا! نے آہستہ سے کہا۔ آؤ نا، میرے پاس آؤ۔“

آخر آہستہ آہستہ اُس کے قریب پہنچ گیا۔ رداد کے آہستہ بھرے رخسار اُس کی نگاہوں کے سامنے تھے۔ رداد سے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی، پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ایم سوری آخر! آئی ایم ویری سوری! میں بہت تلخ، گئی معافی چاہتی ہوں۔“

”کیوں رورہی تھیں؟ آخر نے سوال کیا۔“

”میں تھک گئی ہوں آخر، تھک گئی ہوں میں کہ اب شاید اپنے پیروں پر بھی کھڑی نہ ہو پاؤں میرا وجود خدہ زد نمی ہو گیا ہے، میں آخر کھڑی نہیں ہو سکتی... اب میں اپنے پیروں پر کھڑ نہیں ہو سکتی۔“

”اگر کوئی بیمار ہو جائے، لہذا ہو جائے تو وہ ہاتھوں

الطہار خزانہ کرتا ہوں میں تم سے....

برخاستہ تھے جو فرزند یا تصور ایک کدو کی ترہیانی کرتے تھے۔ اُس نے ایک پولیس آفیسر کی حیثیت سے آپ کی کہانی بہت پہلے معلوم کر لی تھی اور اسے قلم بند کرنے کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نہیں جانتا اس رداد کہ آپ کے اور تصور ایک کے درمیان کیا کچھ ہے لیکن خیر میں یا تصور ایک کے دل کی واردات میری نگاہوں سے دور نہیں ہے لیکن میں نے ہمیشہ آپ کا احترام ایک بہن کی مانند کیا اور کبھی یہ پوچھنے کی جرأت نہ کر سکا کہ خود آپ کے ذہن میں تصور ایک یا خیر میں کیا تصور ہے؟ ہاں یہ ضرور سوچا تھا میں نے کہ اگر کبھی اس سلسلے میں بھی آپ کو میرے سہارے کی ضرورت ہوگی تو میں غلطی، پوری رازداری اور محنت کے ساتھ اپنا سہارا آپ کو پیش کر دوں گا۔ دیکھ لیجیے رداد! میں اتنا بے کردار نہیں ہوں کہ کبھی یہ سب کچھ میری زبان پر کسی عزیز ترین شخصیت کے سامنے بھی آجائے، میں نے اپنے دل کی کہانی آپ کو سنائی تھی۔

خیرت کے لیے میں نے اپنے جذبات کا اظہار صرف آپ سے کیا تھا رداد! بہت اعتماد کیا تھا میں نے آپ پر اور آپ نے بے شک میرے اعتماد کو نہیں توڑا لیکن میں بھی اتنا سناپاس نہیں ہوں کہ آپ کے اس اعتماد کو زندگی بھر توڑنے کی جرأت کر پاتا اور ہائی جو کچھ ہے آپ کی زندگی میں اس کے بدلے میں مجھے نہیں معلوم لیکن آپ کی یہ آہیں اور سسکیاں بتا رہی ہیں کہ آپ اندر سے کچھ اور ہیں۔ مجھے تا دیکھو رداد! یہ جاننے کے باوجود میں نے آج تک کبھی آپ کا کوئی راز لوک زبان پر نہیں آئے دیا۔ میں اتنا ناقابل بھروسہ نہیں ہوں آپ پر جو کوئی رہی ہے مجھے بتا دیجیے خواہ وہ کوئی بھی مسئلہ ہو جانی ہوں آپ کا کہ میں کہا ہے آپ کو، بھائی! گناہ یہ رشتہ عمر کی آخری سانس تک، وعدہ کرتا ہوں۔“

رداد بھی کبھی آنکھوں سے آخر کو دیکھ رہی تھی اُس کا دماغ تنگ سے اڑ گیا تھا۔ ڈائری کا راز آخر کو معلوم ہے، بہت پہلے سے معلوم ہے، اس سے بھی پہلے، جب اُس نے یہ ڈائری لکھی تھی اور آخر نے زبان بند کر دی۔ بلاشبہ اس جیسے شہر نوجوان کا بہت بڑا کارنامہ ہے یہ، اس وقت عجیب سے پہلے میں گفتگو کر رہا تھا۔ نہ جانے کیوں رداد کو ایک سہارے کا احساس ہوا اور اس کے اندر حسرت کی ایک لہری پھوٹ آئی۔ آخر تو کیوں نظر انداز کر دیا تھا اُس نے۔ وہ تو

سہارے لیا کرتا ہے رداد! اور اپنے آسمان سے براہ راست نہیں اترتے سارے رشتے زمین پر آنے کے بعد ہی بنتے ہیں انسان تنہا یہاں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے لیکن اس کے بعد بھی رشتے اُس کی پرورش میں ہوتے مگر گزار دیتے ہیں، اُس کا فقط کرتے ہیں، اُسے سہارا دیتے ہیں۔ رداد! آپ بھی کسی اپنے کا سہارا لیجیے، اپنے بھائی کا سہارا لیجیے کیوں اُنہا اپنے آپ کو مار رہی ہیں مینے میں جو کچھ محفوظ کر رکھا ہے اُسے نکال دیجیے، ورنہ سب بھٹ جائے گا میں ایک غیر سنجیدہ آدمی ہوں زندگی کی کسی کھلی پیچھے گزار دیتے کا خواہش مند لیکن آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں جذبات سے عاری ہوں... جذبات سے عاری ہوتا تو انسان ہی نہ ہوتا رداد! جو کچھ دل میں ہے کہہ دیجیے

ان آپ کو اپنے ان اغلاط پر شبہانی کا احساس ہوا ہے تو ان کا جرم ادا کیجیے، مجھے تا دیکھ کر کہا چاہیے کہ آپ کے سینے میں، رداد! آپ کی کہانی ہم سب کو معلوم ہو چکی ہے، آپ کے بارے میں ہم سب کچھ جان چکے ہیں لیکن کچھ ایسا ہے جسے میں نے نہ جانے کب سے اپنے سینے میں محفوظ کر رکھا ہے آج میں اسے بھی آپ کے سامنے کھول دیتا ہوں بھائی! رداد! میں جانتا ہوں کہ آپ بہت محتاط ہیں میری طرح جذباتی نہیں ہو سکتی لیکن میں اپنے آپ کو کیا کر رہا ہوں اتنا ہی جذباتی ہو جاتا ہے۔ رداد! ایک بار میں آپ کے کمرے میں آیا تھا۔ آپ موجود نہیں تھیں بالکل اتفاقاً طور پر، بھائی! اسے صرف میری خیرات تصور کریں۔ میں نے آپ کے سامان میں ایک کتاب دریافت کی کتاب نہیں بلکہ ڈائری تھی، اور اُس پر لکھا تھا رداد! کہانی اور وہ کہانی آپ کی تھی رداد! آپ کو یہ سن کر حسرت ہوگی کہ اس کتاب کے ذریعے آپ کی کہانی تھی اس وقت معلوم ہو چکی تھی جب کسی اور کو یہ کہانی معلوم نہیں تھی۔ میں نے اسے اپنے سینے میں رکھا لیکن حیران رہا یہ سوچ کر کہ کوئی اور بھی ہے جسے مجھ سے پہلے یہ کہانی معلوم تھی اور رداد میں اُسے جانتا ہوں۔ میں

خیر میں کا نام لے لیتے نہیں رہوں گا۔ خیر میں جس کے بدلے میں بعد میں معلوم ہوا کہ وہ تصور ایک ہے اور رداد مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ ڈائری خیر میں ہی لکھی تھی اور اس ڈائری کے... ابتدائی صفحات میں کچھ اشعار بھی تھے جو میں آپ کے سامنے ڈھیرا ہوں۔

سے نو آؤ کہ راز نہایں گواشتہ حقیقت کرتا ہوں  
دایان زبان خاموشی کو بیزبانیت کرتا ہوں

بہت اچھا ہے، بے استیاد اس کے ہونٹوں سے الفاظ... پھسل پڑے۔

”بیٹھا، اختر، بیٹھا جاؤ“ اس نے اپنی مسکری پر اختر کو بیٹھنے کے لیے جھک دی اور وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بیٹھا گیا۔

”تو یہ ڈائری تم پر لکھ چکے تھے؟“

”ہاں ردا! آپ یقین کیجیے بہت پہلے کی بات ہے۔“

”مجھ سے بھی ذکر نہ کیا؟“

”نہیں؟“

”کیوں؟“

”بس! وہ آپ کا راز تھا، آپ ہی نگہ رکھنا چاہیے تھا۔“

اس وقت بھی میں اسے نہ کھولتا لیکن جب میں نے چاروں طرف

فہم دور کیا تو بہت سے دوسرے دل میں آنے اور تصور بیک کا

خال بھی آگیا، میں نے صرف یہ ظاہر کرنے کے لیے آپ سے یہ الفاظ

ادائیے کہ آپ ایک راز کو چھپانے کے لیے اپنے دل پر جبر کر رہی

اور یہ جان لیں کہ اس راز سے بھی واقف نہیں ردا! آپ

یقین کیجیے مجھے تصور بیک کے لاہور جانے کا واقعہ بھی معلوم ہے

اور میں سب کچھ جانتا تھا لیکن میں نے کسی سے کچھ بھی نہیں کہا،

میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں ردا! میں آپ کو اپنی

سنگی بہن کی مانند سمجھتا ہوں کوئی فرق نہیں ہے میرے دل میں

اس رشتے کے سلسلے میں ردا! آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں آپ کا

کھوج کر بنا رہا ہوں۔ ان دنوں میں یہ معلوم کرنے کے لیے...

تصور بیک کے گھر نکل گیا تھا کہ کہیں انہیں کو آپ کے بارے

میں کچھ نہیں معلوم پتا چلا وہ موجود نہیں ہیں بعد میں یہ بات

بھی میرے علم میں آئی کہ وہ ان دنوں لاہور گئے ہوئے تھے۔ یہ

ساری باتیں کسی خاص مقصد کے تحت نہیں بتا رہی، میں ان...

آنسوؤں اور سیکیوں کی دھج جانا چاہتا ہوں یہ ردا! دے

اپنے آنسوؤں کو کیے اور محبت بھری نگاہوں سے اختر کو دیکھتی

رہی، پھر آہستہ سے بولی۔

”جو کچھ میں نے تمہیں کہا نا اختر، اس کے لیے مجھے صاف کر

دو گئے ناں؟“

”ارے چھوڑ دے، اختر وہ شے نہیں جو کسی کی بات کا برا

مان جائے مگر آپ اس کا اڑا کر دیکھیے مجھے سب کچھ سچ

بتا دیجیے، دیکھیے ردا! بہت برا غور کر رہا ہوں! اپنے آپ

پر بہت بڑے الفاظ کاغذ دیے ہیں میں نے آپ سے، ان کی

لاج رکھ لیجیے ورنہ آپ یقین کیجیے کہ اختر اپنی شخصیت کو

قل کر دے گا، اتنا بدل جاؤں گا میں کہ سر پر ہاتھ رکھ کر

رومیں گی آپ اور سب لوگ حیران رہ جائیں گے۔“

”نہیں اختر عزیز... میں تم سے معافی مانگ چکی ہوں۔“

بتاتی بھول... میں تمہیں سب کچھ بتاتی ہوں... کچھ بھی نہیں

چھپاؤں گی تم سے وعدہ کرتی ہوں کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی۔“

ردا نے کہا اور اختر کا ہاتھ ایک بار پھر اس کے سر پر ہاتھ

گیا اس نے ردا کے بچہ کے ٹوٹے بال سلجھائے... اور آہستہ

سے بولا۔

”ماتے ردا بتلے؟“

”میری زندگی کا بھیا نک المیہ تو نہیں معلوم ہے اختر!

بہت نفرت کرنے لگی تھی میں ان مردوں سے، ان کا تصور

میرے لیے انتہائی بھیا نک تھا، مجھے ہر مرد میں اپنے باپ کا

چہرہ جھلکتا نظر آتا تھا میں نے کبھی کسی ایسے انداز میں سوچا بھی

نہیں اختر، تم یقین کر دوں کہ کبھی نہیں سوچا، میں ابتداً خیر دین

ہی سے کرتی ہوں۔“

تصور بیک خیر دین بن کر کہاں کسی لیے آئے تھے یہ ان

کا راز ہے اور میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا اشتباہ نہیں

کر دوں گی لیکن تم تو مجھ کو اختر وہ میرے لیے نہیں آئے تھے۔

ان کا اپنا کچھ اور مسئلہ تھا۔ بلین... مجھ سے اس بارے میں مت

پوچھنا۔ بہر طور بہت دن تک میں بھی انہیں خرید کر بھیج رہی

لیکن ان کی باتوں میں کبھی مجھے کچھ اور شخصیت نظر آتی تھی،

پھر بے شمار واقعات ہوتے کچھ ایسے واقعات بھی جن میں...

خیر دین نے میرا تحفظ کیا اور مجھے مصیبتوں سے بچایا۔

تم سے اختر! کچھ کہہ رہی ہوں کہ زندگی میں کبھی کسی سے

کچھ نہیں کہا! اپنی ماں سے بھی نہیں کسی سے بھی نہیں، اختر! خیر دین

مجھے بڑے نہیں لگتے تھے، لیکن نہیں جانتی تھی کہ وہ تصور بیک میں

لیکن میں جانا جا رہی تھی اور اس سلسلے میں میری خیر دین سے

ایک گفتگو بھی ہوئی۔ میں نے ان سے کہا کہ میں ان کی شخصیت

کو کچھ اور بتاتی ہوں، وہ مجھ پر کیوں نہیں کھل جاتے تو انہوں

نے کہا کہ ردا! جب آپ مجھ پر کھل جائیں گی تو میں بھی

آپ پر کھل جاؤں گا۔“

ہم دونوں کے درمیان یہ چلے جاتا رہا تصور بیک یا

خیر دین مجھے جہاں چکے تھے انہوں نے یہ ڈائری میرے پاس

اساتنا رکھوائی تھی اور اس ڈائری میں میری اپنی ہی کہانی تھی۔

انہوں نے کہا تھا کہ یہ ڈائری میں اس وقت تک نہ کھولوں

جب تک کہ وہ مجھے اس کی اجازت نہ دیں۔ مذاق کی سسی

بات تھی، میں نے اسے محفوظ رکھنے دیا، پھر جب آہستہ

صاحب کا معاملہ با تو میں یہاں سے بے اختیار چل پڑی...

راستے میں ٹرین میں میں نے وہ ڈائری پڑھی اور اسے پڑھ

کر ششدر رہ گئی۔

یہ ڈائری تصور بیک کی لکھی ہوئی تھی، لیکن ٹرین ہی

میں مجھے تصور بیک بھی نظر آگئے، کچھ ایسی بدول ہو رہی تھی

اس وقت میں حالات سے کہیں نے ان کے ساتھ انتہائی

بدسلوکی کی۔ وہ میرے ساتھ لاہور تک گئے، میرے گھر گئے،

میری ہر طرح سے مدد کی لیکن میں نے ان کے ساتھ انتہائی

نفرت آمیز سلوک کیا، وہ جب تک برداشت کر سکتے تھے

برداشت کرتے رہے اور اس کے بعد خاموشی سے وہاں سے

چلے گئے، پھر اس دوران میں تم لوگ بھی پہنچ گئے اور مجھے

یہاں سے آئے۔

تصور بیک سے یہاں میری ملاقات ہوئی لیکن ان کا

انداز بالکل بدل چکا تھا، میں نے ان سے بہت سی بری بری

باتیں کہہ دی تھیں، میں نے ان سے یہ بھی کہا تھا کہ وہ ایک مرد

کی حیثیت سے مجھے متاثر نہیں کر سکتے کیونکہ میرے دل میں

کسی اور مرد کا تصور ہے، میرا خیال ہے یہ جملہ ان کے لیے

ناہوت کی آخری کیل ثابت ہوا اور وہ مجھ سے دور ہٹ

گئے۔ انہوں نے کسی بلدیہ میرا تحفظ کیا، بعد میں بھی میرا تحفظ کیا

اور میں ان کے اس احسان کا کبھی کوئی صلہ نہیں دے سکتی جہاں

تک اختر، میرے دل میں ان کی محبت کا سوال ہے۔ اختر!

خاید میں تصور سے محبت کرتی ہوں، شاید میں انہیں چاہتی

ہوں لیکن میری اپنی آرزو، میری اپنی شخصیت اپنی جگہ میں

نے تہیہ کر لیا ہے کہ زندگی میں کسی مرد کو وہ مقام کبھی نہیں دوں

گی جو میری ماں نے میرے باپ کو دیا تھا۔ ماں! اختر! تمہا سے

ساتھ یہ اعتراف کرتی ہوں یہ تمہاری تمام محبتوں کا صلہ ہے

کہ میں تصور بیک کو چاہتی ہوں... یقیناً میں انہیں چاہتی ہوں

لیکن میں اس وقت ان کے لیے نہیں رو رہی اختر! میرا مسئلہ

کچھ اور ہے کچھ اور... ردا! بھائی! انداز میں کہہ رہی تھی اور

آخر محبت بھرے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھر تار مارا اور

جذبات کے لیے رکی پھر بولی۔

”میرا مسئلہ کچھ اور ہے اختر! میں عورت ہوں اور... اور مرد

اور مرد میرے لیے ہمارا مال کرنا چاہتے ہیں، وہ عورت کے

علاوہ میری کوئی اور حیثیت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔

وہ... وہ مجھے... وہ مجھے اختر... وہ مجھے ہمال کر دینا

چاہتے ہیں، ردا! جھوٹ جھوٹ کر رو پڑی۔

اختر نے اسے خاموش نہیں کر لیا تھا اور وہ روتی رہی

پھر جب آنسوؤں کا طوفان تھا تو اختر نے نرم لہجے میں کہا۔

”کون ہیں وہ؟“

”وسیم... وسیم جمال!“

”اس نے اختر کو ہلکا پڑا۔“

”ماں! ایک دولت مند شخص... ایک... ردا،

نے وسیم کی پوری کہانی اختر کو سنائی اور اختر ششدر رہ

گیا، پھر اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”غلطی آپ کی ہے اور سنی مدتہا رہی ہے۔“

”میسری؟“

”ماں! بالکل آپ کی، آپ نے دنیا پر اعتماد کرنا کیوں چھوڑ

دیا۔ لاکھوں نہیں کر رہی ہیں، لوگ دوسرے کے ہوتے

ہیں، اچھے اور بُرے، صرف بُرے ہی اس دنیا میں نہیں ہیں

اچھے بھی ہیں، کسی ایک بُرے کو نگاہ میں رکھ کر سب کو ایسا

ہی قرار دینا دانش مندی تو نہیں ہے۔ اس گھر کوئی دیکھ لو...

یہاں کس نے آپ کے ساتھ برائی کی ہے۔ کیا لالچ ہے اس گھر

کے لوگوں کو آپ سے ردا! سب بے کوٹ آپ کو چاہتے

ہیں وسیم کوئی مسئلہ نہیں ہے... بالکل نہیں ہے۔ اطمینان

رکھیں اب وہ آپ کے راستے میں نہیں آئے گا۔“

”اختر! ردا!“

”ماں! ردا! آپ ہر حال لڑکی ہیں، کمزور ہیں ہر حال

میں کمزور ہیں، وہ آپ کو ڈرا سکتا ہے، سب کو نہیں...

چھ نہیں۔“

”میں کیا کر دوں اختر؟ ردا! درد بھرے پیچھے میں بولی۔

”اعتماد... سب پر، ہر اس پیرس سے آپ کو نقصان نہ

پہنچا، اس اعتماد کو بحال کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”اختر! میں بہت پریشان ہوں۔“

”اپنی یہ پریشانی میرے ہاتھ پر دین، بولیں کیا میں گی؟“

اختر مسئلہ لکھ رہی، ردا! اسے دیکھتی رہی، پھر ایک گھبراہٹ

صاف سے کر بولی۔

”تم آج اپنے گھر نہیں گئے، یہاں کیسے رک گئے؟“

”یار راز کی باتیں ہیں کسی نے کہا رک گئے۔“ اختر مسئلہ لکھ رہی،

”مندرت ہے؟“ ردا دہلوی اور اختر نے شرما کر دھول مارتی  
سے منہ چھپا لیا۔

ردا بے اختیار ہنس پڑی تھی۔ اختر خوش ہو کر بولا۔

”اے عبادت گاہ میں کیا بھی آپ...“

”مجھے بتاؤ، مجھے کیا کرنا چاہیے، میں اب کیا کر دوں؟...“

سچ جانو نہیں اُس سے بے حد خوف زدہ ہوں، بے چارے

احسان احمد صاحب کہیں میری وجہ سے کسی مصیبت میں

گرفتار نہ ہو جائیں؟“

”پھر وہی ایک بات... کہیں نے کہا نا اب ان تمام

حالات کو آپ وہیں سے نکال دیجیے گا۔ اختر عادل سے سودا

ہو چکا ہے اور اب یہ سارے معاملات آپ کے نہیں میرے

ہیں۔ آپ بالکل بے فکر ہو جائیں، معمول کے مطابق اپنی...

نصت داریاں پوری کریں ردا، ظہیر احمد کے بارے میں... اگر

مناسب سمجھیں تو احسان صاحب کو مختصر الفاظ میں تفصیل بتا

دیں، کیونکہ یہ سارا چکر دوسم جال ہی کا چلایا ہوا ہے اور ظاہر

ہے نیکو لیدر نے اس احسان لیدر کا کاروبار نہیں ہو سکے

گا۔ احسان صاحب کو مطمئن کرنا بھی ضروری ہے لیکن انہیں

پریشان نہ کریں آپ۔“

”ٹھیک ہے اب تم جیسا کہو گے ویسا ہی کروں گی میں۔“

”ارے ارے آنا بڑا قول نہ ملاں میں خدا بگڑا ہوا...“

انسان ہوں، کوئی ایسی ویسی بات کہہ بیٹھا آپ سے جو آپ

نہ کر سکتی ہو تو خواہ مخواہ آپ کو شرمندگی ہوگی، ردا دہلوی کہ

اختر کو دیکھنے لگی، پھر بولی۔

”اختر شہزاد مت کرو۔“

”ایک شرط پر، آپ وعدہ کریں کہ کل سے پرسکون

رہیں گی؟“ ردا نے آہستہ سے گردن ہلا دی تھی، اختر نے اٹھتے

ہوئے کہا۔ ”اب میں جی ہاں۔“

ردا آہستہ سے بولی، ”ہاؤ... تم نے مجھے بہت بڑا

سہارا دیا ہے اختر! بس کیا کہوں میں...“

”خاموشی سے آنکھیں بند کیجیے اور دست پر دراز ہو جائیے

خبردار کوئی بات سوچتی تو اختر نے اُس کی طرف دیکھ کر منکرانہ

ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ دروازے پر

لک کر وہ بولا۔ ”اور لاہور دروازہ بند کر دیجیے گا اندر سے۔“

ردا خاموشی سے دست پر بیٹھی اُسے دیکھتی رہی۔ اختر وہاں

سے باہر نکل آیا اور ایک منٹ کے اندر... رے انداز

ایک سوال پوچھنے کی اجازت مانجی تھی، اختر نے کہا۔

”حکم فدا مائے...“

”آدی ہوا پولیس والے؟ اختر لولا اور تصور بیگ

اُسے دیکھنے لگا۔

”میرا خیال ہے آدی ہی ہوں،“

”تو پھر آڈیوں کی طرح ذرا اس ریسٹوران میں بیٹھ

کر خوشی سی گفتگو کر س گے، میں جانتا ہوں کہ تمہیں نوکری

پر جانے کی اتنی جلدی نہیں ہو رہی۔“

”بہت بہتر، اب آپ نے ایک کسوٹی بنائی ہے تو...“

”ہمیں اس کسوٹی پر پورا اُترنا ہی پڑے گا، یہ تصور بیگ نے

منسکرتے ہوئے کہا اور اختر کے ساتھ ریسٹوران کی جانب

چل پڑا۔ جیب کو اس نے دہیں چھوڑ دیا تھا۔ دوسرے بھی وہ

فٹ بائیک کے ساتھ مناسب جگہ کھڑی ہوئی تھی، اس لیے

اُسے کوئی تردد نہیں تھا۔ اختر کے ساتھ وہ ریسٹوران میں داخل

ہوا اور اختر نے خالی ریسٹوران کے ایک گوشے میں پہنچ کر

دو کرسیاں گھسیٹ لیں اور اُس کو جھنجھٹا کاٹ لیا۔

”کسی پولیس والے کو اس طرح احوال کر کے ریسٹوران میں

لانا غالباً اپنی نوعیت کا واحد واقعہ ہے۔“

”جی ہاں، بعد میں اگر چاہیں تو آپ اس احوال کے الزام

میں مجھے سزا سے موت تک دلا سکتے ہیں۔“

”خدا نہ کرے، یہ تصور بیگ اپنا نیت سے بولا اور

اختر اُسے گھورتے گا، پھر اُس نے کہا۔

”یار بانا رین ایک بہت سستی سی چیز ملتی ہے جسے

لوگ نمک کہہ کر کھاتے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا کہ نمک کا

محاورہ کس نے ایجاد کیا اور کیوں کیا، کوئی بہت ہی قیمتی

شے ہوتی تو ہم یہ سوچنے کے انسان کسی خاص مقصد کے تحت

اس کا حوالہ دیتا ہے لیکن لوگ اولاً تو ہر چیز میں نمک

استعمال کرتے ہیں۔ آدی کہاں کہاں نیچے کہیں نہیں کھادی

لیا جاتا ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کا اتنا سامان

کیوں کیا جاتا ہے؟“

”غالباً آپ نمک حرامی کے بارے میں کچھ فراموش ہیں۔“

تصور بیگ نے چٹکی بجا کر دیر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ویٹر

قریب آیا تو تصور بیگ نے اُسے جانے لائے کا حکم دیا۔

”جی جی، وہی عرض کر رہا تھا۔“

”اور اب آپ یہ فرمائیں گے کہ میں نے احسان احمد

صاحب کی کوٹھی میں نمک کھایا ہے اور اس کے بعد نمک حرامی

کر رہا ہوں۔“

”نمک حرامی کی نہیں حلالی کی۔ ت کر رہا تھا۔ نمک حلالی

میں کچھ اس قسم کے واقعات بھی شامل ہو جاتے ہیں کہ کوئی شخص

اگر کسی جگہ کچھ عرصے رہ چکا ہو، اُس کے لوگ اُس سے محبت

کرتے لگے ہوں تو اُسے اپنا مطلب پورا ہونے کے بعد بالکل

ہی اُن تمام لوگوں کو نظر انداز نہیں کر دیتا چاہیے۔ اب جیسے

دادی اماں کی بات کرتا ہوں، باستانہ بات میں خیر دیں...

خیر دیں بھارتی لگتی ہیں کبھی خیر کرنا نہیں چاہتا کہ

دادی اماں سے ملے۔“

”ہاں، کالی عرصہ بچا کہ دادی اماں سے ملاقات نہیں ہوتی۔“

”اوہ، یہی بہت سے لوگ ہیں، جس سے ملاقات ہونی چاہیے

تھی، خیر، تصور بیگ کی حیثیت سے تو یہیں یہ اختیار نہیں

حاصل ہوتا کہ کوئی سخت یا تلخ بات کہہ دیں لیکن اپنا خیر دین

وہ بھی نہیں بہت یاد آتا ہے۔ مگر تصور بیگ، تصور بیگ

کے چہرے پر عجیب سے تاثرات چل گئے، پھر اُس نے جیسی

سی منکرانہٹ کے ساتھ کہا۔

”آپ بہت دلچسپ انسان اور اختر صاحب! میں نے عرصہ

آپ کی عزت کی ہے۔“

”مہربانی ہے بھائی تمہاری، میرا مطلب ہے آپ

کی جانب تصور بیگ صاحب! اس کی بھی خیر دین مجھ کو چاہیے

جلے تو بڑا نہ لہنے لگا۔

”آپ چاہیں تو مجھے خیر دین کی بھی غلط کر سکتے ہیں۔“

”ارے بھائی! تم کیا اور کیا اوقات کیا۔ اب بھلا

آپ کو کوئی خیر دین کہہ سکتا ہے؟“ اختر نے بہت سے سوالات

ذہن میں چکرانے ہیں تصور بیگ صاحب اور دل چاہتا ہے

کہ آپ سے دوستی کر کے اُن کے کھانے مانگ جائیں... لیکن

آپ کی دوستی کا بھی مسئلہ ذرا زیادہ ہے۔“

”کیوں؟“ تصور بیگ نے سنا۔

”بھائی بہت بڑے پولیس آفسر ہوئے ہیں۔“

اور بھائی کا ظاہر ہے پولیس کا معاملہ سمجھتا ہے۔ بھول جاتے ہیں

کہیں...؟

”آپ مجھے آدی کہہ کر فٹ پا... یہ کیا نمک لائے

ہیں پولیس کی اس وردی پر نہ جانتے۔“

”وعدہ؟“ اختر نے ہاتھ بڑھا

اینا ہوتا تھا اس کے ہاتھ میں دے دیا۔  
 ”تو جیاب مخرم تصور بیگ صاحب عرف خیر دین !  
 اب کوئی تکلف نہیں ہوگا۔ آپ اس کی اجازت دے  
 چکے ہیں۔“

”ہاں میں اجازت دے چکا ہوں“ تصور بیگ نے کہا۔  
 ”یار کو بھی آنا بالکل ہی چھوڑ دیا۔“  
 ”ہاں بس کچھ پولیس کی مصروفیات سمجھ لیجیے اور کچھ تھوڑی  
 سی جھجک بھی۔“  
 ”جھجک کیوں؟“  
 ”بنا نہیں سکتا۔“

”گڈ، ویری گڈ! مجھے یہ انداز پسند ہے۔“ اختر نے گردن  
 ہلاتے ہوئے ہلکے دھڑکنے سے جانے کا انقباض ترین سامان سامنے لا کر  
 رکھ دیا اور اختر خود ہی چائے بنانے لگا۔  
 ”خیر دین کی حیثیت سے یہ خدمت مجھے انجام...  
 دینے دیجیے۔“

”جی نہیں، آج خیر دین، خیر دین نہیں! تصور بیگ ہے  
 اور بہت بڑی چیز ہے، اس لیے چاہئے کہ میں ہی بنائے دیں۔“  
 تصور بیگ نے مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ اختر کہنے لگا۔  
 ”بھائی! بات دراصل یہ ہے کہ بعض اوقات آدمی اپنی  
 اوقات سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتا ہے لیکن اوقات کا  
 تعین ذرا مشکل کام ہے، اب میں دیکھ لیجیے آپ جناب  
 تصور بیگ صاحب، اختر حسین نام ہے، اپنا، علاء حسین  
 صاحب کے بیٹے ہیں۔ ابھی قاضی مال و دولت کے مالک ہیں  
 اس لیے آپ کو صاحب حیثیت سمجھتے ہیں لیکن آپ  
 کے سامنے کچھ احساس کمتری کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں اختر صاحب۔“  
 ”جی جی... جی یہی بات ہے۔“ اختر نے کہا۔  
 ”تو کیسے نا۔ دوستی بھی ہے ہماری، بے تکلفی کا اظہار  
 بھی ہو چکا ہے اور پھر میں آپ سے یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ  
 میں آپ کی بے پناہ عزت کرتا ہوں۔“  
 ”عزت برقرار رکھو؟“ اختر نے سوال کیا۔

”انشاء اللہ“ تصور بیگ نے جواب دیا۔  
 ”تو کیسے ایسی باتوں کی طرف آ رہا ہوں، جو یقیناً تمہارے  
 لیے حیرت انگیز ہوں گی لیکن مٹانا ضروری سمجھتا ہوں، کچھ دن  
 پہلے کی بات ہے بلکہ کئی دن پہلے کی بات ہے کہ کیوں ہی

خبر آتا ایک دن ردا کے کمرے میں جا گھسا تھا۔ وہاں اس  
 کے سامان کی تلاش ہی لینے پر ایک ڈائری دستیاب ہوئی جس  
 پر لکھا تھا ردا کی کہانی۔ اختر نے تصور بیگ کی آنکھوں میں  
 دیکھتے ہوئے کہا۔

تصور بیگ تھوڑا سا چونک بڑھا تھا۔ اختر کچھ لمحات  
 خاموش رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔  
 ”اور سطر تصور بیگ ایک بات کروں آپ سے؟  
 موزیاد گزراش ہے کہ اس وقت میری کسی بات کو چھوٹ یا  
 فریب پر مبنی نہ سمجھنا چاہئے، مجھے حیرت ہوئی اور میں نے جلدی  
 جلدی وہ ڈائری پڑھ ڈالی اس ڈائری میں ردا کی کہانی تھی  
 اور یہ اس وقت کی بات ہے سطر تصور بیگ جب ردا کی  
 کہانی کسی کو معلوم نہیں تھی... میں نے اس کہانی کو اپنے سینے میں  
 دفن کر لیا، تجس کو جا کا تھا میرے دل میں بہت زیادہ ایسک  
 جو کچھ میں نے پڑھا تھا اس کے اختلاف سے ردا کی شخصیت  
 مجروح ہونے کا خیال تھا اور ردا کے سلسلے میں میں آپ سے  
 صرف اتنا عرض کر سکتا ہوں کہ ہم دونوں بھائی ایک ہیں کو  
 ترے ہوئے تھے اور ہم نے ایک بہن کی شکل میں ردا کو دیکھا  
 تھا، میرا خیال ہے آپ میری تمام باتوں پر متین کریں گے۔“  
 ”آپ بار بار یہ بات نہ ذہن میں اختر صاحب! میں آپ  
 کی بات پر پورا اُپرا یقین کر رہا ہوں۔“

”خیر... میں نے اس مسئلے کو کرنا مناسب نہیں سمجھا۔۔۔  
 لیکن تصور بیگ صاحب، میرے ذہن میں گریہ مزدور پیدا ہو  
 گئی تھی، بات اتنی ہی ہو گئی۔ ردا کا وہ واقعہ ہوا، جس میں وہ  
 لاہور چلی گئی تھی، آفندی صاحب سامنے آئے اور وہ کہانی  
 منظر عام پر آ گئی لیکن اس کے کچھ پہلو قندھے اور میں بارہ  
 اس بارے میں سوچ چکا تھا کہ کبھی ردا کے اندر کوئی نیک  
 پاؤں توان پہلوؤں کے بارے میں اس سے معلومات حاصل  
 کروں۔ آپ وہاں سے واپس چلے آئے، حالات میں تبدیلیاں  
 رونما ہوئیں۔ میں نے اس سلسلے میں کوئی غور نہیں کیا تھا...  
 تصور صاحب لیکن اب ایک واقعہ ایسا پیدا ہو گیا ہے کہ  
 جس کی وجہ سے مجھے آپ سے رجوع کرنا پڑا۔“

”کیا پھر تصور بیگ نے آہستہ سے پوچھا۔  
 ”ایک شخص ہے وہیم جمال... ایک بڑا سرمالے دار  
 ہے اور لیسان لیسنڈ پر اسامات کرتا ہے۔ اس نے ردا  
 پر بڑا بھاری کھیرا احسانات اس نے ردا کی وجہ سے احسان

لیسنڈ پڑھ چکے ہیں۔ احسان صاحب کے قانون تک یہ بات  
 ردا نے چھپائی تو احسان صاحب نے اس شخص سے تمام  
 تعلقات... میرا مطلب ہے کاروباری تعلقات منقطع کر  
 لیے اور اسے بڑا جھٹکا بھی کہا اس پر اس شخص نے نہایت سرد  
 لیے میں احسان صاحب کو جواب دیا کہ وہ ردا کو اپنی زندگی  
 میں شامل کرنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں احسان صاحب  
 ردا کوٹ نہ بنیں جو یا ایک طرح سے یہ اس کا جملہ تھا اور  
 تصور بیگ صاحب! وہ اس جملہ کو حقیقی شکل دینے میں  
 مصروف ہے۔ دیکھیے بات اگر بہن تک آجائے تو پھر انسان  
 بہت سے خدشات کو نظر انداز کر دیتا ہے، میں بذات خود  
 وہیم جمال سے مل سکتا ہوں اور اسے قوت کے ذریعے اس کی  
 بدتمیزی کی سزا دے سکتا ہوں لیکن کچھ واقعات اور ایسے ہوئے  
 جس سے آپ کا نام میرے ذہن میں آیا اور میں نے سوچا کہ جب  
 ہمارے تعلقات ایک ایسے شخص سے ہیں جو قانونی طور پر وہیم  
 جمال کو درست کر سکتا ہے تو مجھے جرح قانونی طریقہ عمل کا اظہار نہیں  
 کرنا چاہئے، میں آپ کو بالکل محفوظ نہیں کروں گا تصور بیگ۔  
 صاحب لیکن سچائی یہ ہے کہ ردا اس شخص سے بہت خوفزدہ  
 ہے، اس نے کل ردا کو ایک غیر منطقی دفعہ میں بلایا اور وہاں اپنے  
 ایک دوست کے ذریعے ردا سے بدتمیزی کرنے کی کوشش کی۔  
 غالباً میں غلط الفاظ استعمال کر رہا ہوں، کوئی سمجھ لیجیے کہ اس  
 نے ایک سازش کی اور ردا کو ایک ایسے دفتر میں بلایا جس  
 سے احسان لیسنڈ کے کچھ کاروباری معاملات چل رہے ہیں،  
 وہاں وہ شخص تلخیر احمد غالب ہو گیا اور وہیم جمال وہاں پہنچ  
 گیا اور اس نے ردا سے بے پناہ بدتمیزی کی۔ ردا کسی ایسی  
 طرح وہاں سے نکل آئی لیکن رات کو اس کی حالت بے حد  
 خراب تھی اور اتفاقاً طور پر میں نے اس کی سسکیاں سن لیں  
 اور میں اس کے کمرے میں جا گھسا۔

جذباتی ہو کر ردا نے مجھے تمام کہانیاں سنائیں اور میں  
 نے اسے تسلی دینے ہوئے کہا کہ وہیم جمال کا قہر ختم کرنے میں میری  
 زندگی کا کام آجائے تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا۔ وہ  
 فکر نہ کرے کہ کوئی وہ میری بہن ہے، میں نے بہت غور و خوض  
 کیا۔ ردا کی بتائی ہوئی تفصیلات میں آپ کا نام بھی سامنے آیا  
 جس میں اس نے اس بات کا اعتراف کیا کہ بغیر ایسے مراحل  
 پر آپ اس کی ڈھال بنے ہیں۔  
 لیکن اب آپ اس سے برگشتہ ہو چکے ہیں، اس جرح

کی وجہ میں نے پوچھی تو اس نے مجھے وہ مقام تفصیلات بھی بتا  
 دیں، پھر میں آپ کے ساتھ پیشانی آنی نصیب وہیم جمال  
 نے اس کو اپنا حواس باختہ کر دیا ہے کاب وہ ذہنی طور پر  
 کوئی صحیح فیصلہ کرنے کے قابل بھی نہیں رہی ہے اور اس ذہنی  
 بحران کے عالم میں اس نے مجھے یہ بھی بتایا تصور بیگ صاحب کہ  
 وہ آپ کو چاہتی ہے، اس نے مجھے یہ بھی بتایا تصور بیگ اس نے  
 آپ کی بہت بے عزتی کی اور اس کی وجہ اس کا باپ ثاقب  
 ہے جس نے اسے اس حد تک پہنچا دیا کہ وہ ہر مرد سے نفرت  
 کرنے لگی ہے، اس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ آپ کو اپنے آپ  
 سے نفرت کرنے کے لیے اس نے یہ بھی کہا ہے، آپ سے کہ اس  
 کے دل میں کوئی اور ہے۔  
 تصور بیگ صاحب! آپ بھی بالآخر نگاہ رکھتے ہیں۔  
 ردا کے کردار کے ساتھ ایسا کئی تصور بیگ نے کیا ہے اور اس کا اس  
 نے میرے سامنے اعتراف کیا، بہت ہی غلط بات کرتا ہوں ایک  
 بھائی تو بخیر نہیں کے بارے میں ایسی بات نہیں کرتی چاہئے لیکن  
 تصور بیگ صاحب! یہ خیال میں آپ کے دل میں ڈال دینا  
 چاہتا ہوں کہ ردا آپ کو چاہتی ہے، اسے ذہن میں رکھیں ان  
 تمام باتوں کے ساتھ ساتھ میں آپ سے یہ بھی عرض کروں گا کہ  
 وہیم جمال جیسے شخص ایک قانون کے محافظ کی حیثیت سے  
 سزا دینا آپ کا فرض ہے، ممکن ہے آپ کو میری باتیں یہ ربط  
 محسوس ہو رہی ہوں لیکن اس وقت میں ذہنی طور پر بہت  
 جذباتی ہو رہا ہوں اور یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں کہ الفاظ  
 کی ترتیب کیا ہونی چاہیے یا تصور بیگ نے اختر کے شانے پر  
 ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”اختر! گفتگو میں تکلف شامل نہ ہو تو وہ سو فی صد...  
 سچائیوں پر مبنی ہوتی ہے، آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں کہتے ہیں۔“  
 ”بس میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا، حکم جمال  
 جو کچھ کہتا ہے یا جو کچھ اس نے کہا ہے وہ انتہائی حد تک  
 گہری ہوتی بات ہے اور اگر کوئی ردا کو اس طرح مجبور کرے  
 تو کم از کم میں خود کو دشمنی کرنے کے بارے میں ہی سوچوں گا۔“  
 ”میں آپ اس سلسلے میں تنہا نہیں ہوں اختر! اصول  
 چاہئے اس مسئلے کو وہیم جمال نے جو کچھ کہا ہے اس کی منزل کے  
 نہنگنٹ پر ہے گی، ایسی سزا کہ تصور بیگ نہیں کر لیتے۔“ اختر  
 چونک کر تصور کو دیکھنے لگا تھا تصور نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں! یہ آپ ہی کی نہیں میری بھی عزت پر حملہ ہے۔ آپ ملوث

تدروم ہو جاتے ہیں اور پتھر کی طرح سخت نظر آتے ہیں :-

”اچھا صاحب اب جلا جائے“

”ہاں بالکل“ اختر اپنی کار میں بیٹھ کر چلا گیا اور تصور بیگ جیب میں آ بیٹھا خوشی اُس کے چہرے سے بخوبی پڑ رہی تھی عجیب سی کیفیت کا شکار تھا۔ جیب اسٹارٹ کر کے مزاحی اور تھوڑی دیر کے بعد پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا۔

اپنے آفس میں داخل ہو کر وہ میز پر بیٹھا اور کسی گہری سوچ میں غم ہو گیا۔ پانچ چھ منٹ تک وہ اسی امان میں بیٹھا رہا، پھر اُس نے ٹیلی فون کا ریسورسٹر اٹھا کر دو نمبر ڈال کیے اور ریسورس کان سے نکالیا۔ دوسری طرف سے آواز آنے پر اُس نے کہا۔

”مظہر شیخ کو دو اہم نکات کے بعد دوسری طرف سے ایک ہمارے آواز سنائی دی۔“

”سر مظہر شیخ کیوں رہا ہے؟“

”تصور“

”جی سر!“

”مظہر غلام عابد کی کیفیت ہے؟“

”مناز شاہ کے کس والے غلام عابد کی سر!“

”ہاں جی! اُسی کی بات کر رہا ہوں“

”ضمیمہ ہے سر اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس اُم ایگ اس سلسلے میں شواہد جمع کر رہے ہیں، پھر اگر تنکیراں توقع ہیں، جن کے لیے کارروائی ہو رہی ہے۔“

”ہوں، غلام عابد کے پاس پہنچیں آ رہا ہوں یا تصور بیگ نے کہا اور ریسورس رکھ دیا۔“

”تھوڑی دیر کے بعد ایسی جگہ سے اٹھا اور ہیڈ کوارٹر کے اندر دفنی تھے کی جانب چل پڑا، جہاں پولیس لاک آپ تھے۔ ایک لاک آپ کے سامنے پہنچا ہی تھا کہ مظہر شیخ واپس آ گیا۔ انیسٹر تھا، اُس نے آتے ہی سلوٹ مار کر تصور بیگ کو سلام کیا تھا۔ غلام عابد سلاخوں کے پیچھے تھا، جو بڑے کچلے ہلکے کا ایک شخص تصور بیگ نے اشارے سے اُسے قریب بلایا اور منگوانا ہوا بولا۔

”کہو، تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”نہیں صاحب! آپ لوگوں کی مہربانیاں ہیں“

”کچھ کام ہے تم سے، کرو گے؟“

”صاحب! آپ نے جو سلوک میرے ساتھ کیا ہے، اُس

زمین اختر اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دیں کہ وہ سیم جلال اب ردا صاحب کا کچھ بھی نہیں نکال سکے گا باقی رہی دوسری باتیں تو ان پر کچھ بھی گفتگو نہیں ہے، دراصل آپ سے اب کیا پردہ، ردا نے میرے اوپر اتنے کاری واری کیے ہیں کہ... کہیں خود اپنی شخصیت کو ٹوٹا ہوا محسوس کرتا ہوں۔“

”یہ تصور صاحب یہ بات سامنے آگئی کہ وہ نہیں چاہتی ہے اور تمہاری فائری مجھے یہ بھی بتاتی ہے کہ تمہارے ذہن میں میری اُس کے لیے جگہ ہے تو پھر کوئی دماغی راستہ نہیں تلاش کیا جا سکتا۔“

”تلاش کریں گے؟“ اختر اُٹھ کر یہ اختلاف کر کے محسوس میں میرے دل کا ایک زخم بھر دیا ہے، واقعی بہت جلدی تبدیلی دے گا مگر یہ بھی مگر بھاری نہیں کرتا اس سلسلے میں تم جانتے ہو کہ ردا بے حد جذباتی خاتون ہیں اور ان کے لیے ہر قدم سوچ کر اٹھانا پڑے گا۔“

”اختر نے تصور بیگ کی آنکھوں میں مسرت و انبساط دیکھی تھی اور اسے ایک گن گنا سون ہووا تھا کہ اُس نے جو فیصلہ کیا وہ غلط نہیں ہے، تصور بیگ نے ہونٹ بیچتے ہوئے کہا۔

”اُس و سیم حال کو تو میں آج ہی منجھال لوں گا، اُس کی تم فکر مت کرو، ردا پر جس طرح جا ہووڑ عجب گھٹسکتے ہو۔“

پلیز... میرا نام ابجی درمیان میں مت لانا۔“

”شیک ہے۔ اگر یہ بات ہے تو میں مطمئن ہو جاتا ہوں

لیکن صورت حال کے بارے میں تم سے معلومات حاصل ضرور

کر لوں گا۔“

”مزور ضرور تم مجھے ٹیلی فون کر لینا شام کو چہرے کے قریب

میں تمہیں تفصیلات سے آگاہ کر دوں گا۔ ویسے اختر! اب ہمارے

تمہارے درمیان رابطہ رہنا چاہیے، بہت سے مسئلے آجیے ہوئے

ہیں، جو تمہاری مدد سے سمجھ سکتے ہیں۔“

”جی ہاں جی! اب یہ کارروائی کرنا پڑے گا مجھے...

کریں گے جہاں کریں گے یہ بھی کر کے دیکھیں گے کیسا لگتا ہے؟“

اختر نے سوتے پن سے کہا اور تصور بیگ نے کچھ پھر خوش معانہ

انداز میں بولا۔

”یہ اختر! جو خوش خبری تم مجھے سننا کر جا رہے ہو، اب اُسے

اسی حد تک پہنچانا بھی تمہاری کام ہوگا۔ میں تمہارا یہ احسان

دن کی بھر نہیں بھولوں گا۔“

”کمال ہے صاحب، لوگ ذرا سا مطلب پڑ جلتے پر کس

یہ تیاریاں کرنے چل پڑا۔

\*

دوسری صبح ردا، بہت مطمئن تھی رات کو اختر کے جانے کے بعد دیر تک عجیب سے احساسات کا شکار رہی تھی لیکن اس کے بعد اُس نے خود کو مطمئن کر لیا تھا۔ اختر قابل اعتماد ہے، بہت سے اعترافات کیے تھے اُس نے اختر کے سامنے لیکن نہ جانے کیوں کول بہت بلکا محسوس ہوا۔

معمول کے مطابق تیاریاں کیں اور پھر دفتر چل پڑی۔ دفتر کا ڈرائیور وقت پر گاڑی لے کر آ جاتا تھا، گاڑی میں بیٹھی... وہ بہتر انداز ترتیب دے رہی تھی، جن سے احسان صاحب کو ظہر اٹھ کے بارے میں تفصیلات بتاتے کہ اچانک اُس کی نگاہ آگے سرگ پر جلتے ہوئے ایک لڑکے پر پڑی اور وہ بڑی طرح چونک پڑی۔ جانی پہچانی صورت تھی، سوئی مدد جانی پہچانی... لیکن یقین نہیں آ رہا تھا... وہ یوسف تھا... شائبہ کا بیٹا... جس نے ڈاؤن میرا اُس کی سوتیلی ماں کا بیٹا، حالانکہ کئی سال پہلے اُسے دیکھا تھا لیکن اُس کے خدوخال ردا کے ذہن میں محفوظ تھے۔

”ڈرائیور گاڑی روکوا“ اُس نے پستی پستی آوازیں کہا اور ڈرائیور نے گاڑی روک دی۔

”ریورس کرو... اُس لڑکے تک“ ردا نے دوسرا

حکم دیا اور ڈرائیور نے اس حکم کی تعمیل کی۔

گاڑی ریورس ہو کر اس لڑکے سے جی پیچھے نکل گئی... لیکن

ردا نے اس طرح اُسے اور قریب سے دیکھ لیا تھا، اُس کی

یادداشت اُسے دھوکا نہیں دے رہی تھی، وہ یوسف ہی تھا۔

چند سال بڑا اور ہو گیا تھا، لیکن خدوخال میں نمایاں تبدیلی

نہیں ہوئی۔ وہ ویسے ہی تھے۔

اُس کی ہدایت کے مطابق ڈرائیور نے گاڑی کچھ آگے

برہائی اور پھر اُس نے آواز دی یہ یوسف...“

لڑکا چونک کر رگ گیا۔

”تم... تم یوسف ہو نا؟“ ردا نے عجیب سے لہجے میں

پوچھا۔ لڑکا نے دیکھا کہ ردا اور پھر اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

”اوہ... بس سر آپ؟“ ردا جلدی سے دروازہ کھول

کر کے اُتر آئی یوسف بھی دو قدم آگے آ گیا تھا۔ نہ جانے

کون سے اندویش جذبے ابھرے کہ ردا نے اُسے سینے سے لگا

لیا یوسف کے انداز میں بھی اپنا تیت پائی جاتی تھی۔

”تم نے مجھے پہچان لیا؟“

کے حلقے میں تو گردن کاٹ کر بھی آپ کے قدموں میں ڈال سکتا

ہوں، غلام عابد کے جواب دیا۔

”گڈ، ویری گڈ، اوسیم جمال کو جلتے ہو؟“

”وسیم جمال، نہیں صاحب! یہ نام تو مجھے نہیں سنائیں نے؟“

”سننا ہے، سمجھ، سننا ہے، تصور بیگ نے اُس کی آنکھوں

میں دیکھتے ہوئے کہا اور غلام عابد مسکرا دیا۔

”جی صاحب سننا ہے؟“

”کون ہے یہ آدمی؟“

”جی ہے... ہے... ہے...“

”میں بتانا ہوں، تصور بیگ نے کہا اور غلام عابد کو

وسیم جمال کے بارے میں تفصیلات بتلے لگا، پھر بولا۔

”اور یہ شخص مناز شاہ کے قتل میں برابر کا شریک تھا اُس

نے جو بوکا رو دیا ان کی میں اُن کی تفصیلات میں نہیں فراہم کر

دول کا کچھ، کیا یہ شخص مناز شاہ کے قتل میں شریک تھا؟“

”بالکل شریک تھا صاحب! بلکہ اس سلسلے میں سب سے

سرگرم کارکن تھا۔“

”گڈ، ویری گڈ، تصور بیگ نے زیر لب مسکراتے ہوئے

کہا اور پھر مظہر شیخ کی طرف رخ کر کے بولا۔

”مظہر تمہیں پولیس کی ابھی خاصی تعزیری کے ساتھ اس بے پر

پہنچنا ہے، ذرا وقت نکال کر جانا، یہاں بیٹھنے کے بعد تم دیم جمال کو

کرنا کر لو گے اور پھر جلدیوں کا کر لو گے، ہڈیوں کے آگے میں

یہاں تمہارا انتظار کروں گا پھر وار اُن کوئی غدار قابل قبول نہیں ہو

سکتا۔ بیٹھنے کے بعد ہی حکیمان دے، کچھ بھی کہے، اُسے اُس کے دفتر

میں پھانسی ڈال کر کھینچتے ہوئے باہر لاؤ گے، ہر طرح کی

فستہ داری میں قبول کرنا ہوں۔“

”بس سر! مظہر شیخ نے جواب دیا اور تصور بیگ اُس کے

ساتھ پہنچ کر آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”کسی قسم کا کوئی غدار قابل قبول نہیں ہوگا، میری بات سمجھ

رہے ہو نا؟“

”آپ مطمئن رہیے جناب! آپ کی ہدایت کے مطابق ہی

عمل ہوگا۔“

”گڈ، وازی تیار کیا کرو، میں ذرا اپنے دوست غلام عابد سے

کچھ گفتگو کروں، تصور بیگ نے کہا اور غلام عابد کی طرف

متوجہ ہو گیا۔ وہ غلام عابد کو تفصیلات بھلنے لگا تھا... اور

اپنے دوست مظہر شیخ اپنے جیٹ کی ہدایت کے مطابق عمل کرنے کے

رداءے ایسا ہے جس سے سبھی بچپان لیا جھانک سیر مچا پھرتے  
سے زیادہ شگفتہ نظر آ رہی تھی اس نے سو سالہ لباس پہنا  
نہا تھا۔ یوسف کے ساتھ رداء کو دیکھ کر وہ بھی بھونک رہا

”اس سے پہلے بھی کچھ سوال پوچھنا چاہتی ہوں۔“

کیونکہ نائب اُس سے بہت گھبراتا ہے۔ ویسے اُس نے خود کچھ کیا  
اور واقعی فرشتوں کا کام ہے، جب بھی وہ کبھی کبھی میرے پاس

• ہاں انہی مجھے اتنی یاد آتی ہیں !  
• لیکن رُدا ! اس میں میری کوئی قصور نہ تھا۔ میں اُن حالات

سے ناواقف تھی :





\*

دیکھ جہاں معمولی آدمی نہیں تھا۔ بارشوخ بھی تھا اور دولت مند بھی۔ سب سے بڑا رشوخ دولت ہی ہوتی ہے۔ لیکن اُس پر جو گزری تھی ناقابل یقین تھی۔ انیسویں صدی کے جس انداز میں ہدایات ملی تھیں اُسے انھیں یہ عمل کرنا تھا کہ رشوخ بیک کے بارے میں جی دہا بھی طرح جانتا تھا۔ تصوری بیک رشوخ اور ملنا آدمی تھا۔ لیکن اپنے معمولات میں جس قدر سخت تھا اس کے تجربات بھی بار بار ہونیکے تھے۔ چنانچہ وہ کسی اجازت کے بغیر وسیم جہاں کے دفتر پہنچا تھا۔

چہرہ اسی نے جھٹکتے ہوئے کہا: "نصاحب! کچھ لوگ صاحب کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔"

۔ "جھوٹا سانس سے بظہر بیٹھنے کے کہا، یو را دفتر باولیس فورس کو دیکھ کر شہرہ زد کیا تھا۔ ظہر بیٹھنے کے اندر داخل ہو گیا۔ اور وسیم جہاں کو ہلکا کر دیکھنے لگا۔"

• کیا بات ہے انسپکٹر؟

• آپ وسیم جہاں ہیں؟

• اہں، مگر تم نے جبراً ہی سے بات نہیں کی تھی کیا، مجھے تمہارے آنے کی اطلاع نہیں ملی؟

• آپ کی گرفتاری کی کیا بات ملی ہے سڑوسیم جہاں؟

• کیا کہو اس لیے؟ وسیم جہاں ہلکا کر بولا۔ اور انسپکٹر نے ہتھکڑیاں اُگے بڑھا دیں۔

• ہاتھ اگے کریں؟

• تمہارا دماغ خراب ہوا ہے کیا، جانتے ہو کہس سے مخاطب ہو؟

جان۔ اُن کا حق پہلا تھا؟

• "تقدیر کا یہی فیصلہ تھا آخری۔ شاید وہ آپ کے لئے ہی اس دنیا کو چھوڑ گیا ہو۔ زرد اسکی ہمرے لیے میں بولی۔"

• "مجھے اُن کی جگہ دے دو زرد! تمہاری خدمت کر کے مجھے خوشی ہوگی، یوسف! آؤ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا تھا۔ میرا چند لمحات آنسو بہا ہی رہی پھر چائے لینے چلی گئی۔"

یوسف ثانیوں کا ایک پکیٹ لے کر آیا تھا جسے اُس نے ریب کیا تھا اور اُس پر کھانا میرے چھوٹے بھائی کے لئے: زردانے پکیٹ لے کر پرس میں رکھ لیا تھا۔

چائے پینے کے بعد زردانے کہا: اب مجھے اجازت دیں آخری؟ کہاں جاؤ گی؟

• "نوکری کرتی ہوں؟ زردانے کہا: اور میرے بیٹے ایک ہٹھنڈی سانس لی پھر بولی۔"

• "بہت عاجزی کے ساتھ ایک بات کہنا چاہتی ہوں زردا؟" جی ضرور کہنے؟

• "تھیں کسی چھٹی چھٹی ضرورت ہو۔ بے دھڑک مجھے بتا دینا میں جس قابل بھی ہوں لیکن..."

• "ضرور آخری! آپ دل میں دلائے کریں۔ میرے آخری الفاظ یہ ہیں کہ مجھے آپ سے ذرہ بھر شکایت نہیں ہے کیونکہ سارے حالات میں جانتی ہوں۔ آپ کے پاس آتی رہا کروں گی۔ اور یوسف! تم سے جی بہت جلد دوبارہ ملاقات ہوگی؟"

• "میں آپ کا انتظار کروں گا سسٹر؟"

• "میں ضرور آؤں گی۔ اچھا خدا حافظ؟ دونوں اُسے دروازے

تک چھوڑنے آئے تھے اور پھر دوبارہ ہمارے چل پڑی تھی۔

• "ذرا نیور نے کاراشاڑ کر کے آگے بڑھا دی۔ زردا کے ذہن

پر سنا جھایا ہوا تھا، بہت کچھ سوچنا چاہتی تھی اس بارے میں مگر

دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ اُس کیفیت میں دفتر آگئی۔ یہاں

اگر معلوم ہو کہ احسان احمد صاحب کسی کام سے چلے گئے ہیں اس

کے لئے کچھ ضروری ہدایات چھوڑ گئے تھے۔ چھوڑنے والے اس کے پڑا کر دینے

گئے۔ اُس نے خود کو اُن فائلوں میں مصروف کر لیا اور ذہن آزاد

کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن وہ مکروری خیالات آجاتے تھے

میرنا خوش تھی شائبہ شیک ہو گیا تھا۔ یوسف کو اس کا باپ مل گیا

تھا اور... اور!

یو را بن اسی طرح زردا گیا تھا۔ اور اُس نے بہت سے فیصلے

نوکر کروں گی۔ فیصلہ کروں گی کہ مجھے آؤدہ کی کرنا ہے؟ اور اس کے

بعد تعین کروں گی۔ مجھے اس صاف گوئی کے لئے معاف کیجئے گا؟

• نہیں۔ میں جانتی ہوں تمہاری کیفیت۔ چائے پلاؤں؟

• شکاف کی ضرورت نہیں؟

• میں نے شکاف نہیں پوچھا۔ میں یہ معاملہ کرنا چاہتی ہوں کہ

تمہارے ذہن پر کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں؟

• بلا دیکھئے زردانے کہا۔

• "شکریہ دے دینا ہے کہ اور تمہاری دیر کے لئے اجازت لے کر

چلی گئی۔ یوسف زردا کے پاس تھا۔

• "سسٹر! میں آپ کا بھائی ہوں نا؟"

• ہاں کیوں؟

• بس۔ یہاں ہمارا کوئی نہیں ہے۔ میرا دل چاہتا ہے۔ جیسے

لوگ اپنے بہن بھائیوں سے ملتے ہیں۔ میرا بھی کوئی ہو۔ میں بہت

اکیل ہوں سسٹر! آپ... آپ... وہ خاموش ہو گیا۔ اور زردا کے دل

میں فکر پیدا ہو گئی اُس نے یوسف کو قریب کھینچ کر کہا۔

• "تم میرے بھائی ہو یوسف۔ میں کسی سے ملوں یا نہ ملوں تم

سے ضرور ملوں گی۔ مجھے؟"

• "تھیک یوسف! اور وہ تنہا بھاٹی؟"

• "اُس سے جی تھیں ملاؤں گی؟"

• بہت چھوٹا ہے؟

• ہاں! اچھی بہت چھوٹا ہے؟

• مجھے چھوٹے بچے بہت اچھے لگتے ہیں۔ آپ اُسے ضرور مجھ سے

ملائیے سسٹر! میں اُس کے لئے ایک گفٹ دینا چاہتا ہوں؟

• "اچھی رہنے دو۔ جب اُس سے ملو تو دے دینا؟"

• آپ اس میری طرف سے یہ گفٹ دے دیجئے۔ جب اُس سے

ملوں گا تو دوسرا گفٹ دوں گا! اُسی وقت میرنا آگئی یوسف کو

زردا سے اپنا دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لئے کھنکھاتی تھی اور پھر اُس کی

آنکھوں میں آنسو پھینک آئے تھے۔ اُس نے زندگی بھری ہوا زمین کہا

• "تھیک یو زردا۔ تھیک یو۔ ہم ماں بیٹے یہ تصور ہیں یقین

کرو ہم دونوں یہ تصور ہیں۔"

• "آپ مسلسل یہ بات کیوں کہہ رہی ہیں آخری؟"

• "تھیں دیکھ کر ایک جرم کسا احساس ہوتا ہے۔ یوں لگتا

ہے جیسے میں نے تم سے۔ تمہاری جی سے کچھ چھین لیا ہے۔ زردا! یہ

جی ہو سکتا تھا کہ اگر تمہاری جی زندہ ہوتیں تو شاید میرا نہیں اُن

کا ہوتا۔ اور زردا اگر ایسا ہوتا تو خدا کی قسم میں اُن کے راستے سے ہٹ

• میں جانتی ہوں آخری؟

• "تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟"

• "بالکل نہیں آخری۔ بلکہ میں خوش ہوں کہ آپ کو ایک پرسکون

زندگی مل گئی؟"

• "شائبہ اب واقعی ایک اچھا انسان بن گیا ہے۔ مجھے اس

کا احساس ہوتا ہے۔ دیکھو زردا! یوسف کو اُس کا باپ چاہئے تھا۔

اُسے وہ مل گیا۔ میری ایک اور خواہش ہے؟"

• "کیا؟"

• "اگر تم جی ہمارے ساتھ رہو تو کیا ترجیح ہے؟"

• "یہ مناسب نہ ہوگا آخری؟"

• "میں وعدہ کرتی ہوں کہ تھیں شکایت کا موقع نہ دوں گی

تھیں اپنی بیٹی کی طرح رکھوں گی۔ اور ہاں۔ تمہارا ایک بھائی جی

تو ہے؟"

• "ذرا آخری زردانے خود کو تنہا کر کہا۔"

• "ذو؟"

• "ہاں یوسف جی تو میرا بھائی ہے؟"

• "بالکل ہے۔ دوسرے بھائی کا کیا نام ہے؟"

• "تیسر؟"

• "مجھے اُس سے نہیں ملاؤ گی؟"

• "ضرور ملاؤں گی؟"

• "تم میری پیش کش سے کیوں انکار کر رہی ہو؟"

• "سچ بولوں آخری؟"

• "ہاں سچ بولو؟"

• "میں شاید برداشت نہ کر سکوں گی۔ بڑی شکل سے میں نے

خود کو ایڈیٹ کیا ہے۔ یہاں رہ کر مجھے اپنی ماں یاد آنے کی جس نے

ایک غلطی کی تھی۔ زندگی کی صرف ایک غلطی۔ اور اُس غلطی نے

بالآخر اُسے موت کے دہانے تک پہنچا دیا۔ زردا اسکی لے کر بولی۔

میرنا گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی تھی۔ پھر اُس نے کہا: "تم

درست کہتی ہو؟"

• "میں آپ کی خوشی سے خوش ہوں۔ آپ سے ملتی رہوں گی۔

میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور جتا دیجئے گا؟"

• "تم کہاں رہتی ہو؟"

• "یہ پتہ یقیناً تو بہتر ہے؟"

• "کیوں؟"

• "میں اچھی ان واقعات کے بارے میں سوچوں گی۔ ان پر

”اوہ اچھا غور نہ کریجئے کہ اور وارنٹ نکال کر  
وکیل صاحب کے سامنے لے جائیں۔“

”جزم؟“  
”قتل؟“  
”کس کا؟“

”ممتاز شاہ کا قتل۔“ تاہم اخبارات تختہ گزروے ہوں  
آپ کے۔“

”اس قتل سے ذرا تامل کیا متعلق ہے؟“  
”کچھ ہے وکیل صاحب! پہلے وجہ تو ہم کسی پراہنے نہیں ڈالتے۔“  
”جو موت مرزا صاحب! نادر خان نے کفرخت لہجے میں کہا۔“  
”ارے۔ ارے۔ وکیل صاحب آپ نے تو پولیس ریڈ کو رٹ  
ہی میں عدالت لگا ڈال۔“ ”یہاں کیا ثبوت پیش کرنے جا  
سکتے ہیں۔ عدالت میں کیا کہیں گے؟“ ”تصور بیگ نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔“ اور نادر خان تصور بیگ کی آنکھوں میں دیکھتا  
ہوا بولا۔“

”آپ نے شاید دوسرے جہاں کی حیثیت کا اندازہ نہیں لگایا  
ہے مرزا صاحب! آپ کو اس اقدام پر افسوس کرنا پڑے گا۔“  
”تو افسوس کرس لیں گے نادر خان صاحب! تصور بیگ کر بون۔“  
”آپ شاید اسے مڑاں بکھ رہے ہیں۔“  
”آپ کے الفاظ تو مذمتی نہیں ہیں لیکن انداز بڑا مزاحیہ  
ہے کیا چاہتے ہیں آپ؟“  
”ضمانت۔ فوری ضمانت اور یہ بھی جاننا چاہتا ہوں کہ  
آخر آپ نے دوسرے جہاں کو ممتاز شاہ کے قتل کے کیس میں کیسے ملوث  
کیا ہے؟“  
”کیا ضمانت صرف آپ کے تشریف لانے سے ہو سکتی ہے۔“

”کافیات تیار کر کے لائے میں آپ؟“  
”تصور بیگ صاحب سب کچھ ہو جائے گا۔ سب کچھ ہو جائے گا۔  
میں نہیں سمجھتا کہ آپ نے کس غلط فہمی کی بنیاد پر یہ قدم اٹھایا  
ہے، دھوئے سے کہتا ہوں کہ ممتاز شاہ کے کیس میں دوسرے جہاں کا  
ذرا برابر ہاتھ نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ اگر کسی کوئی بات  
سامنے آجی تھی تو گفت و شنید کی جاسکتی تھی۔ دوسرے جہاں جیسے  
اعلیٰ پائے کے انسان پر ہاتھ ڈالنا دانش مندی کی نشانی تو نہیں  
ہے۔ مگر کیا کیا جائے آپ جیسے تو بواؤں کو جو چاہے تو بے شکے قدم  
اٹھا بیٹھے ہیں۔ اور آپ کے جہد قانون کی بے بسی کا دمار تو  
لگے ہیں۔ بات یہ ہے تصور بیگ صاحب کہ ہر شخص کا اپنا ایک

”آپ نے دوسرے جہاں کو ردا کے ساتھ ساحل پر دیکھا تھا اور اس کے  
دل میں یہ خیال گزرا تھا کہ شاید یہ وہ شخص ہے۔ اس کے بعد  
دوسرے جہاں نے اس سے ملاقات کی تھی تو وہ اس سے اتفاق پر آمیز  
گیا تھا۔“ ”خیر جب یہ انکشاف کیا کہ دوسرے جہاں مذہبی پلٹز  
آیا ہے تو تصور بیگ کے دل میں ایک گڑبگڑ مچ گئی تھی اس نے  
تو اس وقت بھی اپنے مخصوص انداز میں رشید کا دم مار ڈالتا تھا  
تجاربہ و دماغ پر ردا کو پریشان کرنا چاہتا تھا اور یہ اب تو بڑبڑ  
حال ہی دوسری تھی چنانچہ اس نے ایک بہتر منظر پیش کر لیا تھا  
اور پوری طرح مطمئن تھا۔“  
”وکیل نادر خان! نظریہ بیگ کے سامنے پیش کیا گیا۔“ آپ انکیز  
نظر بیگ میں؟“  
”جی ہاں وکیل صاحب! بڑی جلدی بھول گئے آپ فیچر۔“  
”جہاں ملاقات ہو چکی ہے۔“  
”شاید۔۔۔ شاید۔۔۔ اس وقت میں دوسرے جہاں کے بارے  
میں بات کرنا چاہتا تھا۔“

”اچھا۔ اچھا ہاں۔ فرمائیے۔“  
”کس جزم میں گرفتار کیا گیا ہے اسے؟“  
”اس کی خبر تو اعلیٰ حکام کو ہوگی۔“  
”وارنٹ پلے تھے آپ کو؟“  
”افسر کے الفاظ ہی وارنٹ ہوتے ہیں نادر صاحب۔“  
”قانون کے بارے میں کیا خیال ہے؟“  
”قانون قانون ہے۔“  
”آپ کو دوسرے جہاں کی حیثیت کا اندازہ ہے؟“  
”مہیں اتنی فرصت کہاں وکیل صاحب؟“  
”میرا خیال ہے اب مل جائے گی۔ آپ فیچر وہ نام بتائیے  
جس کے حکم پر آپ نے یہ گرفتاری کی ہے؟“  
”مرزا تصور بیگ۔“

”کہاں ہیں وہ؟“  
”دائے ہاتھ کے آخری کمرے میں چلے جائیے۔ نظریہ بیگ نے  
کہا اور نادر خان ایک جھکے سے آگے بڑھ گیا پھر مرزا تصور بیگ  
تک رسائی حاصل کرنا مشکل نہ ہوا تھا۔“

”جناب وکیل صاحب؟“  
”دوسرے جہاں کو آپ کے حکم سے گرفتار کیا گیا ہے۔“  
”جی ہاں۔“  
”وارنٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”آپ دوسرے جہاں ہونا؟“  
”وارنٹ دکھاؤ۔“

”غیر وارنٹ گرفتاری ہے۔“

”لوگزی سے تنگ آگئے ہو کیا؟ جاؤ وارنٹ لاؤ میرے پاس کچھ  
معزز لوگ منیجے ہوئے ہیں ورنہ مزہ اچھا دیتا۔ دوسرے جہاں کو خود ارجیے  
میں بولا۔“

”مجھے براہت ملی ہے کہ آپ کو جھکڑیاں ڈال کر لے آؤں۔“  
آپ اس سلسلے میں مجھ سے تعاون کریں گے۔“ ”نظر بیگ نے کہا۔“  
”کیٹ آؤٹ۔“ دوسرے جہاں آپ سے باہر ہو گیا اور نظریہ بیگ  
کے ساتھ آئے ہوئے پولیس والوں نے اس پر لٹائیں تان لیں۔  
نظر بیگ نے آگے بڑھ کر دوسرے جہاں کا گریبان پکڑا اور اسے میرے  
پیچھے سے کھینچ لیا۔ پھر اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی گئیں۔  
”زندہ دفن کر آؤں گا انکیز۔ اس بدکاری کا وہ نتیجہ کچھ کا  
کہ سوچ جی نہ سکو گے۔“

”میں اپنے وکیل کو فون کرنا چاہتا ہوں۔“  
”لاک اپ چل کر ہی ممکن ہو سکتا ہے آگے بڑھئے۔“ ”نظر بیگ  
نے آگے دوسرا دھکا دیا اور پھر وہ آگے اسی طرح دھکے دیتا ہوا  
اس کے آفس سے باہر نکال لایا تھا۔ دوسرے جہاں شدت جوش سے  
دوانہ ہو رہا تھا مگر بس تھا۔ راستے بھر وہ پولیس انکیز کو دھکیلا  
دیتا رہا اور نظریہ بیگ بستا رہا تھا۔“

”میرے کو ردا کر لے لاک اپ میں دھکیل دیا گیا لیکن دفتر  
کے افراد نے شاید اس کے وکیل قادر خان کا اطلاع دے دی تھی۔  
کیونکہ قومی دیر کے بعد جی قادر خان پولیس میڈیکو اور پرنسپل گیا تھا۔  
اور انہی سے معلومات حاصل کر کے انکیز نظر بیگ تک رسائی  
حاصل کر لی تھی۔“ ”دوسرے جہاں نے میرے کو ردا میں تصور بیگ کو مکمل  
تفصیل فراہم کر دی تھی اور تصور بیگ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔“  
”شکر یہ نظر۔“ ”تمہارے اس عمل کو نظر انداز نہیں کیا جائے گا۔“  
”میرے خیال میں اس کے سلسلے میں فوری کارروائی ہوگی  
جناب۔ یہ میرا اندازہ ہے۔“

”اس کے تمام انتظامات مکمل کر لئے ہیں فکرت کرو!۔“ ”جوجی  
تم سے بلے آگے میرے پاس بیٹھ دینا۔“  
”میں سہرا۔“ ”نظر بیگ نے کہا۔“ ”حقیقت اس کارروائی میں  
تصور بیگ کے دل کی آگ بھی شامل تھی۔ لاہور میں ردا نے کہا تھا  
کہ اس کے دل میں کسی اور کا سیرا ہے اور ان الفاظ پر تصور بیگ  
مڑ بھا گیا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد کوئی گنجائش نہیں رہی تھی پھر

”میرا ہوتا ہے اور اس میرا خیال رکھنا آپ لوگوں کا کام ہی  
ہے۔ اب اس کے تیسے میں آپ کو جن مشکلات سے گزرنا پڑے گا  
ان کا آپ واقعی تصور نہیں کر سکتے۔“

”بات دراصل یہ ہے نادر خان صاحب کہ ہم ابھی اپنی  
اس ملازمت کی ابتدائی منزل میں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں  
پیشگی حاصل ہو اور یہ اسی صورت میں ممکن ہو سکتا ہے کہ  
ہم ہجرت کر لیں۔ آپ جیسے بزرگ ہی تو ہمارے لئے راستہ روشن  
کر رہے ہیں آپ دیکھیں گے کہ دوسرے جہاں جیسے آدمی پر ہاتھ ڈالنے  
کے نتائج کیا ہوتے ہیں۔ تو ردا سا تجربہ ہوگا اور اس کے بعد  
آئندہ احتیاط کر لیں گے۔“

”جرب زبانی کر رہے ہیں آپ۔ میں آپ کو چیلنج کرتا ہوں  
کہ اب سے پچھن گئے کہ اندر اندر دوسرے جہاں کو آپ کو چھوڑنا پڑ  
جائے گا۔“

”یہ چیلنج کچھ مجھ نہیں ہو۔“ ”وکیل صاحب۔“  
”ہو جائے گا۔ ہو جائے گا۔ میں ذرا وہ ثبوت دیکھنا چاہتا  
ہوں جس کے تحت آپ نے دوسرے جہاں کو گرفتار کیا ہے، جہاں  
تک ان وارنٹ کا تعلق ہے تو یہ ابھی تو قومی دیر میں منسوخ  
ہو جائیں گے۔“

”تب تو میرے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ میں وہ ثبوت  
آپ کو دکھاؤں۔ آپ وارنٹ سے ابتدا کریں۔ ثبوت کا معاملہ ابھی  
چھوڑیے۔ میں کو شش کروں گا کہ دوسرے جہاں کی ضمانت نہ ہو سکے۔“  
نادر خان غصے کے عالم میں بکھڑا ہوا تھا پھر اس نے ایک  
ہنگامہ تصور بیگ کو دیکھا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکل گیا۔  
تصور بیگ ان تمام کارروائیوں کے لئے تیار تھا اور  
اس نے اپنے طور پر بھی بہت سے مضبوط اقدامات کر لئے تھے۔  
اپنے اختیارات سے فائدہ اٹھانے کا یہ اس کا پہلا موقع تھا لیکن  
جو اصل مسئلہ تھا اسے وہ نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ ردا کی  
توہین کی گئی تھی اور شاید ردا اس کی دل کی گہرا میٹھ میں اتنی  
نیچے آئی ہوئی تھی کہ وہ ردا کی توہین کرنے والے کو معاف کرنے کا  
تصور نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ تیار ہو گیا۔ ”نظر بیگ تو قومی دیر  
کے بعد آیا تھا اور اس نے بتایا تھا کہ نادر خان غصے کے عالم میں  
دھکیلا دیتا ہوا باہر نکل گیا ہے۔ تصور بیگ نے ہتے ہوئے کہا۔“  
”فکرت کرو آج میں رات تک یہیں بیٹھوں ہوں اور اس کی  
کارروائیوں کا انتظار کر رہا ہوں۔“ ”وکیل صاحب! میرے ساتھ  
رہنے چاہئے کیونکہ امکانا میں اس بات کے کہ دوسرے جہاں کو بار بار

گرفتار کرنا نہ دیکھا؟ مقرر شیخ نے شکایت کی جو شکایت ملتی تھی اور یہ کہ تھا۔

• ایک سال کے بعد دوبارہ پوچھا۔

• وہیں جہاں نے کیا کوئی پتہ پتہ کر ڈالا ہے؟

• ذاتی سوال ہے یہ سب پوچھو مقرر۔

• سوئی سر اچھا سوال واپس لیتا ہوں۔

• یہ حد تک ہے۔ مقرر بیگ نے جواب دیا اور یہ حد تک وہ انتظار کرتا رہا تھا۔

• ٹھیک دو گھنٹے کے بعد نادر خاں ایک بلہ پھر پولیس اسٹیشن میں داخل ہوا اور مقرر بیگ تک پہنچ گیا۔

• مقرر بیگ نے شکرت کی تو اُس کا استقبال کیا تھا۔

• جیل خان صاحب میں آپ کا حوالہ دہشت گردی کے لئے ہوا۔

• یہ کافذات ملاحظہ فرمائیے۔ وارنٹ منسوخ کر دیا گیا ہے اور فوری طور پر نمک دریا گیا ہے کہ وہ جہاں کافذات پر رہا کر دیا جائے یہ حکم نامہ موجود ہے۔

• اوہ۔ خوب خوب۔ مقرر بیگ نے وہ کافذات دیکھے اور اُس کے بعد مسکراتا ہوا ہوا۔

• آپ نے تو واقعی کمال کر دیا۔ قتل کے ایک ملزم کو اس طرح آزاد کر لینا آپ ہی کا کام ہے نادر خاں صاحب۔

• "ہاں" : یہ کام میرے لئے واقعی مشکل نہیں تھا لیکن میں پھر کہوں گا مقرر مقرر بیگ کہ آپ نے اپنے لئے واقعی بڑی مصیبتیں خریدیں ہیں۔ براہ کرم کسی کو میرے ساتھ بیٹھے اور وہ وہ جہاں کو لاک آپ سے رہا کر دیجئے۔

• ضرور۔ مقرر بیگ نے سامنے کھڑی ہوئی گفتی بجائی اور اُس کے بعد انسپکٹر مظہر شیخ کو طلب کر لیا۔ انسپکٹر مظہر شیخ فوراً ہی پہنچ گیا تھا۔

• نادر خاں صاحب ان کافذات کی رو سے اس بات کے حق دار ہیں کہ وہ وہ جہاں کو رہا کر دیا جائے یہ کام انھوں نے نہیں کرایا ہے۔ جاؤ وہ جہاں کو رہا کر دو۔ مظہر شیخ کا منہ ایک لمحے کے لئے کھلا تھا۔ لیکن اس کے بعد وہ متیر سا نادر صاحب کے ساتھ باہر نکل گیا تھا۔

• نادر خاں لاک آپ پر پہنچا وہ وہ جہاں خشتے سے شرح جہرہ لئے لاک آپ میں موجود تھا۔ نادر خاں کو دیکھتے ہی اُس پر برس پڑا۔

• کیا آپ کو اتنی دیر میں میرے بارے میں اطلاع ملی خاں صاحب۔ یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔

• نہیں۔ وہیم صاحب مجھے تو فوراً ہی اطلاع ملی تھی۔ لیکن یہاں ایک مقامی آفیسر آپ کے سلسلے میں کہہ رہا تھا کہ وہیں اُن کا خیال تھا کہ آپ کو ضمانت پر رہا کرنا ممکن نہیں ہوگا اور میں اسی نامکن کو ممکن بنانے کے لئے نکل گیا تھا اور ممکن بنا کر واپس آیا ہوں۔

• کون آفیسر ہے وہ وہیم جہاں نے سوال کیا۔

• مرزا مقرر بیگ۔

• میں اس شخص کو نہیں جانتا لیکن اُس نے وارنٹ کے بغیر مجھے گرفتار کیے کیا اور اس گرفتاری کا جواز کیا ہے؟

• مقرر آفیسر اعلیٰ نے آپ کو ایک قتل کے کیس میں گرفتار کیا ہے۔ ممتاز شاہ نامی کسی شخص کے قتل کے الزام میں ہے۔

• میں۔۔۔ میں۔ وہیم جہاں خشتے سے جملہ پورا کر کے مظہر شیخ نے آگے بڑھ کر لاک آپ کا تالا کھول دیا تھا۔ وہیم جہاں نے اُسے کھڑکتے ہوئے کہا۔

• "اور تم سے۔۔۔ تم سے میں نے جو پوچھا ہے پولیس انسپکٹر اُسے پورا کرنا میرا ایمان ہے۔ مجھے جو قوت اس لاک آپ میں گزانا پڑا ہے اس کے ایک ایک لمحے کا حساب تم سے اوتارنا ہے اسے مقرر بیگ سے توں گا۔ نادر خاں صاحب میں اس شخص سے مل کر یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔ اُسے یہ بتا کر کہ اُس نے اپنی زندگی کا کتنا غلط کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ وہیم جہاں نے کہا اسی وقت سامنے سے مقرر بیگ آتا ہوا نظر آیا۔ اُس کے ہونٹوں پر ہر شکرا ہر کھیل رہی تھی نادر خاں نے آہستہ سے کہا۔

• یہی ہے مرزا مقرر بیگ وہیم جہاں نے اُسے دیکھا پولیس کی وردی میں ایک لمحے میں تو وہ مقرر بیگ کو نہیں پہچان سکا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے اُس کی آنکھیں حیرت سے جھیل گئیں۔

• یہ۔۔۔ یہ۔ اتنی دیر میں مقرر بیگ وہیم جہاں کے سامنے پہنچ گیا تھا۔

• تم۔۔۔ تم پہلے مجھے ملاقات کر چکے ہو نا۔ وہی ہونا تم جس نے جس نے۔۔۔

• جی وہیم جہاں صاحب خام وہی ہے۔

• مل۔۔۔ لیکن تم نے، تم نے اُس دن مجھے سے جھوٹا پلا تھا۔ تم نے کہا تھا کہ تم ایک معمولی سی ملازمت کرتے ہو۔

• اب جو کہجی میں آپ کے سامنے ہوں۔ ملازمت تو کرتا ہوں وہیم جہاں صاحب اس میں جھوٹ کیا تھا؟

• ماوہ تم۔۔۔ میں نہیں ابھی طرح دیکھ لوں گا۔

• ابھی نہیں دیکھ رہے آپ مجھے۔ جی نادر خاں صاحب مجھے میں آدمی کہتے ہیں بڑا الفاظ بولنے لگتا ہے۔ ہر مل وہیم جہاں صاحب آپ کو ممتاز شاہ کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا حالانکہ اس سلسلے میں ابھی تحقیق مکمل نہیں ہوئی لیکن ہمارے قابل وکیل نادر خاں صاحب نے آپ کی ضمانت کرائی اور کمال کر دکھایا۔

• اتنی نوکری آپ کے لئے تھی۔ لیکن اب اسے کیا کہا جائے کہ آپ کو ایک اور سلسلے میں گرفتار کیا جا رہا ہے۔ پتا چمچہ آپ اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیں۔

• نادر خاں کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا اس نے تیز انداز میں مقرر بیگ کو دیکھا اور بولا۔

• یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں مرزا صاحب۔

• یہ کافذات موجود ہیں۔ میں آپ کو وارنٹ جی پیش کئے دیتا ہوں۔ مقرر بیگ نے کہا اور ایک اور وارنٹ نکال کر نادر خاں کے سامنے کر دیا۔ نادر خاں کی پیشانی پر پتہ آ گیا تھا اُس نے توش نگہ ہوں سے مقرر بیگ کو دیکھا اور وہیم جہاں کو مقرر بیگ نے مظہر شیخ کو اشارہ کیا اور مظہر شیخ نے آگے بڑھ کر وہیم جہاں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دی تھیں اور وہیم جہاں اس بار بھی پریشان ہو گیا تھا۔ نادر خاں نے آہستہ سے کہا۔

• مرزا صاحب ایہ تو یہ تو بہت بڑی زیادتی ہے۔

• اب آپ توں کہیے نادر خاں صاحب ایہ وارنٹ لے کر چلے جائے۔ میں کیس نمبر جی دے دیتا ہوں آپ کو۔ دو گھنٹے کے بعد میں آپ کو اپنے آفس ہی میں بلوں گا ضمانت کرالائے گا۔

• مل۔۔۔ لیکن۔۔۔ نادر خاں نے بولکھانے ہوئے انداز میں کہا۔

• وہیم جہاں کو لاک آپ میں ڈال دو۔ مقرر بیگ نے مظہر شیخ سے کہا اور مظہر شیخ وہیم جہاں کو دوبارہ گھسیٹتا ہوا لاک آپ میں لے گیا۔ اندلے جا کر اس کے ہاتھوں کی ہتھکڑیاں کھول دی گئی تھیں۔ وہیم جہاں خاموشی سے ایک کونے میں جا بیٹھا اور نادر خاں پریشان نگاہوں سے اُن وارنٹس کو دیکھتا رہا جو اُس نے اُس کے حوالے کیے تھے پھر اُس نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

• مقرر بیگ صاحب آپ کا کچھ وقت لینا چاہتا ہوں۔

• تشریف لائے میرے آفس میں۔ چائے پیئے گا میرے ساتھ۔

• نادر خاں نے پریشان نگاہوں سے وہیم جہاں کو دیکھا اور پھر مقرر بیگ کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

• قطع کیا ہے مقرر بیگ صاحب کوئی پرغاش ہوگئی ہے آپ کو وہیم جہاں سے؟

• جی نہیں۔ میں صرف قانون کی ہدایت پر عمل درآمد کر رہا ہوں۔ اور نادر خاں صاحب اس سلسلے میں آپ کسی بھی طور وہیم جہاں کی ضمانت نہیں کر سکیں گے۔ کیونکہ معاملہ انٹر پول کا ہے۔ انٹر پول اس سلسلے میں شواہد جمع کر رہا ہے اور جب تک یہ شواہد ہمارے پاس نہیں پہنچتے نہ تو وہیم جہاں کی ضمانت ہو سکتی ہے اور نہ ہی اس سلسلے میں کوئی رعایت کی جا سکتی ہے۔

• توں لگتا ہے جیسے کوئی خفاقی مسئلہ ہی اٹھ گیا ہے، غیر آپ نے یہ دوسرا وارنٹ کارڈ کیا ہے۔ ہماری آپ کی کوئی پرغاش نہیں ہے مقرر بیگ صاحب۔ لیکن میری ذمہ داریوں کو بھی ذہن میں رکھیں گا آپ اگر مجھ سے تعاون کریں گے تو مجھے خوش ہوگی اور میں آپ کا احسان مند ہوں گا۔

• کیا تعاون چاہتے ہیں آپ؟

• میرا مطلب ہے کہم انکم مجھے یہ بتا دیجئے کہ وہیم جہاں صاحب سے پرغاش کی وجہ کیا ہے؟

• ایک جرم ہے۔ ایک پولیس آفیسر کو جو پرغاش ہو سکتی ہے وہی پرغاش مجھے وہیم جہاں سے ہے اور آپ جو ایک ایسے شخص کی حیثیت کی بناء پر اپنے تعلقات استعمال کر رہے ہیں جو جرم ہے کسی رعایت کا مستحق نہیں ہو سکتا مجھے اس سلسلے میں جو کارروائی آپ کر سکتے ہیں کر لیجئے گا۔ میں رات کو آٹھ بجے تک آپ کو یہاں موجود ہوں گا۔ نادر خاں پریشان نگاہوں سے مقرر بیگ کو دیکھتا رہا تھا پھر اُس نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

• آپ اگر مجھے اس ذاتی مسئلے میں شریک کر لیتے تو جی جی آسانیاں ہو جاتیں آپ کے لئے جی اور میرے لئے جی۔ آپ یقین کیجئے گا وہ بہت بڑی حیثیت کا آدمی ہے۔ اور آپ کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔

• اس کے بعد اگر آپ نے کسی ذاتی مسئلے کا تذکرہ کیا تو ممکن ہے آپ کو بھی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ جائے۔ مقرر بیگ اپنے دواڑ تک پہنچ گیا تھا۔ نادر خاں رگ گیا۔

• ٹھیک ہے مقرر بیگ۔ میں دیکھتا ہوں کہ میں کیا کر سکوں گا۔

• آٹھ بجے تک میں یہاں ہوں۔ اس وقت تک اگر کچھ کریں تو مجھے اطلاع دے دیجئے گا۔ ویسے میں نے آپ کو چاہئے کی پیش کش جی جی تھی۔

• وہ اس صورت میں برہنہ رہی جب ہمارے درمیان دو ستارہ انداز باقی ہوتا۔  
 • خدا حافظ! تصور کریں۔ لہذا اور اپنے آفس میں داخل ہوگی۔ تادرخاں باہر کھڑا دانت پیستارہا تھا۔

باب

اقبال اور عصمت کی شادی کی تاریخ طے ہوگئی تھی دو گھنٹوں کی تیاریاں تھیں اور پھر تاریخ میں زیادہ دیر نہیں تھی۔ اس لئے انتظامات جلدی جلدی کرنے تھے۔ صمدانی صاحب کے اٹھ پاؤں پھول گئے تھے۔  
 • بھئی پریشانی کیا ہے کیوں تمہارا چہرہ اتنی گلیاں ہے معاملہ میں نے صمدانی صاحب سے پوچھا۔  
 • کوئی پریشانی نہیں ہے۔ بس ذرا یہ لوگ گھبر گئے ہیں۔ صمدانی صاحب نے کہا۔  
 • گھبرو! انتظامات کے سلسلے میں؟  
 • جی ہاں؟  
 • میان پھری تلے دم لو۔ ہم بھی بڑے کشاں میں کل تاریخ طے ہوئی ہے آج دوسرے معاملات طے ہوں گے۔ آنے دو شاہ کی چالنے پر ان لوگوں کو یہ عادل سین بولے۔  
 • جی وہ بس۔ صمدانی صاحب ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔  
 • دیکھو صمدانی! اگر کوئی اور تردد ذہن میں ہے تو اسے نکال پھینکو۔ نہ کوئی غیر ہے اور نہ تکلف۔ میرے گھر میں خوشیوں کا آخانہ مہربا ہے کسی قسم کا اظہار کر کے مجھے غیر نہ بناؤ کل خالد اور پرسوں اختر نے لئے بھی یہی سب کچھ کرتا ہے۔  
 • جی یقیناً! صمدانی صاحب نے کہا۔  
 • بس تم تیز سے زیر ہدایت عمل کرو اپنے ذہن سے کچھ نہ سوچو۔  
 • بہت بہتہ! براہیم صمدانی نے گردن ہٹھا دی۔  
 • ایک دن پہلے عادل حسین باقاعدہ مٹھائی لے کر خدام احمد کے گھر گئے تھے اور شادی کی تاریخ بتائی کرتے تھے۔  
 • شام کو معمول کے مطابق تمام گزیاں آگئیں بس آج عصمت نہ آئی تھی۔ شام کی چائے پر خوب ہلکا ہلکا ہوا تھا۔ ہر نصف بات یہ تھی کہ ڈاکٹر نعمان بھی آگئے تھے، اجمل بھائی جان بھی تھے۔ ب نے قیامت ڈھانکھی تھی۔ چاروں طرف قبضہ کچھہ ہوئے تھے۔ اجمل بھائی جان نے موقع غنیمت دیکھ کر نہایت کوجالیا۔  
 • وہ آیا بھائی جان؟

• عزیز ازجان! ندرت شونی سے ہوئی۔

• یہ سب کیا ہے؟  
 • شادی کا بنگہ مہرہ  
 • کوئی گزیر ہوگئی ہے کیا؟  
 • بہت بڑی گزیر ہے  
 • اب کیا ہوگا؟  
 • شادی ہوگی۔ اور وہ ظلم زندگی بھر کے لئے ایک دوسرے کے قیدی بن کر رہ جائیں گے۔  
 • مگر شادی تو سب کی ہوتی ہے؟  
 • آپ بھی کریں گے؟  
 • میں... جی ہی ہاں! اجمل بھائی شرم گئے۔ ندرت نے بشکل قبضہ روکا تھا۔  
 • وہ اجمل صاحب!؟  
 • جی؟  
 • آپ نے میری فرمائش پوری کرنے کا انتظام کیا ہے؟  
 • جی... جی ہاں! مکمل مشق کر لی ہے۔ آپ جب حکم دیں گی؟  
 • مناسب وقت آنے والا ہے لیکن آپ مجھے بے عزت تو نہ کریں گے؟  
 • میں سمجھا نہیں؟  
 • آپ کو قصہ پتہ نہ کرنا ہوگا؟  
 • کروں گا دل و جان سے کروں گا آپ کی فرمائش جو ہے۔  
 • تیار رہیں گے؟  
 • جی۔ بالکل؟  
 • کیا گفتگو ہو رہی ہے اجمل بھائی جان سے؟ اختر نے قریب آتے ہوئے کہا۔  
 • لیجئے آگئے! ندرت نے گہری سانس لے کر کہا۔  
 • یہ آپ ہم دونوں کے درمیان کیوں آجاتے ہیں؟ میں نے خاص طور سے سوچا ہے جب میں آیا بھائی جان کے ساتھ ہوتا ہوں آپ دوسرے ہمیں دیکھ کر آجاتے ہیں؟  
 • اس کا کچھ انتظام کریں! اجمل بھائی جان یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ندرت نے ناک پھلاتے ہوئے کہا۔  
 • انتظام؟! اجمل بھائی جان پر خیال انداز میں بولے میری طرح اچھل پڑے۔ انھیں فسوس ہوا تھا جیسے کوئی چیز سنبھائی ہوئی ان کے کان کے پاس سے نکل جی ہو۔ وہ کان جھانکنے لگے تھے۔ لیکن دوبارہ وہی آواز ان کے دوسرے کان کے پاس ابھری اور

وہ حواس باختہ ہو گئے۔ ندرت نے جی سے آوازیں سنی تھیں دوسری آواز پر اجمل بھائی جان ہلکا کھڑے ہوئے تھے۔  
 • من... دھلنے لگے... کیا ہوتا ہے میں ابھی آیا۔ لیکن ندرت اختر کی شرارت کھنکھاتی تھی۔  
 • بہت بڑے ہیں آپ! اس نیک انسان کو خوف نہ دے دیا آپ نے؟  
 • خیر دار! اس وقت میں بہت جذباتی ہوں۔ اپنی ملکیت میں کسی کو نہیں دیکھ سکتا۔ اختر نے کہا۔  
 • تب تو مجھے کھسک جانا چاہیے؟  
 • کھسک کر دیکھو۔ ہاتھ پکڑ کر ملے جاؤں تو اختر نام نہیں؟  
 • اختر نے انھیں نکال کر کہا اور ندرت ہنسنے لگی۔  
 • کچھ فاصلے پر ڈاکٹر نعمان تو میرے کہہ رہے تھے میری طرف سے آپ کو دلی مبارکبادیں تو میرے؟  
 • کس سلسلے میں؟  
 • اقبال صاحب کی شادی ہو رہی ہے۔  
 • بہت بہت شکریہ۔ آپ بھی تیاریاں کر لیجئے؟ تو میرے نکلاتے ہوئے کہا۔  
 • جی؟ ڈاکٹر نعمان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔  
 • کیا بوجا؟ کوئی غلط بات کہہ دی میں نے؟  
 • جی... جی نہیں۔ لا۔ لیکن اتنی جلدی۔ پہلے اقبال صاحب کی شادی ہو جانے دیجئے؟  
 • کیا مطلب ہے آپ کا؟  
 • وہ... وہ بھی تیاریاں۔ اچھی تو بہت سے مراحل باقی ہیں۔ اور پھر یہ کام تو بزرگ کرتے ہیں۔ میں کیا تیاریاں کروں؟  
 • آپ کی شادی کی بات کر رہی ہوں کیا؟  
 • بھپ... پھر؟  
 • آپ اقبال بھائی کی شادی میں شرکت نہیں کریں گے کیا؟  
 • اُس کی تیاری کی بات کر رہی ہوں میں؟  
 • اوہ۔ میں کچھ اور سمجھا تھا؟ ڈاکٹر نعمان ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔  
 • کمال ہے۔ آپ بھی بس عجیب انسان ہیں۔ تو میرے کہا۔  
 • جو کچھ میں ہوں آپ کا ہوں؟ ڈاکٹر نعمان نے کہا اور تو میرے منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ چند لمحوں میں جھانکے ڈاکٹر نعمان کو دیکھتی رہی پھر ایک دم زکرو ہاں سے آگے بڑھ گئی۔  
 • ڈاکٹر نعمان مسرہ جھانکے رہ گئے تھے۔ ہر شخص اپنی اپنی تقریرات میں مگن تھا۔ چونکہ ایک دن پہلے اقبال اور عصمت کی

شادی کی تاریخ طے ہوئی تھی، اور اُس کے بعد یہ پہلی نشست تھی۔ بزرگوں نے بھی نوجوانوں کو کھل کر کھیلنے کی اجازت دے دی تھی۔ اور تو اور خالد صاحب بھی آج کچھ زیادہ ہی خوش تھے۔ اور کئی بار شاد کو تہا پانے کی خواہش کر چکے تھے۔ یہ موقع انھیں بھی نصیب ہو گیا۔  
 • شاد صاحبہ! انھوں نے شاد کو آواز دی اور شاد چونک کر کڑک گئی۔  
 • جی؟ اُس نے کہا۔  
 • میں احتجاج کرنا چاہتا ہوں؟  
 • کس سلسلے میں؟  
 • وہ جو پوچھتے ہیں تاکہ کل غیروں پر کرم اپنیوں پر سہم اور آگے کسی جان جہاں وغیرہ کا تذکرہ ہوتا ہے تو یہ سلسلہ میرے اور آپ کے ساتھ بھی ہے؟  
 • اب تو ذکر کر دیجئے گا۔ بات کچھ کچھ میں نہیں آ رہی ہے۔ شاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 • مجھے علم ہے کہ اقبال اور عصمت کی شادی کی رُوح رواں آپ میں؟  
 • کچھ اعتراض ہے آپ کو؟  
 • جی ہرگز نہیں۔ لیکن اس صف میں ہمارا غیر تو سر پرست تھا؟  
 • پھر تو مجھ فرمائیے؟ شاد بولی۔  
 • خیر! مطلب ہے سب سے پہلے ہماری اور آپ کی نسبت طے ہوئی تھی۔ لیکن یہ فائدہ دوسرے لوگ اٹھا رہے ہیں؟  
 • تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟ شاد نے آہستہ سے کہا۔ اور خالد چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔  
 • نہیں سمجھا کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟  
 • میں جو کچھ کہتی ہوں صرف ایک بار گئی ہوں۔ بار بار کہنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ شاد نے بڑے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 • یہ زیادتی ہے آپ کی۔ کیونکہ دوسروں کا تو آپ سر سے لے کر پاؤں تک ہرگز بزرگوں کی ہیں؟ خالد پر احتجاج لے بیٹھ بولا اور شاد بس پڑی چہرہ وہاں سے آگے بڑھ گئی اور خالد اُسے دیکھتا رہ گیا۔  
 • تمام تقریریں شعلے جاری تھیں اور ہر شخص اپنی اپنی تقریرات میں مگن تھا پھر اس محفل کو احسان احمد صاحب نے خود ہی دیر کے لئے سنجیدگی بخش دی۔ عادل حسین ان کے گفتگو کر رہے تھے۔ اور خالد براہیم صمدانی کے ملے کلے کر رہے تھے احسان احمد نے کھمبے ہو کر کہا۔

”خواتین و حضرات! یہ تقریبی مشاغل تو جاری رہیں گے، اب تھوڑی دیر کے لئے سبکی اختیار کر لیں۔ ایک اہم مسئلہ آپ کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے و تمام لوگ احسان احمد کے گرد جمع ہو گئے۔ سب ہی شامل تھے اور کوئی بھی ان سے دور نہیں تھا۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس وقت جس گھر میں آپ رنگ رلیاں منار رہے ہیں اس کے سامنے بھی کسی نے غور کیا مسئلہ یہ ہے کہ جس گڑیا، گڈے کی شادی کرنی ہے ایک گھر کی والدہ ہے تو دوسرے گڈے والا اور ان تمام کاموں کی تیاریوں کے لئے بہ طور افرادی قوت درکار ہے مگر انصاف کی نگاہ سے دیکھا جائے تو اس وقت بھائی عادل حسین کے پاس افرادی قوت کی کھچ کی ہے۔ میں چاہتا تو اس سلسلے میں وہ تنگ کالیتا کہ کون ادھر سے شریک ہو جانا چاہتا ہے اور کون دوسری طرف سے۔ لیکن یہ بات میں نے مناسب نہیں سمجھی اور میں نے اور عادل حسین نے کچھ فیصلے کیے ہیں لیکن ان فیصلوں کا اظہار اسی وقت ہوگا جب پہلے آپ لوگوں کی رائے لی لی جائے۔

”خواتین و حضرات! دونوں سمت سے تیار کرنا کرنی ہیں۔ لڑکے والوں کی طرف سے بھی اور لڑکی والوں کی طرف سے بھی جتنا بچہ افراد بانٹ لے جائیں تو بہتر ہے۔ کون کس طرف سے کام کرے گا یہ اس کی ہر مہمی پر منحصر ہے۔ خلیق اول میں عمر مرزا صاحب جو سرے پاؤں تک لڑکی والی تھیں اور ظاہر ہے ان سے اس سلسلے میں کچھ کہنا بالکل بیکار ہے۔ اس کے علاوہ لڑکی والوں میں ندرت صاحبہ رہ جاتی ہیں جو بہ طور لڑکی کی بہن ہیں اس کے ساتھ ساتھ ہی میں ردا ہیں جو لڑکی سے زیادہ ایک فرم کی جنرل مینجر ہیں۔ گوشا صاحبہ کا دعویٰ ہے کہ وہ سارے انتظامات نوکر لیں گی لیکن بہ طور ان کی مدد کے لئے بھی کوئی نہ کوئی ضروری ہے، چنانچہ میں نے ایک فیصلہ کیا ہے آپ لوگ اگر اس سے متفق ہوں تو ہاتھ اٹھائیں۔“

سب لوگ دلچسپی سے احسان احمد کو دیکھتے رہے احسان احمد صاحب نے کہا۔

”جدید نسل اپنے آپ کو بڑی منظم اور نمائندہ سمجھتی ہے۔ چنانچہ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ مقابلہ قدیم و جدید میں ہو جائے یعنی غلام محمد صاحب کی طرف سے ساری لڑکیاں بالیاں اور عادل حسین صاحب کی طرف سے یہاں مطالب ہے ابراہیم خدائی صاحب کی طرف سے تمام بزرگ۔ میں سبز بستر دیکھ کر کہتا ہوں وہ سلطانہ بہن کی مدد کریں گی۔ ان کا ساتھ دیں گی۔۔۔

غفلتی بیگم جب کہ اس سمت عارفہ بیگم لڑکیوں کا ساتھ دل گئی۔ کیونکہ ہر حال کچھ تیاریوں میں بزرگ خواتین کی بھی ضرورت ہوگی۔ مردوں میں میں نے طے کیا ہے کہ اس طرف خالد صاحب ہوں گے یعنی عصمت کی سمت سے اور ادھر تو اختر و جہ ہیں ہی تو اب لوگوں کی اس سلسلے میں کیا رائے ہے؟ جتنی فیصلہ آپ لوگ کر دلائے گا ہماری ڈائریکشن دونوں طرف سے رہے گی۔

”مجھے منظور ہے۔ شہنا نے چلیج قبول کرنے والے انداز میں کہا۔ ہم جانتے تھے یہ آتش فشاں فوراً ہی چلیج قبول کر لے گا۔“

”ٹھیک ہے شہنا صاحبہ آپ کو منظور ہے تو ہمیں بھی منظور ہے۔ کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اور احسان احمد صاحب نے خوش اسلوبی سے تمام معاملات طے کر دیئے تھے۔ ذکیہ بیگم نے سلطانہ بیگم سے کہا۔

”سلطانہ! تم تو فکری مت کرو۔ ایسے انتظامات کروں گی کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ جائیں گے۔“

”یقیناً ذکیہ بہن مجھے آپ سے یہی امید ہے۔“

”لیکن یہ لوگ مارے ہمنے۔ دراصل جس طرف اختر حسین ہوں گے ادھر کی بات ہی کچھ اور ہوگی۔ اختر نے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔

”نزدہر کہنے اختر صاحب! ایک ہی انیم ایسا پیش کروں گی جو آپ لوگوں کے لئے انیم بہ ثابت ہوگا۔ ندرت نے بے اختیار کہا اور سب لوگ ہنسے اور مسکرائے گئے اختر نے اسی رنگ ہوں سے ندرت کو دیکھا کہ ندرت بڑی طرح بھینپ گئی رنگ ہوں ہی رنگ ہوں میں گویا اختر نے کہہ دیا تھا کہ ندرت انیم ہم تو اب خود ہمارے لئے ثابت ہو چکی ہیں۔ ہم بھلا اس پنجیلے سے انحراف کیسے کریں گے؟ اختر نے یہ الفاظ ندرت سے نہیں ادا کئے تھے لیکن وہ اپنے لفظوں کی ادائیگی منظور سے بھی کر سکتا تھا اور اس نے یہی کیا تھا۔ اس طرح یہ مرحلہ مکمل ہو گیا اور اس سلسلے میں ضروری امور طے کر لئے گئے۔

✱

اختر نے ردا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور اندر سے ردا کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”فدوی کو اختر حسین کہا جاتا ہے۔ باہر سے آواز سنائی دی اور ردا نے خود گے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اختر مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا، پھر اس نے کہا۔

”اس دن سے بڑا خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ ڈانٹ ڈپٹ کا نمک گردش میں رہتا ہے اور بغیر اجازت اندر داخل ہونے والا بھی اسی گردش میں شامل ہو جاتا ہے۔“

”بس نفعلوں باتوں سے گزیر گیا ہے۔“

”کر لیا گیا کچھ اطلاعات دینی تھیں اس لئے حاضر دی ہے۔“

”بیٹھو۔“

”یہ حد شکر ہے۔ اختر نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اطلاعا عرض ہے کہ ویم جمال گردن تک دل دل میں عرق کر دیا گیا ہے اور اسے طویل سڑا سے کوئی نہیں پھا سکتا۔ وہ ایک قتل کے مقدمے میں ملوث ہوا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس پر انٹرمیڈیٹ کی جانب سے ایک مقدمہ قائم کیا گیا ہے جس کی تفتیش جاری ہے۔ اگر اجازت ہو تو اب مکمل بیٹن پیش کیا جائے گا ردا و لپسپ رنگا ہوں سے اختر کو دیکھ رہی تھی اس نے کہا۔

”اب ڈرامت کر دے پوری تفصیل بتاؤ۔“

”تفصیل کا مطلب ہوتا ہے تفصیل۔ اور اختر حسین صاحب ہیں باقاعدہ انسان چنانچہ اگر تفصیل پوچھی جائے تو تفصیل ہی عرض کی جائے گی۔“

”اب کیو بھی ناخواہ خواہ فعلوں باتیں کہنے جا رہے ہو۔“

”ردا نے کہا۔“

”فدوی سب سے پہلے جناب مرزا تقود بیگ صاحب سے ملا اور انھیں بتایا کہ ان کی ردا خطرے میں ہے۔۔۔ معاف کیجئے گا تفصیل بتاتے میں کوئی گورڈز ہو جائے تو سوس مت کیجئے گا۔“

”اختر آؤ آئے تمہارا منہ والے انداز میں کہا۔

”جی جی۔ جاری ہے، جاری ہے۔ تو تقود بیگ صاحب کو جب بتایا گیا کہ ویم جمال نامی شخص نے ردا صاحبہ کے ساتھ بریبری کی ہے اور اس قسم کی دھمکیاں دی ہیں تو ان کا چہرہ پہلے سفید پھر زرد اور بعد میں سرخ ہو گیا۔ اس کے بعد انھوں نے کوئی رنگ نہیں بولا تھا۔ غرضیکہ تقود بیگ صاحب نے پرجوش لپسپ کہا کہ ویم جمال کی زندگی کے دن بھر سے ہو گئے ہیں اور میں اطمینان رکھوں اور شام کے چھ بجے انھیں فون کے تفصیلات معلوم کروں تو اپنا میں میں نے جو پورے ملی فون کی فوٹو تقود بیگ نے مجھے تفصیلات کچھ اس طرح بتائیں کہ ان کے ایک سپنڈو نے ویم جمال کو اس کے فز سے دھکے دے کر باہر نکالا اور اس کے اقبوں میں بھٹک دیاں ڈال کر گھینپتا ہوا اسے پولیس میں گواہ کر دیا۔ ویم جمال

پر ایک قتل کا مقدمہ قائم کر دیا گیا یہ قتل کسی انسان کا ہوا ہوا ہوا ہوا ہو لیکن ایک جنت کرنے والے کے احساسات کا قتل ضرور تھا پھر یوں ہوا کہ ویم جمال کی دولت حرکت میں آگئی اور اس کے وکیل صاحب فوراً ہی دو گھنٹے کے اندر اندر اس کی ضمانت کی کارروائیاں مکمل کر کے پولیس میں گواہ کر دیا۔ پھر پانچ گھنٹے اور تقود بیگ کو ان کی ضمانت منظور کرنا پڑی ویم جمال کو لاک اپ سے نکالا گیا اور لاک اپ کے دروازے سے چند قدم آگے بڑھ کر دوبارہ گرفتار کر لیا گیا اس باقاعدہ انٹرویو کی طرف سے تھا اور تفصیلات زیر تفتیش تھیں۔ اس لئے اس تنگ کی کوئی بھی عدالت اس شخص کی ضمانت نہیں کر سکتی جب تک کہ انٹرویو کی طرف سے تمام تحقیقات مکمل نہ ہو جائے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس تفتیش میں یہ ثابت ہو جائے کہ ویم جمال بے گناہ ہے اور اس کے بعد اسے راکر دیا جائے۔ لیکن اب یہ مرزا تقود بیگ کے ہاتھ میں ہے کہ انٹرویو کی یہ تفتیش کب تک ختم ہوتی ہے۔ اس میں سال بھر بھی لگ سکتا ہے۔ دو سال بھی لگ سکتے ہیں۔ پانچ سال بھی لگ سکتے ہیں۔ یہ سب کچھ صرف مرزا تقود بیگ کا دین منت ہے، چنانچہ مجھے یہ تفصیل بتانی گئی ہے اور اس کے بعد جو حکم ردا نے اختر سے سننے پر ادا کر دیا تھا کہ بھٹکے ہوئے کہا۔ ردا کا چہرہ غریب سرت سے سرخ ہو گیا تھا اس نے پرسیزٹ انداز میں کہا۔

”آہ۔ کاش میں اپنی آنکھوں سے اس شخص کا یہ تناظر دیکھ سکتی۔“

”نکم نہ فرمایا گیا تھا ورنہ یہ کام آپ کی موجودگی ہی میں ہوتا۔“

”بہت اچھا ہوا۔ بہت ہی اچھا ہوا۔“

”اب کیا حکم ہے جاؤں؟“

”دیکھو کیا خدمت کروں تمہاری؟“

”جی نہیں خدمت وغیرہ کامیں قابل نہیں ہوں کچھ اور سوالات

ہوں تو کر لیتے گا۔“

”فعلوں باتوں سے گزیر کر دو۔“

”یہ جملہ آپ نے پانچویں مرتبہ فرمایا ہے۔“

”تو پھر بتاؤ اب کیا کروں؟“

”تقود بیگ تقود ذہن میں نہیں ہے، کچھ پوچھیں گی نہیں اس کے بارے میں۔“

”دیکھو اختر! جو کچھ میں نے تمہیں جذباتی ہو کر بتا دیا ہے۔ اسے یہ مذاق کہ بناؤ میں اس مذاق کی تحمل نہ ہو سکوں گی۔“

”یہ مطلب ہے شکر۔ وغیرہ کا کوئی پیغام تو نہیں دینا پوچھو۔“

”اے تقود طمیں! آؤ آئے میرا شکر یہ ضرور ادا کر دینا۔“

اور کوئی پیغام نہیں۔

”نہیں یہ زوانے سخت لیے میں کہا“

”زیادتی ہے یہ اختر بولا۔“

”اتنے بڑے کام کا جملہ معمولی سا شکریہ میرے خیال میں

یہ بہت کم ہے۔“

”اختر بلینے یہ زوانے خشک لیے میں کہا۔ اور اختر بڑبڑاتا

ہوا کرے سے باہر نکل گیا۔ رزا گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔

روز و شب جیسے پرگ کر اڑ گئے۔ شادی کی تاریخ

طے کئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ شادی کے دن

قریب آگئے۔ اُن دنوں ایسی شہیدہ معروفیت رہی تھی کہ سارے

پروگرام ہی درہم برہم ہو گئے تھے۔ دوسرے کیلئے پورا نظام

سمجھا رکھا تھا اور ایسی شاندار برقی تار کی کھینے والوں

کی انکھیں پٹی کی پٹی رہ جاتیں۔ تو اس شہداء بھی آخر آہی کا

خون تھی۔ اس نے اپنے ذاتی کاؤنٹ سے لاکھوں روپے خرچ

کر ڈالے تھے۔ جہیز کے جوڑے اور دیگر سامان ایسا تھا کہ تلاش

کرنے کے باوجود کوئی کمی تلاش نہ کی جاسکے۔ سارے پروگرام ہی

خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تھے۔ شادی اور مہندی وغیرہ کے

کارڈ تقیم ہو گئے تھے۔ مہمانوں کا مکمل قہقہہ لگایا تھا۔ غرض کہ

کبھی بھی چیز کی کوئی کمی باقی نہیں رہی تھی۔ اور بڑی دلچسپی

میں وقت گزر رہا تھا۔ یہاں تک کہ مہندی کا وقت آگیا اور آج

دو لکھا والوں کو مہندی لے کر آنا تھا۔

عادل حسین صاحب نے اپنے نئے حلقہ احباب سے تقریباً

تمام ہی افراد کو مدعو کر کے فیملی کے مدعو لیا تھا اور خصوصی تاکید

کی تھی کہ کوئی بھی شخص اس تقریب میں شرکت سے گریز نہ

کرے کیونکہ انہی پر انحصار کیا گیا ہے۔ چنانچہ بے شمار

نوجوان لوگ، لڑکیاں، عمر خواتین و حضرات مہندی کی رسم

میں شرکت کے لئے پہنچے تھے۔ مہندی کی کھٹی لوری بالٹ تھی۔

جس کی ضیافت کا اہتمام شہداء نے کیا تھا۔ احسان احمد صاحب

کی کوشی میں بھلا کیا کھٹی مہمانوں کے لئے؟ دونوں طرف سے

انتظامات گھروں پر ہی کئے گئے تھے اور اس کا جواز یہ پیش

کیا گیا تھا کہ گھر کم از کم شادی کے گھر تو معلوم ہوں۔

بہر طور مہندی والے مہندی لے کر پہنچ گئے۔ ستائش

نوجوان لڑکیاں مہندی کے قتال ہاتھوں میں آٹھائے احسان احمد

صاحب کی کوشی میں داخل ہوئیں اور اُن کے پیچھے بے شمار جوان

جمی اور اُس کے بے پروہ جوان چمک کر دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔

ہرست ہی شاندار اہتمام کیا گیا تھا۔ کھانے بنانے کے لئے دونوں

طرف سے ہارٹیاں مہم نمی میں۔ اس تقریب کے لئے دو گھنٹے

مختص کئے گئے تھے۔ اور ان دو گھنٹوں میں وہ ہنگامہ ہوا

کہ بڑی بڑی کونکوں کی ہند کر لینے پڑے۔ لیکن سب ہی دلچسپی

لے رہے تھے۔ عادل حسین احمد احسان احمد تک اس محل میں

موجود تھے۔ انتظامات جو کم بڑے سا تنگ ہوا تھا۔

تھے چنانچہ کوئی بھی بد قسمتی نہیں ہوئی تھی۔ مہندی کے دولہا

مشروبات چلتے رہے تھے۔ کھانے کا انتظام سب سے آخر میں تھا۔

اور اس کا وقت ساڑھے دس بجے دیا گیا تھا۔ دس بجے پہلے کیا

گیا تھا کہ اس قسم کے کام پر دو گرام ختم ہو جائیں۔ خاص طور سے

ان کے گھر لایا گیا تھا، جس میں خاص قسم کے ذمہ دار شامل کئے

گئے تھے اور اسی مکان میں دونوں کا استعمال ہو گیا تھا اور

اس کی وجہ بھی ہمیشہ نہیں آتی تھی لیکن دوسرے ذمہ دار پر مہر

تھے، پھر اچانک ہی ان کی موجودگی کا مقصد واضح ہو گیا۔

رنگ رنگ کے یہ محل اپنے ابتدائی مرحلے سے گزری تھی

کہ اچانک ہی دونوں پر چوٹ پڑی اور اس کے ساتھ ہی ایک

عجیب و غریب شے مہمانوں کے درمیان آگئی۔ اس کے جسم پر

پتوں کا لباس تھا۔ سر پر تھوک کا تاج، بدن زہیرے کی شکل

میں رنگ لایا تھا اور مختلف لٹائیاں یہ ثابت کر رہی تھیں کہ

درحقیقت کوئی افریقی مخلوق درمیان میں نہیں آگئی ہے۔

بلکہ کسی اچھے خاصے شریف آدمی کو اس رنگ میں رنگ دیا گیا

ہے۔ ذمہ دار مہمانی انداز میں پہنچے گئے۔ اور پتوں کی مخلوق پہلے کو

پہانے لگی۔ اس کے ملے سے مشین آوازیں نکل رہی تھیں۔

ابتداء میں تو لوگوں نے حیرت و دلچسپی سے زونوں کے اس باشندے

کو دیکھا لیکن دفعتاً ہی عادل حسین کے ملے سے سرسراہٹ ہوئی

آواز نکلی۔

”ارے ارے... ارے... احسان احمد یہ تو... یہ تو اجل

ہے۔ اجل ہے یہ تو“

”کہا احسان احمد صاحب نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

”فدا کی قسم اجل ہے، اسے کیا ہو گیا؟ او ہونوئی کو بڑ ہو گئی

ہے۔ یہ اس قسم کا بچہ نہیں ہے“

”کیا کو بڑ ہو سکتی ہے؟ وہ افریقی رقص پیش کر رہا ہے۔

جذباتی ہو گیا ہے“

”اماں نہیں کسی بات کر رہے ہو؟ یقیناً اس کے ساتھ کوئی

شرارت کی گئی ہے۔ کوئی کوئی غلط چیز کھلا دی گئی ہے اسے۔

ورنہ... ورنہ اس سے ایسی کسی حرکت کا سوال ہی نہیں پیدا

ہوتا۔ اسے دیکھو اسے خیر بچہ ہے، میری ذمہ داری پر مایا

ہے۔ مگر یہ کہ جو گیتوں میں نہ دیکھانے کے قابل ہیں رہیں گے“

”مگر وہ تو ناچ رہا ہے“

”ناچ رہا ہے۔ میں کہتا ہوں جاگتی کے عالم میں گرفتار

سلام ہوتا ہے۔ یہ تو افریقی رقص بھی نہیں ہے“

اجل میاں ان باتوں سے غیر اپنی محبت کی تکمیل

کرنے میں مصروف تھے، جبکی رقص تو انھیں بھلا کر آتا۔ بس

بسی لمبی چھوٹیں مل رہے تھے۔ اور بعض اوقات انداز سے

کی پہلی پر قلا پانی بھی کھاتے تھے۔

”اگر شہداء، ندرت اور نفاذ ہے کہ ہنسنے نہ ہر حال تھا۔

تو حیرت سے نہ بچاتے۔ اجل میاں کو بھی دیکھ رہی تھی۔

اُس نے تو اجل میاں کو پہچان بھی لیا تھا اور پہچان کر اُس

نے قریب بھی شہداء سے کہا۔

”اللہ شہداء باہمی میں تو پہلے ہی جاتی تھی کہ یہ شخص

باہل ہے، خدا کا ہنگامہ ہے کہ میں نے اُس سے زیادہ میل جول

نہیں رکھا تھا۔ کھانا ہنسنے سے کہاں فرصت تھی۔ انکھوں سے

پانی نکل رہا تھا۔ قہقہے تھے کہ کہنے کا نام نہیں لے رہے تھے سب

ہی ہنس رہے تھے مگر اجل میاں فرض محبت پورا کر کے ہی دم

لینا چاہتے تھے۔ شہداء نے ندرت سے کہا۔

”ندرت! خدا تجھے غارت کرے، کیا حشر کر دیا ہے چارے کا۔

ارے اب اسے روک تو بھی کہیں ناچتے ناچتے ہارٹ فیمل ہی

نہ ہو جائے“

”دوسری طرف عادل حسین شہید پریشانی کا شکار تھے۔ ٹھونڈ

دھماکرے انھوں نے اختر کو پکڑا اور اُس سے بولے۔

”تم نے فوراً کوئی شرارت کی ہے؟ اختر کا کیا کھلا دیا تھا اسے؟

دیکھو دیکھو میری ذمہ داری پر ہے یہ کہیں کچھ ہو جائے۔ جلدی

سے ڈانٹ کر انتظام کرو۔ پکڑو اسے پکڑو مگر دوسری شرارت

کی ہے۔ اماں تم سے نہیں ہو۔ پیچھے پیچھے میری شکل دیکھ جائے

ہو۔ میں کہتا ہوں اسے پکڑو“

”جی... جی... اختر نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ندرت

کی حرکت کو وہ بھی سمجھ گیا تھا۔ لیکن یہ کینتہ اجل اتنا وفادار

نکالے گا اس کا اختر کو اندازہ نہیں تھا۔ عادل حسین کے دھکے دینے پر

وہ جلدی سے اُس جگہ پہنچا جہاں اجل چھائیں لگا رہا تھا۔ اختر

نے دو تین بار اسے پکڑنے کی کوشش کی لیکن اجل کی چھائیں

بہت لمبی لمبی تھیں۔ لوگوں کا ہنسنے نہ ہر حال ہو چکا تھا لیکن

اجل میاں کسی بھی طور بانٹنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ اختر نے

ایک لمبی جگہ تکی، جہاں اجل میاں کو پہنچنا تھا۔ اور اس بار

انھوں نے اجل کی کمر پکڑ لی تھی۔ اجل ایک لمحے کے لئے نہ ڈکا۔

اور اختر کی صورت دیکھی۔

”او اجل۔ او اجل! او بھائی جان خدا تیرا... خدا تیرا۔“

لیکن دفعتاً ہی اجل میاں اختر کی گرفت سے نکل گئے۔ اور

اس بار انھوں نے اپنے ہرے بدن کو تھکا کر شروع کر دیا اب

کیفیت یہ تھی کہ اختر جھاگ جھاگ کر اجل کو پکڑ رہا تھا اور اجل

بار بار اس کی گرفت سے نکل جاتا تھا۔ اس آچھل کود نے اور

قیامت ڈھار بھی تھی۔ اور وہ اب بے بسی سے آستینوں پہنے ہوئے

اُس رقص کو دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً اختر کو ایک اور موسیقی اور

وہ جلدی سے ڈم۔ بجائے دالوں کے پاس پہنچ گیا۔ اور اس

نے اُن سے کہا۔

”بندر کرو یہ ڈم۔ بند کر دو یہ دوسرے لمحے ڈم بند ہو گئے،

اور دفعتاً میں ایک دم سناٹا بھاگا۔ اجل میاں کے انداز سے

یوں موس ہو جائیے کہ ان کی ہوا نکل گئی ہو۔ اُن کے ہاتھ آہستہ

آہستہ نیچے نکل گئے اور نہ پھاڑ کر ڈم۔ بجائے دالوں کو دیکھنے

گئے۔ تب اختر نے کہا۔

”آؤ آؤ میرے ساتھ آؤ تمہاری وفاؤں کا پورا پورا امتحان

ہو چکا ہے بلکہ تم اپنے امتحان میں پورے اتارے ہو وفا و شلیاں

آجاؤ۔ اختر نے اُن کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور دانت پیٹے ہوئے

انھیں لے کر آگے بڑھنے لگے۔ لیکن اجل میاں آؤنٹ کی طرح

گردن اٹھا کر ندرت کو تلاش کر رہے تھے لیکن ندرت

بے وقوف نہیں تھی کہ ایسے موقع پر اُن کی نگاہوں کے سامنے

آجائے۔ وہ شہداء اور زدا کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ تب اجل میاں

ٹھہرا ہو گئے اور اختر انھیں نبھائے ہوئے اندر داخل ہو

گیا۔ ہنسنے والے اب بھی ہنس رہے تھے اور شہداء بار بار کہہ

رہی تھی۔

”خدا تجھے غارت کرے اللہ رکھی۔ خدا واقعی تجھے غارت

کر دے۔ یہ چارے شریف آدمی کا کیا حشر کر دیا ہے تو نے؟

ندرت کوئی جواب نہ دے پار ہی تھی۔ ہنسنے ہنسنے اُس کا

سانس چڑھ گیا تھا۔ غرض مہندی کی اس محفل میں باقی تو جو

کچھ ہوا سوچو ہی تھا۔ لیکن اجل میاں نے جہاں ڈال دی تھی

وہ ناقابل فراموش تھی۔ تمام تر بنگاموں کے ساتھ بالآخر ختم ہونا

ختم ہو گئی اور عادل حسین صاحب اپنے مہمانوں کے ساتھ بالآخر

واپس چل پڑے۔ لیکن رات کو اجمل میاں سے بات ضرور ہوئی تھی۔ ظاہر ہے اس اہم ترین مسئلے کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اختر انجان بنا ہوا قاتل عادل حسین نے سب سے پہلے اجمل میاں کی غیبتی تھی جواب بالکل پرسکون تھے اور ان کے چہرے پر اطمینان جھلک رہا تھا۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری؟ عادل حسین نے پوچھا۔“

”ٹھیک ہوں سچ... چچا جان! اجمل میاں نے جواب دیا۔“

”یہ وہاں تم نے کیا کیا تھا؟“

”گگ... کہاں؟“

”اسان احمد کی کوئی پروہ...“

”ج... جی وہ نہ وہ۔ زور دھس تھا؟“

”وہ دھس تھا؟“

”ج... جی ہاں سو فیصدی رقص تھا! اجمل میاں عادل حسین صاحب کے سامنے بڑی طبع بھکا رہے تھے۔

”مگر تمہیں کیا معلوم تھی؟“

”بس میں بھی یہاں کی خوشیوں میں حصہ لینا چاہتا تھا۔“

”کس نے مجبور کیا؟ تمہیں اس کے لئے؟“ عادل حسین نے اختر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کسی نے نہیں، یقین کیجئے کسی نے نہیں۔ میں نے سوچا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے، تو میں نے یہ کر دیا۔“

”آئندہ نہ کرنا؟“

”ج... جی نہیں۔ نہیں کروں گا۔“ اجمل میاں نے جواب دیا اور عادل حسین نے اُس کی جان چھوڑ دی۔ اختر نے اس سلسلے میں لا تعلقی ہی برقرار رکھی تھی۔ ظاہر ہے بدرفت کا نام تو وہ بھی نہیں لے سکتا تھا۔ بہر حال دوسرے دن بھی تصدیقات رہیں۔

اور اس کے بعد شادی کا دن آ گیا۔ شادی کے لئے جواہر تمام کیا گیا تھا وہ مکمل طور پر قابل اطمینان رہا اور بات اسان احمد صاحب کی کوئی پریشانی نہ تھی۔ تمام رسومات ادا ہو گئیں اور مصحت ڈھن بزن کا بالا خرعا۔ ل حسین کے گھر آ گئیں۔ لیکن بہت سے معاملات ایسے بنے جس میں مختلف لوگوں کے ذہنوں میں مختلف خیالات گردش کرتے رہے تھے۔ اُن میں سرفہرست زدا تھی جس کی نگاہیں اس تمام تقریب کے دوران بار بار کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ اور اختر نے بھی اُن نگاہوں کو محسوس کیا تھا۔ وہ خود بھی بے چین رہتا کیونکہ تصور یہیگ نے شادی میں شرکت نہیں کی تھی۔ اختر نے ڈاکٹر نعمان سے اس سلسلے میں باز پرس

مجبوراً وعدہ کرنا میرے لئے ہی مشکل ہے۔

”ایک بات کہہ رہا ہوں تم سے اختر! ماننا چاہتا ہوں تو میرے پاس سناؤ گے کہ لئے اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔“

”جی نے عاجزی سے کہا۔“

”یار مگر وہ تمہاری خوشامد کر نہیں آئے گی؟“

”کوئی بات نہیں۔ وقت کا کوئی نہ کوئی لمحہ اُسے یہ احساس ضرور دلانے لگا کہ اس نے لاہور میں میرے ساتھ جو کچھ کیا وہ مناسب نہیں تھا۔ اور اگر کوئی انسان احساس سے اس قدر ماری ہو۔ اور اپنے آپ کو جھکاتے پر راضی نہ ہو تو مجھ وہ قابل اعتماد نہیں ہوتا اور اس سے راسم استوار کرنا بالکل یکساں ہے۔ کیا سمجھ لیتے یقین ہے کہ تم اس کے لئے مجھے مجبور نہیں کرو گے؟“

تصور یہیگ کا بھرپور احتجاج تھا کہ اس کے بعد اختر کے پاس کچھ کہنے کے لئے گنجائش نہیں رہی تھی، بہر حال کچھ اس قسم کے معاملات ضرور ہوتے تھے جو تصور اس کا تذکرہ کرتے تھے۔ شہزادہ آنندی صاحب کو بھی نظر انداز کیا گیا تھا اور صرف زدا کی وجہ سے یہ لوگ ویسے ہی میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ اور اختر نے زدا کی آنکھوں میں مالتوسیوں کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔ شادی کے رنگے ختم ہو گئے لیکن اُن لوگوں کے مولوات میں کوئی فرق نہ پڑا تھا۔ وہی ہنگامہ آراشاں تھیں سب خوش نگرے تھے کوئی ایسا اہم مسئلہ نہ تھا جو قابل توجہ ہوتا۔ زدا کے مولوات جی جاری تھے۔ ویسے بھال کا معاملہ ختم ہو چکا تھا اور زدا جانے کیوں احسان احمد نے بھی طبعی والے مسئلے پر زدا سے گفتگو نہیں کی تھی۔

ایک دن آسان اُپر آؤد تھا اور فضا پر ایک سکوت سی جھانپ ہوئی تھی زدا اپنے دفتر میں بھی ہوئی تھی کہ اندہ کام پر اشارہ ہوشوں ہوا اور زدا نے اُن کی آواز سنی۔

”بیویو سیر؟ احسان احمد کی آواز ابھری۔“

”جیو سیر؟“

”کیا جو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں؟“

”آؤ کچھ بائیں کریں گے؟“

”حاضر ہوئی ہوں۔“ زدا نے کہا اور چہرہ اُٹھ کر احسان احمد کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ احسان احمد نے مسکراتے ہوئے اُس کا استقبال کیا تھا۔

”مومن کافی سرد ہو رہا ہے اس لئے میں نے اپنے اوتارے

لے کر لی شگوال ہے۔“ احسان احمد نے لہو و شکر لہری اس شادی کے لئے بہت بڑا خرچہ کیا ہے۔

”جی؟ وہ عیون سے بول۔“

”ہاں جی! اب دل بھی چاہتا ہے کہ مسلسل شادیاں ہوتی

رہیں۔ اس سلسلے میں تم سے شہدہ کتنا ہے؟“

”اہہ! زدا نہیں پڑی۔“

”نہیں زدا ملتی ہیں۔ زندگی کا یہ موسم ہے کہ کوئی

کام کرنا ہو تو دل و ناز سے لپٹ کر نہیں کرنا چاہیے۔ عادل حسین میں

میری طرح جذباتی ہو سکتا ہے۔“

”میں اُن سے عشق نہیں کر سکتی؟“

”تو بس اب ہر چند کہ جسے ایک شادی ہونی چاہیے۔“

اور اس وقت میں نے تمہیں اسی مقصد کے لئے نکالیا ہے۔“

پھر بس چلی گئی تھی۔ عیون ظاہر ہے کہ اپنے جہل بنجری سے شہدہ

کروں گا؟“

”جہد انکل! زدا نے کہا۔“

”پڑو گرام پڑو کرو؟“

”اب شہدہ کا نمبر ہے؟“

”بالکل۔ اور اگلی شہدہ؟“

”اس کے لئے میں کیا کروں؟“

”بھئی دیکھو! ان دو خاندانوں میں جو بچے پڑیاں ہیں۔ اُن

سب کو کھانے لگا ہے۔ جتنا کام آپس میں ہو وہ آپس میں کرو۔“

کچھ باہر سے اپورٹ ہو کر وہ باہر سے کر لیا جائے۔ اب ان تانوں

کی ترتیب کرو۔ لوگوں میں خلد اختر اور وہ زور و سوار ہے بہر حال

اسے بھی کھانے لگا ہے؟“

”اجمل بھائی جان! زدا نے کہنے ہوئے کہا اور احسان احمد

گردن ہلانے لگے۔ ملازم نکالی لاکر رکھ دی تھی۔“

”لوگوں میں قدرت ہے، شاد ہے، تو میرے اور زدا ہے۔“

بچ میں داخل ہو دینا کافی ہو۔ ان کے رشتے تلاش کرنے میں کوئی

توجہ نہ کر سکتی ہو؟“

”جی؟ زدا نے کہا۔“

”پیش کرو؟“

”شہدہ کا رشتہ خالد سے طے ہے؟“

”الحمد للہ!“

”مذمت کا اختر سے منسوب کر دیا جائے؟“

”کچھ شکلات تو دیا میں نے ہوں گی؟ احسان احمد نے کہا۔“



”جی رہو مشورہ بلاوجہ نہیں مانگا تاہم میرے ذہن میں خود کی یاد  
یہ بات آتی تھی تو میرے لئے کیا ہو سکتا ہے؟“

”ڈاکٹر نعمان کو جانتے ہیں؟“

”ابھی طرح اس اہل اہم حیرت زدہ ہو گئے۔“

”کیسا لگتا ہے؟“

”کبھی خود بھی نہیں کیا؟“

”بہت اچھا ہے۔ بالکل منظم۔“

”پہلے اعتماد سے کب رہی ہو؟“

”جی جیسی۔“

”مگر اس قسم کا کرنا۔ مگر وہ باہر کا معاملہ ہے۔ ان اندرونی  
معاملوں کو تو ہم بہتر آسانی میں حل کر سکتے ہیں لیکن۔۔۔“

”یہ ذمہ داری میں قبول کرتی ہوں؟“

”مجھے تم پر تو بڑا اعتماد ہے۔ اب روٹی میری بیٹی روتا؟“

”اُس کے درد بیان روش شاہیاں باقی ہیں اُن سے نمٹ  
لیا جائے بعد میں طے کر لیں گے۔“

”وعدہ؟“

”ہاں کیوں نہیں؟ رونا نہ کیا۔“

”تو پھر ایک پیالی کافی اور دو۔ اور اُس زور سوار کے بارے  
میں کیا رائے ہے؟“

”ماہر سے لڑی سنگانی پڑے گی، رونا نہ تو کھوار ہے میں کیا۔“

”ہاں یہ ایک مشکل مرحلہ ہے، بہر حال اللہ مالک ہے۔“

احسان احمد نے کہا اور پھر دیر تک اس موضوع پر بات چیتی رہی۔

احسان احمد بولے تو اب اختر کے مسئلے میں بات سامنے لے آؤ اور

میرے خیال میں میں عادل حسین سے خالد اور شفاء کا معاملہ طے

کر دوں۔“

”مفروضہ نکل اُڑا دینا۔ کافور اس طرح باتیں کرتے گزرتی۔“

احسان احمد بولے۔

”آج کا دن کام کرنے کا نہیں میں تو چلتا ہوں تمہارا جہول

چاہے کتنی رہو۔ خدا حافظ۔ احسان احمد اُٹھ گئے اور رُدا مسکراتی

ہوئی اپنے کپڑے میں لپکتی۔ دیر تک وہ احسان احمد کی باتوں پر

مسکراتی رہی تھی۔ اختر کے مسئلے کو اس نے بڑی خوش اسلوبی سے آگے

بڑھا دیا تھا رُدا اس بات پر مسکراتی رہی تھی چاہے یہ میں بھی اس نے

احسان احمد کو مایوس نہیں کیا تھا۔ بہت دیر تک اسی طرح خیالات

میں ڈوبی بیٹھی رہی۔ پھر نہ جانے کیوں میری نیند میں آ گئی۔ اس

سے دوبارہ اُٹنے کا وعدہ کیا تھا۔ اب تک نہ جا سکی تھی۔ میری بنا کے

ساتھ یوسف بھی یاد آیا تھا دل میں نہ جانے کیا سمانی کہ وہ اُٹھ گئی۔

کیشنر سے ایک بھاری رقم ملی اور گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑی جرنیلوں

سے اُس نے بازار چلنے کے لئے کہا تھا۔ یوسف کا تہہ و قامت نگاہ

میں تھا۔ اُس نے ایک بہترین اسٹور سے یوسف کے لئے جوتوں

سٹوٹ جیسیاں وغیرہ خرید ڈالیں۔ پھر ایک اینڈیٹر ڈریس اپویم

سے تیرنا کے لئے بے شمار لباس خریدے۔ اُس کے بعد ایک

ٹوائے اسٹور سے اُس نے یوسف کی عمر کے لحاظ سے ایک ٹرک

گیم خریدے۔ بائیس تیس ہزار کی یہ خریداری کر کے اُس نے

ڈرائیور سے اس علاقے میں چلنے کے لئے کہا جہاں میری باری تھی۔

گھر کا دروازہ یوسف نے کھولا تھا اور اُسے دیکھ کر خوش

سے کھل اُٹھا تھا۔ ”جی سسر! آگئی۔“ وہ چیخا اور میری باریاں

آگئی۔ اُس نے رُدا کے رخسار کو بوسہ دیا تھا۔

”یقین کر دین مایوس ہو گئی تھی؟“

”نہیں! اتنی بہت مصروف ہو گئی تھی۔ میں وعدہ خلافی

کبھی نہیں کرتی۔ یہ خیال اسے اندر لے گئی۔ اُس کے انداز میں بڑی

اپنائیت تھی۔

”جی میں جیت گیا نا؟“ یوسف نے کہا۔

”ہاں تم جیت گئے۔“ میری رائے کہا۔

”کس سلسلے میں آتی؟“

”میرا خیال تھا کہ تم اب نہیں آؤ گی۔ جب کہ یوسف کتنا تھا

کہ اُس کی بہن نے اُس سے وعدہ کیا ہے وہ ضرور آئے گی؟“

”یوسف! میں تمہارے لئے کچھ لائی ہوں۔ ڈرائیور سے کہو

کہ سارا سامان اندر پہنچا دے۔“

”اوہ۔“ جینک یوسٹر! میں تو خود یہ سوچ رہا تھا کہ آپ

سے کچھ فرمائش کروں۔ یوسف باہر دو گیا۔ جرنیلوں نے بیکیٹوں

کے اتار دگے دیئے اور میری اسٹور نظر سے غائب دیکھنے لگی۔

”آپ کا کوئی جنرل اسٹور ہے سسر؟“ یوسف نے کہا۔

”اب تم یہ سارے پیٹک میرے سامنے کھولو اور مجھے بتاؤ

کہ ان میں کیا تمہیں پسند آیا کیا نہیں آیا۔ رُدا نے کہا اور

یوسف بیٹھ کھلنے لگا۔ اُس کا چہرہ قرط مستر سے سرخ

ہو رہا تھا۔ میری بنا کا سامان وہ ملیں کہ سارا ہوا اور اپنا الگ پھر

دو لپٹائی کے عالم میں پور۔

”سسر! یہ دیکھ۔“

”جی میں آہستہ سے بولی دیکھتا ہوں۔“

”جی! یہ دیکھو۔“

”جی میں اس کے شایان شان جواب نہ دے سکیں گے۔“

”میرا اُداسی سے بولی۔“

”مجھے آپ سے جو رکارڈ ہو گا مانگ لوں گی؟“

”وعدہ کرتی ہو؟“

”ہاں؟“

”اور تم وعدہ خلافی نہیں کرتی؟“

”نہیں! وہ اعتماد سے بولی۔“

”کھانا کھاؤ گی؟“

”ہاں؟“

”میں تیار کرتی ہوں۔“

”میں جی چلتی ہوں۔ رُدا نے کہا۔ کچن میں اُس نے پوچھا۔

”ابو کو میرے بارے میں بتایا تھا؟“

”ہاں؟“

”کیا کہا انھوں نے؟“

”سبک سبک کر رہے تھے اُس دن کھانا بھی

نہیں کھا تھا اور کئی دن اُداس رہے تھے۔ پھر تمہارے بارے

میں باتیں کرتے رہے۔ تم کسی فرم میں جنرل مینجر ہونا؟“

”ہاں؟ رُدا نے آہستہ سے کہا۔“

”ہاں بڑی محنت سے تمہارے بارے میں باتیں کرتے رہے۔“

”میں نے کہا کہ وہ تم سے ملیں تو ایک ٹھنڈی سانس لے کر غماوش

ہو گئے۔ رُدا نے کوئی جواب نہ دیا۔“

”دوبارہ کھانا رُدا نے میری بنا کے ساتھ کھایا۔ یوسف تو اُن

تخلف میں ہی گم رہا تھا۔ اُس کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہ تھا بہت دیر

کے بعد رُدا نے اجازت مانگی تو میری رائے پوچھی۔“

”رُدا! اپنے اُفیس سے جانا پڑے گی؟“

”نہیں! اتنی آہستہ سے کہا اور میری بنا خاموش ہو گئی۔“

”پھر وہ رُدا کو پھونکنے لگی تھی اور رُدا نے خدا حافظ کہہ کر اپنی کار

کی طرف چل پڑی تھی۔ لیکن ابھی وہ کار کے قریب ہی نہ پہنچی تھی

کہ ایک اور کار اس کی کار کے برابر آ کر رکی۔ اتفاقاً طور پر یہی رُدا

کی نظر میں اُس کی طرف اُٹھی تھیں لیکن کار میں جو کوئی تھا اُسے دیکھ

کر رُدا کا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔ دل کی دھڑکنیں بے ترتیب

ہوئیں اور وہ ساکت رہ گئی۔ وہ تھوڑے ہی لمحے میں خود کو دھیمی عجیب سی

کیفیت کا شکار تھا۔ اُس نے بھی رُدا کو دیکھ لیا تھا اور اس کے بعد

صرف ایک لمحے کے لئے وہ بھی خشک چہرہ وہ کاد

کا نہیں بند کر کے دروازہ کھول کر بیچے آ کر آیا رُدا

کے قدم پر مکر رہ گئے تھے۔ اُس نے سادہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”ہیلو بس رُدا! رُدا کے ہونٹ ہلے لیکن آواز نہ نکل سکی۔ تاہم

اُن ہلنے ہونے جوتوں نے اُسے ہلکا ہوا تھا۔ آپ ٹھیک ہیں بس رُدا؟“

”اُس نے دوبارہ کہا۔“

”جی۔۔۔ جی ہاں! رُدا بولی اُس نے آہستہ سے گلا صاف کیا تھا۔“

”وہ اُس کی کیفیت کا جائزہ لے رہا تھا اور رُدا کو اپنی شخصیت کے ہلکے

پن کا احساس ہو رہا تھا وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ زیادہ ترس ہو گئی ہے۔“

”مناقب صاحب کے گھر سے آ رہی ہیں؟ وہ پھر بولا۔“

”جی! رُدا خود کو سنبھالنے کی ہر فور کوشش کر رہی تھی۔“

”موجود ہیں نا اب؟“

”نہیں؟“

”اوہ۔۔۔ میرا خیال تھا کہ آئیے ہوں گے۔ پھر تو وہاں جانا بیکار

ہے۔ تصور بولا اور پھر گردن خم کر کے واپس اپنی کار کی طرف مڑ گیا۔“

”جیسے واپس جا رہا ہو۔“

”تصور۔۔۔ تصور صاحب! رُدا کی آواز کمبخت اُس کا ساتھ نہ

دے پا رہی تھی۔“

”جی! وہ رک گیا۔“

”آپ مصروف ہیں؟“

”نہیں فرمائیے؟“

”مجھے کچھ وقت دے سکتے ہیں؟“

”حاضر ہوں؟“

”اگر مناسب سمجھیں تو میرے ساتھ ایک کپ چائے پی لیں۔“

”لانیے! اُس کے انداز میں شوخی پیدا ہو گئی اور رُدا کے ہونٹ

بھی مسکراہٹ کے انداز میں کھینچ گئے۔“

”کوئی ریلیوٹ! آپ کپ پیسے دے؟ اُس نے کہا۔“

”ہوں۔ لا رُدا۔ زیادہ دُور بھی نہیں ہے۔ وہ بولا۔“

”آپ راجستانی کہتے؟“

”بہتر ہے۔ اس نے کہا اور اپنی کار کا لاک دوبارہ کھول لیا۔“

پھر اندر بیٹھ کر اُس نے کار اشارت کردی اور رُدا کے اپنی کار میں

بیٹھنے کا اہتمام کرنے لگا۔ رُدا نے اپنی کار میں بیٹھ کر رُدا سے کہا۔“

”اس کار کے پیچھے چلو۔“

لا رُدا کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ رُدا کے ڈرائیور نے ہی کا تصور بیک

کی کار کے ساتھ پارک کر دی تھی۔ تصور بیک نے خود رُدا کی سمت کا

دروازہ کھولا تھا۔ اور رُدا کو رُدا کے نیچے اُترائی تھی۔ ویسے اس فتنہ

سے سفر کے دوران اُس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ لا رُدا کے ایک حسین

گوشتے میں تصور بیگ نے اُس کے لئے کڑی کھسکانی اور پھر خود می  
ایک کڑی پر بیٹھ گیا۔

”آپ کی فرم مگر پل رہی ہے؟ اُس نے کہا۔  
”ہاں!“

”آپ نے بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے؟  
”خاک! وہ بولی۔  
”میرا تو یہی اندازہ ہے۔“

”آپ کے پاس ان دنوں باتوں کا اندازہ لگانے کے لئے وقت  
ہے؟ ردا کا بھر خود بخود شکایتی ہو گیا۔

”فصل باتوں کا اندازہ لگانے کا وقت تو نہیں ہے، بشرطیکہ وہ  
فصل ہوں؟ اُس نے جواب دیا۔ وہ ڈیرا لگا تھا۔

”چائے یا کافی؟“

”چائے؟“ تصور نے کہا۔ اور وہ چائے کا ڈر لے کر چلا گیا۔ ردا  
خاموشی سے میرے کپ سے کھینچنے لگی تھی پھر اُس نے کہا۔

”آپ شادی میں نہیں آئے؟“

”جی ہاں؟“

”کیوں؟“

”بس تو یہی، جی نہ چاہا۔“

”سب نے انتظار کیا؟“

”سب سے شرمندہ ہوں؟ اُس نے ہنس کر کہا اور ردا نے ہلکا سا

آٹھا کر اُسے دیکھا پھر بولی۔

”میں جانتی ہوں آپ بہت مند و باتیں کر سکتے ہیں اور اس

وقت میں ان باتوں کا کوئی جواب نہیں دے سکیں گی بتائیے شادی

میں کیوں نہیں آئے آپ؟“

”مجھ کو ضرور باتوں میں جی نہیں چاہا۔“

”آنکریوں؟ کیا آپ کا خیال تھا کہ آپ کو صرف رسمی طور پر

دعوت نامہ بھیجا گیا تھا؟“

”جی نہیں، یہ خیال تو نہیں تھا میرا لیکن تعین نہیں کر پایا کہ

کون میرے نہ پہنچنے سے زیادہ ناراض ہوا ہے۔ کسی نے بعد میں اس

کا اظہار بھی نہیں کیا بہت سے لوگ نہ آئے ہوں گے؟“

”آپ بہت سے لوگوں میں اور خود میں کوئی فرق نہیں سمجھتے؟“

ردا نے پوچھا اور تصور بیگ ہنس پڑا۔ اُس نے اس بات کو کوئی جواب

نہیں دیا تھا ردا کی کچھ نہیں آئی تھا کہ اس طرح اُس کے گفتگو

کرے ویسے اُس نے اپنے انداز میں ابھی تک کوئی ایسی بات نہیں

پیدا کی تھی جس سے ردا کو کوفت ہوئی چند لمحات خاموشی رہنے

کے بعد اُس نے کہا۔

”تصور صاحب! میں آپ کی بہت مقرض ہوں، بہت

مقرض ہے آپ کا گھر؟“

”تو واپس کر دیجئے گا؟ وہ بولا۔

”واپس کرنا چاہتی ہوں؟“

”آپ جب بھی میرا مقرض واپس کریں گی میں خوشی سے

اُسے وصول کروں گا۔ ویسے انوکھی بات ہے جس ردا کو اس قدر

کے بارے میں کچھ علم نہیں ہے۔ نہ ہی اتنا غیر محسوس نہیں کر

لوگوں کو مقرض دے کر محسوس جاؤں۔ آپ کو شاید کچھ غلط فہمی ہو

رہی ہے۔“

ردا وہ بیڑی کی طرف دیکھنے لگی جس نے جانے کے برتن مدگی

سے اُن کے سامنے سبھا دیئے تھے اُس نے بے برتن اپنے سامنے

سر کالنے اور پھر تصور سے پوچھے بغیر اُس کے کپ میں شکر ڈالی۔

چائے پانی اور اُس کے سامنے سر کادی اُس نے پیالی اپنے ہلکے

قریب کر لی تھی اور پھر کپ آٹھا کر اُس نے چائے کا ایک چھوٹا سا

سپ لیا۔ ردا کہنے لگی۔

”آپ نے کیا کچھ نہیں کیا میرے لئے تصور صاحب! اس

وقت جب آپ غیر دین کی حیثیت سے احسان احمد صاحب کی

کوشی میں اپنی خدمات سر انجام دے رہے تھے آپ نے کئی بار

میری مدد کی ایسے حالات میں جب میں بے پناہ اُبلھ رہی تھی۔

اور پھر آپ نے سلسل اپنا یہ عمل جاری رکھا میں نے آپ سے

شائبہ کے سلسلے میں درخواست کی تو آپ نے وہ کارنامہ سر انجام

دیا جس پر فوراً ہی ہوں تو میرے میں نہیں آتا کہ آپ کے سلسلے میں

کیا فیصلہ کروں؟“

”اگر آپ یقین کریں بس ردا! تو اس فیصلے کے بارے میں

تو میں جی جانتا چاہتا ہوں میں نے جو کچھ بھی کیا وہ صرف انسانی

نقطہ نگاہ سے کیا یہ احساس بار دل میں ابھر کر آپ کو علم ہو گا تو

پتہ نہیں آپ کا بار دہل ہو گا؟“

”تصور صاحب! میں اب یہ تو نہ کہوں گی کہ آپ بہت

ذہین، بہت چالاک ہیں کیونکہ مجھے علم ہو چکا ہے کہ آپ فکر نویس

کے ایک اعلیٰ مہم دیار ہیں لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ

آپ نے ایک عجیب و غریب کارنامہ سر انجام دیا ہے اگر میں

آپ سے یہ درخواست کروں کہ آپ اس سلسلے میں مجھے مفصل

تفصیل بتا دیں تو کیا آپ میری یہ درخواست قبول کریں گے، آپ نے

تصور صاحب آپ نے وہ دائری ترتیب دے کر یہ ثابت کر دیا کہ آپ

بڑے سے جیت گئے میں تو اُس وقت تک آپ کے بارے میں کچھ بھی

نہیں معلوم کر سکی تھی بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ میں آج بھی آپ کے

بارے میں کچھ نہیں جانتی لیکن آپ نے میری کہانی تحریر کر دی اور

مجھے بتایا بھی نہیں اور پھر کہانی اپنی سچ کا شایہ اگر میں خود اُسے

اپنے ذہن میں تازہ کرتی تو ان الفاظ میں تازہ نہ کر پاتی؟“

”اگر یہ میری تعریف ہے تو میں بے حد خوش ہوں اور اگر

تو پھر طنز ہے تو آپ یقین کیجئے کہ میری ساری ذہانت چائے کی

اس پیالی میں ڈوب گئی۔“

”نہیں، طنز بالکل نہیں ہے اب میں آپ پر طنز کرنے کا حق

نہیں رکھتی کوئی کسی پر کتنا ناز کرے آپ نے احسانات کے اتنے

بوٹھ لاد دیئے ہیں کہ میری کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ یہ سب کچھ میں

کیسے اتار سکوں گی میں یہ بوجھ اتارنا چاہتی ہوں آپ ہی مجھ پر

ایک اور احسان کرتے ہوئے اُس کا طریقہ کار بتا دیجئے؟“

”آٹھا کر دے سارا آپ نے مجھے نوین پرایک ہی ایسا سوال

کر ڈالا ہے جس کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس؟ تصور بیگ

نے کہا اور ردا بے اختیار ہنس پڑی۔

”نہیں میں کچھ نہ ہی ہوں آپ بات آپ یقین کر لیجئے

میں جھوٹ نہیں بولتی۔ میں آپ کی بہت ممنون ہوں آپ نے

دن جانے کیا کیا کر دیا ہے میرے لئے کیا بتاؤں، کیا کہوں آپ سے کئی بار

شکر ہے ادا کروں؟“

”اگر آپ کے پاس وقت ہے تو ایک کے بعد ایک شکر یہ ادا

کر دیجئے اب اُس کی تمنا ذاتی ہی نہ ہو گی کہ آپ کا بہت زیادہ وقت

صرف ہو جائے جہاں تک شائبہ کا مسئلہ ہے بلکہ شائبہ صاحب کا

قوتِ دراصل یہ ہے جس ردا کو میں پہلے تو نہیں سمجھا تھا بعد میں

جب شائبہ صاحب کی حقیقت معلوم ہوئی تو اُس کے ساتھ ہی

یہ انکشاف میرے لئے باعث حیرت تھا کہ وہ آپ کے ڈگری ہیں۔

آپ اُن کے ساتھ کہتی ہی نفرت کا سلوک کرتیں لیکن میں یہ احساس

دل سے نہیں دٹا سکتا تھا کہ شائبہ آپ کے والد ہیں وہ میرے لئے

غریب تھے پہلے تو میرا سلوک اُن کے ساتھ بہتر نہ رہا لیکن جب پوری

کہانی نظرِ عام پر آئی تو پھر میرا رویہ تبدیل ہو گیا کارہے اُن کا آپ

سے رشتہ تھا جی ایسا چمچے کسی بھی چیز سے توڑ نہیں جاسکتا۔

بس ردا میں نے شائبہ صاحب ہی سے آپ کے بارے میں تفصیلات

معلوم کی تھیں وہ نئے کے عادی تھے اور میں نے انھیں لالچ دے کر

اُن کی زبان کھلوائی تھی لیکن اُن کی شفقت، جو کبھی اُس نے مجھے مجبور

کر دیا کہ میں اُن کے ساتھ وہ سلوک کروں جو مجھے کرنا چاہئے چنانچہ میں

نے انھیں علاج کی غرض سے اسپتال میں داخل کر دیا اور ان کا بہترین

علاج کرایا۔ یہ علاج کرنے کے بعد شائبہ صاحب کی شخصیت بالکل

تبدیل ہو گئی۔ اُن کی کہانی میرے علم میں آچکی تھی۔ نئے کا عادی شخص

اپنی شفقت کھو بیٹھا شائبہ صاحب کی شخصیت میں لا آئی پرن

تھا اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ اُنھوں نے زندگی کبھی سنجیدگی سے

گزارش نہیں کی تھی جو کچھ بھی اُن کا ماضی راجا اُن کی فطرت اُس ماضی

کی دین تھی۔ جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا اُن کی اصلاح کرنے

کی کوشش کی اور اس سلسلے میں کچھ لوگوں سے تعاون بھی حاصل

کیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شائبہ صاحب کی حالت بہتر ہو گئی اب

وہ کسی بھی نشہ آور چیز پر لعنت بھیجتے ہیں اور اُن چیزوں کے

لئے اُن کے دل میں نفرت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اس کے علاوہ

بس ردا وہ اپنی زندگی کے اتنے بڑے کرب کا شکار ہیں کہ شاید

آپ اُن کی کیفیت کا تجزیہ نہ کر سکیں آپ یقین ہی نہیں کریں گے،

شائبہ صاحب کی ذہنی حالت پر وہ آپ کی والدہ کے سلسلے میں اس

قدرِ دل برداشتہ تھے کہ اُنھوں نے خود کئی تک کی کوشش کی، خدا

کا شکر ہے میں نے انھیں ایسا کرنے دیا۔ وہ کہتے تھے کہ کسی

انسان نے کسی قیمت کرنے والے انسان کے ساتھ یہ سب کچھ نہ کیا

ہو گا جو اُنھوں نے جہاں صاحبہ کے ساتھ کیا۔ کھانے کا ساتھ کیا وہ آپ

کا سامنا نہیں کرنا چاہتے تھے کیونکہ اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتے

تھے۔ لیکن اُن کی آنکھوں میں حسرت و یاس جس انداز میں کوئی

یقین نہ رہی تھی میں اُس کا ہمیشہ اندازہ نگار تھا اور پھر میرے ذہن میں

میرے بنا کا خیال آیا۔ جتنا تو اُس دنیا میں نہیں تھیں وہ تو اپنی آرزوؤں

کو سب سے قرب میں چاہتی تھیں لیکن ایک اور عورت تھی جس نے اپنے

خدا سے کہوس کو کیا تھا، ایک بچہ تھا جو شائبہ کی کچھ چیزیں

کا شکار تھا۔ میں نے دل میں سوچا جس ردا کہ آپ کو تو ایک ایسی

زندگی مل گئی ہے کہ آپ اسے با آسانی گزار سکتی ہیں لیکن وہ بچہ

اور وہ عورت جو حسرت و یاس کا شکار رہیں گے چنانچہ کیوں

شائبہ کا رخ اسی طرف موڑ دیا جائے ہو سکتا ہے حالات کبھی کوئی

اور موڑ اختیار کریں۔

شائبہ کی تنہا زندگی بے مقصد تو نہ رہے گی۔ خاص طور سے

اس لئے کہ آپ اُسے معاف کرنے کے لئے تیار نہ ہوئیں اور بالآخر

وہ زندگی کھو بیٹھتا۔ میں نے میری ردا اور یوسف کو یہاں بلایا اور

اُسے شائبہ کے حوالے کر دیا۔ میں نے شائبہ سے کہا کہ یہ اُس کے

بڑے اعمال کے کفارے کا ایک ذریعہ ہے۔ اور وہ ثابت کرے کہ اُس

نے جو کچھ کیا اُس پر شرمندہ ہے اور مجھے انتہائی خوشی ہے ردا صاحبہ کہ

مناقب اب ایک عام ڈنکا انسان ہے۔ وہ ایک فتنے دار یا پھر ذلت دار شوہر ہے۔ گو اس کے دل کی گہرائیوں میں جتنا صاحبِ کبر یاد چلتی ہے میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ شائب کے دل میں آپ کی بھی یہ پناہ و پناہ ہے۔ میں نے بار بار اس سے کہا کہ اگر نکلن ہو سکے تو وہ اپنے طور پر رُدا سے ملاقات کر لے۔ اُس وقت وہ چھوٹ چھوٹ کر رو پڑتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر رُدا کے ملاوہ کوئی اور بھی شخصیت ہوتی تو میں اُس کے لئے قابلِ معافی تھا۔ بس رُدا میں بھی آپ کی

ولی واردات جانتا تھا آپ پر جو اثرات مرتب ہوئے تھے وہ میرے علم سے باہر نہیں تھے۔ پتا چلی میں نے اس سلسلے میں خود بھی کوئی ایسا قدم نہ اٹھایا جس سے آپ کو ذہنی کوفت کا شکار ہونا پڑتا البتہ اب جب یہ بات آپ کے سامنے آئی گئی ہے تو میں اپنے ذہن سے بھی ایک وجہ جانا چاہتا ہوں براہِ کرم مجھے یہ بتائیے کہ میں نے جو کچھ کیا وہ آپ کے لئے قابلِ قبول ہے یا نہیں؟

رُدا خاموشی سے تصور بیگ کو دیکھتی رہی پھر اُس نے کہا۔  
"تصور صاحب! انسانی نقطہ نگاہ سے آپ نے دُور سے کام لے لیا ہے ایک شخص کو اُس نفرت بھری زندگی سے نجات دلائی آپ نے جس سے کوئی بھی محبت نہیں کر سکتا اور دوسرے شخص کو زندگی کے عذاب سے نجات دلا دی۔ نہ سہی میری ماں لیکن ایک اور عورت تو زندگی کا وہ سکون پا گئی جو حق کسی اور کا تھا۔

لیکن یہ بہت بہتر ہوا۔ اور مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔  
"خدا کا شکر ہے بہت عرصے سے یہ بوجھ میرے ذہن پر تھا۔ اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ آپ کی مرضی کے خلاف نہ ہو جائے کہ میں جانتا ہوں کہ آپ بہت اعلیٰ ظرف ہیں اور انسانی نقطہ نگاہ سے آپ کو بے مثال فطرت کا مالک کہا جاسکتا ہے آپ یقینی طور پر اس سے اختلاف نہیں کر سکتے۔ کیونکہ آپ کی سرشت میں انتقام کا وہ جذبہ نہیں ہے جو عموماً لوگوں میں ہوتا ہے بلکہ آپ نیکی اور رحم کی جانب مائل ہیں تاہم ذرا سی اُبلن ضرور تھی میرے ذہن میں۔ رُدا گھرائی ہوئی نگاہوں سے تصور بیگ کو دیکھنے لگی۔ یہ اندازہ گناہ کی کوشش کر رہی تھی کہ اُس کے یہ الفاظ طنز پر مبنی ہیں یا وہ سادگی سے یہ سب کچھ کہہ رہے لیکن تصور بیگ کے چہرے پر اُسے طنز کے آثار نظر نہیں آئے پھر بھی وہ آہستہ سے بول۔

"آپ کے یہ الفاظ مجھے سخت شرمندہ کر رہے ہیں تصور صاحب! تصور نے چونک کر اُسے دیکھا پھر بولا۔  
"میں سمجھا نہیں رُدا! رُدا ان الفاظ کا کوئی جواب نہیں دے

سکی تھی، کچھ دیر خاموشی سے گزری پھر اُس نے کہا۔

"آپ نے وہیم جمال کے سلسلے میں بھی جو کچھ کیا ہے دوسرے نے احسان کے سوا ذوق ہے درحقیقت اُس شخص نے مجھے شدید ذہنی برباد کا شکار کر دیا تھا شاید آپ کو اس سلسلے میں تفصیلات معلوم نا ہوں۔ اُس دن ساحلِ سندھ پر وہ مجھ کو کے لئے گیا تھا دراصل احسان لیڈر سے اُس کے کچھ کاروباری معاملات چل رہے تھے اور احسان لیڈر کے سلسلے میں مجھے مختلف لوگوں سے ڈیل کرنا ہوتا ہے اُس نے اُس نے..

"مجھے اس کا علم ہو چکا ہے بس رُدا! اور اُس نامعلوم شخص کو میں نے درحقیقت ایسی سزا دے دی ہے کہ اب شاید وہ زندگی میں آپ کا تصور دیکھ سکے اور اُس کے ساتھ ساتھ یہ ہو سکتا ہے کہ اُس کی بہترین اصلاح ہو جائے میں اُسے اُس کے ناکرہ گناہ کی سزا نہیں دلاؤں گا بس اُسے یہ احساس دلاؤں گا کہ اُس نے اپنے آپ کو جو کچھ رکھا تھا درحقیقت وہ... وہ نہیں تھا اور بس رُدا ایک سوال میں آپ سے مدد کروں گا۔ آپ کو اس بات کا علم کیسے ہٹا کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے؟

"خبر کون دہائی۔ ہر چہ کہ میں نے آپ کو رحمت دینے کے لئے نہیں کہا تھا بلکہ میں اختر سے اپنی اُبلن بتائی تھی اُس کے ذہن میں آپ آگئے۔

"ہاں میں جانتا تھا کہ آپ اتنی ہی خود دار ہیں کہ اگر ان کو مجھے شخص سے اپنی کوئی اُبلن بیان نہیں کر سکتیں۔ تصور بیگ نے کہا اور رُدا ایک بار پھر چونک کر اُسے دیکھنے لگی پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔  
"نہ ہوگی۔ بہ طور آپ کی خدمت میرا فرض ہے۔  
"کیوں؟ رُدا نے سوال کیا۔

"جی وہ میرا مطلب ہے بس عادت پر چھٹی تھی خیرین کی حیثیت سے۔ مگر میں تصور بیگ صاحب میں تو اُس گھر میں خود ایک جہان بلکہ جہان کا تباہی سالگتا ہے۔ یوں کچھ لینے ایک عیب سی حیثیت رکھتی تھی۔ میرا تو آپ پر کوئی حق نہیں بننا تھا۔  
"پھر بھی آپ مکان کی جہان تھیں؟  
"مگر آپ خیرین تو نہ تھے۔ رُدا نے شکر اُکھائے۔  
"اُس وقت تو تھا۔

"ارے ہاں آپ یہ بتائیے کہ شہاب صاحب کا شہلی کیا ہوا؟  
آپ نے مجھے اس بارے میں بتایا تھا نا۔ دراصل یہ بات مجھے یوں یاد آگئی کہ آپ نے خیرین کا تذکرہ کیا ہے کیا شہاب صاحب آپ کی

پہنچ سے باہر ہو گئے؟

"بدقسمتی سے بہت سے حالات نے غلط فہمیوں کا شکار کر دیا تھا بس رُدا! میں یہ سوچتا تھا کہ کوئی بھی میری پہنچ سے باہر نہیں ہے لیکن بات وہی نکلی وہیم جمال نے بھی اسی انداز میں سوچا تھا انسان کہیں نہ کہیں کیساں کمزوری کا شکار ہوتا ہے، شہاب صاحب میری پہنچ سے دُور نہیں ہیں بس یوں سمجھئے کہ بہت جلد میں اُن کے سلسلے میں آپ تمام حضرات کو ایک خوش خبری سنانا چاہتا ہوں۔

"اوہ۔ میں اس سے زیادہ آپ سے کچھ پوچھنے کا حق نہیں رکھتی۔  
رُدا نے کہا اور تصور عجیب سے انداز میں شکر اُکھائے۔  
چونکہ کر بول۔

"کافی دیر ہو گئی اب اُٹھا جائے یہاں ہے۔  
"جو کچھ رُدا نے وہیم کو اشارہ کیا اور اُس سے بل طلب کر لیا تصور بیگ نے بل کی ادائیگی کے لئے کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ اور یہ بھی اُس کا ایک اچھا انداز تھا جو رُدا کو پسند آیا ہوا تھا۔  
"مجھے جوئے اس سے تصور بیگ کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔  
"تصور بیگ ایک پروکار شخصیت کے مالک ہیں لیکن خیرین نے اپنا ایک الگ مقام بنالیا تھا نہ جانے کون کون آج بھی اُسے یاد کرتا ہے خاص طور سے وادی اتماں۔ میں اسے آپ کی یاد داتی قرار دوں گی کہ آپ نے اُس کو مجھ سے بالکل ہی رابطہ منقطع کر لیا۔ کبھی اُٹھائیے تصور بیگ بن کر نہ ہی خیرین بن کر رہی؟  
"بہتر ہے جب جی فرصت ملی حاضر ہو جاؤں گا۔  
"یہ الفاظ طے والے ہوئے ہیں رُدا نے کہا اور تصور بیگ عجیب سے انداز میں اُسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

"اور یہ دعوت مجھے رسمی ہی تھی ہے بس رُدا معاف کیجئے گا۔ بہ طور یہ کوئی ایسا اہم مسئلہ نہیں ہے کبھی نہ کبھی حاضری ضرور دے دوں گا اچھا خدا حافظ! تصور بیگ نے کہا اور رُدا کے جواب کا انتظار کرنے بغیر اپنی کار جانب بڑھ گیا پھر اُس نے دروازہ کھول کر کار اشارت کی اور اس دوران ایک بار بھی دروازے کی جانب نہیں دیکھا۔ جبکہ رُدا اپنی جگہ کھڑی آسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی تصور بیگ کے یہ آخری لحاظ اُس کی ذہنی کیفیت کا اظہار کرتے تھے رُدا کے چہرے پر عجیب سے آثار چھل گئے لیکن رفتہ رفتہ اُس کی یہ کیفیت نکلنا بہت میں تبدیل ہو گئی اور چہرہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنی کار میں آگئی اور رُدا نے یہ سوچی چلنے کے لئے کہا۔

عادل حسین صاحب غیر متوقع طور پر احسان احمد کے دفتر پہنچ گئے تھے احسان احمد صاحب بس یوں ہی سرسری کے کاموں میں مصروف تھے عادل حسین کی آمد کی اطلاع پا کر حیران رہ گئے۔ اور پھر انھوں نے عادل حسین کا بڑا پُرتاک غیر متوقع کیا۔  
"بھئی کیا کیا جانے وہ شعر بھی سوٹ نہیں کرنا کہ...  
"وہ آئیں گھر میں ہمارے۔ اور شعر نہ پڑھ کر نا مجھے بھی پسند نہیں آیا لیکن اگر میں یہ کہنا چاہوں کہ وہ آئیں دفتر میں ہمارے خدا

دومانی ناول

آئنی قیمت رضیہ بٹ ۸۰/- روپے

دیوانگی قیمت دیبا خانم ۸۰/- روپے

آرزو دل قیمت دیبا خانم ۸۰/- روپے

بہار پھول رسا اُم لیلیٰ ۵۰/- قیمت

علی میاں بکسیلرز اُردو بازار لاہور

کی قدرت ہے تو دفتر ادھر گھر کا فرق نمایاں ہے خواہ خواہ مشاعر کی روح تلاطم ہوگی

”بہت خوش نظر کر رہے ہو کیا بات ہے؟“  
”بھئی غیر متوقع طور پر کوئی بگڑی دوست یا ایک آجائے تو کیا خوشی کی بات نہیں ہے۔“ اونیٹو پہلے سے تیار کوئی کام ہے یا ایسے ہی نکل آئے ہو؟

”میاں احسان احمد صاحب بلکہ احسان لیڈنگ باب ہم بھی اتنے گئے گزرتے نہیں ہیں کہ ہمیں ان دفتری اوقات میں بھی فرصت ہو کوئی ضرورت ہی ہمیں تھام لے پاس لے آئی ہے؟“  
”تو ہر ساری باتوں سے پہلے وہ ضرورت بیان کر دو۔ تاکہ میرے ذہن میں لکھن باقی نہ رہے؟“

”کمال کی بات ہے نہ نہ ظاہر نہ ملدات یہ دفتر ہے۔ میاں پہلے کچھ مگڑا کچھ بلاؤ ذرا سکون کی سانس لیں تو آدمی وجہ بھی بیان کریں۔ سانس چڑھا ہوا ہے اور تھکن بدن پر سوار ہے۔ اور آپ فوراً کام کے چکر میں پڑ گئے؟“

”اس کا مقصد ہے کہ غیرت تو ہے ناہ احسان احمد نے کہا۔“  
”بالکل غیرت ہے اللہ کا احسان ہے تم کیا کہتے ہو میں؟“  
”کہ نہیں سمجھتا۔ اب یہ فرمائیے کیا پتا پندر گئے؟“  
”میاں جوانی میں کہ نہیں پتا تو اب کیا پسند اور نا پسند کا مسئلہ ہے بس چائے نگواؤ وسیع سادی، عادل حسین نے کہا۔ اور احسان احمد صاحب نے انٹر کام پے چائے کے لئے کہہ دیا۔ وہ کافی سسرور نظر آ رہے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”اب بتاؤ کیا صورت حال ہے؟“  
”چائے کے بعد۔ تم یہ بتاؤ کسی ضروری کام میں معزوف تھے؟“  
”کوئی ضروری کام نہیں ہے۔ بالکل آرام سے ہوں چائے جلدی آجائے تو اچھا ہے؟“

”عجب ہے میرے اسان ہو غیر جلیتم بھی کیا یاد کرو گے؟ تمہاری ذہنی اہمیت دودھ دیتے ہیں۔ جیسا بات دراصل یہ ہے کہ اب شیر کے منہ خون لگ گیا ہے کیا شادی تمہی تلف آگیا بس دل ہی نہیں چاہتا تھا کہ وہ لمبات ختم ہوں میری مراد اقبال میاں اور عصمت کی شادی سے تھی واقعی احسان انسان عجیب و غریب شے ہے۔ زندگی کے مدارج کس طرح طے کرتا ہے، بچپن لنگروں سے بے نیاز کھیل کود والدین کی جانب سے تعلیم کا بوجھ، دشمن اور اس کے بعد تعلیم اور پھر تعلیم کے حصول کے بعد خواہ مخواہ دنیا، سماج، معاشرہ، ضرورت ذہن پر سوار پھر ان سب کو پس پشت ڈال کر شادی، شادی کے بعد

خالہ نے ماشاء اللہ فرم کے تمام معاملات سنبھال لئے اور باعمل شخصیت کا مالک بن گیا ہے چنانچہ اس سلسلے کو اب کرنا چاہیے

”ماہل حسین جی میں نے آپ سے سب انکار کیا ہے۔“  
”جی جی اگر اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا ہوتا تو آپ کے علاوہ کس سے کرتا اگر آپ؟“ بہتر سمجھتے ہیں تو ٹھیک ہے جو کچھ میں گئے اس کے مطابق عمل کر لیا جائے گا۔

”جی جی چاہتا ہے کہ تمہارے گلے سے لپٹ جاؤں، اس خوشی میں،“  
”وہی امید ہی تھی کہ تم مجھے مایوس نہیں کرو گے، بہت بہت شکریہ تو چہرہ اب کار و مایوں کا آغاز کئے جیتے ہیں؟ احسان احمد صاحب مسکراتے رہے تھے چہرہ دھڑکنے کوئی خیال آیا اور وہ چمک کر بولے۔

”یہ مسئلہ تو میرا خیال ہے تمہاری خوشی کے مطابق مل رہا۔“  
”اب میں ذرا تم سے کچھ اور گفتگو بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد ارشاد عادل حسین نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“  
”خالد کو تم باعمل کہہ رہے ہو میرا خیال ہے جتنا کچھ خالد کرتا ہے اتنا ہی اچتر بھی، اچتر کی طرف سے انھیں کیوں بند کر لیں؟“  
”مُنک بات جھین ل تم نے یقین کر دیا اس کے بعد یہی گفتگو شروع کرنا چاہتا تھا کہ ہرے اچتر کا مسئلہ جی ماشاء اللہ تیار می ہے خواہ خواہ میں نہیں چاہتا کہ ایک جانی کو دوسرے جانی سے شکایت ہو ایک شادی شدہ ہو جائے اور دوسرا زندہ دیکھتا رہ جائے مگر یہ بتاؤ اچتر کے لئے کرنا کیا ہے کوئی بات ذہن میں ہے؟“

”کیوں نہیں، احسان احمد نے کہا۔“

”اماں تمہیں والد۔ اگر ایسی بات ہے تو ذرا جلدی سے آگلی

”دو ناگہ میرا تجسس شدت نہ اختیار کر جائے؟“  
”پورے اعتماد اور پورے سکون کے ساتھ میں غلام احمد کی دوسری بیٹی نہرت کا نام لیتا ہوں۔ اچتر کے لئے نہایت موزوں ہے، اور مجھے پورا پورا یقین ہے کہ تمہیں جی اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔ عادل حسین صاحب کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا وہ متعجباً نہ انداز میں اساتذہ کا پہرہ دیکھتے رہے تو احسان احمد نے کہا۔

”دیکھو عادل حسین میرے جذبات سے واقف ہو تم اچھی طرح کوئی ایسی بات نہ کہہ دینا جس سے دل کو ٹھیس لگے، غلام احمد کی حیثیت کے بارے میں بار بار تمہیں بتا چکا ہوں اور چہرہ صاحب حیثیت وہی ہوتا ہے، جو صاحب عزت ہو۔ غلام احمد جی فرشتہ صفت انسان شاید ہی اس رونے زمین پر دوسرا کوئی ہو۔“ انشاؤں دو فانی تصویر میرے سامنے وجود پر مسلط ہے اور خدا کی قسم اس کی شخصیت کے بارے

میں ہر کاتھرتیک اپنے دل میں برداشت نہیں کر سکوں گا؟“  
”کیا پاگل بن کر باتیں کر رہے ہو، کوئی نالائق کوئی اعلیٰ سیدھی بات سوچ رہا ہے۔ میں تو بس اس بات پر حیران ہوں کہ خود میری کھوپڑی اتنی ناکارہ کیوں ہے؟ یہ بات خود میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی اور تمہیں کہنا پڑی؟ احسان احمد کا چہرہ خوش سے کھل گیا تھا کہہ گئے۔

”اپنے کوڑھ معز ہونے کا اعتراف کرو عادل حسین، کوڑھے ہو گئے ہو ہم سے بلو جوان دلوں کی قربت میں سہتے ہیں اور ہماری جوانی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، کہہ گئے۔“

”گویا گویا کچھ اور بھی انکشاف کرنا چاہتے ہو؟“

”لعنت ہے مجھے پھوسری باتیں کرنے والے پر انکشاف سے تمہاری کیا مراد ہے؟ کیا عشق و محبت کی کوئی کہانی سننا چاہتے ہو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن تاؤ نے والے قیادت کی جگہ نہیں۔ ہم پوری پوری بنیاتی روشن رکھتے ہیں اور یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ کہاں ایک دوسرے کے لئے دل میں عزت، محبت اور پسندیدگی پائی جاتی ہے۔ نہرت بہت پیاری بچی ہے، جس مکھ شریہ۔ اور اچتر کی جی بھی یہی کیفیت ہے۔ ان دونوں کی رنگت کا بخوبی جائزہ لیا ہے میں نے اور بہت دن پہلے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی وقت تم سے اس کا تذکرہ کروں گا؟“

”اماں اچتر صاحب! مجھے سے تذکرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی خود ہی اس سلسلے میں آغاز کر دیتے، بہر طور اب تذکرہ کر کے ہوتو میں غلوں دل سے اس رشتے کے لئے تیار ہوں بلکہ تمہارا ممنون ہوں کہ تم نے میری توجہ اس طرف دلائی بلاشبہ غلام احمد کی دونوں بچیاں قابل فخر ہوئے کے قابل ہیں اور میں اسے اپنی خوش بختی تصور کروں گا لیکن احسان احمد غلام احمد بھی بخوش تیار ہو جائیں گے اس کے لئے؟“

”بس اب یہ بات شروع ہو گئی ہے تو آج ہی غلام احمد سے بھی بات کر لوں گا اس موضوع پر۔“

”کیا خیال ہے شام کو کھانا لے کر بیسج جاؤں؟“

”نہیں بھائی ابھی نہیں آتی جلد جاتی ابھی نہیں ہوتی۔ ذرا غلام احمد سے بات تو کروں اس کے بعد ہی تمہیں اس سلسلے میں کوئی جواب دوں گا۔“ ویسے تمہاری اجازت ہے نا؟

”اجازت۔ میں کہتا ہوں میری خواہش ہے یہ بہت ہی خوشی ہوگی اگر یہ مسئلہ اس انداز میں ہو جائے؟“

”ٹھیک ہے اور کچھ؟“

”نہیں نہیں اب ہر پہر پہلے موضوع پر آجاتے ہیں۔ ذرا یہ بتاؤ کہ خالد اور شام کے مسئلے کو کب تک حل کر لیا جائے۔“ چند روز گزار لینے میں اگر کوئی حرج نہ ہو تو گزار دو بیٹا! اھ سے بات کر لیں کیوں نہ پھر ان دونوں سلسلوں میں کام شروع کر دیا جائے۔“

”تمہارا مطلب ہے اختر اور خالد کی شادی ایک ساتھ ہو جائے۔“

”ہو جائے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے ورنہ کم از کم یہ توہو کہ ایک چھوٹی سی تقریب اس سلسلے میں بھی ہو جائے۔ کم از کم منگنی کی ضرورت میں بھی ہو۔“

”ہوں! یعنی میں تو اس سلسلے میں بہت زیادہ قریب نہیں رکھتا نہ ہی کوئی واقفیت ہے مجھے اب عیسائے مناسب سمجھو کہ یوں سمجھ لو مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہو گا عادل حسین نے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے کافی دیر تک دونوں دوست بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر عادل حسین شام کو ملاقات کا وعدہ کر کے رخصت ہو گئے اور احسان احمد سکراتے رہے ردا سے اس سلسلے میں گفتگو نہ ہوئی تھی اور احسان احمد کو چاہنا تھا ہی عادل حسین کی آمد پر یہ سب کچھ یاد آگیا تھا پھر حال فوراً ہی انھوں نے ردا کو طلب کر لیا اور تھوڑی دیر کے بعد ردا ان کے پاس پہنچ گئی۔“

”تشریف رکھیے میٹر صاحب آپ نے نہ جانے کون کون سے شیعے منجھال لئے ہیں ہمارے، ہماری بھہ میں نہیں آتا کہ اب ہم اس دفتر میں بیٹھ کر کیا کریں۔“ ردا مسکرا دی۔ احسان احمد بولے۔

”زاد! بیٹی تمہارے حکم کے مطابق میں نے دوسرے سلسلے میں بھی کام شروع کر دیا ہے۔ مثلاً یہ! ابھی تھوڑی دیر پہلے عادل حسین صاحب آٹھ کر گئے ہیں خالد اور شام کی شادی کا تقاضہ کرنے آئے تھے میں بھی یہ سوچتا ہوں کہ فرائض جس قدر ادا ہو جائیں اچھا ہوتا ہے نہ کہ کیا ہوسا بیٹا والا تھا اس لئے انتظار کرنا بھی ضروری تھا ورنہ بیٹے والا ہوتا تو اب تک کہیں کا عادل حسین سے کہہ چکا ہوتا کہ جی! اس فرض سے جی سبکدوش کرو۔“

”عادل حسین صاحب تشریف لائے تھے۔“

”ابھی تو آٹھ کر گئے ہیں بشورہ کرنے آئے تھے خالد اور شام سلسلے میں ایک دوست کی حیثیت سے میں نے کہا کہ ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن محترم ردا وہ ششما ہی پر وگرا اور دم برہم ہو گئے جو سکتا ہے میں فوراً ہی اس سلسلے میں کام شروع کر

”بھئی ماشاء اللہ وصعت اقبال میاں کے ساتھ خوش و خرم ہے اس کا اعزاز ہے تمہیں غلام احمد۔“

”جی! ان اقدار نے مجھ پر بہت بڑا کرم کیا ہے، بیٹیاں صبح جگہ پہنچ جائیں تو ماں باپ کی خوش سوتی عورت پر ہوتی ہے میں اس سلسلے میں بہت مسرور ہوں اور پھر آپ کی محبت اور عادل حسین کا تعاون۔“

”بس۔۔۔ بس، تم تو مجھ سے بھی بڑے ڈرامہ باز ہو۔ میں قدرت کے بارے میں کہنا چاہتا تھا تم سے۔“

”جی فرمائیے؟ غلام احمد نے کبھی قدر تعجب سے کہا۔“

”کیوں نہ! قدرت کی شادی بھی کر دیں! اسان احمد بولے اور غلام احمد پر اعتبار مسکرا دینے۔“

”ضرور کر دیجیے میں نے شک اٹھایا ہے۔“

”میں نے قدرت کے لئے دکھا تلاش کر لیا ہے۔“

”یقیناً وہ بہتر ہوگا! غلام احمد نے جواب دیا۔“

”غلام احمد تمہیں خدا کا واسطہ ہو چکا ہے نہ چاہتے دل سے اور دل کی گہرائیوں سے کہنا تکلف، محبت احترام بہت اچھی چیزیں ہیں اور انسانی فطرت کا خاتمہ ہیں لیکن بعض اہم معاملات میں دل کی گہرائیوں سے بات کرنی چاہئے، یہ ضروری ہوتا ہے، دراصل قدرت کے لئے میں نے اختر کا انتخاب کیا ہے عادل حسین کے چھوٹے بیٹے اختر کا، تم جانتے ہو کہ خالد کا مسئلہ شام سے طے ہے میں چاہتا ہوں کہ قدرت کو اختر سے منسوب کر دیا جائے! غلام احمد کا منہ ایک لمحے کے لئے حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا وہ عجیب سی نگاہوں سے احسان احمد کو دیکھنے لگے تھے پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”احسان احمد صاحب کیا یہ مناسب ہوگا؟“

”اس کا فیصلہ صرف اوزیر قمر کو کرے غلام احمد۔“

”اگر مجھے یہ ضمانت دی جائے کہ آپ میرے الفاظ پر ناراض نہیں ہوں گے تو میں کہنا چاہتا ہوں۔“

”ضمانت دی جاتی ہے! احسان احمد بولے۔“

”کیا یہ نفل میں ٹاٹ کا چوند نہ ہوگا! احسان احمد صاحب میری اور آپ کی حیثیت میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ میں،“

میرا مطلب ہے میں۔۔۔ میں۔۔۔ کیا میں یہ گوارہ کر سکتا ہوں کہ جس گھر شام بی بی جائیں وہاں میری بیٹی بھی چلی جائے۔“

”غوب! بیٹھتیوں کے فرق کی بات کر رہے ہو غلام احمد کیوں یہی بات ہے نا؟ احسان احمد کے سیکھے انداز پر غلام احمد جلدی سے منجھل گئے اور پھر بولے۔“

”نہیں، نہیں میرا مطلب ہے نہیں تھا۔“

”ابھی کہنا تھا کہ اس کا مطلب تھا تھا!۔“

”میں اس کی طرف اشارہ کر رہا ہوں۔“

”میں اس کی طرف اشارہ کر رہا ہوں۔“

”میں اس کی طرف اشارہ کر رہا ہوں۔“

”میں اس کی طرف اشارہ کر رہا ہوں۔“

نے کہا اور احسان احمد خوش خوش وہاں سے رخصت ہو گئے۔  
اس شام عادل حسین کے اہل خاندان کو یہاں آنا تھا اس  
لئے شام کا اہتمام ہونے لگا احسان احمد نے یہ بات ابھی باکل میڈیا  
میں رہنے دی تھی اور اس سلسلے میں کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ شام  
کی تقریرات معمول کے مطابق رہیں تمام لوگ اسی طرح ہنسنے بولنے  
رہے تھے البتہ عادل حسین صاحب نے موقع پاتے ہی احسان احمد  
کو بلایا۔

”میاں کیا الگ الگ پھر رہے ہو یعنی ہمارے ذہن میں  
تجسس کا طوفان جھگڑا اور اس کے بعد یہ شان بے اعتنائی برقی  
جاری ہے یہ کچھ تو بوسہ غلام احمد سے بات ہوئی و  
جس کا کام کا آغاز احسان احمد کریں وہ بالکل رو جائے کل  
آپ کے ان آنا ہے ہمیں لیکن پھر اگر اس میں تبدیلی کا اعلان کل  
ہی کیا جائے گا اور آپ ہمارے ہاں آئیں گے مٹھانی وغیرہ لے کر  
پیغام لے کر“

”امان واللہ واقعی بات ہو گئی و  
مجھے پہلے بھی یقین تھا غلام احمد کو جھلکا کر اعتراض ہو سکتا  
ہے ویسے جی وہ جس قسم کے آدمی ہیں آپ جانتے ہیں و  
یا راجازت دو تو در غلام احمد سے گھلے ملوں دو دو دمھی  
ایک جگہ جمع ہو گئے ہیں و

”جی نہیں ایسی کوئی اجازت آج نہیں دی جاسکتی یہ کام کل  
پر ملتوی کر دیجئے گا۔ ویسے یہ بتاؤ اقبال وغیرہ کو اس سلسلے میں  
تفصیلات بتائیں و

”نہیں جی تمہارا خوف تھا کہیں تعین اعتراض نہ ہو اس  
لئے ابھی تک کسی کو کچھ نہیں بتایا و

”آج ہی رات متذکرہ کر دینا اور یہ دایت جی کر دینا کل دن  
میں کسی کو کچھ معلوم نہ ہو سارے کام آج ابھی کیے جاتے گئے و  
تعیین ہو کر ہو گیا و عادل حسین نے کہا وہ خود بھی بہت سرور نظر  
آ رہے تھے اور جب بات کو وہ واپس اپنے گہنچے تو ان سے مضبوط  
ہو گیا سلطانہ بیگم ابراہیم صدیقی، عصمت اور اقبال وغیرہ کو اپنے  
کمرے میں طلب کر لیا صرف خالد کو بلا لیا تھا اور اختر کو خصوصی  
طور پر ایک کام سے روانہ کر دیا گیا تھا اہل میاں تو قریب تھے جی گھر کے  
قریب یہ مجلس مشاورت عادل حسین صاحب کے کمرے میں ہوئی تمام  
ہی لوگ حیران تھے کہ عادل حسین صاحب کیا کہنا چاہتے ہیں انھوں  
نے کہا۔

”معزز حاضرین کی آمد پر میں ان کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں ایک

”وہ خالد بھائی جان ایک سوال کرنا چاہتا ہوں آپ سے و  
ارشاد ارشاد و

”نہیں ارشاد صاحب نہیں میں کرنا چاہتا ہوں یہ سوال

آپ سے و

”اوہو آپ، اچھا پھر فرمائیے و

”یہ نہایت جو نہیں ناں یہ وہی آپا بھائی جان ہیں ناں و

”جی ہاں آپ کی آپا بھائی جان و

”اور وہ نہایت میرا مطلب ہے جو باتیں چچا میاں فرما رہے

تھے وہ کیا تھی و

”اختر کی شادی ندرت کے ساتھ طے کرنے کا پروگرام بنا

لیا گیا ہے و

”آپا بھائی جان! اہل میاں نے ایک دلد و زچہج ماری۔

اور خالد کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”ارے ارے غیرت، کیا ہوا آپ کو و

”نہیں آپا بھائی جان، آپا بھائی جان میرا مطلب ہے آپا

بھائی جان سے تو پوچھ لیا جائے اس سلسلے میں و

”اہل میاں جان، آپ کی آپا بھائی جان خوشی سے اس

بات کے لئے تیار ہیں و

”دھوکا، یہاں ہر شخص دھوکے باز ہے ہر شخص مجھے دھوکا

دیتا ہے آپا بھائی جان ہم... میں نے تو ان کے لئے زور و زور قصی

کیا تھا پھر انھیں کیا ہو گیا و

”اہل میاں قطع کیا ہے؟ خالد نے پوچھا لیکن اہل میاں

اپنے چہرے پر غم کے تاثرات سجائے وہاں سے باہر چلے گئے۔ خالد

شکرا کر نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا تاہم اختر واپس آ گیا۔ اور

خالد سے صبر نہ ہو سکا اس نے اختر کو یہ تو بخیر سناؤ اور اختر

اپنے کل پرانے گھر کے سرانے پر چڑھ گیا پھر وہاں سے سامنے والی میز

پر اور اس کے بعد وہ کمرے میں دیکھ کر پتا چلا تھا۔

”اوپر وہ وقت کی حماقت کر رہا ہے کوئی کیا تو مجھے پاگل ہی

کہے گا اور سارے کمرے دھڑلے پر پانی پھر جائے گا و

”آہ خالد بھائی جان! کاش میں اس وقت آپ کا ساتھ میں تھا

کر سکتا و

”اچھا انھوں باتوں سے گریز نہ کرو۔ کل کے لئے تیار یاں کرتی ہیں۔  
ڈیڑی نے کہا ہے کل مٹھانی وغیرہ لے کر جانا ہے، اختر نے دونوں  
باتوں سے منہ چھپایا۔ اور شرمائے کی ادا کا رسی کرنے لگا۔ خالد  
کانتہہ فضا میں بلند ہو گیا تھا اسی وقت اقبال اور عصمت بھی

دروازہ کھول کر بغیر اجازت لئے ہوئے اندر آ گئے اور دونوں چونک  
کر انھیں دیکھنے لگے۔

”ارے ارے یہ کھگ... کیا بھی کم از کم... خالد نے کہا۔

”جے کار بائیں نہ کیجئے جناب خالد صاحب! مٹھانی کہاں ہے؟

عصمت نے کہا۔

”کیسی مٹھانی بھائی جان؟ کچھ پتہ چلے و

”انھان ہنسنے کی کوشش کر رہے ہیں اور یہ اختر صاحب

ایک ایک حرکت کا بدلہ ملے لیا تو میرا نام بھی عصمت نہیں ہے و

”کمال ہے یہ آپا بھائی آپ پر کیا نکی کا درد رکھے پڑی فرم

بھائی جان و اختر نے کہا۔

”بس کوہا بھائی جیسے ہو میرے شکنے میں اب صرف بھائی جان

ہی نہیں ہوں تمہاری بڑی باجی جی جی ہوں باجی کہنا رے گلے و

”جی جی ہی و اختر نے پھر اسی طرح شرمائے کی ادا کا رسی کی

اور اقبال ہنس پڑا۔

”جج عصمت! اس اختر کو ایسے نہیں چھوڑیں گے ہر جو کچھ اس

نے ہمارے ساتھ کیا ہے اس کا پورا پورا بدلہ لیا جائے گا کیجئے اختر

اب کا رد ہمارے ہاتھ میں ہے اور تم چھو گئے ہمارے جال میں اگر

ذرا بھی گڑبگڑ کر گئے تب یقین کر کوئی ایسا جکڑ پلا جائے گا کہ تم جی کیا

یا کرو گے و

”ارے چھوڑیے چھوڑیے اقبال بھائی میں آپ کی طرح ندرت

کو کسی بوتل میں دعوت دوں گا اور اس طرح مارا مارا پھروں گا۔

آپ کیا بگاڑ سکتے ہیں میرا؟

”یہ بات ہے اچھا ٹھیک ہے آؤ عصمت اس نے ہمیں چیلنج

کیا ہے ہر اس کا یہ چیلنج بول کر کرتے ہیں و

”ارے ارے سنئے تو ہمیں... میرا جی تو معاملہ ہے خواہ خواہ

اُس کے ساتھ میں جی مارا جاؤں گا خالد نے کہا۔

”نہیں آپ کا معاملہ سب ٹھیک تھا کہ اب اس وقت

جنگ ہمارے اور اختر کے درمیان ہے ذرا دیکھیں گے ان اختر

صاحب کو کتنے پانی میں ہیں و عصمت اور اقبال کمرے سے چلے گئے۔

اور اختر اور خالد اس موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے قہقہے لگاتے رہے،

خالد نے دوسرے دن کے تمام انتظامات سمجھائے لئے تھے اور اہتمام

کیا جا رہا تھا اس گھر سے کوئی خبر باہر نہ نکلنے دی گئی تھی البتہ شام کو

ساتھ چار بیگم احسان احمد صاحب گھر واپس پہنچے تو انھوں

نے تمام لوگوں کو تاریاں کرتے دیکھ کر کہا۔

”آج عادل حسین کے گھر نہیں جانا بلکہ عادل حسین خود یہاں

”شرافت سے ان لوگوں سے الگ ہو کر آجائے ورنہ آپ خود ذلت دار ہوں گی و خدا سر دلچے میں بولی۔“

”ارے ارے! انکار کر رہی ہو مجھے سب کے سامنے، چھوڑو میرا ہاتھ، عصمت نے ایک جھگڑے سے اپنا ہاتھ بچرانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی تھی اسی وقت اقبال عصمت کے قریب پہنچ گیا۔“

”غیرت یہ آپ کے رُخ زیا پر کرب کے سامنے کیوں مثلاً رہے ہیں؟“

”چلے جائے یہاں سے میں کہتی ہوں اقبال بھائی چیلے جائے ورنہ مجھ نہیں ہوگا،“ شاد نے کہا۔

”کمال ہے جیسی یہ کیا ہو رہا ہے آخر؟ اقبال نے کہا اور عصمت شاد سے ہاتھ پھڑکنے میں کامیاب ہو گئی۔“

”مجھے یہاں سے لے چلو اقبال یہ لوہی دہشت گردی پر آمادہ ہے،“ عصمت نے کہا۔

”آؤ آؤ میرے ساتھ آؤ،“ اقبال نے عصمت کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اُسے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ شاد کھول کر رہ گئی تھی۔

دوسرے لوگ چونکہ اُس پاس موجود تھے اس لئے وہ اس سے زیادہ کوئی حرکت نہیں کر پائی تھی، لیکن ان کے ذہنوں میں شدید تجسس تھا جس طرح چائے کا انہدام ہو کر اٹھا اسی طرح جاری رہا۔

عصمت، اقبال اور اختر وغیرہ بزرگوں کے ساتھ ہی تھے۔ یہ سب کچھ ایک منصوبے کے تحت ہو رہا تھا جانتے تھے کہ ان لوگوں کے ذہنوں میں تجسس بیدار ہو جائے گا اور وہ ان ٹوکروں کا راز معلوم کرنے کی کوشش کریں گے۔ تیور کو خاص طور سے کنٹرول میں رکھنے کی بات کی تھی کیونکہ وہ معصوم صفت تھی۔ اور ساری صورت حال بتا سکتی تھی لیکن بدبخت، اجمل بھائی جان کسی طرح فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے اور انھیں فوراً ہی گیند کی طرح کھینچ کر لیا گیا اختر وغیرہ کی نگاہیں اُن کی جانب نہیں پہنچی تھیں لیکن مُدّت نے اجمل بھائی جان کو پکارا رہے ہوئے کہا۔

”آج کل آپ بہت کھینچ کھینچ نظر آتے ہیں اجمل بھائی جان! بس یہاں سے واپس کے بارے میں سوچ رہا ہوں آپا“

بھائی جان یہاں میرا گزارہ ممکن نہیں ہے۔“

”ارے ارے اب اتنی جلدی بھی کیا ہے ذرا دھڑکیے۔“

”مجھے تو ہمارے ساتھ آپ مٹھائی کا ٹوکرا اٹھوں میں اٹھانے پڑے“

بالکل پرستان کے شہزادے لگ رہے تھے۔

”کیا لگ رہا تھا؟“ اجمل بھائی جان چونک کر بولے۔

”شہزادے، شہزادے کیوں شہزادے؟ مُدّت نے کہا۔“

”چھوڑو مجھے آپا بھائی جان مجھے آپ کی اس نگاہ میں آکر کچھ نہیں بولتا۔“

”یعنی سبحان اللہ کیا فوجی صورتِ اردو سیکھ ل آپ نے جی، نگہی و مُدّت نے شاد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”اجمل بھائی جان بے حد ذہین ہیں تم دیکھ لینا ایک دن وہ یہاں کی باغیچہ اور اردو اچھی طرح سیکھ جائیں گے و شاد نے تائید کی۔“

”ارے ان اجمل بھائی جان یہ مٹھائی کے ٹوکے کس کس پیکر میں لے آئے آپ؟“

”مجھے نہیں معلوم منع کر دیا گیا ہے مجھے۔“

”کیا منع کر دیا گیا ہے؟ مُدّت نے بڑے پیار سے غصہ بکھڑے ہوئے کہا۔“

”جی کی اس بارے میں کسی کو کچھ نہ بتاؤں۔“

”کس نامعلوم نے منع کیا ہے؟ مُدّت غصہ کر بولی۔“

”اختر بھائی جان نے۔“

”ہو نہ اختر بھائی جان، ایک بات بتائیے اجمل صاحب اختر بھائی جان آپ کی نگاہوں میں زیادہ اہمیت رکھتے ہیں یا میں؟“

”اب تو سب کچھ چوپٹ ہو گیا اب کیا رکھا ہوا ہے؟“ اجمل بھائی جان نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بتاؤں و سناؤں گا کچھ نہیں میں آپ لوگوں کو، آپ لوگ اختر بھائی جان سے میرا تحفظ نہیں کر سکتیں وہ... وہ...“

”اجمل میاں نے ٹوکرا اٹھو اور چھوڑ دیا۔“

”جان و سے دیں گے آپ کے لئے بس ذرا ایک بار بتا کر تو دیکھو، مُدّت مردانہ دہلیز اور اسی وقت اختر نے اجمل بھائی جان کو مُدّت کے ساتھ دیکھ لیا تیر کی طرح وہ ان لوگوں کی طرف آیا تھا۔ اور اُس نے اجمل بھائی جان کی کلاں پکڑ لی تھی۔“

”ہوں تو تم یہاں آگئے۔“ اختر نے انھیں نکالنے ہوئے کہا۔

”اختر صاحب آپ براؤن و واپس جائے میں اجمل بھائی جان کے کچھ اور سی معلومات حاصل کرنی ہیں۔“

”کیا معلومات حاصل کر سکتی ہیں اب تک آپ؟“

”بہت کچھ حاصل کر چکے ہیں آپ جائے پلین و شاد نے کہا۔“

”جی نہیں میں آپ کے احکامات ماننے کا پابند نہیں ہوں۔“

اختر نے کہا۔

”اجمل بھائی جان آپ اختر سے اپنا ہاتھ نہیں چھوڑ سکتے۔“

”چھوڑو! تو سکتا ہوں م... مگر... لگ... لگائی ٹوٹ جائے گی کیا فائدہ ہوگا؟“ اجمل میاں نے کہا اور مُدّت حانت پیسے لگی اختر، اجمل بھائی جان کو گھسیٹتا ہوا لے گیا تھا مُدّت نے غصہ میں جگہوں سے آگے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے اس کا بدلہ دلیا تو میرا نام جی مُدّت نہیں ہے۔“

”آخر اسی کو کون سی بات ہے جو ہم سے چھپائی جا رہی ہے۔“

آؤ ذرا ان لوگوں کے ساتھ ہی بیٹھیں کہ تو پچھلے شہزاد، مُدّت وغیرہ بزرگوں میں ماکرینہ کی قین کوئی خاص تذکرہ نہیں چھوڑا تھا۔ اچھی ملک مٹھائی کا مسئلہ دستِ مضبوطی راز میں تھا اور ہر چہرے پر اس کے بارے میں تجسس نظر آ رہا تھا غصہ کچھ وقت گزر گیا پھر عادل حسین کہنے لگے۔

”میاں اب کتنا وقت لگے گا ان ساری چکر بازوں میں میں اعلان کرنا چاہتا ہوں؟“

”کس سلسلے میں؟“ اسان احمد نے عادل حسین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تر پپر، برومی اور اس سنبو جی پیچے اور پچھو! چالیس سال سے کم عمر کے تمام پیچے بیچاں یہاں سے کم از کم دو سو کروڑ روپے ہٹ جائیں کیا کچھ آپ لوگ؟“

”جی کی... کیا بات ہے انکل؟ شاد نے پوچھا۔“

”بس بیٹے بزرگ کا ہم اوپر پر گھنٹہ گھنٹہ کرنا چاہتے ہیں جو بچوں کے لئے مناسب نہیں ہے۔“

”ہم! کچھ اندر رکھیں گے آپ اطمینان رکھیں، شاد نے کہا۔“

”اسے نہیں نہیں خواہ مخواہ کان بند کرنے کے سلسلے میں تمہارے ہاتھ مصروف ہو جائیں گے کہاں ہی نہیں سکو گے جی تم لوگوں نے سنا نہیں میں کہم رہا ہوں چالیس سال سے کم عمر کے بچے بیچتاں یہاں سے ہٹ جائیں، مُدّت آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔ اور عادل حسین سے بولی۔

”انکل میری عمر اکیس سال ہے و عادل حسین نہیں پڑے، پھر انھوں نے آہستہ سے کہا۔“

”نہیں بیٹے! جی کہاں جاؤ جاؤ شاد! باش مند نہیں کرتے۔“

مُدّت برا ساندہ بنا کر لوگوں سے پلٹ گئی تھی اسان احمد نے شکر ادا کرتے ہوئے عادل حسین کے کان میں سرگوشی کی۔

”کہیں تم بیچ آج اس کی عمر اکیس سال مت بھہ بیٹھنا۔“

”کہیں تم بیچ آج اس کی عمر اکیس سال مت بھہ بیٹھنا۔“

”کہیں تم بیچ آج اس کی عمر اکیس سال مت بھہ بیٹھنا۔“

آہستہ میں۔“

”کیوں؟ شاد نے چیخ کر پوچھا۔“

”بس میں نے اُن سے یہی کہا ہے کہ آج ہم اُن کے ہاں نہیں وہ خود ہمارے ہاں آئیں گے۔“

”مگر پروگرام میں تبدیلی کیوں کی گئی ڈیڑی کوئی وجہ تو ہوگی اس کی؟“

”یعنی اُن کی مرضی آ رہی ہے اب کیا کیا جاسکتا ہے...“

اسان احمد نے کھل شاد، مُدّت سے کہنے لگی۔

”اللہ کھنی ضرور دودھ میں نکلی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ کچھ دیکھ کر بڑے یہ آج پروگرام تبدیل کیے ہوگی پہلے تو سبھی ایسا نہیں ہوا، شاد پر خیال اعزازیں بولی۔“

”کیا بزرگ ہو سکتی ہے؟“

”کوئی اعزازہ نہیں، مگر یہ کچھ ضرور بہر حال جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“

”عصمت باقی کو فون کروں؟“

”اُس سے کیا ہوگا؟“

”صحیح صورت حال معلوم ہو جائے گی۔“

”جی! وہ ضرور بتائیں گی صحیح صورت حال۔ اُن کا تعلق اب یہاں سے نہیں رہا ہے۔“

”اسی بھی کیا بات ہے؟“

”ایسی ہی بات ہے مجھے معلوم ہے،“ شاد نے کہا۔

چائے کے انتظامات بھی ہو گئے تھے پھر عادل حسین کے ہاں کی گاڑیاں پہنچ گئیں قین اور سب لوگ نیچے اُتر آئے اجمل بھائی جان اور اقبال مٹھائی کے سبجے ٹوکے اُتار دے اُتار دے اُتار دے اُتار دے اور گھیر کر ہو گیا شاد نے مُدّت کو دیکھ کر سرسراتے ہوئے کہہ دیا۔

”اللہ کھنی! معاملہ بہت بڑی حیثیت کا حامل معلوم ہوتا ہے۔“

یہ مٹھائی کے ٹوکے کس پر نازل ہو رہے ہیں؟

”جی! یقین کر رہی ہوں یہی ہمیشہ خود کچھ نہیں آ رہا، مُدّت نے

آہستہ ہوئے کہا بھائی کے ٹوکے ایک جگہ رکھ دیئے گئے اور سب لوگ آپس میں خوش چکیاں کرنے لگے شاد آہستہ آہستہ آگے بڑھی اس نے عصمت کو سلا کر لیا اور پھر پیار سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

عصمت نے ہنستے ہوئے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور شاد نے اس کی آنکھوں میں اپنی انگلیاں ڈال کر گرفت تنگ کر دی۔

”ارے ارے کیا پہلوانی شروع کر دی ہے؟“ عصمت نے اُس سے ہاتھ پھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔



عادل حسین جس پڑے تھے پھر جب تمام بزرگ یہاں رو گئے تو عادل حسین نے کہا۔

”یعنی احسان احمد کے مدد کو رہی؟“

”کیا بات ہے کیا آپ کے پاؤں میں مویج آگئی ہے؟ احسان احمد بھی اس وقت بہت ٹھوڈے تھے۔ زدا کو بھی دہاں سے بٹا دیا گیا تھا اس کی عمر چالیس سال کے زمرے میں آتی تھی بہر حال عادل حسین نے کہا۔

”مقررہ دیکھ جانی جان، قابل احترام! اتنا ہی صاحبہ اور معزز خواتین و حضرات! عادل حسین عثمانی کا فکرمند انسان آپ کے سامنے پیش کرتے ہوئے کچھ تکنیکی اجازت چاہتا ہے۔“ رشوت ستانی کی جا رہی ہے کتنی افسوسناک بات ہے۔ کہ ہم گھروں میں بھی رشوت لے آئے ہیں عثمانی کا یہ نوکر سو فیصد رشوت معلوم ہوتا ہے اور اس کی پیشکش پہلے کر دی گئی ہے؟ احسان احمد نے کہا۔

”جی نہیں، رشوت نہیں ہے! اعتبار مسترت ہے تو قمر مرہ اتنا بی دراصل خادم عرض کرنا چاہتا تھا کہ اب ہماری امانت ہمارے حوالے کر دی جائے میرا مطلب ہے تمام حالات بالکل قابو میں آچکے ہیں اور میں نے یہاں اپنے لئے سب کچھ بنالیا ہے۔ بس ایک بیوک کی ہے چنانچہ میری اس درخواست پر فوراً کرتے ہوئے فیصلہ صادر فرمایا جائے اور تاریخ کے لئے تعین کر لیا جائے؟“

”یوں اتناں کی کیا فرماتی ہیں اس سلسلے میں؟“

”بیٹے! ظاہر ہے یہ فرض تو پورا کرنا ہی ہے اور فرض جس قدر جلد پورا ہو جائے بہتر ہوتا ہے میں سمجھتی ہوں اس سلسلے میں اب کوئی وقت تو نہیں رہی اگر یہ مرحلہ بھی مل ہو جائے تو مجھے بھی خوشی ہوگی، اتناں نے یہ فیصلہ دیا تو احسان احمد کہنے لگے۔

”جی عادل حسین جب اتناں نے یہ فیصلہ مستاد یا تو پھر بھلا ہم لوگوں کی کیا مجال ہے کہ اس سے انحراف کریں؟“

”تو چرمیں چاہتا ہوں کہ کسی مناسب تاریخ کا تعین کر دیا جائے؟“

”اس کا فیصلہ تو بعد ہی میں ہو سکتا ہے۔ فوراً ہی سارے کام تو نہیں ہوتے؟ احسان احمد نے کہا۔

”یاد رہے دوستی پھیل رہے ہو، اگر فوراً ہی یہ کام ہو جائے تو کوئی حرج ہے اتناں کی؟“

”حرج تو نہیں ہے بیٹے لیکن آج تم نے اس کا ذکر کر دیا ہے تم یہ بتاؤ کون سی تاریخ چاہتے ہو اور کتنے عرصے کے بعد کی ہم

نوگہ آپس میں مشورہ کر لیں گے اور اس کے بعد ایک دن بیٹھ کر یہ تاریخ کا مسئلہ بھی طے ہو جائے گا؟ اتناں نے کہا۔

”آپ کا ٹھکر ہے تو بالکل ٹھیک ہے اور اب میں نوکرانہ دو کے بارے میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں؟“ عادل حسین بولے۔

”جی جی استاد۔ ارشاد فرمائیے نوکرانہ دو کس سلسلے میں ہے؟“

”یہ سلسلہ براہ راست بھائی غلام احمد سے ہے؟“

”یعنی وہ نوکرانہ کا ہے؟“

”سو فیصدی؟“

”عجب ہے فرمائیے؟ احسان احمد نے کہا غلام احمد رشوت جہاں بھی موجود تھے، داری اتناں بھی تھیں تمام لوگ یہاں نظر آسکتے تھے عادل حسین نے غلام احمد سے کہا۔

”بھائی غلام احمد دراصل میں اپنے دوسرے بیٹے اختر حسین کو آپ کی فرزندگی میں دینا چاہتا ہوں؟ تمام لوگوں کے نہ حیرت سے گھل گئے تھے یہ وہ لوگ تھے جنہیں اس سلسلے میں کوئی صورت حال معلوم نہیں تھی احسان احمد جلدی سے بول پڑے۔

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے! اسپتھر ہے تو دے دو؟“

”یاد رہے خاموش نہیں رہو گے غلطی کی طرح ساری باتیں رٹ کر آیا ہوں بھلے دے رہے ہو۔ میرا مطلب ہے غلام احمد بھائی میں آپ کی بیٹی نہرت کو اپنی بیٹی بنانا چاہتا ہوں؟“

”جی! اول بدل کر رہے ہو یعنی بیٹا غلام احمد کو دے رہے ہو بیٹی خود لے رہے ہو کچھ وضاحت سے کہو تو ہماری سمجھ میں جی آئے؟“

”یار احسان اس وقت تو تم بالکل بچے بنے ہوئے ہو ایک سنیہ بات ہو رہی ہے اور بیچ میں ٹانگ اڑانے دے رہے ہو؟“

”اچھا اچھا ہم ٹانگیں سیٹ لیتے ہیں آپ براہ راست ہو جائیے۔ احسان احمد نے کہا اور عادل حسین پھر اپنی انداز میں بولے۔

”بھائی غلام احمد میں اپنے بیٹے اختر حسین کو آپ کی فرزندگی میں دینا چاہتا ہوں میرا مطلب ہے میں آپ کی بیٹی نہرت کے لئے اختر حسین کا رشتہ دینے کا خواہش مند ہوں اور بڑی آندھور کھتا ہوں کہ آپ میری اس درخواست کو قبول کر لیں گے۔

غلام احمد کو احسان احمد پہلے ہی اس بارے میں بتا چکے تھے گو اس سلسلے میں انھیں عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا تھا لیکن بہر طور احسان احمد نے ہو کچھ کہا تھا وہ غلط بھی نہیں؟

سکتا تھا۔ ان کی آواز نہ بیکل پار ہی تھی بشکل تمام انھوں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”عادل حسین بھائی، اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں اور یہ اعزاز نہشتا جانتے ہیں تو اعزاز لینے سے کون انکار کر سکتا ہے؟“

”زندہ باد! فنگے بل جانیں؟“ عادل حسین نے کہا اور اٹھ کر غلام احمد کو سینے سے لگایا غلام احمد صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے اور باقی تمام لوگوں کے چہروں سے خوشی کا اظہار ہوتا تھا۔

”یعنی کمال ہے میاں! تم نے تو گھر ہی دیکھ لیا ہے ایک کے بعد ایک حملہ کئے جا رہے ہو؟ احسان احمد نے کہا۔

”خدا کا احسان ہے احسان بھائی! گریہ کر رہا ہوں میرا دل نہ سکتا بولے؟“

”اور یہاں جو گھر خالی ہو رہا ہے اس کا کیا ہوگا؟“

”فرق کر رہے ہو احسان احمد! کیا ان گھروں میں الگ الگ ہونے کا کوئی قصور ہے؟“

”دیکھا اب چالاک سے بات بدل دی؟“

”خدا کی قسم میری نظروں میں کوئی فرق نہیں ہے؟ عادل حسین نے کہا اور احسان احمد گردن ہلانے لگے۔

دوسری طرف نوجوانوں میں کچھ مچی پک رہی تھی۔ شام کہہ رہی تھی یہ اقبال بھائی اور عصمت باجی کے فداکاریں یہاں جو پک رہے تھے انھیں معلوم ہے؟“

”اختر کو بھی تو معلوم ہے؟ نہرت بولی۔

”شام نے خالد سے کہا؟ خالد آپ ادھر آئے؟ سب چونک پڑے۔ خالد جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اے خالد بھائی آپ یہاں سے نہیں جائیں گے؟ اختر آنکھیں نکال کر بولی۔

”بھئیوری ہے بھئیوری ساری زندگی کا معاملہ ہے کوئی وقتی بات ہوئی تو تمھاری بدایت پر عمل کرتے؟ خالد شرارت سے بولا۔ اور

شام کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ شام بڑا متحقی ورنہ یہ اقدام کبھی اور کے جس کی بات نہ تھی بہر حال سب انھیں دیکھتے رو گئے تھے۔ شام ایک جگہ ٹک کر بولی۔

”کیا ہے؟ سب کچھ؟“ آپ مجھے نہیں بتا رہے گے؟“

”آپ کو... آپ کو نہیں دیکھ رہی بتاؤں گا؟ جو نہیں ہے؟“ خالد نے جواب دیا۔

”تو بتائیے؟“

”کیا بتاؤں؟ جو ہے وہ یا جو نہیں ہے وہ؟ خالد نے پوچھا۔

”آپ مجھے باتوں میں اڑانے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

”شام! مڑاؤ!“

”تو یہ۔ تو یہ میں آپ کو ہوائی جہاز میں اڑانے کی کوشش کر رہا ہوں قمر مرہ! میرا مطلب ہے یہاں سے کسی اور ملک یعنی سوئٹزرلینڈ، فرانس، امریکہ وغیرہ؟ خالد نے مسکراتے ہوئے کہا اور شام اُسے گھورتے ہی خالد جلدی سے بولا۔

”میرا مطلب ہے یہ بڑگ... یہ بڑگ! ان کوششوں میں مصروف ہیں جن کے لئے، جن کے لئے خالد نے شرمیلے کی لاکھاری کی۔

”خالد صاحب؟“

”عرض تو کر رہا ہوں آپ تو بلاوجہ ڈانٹ رہی ہیں، وہ یعنی ڈیڑی حضور! آپ کے ڈیڑی حضور سے میری اود آپ کی نسبت کے بارے میں گفتگو کرنے تشریف لائے ہیں۔ یعنی آج یہ مسئلہ حل ہو کر رہے گا

جو بہت دن سے صرف میرے ذہن میں پک رہا تھا۔“

”یعنی...“

”شادی، شادی۔ ہماری شادی جواب ملد ہو جانی چاہیے؟“

خالد نے کہا اور شام کا چہرہ گلابی ہو گیا تاہم اس نے بہت سے کالے کر کہا۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں؟“

”باغداد زندگی کے ہر مسئلے میں جھوٹ بول سکتا ہوں اس میں نہیں؟“

خالد نے کہا۔

”تو یہ... تو یہ...“

”جی! اب آج یہ فیصلہ ہو کر رہے گا کہ آخر آپ کب تک دوسروں کے گھر میں رہیں گی اپنے گھر میں کب تشریف لائیں گی؟“

”بیکار باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”جی نہیں! کائنات کی سب سے کارآمد باتیں کر رہا ہوں اس وقت آپ کا ٹھکر ہے۔ بھلا جھوٹ بول سکتا ہوں آپ سے ساری زندگی کا معاملہ ہے، اگر پہلے ہی ملے پر آپ نے مجھے ہوتا منظور کر لیا تو کیا ہوگا؟“

”خالد صاحب! شام کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔“

”خدا کی قسم جی چاہتا ہے آپ یا رہا اس لیے میں مجھے سے خالد صاحب، خالد صاحب کہیں۔ خیر وہ وقت بھی جلد آئے والا ہے تو قمر مرہ آپ کے حکم کی تعمیل میں نے کر دی ہے یعنی عثمانی کا نوکرانہوں اسی سلسلے میں لا گیا ہے کہ جناب عادل حسین صاحب احسان احمد صاحب سے یہ گفتگو کرنے آئے ہیں کہ ہماری شادی کب ہوگی؟“

”فغول ہیں آپ؟“

”اب جو کچھ بھی میں آپ کی جست میں چکے گئے ہیں۔ آپ کی

اقبال جہاں سحرِ راز، دو جگہ زمین و آسمان میں یہاں ہے۔

”چاہتے کیا ہو؟ اقبال نے گردن اکٹھا کر پوچھا۔

”بس اقبال بھائی زندگی میں کبھی خالد بھائی سے بچا نہیں دیکھا لیکن اب گردن جھکی جا رہی ہے یہ سوچ سوچ کر کہ ان کے سر پر ہرا ہوگا اور اچھا کھو بیڑی گئی ہوگی تم... میرا مطلب ہے بغیر ہرے کے، اگر آپ چاہیں تو دونوں سہرے بیک وقت بندھ سکتے ہیں۔“

”سنا تم نے عصمت؟“

”سن لیا، مجھ بھی گئی تھی، عصمت نے بے اختیار ہنسنے ہوئے کہا۔ مگر معاملہ بہت پیچھا ہے کیا یہ ممکن ہو سکے گا؟“

”کیا کیا جاسکتا ہے؟“

”نہیں، نہیں، حضور! اگر آپ کی کوششیں شامل حال ہو جائیں گی تو سب کچھ ممکن ہے۔ ایسے موقع پر بڑے ہی کام آتے ہیں میری دست بستہ گزارش ہے کہ اس سلسلے میں پورا پورا زور لگائیں اور پھر عصمت باجی، عصمت بھائی، عصمت جہاں، عصمت باجی، میرا مطلب آپ کچھ گئے ہوں گے سارے اختیارات تو آپ لوگوں کو حاصل ہیں۔“

”یاد! ہم زلف آدمی، بہت تیز ہوتے ہیں۔ لیکن ایک بات کچھ یوں وہ چوٹ زندگی بھر نہیں بھول سکوں گا جو تم نے مجھے دی تھی۔“

”ارے مر جاؤں گا اقبال بھائی بالکل مر جاؤں گا کیا میری اس جوان لاش کو آپ اپنی نگاہوں سے دیکھ سکیں گے؟“

”خدا نہ کرے! فضول باتیں مت کرو، عصمت نے جلدی سے کہا۔“

”تب تو پھر میں ضرور مر جاؤں گا آپ کے دل میں گلاز پیدا ہوا ہے میرے لئے تو بس کچھ لینے میرا کام نہ ہوا تو خوشی کہ توں گا۔“

”بس بیس روٹیاں کھا کر؟“ اختر نے کہا اور عصمت ہنس پڑی۔

”اب بے کار باتیں نہ کرو مطلب یہ ہے تمہارا کہ ہم اس سلسلے میں۔“

”جیتی رہیں، عصمت باجی خدا کو دہری کرے مگر یہ ہری۔“

یار اقبال بھائی یہ لوگوں نے کیا کیا فضول باتیں کر رکھی ہیں گو دہری ہونے سے کیا مطلب ہے یہی گریں کلہ یہ کس کام آ سکتا ہے؟

”بس بس آگئے فضول باتوں پر مگر میں لائن سے نہیں ہٹوں گا۔“

”مومن لائن سے بڑے بھائی؟“

”تم نے مجھ سے بچ لیا تھا ناں؟“

کی آواز سنائی دی۔

”جی، کون بول رہا ہے؟“

”میں رزاد بول رہی ہوں، تم کون ہو؟“ اختر نے رزاد کی آواز میں کہا۔

”اوہ رزاد بی بی میں فیاضی بول رہی ہوں کیا بات ہے؟“

”اوہ فیاضی آپ! اندر تدرت کو بلاؤ پیچھے، اختر نے ہونہور دا کی آواز میں کہا اور فیاضی رسیور نیچے رکھ کر چلی گئی۔ اختر انتظار

کرنا رہا اس کے فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا کہ جس وقت وہ رزاد کی آواز میں بول رہا تھا عصمت نے اندر جھانکا تھا اور پھر

آسکھیں چھا رہے چند لمحات تک اسے دیکھتی رہی تھی اس کے بعد

دوکرہ دوسرے فون پر پہنچ گئی تھی اور اس نے فون اٹھا کر ماثہ پر

پر ماثہ رکھ لیا تھا اختر کو در انتظار کرنا پڑا پھر تدرت کی آواز سنائی دی۔

”میلو؟“

”تدرت تم بول رہی ہو، اختر نے رزاد کی آواز میں کہا۔“

”جی مجھے مونا لیزہ افرامی نے کیے یاد آگئی، ہم مغرب لوگوں کی؟“

”فعلول باتیں مت کرو فیاضی تمہاری ضرورت ہے مجھے،“

”اللہ رے ہماری تقدیر، مونا لیزہ اکو ایک معمولی سی لڑکی کی ضرورت پیش آگئی۔“

”تم یہ بی بات تو کر رہی نہیں سکتیں تدرت ڈانٹوں کرو کہ

تھوڑی دیر کے بعد کسی بھی طرح بانا رہ پیچ جاؤں میں طارق روڈ

پر اپنی سیز کے سامنے تھا انتظار کروں گی تھوڑی سی شاپنگ کرنی

ہے فیاضی آج ذرا دفتر سے جلدی اٹھ رہی ہوں۔“

”کیسی شاپنگ رزاد باجی؟ تدرت نے کسی قدر متحیرانہ انداز میں کہا۔“

”تھیں آنے سے غرض ہے یا ان باتوں سے؟“

”نہیں نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے کتنی دیر میں پہنچ جاؤں؟“

”میرا خیال ہے آؤ مجھے گھنٹے کے اندر اندر میکسی سے آجا بائید

میں مجھ دونوں ساتھ گھر واپس آجاؤں گے۔“

”شنا کو بھی لے آئیں تدرت نے سوال کیا۔“

”آؤ وہ جی اگر گھر لے جاؤں، ضرورت ہو تو اسے جی ملی فون

کر سکتی تھی۔ تم سے ہی کہنا کیا ضروری تھا؟“ اختر نے مجھڑاٹی ہوئی

آواز میں کہا اور شاید تدرت کے لئے استائی کا تھا۔ ایک لمحے

کے لئے دوسری طرف خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر تدرت کی آواز

اُبھری۔

”فیک ہے میں آئی جاتی ہوں رزاد، لیکن یہ تو بتاؤ وہ ٹوٹ

تم نے جاتے ہوئے دے دیا تھا کڑھائی کے لئے؟

”سٹوٹ! اختر رزاد کی آواز میں متحیرانہ انداز میں بولا۔“

”ہاں جی تمہیں پتہ ہے کتنا وقت لگتا ہے کڑھائی والوں کے

ہاں۔ وہ لوگ کبھی وقت کی پابندی نہیں کرتے۔“

”وہ بس ہاں بھول گئی تھی۔“

”ارے ارے، صبح کو تو تم اپنے ساتھ لگے تھی تمہیں یہ کہہ کر کہ

دیتی ہوئی جاؤں گی اور ضرور وہیں سے گزروں گی۔“

”یعنی دفتر کی کاموں میں ایسی باتیں یاد کہاں رہتی ہیں بس

بھول گئی۔“

”کیا بھول گئیں؟“

”سٹوٹ ساتھ لانا۔“

”مگر میں نے تو جاتے ہوئے تم کو وہ گاڑی میں دیا تھا۔“

مقبول عام مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سدا بہار

قلم سے شاہکار ناول

سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے

نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے

آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نہایت منفرد و اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

نی ہتھ۔۔۔ ۱۰۰ روپے

علی میاں ہسٹری کبکسٹر

2010ء مارچ تا اکتوبر 2011ء 7247414

• ارے ہاں یاد آیا۔ گاڑی میں ہی چڑا ہوا ہے۔ غیر کوئی بات نہیں۔ اب تم آؤ دیکھو یہاں سے چلیں گے ناں تو پھر ساتھ ساتھ ہی دے دیں گے اس میں کون سی ایسی مصیبت چلی آہائے گی؟ اختر بولا اور دفعتاً ہی ندرت کا گھر گرج قبہ فضا میں ابھرا۔  
• "یوں تو یہ بات ہے۔ جناب اختر صاحب! کہیں کیسے کیسے مزاج میں آپ کے؟  
• کیا ہوا کیا کہیں اور سے لائن مل گئی؟ اختر کو کھلانے ہوئے لیے میں بولا۔

• نہیں۔ پڑھتی سے لائن آپ ہی سے ملے گی۔ اور آپ ٹریس آؤٹ ہو گئے۔  
• جی کیا کہہ رہی ہو۔ میری کچھ میں کچھ نہیں آ رہا؟ اختر کی حالت تو خراب ہو گئی تھی۔ لیکن بعد اس نے زردا کا جی رکھا۔  
• بڑی مشکلات پیش آئیں گی اختر صاحب! آپ کو مستقبل میں، کیونکہ واسطہ ندرت سے چڑا ہے کسی ایسی ویسی شخصیت سے نہیں۔  
• کیا تمہارا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے۔ میں کہہ رہی ہوں اور تم اختر اختر لگائے ہوئے ہو؟ اختر بدستور زردا کے لیے میں بولا۔

• اچھا تو آپ نندا ہیں؟  
• تو پھر اور کون ہو سکتا ہے؟  
• اچھا تو پھر آپ یوں کریں کہ فون بند کر دیں۔ میں خود آپ کو آپ کے دفتر میں فون کرتی ہوں۔  
• کیوں آخر کیوں؟ بھڑ پر تمہیں پھر دوسریوں نہیں؟  
• اس لئے کہ آپ کو اطلاع ہونی چاہیے کہ زردا صاحبہ کوئی جوڑا لے کر نہیں گئیں۔ یہ جی کوئی ایسا جوڑا نہ تھیں۔ کیا سمجھیں آپ؟

• وہ تو میں نے تو نبی کہہ دیا تھا۔ میں خود بخود ہی جی کہ تم مذاق کر رہی ہو؟ اختر نے کہا اور ندرت ایک بار پھر زور سے ہنس پڑی، پھر اس نے کہا۔  
• مزاج تو بتائیے کیسے ہیں آپ کے؟  
• "فیک ہوں۔ اللہ کا شکر ہے جس بار اختر اپنی اصل آواز ہی میں بولا تھا۔

• آپ کی خوشی سے مجھے جی خوشی ہوئی کہنے فون کیسے کیا؟  
• دیکھو میرے سامنے بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش بیش نقصان دہ ہوتی ہے۔ اگر کسی کی جان کو آپ افسوں تو وہ مصیبتوں میں گرفتار ہو جاتا ہے۔

• مجھے زیادہ اس کی تصدیق اور کون سکتا ہے۔ آپ میری جان کو اتنے اور میں مصیبتوں میں گرفتار ہو گئی وہ کھان میں اور کہاں آپ؟  
• بس ندرت! بہت اونچی پرواز کر رہی ہیں آپ اب ذرا نیچے آجائیے۔

• اچھی اونچا ہی اونچا رہنے دیجئے جب کبھی آسمان سے اترنے کی ضرورت پیش آئی تو اتر آئیں گے۔  
• فی الحال آسمان سے نازل ہو بلکہ زمین پر ہی چلتی ہوئی طارق روڈ آ جاؤ۔ مجھے تم سے بہت ضروری کام ہے، اختر نے کہا۔  
• "سوری، معذرت خواہ ہوں۔ ندرت نے کہا۔

• آپ کیا کھا جاؤں گا کہیں؟ کمال کرتی ہو ذرا بلنا تھا کچھ گھنگوڑا جی؟ ندرت کا پھر ایک قبہ ابھرا۔ اور اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

• جناب مالی نہایت مشکل کام ہے اور میں اس کی تکمیل کے لئے معذرت خواہ ہوں۔  
• دیکھو ندرت! اچھا نہیں ہوگا۔ آؤ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں؟  
• کمال ہے! آخر آپ سوچتے نہیں ہیں اختر۔ آپ کو پتہ ہے کہ ہم لوگ کتنے خطرناک لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ کسی کو پتہ چل گیا تو زندہ درگور ہو جائیں گے۔ آج تک دوسروں کا مذاق اُٹاتے آئے ہیں۔ اب اپنا مذاق اُٹانا شروع ہو جائے گا؟

• اوہ ندرت! صاحبہ بہت بے وقوف ہیں آپ، ارے اس مذاق اُٹانے میں جو تکلف آتا ہے آپ کو اس کا اندازہ ہی نہیں؟ اختر نے کہا۔  
• جی کیسے نہیں آتا اس لئے میں آپ سے معافی چاہتی ہوں؟ ندرت نے کہا۔

• اور اگر میں آپ کو حکم دوں تو تب جی نہیں آئیں گی آپ؟  
• جی نہیں۔ میں اس کا کمال ماننے کی مادی نہیں ہوں۔  
• ندرت! میں جی جی ناراض ہو جاؤں گا؟  
• اگر آپ جی جی ناراض ہونے والے ہیں تو میں آپ سے انتہائی منت و سماجت سے عرض کرتی ہوں اختر صاحب کہ یہ سب کچھ اچھا نہیں ہے۔ آپ اس قسم کی کوئی حرکت نہ کیجئے جس سے ہم جگہ دار ہو جائیں۔ صاف ستھرا رہنا زیادہ اچھا ہوتا ہے۔  
• تب میں پھر تم سے ناراض ہو گیا۔  
• خیر خدا نے مجھے اس کا موقع دیا تو میں اس کے ہم آہنگ ہو گیا۔

فی الحال اس سلسلے میں ہمیں معذور سمجھیں گا؟ ندرت نے کہا۔ اور اختر نے زور سے فون کا ریسیور ڈیل پر بیچ دیا۔ اس کے بعد وہ چند لمحات فون کو گھوڑتا رہا اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر پاؤں چٹتا ہوا ایک طرف چل پڑا۔ سامنے ہی عصمت کا کمرہ نظر آیا تھا جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن جب سے زیادہ تیز تاک بات جی وہی کہ اصل میں چوروں کی طرح اندر جھانک رہے تھے۔ اختر کو دیکھ کر ان کا چہرہ ہونق ہو گیا اور اختر انہیں گھورتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا۔

• یہ کیا حرکت ہو رہی ہے؟  
• خاموش اختر بھائی جان خاموش۔ ذرا دیکھئے نصیحت باجی

• کو کیا ہو گیا؟  
• کیا ہو گیا؟  
• "ہنسے جا رہی ہیں پیٹ پکڑ پکڑ کے ہنسے جا رہی ہیں۔  
• خدا خواست پیٹ میں تو تکلیف نہیں ہو گئی؟  
• اب اگر کسی کے پیٹ میں تکلیف ہوتی ہے تو وہ پیٹ پکڑ پکڑتا ہے یا روتا ہے؟

• ایسا۔ تب پھر۔ تب پھر کہہ اور ہو گیا ہوگا؟ اختر نے عصمت کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور پھر کھلے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ عصمت نے اسے دیکھ کر ایک قبہ لگایا تھا۔  
• اوہو! اس کا مطلب ہے آپ کو واقعی کچھ ہو گیا؟  
• ہو گیا۔ واقعی مجھے کچھ ہو گیا ہے؟ عصمت نے ہنستے ہوئے کہا۔  
• آئیے! ہو گیا ہے؟ اختر نے کہا اور دوسرے لمبے اس کی نظر میں فون کے ریسیور پر پڑی۔ جو نیچے رنگ رہا تھا۔ اختر ایک لمبے میں ندرت حال کو بگایا اور پھر اس نے عصمت کو گھورتے ہوئے کہا۔

• ہوں تو یہ حرکت ہو رہی تھی؟  
• کہہ نہیں سنا۔ میں نے کچھ جی نہیں سنا؟ عصمت نے دونوں اٹھ اٹھا کر کہا۔ اور پھر قبہ لگا کر ہنس پڑی۔  
• ایک ایک ایک کیشنش گھاڑ کر چھینک ڈول گا۔ خدا کی قسم یہ زیادتی ہے، یہ زیادتی ہے؟ اختر نے جھلٹے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر بائیں میں ان کی طرف رخ کر کے بولا۔  
• اور تم یہاں کیا کر رہے ہو؟  
• کلک... کچھ نہیں بس غیریت معلوم کرنے آیا تھا میں جی۔  
• نکل جاؤ فوراً۔ میں کہتا ہوں یہاں سے نکل جاؤ؟ اختر

گھونٹہ تان کر بولا۔ اور اہل جانی جان تیزی سے کمرے کے دروازے سے باہر نکل گئے، عصمت نے پھر ایک قبہ لگایا تھا۔  
• اب تم یوں کرو کہ ٹیلی فون کا ریسیور چالو رہے۔  
• میں آج ہی سارے ایکشنش کھڑا کر چھینک دیتا ہوں۔  
• یہ اچھی بات نہیں ہے کسی کی گفت گو دوسرے فون پر ہوتی ہے؟  
• "اٹھارو دو بجے کیا؟ عصمت نے کہا۔  
• عصمت بھائی! اختر غصیلے لیے میں بولا۔  
• ہاں ہاں کہہ دو، کیا بات ہے؟ عصمت نے کہا۔  
• دیکھئے یہ تو زیادتی ہے عصمت! باجی تو سراسر زیادتی ہے؟

• جی کس کی؟ میری یا کسی اور کی؟  
• آپ کی۔ صرف آپ کی۔ آخر آپ ٹیلی فون پر میری باتیں کیوں سن رہی ہیں؟

• میری اسی، کوئی مجھے روکنے والا ہے؟ عصمت نے کہا اور اختر کمرے میں ناچنے لگا۔ عصمت ہنستی ہوئی بولی "جیسا بویا ہے ویسا ہی کاٹو گے۔  
• جی ہاں! انتقام لینے کا اس سے بہتر موقعہ آپ کو اور کون سا ملے گا؟ آخر چھائی ہیں ناں، بہن ہوئیں یا باجی ہوئیں میری تو ایسا نہ کریں۔ بلکہ میری مدد کریں۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ ہم دونوں بھائیوں کی کوئی بہن نہیں ہے کسی سے ہم یہ مان نہیں کر سکتے کہ... کہ کوئی ہماری مدد کرے گا کسی ذاتی سلسلے میں؟ اختر کا لہجہ عجیبہ ہوگا اور رفتہ رفتہ عصمت کی بھی جی سکون ہوئی۔ وہ ایک دم سنبھل ہو گئی۔

• ارے کیا فضول باتیں لے کر بیٹھ گئے؟ کیا کہہ رہے ہو؟  
• عصمت نے کہا۔  
• "جی کہہ رہا ہوں عصمت بھائی، بعض اوقات کسی بہن کی کشتی سے سمس ہوتی ہے، بہنیں تو بھائیوں کے لئے کتنا ایشیا کرتی ہیں، مگر ہماری بد نصیبی کہ ہم کسی بہن کی قیادت سے محروم ہیں، چھوٹی ہوتی یا بڑی، ایک بہن ہوتی تو شاید زندگی کا رخ ہی بدلا ہوتا؟ اختر کی آواز میں ہڑاٹ پید ہو گئی۔ اور عصمت نے کہا کہ اس کی اپنی جگہ ہے اٹھی اور پھر بولی۔  
• یہ کیا شروع کرو یا تم نے اختر فضول باتیں۔ کیا میں تمہاری بہن نہیں ہوں؟

• کہاں ہیں بہن؟ جس رہی ہیں ناں تم پر میری کسی اہلن پڑ میری کسی پریشانی پر بہن ہوتی تو... تو... یہ اختر کے حلق سے کسی

سی بکل غنی اور صحت کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”میں تو تین بیٹیاں ہی ہوتی ہوں اختر، یقین کرو یہ تم نے، یہ تم نے کسی ایسا شہر نہ کروں۔ صحت کی آواز میں ہزار ہا پا کر اختر نے ایک دند دار توبہ دیکھا اور صحت ایک بار پھر چونک پڑی۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اختر کو دیکھ رہی تھی۔ اختر نے فیصلے لیے بیٹھ گیا۔

”جیلنگ کیا ہے آپ کی سسر نے، نمونہ دیکھ لیا آپ نے، اگر آٹھ اور آٹھ سو لاکھ آنسو نہ لڑا دوں ان خاتون کو تو میرا نام بھی اختر نہیں ہے۔ اسے کہتے ہیں اداکاری۔ دو منٹ میں آواز مچاؤ گی۔“ خدام سے کیجئے اختر، تم نے واقعی مجھے افسردہ کر دیا۔

”ارے چھوڑو، اختر صاحب کا فن ابھی کس نے دیکھا ہے، آپ نے میری آواز سن لی ٹیل فون پر؟“ خدا کی قسم اگر زدا بھی یہ آواز سنے تو نہ پہچان سکے۔ یہ ندرت واقعی شیطان صفت ہے۔

”مے ناں، مے ناں، یہ کبھی بے ناں بہنوں والی بات، چلے آپ ہی کو بہن مان لیا مگر یاد صحت جانایا صحت باہی یہ تو زادی میں اور اس وقت تک، اس وقت تک پوریت کا شکار میں گھر گیا آپ کے خیال میں یہ مناسب ہے؟“

”جی میں خود ان معاملات سے بہت ذوق نہیں اب دیکھنا ہے کہ یہ معاملہ کتنا آگے نہ لگتا ہے، بہر طور دیکھو اختر ایک بہن کی حیثیت سے مشورہ دے رہی ہوں شہر اندر اب بھی جگہ کیوں اگر ایسی باتیں عام نہ ہوں تک پہنچ جاتی ہیں تو لوگ خواہ مخواہ کی بات کر رہے ہیں۔ بگاڑ ہمارا کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ بس ایک بکے پن کا احساس ہوتا ہے۔“

”بھڑو صحت باجی آپ اپنا پہلو بچا رہی ہیں خیر ہم جی اپنے سنے میں کچھ نہ بگاڑو ایں گے۔“

”بات سنو کوئی مسرت و صفت تو نہیں ہے اس وقت؟ صحت نے پوچھا۔

”جی نہیں، کوئی ارشاد؟ اختر نے سوال کیا۔

”ہاں، مٹھائی وغیرہ تقریباً ہر جگہ تقسیم ہو چکی ہے ایک گھر دیا گیا ہے۔ وہاں تمہیں ہی جانا پڑے گا۔“

”گوایہ نانی کے فرائض بھی خدام ہی کو سہرا انجام دینا پڑیں گے۔“

”اپنے لئے تو لوگ نہ جانے کیا کیا بن جاتے ہیں تمہیں تو

صرف نانی ہی بننا پڑے گا۔“

”عجب سا کام ہے ویسے یہ مٹھائی وغیرہ تقسیم کیا کہاں بھیجی ہے اب مٹھائی آپ کو؟“

”ڈاکٹر نعمان نہ جانے کہاں غائب ہیں، نظر ہی نہیں آئے کن دن سے۔ یہ مناسب نہیں ہے کہ مٹھائی انھیں نہ جانے؟“ صحت نے کہا۔

”لائیے عنایت فرمائیے ہم یہ ذمہ داری سہرا انجام دے دیتے ہیں۔“

”میرا پیٹھا صحت نے کہا اور اس کے بعد مٹھائی کی ایک خوبصورت پکیٹنگ ڈاکٹر نعمان کے لئے دے دی گئی۔“

”اور تقویر بیگ کے لئے؟“

”لے جاؤ ایک پیکٹ ان کے لئے بھی لے جاؤ وہ صحت نے کہا۔“

اختر کو تو ویسے ہی ان وقت کوئی مسرت و صفت نہیں تھی۔ چنانچہ وہ دونوں پیکٹ لے کر باہر نکل آیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی گاڑی مرزا تقویر بیگ کے بیگ کی جانب دوڑنے لگی۔ ذہن میں زدا کا خیال آگیا تھا۔ مرزا تقویر بیگ سے بھی ملاقات کرنا چاہتا تھا۔

زدا کے سنے کو کچھ آگے بڑھانا ضروری تھا۔ ویسے یہ مسئلہ اختر کے خیال کے مطابق خود بخود تھوڑا تھوڑا کر کے آگے بڑھ رہا تھا۔ مرزا

تقویر بیگ نے کم از کم وہیم جلال کے سلسلے میں جو کچھ کیا تھا۔ وہ بے مثال تھا اور یقینی طور پر زدا اس سے متاثر ہوئی ہوگی تھوڑی دیر کے بعد وہ تقویر بیگ کے بیگ کے سامنے پہنچ گیا۔ اتفاق کی

بات یہ تھی کہ ڈاکٹر نعمان صاحب بھی تشریف رکھتے ہی تھے۔ باقی شاید بیگے میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ ہوائے ملازموں کے کیونکہ اختر کا استقبال ڈاکٹر نعمان ہی نے کیا تھا۔

”اقا، یعنی کہ وہ آئیں گھر میں ہمارے؟“

”بس بس، فضول قسم کی بکواس میں ناپسند کرتا ہوں۔“

شعر کوئی نیا ہو تو سنایا کرو۔ یہ پڑانے شعر تن کرنا لوں میں درد ہو جاتا ہے۔“ اختر نے کہا۔

”جی بہتر ویسے آپ کے ہاتھوں میں جو یہ خوش نما شے نظر آ رہی ہے یہ کیا ہے؟“

”اسے مٹھائی کہتے ہیں۔“

”طبی نقطہ نگاہ سے تو یہ غلط چیز ہے، لیکن اس کی وکشی سے بھی انحراف نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے ہائی داوے یہ مٹھائی آپ

یہاں چھوڑ جائیں گے۔“

”جی ہاں، ان میں سے ایک کبس آپ کا ہے۔ اور دوسرا

تقویر بیگ کا۔ ویسے یوں لگتا ہے جیسے اس وقت اس کو بھی پراپ ہی کی یاد ثابت ہے۔ کوئی اور نظر نہیں آ رہا مرزا تقویر بیگ

جی نہیں ہیں شاید۔“

”جی ہاں، انی اعمال ہی مسئلہ ہے میری ڈیوٹی آج کا نہیں لگائی ہے۔“

”کیا مطلب یعنی واقعی باؤس جاب کر رہے ہو؟ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان بے اختیار ہنس پڑا۔

”واہ، پسند آئی یہ اصطلاح، ہاؤس جاب۔ اصول طور پر تو اس کے بھی معنی ہیں آپ کو چاہئے بھی پوائی جائے گی۔ اور

کچھ کہلایا جی جاسکتا ہے، تشریف لائیے ڈاکٹر نعمان نے کہا اور اختر اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ڈاکٹر نعمان نے پوچھا۔

”ویسے سنا ہے کہ مٹھائیاں کسی خوشی کے موقع پر ہی تقسیم کی جاتی ہیں۔ یہ خوشی کا موقع کب آیا؟ اور کب گزر گیا؟ کچھ نہیں جی

علم ہو جائے۔“

”غائب کہاں ہو اتنے دن سے؟“

”یاد اختر بھائی، کیا بتائیں۔ عجیب سی مصیبت کا شکار ہو گئے ہیں ہم ان دنوں۔ نعمان نے آداس لیجے میں کہا اور اختر

نعمان کی طرف حیرت سے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”خیریت، اتنے آداس ہو کیا بات ہے؟“

”ہاں مے توسب خیریت، بس آپ کے ہاں آنے جانے کے مسئلے میں کبھی بھی خیریت آجاتی ہے۔ دراصل یہ مکان تو اس

قابل نہیں ہے کہ یہاں جی کبھی بھی شام کی چائے کی نشست جمانا چاہے۔ ہم مزدوروں کے علاوہ کون ہے۔ یہاں اور ظاہر

ہے ہمارے لئے انتظامات کرنا بھی مشکل ہیں۔ روز روز آپ کے ہاں چانے کے لئے پہنچ جانا عجیب لگتا ہے۔“

”رہے ناں ڈاکٹر کے ڈاکٹر بھی اس کے آگے پیچھے جی کچھ سوچ لیا کرو؟“ اختر نے کہا اور ڈاکٹر نعمان متعجب لگا ہوں سے

اختر کو کہنے لگا۔ پھر پریشان لیجے میں بولا۔

”کچھ سمجھا نہیں۔“

”اتنے کچھ دھار ہوئے تو ڈاکٹر ہوتے؟“

”مٹے پر حملے جارہے ہیں، ہم سبھی تے جی توجائیے، نعمان نے بھرتے ہوئے کہا۔

”یعنی کبھی خیریت کا اظہار نہیں کیا ہم لوگوں نے مگر تم آنے

جانے سے جی گریہ کرتے ہو۔“

”ویسے نہ کرتا لیکن؟“

”جی... لیکن۔“

”ان کی بدنامی کا خیال رہتا ہے؟“

”کس کی؟ اختر نے تھپ تھپ کر کے کہا۔“

”یاد توجہ بات کر رہا ہوں۔ نعمان جھلک کر بولا اور اختر کا قبضہ گوج اٹھا۔“

”گھوڑوں گھوڑوں کے ڈاکٹر بھی ایسے نہ ہوتے ہوں گے۔“

اختر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس میں ڈاکٹری کہاں سے آگئی؟ آپ جیسی تقدیر تو

ہے نہیں اپنی کہ آنکھیں بند کر کے چوچا با حاصل کر لیا میں بہر حال وہاں زبردستی کھسا ہوں۔ اور دوسری لغزش پر نکالا جاسکتا

ہوں۔ انھیں آپ جانتے ہیں، بھی متناہب ہوتا کہ لگتا ہے شناسائی ہی نہیں اور کبھی اتفاقات ایسا بیباک کہ ابھی کہہ دیں گی کہ قاضی

کہاں ہے؟“

”وہ معقول لڑکی ہے۔“

”سو تو ہے۔ مگر وہاں کچھ خطرناک رنگا میں تعجب کرتی ہیں اور مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”عزیزی، اچھے آدمی ہو، کبھی کامیاب نہ ہو سکو گے۔“ اختر نے

گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو میں نے کب اس بات کا اظہار کیا ہے کہ اس معاملے

میں بھی شوق رکھتا ہوں؟ ڈاکٹر نعمان بدستور مرتد بن رہے ہوئے بولا۔

”ہمت کے بغیر دنیا میں آج تک کوئی کام نہیں کیا جاسکتا۔“

”ہمت تو بے مگر سب لوگ اتنے اچھے ہیں کہ ان کے سامنے

ذلیل نہیں ہونا چاہتا۔ خیر چھوڑو، میں ان باتوں کو اختر بھائی آپ اپنی سنائیے، ارے ہاں پھر مٹھائی کی بات آگئی یہ مٹھائی کس

سلسلے میں ہے؟“

”ہمت ہمارا مدد خدا۔“

”کیا مطلب؟“

”میاں ہم نے ہمت کی، بالاد مار گئے۔“

”وہ کیسے؟ ڈاکٹر نعمان تڑکھول کر بولا۔“

”میاں، نعمان صاحب وقت سے کہے کہ ہماری بات خیر نہ

ندرت غلام احمد کے ساتھ طے ہو گئی ہے، خالہ کی شادی بھی بہت

جاری ہو جائے گی میرا مطلب ہے مندرجہ اور ہمارے جی ہرے کے

پتھول کھیلنے والے ہیں یہ مٹھائی اس سلسلے میں ہے۔“

”گو یا کوئی تقریب ہو؟“

”نہیں تشریف نہیں ہوں بزرگوں کو رسم لگایا اور یہ مومنوع

تم یوں کروڑاے بل لو  
مکس سے ؟

تمام ہنس روک کر بولی۔

”نہیں زدا باجی! میں تنہا ہی شادی کرنا چاہتا ہوں  
بھئی آپ، اور آپ کو میری مدد کرنا ہوگی، بس یہ کہ کرنا ہوگا  
آپ کو آپ صاف فخر اور غلغلہ بھی نہیں میری بھی بہت  
کچھ میں ارے واہ میرا کوئی نہیں ہے تو اس میں میرا کیا قصور  
ہے؟ زدا یہ سٹور سکرائی رہی، پھر اس نے کہا۔  
”میں آپ کو چند اصولی باتیں بتا سکتی ہوں ڈاکٹر نعمان“  
”وہی بتادیں“  
”بھئی ایسے معاملات بزرگوں کے ذریعے طے کئے جاتے  
ہیں۔ آپ اپنے بزرگوں کو اس کے لئے تیار کریں۔ انھیں باقاعدہ  
پیغام لے کر بھیجیں اللہ نے چاہا تو کام بن جائے گا“  
”بزرگ؟“  
”جی ہاں کیوں؟“

”نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ چچا جان یا قصور بھائی...  
چچا جان کا تو میں خیر قصور بھی نہیں کر سکتا۔ رہے قصور بھائی  
تو... تو...“

”آپ یوں کریں، پہلے قصور صاحب سے بات کر لیں وہ  
آپ کے چچا جان سے بات کر لیں گے۔“  
”ہاں یہی ایک طریقہ ہے۔ مگر میں نے تو کبھی قصور بھائی  
سے بھی ایسی باتیں نہیں کی ہیں۔“  
”کمال ہے، اب کیا کروں یہ بتائیے۔“  
”نہیں وہ کچھ نہیں۔ آپ کا ہندو رشتہ ہے۔ ویسے یہ  
کام تک ہو جانا چاہیئے۔“

”آج کل شادیوں اور رشتوں کا موسم ہے، کر لیں تو اچھا ہے۔“  
”بہتر کوشش کرتا ہوں۔ اجازت دیجئے۔“  
”ویسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، کچھ نہ کچھ ہو ہی  
جائے گا کچھ آپ کریں کچھ ہم کرتے ہیں۔ اللہ مالک ہے۔“  
”جی بہت بہت شکریہ زدا باجی، ڈاکٹر نعمان نے کہا اور  
کری کھسکا کھڑا ہو گیا۔ زدا مسکراتی نگاہوں سے اسے جاتے  
دیکھ رہی تھی۔ جب وہ چلا گیا تو زدا کے ہونٹوں پر خود بخود ہی  
مسکراہٹ پھیل گئی۔ معاملات کافی دلچسپ تھے، اتفاق کی بات  
تھی کہ یہ صورت حال سبھی حد تک اس کے علم میں پہلے ہی آگئی  
تھی اور اس نے بالکل ہی غیر یقینی طور پر احسان احمد صاحب  
کے سامنے اس جوڑے کا نام بھی لے دیا تھا اور آج یہ مشکل کھل کر  
سامنے آگیا تھا۔ ویسے اختر بھی بہت ہی دلچسپ انسان تھا۔

بھی ایک ایسے مسئلے میں جو بہتر نہیں ہے، بڑا مشکل کام ہے۔  
”اگر کوئی ایسا مسئلہ ہے جسے آپ بہتر نہیں سمجھتے تو پھر مجھے  
وہ کام کیوں کرنا چاہئے؟“ زدا نے کہا۔

”نہیں۔ نہیں۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میرا مطلب یہ  
ہے تو بہتر لیکن کسی کو اگر بڑا تسلیہ کیا جائے تو پھر اس کے سامنے یہ  
ساری باتیں کرتے ہوئے عجیب سا احساس ہوتا ہے۔“  
”چلیں بہت سی باتیں ہو گئیں اب آپ ایسا کریں اپنی  
پریشانی دور کرنے کے لئے وہ بات جلدی سے مجھے کہہ ڈالیں  
جیسے کہتے ہوئے آپ اتنی پریشانی کا شکار ہیں۔“  
”زدا باجی! ڈاکٹر نعمان ہمتا لیتے ہوئے لیے میں بولا۔  
”بھئی اب باجی کہہ دیئے تو بہت سی فتنے دریاں بھی  
لا دوں گی میں آپ نے ہمارے کاندھوں پر کبہ ڈالنے کبہ ڈالنے  
پریشانی کیا ہے آخر؟“

”دراصل آج اختر صاحب آئے تھے۔“  
”کہاں آئے تھے؟“  
”میرے پاس مٹھائی کا ڈبہ لے کر۔“  
”اوہو اچھا اچھا، ہاں یقیناً بیٹے ہوں گے، سنا ہے آج کل  
مٹھائی بیچتے پھر رہے ہیں۔“  
”جی نہیں بیٹے کے لئے نہیں آئے تھے بلکہ وہ میرے لئے  
لائے تھے۔“  
”کس سلسلے میں؟ زدا نے تلف لیتے ہوئے کہا۔  
”آپ کو نہیں معلوم؟“  
”ایک دوسرے تو معلوم ہیں مجھے جیسے اُن کی نسبت طے  
ہوگئی۔“

”بس وہی سلسلہ تھا۔“  
”تو کیا ہوا؟ مٹھائی میں کچھ بڑ بیکل آئی؟“  
”نہیں۔ زدا باجی پلینے آپ میرے نزوس ہونے سے فائدہ  
ڈاٹھا۔ میں واقعی بہت زیادہ نزوس ہو رہا ہوں۔“  
”اچھا چیلے فائدہ نہیں اُٹھاتے اب بتا دیجئے قصہ کیا ہے؟“  
”دراصل میں چاہتا ہوں کہ میرا امیر اس سلسلہ میں ہو جائے  
”کیا سلسلہ ہو جائے؟“  
”وہ زدا باجی! میں... میں بھی شادی کرنا چاہتا ہوں۔  
جی میں بھی شادی کرنا چاہتا ہوں کہہ دیا میں نے ایسا ہو  
کر رہے گا۔“  
”اوہ، کوئی روک رہا ہے آپ کو شادی سے؟ زدا بشکل

اُسے احساس ہوا کہ کچھلے کچھ وقت میں جی احسان احمد صاحب  
اسی طرح افسردہ نظر کرتے رہے ہیں اس بات پر اس نے  
پہلے تو زہن نہیں کیا تھا۔ لیکن آج اُس نے خصوصی طور پر اس بات  
پر غور کیا تھا۔ احسان احمد صاحب نے اُسے کئی پریشانی کا اشارہ  
کیا اور بولے۔

”جی بیٹے، کہیئے۔“  
”یہ کچھ فائل تھے آپ نے ان پر نگاہیں ڈال لی ہوں گی۔“  
”آپ ہی کے پاس سے پہنچے تھے۔“  
”جی بالکل بھلا یاد ہے۔“  
”چندتاور پر بات کرنی تھی۔“

”میں فرصت سے ہوں۔ احسان احمد صاحب نے کہا۔ اور  
زدا اُن فائلوں کے بارے میں احسان صاحب سے ڈسکس  
کرنے لگی تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہوگئی۔ اُس  
نے دو تین بار احسان احمد کے چہرے پر نگاہیں ڈالی تھیں۔  
اور ہر بار اسے یہ محسوس ہوا تھا کہ احسان صاحب یقینی طور پر  
مطمئن نہیں ہیں بلکہ کسی الجھن کا شکار ہیں۔ تاہم انھوں نے نہ سنا کرتے  
ہوئے کہا۔

”جی میرا صاحب اور کوئی حکم؟“  
”جی نہیں اب ذرا نیچر کی پوسٹ سے ہٹ کر زدا کی حیثیت  
سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“  
”کری تو نہیں بولنا ہوگی؟ احسان احمد صاحب نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

”جی نہیں۔ میں ہر جگہ زدا ہوں اور ہر جگہ نیچر۔“  
”مجھ، ہم آپ کے اس عہدے سے کب ہر جگہ تسلیم کرتے ہیں۔“  
احسان احمد صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”انگل آپ کچھ پریشان ہیں۔“ زدا احسان احمد صاحب کے  
چہرے پر نگاہیں دیکھ کر بولی۔ اور اس نے احسان احمد کو جھکتے ہوئے  
دیکھا۔

”یعنی، یعنی۔“  
”آپ پریشان ہیں انگل غالباً دو یا تین دن سے۔“  
”ہماری پریشانی کا احساس آپ کو کیسے ہوا رہا ہے؟“  
”اس لئے انگل کر میں آپ کے چہرے سے کون فور دیکھتی ہوں۔“  
اور اسے پچھتی جاتی ہوں۔“  
”یعنی کمال ہے یہ چوری کب سے ہو رہی ہے جی نہیں  
پتہ ہی نہ چل سکا؟ احسان احمد صاحب بولے۔

آخراُس نے میرا انتخاب کیوں کیا اور ڈاکٹر نعمان کو یہاں کیوں  
بیج دیا۔ اختر کی ذہنی صلاحیتوں کا زدا کو پورا پورا احساس تھا۔  
پھر دل کے کسی گوشے سے ایک عجیب سی کیفیت کا اظہار ہوا۔  
اس طرح قصور بیگ... قصور بیگ کچھ اور قریب آجائے گا۔  
حالانکہ اُس سے جو ملاقات ہوئی تھی وہ بہت اطمینان بخش  
تھی اور زدا کو یوں محسوس ہوا تھا جیسے قصور کے ذہن سے اُس  
کی بد اخلاق کے اثرات کم ہوتے جا رہے ہوں۔ لیکن پھر جی اس  
دن کے بعد سے آج تک قصور کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ زدا نے  
جب جی اس کے بارے میں سوچا تھا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ  
واقعی قصور اس کے ذہن میں کچھ پھیل جانے کا باعث بنا ہے۔  
لیکن اس سے آگے اس کا اپنا قصور تاریکیوں میں گم ہو جاتا تھا۔  
اُس شام کی جانے پڑا ڈاکٹر نعمان صاحب بغیر بغیر  
شریک تھے اور شاید اُن کی خوش بختی تھی کہ تنہا ہی اُن کی  
جانب مائل تھی زدا دور دور سے اُن دونوں کا جائزہ لیتی رہی۔  
تنہا تو تھی جی ہی بہت سادہ لوح۔ لیکن ڈاکٹر نعمان جی بہت  
زیادہ چالاک انسان نہیں تھا۔ اُس کی قصور بیگ سے حیرت انگیز  
مشابہت پر بھی آج زدا نے بہت زیادہ غور کیا اور دیر تک چمانے  
کیا کیا سوچتی رہی۔ چلنے کی تقریرات میں اضافہ ہو گیا تھا کیونکہ  
اختر حسین صاحب پریشان پریشان پھرتے رہے تھے۔ کیونکہ  
جانے کی اس مغل میں ندرت شریک نہیں تھی ہو سکتا ہے  
اس سلسلے میں انھوں نے کسی سے احتجاج بھی کیا ہو۔ بہر طور  
یہ سارے معاملات بہت دلچسپ تھے اور زدا دور دوری سے اُن  
میں لطف لے رہی تھی حسب معمول چانے کے پروگرام کی تقریریں  
فخر ہو گئیں۔ کوئی ایسی بات زدا تک نہیں پہنچی تھی جو قابل ذکر  
ہوئی اور وقت اسی طرح گزر گیا تھا رات کو دیر تک زدا کے ذہن  
میں نہانے لگا کیا کیا قصورات جاگتے رہے اور وہ بہت دیر تک  
سوچوں میں گم رہی۔ لیکن اُس کے بعد یہ تمام سوچیں نیند میں  
گم ہو گئیں تھیں۔ دوسرا دن معمول کے مطابق تھا۔ کوئی ایسی بات  
نہیں ہوئی تھی جو قابل ذکر ہو تھی بیچ کو معمولات سے فارغ ہونے  
کے بعد وہ تیار ہو کر دفتر پہنچی۔ گیارہ ساڑھے گیارہ بجے کے قریب  
اس کے کام سے احسان صاحب کے آفس میں جانا پڑا۔ اور  
بقائیں لئے ہوئے احسان صاحب کے دفتر میں داخل ہوگئی۔  
احسان صاحب نے معمول کے مطابق مسکراتے ہوئے اُس  
کا استقبال کیا تھا لیکن اُن کے چہرے پر ایک عجیب سی  
بیگانگی طاری تھی جیسے زدا محسوس کئے بغیر نہ رہ سکی تیب ہی



کے لئے بڑا خوش تھا میں اپنی اس سرشت پر لیکن وہ میرے اپنے تھے میرے عزیز میرا خون کوئی احسان نہ تھا بس پر ان کا حق دے رہا تھا میں انھیں جو مجھ پر فرض تھا مگر غلام احمد میرا کون ہے۔ کوئی بھی تو نہیں۔ اور اُس نے اپنا سب کچھ مجھے دے دیا ہے۔ میں نے نہ جانے خود پر کتنا جبر کے اُس کا یہ سب کچھ لے لیا ہے۔ عصمت کی شادی تھی جو دل میں آکر نہ رہا۔ ایک اعتماد تھا کہ جو کچھ کر رہا ہوں غلام احمد کی بیٹی کے لئے کر رہا ہوں لیکن اب اب شہناک کی شادی ہے اُس کے لئے کیا کروں؟ جو کچھ فریج کروں گا اُس پر دل دوتا رہے گا۔ جرم کا احساس رہے گا۔ آخر کتنی ڈھٹائی اختیار کروں۔ ڈھٹائی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اور اگر استرا کرنا ہوں تو... تو شہناک کو کیا دوں گا؟ کیا دوں گا اپنی بیٹی کو؟ احسان احمد کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے شہناک شہناک رو گئی تھی۔ بلاشبہ احسان احمد کی سوچی و درست تھی۔ ایک ایسا احساس تھا جسے کسی کی طرح نظر انداز نہ کیا جاسکتا تھا۔ وہ کم نہیں رہی۔ اس شخص نے دل سے نہ تھا۔ دل سے نہ تھا۔

”بتاؤ میری پریشانی میری افسردگی درست ہے نہ ناں۔ اور یہ بات میں کسی سے کہہ سکتا ہوں۔“ دیکھ لیا اتنا ہی سے مجھے نہیں کہہ سکتا وہ آنسو بہانے کے سوا کچھ کر سکتی تھی۔

”خود خاموش بھی رہی چند لمحات کے بعد احسان احمد نے خود کو سنبھال لیا اور بولے ”بس بیٹہ بھی اچھا ہے۔ دیکھو خدا کو کیا منظور ہے۔ بظاہر کوئی حل نہیں ہے اب اچھا کیا؟“

”زاد کے پاس کہنے کے لئے کچھ نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے اُٹھی اور باہر نکل آئی۔ لیکن دل و دماغ تہہ بالا ہو گئے تھے۔ واقعی ایک دردناک مسئلہ تھا اور کسی کے پاس اس کا کوئی حل نہیں تھا۔ اُس کے بعد دفتر میں اُس سے کوئی کام نہ ہو سکا۔ وہ خاموش بیٹھی رہی تھی۔

”بی بی میڈم“ چہرے پر میڈم کچھ تھک گئی تھی۔ چہرہ اسی نے اندر آکر کہا۔

”نہیں۔ وہ بھاری بیچے میں بولی اور پھر گردن اٹھا کر کہا۔

”بڑے صاحب موجود ہیں؟“

”نہیں۔“ وہ توبت دہر پہلے چلے گئے۔ چہرہ اسی نے جواب دیا۔

”ہوں۔“ میں جاری ہوں۔ ڈرائیور سے کہو گا رسی تیار کر لے۔

”بی بی میڈم“ چہرہ اسی نے کہا اور باہر نکل گیا۔ احسان احمد کی باتوں نے اُسے بہت افسردہ کر دیا تھا۔ درحقیقت اُن کی کون

بالکل درست تھی۔ غلام احمد کے فرشتے ہونے میں کوئی شک نہیں تھا انھوں نے فرشتوں جیسا ہی کام کیا تھا اور خود راہی کبھی کبھی حیرانی سے اُس شخص کے بارے میں سوچتی تھی جو آج بھی بس ملازموں کی ہی مانند سر جھکائے احسان احمد کے احکامات ماننا رہتا تھا اور اُس کے انداز میں بھی ایسی کوئی کیفیت نہیں پیدا ہوئی تھی جس سے کسی کو احساس ہوتا کہ اُسے اپنی اصلیت کا علم ہے نہ صرف وہ بلکہ اُس کے اہل خاندان بھی بے مثال لوگ تھے، قدرت تھی عصمت تھی اور غلام احمد صاحب کی اہلیہ اور والدہ تھیں۔ عورتیں اتنی فخر اُٹھنے کا جوڑت نہیں دے پائیں۔ لیکن اُن لوگوں کی فخر اُٹھنے بے مثال تھی کسی کے انداز میں بھی جو یہ کیفیت پائی جاتی ہو کہ اُسے اپنی اصل حیثیت کا احساس ہے۔ ایسے دور میں جب کہ انسان انسانیت کے معیار سے بہت نیچے آچکا ہے ایسے لوگوں کا تصور صرف تھے کبائیاں والی بات تھی لیکن یہ تھے کبائیاں جیسے جانتی رزاق کی آنکھوں کے سامنے موجود تھیں۔ اور اُن سے انحراف نا ممکن، احسان احمد صاحب کی سوچ اپنی جگہ بالکل درست تھی بلاشبہ قدرت کا عصمت کے سلسلے میں وہ پورے اعتماد سے سب کچھ کر سکتے تھے لیکن شہناک کو کہہ دینا اُن کے لئے بے حد مشکل کا باعث تھا غلام احمد صاحب کے کانوں تک اگر یہ بات پہنچتی تو شہناک وہ سخت ناراض ہو جاتا لیکن احسان احمد کی اپنی سوچ اپنی جگہ تھی اور قدرتی یہ تھی کہ خود راہی اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتی تھی بالکل بے بسی تھی وہ کوئی ایذا دینے نہیں تھا جس سے احسان احمد صاحب کی شکل حل ہو سکتی۔

دفتر میں طبیعت اُٹھاٹ ہو گئی تھی احسان احمد صاحب کے پاس سے واپس آئے کے بعد کسی کام میں بھی نہیں لگا جاتا تھا۔ وہ دفتر سے نکل جانے کی سوچ بھی تھی باہر نکل کر گاڑی میں بیٹھی تو پھر وہی مسئلہ درپیش ہو گیا کیا کرے؟ کہاں جانے؟ گھر جانے تو اُس کے بعد بھی سوچیں اُس کا ساتھ نہیں چھوڑیں گی۔ ایک ہی ایسی جگہ جو اب اُس کے لئے آئے جانے کا ذریعہ بن گئی تھی اور یہ تھا ثاقب کا گھر حالانکہ ثاقب کے تصور کے ساتھ اب اُس کے دل میں کوئی ایسا احساس نہیں ابھرتا تھا وہ وقت سے مجھوتہ کر چکی تھی لیکن براہ راست ثاقب سے کوئی رابطہ قائم کرنا اُس کے لئے ممکن نہیں تھا اُس نے جب بھی اس بارے میں سوچا اپنے آپ کو ثاقب سے تعلقات بڑھانے میں معذور پایا جتنا بار بار اُس کی نگاہوں کے سامنے آتا تھا تھی تاہم سمیٹنا اور یوسف کا لڑا ایسا تھا کہ اُسے وہاں جا کر خوشی ہی ہوتی تھی چنانچہ

اُس نے ڈرائیور کو کہہ دیا ڈرائیور پہلے بھی وہاں جا چکا تھا وہ خاموشی سے چل پڑا اور خود راہی کے منظر دیکھتی رہی دنیا بھاگ دوڑ میں مصروف تھی ہر ایک کے ساتھ نہ جانے کیا کیا سائل ہوں گے اور ہر شخص اپنی اپنی الجھنوں کا شکار ہو گا زمین کے نیسے والے دو لہو اور دو پاؤں پر بیٹھے والے نہ جانے اپنے ساتھ کیا کیا معصیتیں پال لیتے ہیں۔ انوکھی ہے یہ دنیا واقعی بے حد انوکھی۔ تھوڑی دیر کے بعد کار کا سفر ختم ہو گیا۔ اور وہ خیالات کے جہنم میں ڈوبی ہوئی میرینا کے گھر کے دروازے پر چل پڑی۔ ڈرائیور سے اُس نے کہہ دیا تھا کہ کسی مناسب جگہ پارک کر لے چند لمحات کے بعد اُس نے میرینا کے گھر کے دروازے کی بیل بھائی۔ دروازہ کھولنے والا جو کوئی تھا اُسے دیکر کہہ کر اُس وقت دھک سے رو گئی تھی۔ یہ تصور یک ہی بار ایک لمحے کے لئے اُس نے سوچا کہ تصور کا میرینا کے ہاں بہت زیادہ ناجائز ہے، لیکن اب سوچنے کے لئے وقت نہیں تھا۔ تصور خود اپنے گھر کا شکار تھا چہرہ اُس نے سسکا کر اُسے راستہ دیتے ہوئے کہا۔

”خدا شریف لے آئے، یہ مبارک جگہ ہے کم از کم یہاں آپ کی زیارت تو ہو جاتی ہے۔“ زوانے خود کو سنبھال اور جلدی سے اندر قدم بڑھا دیئے گھر کے نئے انداز میں اُس نے پوچھا۔

”اُٹھیں؟“

”ہاں میں آپ میرے ساتھ آئے ہوں تو بھگے گئے کہا اور خود کو لئے ہوئے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گیا یوسف شاید موجود نہیں تھا ورنہ سب سے پہلے وہی آتا تھا میرینا بھی کسی کام میں مصروف تھی چنانچہ تصور یک اُسے لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا اور اُس نے زوانہ کو میٹھے کا اشارہ کر کے کہنے ہوئے کہا۔

”آپ مجھی کا سوچتی ہوں کی کسی پر ایک احسان کر دیا تو اُس نے گھڑیں بھرا کر ڈرائنگ روم میں آکر اُس کے پاس بیٹھ کر اُس سے ملاقات ہوئی تھی اُس کے بعد آج یہاں آیا ہوں یقین دہانے تو میرا یہاں بیٹھنے کا ہے۔“

”ارے نہیں، آپ کی بات پر یقین نہ آنے کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟“ زوانے جلدی سے کہا تو تصور یک بے اختیار مسکرائے۔

”خدا اُس کی معنی خیز مسکراہٹ دیکھ کر جھینپ گئی تھی پھر اُس نے کہا۔

”ہاں، غلط تھوڑی کہا ہے میں نے۔“

”تعب ہے غلط نہیں کہا آپ نے لیکن پہلی بار کہا ہے۔“

”چھوڑیے ان باتوں کو آپ سننا ہے آپ کیسے ہیں؟“

”جیسا میں ہوں آپ کے سامنے ہوں۔“

اندرا گیا تارواکھڑی ہو گئی۔

”ہیلو ردا؟“

”ہیلو آئی اوہ چند قدم آگے بڑھ کر میرے نلکے قریب پہنچ گئی۔

میرے نالے آگے بڑھ کر ردا کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اسے

پیاد کیا اور پھر اسے سینے سے لگا کر بول۔

”کیسی ہو ردا؟“

”ٹھیک ہوں آئی۔ یوسف کہاں ہے؟“

”ایک دوست کے گھر گیا ہے۔ رات تک آئے گا تعین بہت

یاد کرتا ہے۔ کئی بار جھڑک چکا ہے کہ اسے تمہارا پتہ بتایا جائے تو

تمہارے پاس جائے گا یہ میرے نالے کہا۔

”اوہ میں اس کو کسی دن اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔

آپ اسے میرے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں گی ناں آئی؟“

ردا نے کہا اور میرے عجیب سی رنگا ہوں سے ردا کو دیکھنے لگی۔

پھر بولی۔

”تمہارا بھائی ہے وہ میں تمہارے اور تمہارے بھائی کے

درمیان کیے آسکتی ہوں ویسے مجھے اب بات کا افسوس ہے

ردا کہ تم نے مجھے ابھی تک تیسرے سے نہیں ملایا میرا دل اسے

دیکھنے کے لئے بہت چاہتا ہے۔“

”جی آئی ضرور اب کے جس دن بھی آؤں گی اسے ساتھ

لے کر آؤں گی آپ سے وی و کرنا ہوں ردا نے کہا پھر خاموشی

سے بیٹھا سسکا رہا تاہم یہ بنا بولی۔

”دفتر سے آ رہی ہو؟“

”جی آئی؟“

”اتنی جلدی؟“

”بس آپ سے ملنے کو جی چاہا آٹھ گھنٹے کے لئے نہ سسکا رہے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے دوپہر کا کھانا نہیں کھایا ہو گا میں لاتی ہوں۔“

”ارے نہیں تمہیں آئی کیوں میری عادت خراب کر رہی

ہیں۔ میں شاید پہلے بھی آپ کو بتا چکی ہوں کہ دوپہر کا کھانا قفل

نہیں کھاتی اور کھاتی ہوں تو یہاں جو جاتی ہوں وہ

”اچھا کچھ پہل وغیرہ لے کر آتی ہوں یہ میرے نالے کہا اور

تصور بیگ سے بولی۔

”تم زرا میری ردا کا خیال رکھو تصور بیگ ابھی چائے دینا

بنا کر لاتی ہوں اس وقت تک تم اس سے باتیں کرو۔“

”جی عالی آپ اطمینان رکھیں میں ردا سے گفتگو کر رہی ہوں

تصور بیگ نے کہا اور پھر سسکا کر رہا ہوں سے ردا کو دیکھنے لگا پھر بولا۔

”جی ردا اصرار کیسی گفتگو کا آغاز آپ خود ہی کریں؟ اکثر نعمان

والی بات تو درمیان ہی میں رو گئی۔“

”ذرا تفصیل طلب بات ہے اور تفصیل سے ہی ہو سکتی ہے۔

پھر کبھی ہی۔“

”ادب تو بلا مشعل بن جانے کا کیا کبھی آپ سے کوئی تفصیل

ملاقات ہو سکتی ہے اس کے امکانات ہیں، تصور بیگ نے کہا اور

ردا چونک کر اسے دیکھنے لگی تصور بیگ کے چہرے سے ایک دم ایسا

محسوس ہوا تھا جیسے وہ شرمندہ ہو گیا ہو زرا خاموشی سے اس کا

چہرہ دیکھتی رہی اور پھر اس نے دوسری طرف نگاہیں گھما دیں۔

ظاہر وہ ایک دوا کو دیکھ رہی تھی لیکن اس کے ذہن میں تصور بیگ

کے یہ الفاظ گونج رہے تھے اور وہ ان کا مناسب جواب تلاش کر

رہی تھی لیکن اس سے پہلے ہی کہ وہ ہو گیا دوا کی جانب نگاہیں

اٹھائیں تو نظرس کھڑکی پر چاڑھی جس میں شفاف شیشہ لگا ہوا تھا

گوہر دینا ہوا تھا لیکن ایک سمت کا پردہ پورا ہوا تھا اور اس

پردے کے پیچھے اسے شائبہ کا چہرہ نظر آیا تھا شائبہ اس شیشے کے پیچھے

موجود تھا اور ردا نے سوچی اسے دیکھ لیا تھا ایک دم اس کا ذہن ہلک

سے اڑ گیا اور اس کے چہرے پر نمایاں تعقیرات نمودار ہو گئے تصور جو

اس کی شکل دیکھ رہا تھا چونک چلا اس سے ردا کی نگاہوں کا تعقیر

کیا اور پھر شیشے کے عقب میں اس نے خود بھی شائبہ کو دیکھ لیا ردا

ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”س۔ جس جا رہی ہوں۔ میں جا رہی ہوں۔“

”ارے ارے ردا بچیلے توہیں۔ نیٹے توہیں۔“

کے ساتھ قبول اور تصور پریشان ہو گیا۔ ردا ایک لمحے کے بعد دروازے

کی طرف بڑھتی تصور کی سمجھ میں کچھ نہ آیا تھا پھر وہ اندھا جاگا اور

اس نے کچن میں موجود میرے بنا کو تصور الفاظ میں منورست حال بتائی

پھر باہر نکلتا ہوا بولی۔

”میں اسے روکنے کی کوشش کرتا ہوں۔ وہ باہر نکلتا تو نہ اپنی

گھر کے قریب پہنچی کہ دروازہ کھول بیٹھی تھی۔

”ردا آئیے آپ سے کام ہے ردا۔ نیٹے توہیں مجھے آپ سے کام ہے۔“

تصور بیگ نے اس کے نزدیک آ کر کہا۔

”تصور صاحب پلے اس وقت میں۔۔۔ اس وقت میں معافی

چاہتی ہوں آپ محسوس کر رہی ہیں۔ ردا نے کہا اور اپنی کار کا دروازہ کھول

کر اندر بیٹھی۔ چلو ڈرائیو اس نے کہا اور ڈرائیو نے گردن خم

کر کے کارا شارٹ کر دی۔ ردا کی کیفیت عجیب ہو۔ جی جی اس

”کب آئے تھے؟“

”کافی دیر ہو گئی۔“

”آئی کہاں ہیں؟“

”ابھی آ رہی ہیں غالباً کچھ مشرف ہیں۔“

”ہوں ڈاکٹر نعمان کیسے ہیں؟ ردا بے اختیار سسکا رہی۔

”اوہ ہوں مجھے علم ہے کہ ڈاکٹر نعمان آپ کے دل آتے جاتے

رہتے ہیں۔ ہر حال ٹھیک ہیں۔“

”ایک بات بھی کرنی تھی آپ سے ڈاکٹر نعمان کے سلسلے میں؟“

ردا کسی حد تک حواس باختہ ہو رہی تھی اس لئے مسلسل کچھ نہ

کہے جا رہی تھی۔ حالانکہ اس کی باتوں میں بوکھلاہٹ صاف محسوس

ہو رہی تھی۔

”ڈاکٹر نعمان کے سلسلے میں بات کرنی ہے۔“

”جی ہاں؟“

”منور کیجیے کیا بات ہے؟“

”وہ آئی؟“

”آئی؟ ابھی تو آپ نعمان کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھیں۔“

تصور نے سسکا رہے ہوئے کہا۔

”آپ براہ کرم آئی کو اطلاع دے دیں۔“

”جو کم جاؤں؟“

”نہیں میرا مطلب ہے۔ ردا گہری گہری سانسیں لے کر خود

کو پرسکون کرنے لگی۔ نہ جانے کیوں وہ الجھ گئی تھی۔ حالانکہ تصور

کا یہاں موجود ہونا کافی ایسی بات بھی نہیں تھی۔ اس نے خود کو

سنبھالا اور آہستہ سے بولی۔

”میرا مطلب صرف اتنا ہے کہ آپ آئی کو میری آمد کی

خبر دے دیں اور کچھ بھی نہیں۔ یا۔۔۔ یا میں خود چلی جاتی ہوں کہاں

ہیں وہ؟“

”اوہ۔ آپ میرن وجہ سے پریشان ہو رہی ہیں شاید۔

آپ اطمینان سے تشریف لکھیں میں بھائی کو بلا لاتی ہوں۔“

”آپ رہتے دیک میں خود۔۔۔“

”جی نہیں۔ آپ تشریف رکھیے۔ میں انھیں بلا کر لاتی ہوں۔“

تصور نے کہا اور پھر وہ ڈرائیو تک روم سے باہر نکل گیا۔ ردا

دروازے کو دیکھتی رہ گئی تھی تصور بیگ کے دل میں جانے کی

توقع نہیں تھی اسے۔ اور نہ جانے کیوں وہ اسے دیکھ کر بوکھلا گئی تھی۔

تصور نے دیر کے بعد دروازے پر آہٹ مارتی ہوئی اور وہ منہل

کر بیٹھی۔ پہلے میرا اندر آئی تھی اور اس کے پیچھے تصور بیگ بھی

کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا بھارا تھا شائبہ کا چہرہ بار بار

اس کی آنکھوں میں اصرار تھا۔ وہ فکیر ہو گیا تھا ٹھیک ہو کر کچھ

گیا تھا لیکن۔۔۔ لیکن یہ مناسب نہ تھا۔ وہ اسے کیوں دیکھ رہا تھا۔

اسے اس طرح ردا کو نہیں دیکھنا چاہیے تھا میرا اس سے واسطہ ہی

کیا۔ ہاں میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔

”جی جی بی ڈرائیو نے کہا۔ شاید ردا کے منہ سے یہ الفاظ زور

سے نکل گئے تھے۔

”کیا بات ہے؟“

”آپ نے کچھ کہا؟“

”خاموشی سے گاڑی چلا رہے ہو۔ ردا غرائی۔“

”کہاں چلوں بی بی ڈرائیو نے کہا۔

”اے۔۔۔ وہ چونک پڑی، پھر بولی، ”ہاں سمندر چلو۔ اور

ڈرائیو نے گردن جھکا دی اور وہ پھر خیالات میں ڈوب گئی غلطی

میری بنے شائبہ سے واسطہ نہیں تو یہ دینا سے کیا واسطہ۔ میں

جانتی ہوں وہ اسی گھر میں رہتا ہے۔ میری وجہ سے وہ گھر تو نہیں

چھوڑ سکتا۔ مجھے خود ہاں نہیں جانا چاہیے غلطی سو فیصدی میری ہے۔

سو فیصدی۔ پھر ایک ایک اسے تصور یاد آیا اس طرح خاموش گزارہ

گیا تھا۔ اوہ۔ یہ غلطی ہو گئی تصور سے مجھے بات کرنی چاہیے تھی اس کا

کیا تصور تھا۔ اسے اس طرح نظر انداز کر دینا مناسب نہیں تھا۔

میں نے اس کی پھر توہین کر دی۔ اس نے تو ایک انسانی فرض پورا

کیا تھا شائبہ کو اس نے موت کے راستے سے ہٹا کر زندگی کے راستے

پر لا ڈالا تھا۔ میرا زنا اور یوسف کوئی زندگی دی تھی اس نے۔ کتنے

خوش میں وہ۔ مگر میں۔ آہ تصور تقدیر ہمارے راستے بٹھا کر کھانا چاہتی

ہے تو میں کیا کروں؟“

دفتر آدھ چیل پڑی براؤن رنگ کی ایک شاندار کار اس کی

کار کے باہر سے گزرتی تھی اور اس طرح گزرتی تھی کہ ردا کی کار کا ڈرائیو

اگر ہلکتا ہے کام نہ لیتا تو وہ کار اس سے گزرا ہی تھی۔ تاہم تصور

رنگ کی تھی اور ڈرائیو نے پھر اسے رنگ کاٹ لیا تھا۔

”نفس میں ہے شاید۔“ ردا کی کار کا ڈرائیو بولا۔ مگر ایک بار پھر

اس نے اپنی کار کو بریک لگائے تھے کیونکہ براؤن کا چند گزرا کے جا کر

ہی قفل پاتا پر چڑھ گئی تھی۔

اس پاس سے بہت سی آوازیں آ رہی ہیں اور لوگ براؤن

کار کی طرف دوڑ پڑے۔ ٹریفک رگ گیا۔ اب ردا کی کار بھی آگے نہیں

جاسکتی تھی۔ ردا پریشان نظروں سے سامنے دیکھنے لگی۔ لوگ براؤن

کار کے ڈرائیو کو دیکھ رہے تھے پھر وہ آدھی ادھر ادھر دیکھنے لگے قریب



• زدا اتھارے ذہن میں آندی صاحب کے لئے یہ تبدیلیاں کیسے پیدا ہو گئیں؟ زدا نے افسردہ رنگا ہوں سے شہنا کو دیکھا اور بولی۔  
 ”میں نہیں جانتی شہنا۔ میں نہیں جانتی“  
 ”خون کے رشتے ختم نہیں کئے جاسکتے زدا عاقبتی ناراضگی ایک الگ چیز ہوتی ہے۔ لیکن میں بھی سمجھتی تھی کہ ایک ایسا مقام ہوتا ہے زدا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتی رہی بہت فاصلے پر ایک شخص کو بیٹھے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔

یہ تصور بیگ تھا جو اطینا سے ایک جگہ بٹھا ہوا تھا مالانکہ اس وقت رات کے پونے دو بج رہے تھے، لیکن تصور بیگ بھی ابھی یہاں موجود تھا۔ زدا فاصلے سے اسے دیکھتی رہی اور اس کے بعد اس نے گردن جھٹک دی۔ نہ جانے کیا کیا خیالات اس کے ذہن میں آ رہے تھے، بہر حال یہ رات بھی زدا نے وہیں گزار لی۔ اور دوسرے دن سب سے بڑی خوشخبری اسے یہ ملی کہ اب محمود علی آفندی صاحب کو آئی سی یو سے کمرے میں منتقل کیا جا رہا ہے اس سلسلے میں زدا کو تو کچھ کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی تھی، یہاں اتنے افراد موجود تھے جو یہاں اس سلسلے میں سارے انتظامات کر رہے تھے، ان کا مل میں بھی کافی وقت لگ گیا اور دن کو دس بجے آفندی صاحب کو بہتر حالت میں ایک شاندار رایت کرڈیٹ بکریسے میں منتقل کر دیا گیا۔ تاہم ڈاکٹروں کی بیانیہ موجود تھیں۔ احسان احمد صاحب نے ایک اور کارروائی کی بار بار کا ایک اور کرہ انھوں نے حاصل کر لیا۔ تاکہ جو لوگ اسپتال میں آنا چاہیں انھیں کوئی وقت نہ ہو۔ اور اس سے کافی فائدہ ہوا تھا۔ کئی لوگوں نے یہاں ڈیوٹی بجالایا تھا اور زدا اپنے آپ کو اکیسلا محسوس نہیں کر رہی تھی، یوں لگ رہا تھا جیسے تمام لوگوں نے اپنے اپنے کاروبار بند کر دیئے ہوں اور صرف آفندی صاحب کی تیمارداری میں مصروف ہو گئے ہوں۔ زدا ان سب کی نمونہ کم تھی۔ آفندی صاحب کی حالت اس رات بہتر ہو گئی اور سب سے پہلے انھوں نے زدا کو دیکھا۔ ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق کمرے میں صرف ایک آدمی رہ سکتا تھا۔ دوسرا آدمی اس کی جگہ لے سکتا تھا، لیکن بہت سے لوگوں کو اس کمرے میں ایک ساتھ رہنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی اور اس کے لئے ڈاکٹروں نے کہا تھا کہ صرف ایک یا دو دن ایسی کیفیت میں بسر ہوں گے اس کے بعد مریض کی حالت اس قابل ہو جائے گی کہ زیادہ لوگ بھی اگر چاہیں تو وہاں رہ سکتے ہیں۔

جس وقت آفندی صاحب کو تھوڑا سا ہوش آیا اور ان

میں اور کوئی دکھ نہ تھا، زدا نے اس کا ہوا ہی دکھنا کہ تم ہو۔ اور تھوڑے ہی دور ہو۔ تمہاری دوری کے اس احساس نے مجھے زندہ درگور کر دیا تھا۔

”اب میں آپ کو ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑوں گی نا جانے۔ زدا نے کہا اور آفندی صاحب بے حد مشرود نظر آنے لگے۔ واقعی ان کے چہرے کی بحالی بحال ہو گئی تھی، پھر وہ زدا سے آہستہ آہستہ باتیں کرتے رہے۔ بہت سی باتیں کیں انھوں نے، سب لوگوں کے بارے میں پوچھا اور زدا نے انھیں بتایا کہ کس طرح تمام لوگ ان کی بیماری کی وجہ سے مصروف ہو گئے ہیں۔ اور زدا نے یہ بھی بتایا کہ کس طرح آفندی صاحب کی کار اس کے سامنے ٹکرائی تھی۔ آفندی صاحب خاموش ہو گئے، پھر انھوں نے کہا۔

”بعض بیماریاں بھی کبھی تباہ کن ہوتی ہیں۔ مجھے اس بیماری کے زیر اثر جو کچھ ہلا ہے۔ میں اس بیماری کا شکریہ نہیں ادا کر سکتا۔“

”اب آپ اس بیماری کو خیر باد کہہ دیجئے اور جلدی سے ٹھیک ہو جائیے۔“

”بیشک تم چاہو تو زدا کمرے میں شور مچا کر، اسی سی سی کال لیں میرا۔ اگر زدا بھی خراب ہو تو نا امل کہہ دینا میرا، آفندی صاحب مشرود رہے یوں اور دوا مسکراتے لگی۔

آفندی صاحب کی اس بہتر حالت کی اطلاع تمام لوگوں کو ہو گئی۔ ایک ایک کر کے تمام ہی افراد آفندی صاحب سے ملنے آئے اور ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق ایک سے زیادہ آدمی اندر نہیں آیا تھا۔ غرض یہ کہ آفندی صاحب کی حالت بہتر سے بہتر ہوتی چلی جا رہی تھی۔

زدا اب کافی مطمئن نظر آ رہی تھی۔ اسپتال میں احسان احمد صاحب نے وہ تمام انتظامات کر دیئے تھے جو کئے جاسکتے تھے اور بالکل گھر کا سامان ملتا ہوا لگتا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت زدا کو تصور بیگ پر تھی۔ وہ جب بھی دیکھتی تصور بیگ اسے اس پاس ہی نظر آتا تھا۔ یوں اس کا تصور بیگ سے سامنا بھی ہوا تھا اور وہ ایک عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آتا تھا۔ زدا اس تناہی کیفیت کو محسوس کر رہی تھی۔ یہ کیفیت محسوس کرنے والی صرف زدا ہی نہیں تھی۔ گہری نگاہ رکھنے والے ہر شخص نے تصور کی اس موجودگی کو محسوس کیا تھا۔

”نہرت نے شہنا سے کہا۔  
 ”شہنا۔ ایک بات کہوں۔“

”کیا؟“  
 ”اس اپنے خیر دین کو دیکھ رہی ہو؟“  
 ”نہرت دین؟“  
 ”تصور کی بات کر رہی ہوں۔“  
 ”اں کیا بات ہے؟“  
 ”کالا ہے کچھ؟“  
 ”کالا؟“

”نہر مطلب ہے دال میں کالا۔ یہ آفسیر صاحب تو بڑے مصروف تھے تبھی نظری نہیں آتے تھے۔“  
 ”اں اس میں شک نہیں ہے۔“  
 ”اور اب نظر ہی نظر آتے ہیں؟“

”اس شخص کے بارے میں کچھ عجیب سی کیفیت ہو جاتی ہے ذہن کی تیز دین کی حیثیت سے یہ ہمارے گھر میں رہا اور اچھا غذا کا مبتال پھر ضرور ہوا تو اس کا خواب ہی ہو گیا۔ بعد میں وہ بلیس افسر نکلا یہ کیوں آیا تھا یہاں اور کیا کچھ تھا یہی نہ چل سکا۔“  
 ”اب یہ چل رہا ہے۔ نہرت گردن ہلا کر بولی۔  
 ”کیا؟“

”میرا خیال ہے یہ شروع ہی سے زدا کے بارے میں جانتا تھا اور ضرور اسی کے چکر میں یہاں ملازم بن کر رہا تھا۔“  
 ”اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ تائزہ ابھی وہ شہنا حیرت سے بولی۔  
 ”صرف خیال ہے میرا اب کچھ اس کی تصدیق ہو رہی ہے۔“  
 ”کمال ہے۔ اگر ایسا ہے تو واقعی کمال ہے۔ مگر یہ بات ہے تو یہ لگنا چاہئے وہ شہنا نے کہا۔  
 ”بالکل لگنا چاہئے کہ شروع کر دو۔ نہرت نے کہا۔“

غالب چٹلاؤں تھا اور آفندی صاحب اب کافی بہتر حالت میں تھے یہاں تک کہ ڈاکٹروں نے انھیں تھوڑا بہت چلنے پھرنے کی اجازت بھی دے دی تھی زدا نے تو اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا ان کے لئے وہ اب رات دن اسپتال ہی میں رہ رہی تھی ویسے احسان احمد صاحب نے بھی اس سے کہہ دیا تھا کہ دفنی معاملات کی بالکل فکر نہ کرے تمام کام ٹھیک چل رہے ہیں کوئی الجھن کی بات نہیں ہے زدا کے اپنے ذہن میں نہ جانے کیا کیا تصورات آتے تھے، اس سلسلے میں وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ درحقیقت آفندی صاحب کو اب تنہا چھوٹنا اس کے لئے نکل نہیں تھا لیکن دوسرے ایسے بہت سے معاملات سامنے آ جاتے تھے جن کا کوئی حل اس کے

ذہن میں نہیں آتا تھا شلہ نے کہ اب اگر وہ آندھی صاحب کے ساتھ رہے گی جیسا کہ اُس نے آندھی صاحب سے وعدہ کیا تھا تو پھر احسان احمد صاحب کی کوشی چھوڑنا پڑے گی ظاہر ہے اس کے بعد وہاں رہنے کا کیا جواز رہ جاتا۔ لیکن آندھی صاحب کے ساتھ رہ کر کیا وہ اُس ماحول کو بھول سکے گی۔ اُن کوگوں سے رابطہ تو خیر منقطع نہیں ہوگا جس طرح عادل حسین صاحب سے اُن کا رابطہ مسلسل قائم تھا لیکن ایسے تبدیلیاں ضرور ہوجائیں گی جو عجیب محسوس ہوں گی۔

بہر طور یہ سوچیں ان دنوں ردا کے ذہن پر مُستأفین۔  
اُبھر آندھی صاحب کی یہ کیفیت تھی کہ اُسے دیکھ دیکھ کر ہی رہے تھے، خود بخود اس سلسلے میں حیران تھے کہ اتنی خطرناک کنڈیشن

ہونے کے باوجود کس طرح انھوں نے بیٹھالایا ہے اُس رات بھی آندھی صاحب دیر تک ردا سے باتیں کرتے رہے تھے وہ اکثر نے اُن کو گانے دیکھ کر ایسی دوائیں دی تھیں جن سے وہ سو جائیں۔ ردا البتہ جاگ رہی تھی کوئی ساڑھے بارہ ہونے ایک بجے کا وقت تھا تمام لوگ واپس جا چکے تھے اب اُن کی دواں ضرورت بھی نہیں تھی۔ ردا نے خصوصی طور پر سب سے کہا تھا کہ جب کسی کی ضرورت ہی نہیں ہے تو انھیں پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ اُس نے زبردستی سب کو واپس بیٹھ دیا تھا اور خود ہی کمرے میں موجود تھی اُسے نیند نہیں آرہی تھی آندھی صاحب کے سونے کے بعد وہ تو نہیں بھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی۔ ردا باری سے گزرتی ہوئی کھلی ہوا میں اُن کی سانسے ہی ایک بیخ پر اُسے تصور بیگ نظر آیا اور ردا اُسے دیکھ کر حیرت رہ گئی۔ تصور بیگ کی اس وقت یہاں موجود کیا کسی معنی رکھتی ہے اُسے گمان بھی نہیں تھا کہ تصور بیگ یہاں موجود ہوگا۔ وہ بھلی ہوئی اُس کے پاس پہنچ گئی اُس کی آنکھوں میں حیران کے آثار تھے تصور نے اُسے دیکھا اور سکرا کھڑا ہو گیا۔

”اے آپ سوئی نہیں۔ آپ کو سوجانا چاہیے تھا؟“  
”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں تصور صاحب؟“ اس نے سوال کیا اور تصور بیگ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بیٹھا ہوا ہوں۔“  
”بہر مطلب یہ کیوں؟“  
”کمال ہے یہی آپ گریں یہاں بیٹھا ہوا ہوں تو اس پر آپ کو کیا اعتراض ہے؟“  
”پلیز ایسی باتیں نہ کریں۔ ردا نے کہا۔“

بہتر ہے اور میرے دل میں جو کچھ ہے وہ میں آپ سے کہہ دینے میں غور نہیں کروں گا، ردا نے کہا۔ میں اُٹھا کر اُسے دیکھا تو تصور آہستہ سے بولا۔

”ندا! میں آپ کو کہتا کرتا ہوں۔ میں آپ سے بے پناہ محبت کرتا ہوں ندا بہت زیادہ جانتا ہوں آپ کو، آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ اگر زندگی کے کسی ریلے پر اس طرف توجہ ہو تو میری اس درخواست کو زیر توجہ رکھیں گا، ردا خاموشی سے گردن جھکا کر ہی اُس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا تصور بیگ نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے کوئی جواب نہیں چاہیے بس اجنا بتا دیجئے آپ میری اس بات کا اثر نہیں مائیں؟“

”نہیں، ردا نے پتہ چانت لیے ہیں کہا۔“

”یہ دیکھ کر بے ردا صاحب، بے حد شکر ہے۔“

چودہ دن کے بعد ڈاکٹروں نے آندھی صاحب کو گھر جانے کی اجازت دے دی اس دوران میں تمام لوگ آندھی صاحب سے غیر متعلق نہیں رہے تھے ہر شخص مستقبل کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ احسان احمد نے تمام اتفاقات کئے تھے گو اس دوران بے شمار افراد آندھی صاحب سے ملتے اسپتال آتے تھے یہ شہر کے بڑے بڑے کاروباری تھے خود آندھی صاحب کے دفتر کے لوگ بھی آتے جاتے رہتے تھے اور تمام انتظامات بہتر انداز میں ہو رہے تھے لیکن احسان احمد صاحب نے اس مسئلے کو کوئی نہیں چھوڑا تھا۔ عادل حسین سے گفت کرتے ہوئے ایک دن انھوں نے کہا تھا۔

”یعنی عادل حسین! بڑی تبدیلیاں آجائیں گی اب حالات میں! ہمیں اس سب کو کچھ انتظامات کرنا ہوں گے۔“

”مثلاً؟“ عادل حسین صاحب نے پوچھا۔

”یعنی اقل بات تو یہ کہ احسان لیش کی جیل میجر کی ظاہر ہے آندھی صاحب متولی شخصیت کے مالک نہیں ہیں بہت بڑا کاروبار ہے اُن کا اور اب ردا اُن کے ساتھ ہی رہے گی یہ بات تو طے ہے چنانچہ فرم کے لئے مجھے ایک جنرل منیجر بھی درکار ہوگا نیز یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے بس اور بھی ایسے بہت سے ضروری امور ہیں جن کی انجام دہی ہم پر لازم ہے آندھی صاحب کو ہم اپنے ہاں بھی لا سکتے تھے لیکن سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اب ردا تنہا نہیں ہیں ویسے میں نے تم سے کہا تھا ناں عادل حسین کہ یہ معاملہ کسی طور بہر طور ہموار ہو جائے گا مجھے خوشی ہے کہ ایسا ہو گیا آندھی صاحب بہت خوش ہیں بے چارے ظاہر ہے ردا

”میں... میں آپ سے معافی مانگتا چاہتی ہوں اپنی اُن تمام نقول باتوں کی جو میں نے آپ سے کی تھیں یہاں اور لاہور میں جو کچھ بھی کہتے ہو بس آپ لوں بھلیے میری دیوانگی تھی۔ اور میں جذبات کے زیر اثر تھی۔“  
”ابتنہ جو بھٹے میرے ذہن پر آپ سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے تصور صاحب میں ذہنی طور پر سہل تھی اور اس کیفیت میں میں نے آپ کے ساتھ جو سلوک کی ہے وہ واقعی وہ اتنی زیادہ ہے کہ اس کی معافی مانگتے ہوئے میں شرم آتی ہے۔“

”میری کمال ہو گئی ردا بی بی یہ کسی باتیں کرتی ہیں آپ خادمہ بی بی آپ کے صلاخامد کسی بات کا کیا مانتے ہیں؟“

”تصور بیگ صاحب! جب تک آپ اپنی زبان سے یہ الفاظ نہیں کہیں گے کہ آپ نے میری تمام گستاخیوں کو معاف کر دیا ہے آپ یقین کینے میں بے سکون رہوں گی۔“

”اوجھانی! ردا بی بی جی خیر میں ولد بشر ہیں چک نہر اٹھارہ خلع کو تو اولاد آپ کو معاف کرتے ہیں جلنے اب تو آپ خوش ہو گئیں۔ ردا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اس نے تصور بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے واقعی بہت بدترین کی ہے آپ سے آپ ہی جیسا فراخ دل انسان اس بدترین کی کو دگر دگر کر سکتا ہے تصور بیگ صاحب! آپ بہت عظیم ہیں، بہت اچھے انسان ہیں۔ آپ میری ہر بات کو بھول جائیں میں نے جو اتفاقاً کہے تھے اُن کا میرے دل سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ بس جذبات کی بدولت کئی بات سے غلبہ ہو کر میں نے یہ سب کہہ کر اس کو دی تھی اس کیواس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ تصور بیگ صاحب میں آپ کی بے پناہ عزت کرتی ہوں۔“

”ردا بی بی جی اب ہمیں دل کا دورہ پڑ جائے گا جی اتنی فکری رداشت کرنے کی اہلیت نہیں ہے ہم میں۔“

”اللہ کرے آپ جی ہر اڑوں برس جیسا ردا نے شرمسار لہجے میں کہا اور گردن جھکا کر تصور بیگ مسکرائی نا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا۔

”واقعی ردا صاحبہ بعض معاملات کتنے عجیب ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنے ذہنوں کی صفائی کے لئے ایک حادثہ درکار ہوتا ہے اور وہ حادثہ پیش آنے کا ہے ردا صاحبہ جب آپ نے اتنی فراخ دل سے کام لیا تو میں نے اُس کا بے حد شکر کیا ہے میں نے اُن کی معافی مانگ لی ہے تمام الفاظ کہہ دیے ہیں مجھے معافی مانگ لے ہے تو آپ ایک بات میری بھی سن لیجئے مجھے یقین ہے کہ یہ وقت بہت

”کک... کیا مطلب میں سمجھا نہیں ہے تصور بیگ نے کہا۔“

”آپ یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہیں مجھے یہ بتائیے؟“  
”یعنی سب لوگ آپ کو چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ میرے خیال میں یہ مناسب نہیں تھا۔ اب نظر ہے اپنا اپنا آپ نے بے حد سب کو واپس بھیج دیا لیکن ہو سکتا ہے اللہ کرے کہ کوئی ضرورت پیش آجائے آپ کو ایسے لحظہ میں آپ ان کی پریشان جگہ پر پہنچیں گی۔“  
”اور آپ یہاں موجود ہیں مجھے بتایا میں آپ نے؟“  
”ضروری تو نہ تھا آپ کو بتانا۔ تصور بیگ نے کہا۔“

”آپ آپ خود بتائیے اگر ضرورت پیش آجائے تو میں یہ کہیے سوچتی کہ آپ یہاں موجود ہیں؟“

”آپ کو سوچنے کی ضرورت پیش آتی تو پھر میری یہاں موجودگی

کیا معنی رکھتی ہے سب سے رابطہ ہے یہ اور ہر رات رابطہ رہتا ہے۔“  
”ہر رات؟“ ردا نے حیرانہ انداز میں پوچھا۔

”اب آپ میری اشارہ پر بند کی اجازت لے رہی ہیں۔ معنی کیوں کہلوانا یا اتنی میں مجھے یہ بات کہ میں ہر رات یہاں موجود ہوتا ہوں بتا نا میں نے اپنی ڈوٹی یہاں لگا لی ہے آپ ذرا سوت تھیں کہ خاتون ہیں میں جانتا ہوں کہ تمام لوگوں کو آپ واپس بھیج دیتی ہیں لیکن بس میں یہاں موجود رہتا ہوں۔“

”تصور صاحب! زیادتی نہیں کی ہے آپ نے؟“  
”اگر مجھے یہ زیادتی ہے تو معافی مانگ لیتا ہوں آپ کے سامنے تو بدن کو کوئی بھی جیش زیادتی بن سکتی ہے۔ تصور بیگ نے کہا اور ردا خاموشی سے سچ پر بیٹھ گئی۔ تصور اس سے کہ غافلہ پر بیٹھا تھا ردا چند لمحات گردن جھکا کر کچھ سوچتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تصور صاحب! ایک درخواست کروں آپ سے؟“  
”درخواست۔ اگر درخواست کرنا آتی ہے آپ کو تو فرمائیے۔“

”اب تصور بیگ صاحب، یہ درخواست قبول کر لیں آپ؟“  
”جی ہر بات کے شک سے یہ درخواست بہت بے قول کر لی۔“  
”تصور بیگ نے کئی قدر خوشی سے کہا۔“

”نہیں پلیز سنجیدہ ہو جائیے۔“  
”اچھا اچھا سنجیدہ ہونا ہے، ہو گئے۔ تصور بیگ نے کہا۔“  
”ردا بی بی اُٹھا کر اُسے لگے اُن کے ہونٹ لرز رہے تھے وہ آہستہ سے پھل۔“

”آپ مجھے معاف کر سکتے ہیں؟“  
”کیا تصور بیگ کا نہ میرت سے کھل گیا۔“

کے علاوہ ان کا اس دنیا میں اور کوئی ہے ہی تو نہیں؟  
• ہوں۔ واقعی تبدیلیاں تو ان کی ہیں اس دوران میں۔

• تبدیلیاں تو قریب از قریب ضرورت سے زیادہ ہی ہوتی ہیں  
میں تھوڑے دن کے بعد شاید ہی تمہارے گھر پہنچ جائے گی یا میرا  
گھر اکیلا ہو جائے گا۔

• کیسی باتیں کرتے ہو احسان احمد میرا گھر اور تمہارا گھر الگ الگ  
تو نہیں ہے اگر تم جاؤ گے تو میں وہ کوئی بچہ کہیں تمہاری کوئی کے  
برابر کوئی دوسری کوئی خریدوں گا یہ کون سی ایسی شکل بات ہے۔  
• ہاں بھی یہ کہنا پڑے گا عادل حسین اس لئے کہیں اکیلا  
رہنے کا مادی نہیں ہوں تم دیکھو میں نے کس طرح یہ کتبہ بنایا رکھا  
تھا۔ بڑی تبدیلیاں پیدا ہو گئی ہیں اس میں۔

• میں جانتا ہوں مگر یا تم فکر کیوں کرتے ہو؟ عادل حسین  
نے کہا۔

آفندی صاحب کو بڑے اشتیاق کے ساتھ ان کے گھر  
لایا گیا ردا ان کے ساتھ تھی تیرہ سائے کی گود میں تھا۔ شاید تیرہ  
کو اس دوران میں اپنے پاس ہی رکھا تھا اور وہ اس طرح تلخ  
سے کھلا ہوا تھا کہ اسے ردا کی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ردا نے  
آفندی صاحب کو تیرہ سے بھی کافی بات لایا تھا اور آفندی صاحب  
اُسے دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے وہ سرورہ لہجہ میں کہتے تھے کہ اب  
ان کے گھر میں زندگی پیدا ہو جائے گی، اس دیر نے میں انھوں  
نے ایک طویل عرصہ گزارا ہے۔ جتنا کہ یاد کر کے بھی نہیں ان کی آنکھوں  
سے آنسو بہنے لگتے تھے لیکن اب بھولی ہوئی یادوں کو سینے سے  
لگائے رکھنے سے کیا فائدہ تھا جیسے جانا تھا وہ چاہتا تھا۔

آفندی صاحب اپنی کوئی میں منتقل ہو گئے۔ ردا ان کے ساتھ  
ہی تھی ان دنوں اُس کے معمولات میں کئی تبدیلیاں آگئی تھیں۔  
صرف اُس کے معمولات میں بلکہ احسان احمد صاحب کے معمولات

میں بھی تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ کئی دن تک تو شام کی چائے کا سلسلہ  
بھی منقطع رہا تھا جو نہ جانے کب سے بلکہ اُس دن سے جس دن  
سے قائم ہوا تھا مسلسل چلا آ رہا تھا نام معمولات ڈھرتے ہوئے تھے  
اُس کے بعد یہ تقریب بھولی ہوئی تو نہایت ہی عجیبے انداز میں سب  
کے ذہن ردا کی جانب منتقل تھے۔ ردا واقعی اس خاندان میں ایک  
انوکھی حیثیت اختیار کر گئی تھی اور کوئی بھی اُسے فراموش نہیں کر پاتا تھا۔  
تصویر بیک کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں پیش آئی  
تھی وہ اسپتال میں جودہ دن تک مسلسل رات کی ٹیوٹیو سرتھام  
دیتا رہا اور اس کے بعد جب آفندی صاحب اپنی کوئی میں منتقل

ہوئے تب بھی اُس کا دن میں ایک بار وہاں آنا لازمی ہو کر  
رکھتا تھا تو کئی گھنٹے سے ہی کہ وہ دن کا پورا حصہ شاید کے پاس  
گزارتا اور رات کو شاد و رواں آئی اور تیرہ کو رکھا کی تحویل سیر  
دے جاتی تھیں معمولات تو یہی چلتے رہے اس دوران آفندی صاحب  
کے مختلف ٹیسٹ ہو رہے تھے اور ڈاکٹر ان کی صحت کی جانب  
نباتہ مطمئن تھے جس تھوڑی سی احتیاط بتائی تھی انھوں نے اس  
تمام معمولات حسب معمول تھے آفندی صاحب کی خوشیوں کا کار  
ٹھکانہ نہیں تھا ردا سے روزانہ گھنٹوں باتیں کیا کرتے تھے۔ اور  
پہلے حد خوش تھے کہ ردا کے مسائل بھی جن کے توں چل رہے  
تھے کوئی ایسی اگلیں پیش نہیں آئی تھی جو باعث تردد ہوتی؟  
ردا نے ایک دن ان سے کہا۔

• نانا جان میں آپ کا پیشہ صحت منانا چاہتی ہوں۔  
• جی جی وہ آپ چاہتی ہیں ردا اُس کے لئے ہم سے اجازت

کیوں لیتی ہیں؟  
• نہیں۔ بس مشورہ ہے یہی ہوں آپ سے۔

• تو پھر بتاؤ کیا کرنا ہے؟

• میں تمام لوگوں کو متروک کر دوں گی انھیں بھی جو آپ کے گھر

لوگ ہیں اور باقی ان لوگوں کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں

• تو پھر یوں کرتے ہیں کہ شاید کوئی نکال لیتا ہوں دفتر سے

اُسے تمام معمولات تمہارا انتظامات کر دینگے شاید آفندی صاحب

کی فرم کا منبر تھا چنانچہ ردا کے ایام پر اُسے طلب کر لیا گیا اور ردا

نے اُس کے ساتھ مل کر مضمون وغیرہ بنایا اور پھر اُسے تمام تقاضے

سوچ دی گئیں۔ ردا نے تمام تفصیلات بتا دی تھیں۔ آفندی

صاحب کی شاندار کوئی ہیں یہ انتظامات کرتے تھے اور ردا

خانوش سے ان انتظامات میں مصروف رہی صرف ایک تصویر

تھا جسے تمام صورت حال معلوم تھی وہ خود بھی ان تیار یوں

حصہ نہ رہتا تھا، احمد احسان احمد، خدمت، اقبال، عصمت

تو سیر غرض یہ کہ تمام لوگ ردا کے پاس آتے جاتے رہتے تھے۔

ابھی تک ردا کی احسان احمد صاحب سے ایسی کوئی گفتگو نہیں

ہوئی تھی جس میں دفتری معاملات آتے لیکن اُس شام جب

احسان احمد صاحب تنہا وہاں پہنچے تو ردا نے ان سے کہی

• آپ بھی سوچے ہوں گے انکل کہیں کس قدر غور؟

اُس دن سے دفتر کے بارے میں تو پھر بھی نہیں جس دن

اس معاملے میں ابھی لیکن آپ میری بیویوں کو دیکھ سکتے

• یہ تمام الفاظ کہنے کی ضرورت ہے ردا بیٹے! احسان

صاحب نے کہا۔

• کیا ہو رہا ہے دفتر میں؟ میں ایک گھنٹہ میں دفتر آکر

تمام معمولات دیکھوں گی۔

• ضرور دیکھنا بیٹے تمہارا دفتر ہے لیکن میں تم سے خود اس

سلسلے میں مشورہ کرنے والا تھا میرا خیال ہے اب تمہارا دفتر آنا

مکن نہیں ہے حالات کا اندازہ میں خود بھی گہرا ہوں چنانچہ

اگر تمہاری اجازت ہو تو ایک اشتہار دے دیا جائے جزل منبر

کے لئے۔

• انکل! ایک پیش کش میں ضرور کرتی ہوں آپ کو کہنے میں

ایک دن اگر میں وہاں پہنچ گیا کروں اور تمام معاملات

دیکھ لوں گا تو؟

• ضرور آؤ بیٹے ضرور آؤ میں منبر کو تمہارے معاون کی حیثیت

دے دوں گا بھی آفندی صاحب آپ کی ردا کا ایک حصہ

ہمارے لئے قصوں ہے اور اس سلسلے میں آپ ہم سے تعرض نہیں

کریں گے۔

• کیسی باتیں کرتے ہیں احسان! آپ نے جو احسان پور

کیا ہے اُسے میں مرے دم تک فراوان نہیں کر سکوں گا جیسا بھی

مناسب سمجھیں کریں۔

• تو پھر یوں ٹھیک ہے ردا جنرل منبر آپ ہی رہیں گی ہم

ایک اسسٹنٹ منبر آپ اسٹ کے لیے ہیں جو باقی دفتر احسان

احمد لڑکے کے تمام معمولات دیکھے گا ضرورت پڑے گی تو آپ سے

زوجہ کرے گا اور اُس کے بعد جو معاملات ہوں گے وہ خود ہی

منہا لے گا۔

• جی انکل بالکل ٹھیک ہے میں اس کے لئے غلوں دل

سے تیار ہوں۔ کیوں نانا جان آپ کو تو امتیاز نہیں ہے؟

• سوال ہی نہیں پیدا ہو جاتا ہے۔ پھر ردا نے احسان احمد

کو اس جنس صحت کے بارے میں بتایا اور انھوں نے اپنی فتنہ دار

مسلمہ کیس غرضیکہ یہ تمام باتیں بھی اُن تمام لوگوں تک پہنچ گئیں۔

اور دوسرے ہی دن اُن سب نے آفندی صاحب کی کوئی پر

فکر کر دیا۔

• یہ شرمصفت بنایا جا رہا ہے اور اکیلے اکیلے مولانا زبیر بات

پرسندہ نہیں آتی ہے مجھے تمہاری وہ شاد نے کہا۔

• یاد تھا، اب یہ فیصلہ کرنے کے بعد تم سے سادہ مشورہ کرنے

تھے غماز ہے یہ کام تو کرنا ہی ہے اور جب آپ کو یہ بھی ہو رہا ہے وہ

انکا بھوٹا ہے کہ میں خود بھی مجھے فیصلہ نہیں کر پا رہی۔

• مثلاً؟

• بیٹی سادہ سے معمولات۔

• وہاں گزرتی ہیں اور نہ کوئی تفریح، دقتی ہے؟

• غیر مولانا زبیر کے ساتھ ہی نہیں لیتی تھیں ہماری اُن خانوں

میں۔ آگاہیں سو آگاہیں وہ سادہ سے معمولات میں مصروف رہیں اگر اس

سلسلے کو جاری رکھنا ہی چاہتی ہو تو پھر اس میں ایک تبدیلی

کر لیتے ہیں۔

• کیا؟

• جی ایک دن ہمارے ہاں تقریب ہوتی ہے میرا مطلب

ہے شام کی چائے کی، دوسرے دن عادل حسین انکل کے ہاں

تیسرے دن تمہارے ہاں رکھو تو آخرتہ عرصت کھائی رہی ہو ہمارا۔

• خدا کی قسم میں غلوں دل سے اس کے لئے تیار ہوں۔ ردا

نے کہا۔

• تو پھر انتظامات کر لو یہ بھی کوئی مشکل مسئلہ ہے۔ شاید

نے کہا اور ردا نے سمجھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

• انتظامات کا کیا سوال ہے بس کل کہوں ہمارے ہاں متیقن

ہو گیا۔

• میں یہ اعلان کرنے کو ہی ہوں۔ شاید نہ کیا۔

• بالکل کر دو قصوں اس حق حاصل ہے۔ واقعی یہ مسئلہ بہت

آسان ثابت ہوا وہ جو تبدیلی ہوئی تھی وہ اس طرح سے پوری

کر لی گئی اور دوسرا ہی دن آفندی صاحب کی کوئی کے لان پر

بھر پور دن تھا ردا نے بڑے زبردست انتظامات کئے تھے۔

اور تقریباً تمام ہی لوگوں کو طلب کر لیا گیا تھا ڈاکٹر نعمان صاحب

بھی شریک تھے اور تصویر کے ارد گرد اسی طرح چکرار ہے تھے ضیے

ان کی عادت تھی کبھی بھی وہ جیک مانگنے والی نظروں سے ردا

کو دیکھنے لگتے ردا کی کیفیت میں صاحب کچھ شوخی ہی پیدا ہو گئی تھی وہ

ہماری ہن جواس کی طبیعت پر طاری رہتا تھا اب الگ ہو گیا تھا۔

اور وہ ہر مسئلے میں دلچسپی لینے لگی تھی اُس نے نعمان صاحب کو دیکھتے

ہوئے کہا۔

• فکر نہ کروں آپ سے ذہن میں ہیں۔

• واللہ خدا کرے آپ ذہنی طور پر بیحد طاقتور رہیں تاکہ

ہمارے مسئلے کے حل میں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ ڈاکٹر نعمان نے

اُسے دعا میں دیتے ہوئے کہا آج کی یہ تقریب آفندی صاحب کے

لئے جی بہت دلکش تھی اور انھوں نے اُسے جبرے لہجہ میں احسان

احمد صاحب سے کہا۔

احسان احمد! یہ تمہارا ہی دم ہے کہ تم نے میری اس کوئی کو یہ رونق بخش دی؟

آؤندی صاحب! خدا کرے آپ کو زندگی کی تمام خوشیاں مل جائیں جو عمر و میاں آپ کی ذات سے نسلک ہو گئی تھیں وہ بھی کی ساری دور ہو جائیں۔

بہت بہت شکریہ! آؤندی صاحب نے کہا اور اب یہ سلسلہ مستقل ہو گیا ایک ایک دن تعمیر ہو گیا تھا اور زرد اس سے بہت خوش تھی آؤندی صاحب کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی۔

ہاں! یہ تمام مولات زدا کے سامنے رکھ دیتے تھے اور کہا تھا۔  
"کو دیا بیٹی! یہ سب ہمیشہ سے تمہارا تھا اس لوگوں کو ہموں قدیر میں کچھ رکھو نہیں جو سنا ہے مگر میں اب یہ وہ رہ گئی ہیں تو میں سمجھتا ہوں اس سلسلے میں تمہیں تمام کچھ اپنے لہجہ میں لے لینا چاہیئے۔

آپ بہت کم کی فکر دل سے نکال دیں نانا جان میری پانیت میں کوئی کمی پانی ہے آپ نے؟  
"میں غلطی نہیں۔"

ہاں تو پھر ان تمام باتوں کے سوجنے سے فائدہ زدا نے کیا اور آؤندی صاحب خاموش ہو گئے۔ اس معمول کے مستقل ہوجانے سے زندگی میں جو کچھ پیدا ہو گئی تھی وہ کافی حد تک مواد ہو گئی اب یہ اجتماع نہیں ہو گیا تھا تصور میگ بھی برابر تمام

مولات میں شریک رہتا تھا اور توں ایک تھوڑا تھوڑا جو پیدا ہو گیا تھا وہ مکمل طور سے دور ہو گیا تمام کے تمام لوگ اسی طرح آپس میں ملتے جلتے پھر وہ دن آگیا جب آؤندی صاحب کا جشن صحت منایا جانا تھا۔ اس جشن صحت میں جو اہتمام کئے گئے تھے سبھی اس میں شریک تھے شہر کے بڑے بڑے کھوہوہو اور تمام لوگ یہاں موجود تھے اور یہ شام ایک بہترین شام قرار

دی گئی تھی جب تمام مہمان آہستہ آہستہ کر کے رخصت ہو گئے تو زدا نے تصور میگ کی طرف دیکھا وہ حسب معمول اب بھی یہاں موجود تھا ڈاکٹر نعمان چلا گیا تھا آؤندی صاحب خود بھی تصور میگ سے اس قدر مانوس ہو گئے تھے کہ اگر وہ بھی نہ آتا تو وہ جگہ جگہ ٹیلیفون کر کے اسے تلاش کر لیا کرتے تھے۔ یہ زمانہ تھا۔

تصور صاحب آپ کی اچھی ڈیوٹی لگ گئی ہے آپ کی انگریز کہاں گئی آپ اتنے معروف رہا کرتے تھے اور ایک لمحے فرصت نہیں ہوتی تھی؟

یہ سوال آپ کر رہی ہیں زدا صاحبہ! تصور میگ نے کان

کھینچے ہوئے کہا۔

کیوں؟ کوئی غلط سوال ہے؟

بات یہ ہے کہ میں نے اب اپنی ذمہ داریاں تقسیم کر لی ہیں بلکہ ایک آزاد خیالی تھا لیکن اب کسی کے زیرِ نگرانی ہوں۔  
زدا شہزادی پھر اس نے ہنستے سے کہا۔

آئیے نانا جان کے پاس چلتے ہیں۔

"مجھ کو بھی کچھ باتیں کرنی ہیں خاص طور سے تصور میگ نے کہا اور زدا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

کیا باتیں ہیں خیریت؟

زدا! ایک بات بار بار ہوشوں پر آکر رہ جاتی ہے میری نہیں آتا ہے کہ میں یاد رکھوں اور باتوں کہ کہیں اور کوئی ہنگامہ دکھڑا ہو جائے۔

تو آپ کیسے زدا نے بڑے اعتماد سے کہا۔

میرا ذہن بار بار ثواب کی جانب مائل ہے صرف چند الفاظ کہنا چاہتا ہوں زدا! وہ باب ہے تمہارا اور اس کے دل میں تمہارے لئے بہت سی باتیں پیدا ہو چکی ہیں یہ مطلب ہے وہ اس بات کو نہیں بھولے گا کہ اس کی اولاد ہوا اپنے کیلئے پشہندا

جی ہے۔ زدا کیا یہ ممکن ہے کہ تم اسے معاف کرو دھیرے دھیرے اور یوسف سے وہ وہ لوگ سب سے الگ تھلک زندگی گزار رہے ہیں۔ اگر کچھ لوگوں کو ہم اپنی خوشیوں میں شامل کر لیں تو کیا حرج ہے؟

زدا دیر تک سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔

آپ کیا چاہتے ہیں تصور صاحب؟

نہم... میں تصور نے انہیں نکال کر کہا۔

اے آپ بتائیے مجھے زدا بولی۔

میں ان الفاظ کا مطلب نہیں سمجھا زدا!

دیکھئے تصور صاحب! اب تو نے ہمارے ساتھ جو کچھ کیا وہ بہت

بڑا کام نہیں جانتی کہ نانا جان پر اس نام کا کیا اثر ہو گا لیکن آپ کے بہت سے قریب ہیں پھر پیش آپ کے لیے ایسے امکانات کی تعمیل کرنا چاہتی ہوں جو مجھے پسند نہ ہوں لیکن آپ مجھے دکھائیں۔

اے اتنی بلندی پر نہ لے جائیے زدا کہ اپنے آپ کو زمین پر لانا مشکل ہو جائے۔

آپ خود کو میری ذات سے منسلک رکھتے ہوئے اتنی ہی بلندی پر مسموم کریں تصور صاحب!

خدا کی قسم! الفاظ زندگی کا سرمایہ بن گئے تو اہل چاہا ہوں کہ تم ثواب کو معاف کر دو میرا اور یوسف کو بھی اس

بھرے ہوئے خاندان میں شامل کر کے زندگی بخش دو۔

آئیے نانا جان سے باتیں کریں زدا نے کہا اور تھوڑے کے ساتھ آؤندی صاحب کے پاس پہنچ گئی۔

نانا جان! تصور میگ صاحب کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

ہاں ہاں مہنی ہو کیا بات ہے آؤندی صاحب نے پوچھا۔

آؤندی صاحب! ماضی کی تھوڑی سی باتیں دہرائی جوں جوں ایک بار ہے جس کا نام ثواب ہے زدا کا نام بہ طور ثواب سے

منسلک ہے اس لئے کہ اس کی ولایت میں جب بھی کوئی نام لکھا جائے وہ ثواب ہی کا نام ہو گا اس بات سے ہم سب بھی بطور خزانہ

میں رکھتے۔ آؤندی صاحب نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

بے شک، بے شک، لیکن ثواب ہے کہاں؟

آج میں آپ کو اس کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔

تصور میگ نے کہا اور پھر اس نے اس وقت سے سلسلہ گفتگو شروع کیا جب ثواب کو زدا نے اس کے حوالے کیا تھا تھوڑی سی

تفصیلات بتا کر تصور میگ نے کہا۔

ثواب کے بارے میں مجھے نہیں علم تھا کہ وہ کون ہے لیکن جب میں نے اسے گرفتار کیا اور لا لاک آپ میں بند کر دیا تو اس نے تمام تفصیلات بتائیں یہ معلوم کر کے کہ وہ زدا کے والد ہیں

میری ذمہ داریاں ذرا تبدیل ہو گئیں میں نے انہیں اسپتال میں داخل کر کے ان کا علاج کرایا اور علاج کرنے کے بعد انہیں ایک

صحت مند زندگی دی ثواب نے فیس بہت سے وعدے کئے۔

اور بلاشبہ وہ ان وعدوں کی تکمیل کرتے رہے۔ آؤندی صاحب ہوسکتا ہے آپ کو ان کی دوسری شادی کے بارے میں معلوم نہ ہو۔

میں آپ کو فخر الفاظ میں اس بارے میں بھی بتا دیتا ہوں۔

تصور میگ نے میری اور یوسف کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔

پھر گئے۔

میرے اہرام پر ثواب نے میری زکریاں ملایا اور اب وہ اپنے بچے اور بیوی کے ساتھ وہاں رہتا ہے لیکن آؤندی صاحب انسان سے زندگی میں بے شمار غلطیاں ہوتی ہیں اور ان غلطیوں کی سزا اسے قدرتی طور پر بھی ملتی ہے، انسان کسی بھی انسان کو زیادہ سے زیادہ کتنی سزا دے سکتا ہے اس کا تصور آپ کو کر لیجئے

فریاد ثواب اب ایک ایسے انسان کی زندگی گزار رہا ہے جس کے سینے پر لاتعداد زخم ہیں میری درخواست ہے آؤندی صاحب کہ ثواب کو معاف کر دیا جائے اور اگر گنجائش ہو تو اسے بھی اس خاندان کی ایک شخصیت کے طور پر تسلیم کر لیا جائے۔ آؤندی صاحب

کچھ دیر سوچتے رہے پھر انہوں نے ایک تھوڑی سانس بھر کے کہا۔

"جو کچھ سوچا ہے تصور بیٹے میں نے اسے ذہن سے بیشک کے لئے نکال دیا ہے میری اپنی سوچ ہی کون سی بہت زیادہ

بہتر تھی؟ کش میں اپنی سوچ میں کچھ تبدیلیاں کر لیتا جانے والا تو اس دنیا سے ضرور مل جائے لیکن اپنے ساتھ وہ اسی دکھ مری

یاں میں چھوڑنا ہے کسی بھی انسان سے اب مجھے غرت نہیں ہے اور کسی کے ساتھ بھی میں کوئی زیادتی نہیں کرنا چاہتا جو کہیں کر

چکا ہوں اس کی سزا مجھے اس قدر مل چکی ہے کہ اب کچھ کرنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتا میں اگر ذرا تیار ہو تو میں اس شخص

کو معاف کرنے کے لئے تیار ہوں اور غلوں دل سے اس بات کا وعدہ کرتا ہوں کہ اس سلسلے میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالوں گا۔

زدا نے اپنے نانا کو مبارکبادیں دیتے ہوئے کہا۔

"نانا جان! انکو کو اپنے پاس بلا لیتے ہیں میں کہیں گے انہیں، امی اب اس دنیا میں نہیں ہیں لیکن بہ طور ہم، ہم انکو معاف کر دیں گے۔"

ٹھیک ہے بیٹے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تصور کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے تھے اس نے آہستہ سے کہا۔

شکریہ زدا، بہت بہت شکریہ! پھر جب وہ باہر آیا تو زدا اور اس کے درمیان ثواب کے سلسلے میں کافی بات چیت

ہوتی رہی تھی تصور میگ نے کہا۔

"زدا! اس اعزاز کو میں اپنے ان تمام نعموں سے زیادہ قیمتی سمجھتا ہوں جو اب تک مجھے میری نوکری کے دوران ملے ہیں۔

آپ نے مجھے یہ اعزاز بخش کے بہت بڑا درد دے دیا ہے زدا شریکین لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

میں نے آپ سے بدتمیزی ہی تو بہت کی ہے تصور میگ صاحب جلا دو کوئی ٹولنے کی بات ہے۔

اب بھول جائیے ان باتوں کو کیا رکھا ہے تو پھر اجازت ہے اس سلسلے میں میں سر بلندی حاصل کروں۔

ہاں انکو جس طرح بھی آپ مناسب سمجھیں یہاں لے آئیے۔

میری ضرورت ہو تو مجھے بتا دیجئے گا۔

بہت بہتر! تصور میگ نے کہا اور وہاں سے رخصت ہو گیا۔

زدا سے چھوڑنے آئی تھی واپس اپنی تو آؤندی صاحب اس کا انتظام کر رہے تھے۔

زدا انہوں نے اسے پکارا۔

جی نانا جان!



میرا کو تم نے دیکھا ہے؟

اس دوران ان سے ملتی تھی۔ یہی ہوں نانا جان :

کیسی عورت ہے؟

بہت اچھی حیرت انگیز خوب رہی تھی :

”ثاقب سے ملی ہو اس دوران؟“

”نہیں :“

”ایک سوال کروں تم سے؟“

”جی نانا جان؟“

”اُن لوگوں کے آجانے سے تمہیں کوئی کوفت تو نہ ہوگی؟“

”نہیں نانا جان : بہن بدلے ہوئے حالات کو قبول کر لی گئی تھی :

وقت کے فیصلے نظر انداز تو کئے جا سکتے ہیں مگر نہیں : زمانے جابجا :

آندری صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا :

”زدا بیٹے ! اس تھوڑی سی تبدیلی کے سلسلے میں اگر ہم احسان

اور عادل حسین کو بھی اپنا شریک راز کر لیں تو کوئی حرج ہے؟“

”کون سی تبدیلی نانا جان؟“

”یہ اس طلب ہے ثاقب کے سلسلے میں کہیں وہ لوگ یہ تصور

نہ کر سکیں کہ ہم نے اپنے فیصلے تیار کرنا شروع کر دیئے ہیں : زدا

چند لمحات سوچتی رہی پھر اس نے کہا :

”شک ہے نانا جان آپ کا ہندوستان ہے؟“

”تو پھر بتاؤ کیا کیا جانے میں جا رہا ہوں کہ اس کے آنے

سے پہلے ہی احسان احمد اور عادل حسین کو یہ تمام تفصیلات

معلوم ہو جانی چاہئیں :“

”اگر آپ چاہیں تو میں اُن لوگوں کو یہاں بلاؤں :“

”نہیں بیٹی ہم خود ہی کیوں ناچلیں :“

”جیسا آپ پسند کریں : زدا نے کہا اور آندری صاحب تیار

ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار باہر نکل آئی اور وہ سیدھے

احسان احمد کی کونٹری پہنچے۔ اُن دونوں کو اچانک دیکھ کر احسان

احمد صاحب جو کچھ روکے تھے، ثناء اور ندرت، محمد دوزی پل

آئیں تھیں۔ زدا نے اُن سے کہا کہ وہ احسان احمد صاحب کے پاس

آئے ہیں اور بیشکل تمام وہاں سے پیچھا چھڑا کر وہ اندر داخل

ہوئی تھی : احسان احمد صاحب نے کہا :

”غیرت بتائیں آندری صاحب غیرت بتائیں :“

”غیرت : بالکل غیرت ہے ایک خاص اور اہم مسئلے میں

مشورہ کرنا تھا اور میرے یہ مسئلے میں آپاؤ نہ وہیں پرگشت کو

جاتی ہیں چاہتا ہوں کہ عادل حسین صاحب کو بھی بلایا جائے یا

پھر ہم لوگ وہیں چلیں :

”جیسا آپ پسند کریں :“

”نہیں : یہ آپ پر منحصر ہے احسان احمد :“

”عادل ہائی کوٹل فون کئے دیتا ہوں اگر وہ اس کے ہائی فون کے

تو پھر ملدی بلاؤ : عادل حسین صاحب ملی فون ملنے کے

آدمے گھنٹے کے اندر اندر وہاں پہنچ گئے تھے اس دوران پراسپنہ

رہا تھا۔ احسان احمد صاحب نے عادل حسین صاحب کے آنے کے

بعد کہا :

”بھئی یہ آندری صاحب کوئی بھانجی کا چچا نہ کھولنے والے

ہیں۔ پراسپنہ پھیلا یا ہے انھوں نے اب ذرا پوچھو ان سے کیا

کہنا چاہتے ہیں :“

”بڑی سنجیدہ بات ہے احسان احمد ثاقب کا نام تمہارے

ذہن میں ہے؟“

”کیوں نہیں : احسان احمد بولے :

”کچھ تھوڑی سی تفصیلات اُس کے بارے میں معلوم ہوئی ہیں :“

آندری صاحب نے کہا اور پھر مختصر الفاظ میں تصور بیگ کی سٹائی

ہوئی کہانی دو ہرادی احسان احمد اور عادل حسین حیرت سے یہ

کہانی سن رہے تھے پھر آندری صاحب بولے :

”وہ یہیں موجود ہے اور زدا کے لئے تڑپتا ہے میں نے زدا

سے مشورہ کیا اور دل میں سوچا کہ اب جب یہ گھر پر گشت ایک بار

پھر آباد ہو گیا ہے یہاں ہر پھول کھل گیا ہے تو ان لوگوں کو بھی خود

سے کیوں دُور نہ رکھا جائے۔ بہ طور زدا کا باب ہے اور میری بیٹی سے

منسلک رہ چکا ہے جو ہمارے درمیان سے چلا گیا اب اُس کے

لئے کیا کیا جا سکتا ہے لیکن اُس کے ساتھ ڈوکر دار اور منسلک

اگر ہم لوگ اُنہیں اپنے آپ میں شامل کر لیں تو کوئی حرج ہے :

”مفہمی نہیں، بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک بہت اچھا کام ہے :

”تعب کی بات ہے صاحب تک ایسا کیوں نہیں ہوا : آؤ کاش ایسا ہو

جانا تو آج کی محفل میں وہ سب بھی شریک ہوتے :“

”تو میں اس سلسلے میں آپ لوگوں کی رائے لینے آیا ہوں :“

”یہ کام آپ کو فوراً کر لینا چاہئے آندری صاحب : ہمارے

بہر طرح کی خدمات حاضر ہیں اس سلسلے میں :“

”بہت بہت شکریہ آپ نے میں اس قابل سمجھا :“

”اب ان باتوں کو اس انداز میں نہ کیا کریں احسان احمد :

یہ میرا خاندان ہے آپ سب لوگ میرے اپنے ہیں آپ کے شوہر

کے بغیر میں کوئی قدم کیسے اٹھا سکتا ہوں :“

”تو پھر فوراً ہی یہ قدم اٹھالیا چاہئے اس سلسلے میں میرا

خیال ہے تصور بیگ کو استعمال کرنا زیادہ مناسب ہے :“

”بہت بہتر : بس اسی لئے ماضی ہوئی تھی۔ زدا باہر نکل

آئی اُس نے ثناء اور ندرت وغیرہ کو بھی یہ تمام تفصیلات بتائیں :

اور اُن لوگوں نے بھی اس پروگرام کی تائید کی اور پھر تصور بیگ

معروف ثقافت سے اس نے نہ جانے کیا گفتگو کی، بہر طور

دوسرے دن صبح ساڑھے دس بجے ہی وہ اُن لوگوں کے ساتھ

آندری صاحب کی کونٹری پہنچ گیا تھا۔ ثاقب اندر داخل ہوا

اور اُس نے آندری صاحب کے پاؤں پکڑ لئے آندری صاحب

نے اُسے اٹھا کر سینے سے لگاتے ہوئے کہا :

”بیٹے غلطیاں نہ جانے کہ کس سے ہوئی ہیں ہر انسان اپنے

آپ کو اپنے اقدامات میں حق بجانب سمجھتا ہے میں نے جو کچھ کیا

وہ میری فہم تھی اور اس خدشہ نے مجھ سے میری بیٹی حسین لی دیکھ

خدا کا احسان ہے کہ زدا میری بیٹی کی سہ پوری کرتی ہے پھر تیور :

”میرا ہے... میں نے بہت گناہ کئے ہیں آندری صاحب

میں نہیں سمجھتا کہ ان گناہوں کی سزا مجھے دوسری دنیا میں کیا

ملے گی لیکن اس دنیا میں جو سزائیں ملے گی چکی ہیں آپ یقین

فرمائیے وہ بہت ہیں : زدا بیٹے، زدا بیٹے میں نے تمہیں... میں

نے تمہیں سب سے زیادہ دھوکا دیا ہے تم نے مجھے جتنی چاہت

ہے اُن کو کیا تھا میں اُس کا مان نہیں رکھ سکتا ثاقب اتنا روایا کہ

اُس پر کسی طاری ہونے لگی بیشکل تمام اُسے سنبھال لگا تھا میرا

اور خوف بھی دور رہے تھے، زدا نے آگے بڑھ کر یوسف کو سینے

سے لگاتے ہوئے کہا :

”نہیں بیٹے نہیں میرے بھائی روتے نہیں بڑے بہ طور بڑے

رفت آئینہ منظر رہے تھے اور اُس کے بعد آندری صاحب نے

اپنا فیصلہ صادر کر دیا :

”تو پھر اب یہ بات ملے ہوئی ثاقب کہ تم میرا اور یوسف

میں کے ساتھ رہو گے، تصور بیٹے تم ہمیں نعمت دیں گے فوری

طور پر جو ان کا ضروری سامان ہے وہ یہاں منتقل کروادو : اور

اب ان کے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ثاقب نے گردن

خم کر دی تھی میرا اور یوسف مسلسل روتے رہے تھے میرا نہ

رہتے ہوئے کہا کہ اُسے یہ نئی زندگی جو ملی ہے وہ اس کے لئے

بہت بخشش ہوگی اور وہ جو زندگی کی کچھ بہاریں دیکھ لے گی :

آندری صاحب نے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا :

”تم میری بیٹی کی جگہ سب کچھ ہو میرا، بہت بڑا درجہ حاصل

ہو رہے تھیں، آؤ کاش... آؤ کاش جناب میرے درمیان ہوتی

اور خوشیوں کے یہ مناظر دیکھتی : بہ طور تمام ذہن داریاں اپنے

کاروباروں پر لے کر تصور بیگ وہاں سے چلا گیا تھا اور اسی مقام اُس

نے اُن لوگوں کا سامان بھی وہاں منتقل کر دیا آندری صاحب

نے اُس سے کہا :

”تصور بیٹے جو نعمت تم کر رہے ہو ہمارے لئے ہم اُس کا جملہ

کیسے دے سکیں گے؟“

”یہاں تو ہر قوموں دیر کے بعد ایک ایک آدمی ایک نہ

ایک شخص کا احسان مند ہو جاتا ہے جناب عالی میں جو کچھ کر رہا ہوں

اُس میں میری اپنی محنت بھی چھپی ہوئی ہے چنانچہ آپ اس کا

مصلحت نہ اٹھائیے، زدا نے مسکرا کر تصور بیگ کو دیکھا تھا پھر اُس

کے ساتھ پائیں کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی، میرنا یوسف اور

ثاقب کا معاملہ آندری صاحب نے اپنے آپ سنبھال لیا تھا۔

تصور بیگ زدا کے ساتھ پائیں باغ کے ایک گوشے میں آ بیٹھا اور

اُس نے کہا :

”جی کوئی اور ناکہ؟“

”نہیں۔ آپ کو کچھ کیسے دیا جا سکتا ہے۔ ہاں شکریہ نہ ادا

کیا جا سکتا ہے :“

”جی نہیں قطعی شکریہ نہیں ادا کیا جا سکتا نہ جانے آپ

لوگوں کے پاس شکریہ کا اتنا اشکال کہاں سے جمع ہو گیا ہے بیٹی

میں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ جو کچھ بھی کیا جا رہا ہے اپنی محنت

کے لئے کیا جا رہا ہے، وقت بھرتی میں نہ آپ : زدا آہستہ سے ہنس

پڑی تھی :

”جی ہاں بھتی ہوئی : اُس نے شرمگین لہجے میں کہا تھا :

زندگی میں جو کچھ ہم نے یہاں پیدا ہو گئیں تھیں وہ اب معمول

پر آتی جا رہی تھیں لیکن ان پر کچھ غیروں کے نتائج پڑنے غرضت

تھے پہلی بات تو یہ کہ ہمارے آندری صاحب جو اس پوری کہانی

میں ایک اہم کردار کے حامل تھے، سب لوگوں سے دُور تھے اور

کبھی بھی تعزیر یا دلچسپی میں ان کی کوئی غمناکی نہیں ہوتی تھی :

وہ اب اس خاندان میں شامل ہو گئے تھے اور اس طرح شامل

ہونے تھے کہ اب اُن کی بھی ہوئی رہا تھی آخری شیشہ دھکتی

تھی خود احسان احمد اور عادل حسین اپنے کسی بھی ذاتی مسئلے

میں مشورہ کرنے کے اُن کے پاس پہنچتے تھے، اُن کے علم میں تمام

معاملات آئے گئے تھے اور ان کی رائے ہر سلسلے میں طلب

کی گئی تھی اس کے علاوہ خاندان میں جو لوگ اور شامل ہوئے

تھے ان میں میری بی بی سلف اور شاقبہ تھے اور ہر فرد نے اپنے طور پر فیصلہ کیا تھا کہ ان تین افراد کو وہ بھر پور اپنا حق دی جائے گی جو غلامانوں میں ہوتے تھے تاکہ ان کے ذہنوں میں کوئی خیریت باقی نہ رہے۔ ابتداء میں تو یہ لوگ بہت دے دے دیے رہے تھے۔ لیکن خود آفندی صاحب نے شاقبہ کو لڑا کر اسے جو دیا دیں وہیں ان دیا دیے اس میں بڑا اعتماد پیدا کر دیا پہلی بار تھی تو یہ بھی کو شاقبہ جو ملازمت کر رہا ہے اس سے فوراً استعفیٰ دے دے شاقبہ نے تو میری سی رد و قدح کی بھی توجہ دے کر اس سے کہا تھا۔

”نہیں اب تو آپ یہ الفاظ کہہ کر اپنے آپ کو ہم سے دور کر رہے ہیں اب تو ایسا نہ کریں“ اور شاقبہ شہر مندگی سے خاموش ہو گیا تھا۔ آفندی صاحب نے کہا۔

”ایسا بڑا کاروبار ہے بیٹے خدا کا شکر ہے کہ تم اسے نبھانے والے ہو جو وہ چنانچہ اب میری ذمہ داریاں ختم کر دو اور اس پر بھر پور نگہ رکھو کیوں تمام معاملات سے تمہیں آگاہ کروں گا اور اس کے بعد ساری چیزوں کی نگرانی تمہیں کرنا ہوگی جتنا شاقبہ کی آنکھوں میں آئینہ لگے تھے اور وہ جگہ جگہ کر رہا تھا غالباً اس وقت آئے جتنا یاد آتی تھی آفندی صاحب خود بھی رونے لگے تھے اور ردا بھی اپنے آپ کو اس دکھ سے دور نہ کر سکتی تھی۔ عزیز کے یہ ذمہ داری شاقبہ کو سونپ دی گئی۔ یوسف تو تیسوڑ کا دیوانہ ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی چلے رہنا چاہتا تھا۔ بہر طور معمولات میں کوئی تبدیلی رونما نہ ہونے دی تھی۔ شہناز کا تیمور بہر حق قصہ قائم ہی رکھا گیا تھا اور اس سلسلے میں خود دانے بھی کسی قسم کی کمی کا احساس نہ ہونے دیا تھا شہناز کو یہ تمام سلسلے جاری تھے اور ہنگامہ خیریاں رفتہ رفتہ کم ہوتی جا رہی تھیں اس دوران اختر وغیرہ بڑے اداس رہنے لگے تھے۔

یہ تمام اداسی اداکاری ہوتی تھی لیکن اختراچی اداکاری کو حقیقت کا رنگ دینا چاہتا تھا اس نے دانت پیستے ہوئے زرا سے کہا۔

”بسم اللہ آپ نے یہ جہنگم کر کے ہمارے معاملات میں طرح پس پشت ڈالے ہیں اس کی پوری پوری جواب دہی کرنا پڑے گی آپ کو اسے ہاں ہماری آنکھیں چھوٹی ہوئی تو ہمیں میں دیکھ رہے ہیں اچھی طرح کہ تصور بیک صاحب کیا رنگ دکھا رہے ہیں اب تو یوں لگتا ہے جیسے وہ اپنی ملازمت میں چھوڑ دیں گے۔“

”اختر! شرارت نہیں۔“

”جی ہاں! جی ہاں! اختر کو بس ڈانٹ ڈھٹ کر کے خاموش کر دیا جاتا ہے۔ ہم نے جتنی کوششیں کیں وہ تو کسی قابل نہ رہیں لیکن سارے معاملات خود بخود طے ہو گئے۔“

”جی ہاں! معاملات طے ہو گئے کیوں نہیں کر رہے ہو زرا نے بڑا متانت سے جھگڑا کیا۔“

”بڑا مانتے یا جھگڑا دیکھیں گے آگے دیکھیں گے کہ کیا ہو سکتا ہے۔“

”تمہارے خیال میں کیا ہونا چاہیے؟“

”ایسا خیال کیا حقیقت رکھتا ہے جو۔ پس دیکھ لیا آج کل نے ان لوگوں کو سارے معاملات خود ہی طے کر بیٹھے تھے۔“

اور بڑگوں کو فراموش کر دیتے ہیں۔“

”مخبر بزرگ کوئی کام کی بات کر دے اب یہ بتاؤ تمہارا سلسلہ کیا ہو رہا ہے۔“

”بہتر میں ڈالنے ہمارا سلسلہ ہم میرے قابل روئے نیچے رہیں گے پس آپ لوگ اپنے اپنے گھر پہنچے۔“

”نہیں اختر تمہارا گھر بنائے کے بعد ہی ہم اپنے گھر کے بارے میں سوچیں گے۔“

”والہ پھر سے فرمائیے یہ بات۔ جو خوش کر دیا زرا باقی آپ نے یہ الفاظ کہہ کر۔“

”شک ہے شک ہے پس حرکت کر کے جاؤ کوئی اور کام تو ہے نہیں تمہارے پاس۔“

”جی نہیں کام تو بہت سے ہیں۔ شادی کرنی ہے اور اس کے بعد اس کے بعد بچے پالنے ہیں۔“

”معدرت سے بات کروں گی۔“

”اللہ رکھی آپ کی اللہ رکھی تو جو سے تمہارا اتنے امکانات جتانے لگی ہے کہ ہمیں نہیں آتا شادی کے بعد کیا ہوگا؟ زرا نے بھی جی اس کے بعد باقاعدہ ایک من شام کی چائے پر

”ہنگم ہوئی اور یہ بات طے پائی کہ شادی کے ہنگامہ سے پہلے چائے کیے جائیں زرا نے آفندی صاحب سے تذکرہ کیا اور کہہ کر اختر اور معدرت کی شادی بھی اگر غلام و شہناز کی شادی کے بعد ہو جائے تو کیا ترجیح ہے آفندی صاحب کا حکم صادر ہو گیا۔ اور بلاخر یہ بات طے ہو گئی کہ دو دو لکھا ڈالائیں، دو دو لکھیں، دو شادیاں ہوں گیں اور خیر اس دن خوشی سے نہایت چرچا رہا اس نے زرا کو لکھوں دعائیں دیں پس پھولوں کا ایک لاکر اس نے اپنا کپ ہی تصور بیک کے گھر میں ڈال دیا تھا۔ جواب شام کی نشستوں میں عموماً شکر پکڑتا تھا۔“

”ارے، ارے یہ تم اپنی خوشی میری جانب کیوں منتقل کر رہے ہو؟“

”یہ مرکز باتیں ہیں جناب جسے خوش کرنا تھا وہ خوش ہو گیا۔“

آپ کی کامیابیوں میں تمام باتوں کو آخر نے کہا اور تصور بیک شکرانے لگا۔ پھر ڈاکٹر نعمان بھی اکثر ذرا کی خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا اور وہ جب بھی آتا زرا کے سامنے سر جھکا کر سہمی شکل بنا کر بیٹھ جاتا اور زرا ہنس پڑتی۔

”میرے بھائی تو خود بھی تو کوئی کوشش کر میں تیرے لئے آخر کیا کروں؟“

”آپ نے جو وعدہ کیا ہے زرا اب بھی وہ نور اکریں آپ بس دروازہ اچھا نہیں ہوگا کوئی خوشی خوشی کرنے کے بارے میں سوچوں گا میں ڈاکٹر نعمان نے کہا۔“

”ارے نہیں نہیں اب ایسا بھی کیا ڈا اس مسئلے کو ہو جانے دو تین دو لکھا تین بار باتیں ویسے بھی اچھی نہیں لگیں گی۔“

”آپ یہ مجھے کبہ دینے کافی ہوگا۔“

”تو کہہ دینے تم اطمینان رکھو یہ کام کر کر رہوں گی۔ زرا نے کہا اور ڈاکٹر نعمان نے آگے بڑھ کر اس کے پاؤں چھو لئے۔

”کیا یہ تمہاری ہے میری کوششیں باقی کر رہے ہو؟“

”آپ نہیں جانتے ہیں ان معمول باتوں کا میری زندگی سے کتنا گہرا تعلق ہے۔ ان سارے معاملات میں اگر کوئی شخصیت مدد سے زیادہ پریشان تھی تو وہ تھی، اہل بھائی جان جو ایک ایک سے پوچھتے چمکتے تھے کہ اب یہ کیا ہو رہا ہے اب یہ کیا ہو رہا ہے ویسے یہ احساس اُنھیں بخوبی ہو گیا تھا کہ تمام چیزیاں اپنا الگ الگ گھونسل رکھتی ہیں اور کوئی گھونسل ان کے لئے خالی نہیں ہے، بہر طور اداس پن بھی کی طرح چاروں طرف چکراتے چمکتے تھے اور ایک ایک کو حسرت سے دیکھتے تھے یا پھر اہل جان

کونسل جن کے علم میں آچکا تھا اور ان کی ہمیشہ شہناز کا کہہ کے اپنا رقبہ بیک میں، بہر حال ان کی بھی زندگی میں شادی کے ہنگامہ سے تیرے زور سے چل رہے تھے ان ہنگاموں میں محکوم تھا کہ وہ اسے لے لے اسان احمد صاحب کی وہ بات قبول کر گئی جو انھوں نے اسے بتائی تھی لیکن بعد میں اسے یہ احساس ہوتا رہتا تھا کہ اسان احمد صاحب کی پریشان حالی میں خود کہے آفندی صاحب سے اب اس کے دل کے راسخے بالکل ماف ہو گئے تھے اور کوئی بات وہ ان سے نہیں چھپاتی تھی چنانچہ ایک دن اس نے آفندی صاحب سے کہا۔

”اسان احمد صاحب کے بارے میں آپ کو سب کچھ معلوم ہے نانا جان ایک بڑی مشکل درپیش ہے جو ہمیں نہیں آ رہی ہے کیا آفندی صاحب نے پوچھا اور زرا نے انھیں پوری تفصیلات بتادیں۔ آفندی صاحب بھی گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے پھر انھوں نے کہا۔

”زرا بیٹے شہناز کے سلسلے میں جو کچھ بھی تم کرنا چاہو کر سکتی ہو ظاہر ہے تمہارا لڑکھائی کسی شکل میں نہیں روکا جاسکتا لیکن کیا اسان احمد اس بات کو قبول کر لیں گے؟“

”کچھ عجیب سے حالات ہیں نانا جان میری کمر میں نہیں آتا کہ میں اس سلسلے میں کیا کروں؟“

”تم لیجے جس طرح بھی حکم دو میرا مطلب ہے میں خود ہی اسان احمد کو یہ پیش کش کروں۔“

”نہیں نانا جان بالکل نہیں دروازہ یہ سوچیں گے کہ میں نے ان کا راز آپ کو دے دیا، بہت نازک طبیعت کے مالک ہیں وہ زرا نے کہا اور آفندی صاحب گہری سانس لے کر خاموش ہو گئے پھر انھوں نے کہا۔

”تاہم اس سلسلے میں تم جو بھی فیصلہ کرو گے میں اس میں بھر پور طریقے سے تمہارے ساتھ ہوں لیکن زرا کا ذہن خود کوئی فیصلہ نہ کر پا رہا تھا وہ تمام کاموں میں دھپسی رہے تھے۔ لیکن اس کی گہری نظر میں اسان احمد کے چہرے کو دیکھتی رہتی تھیں۔ آفندی صاحب نے ایک دن کہا۔

”زرا بیٹی! تصور کو کیا ساری صورت حال معلوم ہے؟“

”کس سلسلے میں نانا جان؟“

”اسان احمد کے بارے میں۔“

”ہاں کسی حد تک معلوم ہے، آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”تصور آیا تھا میرے پاس تمہیں معلوم ہے وہ فخر پر بھی

اسانات کو تار دے توں ہی اسان احمد کا تذکرہ بکل آیا تھا۔ میرے منہ سے بات نکل گئی۔ وہ خاصا واقف ہے ان معاملات سے۔“

”اوہ۔ کچھ کہنا انھوں نے زرا نے پوچھا۔“

”نہیں۔ میں خاموش ہو گیا۔“

”خیر وہ قابل اعتماد ہیں۔ زرا نے کہا۔ اس نے تصور کو فون کیا مگر وہ میں بل کا تھا۔ رات کو اس نے پھر تصور کو فون کیا۔ تو ڈاکٹر نعمان بلا۔“

”ہیلو زرا بیٹی۔“

”ہیلو نعمان تصور صاحب کہاں ہیں؟“



اور ڈاکٹر نعمان تھے۔ سب نے فحشوی طور پر ان کا استقبال کیا تھا۔ احسان احمد نے تصور بیگ کا شکریہ ادا کیا تھا اور کہا تھا کہ اس خاندان کو اس نے نئی زندگی دی ہے۔

رودانے موقع ملتے ہی تصور بیگ سے کہا: جناب تمہارے لیے بغیر ہی سونیڈن جاگ گئے؟

”خیر، ہمارا آپ کا زندگی بھر کا ساتھ ہے۔ آپ ہی کی ایک خوشی کے لیے ہم سونیڈن سے تارے توڑنے گئے تھے۔“

”بہت دور نکل گئے ہیں آپ؟ رودانے شکراتے ہوئے کہا۔“

”اب نکل گئے سو نکل گئے۔ اس امید کے ساتھ کہ آپ دوبارہ ہیں نیچے نہیں چھینکیں گی؟ تصور بیگ نے کہا۔ اور دوڑ کھڑی ہوئی شہاب نے تھمت سے کہا۔“

”اللہ رکھی! دیکھ اللہ رکھی! تجھے میری قسم اب بتا دو فلوں کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی ہے۔“

”سو فیصدی۔ خدا کی قسم سو فیصدی۔ ٹٹ ٹٹ گئی اس ہونالیا سے نیچے نیچے کیسے شوق کرتی رہی اور ہیں ہوا بھی دگنے دی۔ دوسری طرف ڈاکٹر نعمان نے تھمت سے کہا۔“

”بس تنویر! جی! جی!“

”آپ تمہارے شادی کریں گی؟“

”کیا؟ تنویر چنچ چڑھی۔ اور ڈاکٹر نعمان بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔“

”کر لیجئے۔ خدا کے لیے۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے گا! اس سے پہلے کہ تنویر کو بولتی اجل میاں سر پر پہنچ گئے۔“

”وہ نعمان جانی جان! یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آج شادیوں نے پھینے کا دن ہے۔ یہ کون سی تقریب ہوتی ہے دراصل میں کچھ کچھ واقف ہوں!“

”ارے بھائی یہاں سے کلب میں ڈیڑھ ڈاکٹر نعمان نے بھرکتے ہوئے کہا۔ اور اجل میاں آگے بڑھ گئے۔ شاید کسی اور سے پوچھنے کے لئے۔“

سمبال رہے تھے انھیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ میرے دوست میرے بھائی۔ احسان احمد غلام احمد کو جوئے جارہے تھے۔ اور پوری صورت حال سے واقف ہو گئے تھے وہ خود بھی احسان احمد کی کیفیت پر آمیدہ تھے۔

”کیسے ہوئے صورت حال مسوس کر کے فوراً ہی عادل حسین کو فون کیا۔ اور رابطہ قائم ہونے کے بعد بہت سی باتیں ہوئیں۔“

”عادل صاف جلدی سے آجائے۔ خدا کے لئے جلدی آجائے۔ دیر نہ کیجئے عادل بھائی!“

”ارے دیکھ بہن۔ غیریت تو ہے! شہاب واپس آگئے۔ ہمارا سارا پیسہ مل گیا ان کی حالت بہت خراب ہے جلد آجائے!“

”شہاب آگئے پیسہ مل گیا۔ اچھا میں آ رہا ہوں عادل حسین نے فون بند کر دیا اور باقی صورت حال انھیں یہاں آکر معلوم ہوئی۔ خوشی سے ان کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔ اور احسان احمد غلام احمد پرنتار ہوئے جارہے تھے۔ آج انھیں اپنے جذبات کو ظاہر کرنے کا موقع ملا تھا۔ غلام احمد بھی صورت حال جان کر شرمندہ ہو رہے تھے۔“

غرض یہ کہ آج سرشام ہی کیسے بعد دیکرے تمام لوگ پہنچ گئے احسان احمد کے ہاں عید کا سا سماں تھا چہر جلدی رودا اور آفندی صاحب بھی اور شاقب میرینا اور یوسف کے ساتھ پہنچ گئے۔

رودا کو صورت حال معلوم ہوئی تو وہ مسرت سے احسان احمد سے لپٹ گئی تھی۔ رودانے شہاب کو پہنچ لیا تھا۔ حالات کا سبھی کو علم تھا کہ سب سے چھپایا جاتا۔ وادی اتناں شہاب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر احسان احمد کے پاس آئیں اور انھوں نے روتے ہوئے کہا۔

”احسان احمد! کیا تنویر کی ماسکے طفیل میرے بیٹے کو معاف کر سکتا ہے۔ اس کا گناہ معاف کر سکتا ہے؟“

”میں نے صاف کر دیا اسے اتناں بلی! خدا کی قسم میں نے اسے معاف کر دیا۔ احسان احمد نے شہاب صاحب کو گلے لگالیا اور وہ رو پڑے۔ پھر اس بات کا دوا لہا شہاب بالاکے ساتھ آگیا یہ تصور بیگ

ختم شد

